



**BƏXTİYAR  
VAHABZADƏ**



**ƏSƏRLƏRİ**

**IV**



**BƏXTİYAR  
VAHABZADƏ**



**ƏSƏRLƏRİ**  
(1970 - 1979)

**IV** *On iki cildə*  
*cild*

Bakı - 2008  
“ELM” nəşriyyatı

*Tərtibçi, ön söz müəllifi və redaktoru*  
**Ramazan Qafarlı**

Bəxtiyar Vahabzadə. Əsərləri. On iki cildə. IV cild (1970-1979). Bakı, “Elm” nəşriyyatı, 2008. 662 s.

İSBN 5-86874-037-8

4702060000  
V ————— Qrifli nəşr  
055 (07) - 2008

© B.Vahabzadə – 2008





## MİN İLİN MİN BİR OYUNU... (*B. Vahabzadə şeirlərini oxuyarkən düşündüklərim*)

### ZAMAN, TƏBİƏT VƏ BİZ

Vaxtın dəyirmanında daş əridi, qum oldu,  
Tarixə atdığımız qayıtdı, lüzum oldu.  
Dünənin həqiqəti bu gün tərs yozum oldu,  
Niyə də yozulmasın, axı, dünya fırlanır...  
(*"Axı, dünya fırlanır" şeirindən*)

Ağac bitir, çiçək tökür, meyvə yetirir. Yararlanıb çıpraqlaşır və zaman-zaman öz funksiyasını təkrarlamaqla ömrünü başa vurur. Kökündən çıxanlar onun cinsini özü kimi davam etdirir, meyvəsinin tumundan cücərənlərsə cırlaşır.

İnsan doğulur, iməkləyir, dil açır, addımlayır, mərhələ-mərhələ boya-başa çatır, həyatı və təbiəti dərk edir, münasibətlər qurur, yaradır, vuruşur, ya kamilləşə-kamilləşə xeyirləşir, ya da şərləşir. Qanında cırlıq varsa, saman altıdan su yeridir. Görəsən onların cırlaşmasının səbəbi nədir? İnsandan fərqli olaraq ağac (bitki) iki ömür yaşayır. Birincisi, il ərzində ölüb-dirilməsidir. İkincisi, illərlə qol-budaq ata-ata böyüyüb tükənməsidir.

Ağacın əksərinin ömür payı insanınkindən qat-qat çoxdur. MİN il bu dünyanın istisinə, soyuğuna tab gətirəni də var. Və ağacın bar verməyəni də olur. Yerdən qalxıb qol-budaq atır, kölgəsiylə də olsa, varlığını təsdiqləyir. İnsanın isə sonsuzu da, sonlusu da eşqsiz qəfil külək kimidir. Əsib toz qaldırır. Getdiyi yerə bir də gəlişi arzulamır.

Ağac da yaradır, insan da. İnsan ağacı da yetirir. Ağacsız insanı yaşadır.

### ÖMÜR – ÖLÜM

Düşünür, üsyan edib o, yerlərə, göylərə.  
Gah öldürür, düşünür,  
Gah dirildir, düşünür.  
"Olum, ya ölüm!" – deyə  
Dörd yüz ildir düşünür.  
(*"Olum, ya ölüm" şeirindən*)

Ölüm haqdır, yaxud haqq işidir. Bəs nə səbəbə İnsan ömrü boyu haqdan qorxub qaçır?

Zaman atlıdır. İnsan piyada onu ötə bilməz. Tale paydır. Onu çölə atmaqla həyat yolumuzu qısaltırıq. Ömürsə ən böyük sərvətdir. Həmin sərvəti boş-boşuna xərcləməklə dünya ilə əlaqələrimizi qırırıq. Və insan zamanın nəbzini tutsa, nə ömür yolunun qısalığından, nə də uzunluğundan qorxar.





## İNSAN VƏ ZAMAN

İtirdiyın doğmaları, əzizləri  
Qaytara ki, bilməyəcək.  
Qəlbinizdə düyüləcək  
Özünüzn özünüə atdığımız  
töhmət daşı,  
Gözünüzdə həsrət tozu...  
(“Göynərti” şeirindən)

Dünyada heç nə əbədi deyil. Təkcə zamandan başqa. Ona görə də insanın zamanla yoldaşlığı baş tutan deyil. Və zaman başı-ayağı bilinməz, sonu görünməz olsa da, göz qırpımına, ana, saniyəyə, dəqiqəyə, saata, günə, həftəyə, aya, ilə, əsrə, minilliyə, qərinəyə bölünür. Dünyamızın zamanı bir dəfə əksinə - yuxarıdan aşağı gəlir. Sonra düz yola çıxıb aşağıdan yuxarı addımlayır. İnsanların təsəvvüründə zamanın çıxış nöqtəsinə münasibət də müxtəlifdir. İlk baxışda düz-xətli görünür. Uzandıqca uzanır. Lakin zamanın dairəvi olması da, hardasa qırılıb təzədən başlaması da mümkündür. İnsanın dünyaya ilk gəlmə zamanı isə çox müəmmalıdır: bu torpağın övladıdır, yoxsa gəlmədir? Bilinmir. Lakin tarixə zamanın üç əsas mərhələsi bəllidir. Təbiətin doğruluşundan insanın ayağının torpağa dəydiyi çağlar mücərrəd, yaxud mifik zamandır. Füzuli onu Tanrının zamanı adlandırır. İcmalar, cəmiyyətlər, dövlətlər meydana gələndən sonra zaman üzəaşağı istiqamətlənib Allahın dərkinin yayılmasıyla başa çatır. Nəhayət, İnsanın yaradıcının Vahidliyinə qovuşmağa can atması dövrü gəlir. Zaman yenidən yuxarıya doğru üz tutur. Biz həmin eranın ikinci minilliyini başa çatdırırıq.

### DÜNYAMIZDA NƏLƏR DƏYİŞMƏYİB Kİ?..

Çox ovlaqlar içində çox ovları ovladım,  
Aşıb-daşan arzumu mən artıq cilovladım.  
Mən atamı ötmüşəm, mənə ötür övladım,  
Bu, belə də olmalı, axı dünya fırlanır..  
(“Axı, dünya fırlanır” şeirindən)

**NƏYİ ÖTƏN MİNİLLİKDƏ QOYAQ?** Dünyamız yeni minilliyə qədəm qoyur.

Əslində yer üzünün indiki sakinlərinə zamanın böyük bir mərhələsini adlamaq nəşib olur. Köhnə minilliklə və iyirminci əsrlə vidalaşırıq, üçüncü minillik başlanır. Dövr dəyişəcək. Bəs həyatda, məişətdə, adət-ənənədə, insan psixikasında, vərdişlərdə başqalaşma baş verəcəkmi? Və soruşsalar ki, vidalaşan minilliyə həmişəlik nəyi bağışlayardınız, görəsən “Rüşvət verib almağı” cavabıyla hamı razılaşardımı? Yəqin Allah hökm çıxartsa ki, sabah yer üzündə rüşvətin kökü kəsiləcək, çoxlarının ürəyi durard və tarixə çevrilən minilliklə birgə onlar da itib-batardı. Onda nəyi qoyaq bu böyük dövrün



içində?.. Nəyimizi qoysaq da, Qarabağa qayıtmaq ümidlərimizi kəsib çadırlarda ömür-gün çürütməyi vərdişə çevirməyək.

Axı, neçə illərdi ki, çoxlarımız ömür payımıza düşən vaxtı yaşamırıq, öldürürük... Bəlkə, təzə minillikdə bəxtimiz gətirdi, əl açib dilənməyi tərgitdik. Dövlət müəlliminə, aliminə əməlli-başlı maaş verdi, onları təzədən kişilər və adamlar cərgəsinə qatdı. Görəsən övlad-uşaq yanında axan xəcalət tərindən canımız qurtaracaqmı?

### DƏRS

Dünən düz sandığımı bu gün əyri sanıram.  
Bəzən olur, özümdən özüm oğurlanıram.  
Hər il başqa arzusunun başına fırlanıram,  
Niyə də fırlanmayım, axı, dünya fırlanır.

*("Axı, dünya fırlanır" şeirindən)*

Əvvəllər ayla, illə, onilliklərlə həyatımızı tarazlayırdıq. On ildən bir təntənələr, yubileylər keçirirdik. Ötən çağlarımıza nəzər salır, nəyi düz, nəyi səhv etdiyimizi müəyyənləşdirirdik. İldə üç-dörd ürəyimizə yatmayan bayramımız olurdu, yüz də bol süfrəli qonaqlığımız. Ocaqlarımızda həmişə qazan qaynayırdı. Qapılarımız da ürəklərimiz kimi açıq idi. İndi ona qədər ruhumuzu oxşayan bayramımız var, amma bir dolu, açıq süfrəmiz yoxdu. Hamımızın da bağlı qapıları qalın dəmirdəndi. Onda problem axtarırdıq ki, başımızı qataq. İndi problemlər toruna elə salınmışıq ki, ordan haçansa çıxacağımız ağılımıza yerləşmir. Bax, belə günümüzədən ötən minilliyə, ən azı isə bir əsrə boylanmalıyıq. Özü də çox hissəsini görmədiyimiz, bilmədiyimiz çağlara. Tarixin böyük bir zaman aşırımının hadisələrindən ibrət dərsi almalıyıq.

Lakin ikinci minilliyin başlanğıcını təsəvvürə gətirmək mümkün deyil. Yuxularımız üçün də qaranlıqdı o çağlar. Döğrudur, iyirminci əsrin ilk günlərinin primitiv kino lentləri, foto şəkilləri qalır. Min il əvvəlki vaxtlar nağıl kimi gəlir bizə. Çoxdan nağıllaşmış, əfsanələşmiş o çağlar. Bəzi məqamları yalnız tarixi xronikalardan, salnamələrdən öyrənmək imkanımız var.

### SAVAŞ MEYDANI

Çox əyilən görmüşəm əyilməyən başları,  
Sular duruldu, gördük dibindəki daşları,  
Ünvanı dəyişdi dünənin alqışları;  
Niyə də dəyişməsin, axı, dünya fırlanır...

*("Axı, dünya fırlanır" şeirindən)*

Bəs ikinci minillik bəşər övladına nələri verir? İnsan cəmiyyətinin inkişaf yollarını araşdırsaq, görürük ki, dünya min il qabaq da savaş meydanıydı, indi də. Amma



onda ərələr at belində qılınc oynadırdılar, kişiliyə güvənirdilər, sözlərinin ağasıydılar, tüpürdüklərini yalamırdılar. Nə qədər qüdrətli, güclü olsalar da, bir ox məsafəsindən uzağa silah çatdırıb ziyan vurmağa qadir deyildilər. Güc ağıldan üstün idi. Sonra hər ikisi bərabərləşdi. Odlu silah düzəltdi insanlar. Ərənlik, Koroğluluq əldən getdi. Dünyanın atəş savaşı başladı. Top-tüfəng azlıq etdi, nələr icad eləmədilər ki... İndi raketlər dünyanın bu başından o başına tuşlanıb. Hətta Aya, yaxın planetlərə də barmağı çatır bəşər övladının. Min il əvvəl Amerikadan xəbəri olmayan mədəni Avropa və müdrik Şərqi bu gün okeanın o üzündəki qitənin ABŞ adlı super dövlətinin çaldığı zurnaya, daha doğrusu, fleytaya oynayır. Peyğəmbərlər yetirən torpaqlarda yenə də iki əqidə arasında ölüm-dirim davası gedir. Xristianlıq doğulanda özünün xaç düşməni, indi isə “xaç atası” saydığı iudizmi İslam ərəbinin qəniminə çevirir. Fırlanan dünyamızda nələr dəyişməyib ki?..

### ARZULARSIZ DÜNYA KİMLƏRƏ GƏRƏKDİ?

Necə dönür bu dövrən, necə dönür bu gərmiş,  
Tazıların üstünə dovşanlar da gülərmiş.  
Dünya bina olandan hər şey dəyişlirmiş,  
Dəyişməsin neyləsin, axı, dünya fırlanır.  
*(“Axi, dünya fırlanır” şeirindən)*

Pis günün ömrü az olur - deyib atalarımız. Ona görə ki, pis gündən zaman da be-zardı, ondan qaçır ki, xoş çağlara tez çatsın... Və pis günə ona görə salınır ki, daim əlləşək, vuruşaq, yamanlıqdan yaxa qurtarmaq bərdə fikirləşək. Başqa arzuların ardınca düşməyi xəyalımıza belə gətirməyək. Dünyamız arzularsız başa vurur minilliyi...

### DÜNYAMIZ QOCALIR, AZƏRBAYCAN İSƏ HƏLƏ ÇAĞADIR

Əbədini dünyada mən əbədi sanmadım,  
Bir atəşə tutuşdum, min atəşə yanmadım,  
Bütlər gəldi və getdi, birinə inanmadım,  
Niyə inanmıyıyam, axı, dünya fırlanır.  
*(“Axi, dünya fırlanır” şeirindən)*

Vaxtından tez qocaltdıq dünyamızı. Axı, iyirmi yaş əslində gəncliyin ilk çağları-dı. Amma dünyamızı iyirminci yüzilin tamamilə ahıllaşdırdıq. Haqsız işlərimizlə. Xeyirxahlıqdan əl çəkib şərə meyl göstərməyimizlə. Açıqlıqımızla. Paxıllığımızla... Fələyin özünə badalaq gəlməyimizlə. Kürsü davamızla. Vəzifə hərisliyimizlə.

Göz görə-görə qocalan dünyamızda təkə Azərbaycanımız çağadı. İməkləmir də. Görəsən “şiroko şaqat” eləyən bir yurdu kim bu hala saldı? Həmişə bələkdə qalmaq üçün mü yenidən doğuldu?.. İndi qolundan tutan tapılmasa, böyük qaradaşsız ilk addı-





mını atmağa özündə güc tapacaqmı? Yoxsa son əsrin iyirminci ilindəki kimi beşikdəcə boğulacaq?

Və dedə-baba torpaqlarımız parçalana-parçalana, erməniləşə-erməniləşə (Qərbi Azərbaycan, Qarabağ), gürcüləşə-gürcüləşə (Borçalı), ruslaşa-ruslaşa (Dərbənd), farslaşa-farslaşa (Cənubi Azərbaycan), çadırlaşa-çadırlaşa qapımızın ağzınacan paylanmayacaq ki?

### TÜRKÜN MİNİLLİYİ BİTDİSƏ, “FANİ DÜNYA KİMƏ QALDI?..”

Fırlandıqca bu dünya, yox da dönüb var olur,  
Quruyan çeşmələrdən sular yenə car olur.  
Bu dünyanın xeyri də, şəri də təkrar olur,  
Niyə təkrar olmasın? AXI, dünya fırlanır.  
(“*Axi, dünya fırlanır*” şeirindən)

İkinci minilliyin astanasında tarix səhnəsinə yenidən atılan Türk İslam bayrağını əlinə alıb Asiyanın gündoğanından Avropanın ətəklərinə doğru yürüşə çıxdı. Yolboyu qan qardaşlarına rastlaşıb hamını dinə-imana gətirməyə can atdı, dünyanı İslam bayrağı altında birləşməyə çağırdı, qüdrətli imperiyalar yaratdı. Lakin korlar və topallar Nəsimi kimilərin dərvisini dabanından soydular, insan kəllələrini kərpic yerinə işlədib qala divarları hördürdülər. Uygurları səlcuqlar, səlcuqları osmanlılar, ağqoyunlular, səfəvilər əvəz etdi. O qədər artıb çoxaldılar ki, malları ortaq düşdü. İslam bayrağını iki yerə ayırdılar - sünni və şeyxəyə. Qardaş qardaşa qənim kəsildi. Müsəlman müsəlmana dirsək göstərdi. Xristian Avropası türkün arasına nifaq toxumu səpdi. Ərəbi işə qatdı. Farsın başını tovladı. İçindən yeyilsə də, Türk iyirminci yüzilliyədək dünyanın savaş meydanını əlindən vermədi. Bir dəfə fransız baş qaldırdı, sonra alman, ingilis özünü ortaya atdı, nəhayət, rus dünya ağalığı iddiasına düşdü. Yer kürrəsində xeyir-şər müharibəsi bitib-tükənmədi. Axır ki, xristian birlikləri türkün imperiya bayrağını endirdi. Türk parçalandı. Türkün uyğuru Çinin, qazaxı, qırğızı, özbəyi, türkməni, azərbaycanlısı rusun (sonuncusu həm də farsın) əsarətində qaldı. Erməniyə dayılıq etdilər, qoltuğuna qarpız verib Qafqazda, Antalyada qırğımlar törətdilər. “Yazıq millət” obrazı yaratdılar. Bu azmış kimi kürdün də aqlını oğurlayıb dağlara saldılar. Dünyada türkü düşmən cildində göstərmək vərdişə çevrildi. Amma onun dövlətini əlindən almaq mümkün olmadı. Türkü öz vətəninə azərbaycanlılaşsalar da, Antalyada osmalı türk adını üzərinə götürüb Türkiyə Cümhuriyyətini qurdu. Fırlanan dünyada çox şey baş-ayaq göründü. Xristian aləmində yeni antixristlər meydana gəldi. Faşizm dünyanı məhvərindən oynatdı. Türkün adına yapışdırılan “vəhşilik” damğası ölüm düşərgələrinin yanında toy-bayrama oxşadı. Nəhayət, “sosial ədalət” maskasına bürünmüş kommunizm kabusu Allahı danıb insan qəssabxanaları yaratdı.

Qədim inanclarımızın birində deyilir ki, lap əvvəllər Yer Göylə yanaşı imiş. İnsanlar arasında o qədər şər, haqsızlıq baş verir ki, Göy bezib yerdən ayrılır. Son yüz ilin



dəhşətlərini görən Göy yəqin ki, bir də bu tərəflərə üz döndərməz. Və hərdən qəzəbini saxlaya bilməyib qara torpağı alt-üst etmək istəyir, zəlzələlərin ardı-arası kəsilmir. Üçüncü minillik də son yüz ildəki kimi bəlalarla, fəlakətlərlə davam etsə, Göy başımızı kometa yağışına tutacaq.

Bəs yeni minilliyə nə ilə gedir türk? Yeddi müstəqil dövlətiylə: Azərbaycan, Türkiyə, Qazaxıstan, Özbəkistan, Türkmənistan, Qırğızıstan və Kipr. Oğuzun 6 oğlundan və 24 nəvəsindən törəyən Türk ötən minilliyin başlanğıcından başlayaraq dünyaya 900 il meydan oxudu. Son əsrin ortalarında pərən-pərən salınsa da, 90-cı ilindən sonra yenə özünə döndü. Ayılıb kökünə qayıtdı. Dünyanın yeddi ölkəsində öz bayrağını qaldırdı. İyirminci yüzillikdə Yer kürəsini türksüzləşdirə bilmədilər. Yeddi qardaş doğulub Dədə Qorqudun hayqırığını yada saldı:

*Hanı dediyim bəy ərənlər,  
Dünya mənimdir deyənələr?  
Əcəl gəldi, yer gizlətdi,  
Fani dünya kimə qaldı?..*

AĞIL GÜCƏ QALIB GƏLDİ Kİ, BİR DAHA QILINCLAR İŞLƏMƏSİN. LAKİN  
QILICLAR QINLARINDA PAS ATSA DA, GÖZ YAŞLARI QURUMADI...

Min-min illər bu dünya beləcə fırlansa da,  
Bu yuvanın bülbülü min budağa qonsa da,  
Aylar, illər, fəsilələr bir-birini dansa da,  
Dəyişməzdir əqidəm, çox da dünya fırlanır.

Nə qədər istəyirsə, min o qədər fırlana,  
Qarşıma gah şər çıxa, gah xeyir dığrılana.  
Çərxi-fələk istəyir lap dolana tərsinə,  
Əqidəmi heç nəyə dəyişməzəm mən yenə.  
*(“Axı, dünya fırlanır” şeirindən)*

İnsan min ildən çoxdur ki, haqqa dönməyin yollarını arayır. Əvvəl bu yolu cəmiyyətdən kənarında, tərki-dünyalıqda, Məcnunluqda görmüşdü. Lakin İnsan insanlıqdan uzaqda haqqa qovuşa bilməzdi.

İşığa tapınıb ocağı haqqın dərgahı saydılar. Dünyanın işıqla, odla idarə olunduğunu qəbul etdilər. Lakin odu üfürüb gülü köyə sovuranlar, su töküb ocaqları söndürənlər tapıldı. Eləcə də yurdun köylərini yandırıb yerlə yeksan edənlər də haqq uğrunda vuruşduqlarını bildirirlər. Haqqa çatanların dərisi soyuldu, başları bədənlərindən ayrıldı.

Və haqqın yolunu sevgisiz, məhəbbətsiz keçməyin mümkünsüzlüyünü anlayıb eşq atəşinə tutuldular. Ötən minilliyin əsas fikri məhəbbət üzərində formalaşdı. Bir tərəfdə



döyüş meydanları, qan su yerinə axıdıldı, digər tərəfdə meyxanələr tikildi, eşq badələri içildi. Dünyanın çal-çağırından keçib haqqa yaxınlaşanlar ədalət qapılarını qıfıllı gördülər. Eşqi tanrıya bağlanan tellərdən biri kimi götürənlər isə insan zirvələrini kəşf etdilər. Sözdən qızıl fikirlər toxuyan Nizami elə zirvə ucaltdı ki, heyranlıqla baxanlar min il onun ətəklərində dolandılar. Ağıllarına gəlmədi ki, alınmış yüksəkliyə qalxmaq elə də böyük hünər sayılmır. Minilliyin başqa insan zirvələri - Firdövs, Yusif, Xaqani, Sədi, Xəyyam, Yunus Əmrə, Cami, Nəsimi, Dante, Servantes, Füzuli, Nəvai, Xətai, Şekspir, Vaqif, Bayron, Şiller, Göte, Səbuhi, Puşkin, Balzak, Hüqo, Tolstoy, Sabir, Mirzə Cəlil, Cavid... savaşı dünyasının şər qanadının qarşısını almağa çalışdı. Qələm qılınca qalib gəlsə də, atom bombasının, odlu silahların önündə aciz qaldı.

Dünya savaşı və fikir minilliyini də arxada qoyur. Yenə də haqqın yolunu arayırıq. Yenə də bu dünyadakı həyatın mənasızlığını dilimizə gətirə-gətirə insanlığı bir qarın çörəyə möhtac qoyuruq. Yenə də çal-çağırla ancaq bir ovuc cibkəsən yaşayır. Və hər şey onların əlində cəmləşib. İşiq da, ocaq da, mahni da, söz də, ad-san da! Minilliyin başlanğıcında ad-sanı ancaq qazanmaq mümkün idi. İndi ad-san da pulla satılır. Dünyanın alqı-satqı dövrü başlanır bəlkə... İnsan haqqı "dollarda tapır". Belə getsə Üzeyirin "Pulun var, gələrim" fikri yeni minillikdə qızıl hərflərlə yazılacaq, küçələrdə reklam olunacaq... Qoca dünya ucuzlaşdı mı?

Müdrük dünyada hər şey satışa qoyuldu. Torpaq da. Vəcdan da. Və mənə elə gəlir ki, yeni əsrdə beyinlərə də yol tapılacaq. Beyinlər də sərvət sahiblərinin barmaqalarının altındaki düymələrlə işləyəcək. Robotlaşacaq, manqurtlaşacağıq.

AXI, DÜNYA FIRLANIR... AXI, DÜNYA FIRLANIR...

## TƏBİƏTİN ƏN DƏHŞƏTLİ VƏ QORXULU HADİSƏSİ...

ENSİKLOPEDIYADA YAZILANLARDAN: "Zəlzələ təbiətin ən dəhşətli və qorxulu hadisəsidir. Güclü zəlzələlər daha çox Sakit Okean, Aralıq dənizi, Qafqaz-Himalay tektonik zonasında, dağlıq rayonlarda baş verir. Orta Asiya, Krım və Kuril adaları belə ərazilərdir. Zəlzələ zamanı bir neçə saniyə ərzində böyük bir şəhər xarabalığa çevrilə bilər. Ən güclü zəlzələlərdə yerdə dərin çatlar əmələ gəlir, torpaq çökür, uçqunlar olur. Bəzən çayların məcrası dəyişir, yeni şlalələr, göllər meydana gəlir".

Zəlzələ ərəfəsində və sonra cəmiyyətdə iğtişaşlar, insanların psixikasında köklü dəyişikliklər baş verir.

### ZƏLZƏLƏ

Taniya bilmirəm qoca dünyanı,  
Qütblər dəyişmiş, solum, sağ olmuş.  
Günortaya düşüb xoruzun banı, -  
Nizamlar, ölçülər baş-ayaq olmuş.

(*"Gəldi bic əyyamı..." şeirindən*)





Bakıda zəlzələ baş verdi. Xəzər gölü yatağını dəyişmədi. Yer ayaqlar altından qaçsa da, üstündə çatlar əmələ gəlmədi. Bəs dəyişən nə oldu? İnsanlar bir neçə günlüyə dünənini, bugününü unudu. Ancaq sabahını düşündü. Mümkünlüyü şübhə toruna bürünüb müşkülə düşən sabahını. Seçgilərin saxtalaşdırılması belə aktuallığını itirib arxa plana keçdi.

Zəlzələ iqtidar-müxalifət, vəzifəli-vəzifəsiz tanımır. Vaxtı-vədəsi, yeri-yurdu qa-baqcadan bilinmir. Qəflətən, bir göz qırpımında meydana gəlib böyük əraziləri qoynuna alır.

Beləcə Bakı zəlzələni də yaşadı. Allah məxluqlarına belə göndərdi ki, ölümlü dünyada hər kəsə verilən ömür payının tükədən asılılığını yaddan çıxartmayaq. Kürsüdən, var-dövlətdən ötrü haqqı tapdalamayaq. Zəlzələ hamının ürəyinə qorxu salsada, millət birləşmədi. Millətin tamlaşması, düşmənləri qarşısında yumruğa çevrilməsi üçün gərək ürəklərdə zəlzələ baş versin.

Millətin iqtidarı imana gəlməyə çalışdı, uçuq evləri quracağına söz verdi. Ürəklərdən qorxunun götürülməsi yollarını aradı. Müxalifət isə durub gözlədi. Gözlədi ki, iqtidar harda səhvə yol versə, ora-burasını bəzəyib onu millətin gözündən bir az da salsın. Zəlzələ özümüzü özümüzdə tam tanıtmıya qadir olmadı. Yer ayağımızın altından qaçsada, zəlzələ divarları başımıza aşırmadı, millətin dərdinin üstünə böyük dərd artırmadı. Problemlər məngənəsinin ağzını tamam daraltmadı. Bəs nə səbəbə zəlzələ də bu milləti bütövləşdirmədi? Ona görə ki, müxalifət iqtidarda yaxşı heç nə görmür, təbii ki, heç görmək də istəmir. Və yüz yerə parçalanmalarına baxmayaraq hamısı milləti öz arxasında "hiss edir", uduzduqları yerdən belə qələbə ilə çıxdıqlarını gözə soxmağa can atır. Demirəm, seçgilər düz keçib? Bəli, ölümlər də millətin dipdiri başbilənlərinə səs veriblər. Lakin müxalifətin arxası 93-cü ildə yerə qoyulub. Millət həmişə hər hansı bir şəxsiyyəti seçib, sayıb, onun arxasınca gedib. İndi bilmirlər kimə qoşulsunlar.

Və iqtidar da bir adətindən zəlzələylə də əl çəkmədi. Qara camaatın arasında "mafioz", "narkaman" axtarmasından.

Millət niyə yerində sayır? Ona görə ki, iqtidar da, müxalifət də bir-birinə münasibətdə ancaq qara rəngdən istifadə edir.

## DƏRDLƏRİMİZ

Dövrəmdə dərd uçuq belədən-belə,  
Qəm-qüssə - batmandır, şadlıq bir gilə.  
Özüm də bilmirəm, bilmirəm hələ  
Mən qəmi sevirəm, yoxsa qəm məni.

*("Bu aləm məni" şeirindən)*

Tarix boyu dərdlərimiz çox olub. Həmişə dərd yeyə-yeyə sinəmizə çəkilən dağlara alışımsıq. Dərdlərimizdən Dədə Qorqudun qopuzu ağlayıb. Qurbaninin sinəsi qan



bağlayıb. Dərdlərimiz Seyid Əzimi “Allaha rüsvət verməyə” vadar edib, Mirzə Fətəlini “dinsizləşdirib”. Dərddən Sabir ağlaya-ağlaya gültüb, Mirzə Cəlil gülə-gülə ağlayıb. Dərd batmanla gələndə millət acizləşib, bir dizini yerə qoymağa məcbur edilib, amma başını aşağı salmayıb, əyilməyib, papağını ayaqlar altına atmayıb, qoruyub. İçərimizdən yeyilə-yeyilə ərimişik. Özümüz özümüzə pəriş tikmişik. Dərdlərimizə çərəni başqalarında axtarmışıq. Parçalana-parçalana, bölgələşə-bölgələşə, tayfalaşa-tayfalaşa dərdləri də adıləşdirmişik... Və zəlzələyə bərabər Qarabağ, Göyçə, Dərbənd, Borçalı dərdlərini görə-görə, unuda-unuda papağımızı başımızda saxlamışıq. Nə yaxşı ki, noyabrın 25-də yer yarılmadı, yerə girmədik...

### AĞRILARIMIZ

Özgəyə pərəstiş, özünə rişxənd!  
Bu qəsdin oduna yaman bişmişik.  
Çox ağır yük imiş heç demə, qeyrət,  
Atıb çiyimizdən yüngülləşmişik.  
Satdıq Qarabağı özümüz dənən,  
Umduq xilasını özgələrindən.  
*(“Fəxryyə” şeirindən)*

Ağrılara tab gətirə-gətirə dağlarımıza Ağrı adı vermişik. Dağ boyda ağrıları dağlara-mı bağışladığımızı zənn etmişik? Neçə illərdi ki, Ağrıdağ ağrılı yerimiz olub. Ağrıdağı əlimizdən zorla alıblar. Amma ağrıların özümüzə qoşub uşaqlı-qocalı çöllərə töküblər. Ağrıdağ düşmənlə əlində ağrısız qalıb, köklü insanlarsız qalıb. İndi Alının, Ələsgərin ruhu dolanır başında. Ətəklərində isə yağlılar toy-düyün qururlar. Quranlı yerlərdə xaç çevirirlər. Ağrıdağ ağrısını Azərbaycana ötürüb. Ağrıdağın ağrıları başqa ağrıları da ayağa qaldırıb, yurdumuzun sinəsində sağalmaz yaralar əmələ gətirib. Qarabağ, Talış-Muğan, Şirvan, Qusar-Quba, Gəncə-Yevlax yaraları... Və qaşıya-qaşıya Şəkiddə də bir yara əmələ gətirməyə çalışdılar. Bəlkə Ağrıdağın ağrılarını özünə qaytarsaq, bu yaralar da sağalar...

### ...MİLLƏTİMİZ

Bu necə millətdir, bu necə millət?  
Varmı yer üzündə beləcə millət?  
Uduzmaq istəmir, uda da bilmir,  
Oynayır özüylə heç-heçə millət  
*(“Fəxryyə” şeirindən)*

Millətimiz dözümlüdür, səbrlidir, itqıdarlı-müxalifətlidir, partiyalar və universitetlər bolluğunda boğulur. Hər şeyi var, heç nəyi yoxdur. Millətimizin böyüklüyü var, ululu-



ğü var, kaş xırdalıqlar olmayaydı... Vedrə bağlamağı, qulp qoymağı, özgə baltalarına sap olmağı bəziləri tərgidəydi... Millətimizin dili var, adı hələ dəqiqləşməyib. Mənsəb, ad-san düşkünləri müharibə əlillərinə gülürlər. Böhtanı, şəri əlində silaha çevirənlər isə mənaviyyatımızı korlayırlar. Və görəsən çadırdə doğulanlara hansı yerin möhürü vurulur?

...VƏ BİZİ QINAYIRLAR Kİ... Niyə düşündüklərini çıpaqlığıyla yazırsan. Əlinə qələm götürüb bir yerə yollanırsan, adam sayıb üzünə xoş baxırlar, qabağına çay qoyurlar, qayıdıb gəlirsən, eşidirsən ki, oranın böyüklərinin əməlləriylə çoxlarının haqqı tapdanır, zəlil qalanların sayı-hesabı yoxdur, toy toğlusu kimi özünü ortaya atıb çıxır-bağır salırsan. Dinməsən, mənsəb sahiblərinin gözündə dosta çevrilərsən, düşmən qazanmazsan. Bu dəfə çay verənlər, gələn dəfə könlünü daha isti şeylərlə alırlar. Dünyanın əyər-askiyindən danışmaq sənə qalıb?

Qınayırlar ki, səhvini başa düşəndə boynuna alırsan, gərək həqiqətin üzə çıxması naminə belə düz yazmayasan, nə vaxtsa dediklərini tutuqşu kimi təkrarlayasan. Axı, əvvəl həqiqətin bir üzünü görüb o birisindən xəbərsiz halda danışmışam - deyirəm. İndi hər üzündən məlumatım var.

Və məni dilimə, sözümə görə məşhər ayağına çəkirlər. Kimlər? Həmişə saman altından su yeridənlər. Sözü bəd işləri həyata keçirmək üçün xərcləyənlər. Kişiliyi pulla ölçənlər.

“Fikrini açıq ifadə etdiyinə görə İnsana məhkəmə qurmazlar”. Bir alim dostumun kəlmələridi bu. Əvvəl mən də ünvanıma yağdırılan böhtanlardan bezib hüquq-mühafizə orqanları vasitəsilə şərxislətliləri susdurmaq niyyətindəydim. Amma sifətlərin sözdən çox dəyişdiyini görüb “ağızdan çıxan Allah kəlməsi üçün məhkəmə lazım deyil” qənaətiylə razılaşdım. Sözüün acısı acı söz gətirsə də, həqiqət üzə çıxmaqla şirinləşir. Sözüün ucuzluğuna gedib saqqız kimi çeynəmək isə arvad işidi.

Bəxtiyar Vahabzadənin dili ilə desəm:

*Qardaş, məni qınama!  
Bu həyat yalan, yalan... vicdanımsa həqiqət.  
Amma mən neyləyim ki,  
Danışmağım qəbahət, susmağım da qəbahət!*

Doğrudur, sözlə Adanı adamlıqdan çıxardanlar da deyil. Belələri ağsaqqal, qarasaqqal olsalar da, bir şeyi unudurlar. Dünyanın sonsuz zəlzələləri var. Və zəlzələnin nə vaxt baş verdiyini heç kim qabaqcadan müəyyən edə bilmir. Belə halda ürəklərdə zəlzələ yaratmaqla nə qazanırlar? Ad-sanımı? Şöhrətimi? Var-dövlətimi? Yox. Tənhalıq və vicdansızlıq. Sözü bədsöz qaytarmaqla adını şəərəfləndirən olmayıb. Əksinə, özünə də təzək yapışdırıb.

Nəhayət, məni hədələyirlər: şirlər nəriltisiylə, tısağalar asta yerışıylə, milçəklər vızılıtsıyla. Amma şirləri az görürəm. Bu birilərinə baxanda isə allahımdan onlara bir balaca ağıl verməsini istəyirəm. Çünki...





Ulu Tanrı insandan üz döndərəndə ilk olaraq onun aqlını əlindən alır. Aqlı əlindən alınan nə etməlidir? Beləsinin aqlı üstündə olanları sıradan çıxartmaqla şeytanın qulluğunda durmaqdan başqa əlacı qalırımı?.. Məncə bəşər övladı arasında xeyir-şər mübarizəsi belə başlayıb.

### ...ZƏLZƏLƏDƏN SONRA

Küçə də əyridir, dalan da əyri.  
Satan da əyridir, alan da əyri.  
Nə vardı bir üzü olsa rıyanın,  
İp əyri, daş əyri, tərəzi əyri.  
Səninlə bir yolu addımlayanın,  
Məqsədi, məramı, qərəzi əyri.

*("Necə düz keçim" şeirindən)*

Allah həmişə öz şüurlu bəndəsini səbrli olmağa çağırır. Çünki səbrlə, təmkinlə alınmaz qalanı almaq mümkündür. Dünya yaranandan belə olub, belə də olacaq...

\*\*\*

Müdrəklərimizin dilində "tanrısına təpik atır", "çörəyi ver çörəkçiyə" ifadələri var. Məncə, tanrısına təpik atanlar - öz çörək verəninə xor baxanlardır...

\*\*\*

Rəzil, yaltaq, onun-bunun kölgəsinə daş atan adamlardan çox-çox uzaq olmaq gərəkdir.

\*\*\*

Ürəyiyumşaqlıq insanın ən böyük baş ağrısıdır.

\*\*\*

Yaxşılığın qanana elə və imdad üçün hər əl uzadana yardıma qaçmağın daşını at.

\*\*\*

Dünyanı böyüdü-böyüdübdən və yaxşılaşdırıb-pisləşdirən insandır. İnsanın özünü isə ucaldıb-alçaldan, ucu-bucağı görünməz dünyada yerini daraldan onun öz daxili aləminin boşluğudur.

\*\*\*

İçə boşlar həyatı eybəcərləşdirməklə yanaşı, tənzimləyici rolunu oynayırlar.

\*\*\*

Bilmirəm nədəndir, taleyimdə rastlaşdığım iyrenc hadisələri ancaq yaxşılıqlarımın arxasında görürəm. Və başıma gələn pisləklərin çoxu eyni ünvanlıdır.

\*\*\*

Bəzilərinin qəsdimə durmalarının səbəbi nədir, anlamıram? Hər şeyi - xeyirxahlığı, səmimiyyəti də qara rəngdə görmələrimi, yoxsa yüngül yolla qazandıqları "böyük uğurları" ətrafımda fəlakət, tufan, cəhənnəm yaratmaqla saxlamağa çalışmaları?

\*\*\*



Dünya iki rəqəmində - əksliklərin qarşılaşması nəticəsində meydana gəlsə də, xəyanət və riyakarlıq üzərində qurulmayıb. Bütün yaranışların mayasında məhəbbət durur.

\*\*\*

Gecə-gündüz Allahdan ancaq bir şey arzulamalısınız: nə olar, bəndələrinin aqlını əlindən alıb dünyanın rəngini korrulama, şeytana pəriş tikənlərin sayını çoxaltma...

### BƏS NƏ DƏYİŞDİ?..

Həyat da, zillət də həməndir bu gün,  
Verilən vədələr tez unuduldu.  
Azadlığın özü, vallah, bizimçün  
İndi başqa cürə məhkumluq oldu.  
*("Azadlıq" şeirindən)*

Tarixən Azərbaycanda dağıdıcı zəlzələlər çox baş verib. Mənbələrin yazdığına görə, ilk belə zəlzələ 427-ci ilə aiddir. 1139-cu ildəki zəlzələdə Kəpəz dağının bir hissəsi uçmuş, Ağsu çayının qarşısı kəsilməmişdir. Nəhayət, 1902-ci ildə zəlzələ qədim Şamaxı şəhərini yerlə yeksan etmişdir.

Zəlzələlər çox hallarda təbiətdə böyük dəyişikliklər yaradır. XII yüzillikdə Gəncə zəlzələsindən yer üzünün nadir inciləri - Göygöl, Maralgöl "doğulub". Şamaxı zəlzələsi əyalət mərkəzi statusunu şəhərin əlindən həmişəlik alıb. Spitak zəlzələsi dünyanı ermənilərin "yazıqlığına" inandırır, Qarabağı, Göyçəni Azərbaycanın əlindən çıxarıb. Bəs Bakı zəlzələsi nəyi dəyişdirib və nələri əmələ gətirib? Hələ ki, 31 insanın həyatına qəsd edib, onlarla inzibati və yaşayış binasının sütunlarını qırıb. Allah milləti sonrasından saxlasın...

### TƏBİƏTİN DƏ, CƏMİYYƏTİN DƏ ZƏLZƏLƏSİ DAVAM EDİR, ...

Xeyirə dolanmır niyə bu dövran?  
Niyə bu milləti məğmun eylədin?  
Niyə başqasına bir qarış olan  
Yolu bizim üçün uzun eylədin?  
*("Ya rəbbim" şeirindən)*

200-ci ilin dekabr ayının 6-da axşam Bakı əhalisi yenidən təşvişə düşüb küçələrə axışdı. Yer silkələyib binaları bünövrəsindən oynatdı. Bu, Xəzərin o üzündə, Türkmənistanda baş verən 7,5 bal gücündə zəlzələnin dalğası idi. Onun təsir dairəsi Moskvayadək uzandı. Təbiətin qorxulu hadisəsi Yer kürresinin bağrını dəlsə də, xəteri çox olmadı. Allah bəndələrini bu dəfə də fəlakətdən qorudu.

Təbiətin də zəlzələsi davam edir, cəmiyyətin də...



Sabahımızın tükdən asılılığını düşünüb Allahın hələ ki qıymadığı yaşadığımız günlərdə günah üstünə günah gətirməyək. Dünya malından, vəzifədən, saxta ad-sandan ötrü həyatları zəhərləyib, qəlblərdə zəlzələ yaratmayaq.

## DÜNYADAN KƏNAR DÜNYA VƏ ÖLÜMDƏN QABAQ ÖLÜM VARMİ?

### DÜNYADAN KƏNAR...

Nə yaman dəyişdi bu köhnə dünya,  
Qatıq qara olub, indi ağ olmur.  
Durub öz-özünün qəsdinə dünya,  
Elə dəyişib ki, tanımaq olmur.

*("Yol azmışam mən" şeirindən)*

Dünyanın təzadları çoxdur. Bəzən onları qəribəlik, möcüzə, qeyri-adilik, sirr, Allahın işi kimi qəbul edirik. Yer göylə, günəş torpaqla, dənizlə üz bəzürdür. Amma hər ikisi bir-birinə meydan oxuyur. Birinin yağışı, qarı, güləyi, tufanı, qasırğası, istisi o birinə qənim kəsilir. Və bunlar olmasa, dünyamızda canlılıqdan əsər-ələmət qalmaz. İnsanlar da belədir. Şəxsiyyətlilər həmişə xeyirxahlara həsəd aparır, ayaqlarının altında quyu qazırlar.

Təzadlırsız hər şey bir rəngdə görünər, inkişaf, irəliləyiş mümkünsüzləşər, zaman dayanar.

Əvvəl fantastik ədəbiyyatda, sonra isə elmdə paralel, yaxud kənar dünyalardan gəniş söhbət açılıb. Yaşadığımız dünyadan kənardə sonsuz dünyaların mövcudluğu barədə ilk təsəvvürlərlə isə miflərdə rastlaşırıq. Astrologiya da əsrlər boyu başqa dünyaları təsvirə çalışıb, bütün hərəkətlərin ulduzlarla idarə olunduğunu iddia edib. Xalqın əsgini inanclarında təsadüfi olaraq deyilmir: "Hərənin bir ulduzu var". Yaxud "Ulduzu sönənin ömrü də bitər". Nənə-babalarımız "onların ulduzları barışdı" ifadələrini tez-tez dillərinə gətirirlər. Ulduzlarımız barışsa da, bir-birimizə badalaq gəlməkdən əl çəkmirik.

İndiyədək heç kəs bir sorğuya dəqiq cavab tapmayıb. Başqa dünyalar varmı? Yer kürresindən kənardə həyatın, canlılığın olduğunu təsdiqləyən faktlar özünü doğruldurmu? Hələ ki, insan və özgə canlılar təkcə bizim dünyamızın sakinləridir. Və hər kəsə bir ömür payı verilir. Şirinli, acılı, uzunlu, qısalı bir ömür payı. Bugünədək Allahın ömür payından heç kəs doymayıb. Doğrudur, həyatın burulğanlarından qorxub acizləşməklə canına qiyanlar da olur. Lakin onlar dünyadan doyduları üçün yox, bezdiklərindən vaxtından qabaq köçüb gediblər.

Həyat əbədi, ölümsüz olsaydı, ürəklərdən qorxu da silinərdi. Qorxusuz isə hamımız robotlaşar, manqurtlaşardıq.

Şüür meydana gələndə ilk qorxu bəşər övladının ölümə üz ləşdiyi zaman özünü biruzə verib. O vaxtdan milyon illər keçsə də, hələ də ölümü ölümsüzlüklə əvəzləmək



mümkün olmayıb. Dünyada çox şeyləri yaratmağı bacaran insan anlayıb ki, ölüm Allah işidi. Canı verib alan Ulu Tanrıdır. İqtidarlar da ölümü heç vaxt istədikləri şəkildə idarə edə və ondan öz yaxasını qurtara bilməyiblər. Gözü heç nədən doymayan bəşər övladı tarix boyu ölümün Allaha məxsusluğunu bilə-bilə min vasitəylə ölümlü dünyada ölümlərin vaxtından tez baş verməsinə çalışıb, Əzrayıla yardımından ləzzət alıb - əzrayıllaşmış.

Dünyadan kənar dünya varmı? Ayrı-ayrı tarixi mərhələlərdə və uzaq-yaxın bölgələrdə yaşayan toplumlar bir-birindən xəbərsiz dünyamızdan kənarında cənnət və cəhənnəmin varlığına inanıblar. Diri-diri dərisi soyulan Nəsimi isə iki dünyaya (axirət və yaşadığımız dünya) qarşı daha böyük mənəvi dünyanın durduğunu təsdiqləyib. Mənəvi dünyanın saflığını qorumaq üçün mövcud dünyadan əl çəkənlər də tapılıb.

Dünyamız boşalıb, dolub. Dünyamızdan yaxşılar köçüb, pislər, arsızlar qalıb.

İnsanın ikinci qorxusu qaranlıqdır. Ulularımız işıqlı günlər üçün oda, Günəşə, Aya pənah aparıblar. Işıqdan doğulub odla o biri dünyalara yölləndiqlərini (ölüləri yandırma adəti ilə) zənn ediblər. Evlərin ocağı sönməndə elə biliblər nəslin kökü kəsilir. Bu gün də işıq, ocaq üçün mübarizə aparırlar. Və bu gün də insanlardan işığı, istiliyi əsirgəyənlər tapılır.

### CƏMIYYƏTDƏN KƏNAR...

Uzaq bir adanı sahil bilmişik,  
Adil dədəmizi cahil bilmişik.  
Özgənin şamını qəndil bilmişik,  
Bizi özümüdə qaytar, ilahi!  
(“Özümdən özümə şikayət” şeirindən)

Bütün zamanlarda bəşər övladının ən böyük arzusu ölümsüzlük qazanmaq olub. Vücutlarını itirsələr də, ad-sanlarını tarixdə ölümsüzləşdirənlər tapılıb. Qeys cismani həyatın puçluğunu, mənəvi, ruhi aləmin isə əbədiyini dərk edib - məcnunlaşmış. Məcnunu da bəzi icra başçıları kimi daşa basıblar. Amma Məcnun heç kəsin ocağının sönməsini, işıqsız qalmasını istəməyib. Məcnun ürəklərin işığı qərq olunmasına can atıb. Onu cəmiyyətdən kənarlaşdırıblar. Cəmiyyət zülmətdə qalması üstün tutub. Məcnunun insanlığa gətirdiyi məşəli söndürüblər.

İsgəndər “ölüləri diriltmək”lə Şeyx Nəsrullahın şeytana pəpəş tikdiyini və dirilərin sağkən ölümlüyünü görüb. O, qeyrəti, namusu var-dövlətə satan diri ölümlərin üzünə tüpürüb. İsgəndər də cəmiyyətdən kənar sayılıb. Ölü cəmiyyətdən kənar sayılıb.

Bu gün Qarabağda vücudunun bir hissəsini qoyub o torpaqların hələ də yağlarını tapdağında olduğunu görən ac-yalavac əlillər, çadırlarda Vətəninə vətənsiz ömür-gün çürüdənlər görəsən cəmiyyətdən kənar deyil ki!..

Və millətin adından danışanlar mersedeslərdə gəzməklə, təm-tarahlı saraylarda qarın bəsləməklə cəmiyyət içindədirəlməyi?



## SIYASƏTDƏN KƏNAR...

Özümüz yanırıq öz dərdimizə,  
Dünyanın qulağı kar olmuş bizə.  
Bizim haqqımızı boğan siyasət,  
Haqqı sübut edən sahibimiz yox.  
Sıfıra dönübdür başsız bu millət,  
Sıfırlar önündə vahidimiz yox!

*(“Həm oğul, həm ata” şeirindən)*

Dünya yaranandan kürsü davası olub. Ad-san, torpaq, var-dövlət davası olub. Qaydalı, qaydasız döyüşlər meydana gəlib. Gizli və aşkar söyüşlər, təhqirlər, bədsözlər dilə gətirilib. Qərəzli, qərəzsiz ittihamlar ortaya atılıb. Qardaş qardaşı, ata oğulu, millət millətə günahlandırılıb. Günah üstə günah artırılıb.

Dövlət yaradıblar ki, bir bayraq altında hamını birləşdirsinlər. Siyasətlə dövləti böyütmək əvəzinə kürsülərini qoruyublar. Torpaqları kürsülərinədək itirməklə qoruyublar.

“Torpaqdan pay olmaz” deyə-deyə dədə-baba torpaqlarını şimallı, cənublu, qərbli qonşulara paylayıblar. Bircə kürsünü verməyiblər.

Siyasəti qazanc mənbəyinə, insanları ətalətdə, qorxu altında saxlamaq silahına çeviriblər.

## VİCDANDAN KƏNAR...

Stol hərisləri nə yaman çoxdur,  
Hamı bu vətəni düşünən ürək?  
Millətin adından danışan çoxdur,  
Millətin dərdinə alışan gərək...

*(“Həm oğul, həm ata” şeirindən)*

Mifləri, əfsanələri, rəvayətləri, uydurmaları sonsuz olsa da, Dünya yalanlar üzərində qurulmayıb. Dünyada hər şey sevgidən, məhəbbətdən yaranıb.

Xeyir şərə qardaş doğulub. Amma Xeyir şərlə qardaşlaşa bilməyib. Biri işığı, aydınlığı əlində silaha çevirib, o biri qaranlıq, zülməti. İnsanlar da xeyirləşib, şərləşiblər. Vəcdan mizan-tərəzisi ilə xeyirxahlarla şərxislətlilər bir-birindən ayrılıb. Bəziləri qurbanlar tələb ediblər. Haqq üçün yox, şəxsi ambisiyalarını həyata keçirmək üçün. Vəcdanlarını zülmətdə itirməklə tülküləşib, çaqqallaşılıb. Ulularımız ələcsiz qalıb deyiblər ki, “Çaqqal var baş yeyər...” Belələri nəinki Vətəninə, anasını, arvad-uşaqlarını da xırda vəzifəsinə qurban verib.

Vəcdandan kənarlar əyninə geyməyə şalvar tapmadıqları halda dilənçiliklə əllərinə düşənləri sağa-sola xərcləyə-xərcləyə qapıları gəziblər, nazir qalmayıb, vergi idarəsi



qalmayıb, polis qalmayıb, prokuror qalmayıb, qəzet qalmayıb ki, ayaq döyməsinlər. Ağillarına nə gəlib, söyləyiblər, “Amandı qoymayın, millətin əxlaqını pozurlar”. Biri nazirin şəxsi telefon nömrəsini ələ keçirib, onunla cəlaşıb ki, “Durma gəl, papağımızı yerə soxdular”. Halbuki, onun ömründə başında papaq olmayıb. Nələr uydurmayıblar, tək şərhlə, böhtanla qarşılarını kəsənləri ləkələyib aradan götürsünlər. Başqası bir hüquqşünasın yaxasından yapışıb ki, niyə bizim ittihamlara əsasən qanun filankəsin cəzalanmasına yol vermir? Cavab alıb ki, axı, o, uydurduğunuz işləri yerinə yetirməyib... Ondən soruşublar:

-Camaatın savadlanmaq istəyən balalarına qarşı etdiyiniz xəyanətin üstü açılarda yaşınızın çoxluğuna baxmayaraq mənə səb sahiblərinin qarşısında diz çöküb ağlayırdınız. İndi hansı haqdan, ədalətdən, əxlaqdan danışırsınız? Hələ bəzi tuların da qabağına sümük atıb onun-bunun üstünə qışqırdırsınız? Elə bilirsiniz, siz ağır dəryasınsınız, elədiklərinizi heç kim anlamır?..

İnsanın bir ayağı gorda olanda elədiklərinin peşimançılığını çəkir. Haqqa dönür. Vicdandan kənarlar isə bu dünyadakıların xirtdəyindən daha bərk yapışırlar ki, dartıb özləriylə cəhənnəmə yoldaş aparsınlar. Ona görə də atalarımız deyiblər: “Qozbeli qəbir düzəldər”.

Amma belələrinə soyuq, qara torpaq da heç nə eləyə bilməz.

*(Bircə ona təəssüflənirəm ki, həyatımda vicdandan kənarlarla çox rastlaşmışam, bəzən hiylələrinə aldanmışam, hətta onlar mənim kimilərinə rəhbərlik etmək iddiasına da düşüblər).*

### ƏXLAQDAN KƏNAR...

Qəhr edilsə imanın  
Nə günahı zamanın?  
İndi nə var, insanın  
Ləyaqətindən ucuz?

*(“Ucuz” şeirindən)*

İnsan imkansızlıqdan pis yola düşmək məcburiyyətində qalır. Buna əxlaqsızlıq adının deməyə dili gəlmir. Yaxud kimsə doğmasını, yaxınını, istəklisini, cəmiyyəti xilas üçün Mopassanın “Gonbul”u kimi düşməni əsgərinin qoynuna atılır. Buna da əxlaqsız adı vermək insafdan deyil.

Elə xəstələr var ki, zahirən kişidir, qadınlıq meyliylə yaşayır. Bu da təbiətin bəlasıdır, onları insan əxlaqından kənarlaşdırən amili aradan qaldırmaq lazımdır.

Məhz əxlaqdan kənarlar o adamlardır ki, tərbiyə, bilik verdiyi yeniyetmə qızların ağılını oğurlayıb qulluq göstərdiklərinin qabağında əyləncə vasitəsinə çevirilməyə vadar edirlər. Belələri dar ağaclarından asılmalıdır. Və ucuz elmi addan ötrü başqasının ailə üzvlərinə - bir vaxtlar qızındığı ocağın namusuna böhtanlar yağdırmanın isə dili kəsilməlidir. Onlara “çaqqal” desək, Allahın çaqqalını təhqir etmiş olarıq.





Və belələrinin bütün şərlərinə, əməllərinə göz yummaq mümkün idi, vicdandankənar sözləri ailə, namusla əlaqələndirməsəydilər. Allah qoysa, zaman özü öz hökmünü verəcək. Bu gün uşaqlarının çörək pulunu kortəbii şüurun, sərbəst düşüncənin toruna bürünmüş, həqiqətə, vicdana müxalifət olan, şərlə dolu qəzətlərə verib yayanların öz vicdandankənar işlərinin quluna çevriləcəyi gün an uzaqda deyil.

### İNSANLIQDAN KƏNAR...

Vaydır əkdiyiniz, sizsə gül dərin.  
Gizli saydığınız dolların səsi  
Yetim evlərində kimsəsizlərin  
Ahu-naləsidir, ahu-naləsi.  
Vallah, gec-tezi var, billah, gec-tezi,  
Bu ahlar, nalələr tutacaq sizi.

*(“Vaydır əkdiyiniz” şeirindən)*

Kiməsə savadsız demək cinayət deyil. Saxta sənədlər düzəltməklə yalan elmi dərəcə almağa can atmasının açıq şəkildə elan edilməsi də ağı başında olan üçün dünyanın sonuna çevrilməməlidir.

Dünyanın sonu odur ki, ömrün boyu insanlığını tapmayasan. İtirdiyini demirəm. Anadangəlmə insanlıqdan məhrumluğunu qanmayasan və belələrinin əhatə dairəsində fırlanmaqdan ləzzət alasan.

Əslində, haqlı, haqsız tənqiddən yaxa qurtarmaqdan ötrü elmi həqiqətə söykənməklə fikrinin doğruluğunu sübuta yetirib ucalmaq mümkündür. Qara qışqırıqla şərxislətilərlə birləşib beynini təkəç çamurla dolduranlar borc aldıkları adlarını da batırırlar. Böhətlərin içərisində elmi söhbətlər olsa, dərd yaradır. Qərəzli iradlar, sonsuz iddialar, özünü göylərdə görmək...

Bunlara görə də razılıq bildirilməlidir. Çünki kiminsə bir-iki cümləsinin snokada verilməməsinin yığıcılar tərəfindən unudulması böyük qəbahət sayılmasa da, müəllifi daha diqqətli olmağa sövq edir.

Dünyadan xəbərsizlərin saxtakarlığının qabağına kötük atanları ağılsız kimi qələmə verməsi isə adama əsgə “mağaralar”ı xatırladır. Cəmiyyətdən uzaqdakı bir mağarada oturub “sivil” dünyanın işinə qarışmaq insanlıqdan kənardır. Gərək əvvəl insanlar cərgəsində sayılasan, sonra “Mən də varam” söyləyəsən.

Və mağaradakı küt sakini götürüb nə qədər böyük alim dəstəsinin yanına bağlasan, yenə də qırxında saz öyrənməyəcəksən. Aşıqlığı başa bələ olacaq.

Bunları nə üçün deyirəm? Ona görə ki, bədniiyyətli yazıların arxasında duranlar və çap edənlər bir vaxtlar bir ali təhsil ocağının rəhbərini işdən çıxartmaqdan ötrü dəridən-qabıqdan çıxır, şeytanın özünə quyruq bulayırdılar. Onlar buqələmun kimi rəngdən rəngə, cilddən cildə girməklə nə cəmiyyətimizdə özlərinə yer tapacaq, nə də böyük uğur qazanacaqlar, ancaq özü kimilər arasında sayılıb seçiləcəklər.



## KİŞİLİKDƏN KƏNAR...

Verib Qarabağı Bakıya qaçdıq,  
Bakıda “Qarabağ” kafesi açdıq.  
Verib Qarabağı oxuduruq biz  
Toylarda “Qarabağ şikəstəsi”ni.  
Heç demə, bizim də kişiliyimiz  
Toylarda cırmaqmış minik dəstini.  
*(“Yurd yad əlində” şeirindən)*

Səməd Vurğun böyük istedad sahibi olub. Təəssüf ki, onun yaratdıqlarının bir qismi Azərbaycanı qara rəngə bürüyən siyasi əqidəyə hədsiz qulluq göstərüb. Lakin şairin xalq arasında gəzib-dolaşan bəzi misraları da var, daxilindən gəlib, mühitinin, ətrafındakıların görünməyən tərəflərinə güzgü tutub. Həmin müdrik kəlamların arasında kişiliklə bağlı deyilənlər yadıma düşür. Doğrudan da sənətkarın qələminin qüdrəti qarşısında baş əyməyə dəyər. Kişilikdən kənar işlər baş verəndə isə dünyanın rəngi başqalaşır. Axı, kişi qadını məhşər ayağına çəkməz. O halında ki, həmin qadının ən təlatümlü, ağırlı günləri idi, faciəli şəkildə doğmasını itirmişdi. Və bəlkə də kişilikdən kənar işlərə görə Allah bizə zəlzələlərlə xəbərdarlıq edirdi.

Kaş qadınlarımızın qeyrəti “kənarlar”da dayananalara keçəydi...

## ...VƏ ÖLÜMDƏN QABAQ ÖLÜM

Ölülər diridir, dirilər ölü,  
İstidir dünyanın odundan külü.  
Doğru danışanın kəsilir dili,  
Öldürən haqlıdır, amma ölən yox.  
*(“Gerçək günahkardır” şeirindən)*

Saydığım və onlarla başqa amillərlə insan özü özünü ölümdən qabaq dəfələrlə öldürür. Diriykən ölməyin dəhşətini Mirzə Cəlil qovrula-qovrula göstərüb. Həyəcan təbilini əsrin əvvəllərində çalıb. Yüz ili başa çatdırırıq. Amma dünyamızı hələ də diri ölülərdən xilas edə bilməmişik. Allah dil bağışlasaydı, çaqqallar insanları məhkəməyə verib deyərdilər ki, bizdən nə istəyirsiniz, adımıza onlarla nalayiq atalar sözü düzəltmişiniz. Öz aranızdakı çaqqalları görmürsünüz? Nə qədər ki, çaqqallarımız çoxdur, ulamaqlarında davam edirlər, bəlalaramız da bitib-tükənən deyil. Ölümdən qabaq ölməyimizə kənardan düşməni axtarmağa görə yoxdur.




*Ramazan Qafarlı*



ƏLVAN

ÇİÇƏKLƏR



***Azərbaycan,  
Mənim eşqim,  
mənim andım,  
mənim anam!  
Biz ikimiz bir torpağıq,  
Mən də sənin bir parçanam.  
Ey qüdrətim, ey şöhrətim,  
Sənsiz mənim nə qiymətim?***

*B. Vəhəbov*



## İNAM

Dünən,  
    bu gün,  
        sabah.  
Üçü də bir vahidin  
    dolanır başına.  
Bu zaman ölçüləri,  
Müsavidir  
Mehrabımız vətənin yaşına.  
Biz bu yaşın içində,  
Yaşa olduq,  
Böyüdük,  
Yetişdik.  
Ən ali məqsədə çatmaq üçün  
Xalq yoluna and içdik.  
Andımız  
Odlardan, alovlardan  
Keçirdi bizi müdam.  
Dünənə hörmət,  
    bu günə alqış,  
    sabaha inam.  
İnam!  
    İnam!  
        İnam!

1970



## CIZIQ

*Bir dissertasiya müdafiəsi  
münasibətilə*

Kişi kimi sən qalxıbsan o kürsüyə  
Deyəmmədin öz fikrini.  
Kişi gərək  
Gizlətməyə düz bildiyi  
Düz fikrini...  
Fikir?

Yox-yox! Mən yanıldım,  
Səndə fikir ola bilməz.  
Fikir ki, var,  
Xəbis, xırda duyğuların arxasında  
Gizlənilməz.  
Əgər haqqı sevirənsə,  
Sən bu haqqı necə dandın?  
Sən manatın qabağında  
Qəpik kimi xırdalandın.  
O kürsüdə kişi kimi ucalmağa  
Yox cürətin!  
Sən gizlində cızıq çəkib  
Gizləndin bir cücə kimi  
Arxasında ədalətin.  
O cızıqmı?  
Yox! Qəlbində yuva salan  
İlanlardır qara-qara,  
Sən fikrini, cürətini  
Yem etmişən  
qəlbindəki ilanlara.





Sən «yox» deyə  
Nəyi pozdun,  
Kimi pozdun?  
Elə bildin sən qazandın?  
Yox, ay bədbəxt,  
Öz-özünü, mənliyini  
sən uduzdun.  
Qara bir xətt – sənin fikrin,  
sənin sözün.  
Pozdun! Yaxşı!  
Çox da bunu biz bilmədik  
Bəs sən özün?  
Sənin əqlin  
Xətt çəkdiyin o əqildən,  
Qaçaq düşüb sığımıbdır  
Qəzəb və kin arxasına...  
Sən o boyda vücudunu  
Axı necə sığışdırdın  
Bircə xəttin arxasına?..

*İyul 1970*



## ELƏ BİR FİKİR Kİ...

Mən fikir acıyam, mən fikir acı,  
Fikir möhtacıyam, fikir möhtacı.

Elə bir fikir ki, o mənə rəhbər,  
Mən ona adicə bir əsgər olum.  
Onun eşqi ilə doğsun səhərlər,  
Mən onun yolunda səfərbər olum.  
Yerimdən oynatsın məni top kimi,  
Canımdan çıxartsın ətalətimi...

O fikir öz yolum, öz adım olsun,  
O, mənim ən möhkəm qanadım olsun.  
Dönüb ildirıma, qoy vursun məni,  
Ulduzdan - ulduza uçursun məni.

Elə bir fikir ki, o mənə candan  
Daha əziz olsun,  
Can unudulsun.  
Mənim günlərimə bir yön, bir sükan,  
Mənim illərimə o, ünvan olsun.

Elə bir fikir ki, yansın od təkin  
Zülmət içində də yol versin mənə.  
Elə bir fikir ki, gördüklərimin  
İçini, məğzini göstərsin mənə.

Onu su keçirib, od əritməsin,  
Yolunda yay kimi hey gərilim mən.  
Ömrümün sonuna çatsın, bitməsin,  
Onu nəvəmə də verə bilim mən.



Elə bir fikir ki, arzu da, kam da  
Onun havasıyla bəslənsin müdam.  
Elə bir fikir ki, qulaqlarımda  
Döyüş nəğməsi tək səslənsin müdam.

Elə bir fikir ki, o gülən kimi  
Hikmətlər açılsın,  
Məna durulsun.  
Nəyə toxundusa, bir iksir kimi  
Onun dəyərini bildirən olsun.

Elə bir fikir ki, tapınıb ona  
Yoluna güvənim,  
Qürrələnim mən.  
Uçum o amalın sonsuzluğuna  
Zirvələr başında zirvələnim mən.

Gözə görünməyən ömür yolumdur  
Xəyalla, imanla dolu fikirlər.  
Mənim səhərimin dan şəfəqləri,  
Sabahın körpüsü, yolu fikirlər!

Zülmətin içində ulduztək yanar,  
Dəniztək qovrular, göltək çalxanar,  
Axır mənzilini bir məbəd sanar  
Müqəddəs fikirlər, ulu fikirlər.

Bəzən nalə çəkib tökər göz yaşı  
Həmişə özümlə durar yanaşı.  
Özümün hakimi, sözümün başı,  
Eşqimin, arzumun qulu fikirlər.

*İyul 1970*



## TƏLATÜM

Təlatümsüz ürəkdə  
Qan da sırsıra bağlar.  
Təlatümdən yaranıb  
Deyərdim sıra dağlar.  
Su coşmasa,  
daşmasa,  
Qranit qayalarla  
üz-üzə toqquşmasa,  
Təzələnməz,  
durulmaz.  
Duyğu dənizlərində  
Çağlayan ürəklərə  
Sinelər də dar olmaz...  
Ömür burulğanından  
Saxlamasın qoy məni  
Anamın  
qapımızda  
yandırdığı üzərlik.  
Mənim xoşbəxtliyimçin  
Mənə gərək deyildir  
Dəryaca bəxtəvərlik.  
Həyəcansız  
dar gəlir  
Mənə köksün qəfəsi.  
İnsan nəfəsi verin, mənə  
İnsan nəfəsi.  
Neyləyirəm nəfəssiz  
Sıra-sıra düzölmüş  
Rəqəmi,





## LEYLAYA

*Sevimli sənətkarımız  
Leyla Bədərbəylinin 50 illiyi münasibətilə*

Qadınlar, adınız sevgi, məhəbbət,  
Hər yerdə yeriniz baş olur sizin.  
Ən çox sevdiyiniz gənclik, təravət,  
Ən çox qorxduğunuz yaş olur sizin.  
Leyla! Sən qorxmadın yaşımdan...  
Ömrün,  
Ömürlər yükünü hey çəkən oldu.  
Ayağın altında illər səninçün  
Zirvəyə qalxmağa pilləkən oldu.

Sənət – qəhrəmanlıq, sənət – cəsərət,  
O nə qorxu bilir, nə minnət bilir.  
Bir günün sözünü söyləyən sənət,  
Nə zaman tanıyır, nə sərhəd bilir.  
Duydun bu hikməti öz sənətinlə,  
Lap yüz yaşında da, məhəbbətinlə,  
Sənət aləmində sən varsan, bacım,  
Həmişə cavansan, baharsan, bacım.

*Mart 1970*





\* \* \*

Gecənin yarısı  
Kitab oxuyuram,  
Maraqlı bir kitab.  
Könlümdə düyünlənib daş olur  
Özgənin çəkdiyi  
Əzab, izzətlər.  
Birdən işıq söndü.  
Ətrafım zülmətə,  
Könlüm nura büründü.  
Kitabı bağladım,  
Könlümün kitabını  
varaqladım.  
Gördüm orda naxışlarını  
Əzabın,  
Kədərin,  
dözümün...  
İşıqda özgələrin ürəyini  
Yaxşı oxuyuram,  
Qaranlıqda özümün...

*İyul 1970*



## TARIXÇİLƏRƏ

Bir müzeydə dəbilqələr,  
Əlvən, zərli əlbəsələr,  
Daş yazılar,  
Kitabələr.  
Nələr, nələr...  
Əyri qılınc, əyri oraq,  
Qəbzələri yamaq-yamaq.  
Hər biri xalq həyatının  
Tarix olan nişanəsi.  
Bir arzunun, bir əməlin  
Yer altında batıb qalan  
donuq səsi...  
Dinməz-dinməz yatır onlar.  
Əgər... əgər...  
Başlarından keçənləri  
Bir danışa bilsəydilər,  
Nalələrdən dağılardı  
Divarları bu muzeyin...  
Yəqin... yəqin...  
Qalxana bax!  
Öz əsrinin gözlərilə  
Əsrimizə  
Maddım-maddım baxana bax...  
Allah bilir, bu daş qalxan kimin olub?  
Bəlkə, onun sahibi də  
Özü kimi unudulub...  
Bir nəfərə deyil,  
bəlkə...  
O, bu boyda məmləkətə



qalxan olub...

Əyri qılınc, əyri qılınc!

Hansı başı paralayıb,

Hansı dağı,

Hansı daşı yaralayıb?

Bəlkə, min-min qılıncılara

o əvəzmiş...

Bəlkə... düşmənlə qılıncıdır,

məni kəsmiş...

Yüz-yüz illər, daş əsrlər,

Yer altına keçən izsiz qərinələr,

Bir müzeyə yığışıbdır,

Min-min illik tarixə bax,

Bura necə sığışıbdır?

Tarix təkrar olunarmı, görən, bir də?

Tarix olub şan-şöhrət

Yatır bu gün muzeylərdə.

Ey tarixçi,

Yazırsan ki, filan kral,

Filan ildə yağmaladı

ölkəmizi...

Bu tarixmi?

Gəl, aldatma soyuq-soyuq rəqəmlərlə

Nə özünü,

Nə də bizi...

Sən yaz görüm, axı niyə

O cəbhəni biz yarmadıq?

Qolumuzu zəncirləyən,

Varımızı xəlbirləyən

O düşmənlə bacarmadıq,



bacarmadıq?

Qılınca bax!

Ancaq onun arxasında,  
Tökülən, ya tökülməyən

o qanı gör!

Rəqəmə bax,

Ancaq onun gizlətdiyi

mənanı gör!

Yalana bax!

Düzünü yaz!

Özgəni gör, özünü yaz!

Bir budaqdan bərk yapışıb

Yüz budağı budalama.

Sən mənimçün

Rəqəmləri sadalama!

Mənanı yaz, səbəbi gör!

Məqsədə bax, mətləbi gör!

Sən de görüm, nə veribdir, nə verəcək

Babalardan miras kimi aldığımız

qeyrət mənə?

Tariximdən ibrət dərsi

Götürməyi öyrət mənə!

*Avqust 1970*



## MƏN KOMPASAM

Mən fikrə çevrilmişəm.

Yox, mən yoxam.

Mən fikirəm.

Bu fikrimdə, bu əzmimdə

Mən vahidəm.

Birəm, birəm!

Yollardakı ayrıcları,

Fikirdəki budaqları,

Arzudakı haçaları

İstəmirəm,

İstəmirəm!

Mən tapmışam öz yönümü,

Həç kəs mənə deyə bilməz

Ora dönüm,

Bura dönüm.

Mən kompasam,

Birdir üzüm,

Birdir yönüm!

*Sentyabr 1970*



## SƏHƏND QARDAŞIMIZA!

*Axdı gözlərimdən sel gizli-gizli.*

**B.Azəroğlu**

Səhənd! Mehrabımız ana Vətəndir.  
Mehrabın başına dön, aşkar-aşkar.  
Arzu çələngimi dan şəfəqindən  
Hörürəm, qardaşım, mən aşkar-aşkar.

Deyirlər: «Səbr edin, susun, gözləyin».  
Necə qışqırmayım, necə? Bir deyin.  
Sıxır bədənimi bu kor fələyin  
Əynimə biçdiyi don aşkar-aşkar.

Məni qorxutmayıq qara gecələr,  
Zülmətin təşvişi hədərdir, hədər.  
Gecənin bağrından doğulur səhər,  
Qızarıq üfüqdə dan aşkar-aşkar.

Baba kölgəsinə daldalanmayaq,  
Kül olub kül üstə biz qalanmayaq.  
Çillə quşu kimi gizli yanmayaq,  
Odundan od alım, yan, aşkar-aşkar.

Haqqımı tapdayan məni nə anlar?  
Haqqımdan danışır haqqı dananlar.  
Belə də dərd olar, siz ey qananlar,  
Ağla gizli-gizli, qan aşkar-aşkar?





Kəndə səs düşməsə, itlər hürüşməz,  
Könül istəməsə, əllər görüşməz.  
Bir addım qabağa işığı düşməz,  
İçindən yanmasa, can aşkar-aşkar.

Umur səhərini o yazıq Vətən  
Bizim qəlbimizin öz atəşindən.  
Belə gəlişini istəmirəm mən,  
Gələsən, gedəsən sən aşkar-aşkar.

1971



## VÜSALDA HİCRAN

Məni görən kimi sən hönkürərək  
Açdın qollarını...

Qucaqlaşdıq biz.

Bu gün qucaqlaşan qollarımız tək,  
Nə vaxt birləşəcək bəs Vətənimiz?

Görüşdük, qardaşım, ilk dəfə bizdə  
Ağladığ həm aşkar, həm xıslın-xıslın  
Səni görməmişdən

ürəyimizdə

Səhənd dağı kimi sən ucalırdın.  
O qədər uzağıq, bu qədər yaxın.  
Görüşdük...

Həsrətə sonmu qoyuldu?  
Ax!.. Yüz əlli illik uzun hicranın  
Vüsalı, a qardaş, gün yarım oldu.

Dinlədik səsinə öz könlümüzün,  
Sükutda bu dərdi böldük, sevindik.  
Sevincin içində ağladığ o gün,  
Ağlaya-ağlaya güldük, sevindik.

Anabir, atabir qardaş!.. Dərdə bax,  
Öz halal evində bir günlük qonaq!..  
Biz elə baxırdıq sənə, elə bil,  
Baxırıq min illik həsrətimizə.  
Elə bil doğmaca elimdən deyil,  
Özgə planetdən gəlmisən bizə.



Elə baxıram ki, çöhrən büsbütün  
Güzgü tək əks edib könlümə düşsün!  
Üzünün xətləri – o qaş, göz, tamam  
Özümə bənzəyir... lap doğmasan sən.  
Üzündə gəzdikcə gözüm, sanıram  
Keçirəm Təbrizin küçələrindən...  
Xuduyla əyləşib o gün dizbədiz,  
Vaxtı, saatları dəyişdirdiniz\*.  
Sən ona qayıtdın, o sənə, qardaş,  
Göz yaşsı səpildi masanın üstə.  
Deyirəm, bu dəmdə nə olaydı qaş,  
Zaman da donaydı bu anın üstə.

Sən az danışdın,  
Dinib alışdın.  
Dedin, neyləyim?  
Bütövlüyümə  
Qıyırlar mənim.  
Özümü parça,  
Dilimi ləhcə  
Sayırlar mənim...

Ağlayar bu dərdə dağ da, örüş də  
Tapılar yenə də qınayan bizi.  
Daha aydın gördük biz bu görüşdə  
Amansız, gümansız həsrətimizi.

Xəncərim bir yana, pas atıb qını  
Haray bu halıma, haray, hay-haray!  
Vallah, görüşündə ayrılığını  
Görən bədbəxtlərin halına vay-vay!

---

\*Həmin gün görkəmli alim Xudu Məmmədovla Səhənd qol saatlarını dəyişdirmişdilər.



---

Məni görən kimi sən hönkürərək  
Açdın qollarımı...

Qucaqlaşdıq biz.

Bu gün qucaqlaşan qollarımız tək  
Nə vaxt birləşəcək bəs Vətənimiz?

*1970*



## YOL – DAĞ

Addımlaya-addımlaya mən illəri,  
Yol gedirəm  
Doğulduğum gündən bəri.  
Yol gedirəm.  
Pillələrim illər mənim, aylar mənim.  
Öz məsləkim, düz məsləkim,  
Ürəyimi  
zirvələrə haylar mənim...  
Yol gedirəm,  
bilməsəm də,  
Qarşıdakı addımların sayını mən.  
Addımlarım qüvvət alır,  
Xəyalımda gülümsəyən son pillədən.  
Mənim yolum – bir məsləkin düz yoludur,  
Mənim yolum – öz fikrimin öz yoludur.  
Mən hissəm var,  
Mən arzum var.  
Yolum birdir,  
yolum haqdır.  
Mənim yolum dağlar aşıb,  
Zirvələrə çatacaqdır.  
Bir ora bax,  
Zirvəsində yol var dağın.  
Dağ nə qədər uca olsa,  
Yol üstündən aşar dağın!  
Yol ucadır zirvədən də...  
Yorularmı  
Öz yolunu düz gedən də?  
Ey yolunu, məsləkini



Tez-tez hava bürosuna girov verən,  
İqlim üçün dəyişdirən,  
Doğrudan da, çox zirəksən,  
çox qoçaqsan.

Onu bil ki,  
Yarı yolda qalacaqsan...  
Yolu ota dəyişdirən  
cığırlarda itər, batar.

Zirvələrin min ətirli çiçəyinə yetişməmiş  
Yoncalıqda əl-qol atar...  
Yol qabağa, yol zirvəyə!  
Bu yolları yağış döyər, boran döyər...  
Bu yollarda düz yol gedən  
Əyilməyə!..

Əyilməyə!..  
Son zirvəyə gəlib çata!..  
Alqış dedim bu ömürə,  
bu həyata!..

Bir ora bax!  
Zirvəsində yol var dağın  
Dağ nə qədər uca olsa,  
Yol üstündən aşar dağın!

*Dekabr 1971*



## AZƏRBAYCAN

Azərbaycan,  
Mənim eşqim,  
mənim andım,  
                    mənim anam!  
Biz ikimiz bir torpağıq,  
Mən də sənin bir parçanam.  
Ey qüdrətim, ey şöhrətim,  
Sənsiz mənim nə qiymətim?  
Torpağından qüvvət alıb  
                    yarandım mən.  
Xəyalımın əvvəli sən,  
                    sonu sənsən!  
Körpü saldıq biz bu gündən gələcəyə  
Dünən vardıq,  
Bu gün varıq,  
Sabah varıq.  
Biz dünənə güvəndikcə  
Gələcəyə addımlarıq.  
Atəşinə qızındıqca övladların  
Boğulmadın üstündə sən.  
Ucalmısan  
Çənlibəllər üstündə sən.  
Mən sabaha üz tutmuşam  
Yolum aydın,  
                    eşqim dərin.  
Qayaların qılıncımsa,  
Qalxanımdır təpələrin.  
İstəyirəm sənin aydın sabahına  
Sənəm üstədən yollar çəkim,



Həyatımın mənasısan,  
Ey əqidəm,  
    ey məsləkim!  
Bir əlində qılınc olub,  
Bir əlində saz tutmusan.  
Nifrətini qurşun edib  
Düşməninin sinəsində soyutmusan!  
Azərbaycan, adın atəş,  
Özün işıq,  
    sözün işıq.  
Alovlardan yaranmısan  
Biz adınla tanınmışıq.

Sən dosta dost,  
Düşməninə göz dağısan.  
Alnın açıq,  
Üzün ağdır,  
Yenilməzlik bayrağısan!

1971







## AY – ULDUZLAR

Biz ayı da görürük,  
Ulduzu da görürük.  
Müəllimim deyir ki,  
Ulduzlar Aydan böyük...

Adam inana bilmir:  
Ulduz hara,  
Ay hara?  
Ölçülər də qarışdı,  
Bir-birinə  
ay-haray!..

Bu böyüklükdə dünya,  
Sığırkən bir cüt gözə  
Dünya kiçik, göz böyük?  
Mən bilə bilmirəm ki,  
Ay böyük,  
Ulduz böyük?

Qoy ulduz böyük olsun,  
Köksündə od olana,  
Bu kiçiklik ar deyil,  
Yeri işıqlandıran  
Gecə  
Ulduzlar deyil.

*May 1972*



## AXTARIŞLARIM

Dünyadan od alır arzu da, kam da,  
Könlümün içində necə gizlənim?  
Gözüm də, könlüm də, qulaqlarım da  
Gecəli, gündüzlü axtarır mənim...

Nə gecə tanıyır, nə gündüz könül  
Axtarır,  
axtarır...

«Yetər!» - deyəmmir.  
Tapdığı incini doyumşuz könül,  
Bu gün bəyənsə də, sabah bəyənmir.

Tapdım, uşaq kimi sevinirəm mən.  
Özüm vuruluram sətirlərimə.  
Sonra görürəm ki,  
tapdıqlarımın,  
Heç biri könlümcə deyilmiş, demə!

İstərəm, həmişə aşib-daşam mən.  
Gecəli-gündüzlü axtarışımdan  
Tapdığım ləzzəti  
tapdıqlarımda  
tapmamışam mən.  
Gəzib axtarıram,  
Gördüklərim çox.

Min şeir gizlənilib hər qarışımda.  
Yox-yox!  
Gözəlliyi tapdığım da yox,  
Tapmışam əbədi axtarışımda.

1972



\* \* \*

Halqa-halqa burulur başların üzərində  
Tüstülər ağ şar kimi.  
İri külqabıların kənarına düzülmüş  
Papiros kötökləri,

Sönən duyğular kimi.

Bu siqar kötökləri,  
Hədəfinə dəyməyən arzu, niyyət oxları.  
Ömürdən qopub düşən düşüncə qırıqları.  
Papiros kötökləri –

Neçə arzu, neçə qəm.

Külqabıda zoğları, ürəklərdə kökləri.

Papiros atəşində ürəyini söndürüb

Ümidini yandıran,

Fikrində, xəyalında

Qəzəbini yatırıb, bəxtini oyandıran

Adamlar ayaq üstə durub siqar çəkirlər.

Tüstü burumlarında halqalanıb dağılır

Əlvan-əlvan fikirlər.

Adamlar gözlərini bir nöqtəyə dikirlər.

Bu nöqtənin adı nə?

Hansı bir qıfılınsa xəyaldakı açarı.

Hansı bir duyğununsa keçilməyən hasarı.

Bir fikirdə yüz təpə, hər təpədə yüz dərə.

Fikir gedir min yerə.

Adamlar heykəl-heykəl.

Ad vermək istəyirəm bu donmuş heykəllərə:

Bu – «fikir»,

O – «axtarış»,

Bu – «arzu»,



O – «məhəbbət»  
Bu – «atılmış», o – «həsrət».  
Onlar sükut içində danışır, aşib-daşır.  
Danışmağa  
İmkanı olmayanla danışır.  
Onların qulağına gəlir  
Arzularının  
Dodağıyla danışan  
Gözəl-gözəl xəbərlər.  
Bu nöqtədə dağılır, çərçivələr, çəpərlər.

*Dekabr 1971*



## QATARLARDA GECƏLƏR

Həsrətini içində boğan qəriblər kimi,  
Yaman hüznünlü olur vağzallarda gecələr.  
Səbəbi bilinməyən dumanlı kədər kimi,  
Qəriblik, kimsəsizlik vağzallarda gecələr.

Burda həyat, elə bil  
Düşünür dərin-dərin.  
Vağzallar sahilidir şəhər dənizlərinin.  
Şəhər burda qurtarır,  
Şəhər burdan başlanır.  
Kədər burda qurtarır,  
Kədər burdan başlanır...

Uzaqdakı qatarın əsrarəngiz fit səsi,  
Ayrıılığın,

həsrətin,

qəm çiləyən nəğməsi!

Özgə dünyadan gəlir, elə bil ki, qatarlar,  
Bizə tanış olmayan köhnə sərnişinləri,  
Keçib kənddən, şəhərdən son məqsədə çatarlar.

Bəlli deyil, qatarın son mənzili, son yolu  
Orda, burda gecələr...

Vağzaldakı yolçular, yuxulu gözlərilə

Sayıb dəqiqələri

Rəqəmləri hecələr.

Hər kəs öz qatarını – taleyini gözləyib

Vağzallarda gecələr.

Gözümüzüdə arzumuz, könlümüzüdə kamımız,

Ömür qatarlarında yol gedirik hamımız.





## ŞƏKİ

*«Özünü şəkili olduğunuz halda,  
hələ Şəkiyə bir şer həsr etməmişiniz».*

### **Bir məktubdan**

Bir nəğmə qoşmadım hələ mən sənə,  
Dağlar bunu mənə kəsir sanmasın.  
Mən dedim, vurgunam Azərbaycana,  
Deyirəm, heç zaman xırdalanmasın  
Könlümdən uçan bu avaz, bu səs.  
Böyükdür, ucadır məsləkim mənim.  
Bala anasına «sevirəm» deməz,  
Mən də deməmişəm, a Şəkim, mənim.

Sən öz keçmişini daim qorudun,  
Babamın şöhrəti yaşayır səndə.  
Bu eşqə eşq olsun!  
Dünənlə bu gün  
Çiyin-çiyinədir küçələrimdə...

Mən sənə borcluyam öz balan kimi,  
Çox da ki şeirimdə görünmür adın.  
Mənim oxuduğum nəğmələrimi,  
Mənim qulağıma sən pıçıldadın.

Şeirimin mayası – bu qaynar nəfəs  
Sənin öz çiçəyin, sənin öz barın.  
Şeirimdə dil açıb danışmırmı bəs,  
Sənin bulaqların, göy çinarların?  
Mən həm bakılıyam, həm lənkəranlı,





Gəncəli, qubalı, həm naxçıvanlı.  
Şəkili, şirvanlı, qarabağlıyam,  
Bütöv Vətənimə bütöv bağlıyam.

Mən sənin qoynunda gəldim cahana,  
Məni bəxş elədin Azərbaycana.  
Həmişə mən sənin həndəvərində  
Üçən bir quşam.  
Bir eldə doğulub  
xoşbəxtəm ki, mən  
Böyük bir Vətənə oğul olmuşam.

*Noyabr 1971*



## NƏNƏM – MÜƏLLİMİM

Vuruldu nağıllara,  
İnandım nağıllara.  
Dağların dalındakı  
Nağıllar səpələnmiş  
Kahalara,  
Yollara.  
Dəmir çarıqlarımla  
Dərə keçib,  
Düz keçib  
Uca dağlar aşardım.  
Nağıllarla bəzənmiş  
    Bir dünyada yaşardım.  
«Şəngülüm, Şüngülüm,  
Aç qapını, mən gəlím».  
Sanardım,  
    doğrudan da,  
Dağların arxasında  
Dəmirçi var,  
Keçi var,  
Bir də...  
    Yalan danışan  
O hiyləgər canavar.  
İnanardım  
İtilənmiş dişlərə,  
Canavarın qarnında  
Ağlaşan çəpişlərə.  
Xəyalımda gedərdim  
Mən dağların dalına.



Ağlardım hönkür-hönkür  
Çəpişlərin halına...  
İstərdim, inanmasın  
Bu balaca çəpişlər  
Qurdun şirin dilinə.  
Bilməzdim ki, sadələr,  
Uyub,  
    uyur,  
        uyacaq  
        hiyləgərin dilinə.

Mənə elə gələrdi,  
Hər dərənin, tərənin,  
Hər cığırın,  
    Hər yolun,  
    Hər ağacın,  
    Hər kolun  
Dibində bir nağıl var.  
Sehrlidir bu yollar,  
Sehrlidir bu kollar.  
Mən heyrətlə baxardım  
Bu yollara,  
    Kollara.  
Nağıl olub girərdim  
Özüm də nağıllara.  
«Şəngülüm, Şüngülüm,  
Aç qapını, mən gəlim.  
Buynuzumda ot gətirmişəm,  
Düşümdə süd gətirmişəm».

Yalvarardım nənəmə:  
- Nənə, nənə, can nənə,



Qoy indi də çəpişlər,  
Qurda inanmasınlar.  
- Gözünə qurban, bala  
Nağıl qurtarmayıb ki...  
Axı hələ dalı var.  
- İstəmirəm!

Kəsərdi

Nağılı burda nənəm,  
Verməzdi çəpişləri,  
Verməzdi qurda nənəm.  
Bir gün də Şəngülümdən  
Nağıl danışdı bizə  
Bağça müəllimimiz.  
Gözlərimiz bərəldi,  
Qəhər tutdu... qorxudan  
Hönkürüb ağladıq biz.  
Müəllim də saxlayıb  
Nağılı burda...

Dedi:

- Bu nağıldır, a bala,  
İnanmazlar nağıla.  
Nə keçisi var,  
Nə qurd var,  
Nə dəmirçi, nə kaha...  
İnanmadım nağıla,  
İnanmadım bir daha.  
Demə, nağıl, qurama...  
Demə, elə nağıldı.  
Ancaq neyləyəsən ki...  
Mənim xoş rüyalarım  
Xəyallarım dağıldı.  
Müəllimim düz dedi,



O, elə zənn etdi ki,  
Bunu demək tez deyil.  
Ancaq o bilmədi ki,  
Hər düzü, hər doğrunu  
Vaxtsız demək düz deyil.  
O öz həqiqətilə  
Bizim qəlbimizdəki  
Ən şirin xülyaları  
Tez taladı,  
apardı.  
O, gözəl uşaqlığı,  
Yaraladı,  
apardı...  
Uşaqlığımı qurtardı.  
Müəllim! Ay müəllim!  
Çox sevdiyindən bizi,  
Apardın qəlbimizdən  
Nağıl heyretimizi...  
Düz danışıb, düz deyib  
Elə bilmə düz oldun.  
Sən cinayət elədin,  
Ancaq cinayətindən  
Özün xəbərsiz oldun.  
Nənəm: – Hələ nağılın  
Axı dalı var dedi.  
Sənin dediyin düzü  
Nənəm niyə demədi?  
Ey müəllim, müəllim,  
Qoy uşaqlar həmişə  
Nağıllara inansın.  
Uşaqlığa qıyma gəl,  
O, uzansın,



---

Uzansın.  
O nə qədər uzansa,  
Ürəklər də o qədər  
Hiylədən uzaq olar,  
Adamlar bir-birinin  
Dərdinə ortaq olar.

*Noyabr 1971*



## PIYADA – SƏRNIŞİN (İKİ YOLÇU)

Baxdıq biz həmişə qabağa, önə.  
Boylandı sabaha bu gündən illər.  
Bir nəfər varmı ki, söyləsin mənə,  
Necə gəlib keçdi ömründən illər?

Yayın бүrküsündə, qışın qarında  
Hamının qisməti bir olmur yəqin.  
Ömrün əyri-üyrü dolaylarında  
Kimi piyadadır, kimi sərnişin.

Piyada keçmişəm mən bu yolları,  
Köməyi ummuşam ayaqlarımdan.  
Qəlbimin oduyla şaxtanı, qarı  
Əritdim, ömrümün ilk çağlarından.

Yanımdan maşınlar, qatarlar ötüb,  
Mənə əl ediblər pəncərələrdən.  
Onların başından yağış, qar ötüb  
Göylərin altında islanmışam mən.

Sərnişin yol getdi, yoldan xəbərsiz,  
Bilmədi bu yolda kələ-kötür var.  
Ancaq piyadanın, xəbər-ətərsiz  
Alnında iz açdı getdiyi yollar.

Yol özü apardı sərnişinləri,  
Yolda nə iz qaldı, nə də toz oldu.  
Ancaq piyadalar gördü dünyanı,  
Sərnişin dünyadan xəbərsiz oldu.



Sürəti nə qədər yeyin olsa da,  
Sərnişin mənzilə dolama çatdı.  
Dağların başından aşdı piyada  
Yolu kəsə getdi, yolu qısaltdı.  
Yolu özü açan zirvədən keçər,  
Yolu yolla gedən dağdan gen keçər.

Qovuşur ay aya, dolur il ilə  
Mətləbi eynidir bu yarışın da.  
Qəribə dünyadır,  
sərnişin ilə  
Piyada görüşür mənzil başında.

Ömür yollarında «rahat» gedənlər,  
Zirvələr başına ucala bilməz.  
Təkərlər üstündə diyirlənənlər,  
Çatdığı mənzildə bənd ala bilməz.

Biri təkər üstə gətirildisə,  
Birini gətirən ayaqlar oldu.  
Kimi bu mənzildə kirədar isə,  
Kimi bu mənzildə sahibkar oldu.

*Avqust 1972*





## HEYRƏT!

«Heyrət, ey büt!»\* dedi dünyaya qələm  
Aləmi bir seyrim yüz heyrətimdir.  
Mən heyran olmasam, yaza bilmərəm,  
Mənim nəğmələrim – öz heyrətimdir.

Bəzən deyirlər ki, dəyişib zaman  
Hər şey adiləşib...  
Nə sevinc, nə qəm!  
Elə bir möcüzə tapılmaz,  
insan,

Ona heyrətlənə...  
Heyrətlənmirəm!

Əgər belədirsə, küsmə zamandan.  
Qəlbinə yaxşı bax!  
Qəlbin çox soyuq!  
Heyrət qurtarıbsa, demək, cahandan  
Gözəllik köçübdür, xəbərimiz yox!..

Görə bilmirsənsə gözəllikləri,  
Bu aləm səninçün günahkar olur?  
Gözü buz bağlayan bulaqlar kimi,  
Soyuq adamın da qəlbi kor olur.

Göylər damar-damar,  
Yer lağım-lağım...  
Bu heyrət, sualla dindirib məni.

---

\*Füzulinin “Heyrət, ey büt, surətin gördükdə lal eylər məni” misrasına işarədir.



Hələ körpəlikdən öz heyranlığım,  
Sual köhləninə mindirib məni.  
Mən öz heyrətimin çəmənliyindən,  
Cavablar axtardım, suallar dərdim.  
Heyran qalmasaydım bu dünyaya mən,  
Heyrətsiz halıma heyrətlənərdim.

Heyranam açılıb hey varaq-varaq  
Saçılan güllərin min-min rənginə.  
Siz deyin, mümkünmü heyran qalmamaq,  
Ahəngsiz dünyanın öz ahənginə?..

Hansıni söyləyim?

Hansıni sayım?

Dünya başdan-başa min sirr, möcüzə.  
Siz deyin, mən necə heyran qalmayım,  
Yerində deyilən gözəl bir sözə?..

Heyranam həmişə yanan könlümə,  
Alovu şeirimdir, külü görünmür.  
Heyranam al-əlvan güllərə, tuma,  
İçini görürəm, çölü görünmür.

Otun pıçılıtsı, küləyin ətri,  
Torpağın nəfəsi – heyrət nidası!  
Bülbülün cəh-cəhi, çiçəyin ətri,  
Suyun zümzüməsi – heyrət nidası.  
Heyrandır!

Budaqlar yarpağa heyran,  
Torpaq daşa heyran,  
Daş dağa heyran.

Sel dənizə heyran,





## SƏHVLƏRİM, SƏHVLƏRİM!

Şübhələrim, gümanlarım,  
Səhvlərim, nöqsanlarım,  
Fəryadlarım, əzablarım, amanlarım!  
Mən qaçdıqca əlinizdən,  
Əməlimə

Yağış kimi yağırırsınız.

Neyləyim ki,  
Siz özümdən ağırırsınız.  
Salıb məni əzablara  
Mənə gəndən baxırırsınız  
bir yad kimi.

Mən gizlədə bilməmişəm ömrüm boyu  
Dodağımın arxasında ürəyimi...  
O alışıb.

O danışıb.

Yanımda dost olmayanda  
Danışmışam özbaşım.  
Ürəyimin pıçılıtsı  
Dəyib mənim öz başıma  
Toxmaq kimi...  
Nə sevgimi gizlətməmişəm,  
Nə kinimi...  
Əzab verib günlər mənə,  
aylar mənə.

Adam var ki, ömrü boyu  
Dodaqları təbəssümlü  
Təbəssümü,  
Bir pay kimi paylar sənə,  
paylar ona,



paylar mənə...

Dili ilə ürəyinin arasında  
Yüz-yüz illik yollar durur.  
Dodağında güllər açıb  
Ürəyində kollar durur.  
Hər sözünün əvvəli «can», axırı «can»  
Belə yaşar axıracan.  
Ürəyi buz,  
Sözü isti,  
Özü ilıq.  
Çəkməmişdir ömrü boyu  
Bircə dəfə peşmançılıq.  
Bilməmişəm,

Nə çox imiş

Bircə qırıq nöqsanımı

şişirdənim.

Bir dəryaca kədərimdir  
Bir damlaca səhvim mənim.  
Başqaları keçər, bəlkə, təqsirimdən  
«Günahkaram, keç!» - sözümə.

Bağışlaya bilməmişəm  
Öz səhvimi mən özümə.  
Səhvlərim boğazımdan bərk yapışıb  
Yuxumu da dara çəkir.

Vicdanımı ora çəkir, bura çəkir.  
Ürəyimdə vuruş gedir  
Mən kiminlə vuruşuram,  
heç bilmirəm.

Yıxılıram, əyilmirəm.  
Heç bilmirəm bu vuruşun adı nədir,  
qəsdini nədir?

Qəribədir,



qəribədir!  
Səhvlərim – alnımdakı qırıqlarım,  
Qəlbimdəki vuruşlarım.  
Əzablarda mən özüməm,  
Mən könlümün öz səsiyəm,  
Rahatlıqda özgəsiyəm...  
Səhvlərim – ürəyimin dilimdəki  
Həm sevgisi,  
Həm nifrəti.  
Səhvlərim – dost danlağı,  
yad töhməti.  
Səhvlərim! Siz mənsiniz,  
Mən də sizəm!  
Mən səhvimdə səhvsizəm!

*Noyabr 1971*



## ƏLİ KƏRİMƏ

Ölür ulduzlar da adamlar kimi.  
Ölürkən ömrünü verir bizlərə.  
O, göydə sönsə də yer onu bilmir  
Süzülür işığı yüz illər yerə.  
Öləndən sonra da o sönmür nədən?  
İşığı yaşayır, özü var kimi.  
Qəlbinin odunu xalqa bəxş edən  
Adamlar kimi...  
Həyatda həlim,  
Sənətdə dəlim,  
Ay mənim Əlim,  
Sənətdə əbədi yaşamaq üçün  
Həyatda öldün.  
Boz külün altında yanan qor kimi  
Söz bəzən görünmür gözlərimizə.  
Tez ölüb gec sönən ulduzlar kimi,  
İşığın,  
Sonralar çatacaq bizə.

*Yanvar 1973*



## YAZIĞIM GƏLİR

*İmzasız məktub yazanlara*

Nə qədər miskinsən, zavallısan sən,  
Vallah, mənim sənə yazığım gəlir.  
Məni alçaltmaqdan ucalıq uman  
Qüdrətsiz düşməyə yazığım gəlir.

Yıxıb özgəsini, məqsədə çatmaq!..  
Neçin?

Düzlük üçün!

Bu düzlüyündür?

Barı bunu anla, satmaq, şər atmaq,  
Sənin gücün deyil, gücsüzlüyündür.

Yox! Sən tək deyilsən, mən neçəsində  
İşığın üstünə hücumu gördüm.  
Sənin nifrətinin dərəcəsinə  
Mən öz qüdrətimi, gücümü gördüm.

Mənim gərəyimdir qüssə də, qəm də...  
Qorxmuram, ilhamım qəmdən süd əmmiş.  
Hər yeni zəfərim, hər qələbəmdə  
Mən səni neçə yol öldürürəmmiş...

Bu gün deyilsə də bir sabah yəqin,  
Məhv edər bu nifrət, bu acıq səni.  
Yıxılısam,  
De, nəyin artacaq sənin  
Göstər qazancını, sonra yix məni.





Sevgim, məhəbbətim ucaldır məni.  
Görək, nə verəcək qəzəb, kin sənə.  
Ay yazıq! Görmürsən sən öz çevrəni  
Nifrətlər gətirir nifrətin sənə.

Qəzəblə, nifrətlə ucalmaz heç kim,  
Sən mənə nə qədər qəzəblisənmiş.  
Sənin kimilərə baxanda dedim,  
İnsan, doğrudanmı, bu qədər enmiş?

Tutaq ki, baş tutdu sənin məqsədin,  
Bununçun sənə də «əhsən» deməzlər.  
Qəlbində bəslənən ilan, əqrəbin  
Yemi deyilmidir umduğun zəfər?

Kəsdilər yolunu, qırıb qolunu.  
Yazıq! Hədər getdi vaxtın, zəhmətin.  
Səndə ki bu qədər kin var,  
sən onu  
İşə çevirsəydin, dahiydin yəqin!

*Fevral 1971*



## HEÇ OLMASA

Böldünmü Vətən dərđini qardaşlarımızla?  
Çəkdinmi hesab bir dəfə namus, arımızla?  
Heç olmasa, fəryad çəkəlim, söndürəlim biz  
Vıcdanda yanan atəşi göz yaşlarımızla.

*İyul 1972*



## İMKAN – ARZU

İmkan güldü arzuya  
Dedi, - əməl, iş mənim,  
Boş-boş xəyallar sənin.  
Elə başından böyük  
                    Danışmağın var sənin.  
Mən sənin sərhədinəm,  
Sən qaynaya bilərsən  
                    hökmün varsa, daş, görüm.  
Hüdudumu,  
                    həddimi  
Dildə aş bilərsən,  
                    Əməlində aş, görüm.  
Arzu dedi imkana:  
                    - Sən kiçiksən, mən böyük.  
Danışmayım, neyləyim  
                    Bəs mən başımdan böyük?  
Bir başa ki, sığışır,  
                    Bu kainat,  
                            bu aləm,  
Mən başımın içində  
                    Dustaq ola bilmərəm.

*Noyabr 1971*



## FEİL

Çox sevirəm feilləri.  
«Gəldi», «getdi»,  
«Aldı», «çaldı»...  
«Endi», «ucaldı»...  
Feil – hərəkət,  
Feil – surət!..  
Canlıdır, diridir.  
Feil – insan əməlləridir...  
Feil – həmişə döyüşdə,  
Həmişə at belində.  
Öz dostu var,  
Düşməni var  
Dilin də...  
İsim, sifət döyüşlərdə çox zaman  
Karıxır...  
Feillərsə döyüşlərdən həmişə  
Qalib çıxır.  
Çox sevirəm igid kimi döyüşən  
Kəlməni mən,  
Sözü mən.  
Feil olmaq istəyirəm  
Düzü mən!..

*May 1970*



## GƏL, ANA TƏBIƏT

(«Təzadlar»dan)

Yorulduq,  
bir dayan,  
maşını saxla!  
Nə qədər yol gedək rezin «ayaqla?»  
Səhərdən bu yerə səfərdəyik biz.  
Maşın da adam tək yorulur yəqin.  
Deyirəm, nə olar ayaqlarımız  
Bir az da bu qara torpağa dəysin!

Təkərlər fırlanır.  
Yol gedirik biz,  
Dikib uzaqlara gözlərimizi.  
Təkərlər fırlanır,  
haray-həşirsiz,  
Bu eldən o elə aparır bizi...  
Ağappaq yollardan elə bil bu an  
Ağ mərcan taxıbdır dağlar boynuna.  
Çıxmışığı şəhərin dar qucağından  
Ana təbiətin geniş qoynuna...

Görürsən, ürəyə söz dəyəndə də  
Tutulur, kövrəlir, küsür hamıdan.  
Bəzən adamlardan inciyəndə də  
Dağlara, daşlara üz tutur insan.

Söz də xəncər kimi işləyir cana,  
Qanı laxtaladır əzab, iztirab.  
Şəhərin sözünə, suallarına  
Ana təbiətdən umuruq cavab.



Güllərin şəbnəmi, otların şəhi  
«Gəl məni duy!...» - deyə bizə göz dikir.  
Dağların küləyi, bağların mehi  
İncik ruhumuza bir sığal çəkir.  
Nə qədər çalışır, vuruşur insan  
Adamlar içində yer tutmaq üçün.  
...Nərgizə baxıram, mənə kəm baxan  
Nadürüst gözləri unutmaq üçün.  
Haçalı dağlara baxıram, mənə  
Qıcanan dişləri unutmaq üçün.  
Baxıram üfünün genişliyinə  
Soyuq baxışları unutmaq üçün.

Baxıram sıldırım, daş qayalara  
Yolum üstünə  
Atılan daşları unutmaq üçün.  
Baxıram dağların məğrurluğuna,  
Əyilən başları unutmaq üçün.

Gəl, ana təbiət, qovuşum sənə.  
Sənin bir parçandır, axı ilkimiz.  
Nolar, əslimizə qayıdaq yenə,  
Axı bu torpaqla bir vəhdətlik biz.

Mayam da, südüm də, səndəndir mənim,  
Bu yorğun ruhumu, gəl, dindir mənim...  
İlkimiz təmizdir təbiət qədər,  
Əmdiyü süd kimi safdır körpələr.

Güllərin şəbnəmi, otların şəhi,  
«Gəl məni duy!...» - deyə bizə göz dikir;  
Dağların küləyi, bağların mehi  
İncik ruhumuza bir sığal çəkir.



Keçidlər adlayıb dağlar aşdıqca  
Böyüyür anbaan ürəklərimiz.  
Ana təbiətə yaxınlaşdıqca  
Dönüb özümüzə qayıdırıq biz.  
Yəqin ki, oxuyur quşlar dərədə,  
Eşidə bilmirik motor səmindən.  
Laləli, nərgizli çəmənlərə də  
Baxırıq maşının pəncərəsindən.  
Olsaq da torpağa bu qədər yaxın,  
Hələ yol gedirik öz yerimizdə.  
«Qutular» içində olur, bir baxın,  
Ana təbiətə səfərimiz də...

«Qutular» kiçildi ürəyimizi  
Sıxdı ürəyi də, sıxdı canı da...  
Yağışdan, yağmurdan qoruyub bizi,  
Aldı əlimizdən bol havanı da...

Hərdən həkimlərin məsləhətilə  
Çıxırıq bulvara bir tələb kimi.  
Uduruq havanı biz gilə-gilə  
Aptekdən alınan sarı həb kimi.

De düşək, qurtaraq benzin iyindən  
Nola bir yel əsib tufan qoparsın.  
Dərək bu döşlərin gül-çiçəyindən  
Validol iyini bizdən aparsın.

Kiçik otaqlara çəkilib qış, yaz  
Gəzdik dahlələrin söz bağlarını.  
...Dedik kitabları qapayıb bir az,  
Çevirək çöllərin varaqlarını...









\* \* \*

- Başım ağrayır.  
- Əsəbdəndir.  
- Ürəyim ağrayır.  
Əsəbdəndir.  
- Gözüm ağrayır.  
- Əsəbdəndir.  
Əsəbdəndir, əsəbdəndir!  
Deyən yoxdur can, nədəndir?  
Zaman bizi bir duyğusuz  
daşmı sayır?..  
Zaman bizim, əsəblərin üstü ilə  
addımlayır...  
addımlayır...

1971



## İLK ANDIM – VƏTƏNİMDİR!

Dövr eləyən qanımdır  
Kürüm, Arazım mənim.  
Küləklər mizrabımdır,  
Ağaclar sazım mənim.

İlk andım Vətənimdir,  
Mən həm odam, həm suyam.  
Bu torpaqdan yarandım,  
Bu torpağa borcluyam.

Ağ zirvəli dağlarım  
Əyilməz başım, mənim.  
Tarixdən də qədiməm  
Bilinməz yaşım mənim.

Xoşbəxtəm ki, Vətənim  
Azərbaycandır mənim!

1972





Qoruqlar düzəlttik,  
Gözəl qoruqlar,  
Qoruduq quşları qoruqlarda biz.  
Yalçın qayalarda  
                    hər qış,  
                    hər bahar,  
Yenə qaqqıldadı kəkliklərimiz...

Qoruqda qoruduq,  
Sevdik onları,  
Gözəllik dağlardan itməsin, – dedik.  
Ceyrana, cüyürə kəm baxanları  
Qanunun əliylə cərimələdik...

Adamlar, adamlar  
                    hərəsi bir cür.  
Kimi yaşadır,  
Kimi öldürür..  
Ceyrana, cüyürə daş atan da o.  
Qoruqlar yaradıb yaşadan da o.

Ceyranı, cüyürü qoruyur hər an  
Gözəllik naminə bizim qoruqlar.  
Ancaq millətləri,  
                    qoruq içində  
Saxlayıb məhv edən ölkələr də var.

«Azadlıq ölkəsi!»  
                    Azadlıqımı bu?  
Vətəndaş dustaqdır öz vətəninə.  
Azadlıq, ədalət yerinə hindu  
Alır qucaq-qucaq söz vətəninə.  
Ədalət naminə zülmün, zillətin  
                    sazını çaldın,



Gettolar içində sən bir milləti,  
Qoyun sürüsü tək hasara saldın.  
Cəllad, söylə sənin damarlarından  
Axan buzlu sumu, yoxsa qanmıdır?  
Quşların nəslini qoruyur insan,  
Xalqları əritmək insafdanmıdır?

1972



## SEVDİM, BİLDİM Kİ...

Yurdum, Vətənim, şöhrətim, andım!  
Bir vaxt ki, sənin eşqinə yandım,  
Bildim, mən əsil insanam, insan!  
Bildim ki, nədir  
istəyim, arzum bu cahandan!

Sevdim səni,  
Həm nəşəni,  
həm dərd-qəmi tapdım!

Sevdim səni, mən qibləmi tapdım!  
Sevdim səni, bildim ki, mənim  
öz sifətim var.  
Bildim oğulam,  
öz anam, öz məmləkətim var!  
Bildim ki, Vətən naminə ölmüş  
Tək-tək doğulanlar niyə min-min.

Bildim ki, nədir mayəsi hər qüdrətin, əzmin!  
Bildim ki,  
Neçin qeyrəti yoxlar səni danmış...  
Bildim ki, Vətən naminə ölmək də asanmış!  
Bildim, sənin eşqinlə öyünmək və öyülmək  
nə deməkdir?

Bildim,  
Vətən uğrunda da ölmək nə deməkdir!  
Xalq sevdi məni,  
Ey mənim öz şöhrətim, andım,



---

Sevdim və sevildim!  
Bu böyük sevgini yalnız  
Hər gün daha çox  
mən səni sevməklə qazandım!

*Dekabr 1973*







sıxanda mən,  
ürəyimdən  
Keçənləri  
Əllərimlə çatdırdımmı ürəyinə?  
Əhsən dedim,  
Özgəsinə yuva tikən,  
ocaq quran əməyinə!  
Yoxdur dedim,  
Yaradanın dərdi-səri,  
Mənim şirin kəlmələrlə  
Yaratdığım şeirləri  
Sən daşlarla yaradırsan!  
Boy verdiyin daşlarla bir  
Sən özün də boy atırsan.  
Mənimki söz,  
Səninki daş.  
Sözlə nəğmə yaratmağa  
nə var, qardaş?  
Qələmin daş,  
Dəftərin daş.  
Qəlbindəki bu zəriflik, bu incəlik  
bəs nədəndir?  
Nəfəsinlə  
O isinən daşlardakı nəğmədəndir!  
Daşı daşa yapışdıran  
Palçıq deyil, öz arzundur,  
O daşların arasında  
Qəlbin durur, hissini durur.  
Nəbzini vurur,  
Daş canlanır.  
Tüstülənən hər ocaqda  
Hər buxarı bacasında  
Eşqin yanır, arzun yanır!

*Avqust 1973*



## ÖZÜDÜR

Dağlar – əzəmətilə,  
Bağlar – naz-nemətilə  
Sular – hərəkətilə  
özüdür.

Qoca – söz-söhbətilə,  
Cavan – şücaətilə,  
Qız da – öz ismətilə  
özüdür.

Yalan – quduzmağıyla,  
İnam – öz susmağıyla,  
Şübhə də – yozmağıyla  
özüdür.

Ürək – öz düzlüyüylə,  
Sevgi – sözsüzlüyüylə,  
İnsan da – özlüyüylə  
özüdür.

Şair – axtarışında  
Fəhlə – dəzgah başında,  
Ana – beşik başında  
özüdür.

*Yanvar 1974*



## AŞIQ ŞƏMŞİRƏ

*Səksən illiyinə*

Mizrabı sazının telinə vurma,  
Qəlbinin telinə vur, qoca dostum.  
Həkimdən, loğmandan sorma ömrünü,  
Sazından, sözündən sor, qoca dostum.

Sevda qazanında yaman bişmişən,  
Özün öz qəlbinlə çox döyüşmüşən.  
Eşitdim səksəndə eşqə düşmüşən  
Yüzündə beləcə dur, qoca dostum.

Bu yaşda yorğalıq gəlməsin gözə,  
Sənə adidirsə, bizə möcüzə.  
Yoxuşa qalxmışdın, enirsən düzə,  
Bu sirri bizə də ver, qoca dostum.

Bəxtiyar şairəm, bizi el sevər,  
Sən də bəxtəvərsən, mən də bəxtəvər.  
Sinəndə açılıb təptəzə güllər,  
Başına yağsa da qar, qoca dostum.

1973



## DÜŞÜNCƏ

Kal alma kimi bir üzü torpağa düşüncə  
Gördüm ki,  
yadır hər otun altında düşüncə.  
Göylərdə fələklər düşünür,  
Yerdə çiçəklər.  
Gördüm,  
düşünür güllərə qonmuş kəpənəklər.  
Axşam çağı dağlardakı qaşlar da fikirli,  
Torpaq da,  
ağaclar da  
və daşlar da fikirli.  
Hər şey yaranıb  
Varlığa çevrilmədən öncə  
Başdan-başa mənalı, müəmmalı düşüncə...

*Aprel 1973*



## KAŞ

Çəpərlənib qayğılarım  
Kirpiklərin çəpərində.  
Yol vermir ki, gözlərimə  
dola yuxum.  
Fikirlərlə gedə bilmir  
yola yuxum.  
Qayğılarda alovuna  
yana-yana  
Çevrilirəm gah o yana,  
gah bu yana.  
Səhərimə yol istərəm,  
Yön istərəm gecələrdən.  
Taxtapuşun taqqıltısı  
Yarpaqların hənirtisi  
Diksindirir məni hərdən.  
Otağıma gətirmişəm  
həm göyü mən,  
həm yeri mən.  
Bax, görürəm səsləri mən,  
Eşidirəm rəngləri mən,  
Çevrilirəm gah o yana,  
gah bu yana.  
Zənn edirəm, dardı yerim.  
Pəncərədən işıq düşür.  
Divarlarda rəqs eləyir fikirlərim.  
Dan sökülür yavaş-yavaş.  
Düşünürəm:  
Yaşamaq da sevmək kimi  
Qəlbimizcə olaydı kaş!

*Noyabr 1973*



\* \* \*

O dedi, yel əsir boş ürəyimdə,  
Elədi könlümü talan qocalıq.  
Dəyməz cavanlığın bircə gününə  
Ömürdən bir parça qalan qocalıq.

*1973*







İstərəm «gizlənqaç» oynayım yenə,  
Başıma götürüb çölü, çəməni.  
Elə gizlənim ki, düşüb izimə  
Heç tapa bilməsin qocalıq məni.

Ancaq yaş özünü göstərir hərdən,  
Ürəkdə çox gizli döyüntülər var.  
Küçədə, bayırda tövsüyəndə mən  
Sanıram, yoxuşdu, daşdı günahkar.

Yolda balalardan geri qalanda  
Neyləsin bu yoxuş, bu daş bilirəm.  
Ancaq gözəlliyə heyran olanda,  
Özümü oğlumla həmyaş bilirəm.

*Noyabr 1971*



## ATA YURDU

Şəkidə məhlə var nə qədər desən,  
Gəldim bu dünyaya «Yuxarıbaş»da\*.  
Bir göz evimizdə nə desən vardı,  
Taxça aşağıda, buxarı başda.  
Çıxdı ahıllığım o evdən çölə,  
Amma uşaqlığım yuxarı başda.  
İndi mən həsrətəm ata yurduma,  
Odu ürəkdədir, buxarı başda!

*Yanvar 1974*

---

\*Şəkidə məhəllə adıdır.



## BAĞÇAMDAN AXAN SU

Yuxuma şəkər qatır,  
Gecənin pıçılıtsı.  
Şırıl-şırıl axan su.  
O torpağın arzusu.  
Ax suyum,  
axar suyum,  
Torpağın od bağrını sərinlədər,  
səsiylə  
Könlümü yaxar suyum.  
Özümə layla çalar,  
Duyğuları oyadar  
mənim nəğməkar suyum.  
Dilin,  
körpəliyimdən  
axı mənə tanışdır.  
Danış, suyum,  
məni də,  
gecəni də danışdır.  
Hər şeyin əvvəli tək  
axırı da var, suyum.  
Atan – buludlar, suyum,  
Balan – göy otlar, suyum.  
Təmizliyi axtaran səsində tapar, suyum.  
Könlümü də  
özünlə əmanət apar, suyum.  
Qorxunc yuxularını  
niyə sənə danışdı  
həmişə nənəm mənim?



---

Dedi, yuxularımın  
qorxusunu sən apar,  
içindəki qəm mənim.  
Ax, suyum, axar suyum.

Mənim sehrkar suyum.  
Ax ki, gülsün, boy atsın  
Arzu gülüm, gülşənim.  
Padişahın bağından  
Mənə alma gətirən  
selim, suyumsan mənim.  
Nağıl yuxumsan mənim!

*Sentyabr 1973*



## İNTİZAR

Yayda qışı gözləyirik,  
Qışda yazı,  
Azda çoxu istəyirik,  
Çoxda azı.  
Uşaqılıqda cavanlığın  
    həsrətilə yaşayırıq,  
    cavanlıqda uşaqılığın.  
Arzu birmi,  
    beşmi,  
        onmu?  
            yığın-yığın!  
Gözləyirik,  
Özümüzdən çox güclüdür  
    həsrətimiz.  
Gözləyirik xoşbəxtliyi,  
Xoşbəxtliyin içində biz.

*Oktyabr 1973*



## BABAMIN KOMASI

*«Kollu koxa» povestinin  
müəllifi İsa Hüseynova*

Ay mənim ilk beşiyim,  
İlk nəfəsim, ilk sözüm,  
İlk gecəm,  
İlk gündüzüm.

Könlümün bu həyatla  
İlk böyük qafiyəsi –  
Ay babamın dəyəsi!..  
Səndən əlim çıxalı  
İstəmişəm həmişə  
Səni duyğularımın  
Bəstəsində gizləyim.  
Sən ey mənim ən ülvi  
Saflığım, təmizliyim!  
Mənim duyğularımın  
Ən nəğməli, ən həzin  
Pərdəsində durmusan.  
Toz kimi səpələnmiş  
Kövrək xatirələrdən  
Bir aşıyan qurmusan.  
Sən şeirimizin ilk sözü,  
İlhamımın mayası,  
Babamın beli kimi  
Daş-divarı əyilmiş  
Ay atamın koması!..  
Uçuq barılarında  
Kərpiclərin qum kimi.



Göyərən vəhşi güllər  
Çığırın arzum kimi...  
Necə belini bükdü,  
Ocağını qaraltdı  
Amansız zaman sənin.  
Yeddi oğul çıxardı  
Bir vaxt qapından sənin.  
Əyilsən də,

durursan

Yenə də öz yerində.  
Uçanlar qayıtmadı  
Ay babamın koması,  
Əlin bizə çatmadı.  
Sənə salam verən yox.  
Nə gələ, nə gedən var.  
İndi uçuq qapını  
Tıqqıldadar yağışlar.  
Şəhərlərə uçalı  
Bəyənmədik biz səni.  
Qoymuşuq yalqız səni,  
Ay babamın koması,  
Mənim ilk nağıllarım,  
Məşələrdə qurtaran  
Ay mənim ilk yollarım,  
Kölgəsi bənövşəli,  
Ay böyürtkən kollarım,  
Hər dərədən, tərədən  
Mənim dəstə tutduğum  
Al-əlvan çiçəklərim,  
Lampanın dövrəsində  
Uçan kəpənəklərim,  
Hardasınız,



Siz harda?  
Ürəyimə köçdünüz.  
Siz indi yaşarsınız  
Çığırın duyğularda...  
Ay rəfləri kasalı,  
Ay taxçalı, boxçalı,  
Ay bağı,  
Ay bağçalı,  
Qoşa pəncərələrdə  
Pərdələri saçaqlı  
Buxarılı,  
Ocaqlı,  
Alaca komam mənim,  
Balaca komam mənim.  
Təmiz duyğularıyla  
Ürəyimi, hissimi  
Gündə bir boy ucaldan  
Ay uca komam mənim.

Sən vermişən,  
Sən dedim  
Ömrümün yollarında,  
Ağır duyğularımda,  
Daşdığım yükü sən.  
Beşinci mərtəbədə  
Yaşasam da indi mən,  
Evimin də köküsən,  
Şeirimin də köküsən!..

Avqust 1970





## GETMƏZ SÖZ YARASI

Bir soyuq baxışın odu, həniri,  
Körpülər yandırdı, külü qaraldı.  
Bir an baxıb ötdün...

Baxışın yeri  
Çapılan könlümdə ömürlük qaldı.  
Anın zərbəsini bir ömür yedi,  
Nələr etdiyini an heç bilmədi.

Yoxdur ikincisi tək ömrümüzün,  
Niyə zəhərlədin bir ömrü, niyə?  
İsti bir baxışa möhtəkən özün  
Bəs niyə qıymadın onu özgəyə?..

Yaddaşdan bir yolluq silinib itər  
Hər ömrün, hər günün min macərəsi.  
Güllə yarasına nə var?

tez gedər,  
Getməz söz yarası, eyham yarası.

Niyə danışmadın, niyə ürəklə?  
Xoş sözə hamının ehtiyacı var.  
İnsan yaşamamış yalnız çörəklə,  
Sınan ürəklərin öz əlacı var.

Gözümüz önündə arzular, kamlar,  
Narahat dünyada dinclik olarmı?  
Ürək sındırmayın siz, ey adamlar,  
Bülbül yuvasına daş atıllarmı?!



Sınan bir könülə necə deyək: «Döz!»  
Yamasaq bilinər sınığın izi.  
Bəzən xoş bir baxış, xeyirxah bir söz,  
Günlərlə, aylarla yaşadır bizi.

Dağsansa, sən danma tərəni, düzü,  
Bu darkönüllülük nə verər bizə?  
Xoş bir təbəssümü, gözəl bir sözü  
Bəzən biz qıymırıq bir-birimizə?

Ürək də qocalır, axı ilbəil,  
O bizə həmdəmdir, biz ona sirdaş.  
İnfarktdan qorxursan?  
Ürək daş deyil,  
Özgənin qəlbini sındırma, qardaş!

Mən səndən intiqam, sən məndən qisas?..  
Alır verdiyini onsuz da zaman.  
Adamlar, adamlar,  
düşünsək bir az,

Hamiya yer çatar, genişdir cahan.  
Əcəl başımıza kölgə salmamış  
Sizdən «can» eşidim, sizə «can» deyim.  
Adamlar, adamlar,  
yalnız xoş baxış,  
Bir də təbəssümdür sizdən istəyim.

*Yanvar 1974*



## QIRQOVULA GÜLLƏ ATANLARA

Qolların qurusun ovçu, bir dayan!  
Qanla yazı yazma çılpaq kollara.  
De, necə qıyırsan, güllə atırsan  
Çöllərin bəzəyi qırqovullara?..

Sənin qanın isti, ürəyin soyuq.  
Təbiət hüsn ilə kamala çatmış.  
Ətini yeməkçün yaratmayıb, yox!  
Gözəllik naminə onu yaratmış.

Ətindən həzz aldın?

Bir vəhşisən sən.

Ürəkdən üstünlük səninçün qarın.  
Həzz ala bilmədin gözəlliyindən,  
Gözəllik naminə yaranmışların.

Təbiət düşməndir tökülən qana.  
Qanın olsun!

Qandan alma nəşə sən.

Onu yaradıb ki, baxasan ona  
Sən də onun kimi gözəlləşəsən!

*Noyabr 1973*



## BİR SUALA CAVAB

Hər nə desən qəlbində var,  
Sən dünya bil, göz qəlbini.  
Taybatay aç, qoy basmasın  
His qəlbini, toz qəlbini.

Ona, buna sığınma çox  
Kölgəlikdən bir üzə çıx.  
Məramını söylə açıq  
Qoy deşməsin söz qəlbini.

Yağdı yağış, vurdu dolu,  
Qəza tutdu sağı, solu,  
Ömür ki var, sevgi yolu  
O yola ver öz qəlbini.

1973



## GƏLƏN ƏSRLƏ GÖRÜŞ

Bu dağ mənim,  
O dağ sənin,  
Ömrüm boyu yürüşdəyəm.  
Bu gün isə  
Nəfəsimi dərim deyə,  
Dayanmışam bir mənzildə,  
Dünyamızın gələcəyi balalarla  
görübdüyəm.  
Vətənimə vəsf eləyən şeirlərim,  
Çiçək olub dəstələnir  
qucağımda.  
Qədim yoxdur  
Bu dəmimdə,  
bu çağımızda.  
Mən özümü,  
öz səsimi,  
öz duyğumu  
Eşidirəm  
cavanların gur səsinə.  
Mən onlara bəxş etdiyim  
şeirlərin əvəzində  
Çiçək yaşlı, gül ətirli  
gənc balalar,  
Bu gün mənə çiçək verir.  
Çiçəkmi?  
Yox!  
Yaşamağa, yaratmağa  
İnam verir, ürək verir  
Sevinci var ürəyimdə,



Göyün,  
Yerin!  
Mən bu əsrin adamıyam,  
Bu gənclərsə gələn əsrin!  
Dad çəkiblər,  
Dad çəkirik  
Vaxtın belə axışından.  
Qarşıda ki əsrlərə boylanıram  
Mənə çiçək bağışlayan  
Balaların baxışından.  
Bu əsrdə ayaq izim,  
O əsrdə nəfəsim var.  
Mənim isti nəfəsimi  
Gələn əsrə çətdirəcək  
bu balalar!

*May 1973*



## GÖYNƏRTİ

*Atalarımızın xatirəsinə*

Mənim atam  
Öz qəlbində dəfn etmişdi  
öz-özünü.  
İçəridən alışardı  
Öz ahıyla dağıdardı  
tüstüsünü.  
Nə dərdini bildirərdi bir kimsəyə,  
nə qəmini.  
Saçlarında ağardardı sitəmini.  
Hər acıya qatlaşardı,  
o aşardı  
Aşılmayan sirti, dağı,  
Onun üçün ən dəhşətli bir əzabdı,  
Əzabından danışmağı...  
Bir pərdəyə köklənmişdi onun qəlbi,  
Axşamı da, səhəri də,  
Sevinci də, kədəri də...  
Salammadı onu bir an  
Bu dünyanın nə sevinci,  
Nə ağrısı, nə acısı  
Salammadı onu bir an  
Dayandığı məqamından...  
Vaxt ötdükcə...  
Zaman onu xəmir kimi  
İstədiyi yönə salıb  
kündələdi.  
Yaman onu rəndələdi...



Qırıqlandı illər onun  
sifətində,  
Zaman onun qəlbində də  
cığır açdı.  
Ürəyi də yuxalaşdı...  
Bulud kimi hey boşalıb  
doldu kişi,  
Dəymə-düşər oldu kişi.  
Görürdük ki, gah açılır,  
gah tutulur.  
O, hamıdan sevgi umur,  
qayğı umur.  
...Mən də onun özü kimi  
Xəsis idim  
öz sevgimi bildirməyə.  
Utanırdım, sıxılırdım.  
Ürəyimi bildirməyi  
Öz-özümə ar bilirdim.  
Mənə elə gəlirdi ki,  
Onu öpüb-qucaqlamaq  
Yüngül çıxar,  
Çox şit çıxar.  
O, karıxar,  
O, darıxar.  
Nə biləydim,  
Elə bunu gözləyirmiş  
Bəlkə məndən  
o, dolanda,  
Bulud kimi tutulanda...  
Adicə bir övlad kimi,  
Mən atama  
nə qayğımı bildirərdim,





Nə sevgimi...  
Ürəyinə baş vurmadım,  
Qulluğunda heç durmadım...  
Bilmədim bir istəyini, diləyini.  
Öz sevgimlə  
İsitmədim ürəyini...  
yaşayarkən  
mənim ona kiçik bir təbəssümüm  
Süzülərdi ürəyinə  
Könül açan bir nəğmə tək.  
O öldümü?  
Bundan sonra  
Təəssüflə axıtdığım göz yaşlarım  
Kimə gərək,  
Nəyə gərək?  
Bəli, artıq keçmiş ola!  
Kim görüb ki,  
Təəssüflə qəlb boşala?  
Hayıf! Hayıf! Nidasına  
Çatır ancaq qüdrətimiz.  
Əlimizdə olan zaman  
Biləmmirik heç bir şeyin qədrini biz.  
Ey övladlar,  
ayıq salmaq istəyirəm  
indi sizi.  
Gizlətməyin atanıza, ananıza  
sevginizi.  
Doğmalara sevginizdə,  
Heç vaxt duman, sis olmayın...  
Nədə xəsis olsanız da,  
Sevgidə xəsis olmayın!  
Əbədilik bir ağır tək



Sonra sizi yandıracaq,  
göynədəcək.

Toydan sonra bu nağara  
Kimə gərək,  
Nəyə gərək?..  
İtirdiyin doğmaları, əzizləri  
Qaytara ki, bilməyəcək.  
Qəlbinizdə düyüləcək  
Özünüzün özünüə atdığınız  
töhmət daşı,

Gözünüzdə həsrət tozu...

Ondan sonra

Kimə verə bilərsiniz

Bağrınızda sızıldayan

Qayğ, sevgi borcunuzu?..

*Noyabr 1973*



## DOĞUM EVİ

Signal vermə, ey sürücü,  
dayan, dur!  
Bu binada dünyamıza  
hər an,  
hər gün,  
Neçə ulduz doğulur.  
Sonra dönüb gün olur.  
Yeni-yeni düşüncələr,  
yeni-yeni fikirlər,  
Neçə-neçə möcüzələr  
və sirlər,  
Yazılmamış kitablar,  
Açılacaq qapılar,  
Sarsıntılar,  
Əzablar,  
Yeni-yeni şəhərlər,  
Muştuluqlu səhərlər,  
Sabahımız – gələcək  
Bu binada doğulur.  
Signal vermə, ey sürücü,  
Bu binanın qarşısında  
Səcdəyə gəl,  
dayan,  
dur!

*Oktyabr 1973*



## ANA VƏ BALALAR

Uşaqlar ananı tutdu danlağa,  
Başqadır, özgədir sənin zəmanən.  
Səni başa salmaq çətindir, ana,  
Bizi suallarla çox incitmə sən.

Ana cavab verdi, ağıllandınız?  
Nə tez böyüdünüz, məni dandınız?  
Diliniz yox ikən «inqa» səsindən  
Kiçik ürəkdəki arzunu gördüm,  
Yalnız dodaqların büzülməsindən  
Mən sizi bəs necə başa düşürdüm?

*Yanvar 1973*



## EHTİYAT

*Cəsurların dəliqanlılığına  
şərəf nəğməsi oxuyuruq.*

**M. Qorki**

Ehtiyat sözündən ehtiyatlıyam,  
Ehtiyat hər yerdə ehtiyac olmur.  
Hər sözdən özünü qoruyan ilham  
Ayaqda sürünür, başda tac olmur.

Ehtiyat güdəndə yazdım könülsüz,  
Eləsi qəlblərə çətin yol tapır.  
Ürəklə, cürətlə dediyim hər söz  
Hələ qorxaqla da asan dil tapır.

Sənətin, ilhamın, eşqin gur səsi,  
Qorxaq ürəklərdən niyə gen düşür?  
Ehtiyat güdəndə sözün gülləsi  
Həmişə hədəfdən didərgin düşür.

Ehtiyat güdənlər, asta gedənlər,  
Heç sizi görmədim mənzil başında.  
Ey fikrin önünə daş gillədənlər,  
Əliboş qaldınız siz il başında.

Yolu gedə-gedə addım sayanlar,  
Yolunuz yarıda niyə səhv olur?  
Ancaq cəsəretlə addımlayanlar  
Ya hər şeyi alır, ya da məhv olur.



Ehtiyat – birtəhər baş dolandırmaq,  
Cəsarət – ya həyat, ya ölüm ancaq!

Ehtiyat vergüldür, nöqtə deyil, yox!  
Ehtiyat çalardır, rəng ola bilməz!  
Deyirəm dünyada bir qəhrəmanlıq  
Kölə ehtiyatdan doğula bilməz.

Qorxur cəsarətdən qorxu da şəksiz  
Onun övladıdır igidlik, hünər.  
Axı cəsarətsiz, axı ürəksiz  
Qapını döyməmiş hələ bir zəfər.

Cəsarət çətindir, ehtiyat asan,  
Qorxudur alçaldan, axı hər kəsi.  
Cürətdən qorxmayaq qorxaq qorxudan  
Qorxu itaətin dayaq nöqtəsi!

Dolandım yüz ölçüb bir biçəndə mən,  
Yaşaya bilmədim bircə an, ancaq.  
Mən ziyan çəkmədim cəsarətimdən,  
Qorxudan qorxuram, qorxudan ancaq!

*May 1970*



## QƏRİBƏDİR

Araz axır, fəryad edir  
Kürə baxmış balacadır.  
Amma yaman haraylıdır,  
həşirlidir.

Araz axır coşa-coşa,  
daşa-daşa.

Qaqqıldışa-qaqqıldışa,  
Sinə gərir gah bu daşa,  
gah o daşa.

Araz axır...  
Nərildəyə-nərildəyə,  
«Mən də varam, varam!» - deyə  
Araz axır,  
Kürə çatır.

Birləşirlər  
Burda itir onun adı.  
Bundan sonra axan çaya  
Kür dedilər,  
Araz deyən heç olmadı.  
Qəribədir,  
Qəribədir!

*May 1970*



## İNAD

Saatımın əqrəbini  
Düynləyib arzulara  
Vaxt olub ki,  
Ötən vaxtın qabağını  
mən kəsmişəm.  
Bu günümü yaşamadan,  
Sabahıma tələmişəm.  
Məqsədimə çatmaq üçün  
Ürəyimdən od almışam,  
yeldən qanad.  
İndi təzə ad almışam:  
İnad,  
İnad!

1973





## VURUŞ

Bu dünyanı dərk edəli,  
ürəklə biz  
Vuruşuruq  
dənizlə biz,  
küləklə biz,  
fələklə biz!  
Yol çəkirik,  
Ev tikirik,  
İlan mələr səhralardan  
gül dəririk.  
Uçururuq  
sal, qranit qayaları  
Uzaqları  
Yaxınlığa döndəririk.  
Vuruşuruq  
təbiətlə,  
Zamanla biz.  
Vuruşuruq  
yalanla biz,  
böhtanla biz.  
Vuruşuruq göylə, yerlə.  
Vuruşuruq haqqımızı yeyənlərlə...  
Vuruşuruq  
özümüzlə,  
nəfsimizlə  
Bu dünyaya gələli biz.  
Vuruşuruq!  
Bizdən öndə dayanmışdır  
məramımız,  
məqsədımız!

*Sentyabr 1973*



## GECƏLƏR

Necə gözəl olur, necə xoş olur  
Ruhumla həməvaz olan gecələr.  
Duyğumun, arzumun çiraqları tək  
Göyləri ulduzla dolan gecələr.

Qəlbim qanadlanır, gözüm dincələr,  
Fikrim genişlənər, ruhum incələr,  
Uzana biləydi kaş ömrüm qədər  
Hər dəmi xatirdə qalan gecələr.

Bir arzu, bir sükut, bir gecə, bir mən  
Dördümüz baş-başa... yox gəlib-gedən.  
Özümü özümə qaytarır nədən,  
Qəlbimi qəlbimdən alan gecələr?

1973



## ŞƏHİD MƏZARLARI

Gəlirik dünyaya bir amal üçün  
Gedirik...

Yaşayır bu yurd, bu torpaq!  
Ölər bizim kimi vətən də bir gün,  
Vətənçün ölümə hazır olmasaq!

Vətəni sevmirlər quruca sözlə,  
Vətəndir yaradan, yaşadan bizi,  
Biz də yeri gəlsə,  
Ölümümüzlə  
Gəldik, yaşatmağa Vətənimizi!

Neçə əsrlərə bəs edər bəzən,  
Vətənə hay verən bir uca səs də.  
Dünən də, bu gün də yaşayır Vətən,  
Babəkin qırılan qolları üstdə.

Şəhid məzarları... Düşmən qənimi!  
Vətənin köksündə vüqarla durub  
Mənim varlığımı bir təsdiq kimi  
Yurdun sinəsinə möhürlər vurub.

Şəhid məzarları...  
Bu məqbərələr  
O əsrin bu əsrə uzanan əli.  
Basqınlar...  
Hücumlar,  
Vuruşlar,  
Nələr!

Bir xalqın tarixi...



Eşqi, əməli!  
Şəhid məzarları...

Məni,  
Həm səni,

Bir yola çağırır,  
Tək bir söz deyir.  
Bütün əsrlərin fikirlərini,  
Bir fikrin oduna şölələndirir.

Şəhidlər nur saçır amalımıza.  
Həmişə yenilməz,  
Həmişə məğrur!  
Onlar qonaq gəlir xəyalımıza,  
Onlar ruhumuzda binələr qurur.

Şəhidlər sıçrayıb xəyalımızdan  
Ötür mahnısını ötən çağların.  
Xeyir-dua verir bizə hər zaman,  
Başına dolanıb od-ocaqların.

Şəhidlər boylanır dünənimizdən,  
Dolanır zəmanə,  
Dönür qərinə.  
Necə yaşamağın, necə ölməyin,  
Təhrini öyrədir nəvələrinə.

“Vətəni sevirəm” - deyən çox olar,  
Deməyə nə var ki, dil yorulmasa.  
Vətən də bizim tək ölər, yox olar,  
Vətənin yolunda ölən olmasa!

*Avqust 1975*



## TƏLƏBƏLƏRİMƏ

Uçun, uçun,  
Xəyaldakı zirvələrdən atlanın,  
Tələbələrım mənım.  
Bu gün mənə güvəndınız,  
Sabah sizə güvənım.  
Bu gün önümdəsiniz,  
Sabah isə ayaq açıb dünyamızı  
gəzən şirin sözlərim...  
Vətənimə səpələnmiş  
Mənım dan ulduzlarım...

Mən öyrədən,  
Siz öyrənən,  
Zaman keçir, yer dəyişir  
Bu müqəddəs dövrdə...  
Bu dünyanı öyrənmişəm  
Mən öyrədə-öyrədə...  
Mənə heç vaxt yad olmayıb  
Sevinciniz,  
Qəminiz.  
Xəyallarla nəfəs alan  
Cavanlıq aləminiz.  
Hissinizə, duyğunuza  
dola-dola,  
Sizin ilə addımladım  
Qol-qola...  
Suyu hər il dəyişilən  
Bir dəniz var önümdə.  
Suyu axır,



Durulur.  
Bir tərəfdən boşalırsa,  
Bir tərəfdən o, dolur.  
Gənclik axır,  
Bu axına qoşuldum.  
Yaşım artdı...  
Ancaq yenə  
    Sizinlə həmyaş oldum.  
Elə dedim, bu dünyaya  
Nə baxdım ki, nə görəəm.  
Beş il açıb örtüydünüz qapıları  
Otuz ildir  
    Mən açıram,  
    örtürəm.  
Sizin üçün bitən bir şey  
Bitə bilmir mənimçün.  
Öyrədirəm,  
    Öyrənirəm,  
    günbəgün.  
Mən həmişə  
    Sizin ilə həmyaşam.  
Hamınıza yoldaşam!

El-obada ayaq açıb  
    Mənim gəzən sözlərim,  
Vətənimə səpələnmiş  
    Ay mənim ulduzlarım,  
Fikrimizdən, sözümüzdən  
    Aldığımız işığı,  
El-obada uşaqların  
    Ürəyinə səpin siz,  
    Biçin olmaz səpinsiz.



Bugünkü dərs  
Tək bu günün dərsidir.  
Tək bu günlə  
Siz gəlməyin vəcdə,  
yox!..

Sizdən hörmət gözləyirəm,  
Səcdə, yox!..  
Səcdədə bir hərəkət yox,  
Çırpıntı yox,  
Alov yox!

O, həm sakit,  
Həm donuq!  
Sən önümdə donursansa,  
Mən də yoxam, sən də yox!  
Başqa simdə çalmalısan  
Mənim köhnə havamı.  
Sən mənmişən?  
Yox!

Fikrimin,  
Əqidəmin  
davamı!

Sizin mənə sevginizdə tapmışam  
İtirdiyim nə varsa.  
Mənim sizə dediklərim  
Ruhunuzda yaşarsa,  
Sizin ayaq basdığınız  
hər obada mən varam,  
Qəlbinizdə çağlaram,  
Dilinizdə qaynaram.  
Gələcəkdə yaşaram!  
Sabir olub,  
Puşkin olub,



---

Vurğun olub  
Hər dərsimin ön sözü.  
Bəs nə imiş  
Məramımın, mətləbimin  
Son sözü?  
Harda bir ev uçubdursa,  
Biz o evə  
    Dirək olaq,  
    Daş olaq.  
Adicə bir insan deyil,  
Bu Vətənə,  
    Əsl vətəndaş olaq!

1974





\* \* \*

Mən insanam

Min arzum var, min kamım var.

Ancaq bircə inamım var.

Bu dünyaya gətirsə də anam məni,

Yaradıbdır inam məni!

Mən inamın övladıyam,

Onunkudur ömrüm, günüm.

O kompasdır,

Əqrəbinin ucundadır

yolum, yönüm.

İnam yoldur, yönü də bir...

Bütün yollar haçalıdır,

Tək bu yolun haçası yox.

Biz bu yolla, biz bu yönle

Açılmayan qapıları açasayıq.

*İyun 1975*



## O NƏDİR?

«Dünya ulu tanrının yuxusudur» -  
dedilər.  
Onu şirin yuxusundan ayıltmayın, -  
dedilər.

Onun oyanmasını  
Niyə istəmədilər?  
O, nə qədər yatacaq  
Dərin, şirin yuxuda?  
İntəhasız olarmı,  
Vəqiə də, yuxu da?  
Milyon-milyon ildi ki,  
Fırlanır,  
Yer kürəsi...  
Nə bezini tükənir,  
Nə odu, nə qüvvəsi,  
Hara gedir o belə?  
Yerindədir yer elə...  
Dönür günün başına  
Qüvvət alıb o, gündən.  
Nə öz oxundan çıxır,  
Nə də öz məhvərindən...  
Fırlanır...  
Getmir ancaq  
Nə irəli,  
Nə geri...  
Fırlanıb sapa düzür  
O, ayları, illəri.  
Yerin gözü yoxdumu?



Onun da  
İnsan kimi  
Var olsaydı gözləri,  
Tərpənərdi yerindən,  
Çıxardı mehvərindən.  
Tanrının da yuxusu  
Dağılardı o zaman.  
Təzə,  
Başqa bir yuxu  
Uydurardı yuxudan.  
Yer qopmadı yerindən.  
İnsan qopdu...  
Qanadı  
Aldı əməllərindən...  
Möcüzələr yaratdı,  
Kainata ip atdı,  
Uçub Aya da çatdı.  
İnsan çıxı da bildi  
Yerin cazibəsindən...  
İnsanın:  
«Mən insanam,  
Mən qadirəm» -  
Səsindən  
Tanrı diksindi, durdu.  
Boylandı dövrəsinə...  
Gördü:  
İnsanın özü  
Dönüb Yer kürəsinə.  
Ancaq...  
O, kürə kimi  
Fırlanmır öz yerində.  
O yeri yir, o uçur



Ağlın üfüqlərində...

Yer kürəsi

Tanrının

Uydurduğu yuxudur,

Nağıldır,

Əfsanədir...

Bəs boylanıb yuxudan

çıxan insan?..

O nədir?

1974



## İÇƏRİ BAX

Aç gözünü dünyaya bax.  
Bu çəməndir,  
Bu çöl, bu bağ,  
Bu nərgizdir, bu qızılgül.  
Bu yarpızdır, bu qərənfil.

Bəs arzumu, niyyətimi,  
Bəs sevgimi, nifrətimi,  
Dəhşətimi,  
Heyrətimi  
Hansı gözlə görəcəksən?

Fikirləri, duyğuları,  
Hissləri, arzuları  
Görə bilsən,  
Sən çölün də, çəməninin də,  
Sən mənim də, sən «sən»in də  
Öz boyasız qiymətini verəcəksən.

Sən görürsən məni, dostum,  
Yalnız görə bildiyin tək.  
Görmək deyil bu qədəri görə bilmək.  
Sənin görə bildiyindən o yanını,  
O yandan da o yanını görmək çətin!

Torpaq altda, tum içində oyananı  
Görmək çətin!



---

Gözlə görə bildiyinə  
Ötəri bax, ötəri bax.  
Sən çölü də yaxşı görə bilmək üçün  
İçəri bax, içəri bax!

*Oktyabr 1975*



## DÜŞÜNCƏ – SÖZ

Özümə də görünməyən  
Könlüm mənim,  
Duyğum mənim,  
Sövdam mənim –  
Azadlığım – öz mənəvi dünyam mənim.  
Öz içimdə, öz dünyamda  
Hakim də mən,  
Məhkum da mən.  
Neçə yerə qol atıram  
Bir özəkdə, bir tumda mən...  
O coşqundur,  
O daşqındır.  
Min rənglidir,  
Sürəklidir.  
Söz fikrimin, düşüncəmin  
Qəlibidir,  
Öz şəklidir.  
Düşüncələr havadakı quşa bənzər.  
Sözlər quşa atdığımız daşa bənzər.  
Dəyə bilsə səninkidir,  
Dəymədisə,  
Daşdan küsmə,  
Özündən küs.  
O incidən əlini üz.  
Ürəkdədir o qönçələr...  
Hansı gözə görünübdür  
düşüncələr?

1975



## ŞEİRİNİ OXUDUM

*Şair dostum H.Arifin 50 illiyinə*

Torpağa vurulub vurğunu olduq  
Vətən nəğməsinin, vətən sözünün.  
Şeirini oxudum...

Düz demədim, yox,  
Dağları, daşları oxudum bu gün.

Adladım dərəni, dolaşdım düzü  
Əridi könlümdə kədər də, qəm də.  
Şeirinin alovu, şeirinin közü  
Atəşə çevrilib yandı dilimdə.

İsti bir ürəyin isti sözləri  
Soyuq könlüdə də bir tonqal qalar.  
Şeirini oxudum...

Alıdan bəri  
Aşıqlar başıma topalaşdılar.

Şeirini oxudum... Çiçəklər həkim,  
Dərdimin dərmanı gül qonçalandı.  
Durdu qulluğumda təbiət mənim,  
Lilpar dolçalandı, çöl xalçalandı.  
Şeirini oxudum... qopdu qasırğa,  
Palıd əyilmədi, qovaq əyildi.  
Şeirini oxudum...

Qulaqlarıma,  
Durna qatarının köç səsi gəldi.  
Şeirini oxudum...





Hər kəlmən sənin,  
Ürəyin vurğusu, ürəyin səsi.  
Pozdu sükutunu sakit meşənin,  
Uzaqdan atılan ovçu gülləsi.

Torpaqdan göyərir şeirinin sətri  
Hər sözün, hər kəlmən dərinədən gəlir.  
Torpağın oğlusan...

Torpağın ətri,  
Torpağın nəfəsi şeirindən gəlir.

Qalın kitablarda çiçək-çiçəkdi  
Torpağın üstdəki ayaq izlərin.  
Anam təbiətin şəklini çəkdi  
Səttarın rəngləri, sənin sözlərin.

Torpağın eşqilə yandın, alışdın  
Bu gizli yanğıdan ibrət götürdük.  
Qayadan danışdın, daşdan danışdın  
Sözünün məğzində insanı gördük.

1974





Məni məndən alıb qaytarır mənə.  
Bu necə ətirdi, bu necə ətir,  
Məni göyüm-göyüm niyə göynədir?  
Bu nə göynərtidir? Deyə bilmirəm,  
Niyə göynəyirəm, niyə, bilmirəm?

Niyə bu göynərti, niyə bu ağrı,  
Alır öz əlimdən ixtiyarımı?  
Bu sızı, hamıya əziz olduğum  
Qayğısız günlərin intizarımı?

Tutmaq istəyirəm baxışlarını  
Min mətləb gizlədir hər qayğısında.  
Ötən günlərimin naxışlarını  
Görürəm xalamın kəlağayısında.

Ay oğul, saçını nə tez ağartdın?  
Deyə, əllərini çəkir başıma.  
Deyirəm, tez niyə, əlliyyə çatdım.  
Yox! İnana bilmir xalam yaşım.

Anamın diliylə o, məni oxşar,  
Nəsihət eləyər hər görüşündə.  
Mənim özüm boyda uşaqlarım var,  
Xalam «uşaq» deyir mənə bu gün də.

Yox! Heç nə yayınmaz onun gözündən,  
Dərdimi üzümdən oxuyar mənim.  
Xalama güvənib sanıram ki, mən,  
Arxamda alınmaz qalam var mənim.

O necə qaladır? Uludan ulu.  
Hansı bir qüvvəti özündə gizlər?  
Qayğıyla, sevgiylə doludur, dolu



O titrək dodaqlar, o yaşlı gözlər.  
O necə qaladır? Zəif bir vücud!  
Üfürsən yıxılar,

Gücsüz bir qarı.

Qoluma güc gəlir, könlümə ümid  
Çiynimə qonanda zəif qolları.

O elə qala ki, baş əyməz yada,  
Könül çiçək açır hərərətindən.  
Dünya şər qüvvəyə dönüb axsa da,  
Onun qucağında amandayam mən.

Köksünə baş qoydum, dedi, qadası!  
Sandım ki, çiynimdən yük endirmişəm.  
Xalamın sinəsi – sevgi qalası  
Mən bu istiliyi harda görmüşəm?

Xalam uşaqları, sizə sözüm var  
İndidən yanmayan sonra bərk yanar.  
Düzünü deyim ki, anam sağ ikən,  
Qədrini o qədər bilməmişəm mən.

Ayılmaq istərəm indidən sizi  
Yaman nigaranam xalamdan yana,  
İndidən yandırın ürəyinizi  
Qoymayın od tutub sonradan yana.

Siz də olarsınız ikiqat yetim  
Yaxşı başa düşün, yaxşı, siz məni.  
Anasız qaldığım bəsimdir mənim,  
Amandır, qoymayın xalasız məni.

1976



## HARA QAÇIRSAN?

*Dünyada keçməsin boş cavan çağın,  
Yol get ki, güclüdür indi ayağın.*

**Nizami**

Bir qoca görürəm, hər səhər erkən  
Küçəmizdə mən.  
O, məhəl qoymadan dosta, tanışa  
Küçənin boyunca qaçır o başa,  
Qaçır bu başa...

Oğlum mat-mat baxıb soruşur məndən  
- O hara tələsir? O, niyə qaçır?  
- O, ömür payını yeyibdir çoxdan,  
Əlavə pay üçün növbəyə qaçır.

Özündən soruram, bu qaçış nədir?  
- Görmürsən, bədənim hərəkətdədir.  
İdmanın xeyri var cana səhərlər.  
- Bu boş hərəkətdən, axı, nə fayda?  
Qabağa qaçırısan...

Bilmirsən məgər  
Sənin nəyin varsa, qalıb arxada?

Məni eşitmədi, o ötdü çoxdan,  
Mənə əl elədi dönüb uzaqdan.  
Hərəkət, hərəkət,  
Hərəkət nədir?  
Axı qiymətlidir ömrün hər dəmi.  
Bədəni, doğrudan, hərəkətdədir,



Bəs beyni, bəs fikri hərəkətdəmi?  
Bumudur hər eşqin, arzunun sonu?  
Ömrünü, gününü artırır qoca.  
Nəqd ömrü itirir,

Bu zalım oğlu

Qaçır gör necə də nisyə dalınca.  
Nəqd ömrün qədrini bilmədin bir an  
Eh... Suya vermişən sən çoxdan gönü.  
Qaçışla ömrünə ömür artıran,  
Nəyə xərcləmişən bəs nəqd ömrünü?

Səni tanıyıram... uzun ömrünü  
Qədəhə doldurdun, başına çəkdin.  
Boş bir nağarasan...

Sən ömür-günü

Kəfdən özgə nəyə xərcləyəcəkdin?  
Bütün yaşidlardan geri qalmısan,  
Ömrün zirvəsində sən ayılmısan.

De, hara qaçırsan?

Çox gecdir artıq.

Qayıtmaz geriyyə bir də ömür-gün.  
Min addım qaçırsan, bircə addımlıq  
Ömrünə əlavə qazanmaq üçün.  
Bacara bilmədin özünlə cəngi?  
Qaçmaqla çatdınmı cavanlığa sən?  
Bu qədər yaşayıb neynəmişən ki,  
Beş il də çox yaşa, neyləyəcəksən?

Hərəkət?

Bununçun sənə səhərlər  
Qaçışdan özgə şey tapılmır məgər?



O yanan ağaclar yandırımı səni?  
Əlinə bel götür,  
Sula onları.  
Güldürə bilmədin insan qəlbini,  
Gündə bir ağacı sevindir bəri.

Havaya sovruldu gənclik çağları,  
Qaçırsan dalınca ötən anların.  
Qaçışda olubdur bir ayaqları  
Yaşamaq xətrinə yaşayanların.

Sağlamlıq ən böyük dərdin, məlalın,  
Səninçin həmişə keçib xoş ömür.  
Ömrü uzatmaqdır amalın sənin,  
De, nəyə gərəkdir belə boş ömür?

Mədəni, qarnımı heç unutmadın,  
Ruhunu, qəlbini düşünmədin sən.  
Ölümdən qaçırsan... Xəbər tutmadın  
Ay yazıq, diriylən ölümlüyündən.

1975



## ÖZGƏ HƏRARƏTİ

Yaşadı həmişə qoltuqlarda o,  
Bədəni özünün, özü özgənin.  
Dindi, təkcə səsi özünün oldu,  
Mətləbi özgənin, sözü özgənin.

Üzlərə dikildi gözü həmişə  
Üzünə üzlərdən üz çəkdi, dindi.  
Üzünün astarı köhnəldisə də,  
Hər saat üzündə üz təzələndi.

Təbəssüm payladı o hər tərəfə,  
Yorğanın altdasa «mən, mənəm» dedi.  
Bircə addımını hələ bir dəfə  
Ağlının əmrilə ata bilmədi.

Durdu yaltaqlığı başda çətirtək  
Düşmədi üstünə yağış bir gilə.  
Qoltuqda isinən termometrək  
Qızındı özgənin hərarətilə.

*Noyabr 1975*





## MƏHƏK DAŞI

Gəl kəsək dostluğu, elə indidən  
Sözüm başqa yerə yozulacaqsa,  
Nəyimə gərəkdir, şirin sözlərin  
Astarı çevrilib üz olacaqsa.

Qaçdın bəd günümdə...

Bəs hanı ilqar?

Ey yaxşı günümün yaxşı yoldaşı.  
Xoşbəxtlik – adama dost qazandırar,  
Bədbəxtlik – dostluğun bir məhək daşı!

1975



\* \* \*

Duyduqlarımın nuru şafəq tək saçılır hey...  
Qəlbimdə mənim tazə üfüqlər açılır hey...  
Təp-tazə üfüqlər, məni ənginliyə atdı,  
Dünyamız üçün öz yeni dünyamı yaratdı.  
Yağdıqca ümid güllərimin üstə yağışlar,  
Yaz eşqinə könlümdə civildəşmədə quşlar.  
Xoş duyğularım nəğməli quşlar kimi ötkün,  
Könlümdə mənim tazə üfüqlər açır hər gün.

Dünya səni dindirməsə...

Dur,

Sən onu dindir.

Dünyanı sevirsənsə, bu dünya da sənindir.  
Mən öylə ki, qəlbimdə ötən səsləri duydum,  
Dünyanı öz eşqimdə tapıb mən ona uydum.

*Dekabr 1973, Mərdəkan*



## HÖRMƏT ÜÇÜN?

İşıq onsuz da işıqdır, uludur.  
O, qaranlıqlara xəncər çəkən atəş yoludur.  
Çıraq, evlərdə tavandan asılır,  
Hörmət üçün?  
Ona hər kəs güvənir, səcdə qılır,  
Hörmət üçün?  
Feyzi hörmətdən aşan xilqətə hörmət,  
Nə demək?  
İşıq onsuz da işıqdır, ona tərif  
Nə gərəkdir?  
Onu baş ucdan asırlar tavana,  
Ki, bütün dövrəsi ondan nur alıb faydalana.

*Avqust 1974, Şəki*



## GERÇƏK ÖLÜMLƏ

*Alim dostum Qoşqar  
Əhmədlinin xatirəsinə*

Nə qədər dünyada yaşayırdıq biz,  
Ölüm sanırıq ki, bizdən uzaqdır.  
Elə bilirik ki, bizim ömrümüz  
Ömürdən o yana uzanacaqdır.

Belə düşünürük... ötür fəsilər.  
Ölüm?  
Bir səs deyir, yox, hələ tezdir.  
Onu da bilirik, axışan illər,  
Ölümə uzanan əllərimizdir.

Bizim ömrümüzün hər qarışında  
Övladlar böyüyür... qocalırıq biz.  
Onların ilbəl artan yaşında  
Dolayı yollarda itirdiyimiz  
İlləri görürük aydınlıqla biz...

Görürük, dünənki körpələrimiz  
Bizim keçdiyimiz yollardan keçir.  
Balalar ərleşir, töşşüyürük biz  
Onda bilirik ki, ömür gün keçir.

Qoşqar, sən də elə... Sən yaşayırkən  
Ölümü ömrünə yaxın bilmədin.  
Ölüm döşəyində bilirəm ki, mən  
Ölümün önündə sən əyilmədin.



Həyatın ən şirin məqamında da  
İnsan ölüm ilə daim əlləşir.  
Ölüm zirvəsində, lap son anda da,  
Həyat olduğundan çox gözəlləşir.

Yaşadın kişi tək sən yaşayırkən,  
Üz-üzə gəlsən də, kədərlə, qəmlə.  
Ölmədin bir dəfə ölümdən erkən,  
Sən bir dəfə öldün gerçək ölümlə.



## ARİFİN VAXTSIZ ÖLÜMÜNƏ

*H.Arifə*

Danışa bilmədin telefonda sən,  
Bitirə bilmədin cümləni, qardaş.  
Balanın toyuna çağırmalıykən,  
Qırxına çağırdın sən məni, qardaş.

Boyun bərabəri oğul yetirdin,  
Boylara həsrətlə baxmaq üçünmü?  
Toyunu görməmiş bala itirdin  
Toylara həsrətlə baxmaq üçünmü?

Nə sönməyə yer var, nə də yanmağa,  
Acizlik əlində bu qansız hökmün.  
Sən oğul böyütdün budaqlanmağa,  
Oğul böyütmədin budanmaq üçün.

Nə deyək? Bu hökmə tale yol verib  
Cavabı sualdır, sualı cavab.  
Dərd aldın, ölümə sən oğul verib  
Verdiyini can oldu, aldığı əzab.

Dərd var, taxdadakı odu andırır,  
Zamanın hökmüylə qaralır közü.  
Dərd də var, gün-gündən alovlandırır,  
Üfürə-üfürə zamanın özü.  
Bu dərdin nə ilki, nə də sonu var  
Bu dərddən dərdlər də od alıb yanar.



Dünyanın yarası yaramdır mənim,  
Əgər bu dünyada mən də varamsa...  
Bəs necə şairəm?

Şair dostumun  
Dərdini dərdim tək danışmıramsa?

Ortağam, şarikəm dərdinə, qardaş.  
Nə qədər ağırdır bu itki, bu qəm.  
Özüm də bilirəm,

Mən sənə, qardaş,  
Təsəlli verirəm, oğul vermirəm.

Sənə neçə dostun yol göstərsə də,  
Başqadır bu dərdin yükü, dəhşəti.  
Yüz oğul bu yükə çiyin versə də,  
Sənin çiyindədir yenə siqləti.

Döz, qələm yoldaşım,  
Bu qalan ömrü  
Öz sənət balana ver yavaş-yavaş.  
Arifin yarımçıq qırılan ömrü  
Şeirində canlanıb yaşasın, qardaş!

*2 noyabr 1976*



## İYİRMİ BEŞ İL

*Ömür yoldaşıma*

Elə bil dünəndir Sabir bağında  
Çıxdın qabağıma ağ çiçək kimi.  
Elə bil dünəndir, ağ paltarında  
Qondun evimizə kəpənək kimi.

Nə tez başa gəldi iyirmi beş il?  
Balalar yetişir, qocalıq biz.  
Nələri itirdik, qayıdan deyil,  
Görəsən, nə imiş bəs qazancımız?

Sönməmiş könlümün odu, həvəsi,  
Balalar səslənir: «Bəsindir dayan!»  
Oğlumuz toy umur, bizim toy səsi  
Hələ getməmişkən qulağımızdan.

Bu necə dünyadır? Yolu bir qarış,  
Ayıra bilmirsən çoxunu azdan...  
Həzzindən, zövqündən hələ doymamış  
Çəkirlər süfrəni qabağımızdan.

Bu necə dünyadır anlamıram mən,  
Nə gəliş bəllidir, nə gediş bizə.  
Xəbərimiz olmur gəlişimizdən,  
İnana bilmirik getməyimizə.

Vurduq bir zindana iyirmi beş il,  
Ötdü günlərimiz ağılı, qaralı.





Sənin duyğuların bir nəğməli göl,  
Mənim duyğularım min macəralı...  
Sən nə dalğalandın, nə çalxalandın,  
Haldan-hala düşdüm mən hər dəm, gülüm,  
Sən məni bir dəfə sevib dayandın,  
Mən səni hər rəngdə sevirəm, gülüm.

Daş atdım,  
Əlimdən çıxdı bir xata.  
Bulana-bulana yenə duruldun.  
Könlümdən keçəni duymadınsa da,  
Ömrümə, günümə havadar oldun.

Düşdü yuvamıza, düşdü qan-qada,  
Başımız üstündə ildırım çaxdı.  
Səsimiz, nəğməmiz bir olmasa da,  
Suyumuz, selimiz bir arxdan axdı.

Ata ocağının qələmdən çıxan  
Çörəyi mənəmsə, ürəyi sənsən.  
Başında çal-çarpaz ildırım çaxan  
İsti yuvamızın dirəyi sənsən.

Mənim xəyallarım uçdu havada  
Sən məni göylərdən endirən oldun.  
Bizim qurduğumuz isti yuvada  
Fəhlə mən oldumsa, usta sən oldun.

Elə ki, bəxtimin gözü yumuldu,  
Yoluma nur saçan çilçıraq oldun.  
Mənim nəşələrim özümün oldu,  
Ancaq dərdlərimə sən ortağ oldun.



Başıma dolanan dərdi-sərimin  
Odunu qəlbindən keçirən oldun.  
Səndən gileylənən şeirlərimin,  
Sahibi mən oldum, qulu sən oldun.

Yanıb yaxılında şeirim üçün mən,  
Sən elə bildin ki, gizli qəmim var.  
Ayrıla bilmədin öz aləmindən  
Bilmədin, mənim də öz aləmin var.

Gülüm, aynasıdır üzüm üzünün,  
Məni əldən saldı axtarışlarım.  
Üzünə əks etdi mənim günbəgün,  
Üzümdə açılan sərt qırışlarım.

Fikrim dərə keçdi, təpələr aşdı,  
Ardımca bir addım gəlmədin ancaq.  
Sən məni dindirdin,  
Dilim danışdı,  
Şeirimi dindirə bilmədin ancaq.

Ötdüyün mahnını bir yol çaşmadın  
Mən çaşdım...  
Dərədən boylandım dağa.  
Öz könül mahnını sən çalışmadın,  
Mənim iniltimə uyuşdurmağa...

Elə bil dünəndir, Sabir bağında  
Çıxdın qabağıma ağ çiçək kimi.  
Elə bil dünəndir, ağ paltarında  
Qondun evimizə kəpənək kimi.



Aradan nə keçdi? İyirmi beş ildə  
Qara saçımızda ağardı illər!  
Təkcə istəyimiz qaldı könüldə,  
Qalan nə vardısı, apardı illər.

İndi xəyal yorğun, könül şikəstə...  
Gəncliyi dadmamış qocalırıq biz.  
Övlad qayğısında, bir murad üstdə  
Birləşir uyuşmaz nəğmələrimiz.

Eyni yük altında neçə yoxuşu,  
Arzumuz, qəsdimiz birgə aşıbdır.  
Özgə budaqların iki yad quşu  
İndi bir budaqda doğmalaşıbdır.  
Budağın eşqinə darda, çətində  
Nəfəsin könlümə qol-qanad vermiş.  
Zaman ötüşdükcə  
Məhəbbətin də  
İlk rəngi, ilk dadı dəyişilərmiş.

Demə qocalmısan, gülüm, doğrusu  
Mənimçün bir az da sonalaşmısan.  
Balamın anası, nə sirrdir bu?  
İndi mənimçün də analaşmısan.

*Dekabr 1974*



## ALQIŞ

Alqış, Vətən yolunda ölən mærd oğullara!  
Alqış, bizim o keçdiyimiz şanlı yollara!  
Yollar əzablı, qovğalı, illər ağır, çətin.  
Yollarda qaldı gözləri ərsiz gəlinlərin.  
Yollar Vətəndə başladı, qurtardı cəbhədə.  
Köksüm Vətən yolunda dəmir yardı cəbhədə.

Səngərdə biz inamla çox andıq bu günləri,  
Candan keçib hünərlə qazandıq bu günləri.  
Dözdük əzaba biz, sinə gərdik fəlakətə,  
Səngərdən açdıq əzmlə yollar səadətə.  
Vurduq sitəmli illəri mærdilklə biz başa,  
Məslək, yaşa, inam, yaşa, insan, yaşa, yaşa!

1976



## QAYƏ

İradəmin ağasıyam,  
Əqidəmin köləsiyəm.  
Əqidəmin yolunda da öləsiyəm.  
Neçin, necə yaşamağı o, öyrədib,  
Həyatımı mənə ilə naxışladı.  
Məni mənə tanıtdırıb,  
Məni böyük bir Vətənə bağışladı.  
Qayə ki var, kimi üçün həyat yolu,  
Kimi üçün tapmacadır.  
Bu dünyanı dərk edənçün  
Həyatdan da o, ucadır.  
Başım üstə dalğalanan  
    O bayrağın kölgəsində  
    Ölüm belə xoşdur mənə.  
Ömrüm, günüm qurban ola  
    Ölümü də həyat qədər  
    Mənə gözəl göstərənə!

*Mart 1978*



## QƏLBİMİZDƏ DAN İŞİĞİ

Masam üstdə dan işığı...  
Eşidirəm qəlbimdəki danışığı.  
Bunlar nədir?  
Bilinməyən həqiqətin  
    Önümdəki şəkilləri,  
    Duyğumdakı pərdələri.

Aydın deyil  
Qəlbimdəki nə o söhbət,  
Nə də masam üstündəki  
Al günəşin cilvələri.

Bütün bunlar, bəlkə, gizli duyğulardır  
Duyğuların dili vardır.  
Anlamırıq o dili biz.  
Bu dəryada hey üzürük, hey üzürük,  
Görəmmirik sahili biz.  
Bir biləydik  
Min şəkildə, min boyada üz göstərən  
O füsunkar pərdələrin araxasında  
Nə var, görən,  
Nə var, görən?

*Fevral 1978*





## YOL – ÜRƏK

Gələcək eşqinə yola çıxmadan  
Bu yolun sonunu görən göz gərək.  
Açılan yollarla getmək çox asan,  
Açaq yolumuzu özümüz gərək.

Əridib özünü sən gilə-gilə  
Yoluna işığı sal ürəyindən.  
Niyyət çatdıracaq səni mənzilə,  
Əgər başlanırsa yol ürəyindən.

1977





## ÖZÜM ÜÇÜN YAŞAYANDA...

Təklük deyil, otağında tək olmağın,  
Öz içində

neçə-neçə fikirlərin  
alovunda qovrulmağın.

Başqasının əzabını

Özün üçün dərd sayanda

Tək olsan da,

Sən tək deyil, çox olursan.

Əlvan-əlvan duyğuların caynağında

eşilirsən,

oyulursan...

Özün üçün yaşayanda

Səsli, küylü bu dünyada

tək olursan,

tək olursan!

*Sentyabr 1976*



## MƏN KIÇİK BİR ÜRƏYƏM

Yenə Şəkiyə gəldim bir az dincəlim deyə,  
Özümə gəlim deyə.  
Ancaq... bir gün, bir saat dincələ bilmədim mən  
Ürəyimin səsindən...  
O səs... O səs izlədi hara getdimsə məni,  
Gülərzüzlü görmədi burda bir kimsə məni.  
O səs qulaqlarımda bir top kimi gurladı,  
Fərəhimi həbs edib, nəşəmi oğurladı.  
Pozdu rahatlığımı,  
dincliyimi,  
yuxumu...

Dedim, dincəlmək bumu?  
Dedim, ürək, ay ürək,  
Bircə ay məndən əl çək.  
Axı mən də insanam,  
Mənə nəşib deyilmi bəs həyatın nəşəsi?  
Qəlbin dərinliyində duydu mənə o səsi:  
- Dünyada yaşamayan dünyadan dinclik umar,  
Yanmağında tapmalı dincliyini sənətkar.  
Dedim, bəs bu nədəndir

Çoxaldıqca yaşım da  
Azalmadı arzular,  
Aşıb-daşdı arzular,  
Başdan aşdı arzular.  
Bahar oldu, qış oldu,  
İtirdiyim ömür, gün,  
Qazandığım yaş oldu.



İndi nə istəyirsən?  
Dedi, demə heç zaman «istəyin nədir?» mənə,  
Dünən zirvə bildiyim, bu gün pillədir mənə.  
İstəyim birmi, onmu?  
Köhnəsinə çatmamış təzə arzular gəlir,  
Köhnə arzularımın saçlarına dən düşür.  
Dünənimin istəyi bu gün gözümdən düşür.  
Bir çuxurda lillənən,  
Bircə çırtma daşından  
Üzü səpən, güllənən  
Göl olmaq istəmirəm.  
Əvvəlini dağların zirvəsindən götürən,  
Dağlarda qah-qah çəkib, dərələrdə hönkürən,  
Saçı dağda, təpədə köpük-köpük ağarıb  
düzənlərdə qaralan,  
Əvvəli müdrək qoca, sonrası cavan olan  
Sel olmaq istəyirəm.  
Qışdan bahara gələn yol olmaq istəyirəm...  
Əməllərimin adı mənim adım olaydı.  
Əbədi yol gedəydim  
Gecə-gündüz,  
Günəş, Ay  
Sağım-solum olaydı.  
Ulduz kəhkəşanları mənim yolum olaydı.  
Mən il, ay bilməyəydim,  
Vaxtın çərçivəsindən çıxaydı ömrüm, günüm.  
Əbədiyyət ən kiçik ölçüm olaydı mənim...  
Mən sahili olmayan dənizlər istəyirəm.  
Axşamları olmayan gündüzlər istəyirəm.  
Xəyallar aləminə məni daim səs-ləyən



---

Cilvələr istəyirəm.  
Zirvənin özündə də zirvələr istəyirəm.  
Mən kiçik bir ürəyəm,  
Bu dünyanın, həyatın  
bəzəyiyəm,  
süsüyəm,  
Mən kiçik bir ürəyəm,  
sonsuzluq ölçüsüyəm.

*1965-1974*





## SALAM, NƏSİMİ

Heykəlin mübarək, Nəsimi, salam,  
Doğma Vətəninə sən xoş gəlmisən.  
Ayağın altdakı uca potsdam,  
Eşqindir, üstündə sən ucalmısan.

Güddü dərisini çoxu dünyada  
Sən verdin özünü öz əqidənə.  
Dərini soyunub büründün oda,  
Büründün eşqinə, düz əqidənə.

O cür yaşamağı, bu cür ölməyi,  
Özün bəyənmisən, özün seçmisən.  
Həyatın bir yana, danıb hər şeyi,  
Sən öz ölümündə heykəlləşmisən.

Bayrağa çevirdi sənətin səni,  
Əsrindən yüz illər durdun öndə sən.  
Həyatında deyə bilmədiyini  
Dedin ölümünlə, ölümündə sən.

Sənətin sığmadı dövrə, zamana  
Əsl şeİrdən də hünər umuldu.  
Hünərin bir yana, şeirin bir yana,  
Hünərin şeirinə yaraşır oldu.

Dünənin ağrısı, dərdi-səridir,  
Zülmə qul olanlar, boyun əyənlər.  
Xalqın sənin kimi igidləridir,  
Xalqın varlığını təsdiqləyənlər.



Həyata diz çökən, zülmə baş əyən  
Yaşamaq xətrinə yaşayır, ancaq  
Sənin ölümünə həsəd çəkməyən,  
Sənin həyatından nə anlayacaq?

Zamandır yaradan qəhrəmanları,  
Tarixdən nə qədər dərs götürmüşük.  
Qırx il kişilikdən dəm vuranları  
Bir anlıq ölümdən qorxan görmüşük.

Tarixə örnəkdir eşqin, hünərin  
Biz səni dindirək, sən bizi dindir.  
Şeirini daşlayan həməsrlərin,  
Bu gün alqışlayan nəvələrimdir.

Bü gün salam verir sənə öz elin  
Qürbətdə dolaşdın əqidənlə sən.  
Yurdunu, yurduna köçürdük bu gün  
İyirminci əsrə sən xoş gəlmisən.

Zülmə qəh-qəh çəkdin, ölümə güldün  
Dünən də var idin, varsan bu gün də.  
Mən sənin səsini eşitdim bu gün  
Cavan bir şairin sətirlərində.

Heykəlin mübarək, Nəsimi, salam  
Doğma Vətəninə sən xoş gəlmisən.  
Ayağın altdakı uca potsdam,  
Eşqindir, üstündə sən ucalmısan.

1978



## ÖZÜNƏ QƏSD

*Cek Londonun xatirəsinə*

Deyirlər, filan il, filan, filankəs  
Özünü öldürmüş...

İnanmıram mən!

İnsan öz-özünü öldürə bilməz,  
Ayıraq hədəfi, gəlin, güllədən.

Könüllü vaz keçmək gün işığından?

Axı iki deyil, tək birdir ömür.

Yox, öldürə bilməz özünü...

İnsan

İstəmədən ölür, ya öldürülür.

İnsan bu dünyadan doymamış gedər,

Yüzillik ömrü də o, sanar bir an.

Dünyaya özümü gəlmişdir məgər,

Apara özünü özü dünyadan?

Özünü öldürmək?

Nə qədər ağır!

Gerçəkdir,

Neyləyim, inanmıram mən!

Zamanın vəhşəti, haqsızlığıdır

Onun öz əlilə onu öldürən!

1976





\* \* \*

Məktəbim sükutdur,  
Qələmim fikir.

Bu nə səs?  
Bu nə küy?

Mənə sükut ver,  
Dalım öz fikrimin dərinliyinə.  
Bilim, müddət nədir, əbədiyyət nə?  
Sükut istəyirəm...

Dil lal,  
Qulaq kar.  
Sükutun anına yüz illər sığar.

*İyun 1975*



## ANA YURDUM

Anaların laylasından,  
Babaların tarlasından,  
Nənələrin qorxuluğu almaq üçün  
Cəftə suyu içirdiyi kasasından  
Səni içdim udum-udum,  
Ana yurdum, ana yurdum!

Bağ gülündə, dağ qarında,  
Sel-suların axarında,  
Palıdların vüqarında  
Səni gördüm,  
Ana yurdum!

Tarixini uğuldadan dağ mehində,  
Quşlarının cəh-cəhində,  
Yurddaşların kədərində, fərəhində  
Səni duydu, mən  
Ana yurdum!  
Füzulinin «ah» səsində,  
Üzeyirin nəğməsində,  
Ələsgərin nəfəsində  
Səni andım, ana yurdum.  
Mənim andım – ana yurdum!

*İyun 1978*



## SÜKUTU YAZA BİLƏN...

İçimdəki sükutu, o səsiz qışqırığı  
Kim eşidir?  
Mən özüm...  
Cavabı tapılmayan sorğular düzüm-düzüm.  
Bütün suallarımı bükərək sükutuma  
Gələcəyə atmışam.  
Onun düşdüyü yerdə hər arzuma çatmışam.  
Belə sükut nalədi, qışqırıqdı, haraydı...  
Sükutu yazma bilən maqnitofon olaydı...

1977



\* \* \*

Ömür yolum, içimdəki vuruşlarım.  
Mübarizəm, tale ilə yarışlarım.  
Qədərimin yazıları, alnımdakı qırıqlarım.  
Kaş, onları pozan ola!  
Təzəsini istəyimcə yazan ola!

Tutuşmuşam, çaxmaq yoxdur alışmağa.  
Qaynayıram, təpərim yox nə coşmağa,  
Nə daşmağa.  
Ürəyimin sözlərini oba-oba danışmağa  
Dədə Qorqud timsalında ozan ola,  
Bir qəribə yuxu gördüm, istəyimcə yozan ola!

1977



## ÖRTMƏ PƏNCƏRƏNİ...

Örtmə pəncərəni!..

Necə? Sətəlcəm?

Qorxmuram, qoy külək içəri dolsun.  
Açıq qəlbim kimi qapım, pəncərəm  
Dünyanın üzünə qoy açıq olsun.

Örtmə pəncərəni... Gəlir ilk bahar,  
Gör, çölün havası necə təmizdir.  
Açıq pəncərələr, açıq qapılar  
Dünyaya açılan gözlərimizdir.

Təzə bir havaya həsrət qalıb söz,  
Söz də təzələnmək istəyir, dayan!  
Dolsun otağıma, gəlsin iznsiz  
Yellər pəncərəmi taqıldatmadan.

Tufan istəyirəm, yandıra bilsin  
Könlümün qaralan ocaqlarını.  
Gəlsin, qarışdırsın, alt-üst eyləsin  
Yazdığım, pozduğum varaqlarımı.

Masa arxasında gecəbəgündüz  
Bir ömür əritdim təzə söz üçün.  
Gəlsin təzə fikir, gəlsin təzə söz  
Dünən yazdıklarım köhnəlir bu gün.

İstərəm sabahı bu gündən bilim,  
Könlümə nur axsın, işıq çilənsin  
Örtmə pəncərəni, örtmə, sevgilim,  
Hava təzələnsin, söz təzələnsin.

*İyul 1978, Şəki*





## BƏLKƏ...

Həqiqət ummadım min üzlü bəlkədən,  
İnkarla təsdiqin arası bəlkədir.  
Yalanın, doğrunun bütövü gözəldir,  
Gerçəyin yarıısı, parası bəlkədir.

Bəlkənin dadı yox, duzu yox, sözü var,  
Gözə kül üfürür, dalında közü var.  
Özü bir kəlmədir, bətnində yüzü var,  
Utanan gerçəyin çarası bəlkədir.

Gah şübhə fitinə inamın azması,  
Gah ümid nurunun balaca sızması,  
Gah acı gerçəyi yalana yozması,  
Həqiqət üzünün qarası bəlkədir.

Şübhələr, əzəldən düşməni gözümün,  
Arzuya çatışdır meyvəsi dözümün.  
Tənəkdə alışan kəhrəba üzümün  
Şirəsi şərabdır, qarası bəlkədir.

Uymasın yuxuya şirincə yuxular,  
Uyanın arzusu puç olar, yox olar.  
Mərdlərin ya «hə»si, ya da ki «yoxu» var,  
Namərdin, qorxağın tanrısı bəlkədir.

İnama qurbanam, inada qurbanam,  
İnamın verdiyi qanada qurbanam,  
Qanadım var isə həyata qurbanam,  
Bu həyat eşqinin harası bəlkədir?

*İyun 1978*



## QIZIM GÜLZARA

*Toyundan sonra*

Gəlirsən, gedirsən...  
Gözüm üzündə,  
Bilmirsən nə sorur, nə deyir atan.  
Üzündən, gözündən,  
hər bir sözündən  
Qəlbini oxumaq istəyir atan.  
Gəlirsən, gedirsən... heç nə sormuram  
Baxışlar danışıq, baxışlar ancaq.  
Bilmək istəyirəm, a mənim balam,  
Səni isidirmi qonduğun budaq?

Qınama, bələdəm mən bu həyata,  
Kim çərxi geriyə döndərə bilmiş?  
Qızına qızıldan taxt verər ata,  
Qızıldan bəxtini kim verə bilmiş?

Gəlirsən, gedirsən. Dəyişmiş bizim  
Sözümüz, sorgumuz...

Bu sən,  
Bu da mən.

Elə gəlirsən ki, elə bil qızım,  
Bu evdə doğulub böyüməmişən.  
Bir az yad olmusan,  
Bir az utancaq  
Əvvəlki ərkini istərəm yenə.  
Gələndə qonaqsan, gedəndə qonaq,  
Nə tez özgüləşdi bu ocaq sənə?





Sənin xislətin də necə dəyişdi,  
Demə gileyliyəm, yox, yox, şadam mən.  
Sev ki, seviləsən...

Bizimki keçdi,  
İndi sənin üçün narahatam mən.

Qoru hər ləkədən məhəbbətini,  
Hər yerdə,

həmişə,

hər zaman, qızım.

Arxan – atan evi...

Səadətini

Qonduğun budaqda tapasan, qızım.

*May 1978*



## FİKİR AXTARIŞI

- İsa!

- Musa!

- Tapdın?

- Yox!

İsaq-Musaq quşları

Nəyi isə axtarır

Sübhə qədər

Gecələr.

Gecələrin özündən sirr gizlədər gecələr.

Ömrü boyu axtarır İsaq-Musaq quşları.

Bahar gecələrini

Suallara döndərər

Gizli axtarışları.

Axtarır,

Tapa bilmir,

hey axtarır,

hey gəzir.

Əbədi axtarışdan

Nə yorulur,

Nə bezir.

Toyuq da dən içində

Eşələnir,

axtarır.

Dən topası üstünə qalxır,

enir,

axtarır.

Tapır, yeyir,

o yenə



yeyə-yeyə axtarır.  
Axtardığı, gəzdiyi gözlərinin önündə,  
Bəs o nəyi axtarır, bəs o niyə axtarır?  
Tapır,  
yənə axtarır.  
Mədəsinə deyil, yox,  
Fitrətinə axtarır.

Dolaylarda əridib  
dəmir çarıqlarını,  
Aşıb sirr dağlarını,  
Nəyi isə axtarıb ulu babalarımız,  
Ürəyi axtarışla dolu babalarımız.  
Mən də axtarışdayam,  
Obaları, elləri dolanıb qarış-qarış.  
Bəlkə mayamızdadır bu əbədi axtarış!  
Adamların gözündə həsrət işim-işimdır.  
Mənim sonsuz həsrətim, mənim axtarışımdır.  
Axtarıram,  
Özümdən o yanı görüm deyə.  
Zərrədə qərar tutan dünyanı görüm deyə.  
Gecənin zülmətində sübhə iz axtarmışam.  
Min bir sözün içində  
hələ heç deyilməmiş  
təzə söz axtarmışam.  
Sabahımın eşqinə bu günümü danmışam.  
Kiminsə gözlərindən qəlbinə boylanmışam,  
O qəlbdə məşəl tutan duyğunu görmək üçün.  
Başqasının xeyirxah, gözəl əməllərindən  
ibrət götürmək üçün  
Özümdə olmayanı özgədə axtarmışam.  
Fikirlərin tərkinə, arzuların ilkinə,



Əməllərin rüknünə, özəyinə varmışam.  
Bəzəklərdən vaz keçib axtarmışam özəyi.  
Mən axtara-axtara itirmişəm çox şeyi.  
Dünya – axtarış evi...  
Kimi sərvət axtarır,  
Kimi fikir axtarır.  
Kimi də ürəklərin axtarış həvəsində  
Sirr görür, sirr axtarır.  
Sərvət, fikir!

Fərqə bax!

Sərvət fikir deyilsə,  
fikir sərvətdir ancaq.  
Bir fikir, bir söz yatır  
yerin hər qarışında.  
Bizə uğurlar olsun fikir axtarışında!

*Fevral 1978*





Keçmişimdən bu günümə amanatım!  
Avtomobil zamanında  
Niyə, axı sənin adın «Zaman» oldu?  
Geriyəmi döndü zaman,  
Məgər raket - kaman oldu?  
«Qırat», «Dürat»  
İndi nədir?

Ekzotika, eksponat!  
Dövrümüzdə nə deməkdir  
Kral, ya da kraliça?  
Öz əvvəlki hökmündəmi  
bu gün yenə  
Britaniyada kraliça?

Kraliça Yelizaveta  
Yelləndikə  
Arasında göyün, yerin,

Nəfəs alır havasıyla  
Ötüb keçən təmtəraqlı əsrlərin.  
O bəyənmir  
Asfalt üstə quş tək süzən maşınları,  
Göydə gəzən maşınları.  
İstəyir ki,  
Əsrin dəli sürətini unuda o,  
Keçən əsrin duyğulara sığal çəkən  
Ahənginə dəm tuta o.  
Karetada seyrə çıxır,  
At saxlayır.  
O, dünyanın ölüsünü

kəfənləmək əvəzinə  
Sabahının körpəsi tək qundaqlayır.  
Öz kökünə qayıtmaqla  
güman edir



Öz əsrini qabaqlayır.  
Ekzotika vurğunudur  
Kraliça Yelizaveta.  
Səyahətə çıxan zaman  
qamçı vurmaz o hər ata!  
Meyl salıb Qarabağdan  
Töhfə kimi gətirilən  
Kəhər ata!  
«Zaman» yatmır ipə, sapa,  
Dirək olub kişnərtisi yerə, göyə.  
Nə qamçıya boyun əyir, nə hədəyə.  
O gəmirir cilovunu,  
Kraliça seyr eləyir gəndən onu,  
Ayaqları eşir yeri,  
Yaxın qoymur həndəvərə mehtərləri.  
Nə etməli?  
Gəlir bir-bir  
Cıdırlarda ad qazanan,  
Rekord vuran minicilər.  
Nə faydası,  
O ram olmur.  
Kraliça aram olmur,  
Qəzəblənir:  
- Britaniyada yoxmu mægər  
bircə kişi,  
Ram eyləyə bu qızımışı?  
Kraliça yana-yana  
baxır ona,  
Ceyran kimi duruşuna,  
Hirsle yeri eşməsinə,  
Heyran qalır  
Kişnəyəndə gur səsinə.



At duyur ki,  
Gözəlliği heyran qoyub  
Maddım-maddım baxanları,  
Neçə-neçə yarışlardan  
Qələbəylə çıxanları.  
Belə heyran baxışlardan  
at iyrənir,  
İstəyir ki,  
belindəki  
Onun ceyran hüsnünə yox,  
Qaçışına,  
Duruşuna heyran qala.  
İstəyir ki,  
ayağının altındakı  
Böyüdüyü torpaq olsun.  
İstəyir ki,  
belindəki  
Yarışlarda nəmər alan jokey deyil,  
Vuruşlarda zəfər çalan  
igid olsun!  
İstəyir ki,  
yüyənini gəmirəndə  
Cilovunu çəkib yığan  
igid olsun.  
İstəyir ki,  
sahibi də  
Atılmaya beldən-belə.  
Kişnəyəndə  
sahibi də  
Kişnərtiyə cavab verə  
Koroğlunun nərəsilə.  
O, belində kraliça qəməsi yox,





Vuruş istər, hünər istər.

O, belində

aynalılı Həcər istər.

Günlər keçdi, aylar ötdü,

Qarabağın köhləninə

Qışda kişmiş,

Yazda yaşıl ot verdilər.

Səhər-səhər

Çəmənlərdə gəzdirdilər,

O yemədi, o içmədi.

Qızıl yüyən laqqıldadı çənəsində,

Dolandıqca yad torpağın sinəsində

Arıqladı o günbəgün.

Xiffətini çəkirdi at

Şahbulağın,

Cıdır düzün.

Ürəyində

Sarı dağdan enən daşın

səsi dindi,

Gözlərində Daşaltının ağ suları gilələndi.

O dözmədi,

yox, dözmədi,

Bu xiffətdə çox hikmət var.

Yad iqlimə dözə bilməz

Öz-özünü tanıyanlar!

*Avqust 1976, Şəki*



## QARANLIQ

Yolumu azmadım,  
fəhmimlə tapdım,  
Çökəndə cığıra,  
dizə qaranlıq.  
Yananda idrakın gur çıraqları,  
Ən parlaq işıqdır bizə qaranlıq.  
Ulduzlardan ötən o sonsuzluğu  
Sığdırır ikicə gözə qaranlıq.

*Sentyabr 1973, Şəki*





---

Öz sifəti olmalıdır  
Qara, çöpür daşın da.  
Daş1 daşa yaxşı vur!  
Odu varsa  
Biləcəksən,  
                    bu daş hansı qayadan  
Hans1 dağdan qopubdur.

*1973*



## GİLEY

Deyirsən, dost sözü, dost gileyləri  
Üzə deyilirsə, nöqsan sayılmaz.  
İncidin, sözümü götürdüm geri,  
Bir sözdən bu qədər incimək olmaz.  
Deyirəm, könlümə toxundun sən də,  
Demirəm, günahın çoxdu, böyükdü,  
Ancaq bunu bil ki, külək əsəndə  
Təkcə bir yarpaq da ağaca yükdü.

*Mart 1978*



## EL – GÜN

*«Göydəki günəşdən, yerdəki elim-  
dən doymadım».*

**Orxon-Yenisey yazılarından**

Ulu babaların məzar daşları,  
Yaşamaq eşqinin çırpınışları!..

Nə qədər ağırdır həyat qayğısı,  
Dünyaya hər gəliş, getmək üçündür.  
Giriş qapısıyla çıxış qapısı  
Bir addım yol imiş, bir anlıq ömür.

Xəyali cənnətə babam uymadı,  
Zövq aldı, həyatın gözəlliyindən.  
Ruha bax!  
Zövqə bax!  
Babam doymadı  
Yerdəki elindən, göydəki gündən.

Bu sözdə səslənir dərdi, qayğısı  
Dünyadan doymayan bəşəriyyətin.  
Öləndən sonra da könül ağrısı  
Dililə danışdı eşqin, heyrətin.

Elindən doymayan elindən ötrü  
Keçər varlığından, keçər varından.  
Bir ömrün içində yaşar yüz ömrü,  
Günəşə boylanar arzularından.

1977



## YAŞAMAQ ÜÇÜN

Nağıl istəyirəm, bilmirəm nədən  
Gün dağdan əyilib qaş qaralınca.  
Xəyal dünyamıza dar gəlir zaman  
Qaçırıq həmişə nağıl dalınca.

Nağıl istəyirəm, gözəl bir nağıl  
Özümlə, fikrimlə yalqız qalınca.  
Gündə bir möcüzə yaradan ağıl  
Aya gedib çıxdı nağıl dalınca.

Nağıl istəyirəm, nağıl mən hər gün  
Nağılsız ağıldan işıq doğulmur.  
Nağıl istəyirəm yaşamaq üçün,  
Görünür, nağılsız yaşamaq olmur.

1975



\* \* \*

Bizi insan kimi  
yetkinlədi yetdiklərimiz,  
Hələ var  
aşmalı çox dağlarımız,  
diklərimiz.  
Bu yoxuş yolları,  
aşırımları,  
qət etmək üçün  
Bizə qüdrət,  
bizə qüvvət verir etdiklərimiz.

*Fevral 1978*





\* \* \*

Mən dünyanın bir parası,  
Bir parçası, qitəsiyəm.  
Bircə yerdə ölüb, ancaq  
Min-min yerdə bitəsiyəm.  
Mən bilirəm qüdrətimi,  
Öz-özümü ötəsiyəm.  
Əqidəmin gur səsinə,  
Qanadlanmaq həvəsini,  
Ürəyimin nəğməsinə  
Çox ötmüşəm, ötəsiyəm.  
Mən bilirəm qüdrətimi,  
Özümü də ötəsiyəm.

«Günəş bayraq, göylər çadır»,  
Arzu mənə gəndən baxır,  
Necə olsa, əvvəl-axır  
Mən ona da yetəsiyəm.  
Mən bilirəm qüdrətimi,  
Öz-özümü ötəsiyəm.

*Mart 1978*



## MƏNƏVİ DAĞLAR

Füzuli,  
Koroğlu,  
Sabir,  
Nəsimi  
Vətənin bağrında ucalan dağlar!  
Hər biri bir əsrin tarixi kimi,  
Bizi əsrimizdən özünə bağlar.

Bu mənəvi dağlar ucalır hər gün,  
Yerüstü dağlarsa gəldi-gedərdi.  
Onların hər biri elin, ulusun  
Bağrından cücərib qabaran dərdi!

Dərəyə, təpəyə,  
yamaca, düzə  
Uzaqdan baxanda görünür gözə.  
Dağlardır şöhrəti, şanı torpağın,  
Zirvəsi uzaqdan görünür dağın.

Bizi zirvələrə çağırır hər gün,  
Mənəvi dağlardan biz də dərs alağ.  
Deyirəm həyatda alçalmamaqçün  
Həmişə dağlara baxaq, ucalaq!

*İyul 1978, Şəki*



## BULUDLAR – XATİRƏLƏR

Elə yol gedirəm...

Ötüşən illər  
Yanımdan ötdüyüm dağlara bənzər.  
Hərəsi bir boyda silsilə dağlar,  
Hər biri könlümü bir ilə bağlar.

Dəyişir duyğular hey zaman-zaman  
Həmişə dəyişən bu dövrən kimi.  
Dağların başına dönüb dolanan  
O kövrək buludlar xatirələrimi?

O kövrək buludlar doluxsunaraq  
Dağların başından boylanır yerə.  
Necə də uzaqdır, məndən çox uzaq,  
İllərin izləri neçə xatirə.

Ayrıdır istəyin, ayrıdır kamın,  
Ayrı gözlə baxır bu gün dünənə.  
Dünənki həvəsin, eşqin, məramın  
Zaman dəyişdikcə yad olur sənə.

Onlar özgələşir sənə ilbəlil,  
Deyirsən, o məndim?

İnanmıram mən.

Yox, tutduğun o iş özgənin deyil,  
Sən özün özünçün özgələşmişən.

Qızaran, bozaran buluda bənzər,  
Qızıl xatirələr, boz xatirələr,



Zaman ötüşdükcə yad olur bizə,  
İnana bilmirik dünənimizə.  
İdrakın hökmündə, bir hədəsində  
Min gün əzab çəkər,  
Yanıb yaşarıq.  
Bu nədir?

Bu ömrün hər pilləsində

Əvvəlki pilləni danıb yaşarıq.

Dərini görməli sərrafın gözü,  
Dərinə enəndə böyüyər balıq.  
Təzə bir pillədə biz özümüzü  
Dananda bilirik nədir ucalıq.

Yol aydın görünər dağ zirvəsində,  
Əyridən seçirik doğru yolları.  
Deyirik biz ömrün hər pilləsində:  
«Təzədən keçəydik kaş bu yolları».

Min arzu eşqinə vurur bir ürək,  
Əlvan boyalıdır diləklərimiz.  
Dəndən sünbül olur,  
Sünbüldən çörək,  
Bir ömür içində yüz adamıq biz.

1976



## NƏNƏLƏR

Sal qayadır, lal qayadır dözümdə,  
Hər ağrıya sinə gərər nənələr.  
Ötənlərdən misal çəkib astaca,  
Bizə doğru yol göstərər nənələr.

Gec yatsa da, hamıdan tez oyanar,  
Nəvəsinin tərəfində dayanar,  
Balasıyla bəhsə girər nənələr,  
Qulaq burar, öyüd verər nənələr.

Nəsilləri qucağında bəslədi,  
Nəvələri yaxşılığa səslədi,  
Gül qoxulu, bal ətirli nənələr,  
O yuxalı, o fətirli nənələr.

Özü kökdür, budaqları nəvələr,  
Dodağında şirin-şirin şivələr,  
Ey nağıllı, bayatılı sinələr,  
Ey taxçalı, ey boğçalı nənələr!

1976



## QURBANLIQ QUZU

*MƏR prezidenti Ə.Sadat İsrailin baş naziri Beginlə separat danışıqlar aparmaqla ərəb dünyasına xəyanət etmişdir.*

Ənvər Sadat  
İsrailə qonaq gəldi,  
Qucaqladı düşmənini.  
Qucaqladı  
Öz hakimlik məqamından düşməyini.  
Öpüb qoydu göz üstünə  
alçaqlığı,  
rəzaləti,  
O, dəyanət zənn elədi xəyanəti,  
Qucaqladı düşmənini.  
Düşməmindən «dost» qazanıb  
O, itirdi öz «Mən»ini.  
Vətən üçün candan keçən  
Şəhidlərin incik ruhu  
İnildədi:  
«Nəyi aldın, nəyi verdin?  
Düşmənlərdə sən var idin,  
«Dost» qazanıb, varlığını sən itirdin».  
Özün yoxkən, nəyə lazım qazandığın?  
Bu gün sənə küfr oldumu  
Dünənəcən inandığın?  
Dünən sənə güllə atan,  
Torpağına sahib olub  
Millətini qırıb çatan  
o şarlatan  
Bu gün sənə dostun olub?  
Bəs bu günün səfasında



Dünəninin cəfaları unudulub?  
Axı hələ sağalmayıb  
Dost dediyin o düşmənin  
Sənə üstə şırım açan yaraları.  
Axı hələ qanlı axır Nil suları.  
Sənin andın, sənin qəsdin  
Kimlərinsə əllərində bir alətmiş,  
Sən inandın, demə, qüvvət ədalətmiş.  
Yandı ürək, çaşdı ağıl,  
Sən qüvvətin qabağında namaz da qıl!  
Yox! Niyə də qılmayasan?  
Öz Məkkəndən üzün dönmüş,  
Demə, qara siyasətlər canamazın,  
Qüvvət sənin möhürünmüş!

Gülə-gülə  
Bir qurbanlıq quzu ilə  
Qüdsdəki göy məscidə  
Salam verdin qurban günü.  
İmam səni qarşıladi,  
Dedi, ancaq öz sözünü.  
Dedi, cənab prezident,  
Qəbul etdik bu qurbanlıq quzunuzu.  
Düşməninin qabağına bu gəlişlə  
Bildirdiniz qəsdinizi, arzunuzu.  
Sizdən ümid gözləyirdik,  
Sizsə bizə dərd verdiniz.  
Bəginə də tamam başqa  
Bir qurbanlıq gətirdiniz.  
Bizim bədbəxt Fələstindir o qurbanlıq.  
Yaxşılığın sənin olsun,  
Nə deməkdir bu yamanlıq?  
Dünən sənin ocağını qaraldan əl  
Gül uzadır indi sənə.







## SÜLH MÜKAFATI

*Misir prezidenti Sadata və İsrailin baş naziri Beginə Nobel sülh mükafatı verilmişdir.*

### Qəzetlərdən

Sadata sülh mükafatı!  
Düşmənin qabağında  
Vüqarını əyə bildi.  
Beginə sülh mükafatı!  
Başçısında baş olmayan  
Bir milləti döyə bildi!

Bilməmişdik,  
İndi bildik  
«Hikmət» varmış bu bilməkdə.  
Döymək də bir şərəf imiş,  
Döyən qolun qabağında əyilmək də.  
Vətən üçün candan keçən igidlərin,  
Şərəfətli bir ölümü  
Əyilməkdən üstün tutan şəhidlərin  
Qan pulumu bu mükafat?  
Söylə, Sadat!..

Unut düşmən gülləsinə  
Sinəsini sipər edən oğulları.  
Vaşinqton bankına qoy  
qan bahası o pulları!  
Faizinə bir papaq al, qoy başına.  
Qardaş söylə düşməninə,  
Düşmən söylə qardaşına!  
Qəribədir, çox qəribə!  
Daş əriyib suya dönmüş,  
qum göyərmiş!



Zalım məzlum paltarında  
gözümüzə dürtülərmiş!  
Qan hərisi Beginə sülh mükafatı!  
Alan cəllad, verən dəli!  
Ət qoxusa duz vurmalı,  
Duz qoxusa neyləməli?

Siz ey miras mükafatı  
Dədənin malı kimi paylayanlar,  
Haqsızlığın özünün də bir həddi var.  
Siz karsınız, ya korsunuz?  
Məsafəni tərəziylə ölçürsünüz.  
Yoxsa, başa sığal çəkmiş  
Nəfəsilə od püskürən?  
Sizin ölçü vahidiniz nəymiş, görən?  
Arif deyin siz cahilə, siz nadana!  
Əhsən deyin,

əli bağlı,  
dili bağlı  
Bir millətin anasını  
ağladana!

Mükafatın biri azdır,  
O cəllada üç də verin,  
beş də verin.

Əllərinə daş da verin!  
Qoyun, atsın!  
Qan tökməklə «sülh» yaratsın!  
Bu ayaqdan

Siz Hitleri unutmaqda  
səhv etdiniz,

Bu cəlladı alqışlayıb,  
O cəlladın ruhunu siz  
Axı niyə incitdiniz?

*Noyabr 1978*



## NEYTRON BOMBASI

*Son zamanlar ABŞ-da buraxılan  
neytron bombasının xüsusiyyəti belədir  
ki, partladığı yerdə bütün canlıları  
məhv edir, cansızlara toxunmur.*

Geyib dəmir çarığı,  
Alıb dəmir əsanı,  
Dərə keçdim,  
Dağ aşdım,  
Dünyanı çox dolaşdım.  
Gəlib çıxdım, nəhayət,  
Bir qərribə şəhərə.  
Gəzdim küçələrini  
Neçə yol, neçə kərə.  
Bir insan bəndəsinə  
rast gəlmədim şəhərdə,  
Demə, nəslə kəsilməmiş  
canlıların bu yerdə.

Şəhər lal,  
Şəhər donuq.  
Həyat əlamətindən  
Şəhərdə bir əsər yox!  
Nə bir ağac, nə bir quş,  
Nə çiçək var, nə bir ot.  
Şəhərin hökmdarı  
Bir ölümdür, bir sükut.  
Həyat yox,  
şəhər ölmüş,  
Ölüm səltənətindən



Sükutun fərmanıyla  
zaman sürgün edilmiş.

Quruyubdur bulaqlar,  
Sükutun laylasına  
Daş binalar qan ağlar.  
Bu şəhərin dərdinə  
Oğul istər dayana!

Mağazalar, dükənlər,  
Fabrikalar, zavodlar  
Dayanıbdır yan-yana.  
Nə gələn var,  
Nə gedən.  
Şəhər dərin yuxuda,  
Yoxdur onu tərpedən.  
Ayaq tappılıtısına  
Həsrət qalıb səkilər,  
Şəhər başdan-ayağa  
Bir daş heykələ bənzər.

Diksinib ayılınca  
Sükutun vəhməsindən  
Gördüm sinəm üstündə  
Bir qəzet var...  
Bir az əvvəl  
Oxudum, silkələndim.  
İnanmadım gözümə.  
«Bu icad yüksəlişmi,  
alçalışmi?  
Bilmirəm?»  
Dedim özüm-özümə.  
Sarsıldım bu vəhşətə,  
Biz-biz oldu tüklerim.



Qəzetdə yazılıbmış  
Yuxuda gördüklərim:  
Təzə bomba yaranmış,  
                  onun ölüm nəfəsi  
                  ərşi silkələndirir.  
Cansızlara toxunmur,  
Canlıları bir anda  
Yaxıb  
                  Külə döndərir.  
Nə qəribə bombadır.  
Nə «ağıllı» bombadır.  
                  Ağlı «Ağ evdən» gəlir.  
Fitvasını verənin  
                  Ağlı ilə tən gəlir.  
Cansız əsirgəyib,  
                  Canlıya qənim olan  
Siz ey «ağıllı başlar»  
Nə deməkdir  
                  Sizdəki  
Həyatı məhv etməyə  
                  Bu həris çırpınışlar?  
Dünyaya gəlməsində  
                  İnsan günahkarmıdır?  
Quruca daş divarda  
Nə yaman gözüünüz var,  
Dünya sizə darmıdır?  
                  «İnsan hüquqlarını»  
Bayraq edən cənablar,  
Bəs nə deməkdir sizin  
                  İnsana verdiyiniz  
                  müsibətlər,  
                  əzablar?



---

Nə deməkdir, nə demək,  
Cansızlara qıymayıb,  
Canlını kül eləmək?  
Bilmirdik,  
                  öyrətdiniz  
Gündüz qətran tək qara,  
Gecə ağappaq imiş.  
Daş-divarı qoruyub,  
İnsanı kül eləmək  
İnsan hüquqlarını  
Güdmək, qorumaq imiş!

*İyul 1977*



## KÜLƏK – OT

*«Hökmdar küləyə, xalq ota bənzər.  
Külək hardan əssə, ot başını o tərəfə  
əyər».*

**Konfusi**

«Hakim dəli bir küləyə,  
Xalqsa onun qabağında  
Tir-tir əsən ota bənzər.  
Hansı yandan külək əssə,  
O tərəfə ot baş əyər».

Konfusin bu ehkamu  
Əsrlərlə oldu bütün hakimlərin  
öz hakimi.  
Dolandırdı öz başına  
məmləkəti məhvər kimi.

Kəlama bax!  
Yüz-yüz illər  
Bir ölkənin bayrağında  
dalğalandı,  
Külək əsdi səmum kimi,  
Ağızlara daş tıxandı,  
Beyinlərdə fikir dondu.  
Ürək yandı.

Kəlam dönüb  
Hakimlərin əllərində  
məşəl oldu.  
Ağızlarda məşəl oldu.  
Gözəl, çirkin damğasıyla  
damğalandı,



Çirkin dönüb gözəl oldu.  
Yerin bağıı cadar-cadar,  
Axmazlarda donub qaldı,  
süzülmədi həqiqətin birdamcısı.

Yalan dövlət maşınının sükançısı!

Kəlama bax!

Ehkama bax!

Haqsızlığı

Yüz-yüz illər sığışmadı

Yerə, göyə.

Nə deyəsən

Bu sözdəki dırnaq içi

«böyüklüyə»,

«müdrikliyə»?

Külək əsdi

Gah imandan, gah gümandan,

Gah o yandan, gah bu yandan

Otlar əydi başlarını

Öz içindən yana-yana.

Gah o yana, gah bu yana

Külək əsdi...

Ot əyildi...

Külək əsdi,

elə bildi,

Qüdrətinə bir səcdədir bu əyilmə.

Zalım külək,

Zülmə olan əyilməni səcdə bilmə!

Qorxudandır

Bu titrəmə,

bu əyilmə!

Özgəsini qorxu ilə qorxudanın

özü qorxur.





İnanmırsan?  
Aç qəlbini sən ondan sor!  
Bu qorxunun qabağında  
Sən özün də  
Qorxuzduğun ot kimisən.  
Sən qorxuyla qorunmazdın  
Bu qorxunun dəhşətini  
Bilməsəydin ot kimi sən.  
Ancaq bunu bilməlisən.  
Məhəbbətə hörmət olar,  
Qorxuyasa nifrət olar.  
Nifrət sızar damcı-damcı  
Nəhayətdə dağ dağılar,  
Daş oyular.  
Zalım külək,  
Unutma ki, gec-tezi suya dönür  
Nərildəyən,  
Guruldayan  
Şimşək olub çaxan bulud.  
Əgər sağdan əsirsənsə,  
Sağa deyil,  
Sol tərəfə əyilir ot,  
Bu tərəfə əyilmənin sirri nədir?  
Bu, hörmətə əyilmə yox,  
Bu, yalana dal çevirmə,  
Həqiqətə əyilmədir!

1976



## ŞAN-YAN DEYİR...

Əsrlərin arxasından  
Fəryad çəkir bizə Şan-Yan\*,  
«Müdrikanə» kəlamını  
İrs qoyubdur

Çinə Şan-Yan:  
«Bir ölkədə əgər dövlət oyaqdırsa,  
Mürgü döyər xalq hələ də,  
Yatan xalqı oyadammaz  
zəlzələ də.  
Xalq oyaqsa, dövlət yatır!  
Yatan dövlət nə dövlətdir?  
Xalqı şirin vədlərlə yatırmasan  
Məmləkətçün müsibətdir».

Şan-Yan deyir:  
Yat, ey xalqım, rahat-rahat.  
Gözlərini yum, hələ yat.  
Əgər gözün açıq olsa,  
Sən görərsən.  
Görə bilsən,  
Gördüyünə tüpürərsən.

Yat, ey xalqım,  
Heç bilmə ki, nədir həyat,  
Nə gözlərin görsün sənin,  
Nə də könlün bulansın, yat!  
Oyaq olsan, ağlayarsan  
Öz halına hönkür-hönkür.  
Yat, arzunu yuxunda gör.  
Şirin, dadlı yuxular da özgə nemət!  
Sən yatmasan, çiçəklənməz bu məmləkət.  
Oyaq olsan sən qanarsan,

---

\*Qədim Çin filosofu.



Öz gücünə inanarsan.

İnandinmi?

Başqa fikrə düşəcəksən.

Bu inamla eşiləcək,

Fikirləri çözüəcəksən,

eşəcəksən,

Onda sənın vay halına!

Qazan kimi qaynayacaq, daşacaqsan,

Düşüncənin o tayına aşacaqsan.

Rahatlığın gedəcəkdir öz əlindən,

Özün bezar olacaqsan əməlindən.

Ağlı olan qanarmı heç?

Qananların xoşbəxtliyi,

de, varmı heç?

Yat, ey xalqım,

oyaqlığın ləzzəti nə,

Dadı nədir?

Yatmaq sənın xeyrinədir.

Oyaq olsan, dərdin olar,

Sən yat, sənın dərdini də

Dövlət çəkər əvəzinə.

Belə böyük xoşbəxtliyin

Bu dünyada əvəzi nə?

Oyaqlığın dəhşətini dərk etməyən,

Oyaqlıqla öz-özünü incitməyən,

Oyaqlardan bir bu qədər həzər etməz.

Şirin-şirin yuxularda güzər etməz.

Şan-Yan deyir:

Kəlamlarını qoy şahların

İşrətinə, ləzzətinə dayaq olsun.

Dünya özü yuxusuymuş allahların

Bəs insana nə düşüb ki, oyaq olsun?

1976



\* \* \*

Bulud əllərini a ır  oll r   
D ş nd   iskin , borana dađlar.  
 p r qayaları,  p r daşları  
Bala sevgisiylə bu ana dađlar.  
N  yaman qışqırır sular dərədə,  
Səfərə  ıxıbdır arana dađlar.

*İyul 1977, Şəki*



## SU

Bir mövsümün yüz halı var,  
Yağış da su, dolu da su.  
Çuxurlarda gölə dönüb  
Ayna tutar buluda su.

Göy üzünü səhər-axşam  
Şəkil-şəkil naxışlayır,  
Elə bil ki, yer xışlayır.  
Ancaq yerə enən kimi  
Çiçək olub alqışlayır  
Torpaq ilə vəslini su.

Ağ buludlar varaq-varaq,  
Göy gurlayır şaraq-şaraq.  
Yağış yağır,  
daraq-daraq  
Yer xışlayır,  
göy darayır,  
Hey axtarır, hey arayır  
Göydə, yerdə əslini su,  
əslini su.

1977



## SƏHƏR

Günəş cida boyu qalxır üfüqdən,  
Əvvəl zirvələri döyür şəfəqlər.  
Hansı düyünləri açacaq, görən,  
Üfüqdən dünyaya boylanın səhər?  
Günəşin doğuşu!..

Üfüqdə ilkin  
Od tutub alışın şəfəqlər gözəl!  
Gedəni ötürmək nə qədər çətin,  
Gələni seyr etmək o qədər gözəl!

Günəşin doğuşu!..

Ölən zülmətin  
Doğulan işıqla boğuşudur bu!  
Yeni gözəlliyin, yeni heyvətin,  
Yeni diləklərin doğuşudur bu!

İşiq bir hücumdur kədəre, qəmə,  
Qoy dolsun işıqla günüm, gündüzüm.  
Doğulan səhərlər öz zəmanəmə,  
Əsrinə, dünyama yeni bir sözüm!

Baxaq bu dünyaya öz könlümüzlə,  
Ürəkdə ulduzlar işim-işimdir.  
Hər doğulan səhər

bir təzə gözlə  
Dünyanı yenidən qavrayışımdır!

1977



## ÇAY

Alıb sürətini dağ zirvəsindən  
Yastı təpələri üstələyir çay.  
Dərədə dolaşan gur saçlarını  
Düzlərdə bir yerdə dəstələyir çay.  
Dağlardan başlanan nəğmələrini  
Daşların üstündə bəstələyir çay.

Dodağı çatlayan aran yerinə  
Dağların qarından su çiləyir çay.  
Nə gözəl qurulub gediş-gəlişlər,  
Dağları aranda dağ eləyir çay.

*May 1977*



## BİRLİK (rəvayət)

*El bir olsa zərbi kərən sındırar*

**Atalar sözü**

Qılinc götürəndə əlinə dövrən,  
Ürəkdə boy atır el niyyətləri.  
Xalqlar ən müqəddəs arzularından  
Yaradır həmişə rəvayətləri:

Sevincin, fərəhin qolları bağlı,  
Dərd meydan sulayır, qəm azad gəzir.  
Fikrin, düşüncənin yolları bağlı,  
Könüllər bu dərddən bir imdad gəzir.

Nə qədər gəzdilər, yol tapılmadı.  
Qəmlər azad oldu, insan olmadı.

Sordular zamandan söylə, nə zaman  
Güldürə biləcək bu dövrən bizi?  
Dedi ki, gələcək Sahibəzzaman,  
Sahmana salacaq zəmanəmizi...

Bəs nə vaxt gələcək? –  
deyə sordular.

Osa qəh-qəh çəkib güldü könüldən.  
Söylədi, hər dərdin öz əlacı var.  
Amma səs çıxmayıb hələ tək əldən.





Üç nəfərin sözü bir olan zaman,  
Zühür edəcəkdir Sahibəzzaman.

Bu böyük arzuyla o gündən bəri,  
Götür-qoy elədi bir cavan oğlan.  
Yuxuda gördü ki, Cümə günləri,  
Gəlir Loğmangilə Sahibəzzaman.  
Oğlan bu arzuyla bir cümə günü  
Gəldi Loğmangilə...

Sevindi Loğman.

Qocanın gözünə dikib gözünü,  
Danışdı yuxunu, danışdı oğlan.

Yuxun həqiqətdir, söylədi Loğman  
O, gözə görünür hər cümə günü.  
Onunla həmfikrəm xeyli zamandan,  
Ancaq tapammırıq üçüncüsünü.

Oğlan tez dikəldi, üçüncüsü mən!  
Gəlmişəm yanına bu mətləb üçün.  
Denən, zühür etsin Sahibəzzaman,  
Dünyanın işləri sahmana düşsün.

Loğman gülümsündü...

Keçdi bir qədər

Təsbəhli bir qoca girdi qapıdan.  
Qalxıb ağsaqqala yer göstərdilər,  
Cavanın qəlbində təlaş, həyəcan...

Oğlan ağsaqqalın tutub qolundan,  
Dedi, üç nəfərin sözü bir olmuş.  
Biri sən, biri mən,



biri bu Loğman,  
Zühur et, səbrimin kasası dolmuş.

Qoca təsbehini atdı əlindən,  
“Razıyam” - deyincə, titrədi göy, Yer.  
Elə bil Yer qopdu öz təməlindən,  
Alovlar hayqırdı, kişnədi göylər.

Alov hücum çəkdi. Qocayla Loğman,  
Atıldı atəşin qoynuna birgə.  
O cavan oğlansa qorxub alovdan,  
Qaçdı təngənəfəs birbaş evinə.  
Gəldi Loğmangilə o, ertəsi gün,  
Kişini sağ görüb mat qaldı, dondu.  
Dedi, bir sirdir bunlar mənimçün,  
O nə yangın idi, bu nə oyundu?

Loğman gülümsünüb dedi, sınaqdan  
Sən çıxıbilmədin, tab gətirmədin.  
Sən, ey bizim ilə həmfikir oğlan,  
Bəs oda bizimlə niyə girmədin?

*1976, Mərdəkan*



## OXŞARLIQ

Bir zamanlar  
Özüm kimi bir dağ idim,  
Öz mədənim vardı mənim,  
Öz çiçəyim,  
    Öz çəmənim vardı mənim.  
Şələləydim,  
    Öz yatağım  
    Əl-qoluma dardı mənim.  
Ulduz idim,  
Öz işiğim vardı mənim.  
Tək özümə bənzəyirdim.  
    Öz baharım,  
    Öz nübarım,  
Heç kimsəyə  
    Yoxdu mənim bir oxşarım!  
Bəs aradan nə keçdi ki,  
Öz-özümü danan oldum?  
Damcı-damcı daman oldum.  
Bircə sözlü gerçək idim,  
Neçə sözlü güman oldum.  
Bir qərar da damcı-damcı  
    hey damıram,  
Ona, buna oxşasam da,  
Tək özümə oxşamıram.  
İndi mən də mən deyiləm, oyam, buyam.  
Öz ömrümün oğrusuyam.  
Başqasıyçın öz ömrümdən vaxt qapıram.  
Hamı ilə görüşməyə vaxt tapıram.  
Öz-özümlə görüşməyə,



İçimdəki ağrıları  
Ağlım ilə ürəyimin arasında bölüşməyə  
Vaxt tapmıram.  
Günüm keçir orda, burda  
Ərimişəm qayğılarda.  
Bu oxşarlıq, bu eyniyyət çəmənində  
Mən özümü itirmişəm,  
Karıxmışam.  
İndi dönüb özüm üçün darıxmışam,  
darıxmışam.

1979



## TƏZƏLİK

*Əziz dost Sabir Rüstəmxanlıya*

Bir rəngli saatlar, bir rəngli günlər  
Çox qoca göstərir bizə dünyanı.  
Ey doğan al günəş, açılan səhər,  
Təzə bir xəbərlə bəzə dünyanı.

Təzə söz, təzə ruh bir ehtiyacdır,  
Xəyala, duyğuya, ürəyə, gözə.  
Acdır qulaqlarım yamanca acdır,  
Təzə bir xəbərə, təzə bir sözə.

Şeirimə, sözümə baxıram hərdən,  
Görürəm, mətləb də, söz də köhnəlib.  
Çıxmaq istəyirəm bu qəliblərdən  
Görürəm, şeir də başqa cür qəlib!

Gözlərim yoldadır...  
Ömür çox gödək.  
İmanım, gümanım, nə gəlməz oldun?  
Desəm dil alışıar, deməsəm ürək,  
Dilimin ucunda deyilməz oldun.

Hər gün istəyirəm, qapım döyülsün,  
Qayəmdir, eşqimdir bu güman mənim.  
Günəş pəncərəmdən içəri dolsun,  
İstəyim boylansın qapımdan mənim.

Açılsın bağlarda təzə gül-çiçək,  
Təzəlik gətirsin, təzəlik yenə.



Açan gül təzədir, ancaq neyləyək,  
Rəngi də köhnədir, ətri də köhnə.  
Hər sevən özü tək sevir, yaxşı bax.  
Hər aşan zirvəni özü tək aşır.  
Sevgi də qocadır, görürsən, ancaq  
Hər sevən ürəklə o, cavanlaşır...

Yenilik həvəsi! Bu elə qəm ki,  
Könül duyduğundan əl götürməyə.  
Elə bir təlatüm istəyirəm ki,  
Dünya silkələnə, təzə don geyə!

Əl açdı, üz tutdu min il yer göyə.  
O sağır göylərdən gəlmədi cavab.  
Cavanlıq gətirdi qoca ölkəyə,  
Bir günün içində qızıl inqilab!

İnqilab hərəkət, inqilab həyat.  
İnqilab zülmətdə çıraq yandırır.  
Donmuş fikirləri, düşüncələri  
İnqilab yenidən dalğalandırır.

Nifrətim, qəzəbim sığmır həddinə  
Əsəb tellərimi çəkib tarıma.  
İnqilab istərəm, inqilab yenə  
Şeirimə, hissimə, duyğularıma.

Şələlə! Şələlə istəyirəm mən,  
Yalçın qayalarla döş-döşə gəlsin.  
Könlümdə göllənən, donan, lillənən  
Köhnə duyğularla döyüşə gəlsin.



---

İnqilab istərəm! Damarlarım  
Axan qızıl qanım tərsinə d ns n.  
Bu köhnə dünyamız qoy zaman-zaman  
Mənim gözlərimə təzə görünsün.

*Fevral 1979, Mərdəkan*



## AXTARMA

Duydunmu, gülüm, qarda, sazaqlarda baharı?  
Öz dövrənə bax, gəzmə uzaqlarda baharı.  
Bax göydə aya, fəhm elə, qəlbində günəş gör,  
Arzunla yarat buz tək otaqlarda baharı.  
Könlündə bahar cilvəsi yoxdursa nahaqdır,  
Axtarma nə bağlarda, nə dağlarda baharı.

1979





## SATQINLIQ

Səhl-Sumbat\*,  
Sata bildin  
nəyi nəyə, kimi kimə?  
Tək olsaydın,  
heç adını tutmaz idim,  
Mikrob kimi  
ələnmişən tariximə.  
Babəklərin sinəsilə yol açdığı  
Zirvələrə çatmaq üçün,  
Dərə keçdik,  
Təpə aşdıq.  
Bu yollarda  
Neçə-neçə həmzələrlə,  
Sumbatlarla qarşılaşdıq.  
Satqınların hiyləsindən  
Neçə kərə  
Tarix endi zirvələrdən dərələrə.  
Bu hiyləgər xəyanətlər  
Tariximin neçə-neçə varağını  
ləkələdi,  
qaraladı.  
Bir ölkəni yaraladı,  
Neçə yerə paraladı.  
  
Mənə açıq düşmən deyən bir düşmənin  
İçi də bir, çölü də bir.  
İçindəki nifrətini  
Üzündə də o, gizlətmir.  
Niyə qorxum bu düşməndən?

---

\*Xalq qəhrəmanı Babəki düşmən əlinə verən.



Bu meydanda ya o, ya mən!  
O düşməndən qorxuram ki,  
İçindəki zülmətini,  
Qəzəbini, nifrətini  
Üzündəki gülüş ilə  
örtə bilə!

Səhl-Sumbat!  
Yollarıma diyirlədin  
Xəyanətin ilk daşını.  
Üzündəki gülüş ilə  
Sən axıtdın  
Bir ölkənin göz yaşını.  
Bu gülüşlə  
Xəyanətin zəhərinə  
bal qatmısan  
Bu gülüşlə  
anamızı ağlatmısan.

Sən həmişə yanımızca hərlənirsən,  
Sağımızda Səhl-Sumbat,  
Solumuzda Səhl-Sumbat.  
Can atırıq zirvələrə,  
Yolumuzda Səhl-Sumbat.  
O Sumbatdan törəyənin  
Soyu-Sumbat.  
Huyu-Sumbat.  
Dili-mənim,  
Əli-qənim.  
Qazır mənə quyu Sumbat!  
Gah quzeydən, gah güneydən  
Baş qaldıran yel kimisən.  
Namərdliyin yol yoldaşı,  
Kişiliyin qənimisən.  
Yüz qızıla, bir «sağ ol»a



Sata bildin kişiləri,  
Özün söylə,  
Aldıqların satdığına  
döyərdimi?  
Aldığınla  
arzuların göyərdimi?  
Qızıl getdi, «sağ ol» itdi,  
Özün öldün.  
Xəyanətin  
Tariximin kürəyində  
Damğa kimi durur ancaq.  
Gücünə bax,  
Əsrimizə çatdı səsi.  
Satılanın böyüklüyü,  
Satqınlığın dərəcəsi!  
Düşdü gələn əsrlərə  
Xəyanətin boz kölgəsi.  
Neçə-neçə Səhl-Sumbat  
baş qaldırdı o kölgədən,  
Səsi gəldi o ölkədən, bu ölkədən.  
Səhl-Sumbat,  
Dünən maskan gülüş idi,  
Bu gün nədir?  
Gəliri də, çıxarı da,  
Mayası da,  
Maskası da  
bilməcədir,  
bilməcədir!  
Səni çox da qınamıram  
Satqınlığı vaxtın özü  
hünər saydı.  
Məgər satan olardımı  
Əgər alan olmasaydı?!

*Avqust 1979*



## BƏLİ, ƏSƏBİYƏM

Mənə «əsəbisən» deyən düz deyir.  
Mənim nöqsanımı demək istəyir.  
Söz atdın...

Könlümdə qopdu zəlzələ,  
Bilmədim, nə zaman çıxdım özümdən.

Toxundun könlümə  
üstəlik hələ  
Deyirsən, lal olum, qışqırmayım mən?  
Dəmir dəmirdi ki, toxunsan əgər  
O da cingildəyər, o da səslənər.

Mən ki istəmərəm bir ürək sına,  
Əsəbiyəm,  
çünki həyəcanım var.  
Hardasa bir haqqın tapdanmasına  
Mən dözə bilmərəm, isti qanım var.

Mənə biganədir soyuqqanlılıq,  
Hər şeyə öz ölçüm, öz tərəzim var.  
Sənin qərəzinin mənə dəxli yox,  
Mənim öz görüşüm, öz qərəzim var.

De, necə od tutub alışmayım mən,  
Fikirsiz, məsləksiz ölü canlara?  
Bəli, əsəbiyəm,  
heç çəkinmədən  
Mənim əqidəmə toxunanlara.





## NİDA – SUAL

Belini dik tutub, nida cavandır.  
Həmişə qocadır əyribel sual.  
Cavan elə bilir, hər şey əyandır,  
Qoca yaxşı bilir, dünya – bir sual.

Nida işarəsi!  
Sən dik dayandın,  
Özünü hamıdan qüdrətli sandın.  
Sual işarəsi! Baxmadın göyə,  
Əyildin, torpağı dərk edim – deyə.

*Mart 1979*



## MƏN ÖLƏNDƏN SONRA...

- Mən öləndən sonra dünya dağılsın.  
Sağ ikən özünə sən bir gün ağla –  
Dedin,

utanmadın.

Vallah, “oğulsan”,

Bu dünya sənindir bu qanacaqla!

Heç demə, başlanır, bitir səninlə  
Dünyanın əvvəli,  
Həyatın sonu.  
Biz hardan biləydik,

dünyanın belə

O «günəş» başına dolandığını?

Sən bu dünya üçün deyil,

işə bax,

Dünya səninçünmüş, səninçün ancaq!

Həyat kimi üçün bir yuxu, rəya.  
Kimi yuxuda da yanar, yaxılar.  
Sənin anan ölsün, a qoca dünya,  
Gör necə «qeyrətli» oğulların var.

Özgəyə qıymayıb özünə qıyıb  
Gələcək eşqinə daim yananlar,  
Dünyanı özünə borclu sanmayıb,  
Özünü dünyaya borclu sananlar  
Yaşayır, yaradır dünən, bu gün də.  
Sabahın günəşi doğmaz dünənsiz.  
Bir ev tikmişənsə...



kərpiclərində

Yaşar əllərinin istisi sənsiz.  
Bir arx çəkmisənsə bu dünyada sən,  
Suyun nəğməsində səslənəcəksən.

Düşünə bilmədin sən uzaqları.  
Sənin gecən gündüz,  
Qışın yaz oldu.  
Hərə öz qəlbində aşdı dağları,  
Dərin dərələrə enən az oldu.

*İyul 1979*





## CEHİZ

*«Gəlin köçən qızlarımıza Nizaminin  
«Xəmsə»sini cehiz verək»*

**Bir məktubdan.**

Gəlin, baba Nizaminin  
öz ruhu tək,  
öz səsi tək,  
Ata-baba ocağının  
nəfəsi tək,  
Biz «Xəmsə»ni  
Ər evinə köçənlərə cehiz verək.  
Bəlkə, dodaq büzürsünüz  
Bu cehizə, ey atalar, ey analar.  
Bu cehizdə bir hikmət var.  
Xalça da ver, palaz da ver,  
Kürsü də ver, dolab da ver,  
Nə olar ki,  
Kökümüzdən xəbər verən,  
Bizi bizə tanıtdıran  
Kitab da ver.  
Sən dediyin cehizləri qoy işlətsin,  
Gərəyidir,  
Mən dediyim cehiz isə bəd ayaqda  
Köməyidir.  
O kitabla qədim-qədim  
Ocaqlarda tüstülənən,  
Əsrimizə axıb gələn  
Ruhumuzu bəxş edərək  
balamıza.



Biz deyərik köçən qıza:  
Şərə düşsən, aç «Xəmsə»ni  
Xilas edər «Xəmsə» səni.  
«Xeyirlə Şər» dastanına pənah apar.  
Görəcəksən, şər nə qədər hökm eləsə,  
Bu dünyada xeyir də var!

Görəcəksən,  
Əvvəl susur həqiqət də, ədalət də.  
Biləcəksən,

Şərin gücü hiylədəsə,  
Xeyirinki ədalətdir  
Şər Xeyirin gözlərini  
kor elədi.

Bu zülmüylə  
Öz ömrünü Şər özünə gor eylədi.

Ədalətin susduğunu görsən əgər,  
Batma qəmə, batma yasa,  
Başın üstə şər qılıncı

şaqqıldasa,  
Şər qalxanı qaldırma sən.  
Əl götürmə

Öz xeyirxah əməлиндən.  
«Xəmsə» deyir:  
Zülm hökm edər, haqq əyilməz.  
Şər, xeyiri kəsə bilməz.

Haqqı bükmə qorxuya sən,  
«Xəmsə» sənə öyrədir ki,  
Vərdisini hünər bilən  
Lovğalara

Fitnə kimi dərs verəsən.



Bu kitabdan oxu, öyrən,  
Sən Leylinin vəfasını:  
Bizim ulu nənələrin  
Dözümünü, bizə xeyir-duasını  
Bil ki, sən də bir yuvanın  
dirəyisən.

Bacar, qızım,  
Leyli kimi, Şirin kimi  
sevməyi sən!

Sərvət üçün,  
Zinət üçün  
Başlar kəsib qan tökdürən  
Şahlar şahı İsgəndəri  
Haqq önündə diz çökdürən  
ulu şair

Nüşabənin dili ilə  
Sənə deyir:  
Yaşa, ancaq bil, nə üçün!  
Sənin müftə qazandığın bu ömür-gün  
Özü sərvət, özü dövlət!  
Bu sərvətin dəyərini anlamadan  
xərcləyəne

Bu sərvətin xeyiri nə?  
Ömür də bir ticarətdir.  
Bilməlisən,

Nəyi aldın, nəyi satdın.  
Qızıl vaxtı xərclədikcə  
Sən idrakın göylərində  
hansı qızıl qata çatdın?  
Satıb ömür sərvətini daş-qaş alan  
yazıq insan,  
Bu alveri başlayanda uduzmusan.



---

Bu ruh ilə biz böyüdük,  
biz ucaldıq.

Nizaminin, Füzulinin  
Hikmətindən ibrət aldıq.

Bu hikmətdən,  
sədaqətdən,  
bu qeyrətdən,  
səxavətdən

Maya tutdu cövhərimiz.  
Gəlinlərə cəhiz verək  
bu cövhəri,  
bu ruhu biz!

*Fevral 1979, Mərdəkan*



## QARA ZURNA

*Məhşur zurnaçı  
Ələfsərə ithaf edirəm.*

Qəhqəhəylə şaqqıldadı qara zurna.  
Uçub gəldi qatarına  
Qatarından ayrı düşən bala durna.  
Bu səs düşmən qulağında  
Bir qəhqəhə,  
Bir gülüşdü.  
Qənimimə divan tutan,  
Hüduzlardan çölə atan  
Oğuz babam yada düşdü.

Səsləndimi qara zurna,  
Damarımda qan oyandı,  
nəğmələndi.  
Ürəyimə od çiləndi.  
Dədələrin at çapdığı geniş düzlər  
ləpələndi...  
Ala dağdan Ağrı dağa yallı getdi,  
Tariximi yaradanlar,  
Ulu bəylər, ulu xanlar,  
Bamsı Beyrək qılıncını bülöylədi,  
Ulu soyum soy soyladı, söz söylədi.  
Məşəl yandı qalalarda.  
Alaçıqlar tüstüləndi talalarda.  
Dədəm Qorqud saz köklədi.  
Xan Bayandır köhlənini hörüklədi.  
Yad ellini



Hüdüdlardan uzaqlara  
sürüklədi.  
Qara zurna!  
Maya tutdun,  
Düşmən üstə, qılınc çəkən Qazan xanın  
Nərəsindən,  
harayından.  
Öz səsimsən,  
Nəfəsimdən.  
Nəsim kimi sən əsirsən  
Əsrlərin o tayından.

*İyul 1979, Şəki*



## BƏS BU NECƏ GÜLÜŞDÜ?

*M.Ə.Sabirin xatirəsinə*

Vətən üçün ağlamaq  
Sənin payına düşdü.  
Gördüyün zülmət gecə,  
Eşitdiyin söyüşdü.  
Ağacda budaq quru,  
Budananlar höyüşdü.  
Güldün bu ziddiyyətə,  
Bəs bu necə gülüşdü?

Zülümlər ədaləti  
İtirdi ilim-ilim.  
İnsan haqqı, hüququ  
Ayaq altda bir kilim.  
Günahkar ittihamçı,  
Günahsızsa müttəhim.  
Aşağının haqqını,  
Yuxarılar bölüşdü.  
Güldün bu müsibətə,  
Bəs bu necə gülüşdü?

Balaların evdə ac,  
İçin, çölün ehtiyac.  
Sən çörək istəmədin,  
Sən ədalət istədin.  
«Mən göydəki günəşi  
Dana bilmirəm», - dedin.



Quduz itlər üstünə  
Dörd tərəfdən hürüşdü.  
Güldün bu fəlakətə,  
Bəs bu necə gülüşdü?  
Əsarətin ağrısı,  
Qəlbini dağlayırkən,  
Hər sətirin, hər sözün  
Cəhalətlə döyüşdü.  
Ürəkdə ağlayırkən,  
Sən güldün cəhalətə  
Bəs bu necə gülüşdü?

*İyul 1979*





## DÖZÜM

Ağıl – quzu kimi yatan bir dəniz.  
Könül – bir fırtına,  
Könül – bir tufan.  
Necə zəhləm gedir, necə biləsiniz,  
Dənizin sakitcə uyumasından...

Könül dilləndimi, qurtarır dözümlü.  
Xəbərim olmayır özümdən mənim.  
Dözümlü – könlükdür, nökrəçilikdir,  
Necə zəhləm gedir dözümlüdən mənim.

Ürəyin istəyi rəng-rəng, qatbaqat,  
Yaşayır qaydasız, istədiyi tək.  
Ağıl dözümlüdür, ürək dözümlü, sız,  
Yaşasın dözümlü yaşayan ürək!

Dözümlü – başdan-başa əzab, şikayət,  
Özün de, budurmu yaşamaq məgər?  
Dözümlü – azadlıq,  
Dözümlü – əsarət,  
Bir günlük azadlıq bir ömrə dəyər!

*Mart 1979*



\* \* \*

Bərəyə çatmamış yolu itirdin,  
Ovu tanıyasan izindən gərək.  
- Kölgənin altında dolanaq, - dedin  
İgidin kölgəsi özündən gərək.

Danışdın həmişə özgə adından.  
Öz adın, öz sözün çıxdı yadından.  
Bəsdı,  
yaralama qol-qanadından  
Quşu da vurasan gözündən gərək.

Dedin, gələcəklə yaşayaram mən.  
Görmədik,  
hələ ki sən yol üstəsən.  
Əgər gələcəyə uçmaq istəsən,  
Möhkəm yapışasan bu gündən gərək.

*Aprel 1979*



## NARAHAT OLANDA...

Zamanın dolanbac pillələrindən  
Keçmək istəyirəm, keçə bilmirəm.  
Narahat çırıpınan dünyamızda mən,  
Necə rahat olum, necə, bilmirəm?

Dinclik, rahatlıqdır mənim düşmənim.  
Buludlar üstünə, ey könlüm, şığı!  
Alır dincliyimi əlimdən mənim  
Könül sakitliyi, can rahatlığı!

Rahatsa nə yanır, nə qanır ürək  
Necə başa vurum bilmirəm, günü...  
Elə bil, sinəmdə dayanır ürək,  
Axı eşitmirəm döyüntüsünü.

Narahat olanda çıxıb özündən  
Qəlbim qulağımda top kimi gurlar.  
Onda bilirəm ki, yaşayıram mən,  
Onda bilirəm ki, ürəyim də var.

Tufansız ürəklər durğun göl kimi,  
Suyu təzələnmez,  
Dibi lillənər.  
Narahat ürəklər daşqın sel kimi,  
Hər daşın üstündə bir cür dillənər.

İçindən oyulub qəlbim döyünsün,  
Yarışa çağırırsın daşqın selləri.  
Təzə bir mahnıyla sel kimi hər gün  
Oyatmaq istərəm yatmış çölləri.



---

Dibi görünməyən ümman göstərin  
Baş vurum,  
Kəşf edim dərinliyini.  
Mənə əzab verin, izzət verin,  
Dadım səadət şirinliyini!

*İyul 1979, Şəki*





Bu nədir?  
Mən hara, Aladağ hara?  
Əsrlər adladı ömrün bir anı.  
Məni aparıbmiş çox uzaqlara  
Damarımda axan babamın qanı.  
Bir də görürsən ki, yaman dolmuşam  
Bəhanə gəzirəm boşalmağ üçün.  
Bir də görürsən ki, sakit olmuşam  
Ən gözəl gündür bu gün ömrümün.

Bir anın içində qanım qaralır,  
Yaman sütləşirəm kef-damağ üstə.  
Birdən ürəyimi bircə söz çalır,  
Qaldırıb qoyuram dağ dağ üstə.

Aslanı pişiyə əsir eyləyən,  
Pişiyi aslana döndərən nədir?  
İçimdə alışıb mənə «qalx», deyən  
Bəs sonra oturdan hansı qüvvədir?

İnsanın bətnində nələr var, nələr  
Özünü anlamaq çətindən çətin.  
Bu sirli duyğular, bu bilməcələr,  
Bermud bucağının sirrindən dərin!

Nədir qulağımda cingildəyən səs?  
Məni gah endirər, gah da qaldırar.  
Hələ təbiətdə sirri bilinməz  
Nə qədər dolaşıq tapmacalar var.

*İyul 1979*



\* \* \*

Yarpaqların ağacdakı nəğməsi  
Ürək açır,

şən-şən ötür,

çağlayır.

Xəzəl olub ayaqlara düşəndə

Həzin-həzin inildəyir, ağlayır.

*Sentyabr 1979*



## YAMAN SIXIR GECƏ MƏNİ...

İllər qədər uzun çəkdi  
    Bu intizar gecəm mənim.  
Ümidimin gözlərini  
    Şübhələrlə sürmələdi bu qəm mənim.  
Bu gecənin bir ömrünə  
Həsratimdən  
    Neçə-neçə ömür qatdım.  
Bir diləkdən min diləyə körpü atdım.  
Ax bu gecə sübhə qədər  
    Nələr, nələr,  
    Ola bilər?  
Bir diləyim günəş kimi  
Pəncərəmdə gülə bilər.  
İtkin düşən tək qardaşım gələ bilər.  
Qəfil bomba bir şəhəri  
Yer üzündən silə bilər.  
O bombanın bir neçəsi atılarsa,  
Yer kürəsi başdan-başa ölə bilər.  
Hər şey, hər şey ola bilər,  
Mıxı mismar eləyən var.

Geyinmişəm mən gecəni,  
Yaman sıxır gecə məni.  
Darıxıram...  
Hara qovum  
    bu həsrəti, kədəri mən?  
İntizarın bir günündə qocalmışam.  
İki göz də borc almışam,  
Gözləyirəm səhəri mən.





Mənim üçün  
Səhər yolda qala bilər.  
Bu andaca gələ bilər,  
Doğulmamış ölə bilər.  
Hər şey, hər şey ola bilər.  
Mıxı mismar eləyən var.

Hardan gəlib hara getdim,  
Heç bilmədim bu nə yoldu.  
Bir gecənin intizarı  
Bir ömürdən uzun oldu.  
Bu intizar, bu həsrətmiş  
Bəlkə, mənim  
    Öz taleyim,  
    Öz qədər.  
«Açıl», - dedim, açılmadı al səhərim.  
Ümid güldü pəncərədə  
    Gün yerinə,  
    Dan yerinə.  
Ürəyimdən işıq düşdü  
Ümidimin gözlərinə.  
Dedim, - vaxtın axarında  
    Gecə, gündüz silsilədi.  
Bu gecələr  
Lap nə qədər  
Uzun olsa  
    Səhərlərə hamilədi.  
Mıxı mismar eləyən var...

*Oktyabr 1979*



\* \* \*

Kök gözə görünmür,  
Torpaqlardadır.  
Cövhəri özündə,  
Sözü, nəğməsi,  
yarpaqlardadır.

*İyul 1979*



## PAUZALAR

Danışdın,  
Dinlədim.

Nə yaman oldu,  
Sözlərdən daha çox danışan oldu.  
Kəlmələr, cümlələr arasındakı  
uzun sükutlar.  
Dayan!  
Hər sükutda neçə fikir var.

Elə danışdın ki,  
Gördüm bir ara  
Sükutu işıqda, sözü kölgədə.  
Cümlə sonundakı pauzalara  
Bir dilin lüğəti sığar, bəlkə də.

1979



## GECƏLƏR KÖNLÜMƏ ULDUZLAR YAĞIR

Yatmaq istəmirəm səhərə qədər,  
Açmaq istəyirəm sübhü gözümlə.

Gecələr,

Gecələr

Uzun gecələr,

Baş-başa qalıram özüm-özümlə.

Gecədən könlümə ulduzlar yağır,

Gecələr bilinir xeyirim, şərim.

Mənim məktəbimdir, kitablarımdır

Gecələr özümdən öyrəndiklərim.

Gündüzün eşqinə gecə dolmasa,

Yönünü, yolunu nə bilər səhər?

Məni mən elədi,

Səbrimdən qısa,

Dəli həsrətimdən uzun gecələr.

*Fevral 1979, Mərdəkan*



\* \* \*

Xəyalın qucağı...  
Xoşdur hər zaman.  
O, ana qoynu tək isti, mehriban.

Diləklər tutuşdu,  
Ancaq yanmadı.  
Diləklər nə yaman diləklər dilər.  
Bir yerdə bənd alıb yuvalanmadı,  
Yenə xəyalımda binələndilər.

Xəyala sığınıb, eşqə güvənsən,  
Qışda da oxşayar bahar-yaz səni.  
Xəyal bir cənnət ki, sahibi sənsən,  
Heç kəs o cənnətdən qovammaz səni.

*Noyabr 1979, Mərdəkan*



## BİRİ VARMIŞ, BİRİ YOXMUŞ...

*Nənəm nağıl danışardı,  
Biri varmış, biri yoxmuş...*

**R. Bəşirli**

Biri varmış, biri yoxmuş  
Ön sözüdür nağılların,  
Son sözüdür nağılların.  
Biri varmış, biri yoxmuş,  
Bir dövlətli kişi varmış.  
O, sonsuzmuş,  
niyaz üçün  
Sərvətini kasıblara paylayarmış...  
Yaşamaqçın sərvəti var,  
Övladı yox.  
Uçmaq üçün səması var,  
Qanadı yox.

Biri varmış,  
Biri yoxmuş,  
Bir kişinin yaşamaqçın  
Bu günündən sabahına  
ümidi yox,  
Qoşa-qoşa övladı var,  
Uçmaq üçün səması yox,  
Qanadı var.  
Bu dünyanın qaydasıdır  
Sapandın var, daşın olmaz,  
İştahan var, aşın olmaz.



Tum bir yana, qum bir yana  
Ələnərik xəlbirdə biz.  
Axı iki sədəti  
Görməmişik bir yerdə biz.

Biri varmış, biri yoxmuş  
Bir şah oğlu  
Bir çobana möhtac imiş.  
Bəzən olur, biz bilmirik  
Demə, güman gəlməyən yer,  
Dərdimizə əlac imiş.

Gah sərçəyə daş atırıq,  
Yerə düşür, turac olur.  
Gah da isti plovumuz  
Önümüzdə umac olur.  
Bu misallar, bu masallar,  
Elə-belə nağıldımı?  
Bəs bunları düzüb qoşan  
Ürəkdimi,

Ağıldımı?

Hər nədirsə,  
Elə-belə nağıl sayaq.  
Hünərimiz varsa əgər,  
Bu sözlərə inanmayaq:  
Biri varmış, biri yoxmuş  
Biri acmış, biri toxmuş.  
Nə göy varmış,  
Nə yer varmış,  
Amma bizim dünyamızda  
Belə-belə işlər varmış.

*İyul 1979, Şəki*



## SƏN HARDAN BİLƏSƏN?

*(Bir sualın cavabı)*

*Nəriman Həsənzadəyə*

Sən hardan biləsən nə çəkirəm mən.  
Payızam...

ey ömrün ilk baharlısı,  
Sən hardan biləsən, nədən biləsən  
Yoxdur bu dünyada səndən varlısı.

Duman tək dağlara çəkilən mənəm,  
Budaqlar üstündə quş tək dinən sən.  
Payızda yarpağı tökülən mənəm,  
Ömrün yaz çağında çiçəklənən sən.

İllərim xərclənmiş, ömür gödəlmiş,  
Sənin yol gedəsi çox illərin var.  
Mənim ürəyimdə baş-başa gəlmiş  
Kövrək duyğulardan nə xəbərin var.

Deyirsən, ocağın közü mənəm, mən,  
Sənsə tüstülənən xatirələrsən.  
Ancaq xatirəmi? Səhvini var sənin,  
Dağdan xəbərsizdir arandakılar.  
Bir də... unutma ki, tüstülənənin  
Təzədən tutuşub alışması var.

Sən hardan biləsən, sevdə anları  
Qənimət payıdır tükənən ömrün.  
Sısqa bir bulağın son damcıları





Daha şirin olur təşnələr üçün.  
Sən hardan biləsən, axşam şöləsi  
Niyə aynaları alovlandırır.

Sən hardan biləsən bülbülün səsi  
Niyə son baharda ürək yandırır.  
Artır zaman-zaman vaxtın qiyməti,  
Arzu min həvəsdə, ürək təlaşda.  
Sən hardan biləsən, gözün ləzzəti  
Qəlbin ağrısına dönür bu yaşda.

Sevgi yaş tanımır... Qəlbini yandır!  
Yanaraq yaşasan, yaş düşməz yada.  
Sevən doxsanında hələ cavandır,  
Sevməyən qocadır otuzunda da...

Ürək alışırsa, günahkarmı yaş?  
Sevəni qınama, sevəcək sevən!  
Yaş ilə ürəyi deyil, a qardaş,  
Boş ilə dolunu çəkiyə qoy sən!

Bir ömrü illərlə ölçmək düz deyil,  
Ömürlə illəri ölçəsən gərək.  
Hissinlə, qəlbinlə dinlə nə deyir,  
Bu duyan, bu yanan, alışan ürək...  
Yaşarkən

həyatı sevirəm...

nə qəm,

Öləndə ölümlə sevişəcəyəm...

1979



\* \* \*

Sevirəm havanın tutlmağını,  
O, günəş doğacaq,  
O, günəş, ancaq!

Sevirəm, qışın da sərt olmağını  
İsti yay doğacaq,  
İsti yay, ancaq!

Sevirəm qorxağın şücaətini  
O, qeyrət doğacaq,  
O, qeyrət, ancaq!

Sevirəm nifrətin lap son həddini,  
O, sevgi doğacaq,  
O, sevgi, ancaq!

Sevirəm zülmün də məşəqqətini  
Ədalət doğacaq,  
Ədalət, ancaq!

*İyul 1979*



## BAŞQA CÜR YAŞAMAQ!

- Kaş dönüb təzədən uşaq olaydım,  
Ömrümü başqa cür yaşardım, - dedin.  
Ömür yollarında atdığıñ addım  
Səhv olub

O, səni ağrıdır yəqin.

Yanlış addımların sən, demək, bu gün  
Dərdini çəkirsən...

Bu dərdə alqış!

Səninki olmayıb, demək, öz ömrün.  
Nəyinsə eşqinə alovlanıbmiş!

Hər yaşda başqa cür döyünür ürək.  
Başqa cür yaşamaq – xoşca bir arzu!  
Səhvini anlamaq! Dərdini çəkmək,  
İkinci bir ömrə bərabərdir bu!

*İyul 1979, Şəki*



## EKRAN QARALANDA...

- Qurtardı bugünkü verilişlərimiz  
Dinləyin sabahın proqramını.  
...Hələ ki, bu günüm bitməyib...

Nə tez

Sabaha keçirsən?

İnsafın hanı?

Sabaha caladın nə tez bu günü?  
Ölməmiş sən ona kəfən biçirsən.  
Tamam yaşamamış günün ömrünü  
İndidən sabaha niyə keçirsən?

Yatmaq istəmirəm... Keçmə sabaha!  
Gecənin ömrünü uzadaq bu cür.  
Gənclik müftə imiş, qocalıq baha,  
Fələkdən gün çalaq, ömürdən ömür.

Yatmaq istəmirəm... bitməyən günün  
Başına dolanım, qoy dönüm hələ.  
Səninçün bitibsə, amma mənimçün  
Bitməyib, yaşayır bu günüm hələ.

Ekran qaralanda qurtarır günüm,  
Uşaqlar yatmağa gedir birbəbir.  
Ekrandan çəkilmə, başına dönüm,  
Təkləkdən canıma üşütmə gəlir.

Zamanı borc alağ biz gecələrdən  
Duyub yaşamamaq zülüm deyilmi?



Yatmaq?  
Nə görmüsən bu yatmaqda sən?  
Yatmaq da başqa cür ölüm deyilmi?

Söykənsin söz sözə, baxsın göz gözə  
Gecəni uzadaq, vaxt unudulsun.  
Qarışsın dağ düzə, gecə gündüzə,  
Müddətli ömrümüz müddətsiz olsun.

Yatmaq istəmirəm... hər anım əziz...  
Gecədən kamımca doymadım hələ.  
Hər gecə yatanda dəfn edirik biz  
Ömrün bir gününü öz əlimizlə.

Ekran qaraldımı – könül diksindi  
Gecəni bəs necə başa vurum mən?  
Səsinə səs gəzən qəlbimə indi  
Təkliyi nə ilə unutdurum mən?

Ekran qaralanda, ey yalqız ürək,  
Özümə yeganə dost saydım səni.  
Ekran qaralanda  
Sən ey mənim tək  
Yatmaq istəməyən, tapaydım səni.

*Yanvar 1979*



## YAXŞI SÖZ

Mənim yaxşımı de,  
Keç təqsirimdən.  
Gərək dil həmişə yaxşıya dönə.  
Çalışıb sözünü doğruldaram mən,  
Layiq olmasam da təriflərinə.

Yaşanmış yüz illik ömürdən, gündən  
Hələ yaşanmamış bir an gözəldir.  
Məni öldürəcək gerçək sözündən  
Məni yaşadacaq yalan gözəldir.

Deyirəm, olsaydı ömürlər iki,  
Birini verərdik bəd sözə qurban.  
Yaman söz qanını duruldubmu ki,  
Sən də özgəsini yamanlayırsan?

Elə yaxşılığı, at dəryaya sən.  
Balıq bilməsə də, xalq biləcəkdir.  
Özünü düşünən düşər nəzərdən,  
Özgəni düşünən yüksələcəkdir.  
Yaxşılıq,  
yaxşılıq,  
yənə yaxşılıq!  
Bəzən bir yaman söz min könül qırar.  
Xoş söz,  
yaxşı xəbər,  
xoş rəftar, qılıq  
Yaman adamı da yaxşılaşdırar.



Adam sözü danış, adam oğlusan,  
Gəl, acı sözlərlə qırma qəlbimi.  
Mən də sənin kimi insanam, insan.  
Ömrü başa vuraq qoy insan kimi.

Mənim yaxşımı de, keç yamanımdan  
Gərək dil həmişə yaxşıya dönə.  
Çalışıb sözünü doğruldaram mən,  
Layiq olmasam da təriflərinə.

*Mart 1979*



## ÖZ-ÖZÜMƏ

Özümdəyəm... çöl dünyama, nəhayət!  
Nə gözəldir öz-özümə səyahət.  
Öz dünyamla dayanmışam üz bəüz  
Özümüzə möcüzəyik özümüz.  
Ürəyimdə neçə-neçə cığır var,  
İçimdəki çalın-çarpaz cığır lar  
Heç bilmirdim, məni hara aparır,  
Bəxtiyarı Bəxtiyara aparır.

*Mart 1978*





## UŞAQ TƏBƏSSÜMÜ

Anasının qucağında körpə bir uşaq  
Mənə baxdı,

gülümsədi...

Könlüm açıldı.

Gülüş deyil, o çıraqdı, nurlu bir çıraq,  
O gülüşdən ürəyimə işıq saçıldı.

Darıxırdı,

Sıxılırdı, nədənsə, könlüm.

Bayaq yaman tutulmuşdum,

açıldım indi.

Məni necə dəyişdirdi bircə təbəssüm,  
Gözlərimdə həyat güldü, dünya sevindi.

Sağ-solumdan ötənlərə «gün aydın», - deyib  
Salam vermək,

əhval tutmaq istədim bu dəm.

İstədim ki, yolçuları bir an əyləyib

O gülüşdən hamısına birər pay verəm.

Göy üzündə buludların bağı söküldü,

O zaman ki, ümidimiz çıxdı qəfəsdən.

O zaman ki, insan güldü,

dünya da güldü

Ağladımı – hürküb qorxdu dünya bu səsdən.

Təbəssümlə qarşılanmaq

nə xoşdur!

Dayan!



Kəs başımı,  
                    öldür məni, sən gülə-gülə!  
Tək yeməklə, tək içməklə yaşamır insan,  
Adamların ürəyinə təbəssüm çilə!

Uçurmağa gəlmişmidir dünyaya insan  
Gözəlliyin vurğunudur hər duyan ürək.  
Gözəlliyin şərəfinə yaradan, quran,  
İnsanların öz haqqıdır gülmək, sevinmək.

Başqasını şirin sözlə öyərsən əgər,  
Səni sevər, əzizləyər, öyər dünya da.  
Nə qədər ki, yer üzündə gül var, gülüş var,  
Yaşamağa, yaratmağa dəyər dünyada.

*İyul 1979*



## TUTUQUŞU

Tutuquşu valeh idi  
Öz sözünə,  
Öz səsinə.  
Öyünürdü  
İnsan kimi  
O, danışa bilməsinə.

Hər gün o, öz sinəsini  
Doldururdu xəbərlərlə yeni-yeni.  
Axşam olcaq  
Danışdı sahibinə  
Gündüz evdə  
Gördüyünü, bildiyini.

Ata yaman qəzəbləndi,  
Cəza verdi günahkara.  
Böyük oğul,  
Gözü yaşlı, üzü qara  
Xəbərçini tapmaq üçün  
Çox baş vurdu ora-bura.  
Axır tapdı,  
O, başını kəsdi quşun.

O, danışa bilməyinə  
Öyünürdü.  
Bildiyini dediyiçün  
Öz ömrünü başa vurdu.



---

Ömrü oldu öz bahası  
Danışmağın, deyinməyin.  
O susmağı bacarsaydı,  
Yeri vardı öyünməyin.

*Avqust 1979*



\* \* \*

Gah olur, d r l r, düzlər üstünə,  
Burula-burula söz yazar sular.  
Gah da g r rs n ki, itib hardasa,  
Sirrini gizlədib yol azar sular.  
Bizə zirv l rin sirrini s yl r,  
D zd   z  çıxan n g m kar sular.

1978



## TARİXİN QANUNU

*İranda Azərbaycan dilində qəzet və jurnalların çıxması münasibətilə*

Yüz illər zülm oturdu ədalətin yerində.  
Zülmə tanıtmaq üçün öz yerini,  
qan axdı,  
Tehran küçələrində  
Təbriz küçələrində.  
Görünür, bu qaydadır:  
Könüllərin atəşi qaranlığı yarmasa,  
Torpaq,  
Övlad qanı ilə alışıb qızarmasa,  
Vətən üfüqlərində qızarmazmış dan yeri.  
Qanla suvarılmalı azadlıq çiçəkləri!

İnqilablar beşiyi, mənim ana Təbrizim,  
Tarix boyu həmişə  
Özündən güclülərlə  
Sən güləşən olmusan.  
Gözün aydın,  
Sən bu gün  
Çıxıb məhəlləlikdən ölkələşən olmusan.  
Sənə yad bıçağıyla çox oyuldu, qardaşım,  
Dilin öz vətəninə qərib oldu, qardaşım,  
Atalı-analıykən yetim oldu, qardaşım.  
Dilin məktəb görmədi,  
kürsülərdən qovuldu.  
Ögeylər doğma oldu, doğmalar ögey oldu.



İndi gözlərin aydın, dil dodaqla görüşdü,  
Dilin kitaba düşdü, dilin qəzetə düşdü.

Qorxmuş haqdan qaçanlar  
yüz illərlə bu dildən

Neçin?

Bilirsənmi sən?

Bu dilin ecazları ulduzlara toxunmuş.

Tarix boyu bu dildə haqq nəğməsi oxunmuş.

Haqqın öz səsi kimi

Bu dildə üsyan etmiş ehkamlara Nəsimi.

Danışdır bu dildə Misri qılıncın səsi,

Səttərخانının qəzəbi, Sabirin qəhqəhəsi.

Qorxu doğur səbəbdən.

Şah, de, necə qorxmasın

Yüz illər dustaq olan,

Azadlıq həsrətilə öz içindən qovrulan

Bu dilin məğzindəki inqilabdan, qəzəbdən?

Bir sualım var şaha:

- Səni böyüdən o xalq səni istəmir daha,

Bəs sən nə istəyirsən o vətəndən, o xalqdan?

Milyardları yığanda qorxmadınmı bəs haqdan?

Bəlkə sənə bu xalqın hələ yenə borcu var?

Öz borcunu bilməyən

Sənin kimi həmişə

öz haqqından dəm vurur.

Amerika silahına arxalandın...

Nə oldu?

Xalq nifrəti önündə silah düşdü kəsərdən,

Səltənətin uçuldu.

Sən güvəndin dövlətin ağızlara daş basan,

Dillərdən qıfıl asan



Müdhiş qanunlarına.  
Qanunlar da bu yerdə çatamadı dadına.  
Sən bir şeyi bilmədin:  
    Öz hökmü,  
    Öz sözü var  
    Hər anın, hər günün də.  
Haqsızlığa söykənən bütün saxta qanunlar  
Çox acizdir tarixin qanunları önündə.

*İyun 1979*





## GÖZƏL SÖZLƏR

Azadlıq,

Səadət,

demokratiya!

Bu gözəl sözlərə dünya əl çalır.

Əslində, hər biri bir kələk, riya.

Mənim bu sözlərə yazığım gəlir.

Hüquqlar tapdanır bu kəlmələrdə

İnsanın sinəsi zülmə yol olur.

Azadlığın özü olmayan yerdə

Qaydadır, həmişə sözü bol olur.

Demə, əsarətin, zülmün, zillətin

Ənlik-kirşanıdır bu gözəl sözlər.

Azadlıq yolunda can verənlərin

Tökülən qanıdır bu gözəl sözlər.

Azadlıq adına vuruşdu İran

Şahı məmləkətdən qova da bildi.

Azadlıq naminə silah qaldıran

Sonra azadlığa qənim kəsildi.

Söylə, bəs dünəni nə tez unuttun?

Yenə «haqq» deyənin tökülür qanı.

Özün əsarətin yolunu tutdun

Dünən bağırdığın azadlıq hanı?

Dünən öz haqqını istəyən də sən

Dünyanın gözündə haqq idi qəsdin.



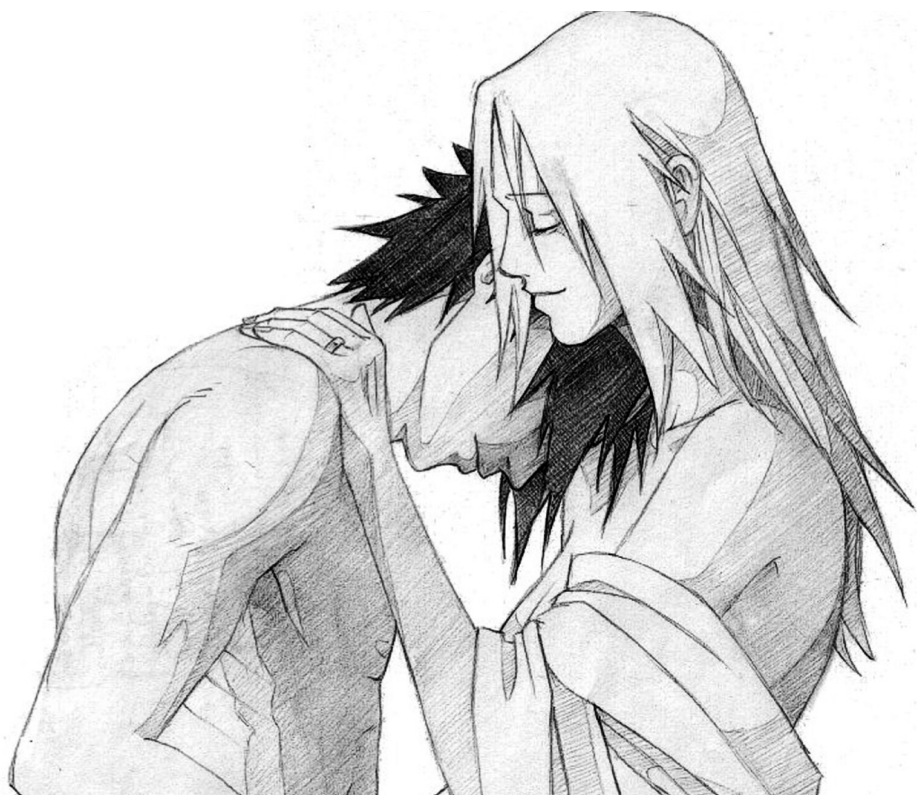
Bu gün öz haqqını özgəsi səndən  
Umanda sən onun başını kəsdin.

Dünən özgəsindən «azadlıq», - deyə  
Haqq uman da sən.  
Bu gün özgəsinin azadlığına  
Göz yuman da sən.

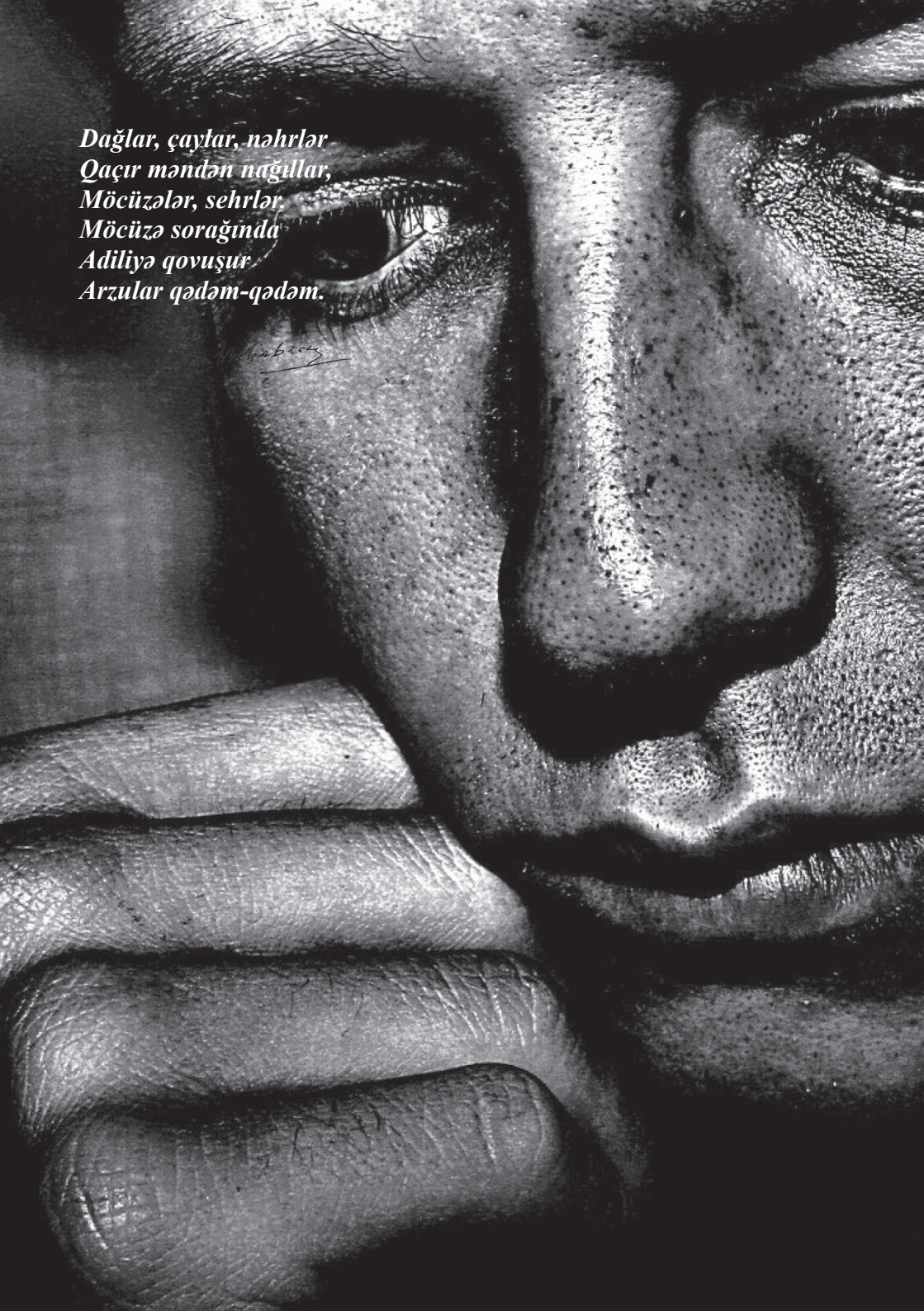
Azadlıq, səadət, demokratiya!  
Bu gözəl sözlərə dünya əl çalır.  
Bu sözlər sizinçin bir kələk, riyə  
Mənim sözlərə də yazığım gəlir.

*Avqust 1979*





**İNSAN VƏ  
ZAMAN**



*Dağlar, çaylar, nəhrlər  
Qaçır məndən nağıllar,  
Möcüzələr, sehrlər,  
Möcüzə soracağında  
Adiliyə qovuşur  
Arzular qədəm-qədəm.*

*Ə.Ə.Ə.*



## NEYTRAL ZONA

İki dövlət arasında,  
İki millət arasında  
Sərhəd boyu hey uzanan  
                    köksü dağ-dağ  
O neytral zonaya bax.  
Dayanıbdır arasında  
İki fikrin,  
                    iki yolun.  
Nə onundur, nə də bunun.  
Nə ölüdür, nə də diri.  
Can çəkişir,  
                    var ilə yox arasında.  
Rəngi bozdur,  
Dayanıbdır qarayla ağ arasında.  
Ayaq dəymir sinəsinə  
Bir kimsəyə  
Nə xeyri, nə zərəri var.  
Sərhəd boyu  
Lal-kar durar.  
Nə toyu var, nə yası var.  
Bu bədbəxtin  
Nə sifəti, siması var.

*May 1970*



## DAYAN, İNSAN!

İnsana od bağışladı  
Prometey!  
Ehey!  
    Ehey!  
    Dayan, insan!  
Hara belə?  
İnsan dedi gülə-gülə:  
- Dayanmağa nə macalım, nə halım var.  
Yürüyürəm,  
İrəlidir yolum ancaq!  
Məqsədim bu, məsləkim bu:  
Bilim ancaq,  
Bilim ancaq!  
Yox! «Allahü-əkbər» vaxtı keçdi çoxdan.  
De «İnsanü-əkbər» indi.  
Əlimdədir bu göy indi, bu yer indi!..  
Pay aldığım od əlimdə  
Məşəl kimi yanır, yanır.  
Yol gedirəm...  
Önümdəki qaranlıqlar  
Qətrə-qətrə işıqlanır...  
- Prometeydən pay aldığın o od ilə, axı bir gün  
Cordanonu yandıran da sən özündün.  
Qorxum budur, o od ilə  
Özünü də yandırasan  
Aman, insan, dayan, insan.

*Avqust 1970*





## ARZU BÖYÜK, AĞIL GÜCSÜZ ...

Tak-tuk!

Çak-çuk!

Motor səsi,

Maşın səsi!

Elektrik cəryanının zümzüməsi!

Təkərlərin gurultusu,

Dəzgahların uğultusu

Səslər, səslər,

Hərəkəti tənzim edər,

Sapa düzər.

Qulaq buna necə dözər?

Maşınları biz yaratdıq.

Onun ritmi, hərəkəti,

Və... sürəti

Hakim olub indi bizə,

İşimizə,

Nitqimizə...

Könlümüzün öz ahəngi

Maşınların gur səsinə

İtib, batıb, unudulub.

Məhkum, dönüb hakim olub...

Qədim, uçan xalçaları

Həqiqətə təslim edən

Ağıl əsri, ağıl əsri!..

Unuduldu

Duyğuların sərkərdəlik elədiyi

Nağıl əsri!



«Arzu böyük, ağıl gücsüz», - deyə-deyə,  
İndi beyin başlayıbdır  
Beyinləri öyrənməyə.  
Boylanırıq sola-sağa,  
Sual kimi yağa-yağa  
Dırmaşırıq  
Əl çatmayan, ün yetməyən  
Gah bu dağa, gah o dağa,  
Təzə yollar axtarıq  
Ağlımızı artırmağa.  
Yox!  
Ağlımız yetər bizim!  
Bu qədər ki, ağlımız var,  
Mən qorxuram,  
Hisslərimiz itər bizim!..  
Gəlin, gəlin,  
Hiss artıran,  
Risk artıran,  
Əzm artıran,  
Eşq artıran  
Qəlbimizə cürət verən,  
Bizə cəsarət gətirən  
İllət varsa... onu tapaq  
Biz əvvəldən sonu tapaq.

*İyul 1970*







## MÖCÜZƏ

Mən işıqla zülmətin  
Üfüqdə birləşdiyi  
Torandan,  
Dan yerindən,  
Mən şahın bağındakı  
Alma çiçəklərindən,  
Tək bircə qırpımıyla  
Qəribi tora salan  
Bir mənalı baxışdan,  
Bir quyunun başında  
Nəğmə kimi səslənən  
Möcüzəli qamışdan,  
Yeddi başlı bir divin  
Şüşədəki canından,  
Kərəm ilə Əslinin  
Andından, peymanından  
Doğulaydım!..  
Mən ürəkdə min arzu,  
Dildə nağıl olaydım...  
Mən nağıla dönəydim  
Olduğum kimi yox-yox,  
Mən gözlərə ayrı cür,  
Ayrı cür görünəydim!..  
Qədim nağıllardakı  
Möcüzə daşlarını  
İdrakımız çiliklər...  
Sirli ləkələri də  
Sildi ayın üzündən  
Biliklər, hay biliklər!



Adiləşib heç oldu  
O qeyri-adiliklər...  
O vaxt ki, arzularım  
Həyatda birər-birər  
Yaşamaq arzum oldu,  
Mən pambıqdan od aldım,  
Qayalar da əriyib  
Ovucumda mum oldu...  
Düzənlikdən qaçıram  
Çıxsın mənim önümə  
Dolanbaclar, gədiklər.  
Usandırdı, bıqdırdı  
Bizi bu adiliklər...  
Mən anbaan,  
Dəmbədəm,  
Olduğum kimi, yox, yox,  
Olmaq istədiyim tək  
Yaşamaq istəyirəm...

Etiketlər, qaydalar;  
Yalnız o qədər gülüş,  
Bu qədər də ciddilik.  
Bir tikə artıq olsa,  
Başlar qeyri-adilik.  
Günlərimiz bir yana,  
Hələ illərimiz də  
Sarı, cır alça kimi  
Bənzəyir bir-birinə.  
Ancaq dözüyük yenə.

Simurğun qanadında,  
Məcnunun fəryadında,



Arzu dalınca qaçan  
Nəbinin boz atında  
Yaşamaq istəyirəm.  
Ömürdə məzmun olsun  
Nədir uzunluq?, – dedim.  
Həyatı dərininə  
Yaşamaq istəyirəm,  
Uzununa yox!, – dedim...  
Özüm dərs cədvəlinin  
Zaman çərçivəsində,  
Fikrim...

qeyri-adilik  
həvəsində...

Pay umuram Əhmədin  
Sehrli süfrəsindən.  
Vuruşmaq istəyirəm  
Həyatdakı divlərlə,  
Göygöz kosalarla mən!  
Ancaq  
Nağıl olmuram...  
Həyatda bir-birinə  
Qovuşduqca...  
Ulduzlar,  
Dağlar, çaylar, nəhrlər  
Qaçır məndən nağıllar,  
Möcüzələr, sehrlər.

Möcüzə sorağında  
Adiliyə qovuşur  
Arzular qədəm-qədəm.  
Nə divlər o divlərdir,  
Nə mən Məlikməmmədem!



---

Mənim gəzdiyim sehr,  
İstəmirəm sığışa  
Nə ağıla, nə gözə.

Düşünürəm:                    Bəlkə də,  
Artıq adiləşibdir  
Axtardığım möcüzə.

*İyul 1970*



## UZAQDAN...

Günün dərslərindən dərs götürmürük,  
Günün özünə də uzaqdan baxaq.  
Bu gündən, bu günü yaxşı görmürük.  
Gəlin, bu günə də uzaqdan baxaq.

Yaxınlıq-aydınlıq... Ancaq yaxında  
Gözlərin hər şeyi niyə kəm görür?  
Kosmonavt uzaqdan yerə baxanda,  
Yeri bütöv görür, yeri tam görür.

Bir anın içində dolanıb yeri  
Min anı yaşayır hisslərimiz.  
Gəncliyin verdiyi gözəllikləri  
Anlaya bilmirik cavanlıqda biz.  
Anın öz ömrünü yaşamır ürək,  
Anı, həməən anda görən göz gərək!

Bilməyin özümə sayğısız məni,  
Kənardan baxaydım öz ürəyimə.  
Kosmik bir gəmiyə qoyun siz məni,  
Atın sabahıma, gələcəyimə.  
Durub gələcəyin zirvəsində mən  
Baxmaq istəyirəm, bu günə, baxmaq!  
O uzaq illərin yaxın gözündən,  
Baxmaq! Gözlərimin içinə baxmaq!  
Sabah, bu günümlə üz-üzə dursun,  
Yaxşı əməlimi pisdən ayırsın...  
Ən gözəl, ən böyük imtahandı bu.



---

Minnət götürməsin heç kəs boynuna.  
Biləydim çıxacaq kim kimə borclu,  
Bu gün sabahamı,  
Ya sabah ona?

*Sentyabr 1970*



\* \* \*

Cavanlıqda –  
Əllər uzun, dillər qısa.  
Qocalıqda –  
Dillər uzun, əllər qısa.  
Cavanlıqda –  
Günlər qısa, illər uzun.  
Qocalıqda –  
Günlər uzun, illər qısa.

1973





## EKSPONAT ADAM

- Ayır cür yaşadığ biz ömrümüzü,  
Adamlar korlanır, vallah, günbəgün.  
Bizim vaxtımızda böyüyün sözü  
Bir qanun olardı kiçiklər üçün.

Biz hara gedirik deyən yoxdu bir,  
Nə kiçik tanınır, nə böyük indi.  
Hərənin ağzından bir avaz gəlir, -  
Deyə səhər-axşam o, hey deyindi...

Düzü beləsiylə danışmaq çətin,  
Əsnədim,  
Adamın yuxusu gəlir.  
Özü muzeylərin eksponatı,  
Sözündən naftalin qoxusu gəlir.  
İstəyi budur ki,  
o, həyata yox,  
Gərək həyat ona bu gün saz gələ.  
İstəyi, məsləki tutuquşuluq,  
Hamının ağzından bir avaz gələ.

Ona deyən yoxdur, çal ağlar neyi  
Zurnanın yerinə...

Görək nə çıxar?  
Hər səsin öz yeri, öz gözəlliyi,  
Axı hər avazın öz xəyalı var.

Hamı bir nəfərmi, hamı birmi ki,  
Hamının çəkisi düz, taraz gələ?



Hamı bir-birinə bənzəyirmi ki,  
Hamının ağzından bir avaz gələ?

Sən niyə qorxursan,  
Axı sən niyə  
Səslərin, sözlərin əlvanlığından?  
Niyə məftun olaq bir gözəlliyə?  
Min-min gözəlliklə doluykən cahan...

Xoruzun bir səsi, bir nəğməsi var.  
Banlar,  
Cır səsiylə qulaq dırmalar.  
Neçə zəngüləli, neçə pilləli,  
Bülbül cəh-cəhinə el heyran qalar.

Vallah, beləsiylə danışmaq çətin.  
Əsnədim.  
Adamın yuxusu gəlir.  
Özü müzeylərin eksponatı,  
Sözündən naftalin qoxusu gəlir.

Tarix muzeyində şüşə dolablar,  
Dolablar içində  
o saxsı qablar  
Muzeydə gözəldir...  
qürrələnirsən.  
Ancaq düzü budur, sən heç onları  
Əlinə almazsan dükanda görsən.  
Sənin fikrin köhnə, ürəyin soyuq.  
Yox-yox!  
Zamanda yox,  
Günah səndədir.



Saxsının qiyməti, bu günündə yox,  
Dünəndən danışan hikmətindədir.

Onlar çox gözəldir,  
Ancaq bu günün  
Çini qablarıyla yarışa bilməz.  
Fikri, sənin kimi, dünəndə qalmış,  
Bu günlə, sabahla barışa bilməz.

*Noyabr 1971*





Yel kimi kükrəyər, sel kimi çağlar,  
Bu gündən sabahı dilər, həqiqət.  
Düşünən kəslərin fikrində ağlar,  
Məzarı başında gülər, həqiqət.

Çox vaxt ürəklərdə dustaq olmusan  
Orda da nə sındın, nə də əyildin.  
Elə dustaqsan ki, öz zindanından  
Qaçmağa həmişə yol tapa bildin.

Zalımlar həmişə haqqın səsindən  
Qorxmuş,  
O güclüykən, fağırdan fağır!  
Yayınıb həyatın baş küçəsindən,  
Əyrili-burulu cığır axtarır.

Ədalət yolunda axan qanların  
Üstündə quruldu həqiqət taxtı.  
Həqiqət həmişə bu qurbanların  
Ağlıyla düşündü, gözüylə baxdı.  
Həqiqət! Çılpaqsan doğulduğun tək.  
Yalanın əynində min bəzək-düzək.

Hökmünlə fırlanır bu cahan yenə  
Hər bir yüksəlişdə sənin əlin var.  
Zülmə göndərdiyin tələbnamədə  
Sənin möhüründür həbsxanalar...

Həqiqət donuna girən qarının  
Həqiqət, ədalət başının daşı,  
Hər zaman həqiqət carçılarının  
Həqiqət adına kəsilmiş başı.



---

Boğulan da sənsən, doğulan da sən,  
Səndə tanrıların iradəsi var.  
O qədər tapdandın, əzildin, bəzən,  
Sənin varlığına inanmadılar.

Ən böyük arzusun, ən böyük eşqin  
Mayası gücünü adından aldı.  
Sənə arxalanan inqilabçılar  
Zülmət dünyasına qələbə çaldı.

1972



## FİKİR

Fikir bizi ora çəkir,  
bura çəkir.  
Hər əməlin başlanğıcı,  
Hər bir yolun ilki – fikir.  
Dərzi üçün, memar üçün  
Ölçü fikir, biçü fikir.  
Hər məqsədin çölü sözdür,  
içi fikir.

Daş-torpağı qayalardan,  
Dam dirəyi meşələrdən  
O gətirib ev də tikir.  
Qatarları düzənlərdə,  
Gəmiləri dənizlərdə  
Süzdürən də  
fikir, fikir.  
Ay da, gün də  
fikir, fikir!  
Alovunu görməsək də,  
Tonqal kimi o alışır  
Sükutda da o danışır.

Təbiətin özü fikir,  
sözü fikir.  
O düşünür,  
O düşünür.  
Göylərdəki ulduzlar da fikirlərdir,  
Doğur, batır,  
Yanır, sönür.



---

Torpaq üstə səpdiyimiz  
Tum da fikir,  
Dən də fikir.  
Sən də fikir,  
Mən də fikir.  
Yer-göy fikir,  
Hər şey fikir.

*Noyabr 1971*





## BABAM, ATAM, MƏN

«Apollon-8» gəmisi ilə kosmik səyahətim  
məni bir daha inandırdı ki, biz hamımız bala-  
ca bir planetdə yaşayırıq.

**F.Borman**

Babam həyatında yalnız bir kərə  
Faytonla Şəkidən Ağdaşa getmiş.  
O baxıb uzanan dar gədiklərə,  
təəccüb etmiş.

- Bu yerlər hamısı padişahındır?  
Deyə, faytonçudan o xəbər almış.  
Bəlkə də, dünyaya  
o miskin, fağır

Babamın verdiyi bu, ilk sualmış.  
Bir dünya bilirdi Şəkini babam,  
bu yaşa qədər.

Onun gözlərində dünya bu gündən  
Böyüdü, uzandı Ağdaşa qədər.

Səksən verst dağ yolu! Zarafat deyil.  
Ən uzun, ən böyük yoldu babamçın.  
Şəkidən Ağdaşa uzanan bu yol,  
Böyüklük ölçüsü oldu babamçın.

Atamın qəribə adəti vardı:  
Məni qollarında atıb-tutardı.  
Həm də soruşardı, de, görək məni,  
Nə boyda sevirsən?  
Deyərdim, səni



Lap bu dünya boyda istəyirəm mən.  
Sevgimin böyüklük dərəcəsindən  
Atam xoşlanardı.  
O, uzun-uzun  
Bu sözə gülərdi...

Axı atamçün  
Dünya, böyüklüyün son ölçüsüdü,  
Atamın dünyası, dünya özüdü.

Mənimçün?

(Qorxuram xəyalım aza).  
Kosmosdan baxıram mən dünyamıza.  
Deyirəm, nə qədər kiçikmiş cahan.  
Axı mənim dünyam, çıxıb dünyadan.

1971



## DÜNYAYA GƏLMİŞİK

Dünyaya gəlmişik  
Dünyanı duymağa, bilməyə.  
Dünyaya gəlmişik  
Sevməyə, sevilməyə.

Dünyaya gəlmişik  
Həyatdan, dünyadan feyz alağ.  
Dünyaya gəlmişik  
Dünyada ucalağ.

Dünyaya gəlmişik  
Dünyanı cənnətə döndərək.  
Dünyaya gəlmişik  
Gül əkək, gül dərək.

Dünyaya gəlmişik  
Bir eşqin oduna yanmağa.  
Dünyaya gəlmədik  
Dünyanı danmağa.

1972



## ÖLÜMƏ GEDƏNDƏ...

*Siqqətül-İslamın\* □ xatirəsinə*

Ömrü boyu  
«Vətən», - dedi,  
«xalq», - dedi.  
O, azadlıq naminə  
Bədbəxt məmləkətinə  
«Oyan» dedi,  
«Qalx!» dedi.

Qalxdı bütün məmləkət,  
Getdi onun dalınca.  
And içdilər qılınca  
Hamı çarpışacaqdır  
Zillətin caynağından  
Azadlığı alınca.  
Vuruşdular,  
qırdılar.  
Qırdılar,  
qırıldılar.  
Axır, məğlub oldular.  
Başçı təslim olmadı  
Çəkildi Ərk başına  
Vuruşdu təkbaşına.  
Vuruşdu illərlə o.  
Vuruşdu, usanmadı.  
Nə qədər vuruşurdu,  
Nə özünü,

---

\*Siqqətül-İslam Məşrutə hərəkatının görkəmli mücahidlərindən biridir.



nə də ki  
Azadlığın naminə  
Ölən övladlarını  
Qoca məğlub sanmadı...  
Qəribə əhvalatlar  
Gəzdi el arasında;  
Axır düşdü lap əldən,  
Qoca şiri tutdular  
Bir gun mağarasında.  
Öz xeyrini, şərini  
Hələ də anlamayan  
Boynundakı kəndiri  
Özünə zinət sayan  
Kəslər: «cəlladsan!», - deyə,  
Başladılar o saat  
Onu mühakiməyə.

Dedilər ki, neçə il  
Qırğına verdin bizi,  
Hamımızın gözündən  
Saldın Vətənimizi...  
Ölüm belə çox azdır,  
Sənin kimi cəllada.  
Qurban verdin minləri  
Bir şöhrətə,  
Bir ada...  
Ölməlisən, ölməli,  
Qatil qətl edilməli.  
Qoca dedi, bu gəldi  
Mənim əlimdən ancaq.  
Ölüm naminə yox, yox,  
Həyat!



Həyat naminə  
Vuruşmuşam mən ancaq.  
Anlaya bilmədiniz  
Neyləyim ki, siz məni.  
Tez öldürün, tez məni.  
Bir ah çəkdi dərindən  
Qoca qalxdı yerindən.  
Baxdı dar ağacının  
Yellənən kəndirinə.  
İri addımlarıyla  
Getdi edam yerinə.  
Birdən o, nə gördüsə  
Durdu...dayandı bir an.  
Tez yolunu dəyişdi,  
Dolandı,  
Ötdü yandan.  
Yol üstündə alovtək  
Alışan bir çiçəyə,  
Qıymadı...  
Geri döndü  
Ölümə gedəndə də  
O, adi bir çiçəyin  
Həyatını düşündü...

*İyul 1972*



## DƏRDƏ BAX!..

BMT-nin önündə yüz iyirmi altı bayraq,  
Alışır çıraq-çıraq!  
Yüz iyirmi altı ölkə,  
yüz iyirmi altı millət!  
Bir binaya toplanıb bu boyda bir planet.  
Qalxır nümayəndələr,  
qalxır uca kürsüyə.  
Hər biri bir millətin,  
məmləkətin adından.  
Onlar baxır dünyaya,  
Özünün haqq sandığı,  
Mənim nahaq sandığımı  
qara etiqadından...  
Təzadların içində fırlanan bu dünyanın  
Hadisə dalğaları...  
BMT-də xəbəri,  
yerlərdə mübtədası!  
Bu salonda səslənir  
Bir ağızda boyalı, bir ağızda boyasız  
onun əks-sədası!..  
Xəbərler axın-axın,  
Xəbərler uzaq, yaxın.  
Xəbərlərin hər biri,  
Həm sözü, həm özüdür  
bir amalın,  
bir yolun!  
Xəbər dalğalarının sahilidir bu salon!..  
Ölkələrdə təlatüm!  
Ölkələrdə təlatüm!



Yüz iyirmi altı bayraq!  
Bu say bu gun, bu qədər!  
Allah bilir bu rəqəm,  
Sabah necə olacaq?!

Toplar susub, danışmır.  
Cəbhədə yox,  
Burda gör,  
burda  
əsl döyüşü.

Susub hünər döyüşü,  
Başlanıb dil döyüşü!

Əvəz edib gülləni  
Adamı öldürməyə,ən,  
Ədalətin adından, ədaləti öldürən,  
Bərbəzəkli söz indi.  
Bacarırsan döz, indi!..  
Natiqə bax!

Danışır:

Qəhqəhə adlandırır  
Anasını itirən körpənin fəryadını.  
Vyetnama tökülən bombaların adını  
«Ədalət çiçəkləri» çağırır!..

Sən dərdə bax!

Vicdanı iştahına yedirən namərdə bax!..  
Əməl hara, söz hara?  
Necə dözür bu kürsü,  
Həqiqətin üzünə gözgörə şillə çəkən  
ağappaq yalanlara?

Burada ürək danışmır  
Burada sözün dalında  
Ürək deyil,  
Söz durur!





«Su» sözünün dalında

«Atəş» durur,

«Köz» durur!..

Burda «sevgi» sözündə sən «nifrəti»  
başə düş.

«Azadlıq» kəlməsində «əsarəti» başə düş.

Diplomatın rəqibə hiylə dərsi həqiqət.

Diplomatın dilində

Sözün özü yalandır.

Sözün tərsi – həqiqət!..

Nə qədər ki, ürəklər danışmır kürsülərdən,  
Haqsızın dilindəki «haqq» sözünə gülmə sən.

Haqqı susduracaqlar, onun işartısını

Uzaqdan sezən kimi.

Əzən, əzilən kimi,

Əzilən əzən kimi

Ənliyi kirşanı ilə gözünə dürtüləcək.

Yalanlar, ağ yalanlar həqiqətə güləcək!

İstərəm,

istərəm mən:

Diplomat natiqləri,

Qovulsun kürsülərdən.

Sözlərin təpiyində «haqq» sözü tapdanmasın!

Haqq haqsızın oduna

Alışmasın,

Yanmasın!

Öz oduna alışsın!

O uca kürsülərdən

Qoy alimlər danışsın,

Filosoflar danışsın,

Nəğməkarlar danışsın!



BMT məclisində  
Nəğmədir mənim səsım!  
Olmamış

söz dalında

Özgə qəsdım, qərəzım.  
Həmişə haqq demişəm.  
Əzilənin haqqını, əzəndən istəmişəm!  
İstərəm öz dərdini ürəyində gizlədib  
Millətlər ağlamasın  
Astadan xıslın-xıslın!  
O uca kürsülərdən  
Əzilənin haqqını  
Ürəklərin dililə  
Nəğmə tək pıçıldasın!

*Noyabr 1971*







## TƏRK - SİLAH

Uca-uca kürsülərdən qışqırırlar:

- Yox, yox, gərək

Çeşid-çeşid bombaları

Ağır-ağır silahları məhv eləyək!

Okeanın o tayından, bu tayından bağırırlar:

- Bircə tükdən asılıdır

Gələcəyi ərşimizin!

Hidrogenin hədəfində

Bir sifıra dönüb itər

Bizim,

Sizin!

Bu ayaqda kimə pənah aparılsın, nəyə pənah?

- Tərk-silah,

- Tərk-silah!

Söz yaxşıdır, əməl hanı?

Hansı sözlə yuyulubdur ürək qanı?

Söz, siyasət pərdəsinə bürünəndə

Şeytan mələk sifətində görünəndə

Çirkin dönüb göyçək olur,

Yalan dönüb gerçək olur.

Gəlin, ataq

Kökü qəlbə bağlanmayan

Üstü bəzək, altı bəzək bu sözləri.

Bombaların zülmətində boğmamaqçın

gündüzləri,

Silahlardan öncə gərək,

Ürəklərdə beyinlərdə yuva salan

Xəbis-xəbis fikirləri



---

Paxıllığı,  
Küdurəti, mənəmliyi,  
Məhv eləyək,  
Məhv eləyək!

*1973*



## DAN YERİ

*Son zamanlar ABŞ-da «Başqa cür düşünənlər»in adı «qara siyahıya» düşür. Bu siyahıya düşənlərdən biri də məşhur fizik, «Xalqlar arasında sülhü möhkəmlətmək üçün» beynəlxalq Lenin və Nobel mükafatları laureatı Laynus Polinqdir.*

### Qəzetlərdən

Mənim fikrim,

sənin fikrin,  
onun fikri...

Bu nə demək?

Bir ölkənin milyon-milyon vətəndaşı

Başqa-başqa düşünərsə

Bəs hökumət nəyə gərək?

Biz hamımız bir fikrin

bir səsiyik.

Laynus dedi, yox, yox, məgər

Biz hamımız bircə rəngli

İnkubator cücəsiyik?

Yoxmu mənim öz varlığım,

öz nəfəsim?

Axı neçin boğulmalı

mənim sözüm,

mənim səsim?!

Susdurdular dərhal onu,

«Haqq» adından haqq oğlunu.

«FBR»in düzəltdiyi

Müdhiş qara siyahıya







səğdan əsir.  
Onu soldan axtarma sən.  
Orda, burda sən özünü çox öyürsən,  
Əslindəsə,  
Sən qorxudan uçunursan,  
üşüyürsən.  
Qorxmadığın bir məmləkət  
de, varmı heç?  
Belə qanlı silahları olan ölkə  
qorxarmı heç?  
Sən qorxursan dünən, bu gün.  
Min hidrogen bombasından  
qorxuludur sənin üçün  
qanan bir baş,  
yanan ürək!  
Sən atomdan qorxmamısan  
Bir fikirdən, düşüncədən  
qorxduğuntək!  
Boyları həqiqətdən,  
Həqiqəti rəzalətdən  
Öz gözüylə gördüyünü boş nağıldan  
Seçə bilən,  
bir ağıldan,  
niyə qorxdun?  
Bilirəm mən!  
Əgər o, bir böhtançısı,  
yalançısı,  
Niyə onun dediyini  
Məmləkətdən gizlədirsən?  
Niyə onu həbs edirsən?  
Milyon-milyon qoşunun var.  
O isə tək.





## KÖLGƏLƏR

Diplomatlar qışqırışır:  
Ağızlarda şirin-şirin kəlmələr.  
Dedikləri yalanların  
                    Yaxasını düymələr,  
Görünməsin ürəkdəki  
                    qara-qara kölgələr.  
O kölgələr, o kölgələr  
O zaman ki, üzə çıxar,  
Göydən yerə od ələr.  
Viran qalar ölkələr...  
                    Yanır Misir,  
                    Yanır Şam.

Od ələdir torpağına, daşına  
O dünənki bər-bəzəkli kəlmələr,  
Oda dönüb yağır bu gün  
                    Bir millətin başına...  
Budur, budur ürəklərdə yuvalanan  
                    kölgələrin bəhrəsi.  
Atəş səsi, ah səsi!  
Təzə-təzə silahların  
                    Bazarıdır kölgələr,  
İşıqların məzarıdır kölgələr.  
Kölgəyə bax.  
Əllərində od tutub, od daşır,  
Kölgə kimi doğulsa da,  
                    ışığı kimi yaşayır.

*Oktyabr 1973*



## ŞAİRLƏRİ ÖLDÜRÜRLƏR

*Müstəbidlər başa düşmür şairləri, O zaman ki başa düşür, fərman verir ölümünə.*

**A.Voznesenski**

Öldürdülər Nerudanı.  
Öldürdülər ömrü boyu  
Qəm çəkəni, dərd udanı,  
Öldürdülər azadlığın nəğməsinə  
Nəğməsilə dəm tutanı...  
Öldürür şairləri  
Kimisini birdən-birə  
Bıçaq ilə,  
Güllə ilə.  
Kimisini  
Ürəyinə yeridib söz zəhərini  
gilə-gilə...  
Öldürürlər,  
Hədə ilə,  
Qorxu ilə,  
Təhdid ilə...  
Öldürürlər şairləri,  
Qana-qana.  
Bilə-bilə.  
Şairlərin dillərini bağlayanda  
Öldürdülər onları öz əllərilə...  
Ürəyini dəlib çıxan  
fikirləri demək üçün,  
Şair dözər hər zülümə.  
Dodağını kilidləmək



Şair üçün bərabərdir ölümə.

Öldürürlər şairləri –

Öldürürlər, xəyalları,

fikirləri...

Yox-yox!

Fikir ölə bilməz.

O, şairin cismində yox,

sözündədir.

Ədalətlə cilalanan,

Həqiqətdən qüvvət alan

Qadir sözün qabağında

Güllə nədir,

atom nədir?..

O deyəcək öz sözünü.

Qaynayacaq, o, daşacaq,

o, coşacaq.

Söz həmişə

Ədalətin düşmənilə

vuruşacaq!

Söz yerlərdə sürünməmiş,

Dodaqlarda çiçək açmış.

Doğru sözün qabağında

Yalan sözün rəngi qaçmış.

Söz nəbzidir,

haqq səsidir zəmanənin,

Aynasıdır zəmanənin.

Ey müstəbid, dünənə yox,

bu günə bax!

Sən aynanı sındırmamış

O aynada

Öz eybəcər üzünə bax!

Yalanların boyasıyla



bəzəsən də üzünü sən,  
O aynada görəcəksən  
düzünü sən!  
Yaxşı görür  
Şairlərin iti gözü  
Yalan ənlük-kirşanın  
Dalındakı murdar üzü!  
Haqla nahaq,  
Gerçəkliliklə yalançılıq  
üzləşdiyi gündən bəri,  
Öldürürlər şairləri...  
Haqq istəmək,  
Düz danışmaq  
hələ qalsın bir tərəfə  
Göz yaşı da,  
hıçqırıq da  
yasaq olan bir ölkədə  
Qatı zülmət işıqlıqda,  
nur kölgədə...  
Buna dözmək?  
Necə dözmək?  
Xunta qeyri-qanunidir.  
Əxlaqsızın törəməsi  
bicə dözmək,  
Necə dözmək?

*Oktyabr 1973*



## YAŞIDLARIM

*Uşaqlıq dostum Əhmədov Əhmədiyəyə*

Yaşıdlarım,  
Dağlar başı gümüşüdü  
Külək əsdi,  
Gül üşüdü.  
Qapımızı döyən rüzgar,  
Təbiətin istehzal gülüşüdü...  
O saralan yarpağa bax,  
Göy ota bax!  
Göy üzündə çarpazlaşan  
buluda bax!  
Mürgüləyən dərələrdə  
sükuta bax!  
Günümüzü günümüzdən  
borc alırıq.  
Boynumuza almasaq da,  
Yavaş-yavaş qocalırıq.

Yaşıdlarım,  
Zaman boyu səfərdəyik.  
Bizə uşaq deyərdilər,  
Sonra cavan...  
İndi nəyik?  
Gördünüzmü həm od tutan, həm su tutan  
bir əlində?  
O ki bizik...  
Dayanmışıq,  
Cavanlığın axırında,



Qocalığın əvvəlində...

Üzümüzə, gözümüzə

Qar da yağır

dənə-dənə,

birəm-birəm.

Bəzən olur,

məclislərdə

Mən özümdən yaşlısını görəmmirəm.

Bu dünyaya verdim az,

Aldığıma utanmıram.

Məndən cavan adamların

Öldüyünü eşidəndə

Qaldığıma utanıram...

Zaman keçir,

Yaman keçir!..

Tanışların, həmyaşların

Adları da

köhnə telefon dəftərindən

Düşür, bir-bir

qaralanır.

Hər cızıqda

ürək bir yol yaralanır.

Dəftərimdə

təzə-təzə tanışların

ünvanları sıralanır.

Öz hökmünü zaman verir

Yaşlılarım çağırardı

Bir vaxt məni toylarına,

Evlənərdi...

İndi onlar qız köçürür,

İndi onlar evləndirir.









Dik çıxırıq...

Eyni rəngli sərt qayalar  
Sağımızda, solumuzda,  
Qanqal bitib yolumuzda.  
Darıxırıq,

darıxırıq.

Könül yaxan bir afətin yanında da  
Darıxmağa başlamışıq.  
Qadınları sevə-sevə,  
Qadınlardan  
Biz qorxmağa başlamışıq.  
Cürətimiz

qaçaq düşüb qəlbimizdən.

Bir addımı atmaq üçün  
Min addımlıq düşünürük

uzun-uzun...

İmkanımız

Arxasınca gedə bilmir

arzumuzun...

Qəlbimizdə bir daş kimi  
Düyünlənir istəyimiz.  
Gözümüzün ləzzətinə  
Çata bilmir ürəyimiz.

Könül dinclik sorağında

Təlatümlər,

həyəcanlar.

İtirdiyim illər kimi

uçub getdi

Küləklərin qabağında.

Yanıb sönür,

sönüb yanır



Yaddaşımın çıraqları.

Gah həsrətlə,

Gah nifrətlə

yad edirik

Hər saati təlatümlə ötüb keçən

o çağları...

Balaların sevgisinə paylanırıq.

Gah da olur,

həsrət ilə

Durduğumuz bu zirvədən

Enişlərə boylanırıq

yazıq-yazıq.

Sözlərimiz soyuq,

ılıq...

Söhbətimiz qırıq-qırıq...

Ey cavanlar,

Sözümüzə qulaq asın,

Nəsihətə başlayırıq...

*Sentyabr 1973*



## ZAMAN KEÇİR

Zaman keçir,  
Neçə təzə ümid dolur,  
Arzu dolur ürəyimə.  
Köhnələri hədərlər olur,  
Kədərlərim sevinc olur.  
Sevinclərim, kədər olur.  
Zaman keçir,  
Arzularım, fikirlərim,  
Bir-biriyə hey güləşir,  
Bir vaxt mənim sevdiklərim  
Gözdən düşür,  
adiləşir.

Zaman keçir,  
Ötənləri  
Qəlb unuda bilməsə də, göz unudur.  
Zaman keçir,  
Köhnə, dərin yaralar da  
Köz bağlayır, qaysaq tutur.  
Zaman keçir,  
Var yox olur, yox var olur.  
Mıx da dönüb mismar olur.

Zaman keçir,  
Gündüz ötür,  
Gecə gəlir,  
Heç bilmirik necə gedir, necə gəlir!  
Zaman bizə verdiyini  
Bizdən alır.



Zaman keçir,  
Fərəhləri unuduruq,  
Kədərlərin könlümüzdə izi qalır.  
Zaman gözə kölgə salır,  
Sürmələyir baxışları.  
Zaman keçir,

sən enirsən,

Qalxa-qalxa yoxuşları...

Zaman keçir,  
Yüyürürük zaman boyu  
Ümidlərin gur işığı gözümüzdə  
Zaman keçir,  
Dönürük vaxt ölçüsünə özümüz də.

*Yanvar 1973*



## QARA QUTU

*Amerika jurnalisti Devid Rorvik «Dünən dəyənək, bu bün qara qutu» məqaləsində göstərir ki, Amerikada adamları müti robota çevirmək üçün hər vasitəyə əl atırlar. Mərkəzi kəşfiyyat idarəsi adamların danışığını yazmaq üçün «qara qutu»lardan istifadə edir.*

**«Lit. qazeta», 8 yanvar 1975**

Rorvik deyir:  
Ötüb keçdi dəyənəklər zəmanəsi.  
Gəlib çatdı,  
Dodaqlarda, qulaqlarda  
Dəyənəklər zəmanəsi.  
Eyni sözlər dodaqlarda cadar oldu,  
Qulaqlarda qabar oldu.  
Dedilər ki, bir mehraba əl açmalı,  
Bir cığırla dağ aşmalı,  
Eyni sözü eşitməli,  
Eyni sözü danışmalı!  
Eyni sözlər qulaqları döyəclədi,  
Ötüb keçdi dəyənəklər zəmanəsi.  
Gəlib çatdı dəyənəklər zəmanəsi.  
Qulağımız yağır oldu.  
Ötən günlər bu günlərdən fağır oldu.  
Dəyənəklər dəyənəkdən ağır oldu.  
Küçələrdə,  
Mənzillərdə,  
Otellərdə – qara qutu  
Fikirlərin



Arzuların dar tabutu!  
Ora getmə, geriyə dön, qara qutu!  
Kibrit boyda maqnitofon – qara qutu!  
Öz halalca mənzilində  
Ürəyini danışdırma sən, dilində!  
Siyasətlər pilləsilə

Rəyasətə qalxanların  
Çirkabına bulaşarsan.

Öz dilindən dolaşarsan!  
Hər şəhərdə, hər otaqda  
O bucaqda, bu bucaqda  
İzlər səni qara qutu.

Həqiqətdən, ədalətdən  
Gözlər səni qara qutu

Fikirlərin, arzuların dar tabutu!

Sənin haqqın qutulardır.

Haqq önündə əyil,

Əyil!

Tək özünmü? Xeyr, xeyr!

Beynindəki fikirlər də,

Qəlbindəki duyğular da

Sənin deyil,

Sənin deyil!

Basdı bütün məmləkəti

Qutuların vahiməsi.

Ürəklərdə doğulmamış

Tez boğuldu

Fikirlərin çağa səsi.

Fikirləri güllələyib

Xəyalları öldürdülər,







## 50 YAŞIM

Mən necə oldu ki, çatdım əlliyə?  
Yox, deyə bilmərəm,  
Dedilər, niyə?

Bir içim su kimi içdim mən onu.  
Əllicə an imiş, demə, əlli il.  
İllərin nə təhər sovuşduğunu  
Bilərək yaşamaq, yaşamaq deyil.

Bilmədim...  
Könlümün həyəcanları,  
Qovladı bu dağdan o dağa məni.  
Ömrün arzu dolu pilləkanları  
Uçurdu budaqdan-budağa məni.

Gün doğdu...  
Həvəslə,  
Yanan ürəklə

Çalışdım, vuruşdum...  
Gün axşam oldu.  
İli qarşıladım təzə diləklə,  
Bir də ayıldım ki, il tamam oldu.

Yol getdim...  
Saymadım yağışı, qarı.  
«Məqsədə tələsən dincəlməz», - dedim.  
Yanımdan ötüşdü verst ağacları,  
Macalım olmadı, saya bilmədim.  
Elə qanadlandım,  
Mən elə uçdum,



Sürətim döndərdi ayı həftəyə.  
Arzular ardınca göylərə uçdum,  
Yerin təqvimləri yaramır göyə.  
Zəhər də içmişəm, bal da yemişəm.  
Ömrümün yolları min keşməkeşdə.  
Mən vaxtı heç zaman gözləməmişəm,  
Vaxt özü qarımı döyüb həmişə.

Məni yaşadan da təlatüm oldu,  
Dalğalar qoynunda ötdü anlarım.  
Mənim zaman ölçüm, vaxt ölçüm oldu,  
Ölçüyə gəlməyən həyəcanlarım.

Mühit dənizidir önümdə masa,  
Ləpədir ömrümün hər anı, qardaş.  
Dalğalar ürəkdə baş qaldırmasa,  
Həyatda axtarma dalğanı, qardaş.

Yaşadım, bildirib vaxta həddini  
Dəli dalğaları mən yara-yara.  
Yaşadım...

Eşq olsun vaxtın həddini  
Özünə sığdıran çırpıntılara!

Zirvədən ötübdür, döşə qar yağır,  
Külək əsir,  
Tez-tez kövrəlir ürək...  
Nə qəm.

Əllimi xərclədim...  
Xoşbəxtliyimdir,  
Neçəm qaldığını deyə bilmərəm.



---

Gah müdrük qocayam, cah cavanam mən,  
Yadıma salıram gah da ilkimi.  
Könlümə sığmayan təlatümümdən  
Yaşadım əllimi bircə il kimi.

*1975*



## QOCALAR

Çənə əl üstündə, əl çomaq üstə  
Qocalar əyləşir tin başlarında.  
Sinə bayatılı, könül şikəstə,  
Ömür varaqlanır yaddaşlarında.

Yaşlılar köç edib, cavanlar işdə  
Tək-tənha oturmaq son əlacları.  
Həyatın amansız yalqızlığında  
Tutur əllərindən əl ağacları.  
Yumub gözlərini düşünür onlar.  
Durur göz önündə ötən zamanlar.

Yerdə çuxur açır çomağın ucu,  
Sonuncu həddinə dirənib ömür.  
Dünyadan aldığı, dünyaya borcu  
Nəymiş?  
Düşüncənin sonu görünmür.

Çomağın ucuna dikib gözünü,  
Onlar saatlarla oturur belə.  
Fikir bir gəmi ki, bilinmir yönü,  
Çırpınır, çıxammır ancaq sahilə.

Onlar düşündükcə boşalar, dolar.  
Birdən düyün düşər fikrin əvvəli.  
Doqqazlar başında bizim qocalar  
Düşüncə heykəli, fikir heykəli!  
Əvvəllər deyərdim, onlar bu qədər  
Bekarca oturub darıxmır məgər?



---

Kitab oxuyardım darıxmamqçün  
Onların yerinə olsaydım əgər.  
Bir qalın kitabmış hər ömür, demə,  
Oxumaq istəsən, yum gözlərini.  
Bekar deyilmişlər...

Ürəklərində  
Onlar oxuyurmuş öz-özlərini.

*Yanvar 1976, Ağdaş*



## GÜNDƏLİK

Gündəlik yazıram gənclikdən bəri  
Kitablar bağlanıb əməllərimdən.  
Təzədən dirildib ölən günləri,  
Varaqlar üstündə yaşadıram mən.

Gündəlik yazıram!

Gündəlik nədir?

Ölən günlərimin qəbristanlığı!  
Bəzən bir ömürdən bizə əzizdir,  
Uzun bir ömürün bircə anlığı.

Ötənlər acıdır, ötənlər şirin.  
Gün keçir,

İz qalır varaqlar üstə.

Alışıb yandığım hissələrimin  
Külüdür qaralır varaqlar üstə.

Gündəlik yasların, toy-düynlərin,  
Hələ qulağımda çırpınan səsi.  
Sözlərdə dil açıb dinir günlərin  
Acı hönkürtüsü, şirin nəğməsi.

Gündəlik yazıram...

Xeyirim, şərim.

Sözlərin kimi şax, kimi utancaq.  
Heç kəsə danışa bilmədiklərim  
Onun sinəsinə yazılır ancaq.  
Bircə əqidəmə çəkmirəm xına,  
Sürmə götürməyir gerçəyin gözü.



Yalan danışsaq da başqalarına  
Aldatmaq çətindir öz-özümüzü.  
Olanı yazıram olduğu tək mən.  
Bu günüm

Dünəndən  
Məgər böyükmü?  
Qələmim ayırır məni özümdən,  
Oxuyur dünənə ittiham hökmü.

Ötən günlərimi varaqlayıram,  
Hər sətirin üstündə ürək döyünmüş.  
Beşinci varaqda şübhələndiyim,  
Onuncu varaqda inama dönmüş.

Sonradan açılır şübhələr, sirlər,  
Sandıq gündəliyim - sərvətim, varım.  
Ömrümün yolları, acı sətirlər,  
Özümün özümə istehzalarım!

Bəzən arzularım toxunur daşa,  
Bəzən gerçək olur ilk gümanlarım.  
Yatır gündəlikdə, yatır baş-başa  
Acı saatlarım, şirin anlarım.

Gündəlik!

Calanır biri-biriylə  
Kamal zirvəsinə qalxan pillələr.  
Bəzi səhifələr özgə əlilə  
Üzümə çəkilən qızıl sillələr.

Gündəlik yazıram. İbrət götürüm.  
Özümdən...





İnanıb öləcəyimə.  
Ayaq izlərimi deyirəm, görüm  
Keçmişim yön olsun gələcəyimə.  
Ömür bir yoldur ki, aparır bizi  
Nə yola baxırıq, nə yolda izə.  
Elə ki yazırıq əməlimizi,  
Ayaq izlərimiz görünür bizə.

Həyatda adicə vətəndaşam mən  
Hakimə dönürəm masa başında.  
Bəzən kiçilirəm xəcalətimdən,  
Masa başındakı söz savaşında.

Bəzən də yazdığım xoş əməlimdən  
Özüm də böyüyüb ucalıram mən.  
Deyirəm, yaxşılıq aləmi sarsın  
Üz-üzə dayansın xeyirim, şərim.  
Elə yaşayım ki,

Həsəd aparsın,  
Ölən günlərimə qalan günlərim.

*Noyabr 1975*



## VAXTINDA

«Ömrün uzun olsun!», - dedilər mənə  
Gələn ki, gedəcək, ya tez, ya da gec.  
Bu ömür kimsəyə gərək deyilsə,  
Mənim özümə də gərək deyil heç.

Gərək bilirlərsə dünyada səni,  
Bir göz qırpımında ötüşər illər.  
Elə ki, itirdin gərəkliyini,  
Ömür də uzanar sonsuzluq qədər.

Usanıb, yorulub yaşamaqdansa,  
Gözəldir min dəfə çox erkən ölmək.  
Dünyaya yük olub yaşamaqdansa,  
Dünyanın yükünü çəkirkən ölmək!

Həyat mənim olsun!  
O, qul, mən hakim!  
Zirvəyə ucalsın həyatın yolu.  
Ölümdən qorxmayan de, kimdir, de, kim?  
Mənasız yaşamaq ondan qorxulu.

Yaşamaq həvəsi məni ucaldar,  
Gərəkli görəndə əməllərimi.  
Barama qurduna çox həsədım var.  
Ölür öz işini qurtaran kimi.

Min il də yaşasan, doyammaz ürək.  
Əcəldən qaçmazsan,



---

Gələcək bir gün!  
Vaxtında! Vaxtında öləsən gərək  
Eşqində əbədi yaşamaq üçün.

1976



## TRAMVAY

Atılıb düşürdük şadlığımızdan  
Bakıda ilk dəfə tramvay yolu  
Çəkilən zaman.

Mahnı oxuyardıq küçələrdə biz:  
«Bakıya qırmızı tramvay gəlir»  
Yaşlılar deyərdi, gör şəhərimiz  
Necə gözəlləşir, necə yüksəlir.

Yaşlılar getdilər...

Qocalıram mən.

Başqa bir məqama çatdı əsrimiz.  
Zaman tramvayı qovdu şəhərdən,  
Bu günsə buna da sevinirik biz.

Bu iki sevincin arasındakı  
Yollarda dəyişdik:

Həm biz,

Həm Bakı.

1974



## GÜN VAR, MİN AYA DƏYƏR...

*Əzizim min aya dəyər,  
Qaşın min aya dəyər.  
İl var, bir günə dəyməz,  
Gün var, min aya dəyər.*

On ömrə, yüz ömrə dəyişməyəm heç  
Dərinə boy verən qısa bir ömrü.  
Vaxt mənim qəlbimdən gəlib keçməmiş,  
Bilinmir dəyəri, bilinmir ömrü.

Bunu kim bilmir ki, ağırlığından  
Müddətə sığışmır hicranın ömrü.  
Zamanla ölçsək də

Axı çox zaman,  
Zamanla düz gəlmir zamanın ömrü.

Kim deyir, gün ömrü günə bərabər?  
Kim deyir, həftə də elə həftədir.  
Kim deyir, günəşin doğuşu səhər,  
Gecənin ömrünə sondur, nöqtədir?

Gecə... Zaman gəzir o ev, gah bu ev.  
Bir damın altında iki qonşu ev.  
Birində ananın axşamdan bəri,  
Yollara səpilib düşüncələri.  
Oğlunu gözləyir...

Bəlkə...

Bəlkələr...

Elə indi gələr, bir azdan gələr...



Diksinir hər səsə, hər hənirtiyə  
Budaqdan - budağa qonur xəyalı.  
Bəlkə də... başında qəza var, deyə  
Düşünür...

Elə bil donur xəyalı.  
- Mən nə danışırım, dilim qurusun,  
Düşünür, düşünür o, uzun-uzun.  
Xəyalı gah dağda, gah da aranda,  
Gözləri saatda, fikri gümanda.  
Elə bil bu gecə dağ çəkib günə,  
Gündüzün ömrünü qatıb ömrünə.  
Ana günahkarmı sanır gecəni,  
Danlayır səhəri, danır gecəni.  
Səhər açılmır ki, bir neştər tək, ki,  
İşıq qaranlığın bağrını yarsın.  
Səhər açılmır ki,  
Ürəyimdəki,  
Qara fikirləri yuyub aparsın.

Qonşu otaqdasa iki sevgili,  
Üzür bir arzunun sərçəşməsində,  
Neçə həsrət ili, neçə qəm ili,  
İtir iki qəlbin birləşməsində.  
Şirin etiraflar...  
Xoş pıçıltılar...  
Sükutun bağrını sökür gizlicə.  
İki həsrət qəlbin qovuşmasına  
Ünvan olduğuna öyünür gecə.  
Oğlanın qoynunda qız gülə-gülə  
Açıq pəncərədən boylanır çölə.  
Deyir, ayrılığın vədəsi çatdı,  
Səhər nə tez gəldi, bizi oyatdı...



Bir evdə intizar, könül möhnəti,  
Vaxtın ayağına daş bağlayıbdır.  
O biri evdəsə vəslin ləzzəti,  
Vaxtın özünü də ayaqlayıbdır.  
Qoy zaman ölçüsü zamanın olsun,  
Bu ölçü düz gəlmir istəyimizə.  
Gün var ki, ildən də uzundur, uzun,  
İl var ki, gündən də qısadır bizə.

*Avqust 1974, Şəki*



## KİÇİKMİ, BÖYÜKMÜ?

Sanırdıq dünyanı ucsuz-bucaqsız,  
Dağıldı o köhnə təsəvvür, güman.  
Dolandıq başına bir saata biz,  
Gör necə kiçikmiş anamız cahan!

Dünyanı yenidən bölüşmək üçün  
Qan tökdü krallar, şahlar hər zaman.  
Demə, bir bombayla dağıtmaq mümkündür,  
Gör necə kiçikmiş anamız cahan!

Bircə dəqiqəyə xəbər tuturuq  
Ərzin gah o başı, gah bu başından.  
Min illər yaşadığımız, sadələvh olduq,  
Gör necə kiçikmiş anamız cahan!

Onsuz istəyini boğa bilmədi,  
Arzu böyüdükcə böyüdü insan.  
Qananlar dünyaya sığa bilmədi,  
Gör necə böyükmüş anamız cahan!

1977





\* \* \*

Gələn gedir ya tez, ya gec.  
Yoxluğumu düşünürəm,  
Yox olanı  
    düşünməyə dəyərimi heç?  
Nəyə isə,  
Kimə isə  
    Biz həmişə vurulmuşuq.  
Biz sevgilə  
    Yoxdan dönüb var olmuşuq.  
Sevgi yaman qan uddurur...  
    Ancaq mənə  
Varlığında  
    yoxluğumu unutturur.

*Avqust 1977, Şəki*



## SOLUR BAĞÇALAR

Yarpaqlar tökülür,  
Susur dağ, aran...  
Susur yarpaqların şirin dilləri.  
Qəmli nəğməsini ötüb astadan,  
Əsir bağçalarda xəzan yelləri.

Yarpaqlar tökülür...  
Tökülsün, nə qəm!  
Bəs niyə qanım da qaralır mənim?  
Payız  
dumanıyla,  
qaş-qabağıyla  
Könlümdə bənd alır, yurd salır mənim.

Ötüb keçən illər sərvətim, varım,  
Könlümdə gizlicə bir döyüntü var.  
Yığılın başıma, ey yaşıdlarım,  
Tökülür yarpaqlar, solur bağçalar.

*Sentyabr 1978*



## YAXŞI Kİ...

Motor uğultusu, çəkiç zərbəsi,  
Dəmir cingiltisi – əsrin öz səsi!  
Yaxşı ki, səslənir hələ dünyada  
Yarpaq pıçılıtsı, bülbül nəğməsi!

*İyul 1978*



\* \* \*

Gəl, enək tərkinə bilməcələrin,  
İstək açılmayan düşünlər açar.  
İşıqla zülmətin, dənizlə yerin,  
Gündüzlə gecənin öz sərhədi var.

Birinin ilkidir, birinin sonu,  
İnandım, təzadda qayda beləymiş!  
Ancaq deyən ola mənə bir bunu:  
Həyatla ölümün sərhədi nəymiş?..

*İyul 1978*



## AY GİDİ DÜNYA!

Gözümü açalı bildim, anladım,  
İnsanı udmağa təşnədi dünya.  
Xilqəti üyüdən dəyirman deyil,  
Bəs nədi dünya?  
Özündən soruşdum, susdu, dinmədi,  
əsnədi dünya.

Bizi dinləmədi, özü danışdı,  
Yanğısı danışdı, közü danışdı,  
Dünyanı təkidlə hədələyənlər,  
«Mən, mən», - deyənlər  
Dünyanın bətnindən atom çıxartdı.  
Özünün malını özünə satdı,  
Atomun zərbindən inlədi dünya.  
İndi də insanı dinlədi dünya.  
Bəs indi necəsən, ay gidi dünya?

*Fevral 1977*



## TƏSKİNLİK

İlləri dən kimi zaman üyütdü,  
Ocaq heydən düşüb, köz qaralıbdır.  
Ömrün yayı keçdi, baharı ötdü,  
Ömrün iztirablı qışı qalıbdır.

Onu da bilmirəm, qalıb, qalmayıb?  
Bəlkə köçəcəyəm qısa çatmamış.  
Amma həyat eşqi heç azalmayıb,  
Köçmək istəmirəm qışı dadmamış...

Fəsillər gözəli bahardı, yaydı.  
Qış əzab fəslidir...

Barı şaxta, qar.  
Ömrün dadı-duzu arxada qaldı,  
Öndə əzabım var, iztirabım var.

Vaxt boyu kiçildi, yaşı böyütdü,  
Zaman verdiyini birbəbir alar.  
Başımın üstündən ötdü, nə ötdü  
İllərin köç edən səfi durnalar.

Gözümə tor gəlir... Belədi gərdiş.  
Başıma gələnlər qədərdən gəlib.  
Demirəm, gözlərim toran gətirmiş,  
Deyirəm, havaya duman, çən gəlib.

Ağılımla hər şeyi görürəm, nə qəm,  
Baxmadan seçirəm qaradan ağı.  
Baxıram, yaxını görə bilmirəm,  
Uzağı görürəm, ancaq uzağı.



Dəmdən düşdüyümü bildirməsəm də,  
Zaman öz işində, öz işindədir.  
«Hiss edə bilmirəm yaşı», - desəm də,  
Bilirəm yaş nədir, ömür, gün nədir?..

Mənim öz məclisim, mənim öz yerim,  
Çılğın duyğulardan yaşım çəkindi.  
Gözəl qız görəndə yanan gözlərim  
Oğluma gözaltı axtarır indi.

Bəs bu nə sövdadır, bəs bu nə həvəs?  
Ölümü özümdən gen sayıram mən.  
Cavanlar yanında bu nədəndi bəs  
Yaşımı deməyə utanıram mən?

Ürək bu dünyadan küsdü, incidi,  
Yaşımı birisi salırkən yada.  
Dünya uşaq idi, dünya gənc idi,  
Mənimlə bərabər qocalır o da.

Ayları, illəri çəkdim tarıma,  
Yoxsa bezdirmişəm qoca dünyanı?  
Yaşımı artırıb həmyaşlarıma  
Uşaq tək baxdığım günlərim hanı?

Özümdən irəli baxırdım onda,  
İndi arxadadır qəsdim, gümanım.  
Dumanlı xatirə yağışlarında  
İslanır ürəyim, islanır canım.

Kədərli anlarda anıram hərdən  
Kimlər gəlib keçdi, dünyadan kimlər?



Bu, niyə belədir?

Yaşlaşdıqca mən  
Oyanır ruhumda çox-çox qədimlər...

Atam, babam girir yuxuma tez-tez,  
Andıqca rəngbərəng əməllərimi.  
Yuxumda atamla atam kimi yox,  
İndi danışırım həmyaşım kimi...

Nədir bu təlaşlar, heç sorma, könlüm,  
Üzməsin bu yolda kədər, qəm səni.  
İtən gəncliyini axtarma, könlüm,  
Axtarsan, qorxuram itirəm səni.

Təzə pöhrələrə o qızmar günəş  
Verib istisini qüruba endi.  
Mənim itirdiyim o od, o atəş  
Oğlumun gözündə alışırdı.

Dünya təzələnsin! Görüşüb qışla,  
Bu haqqı həm bilən, həm danan mənəm.  
Köhnə dünyamıza təzə baxışla  
Övladlar gözündən boylanan mənəm.

*İyul 1978*





## TİLSİMLİ ALMA

Necə gözəl idim, sığmayıb yerə  
Xəyallar dalınca qanadlanırkən.  
Necə xoşbəxt idim,

möcüzələrə

Bir həqiqət kimi inananda mən.

Fikrimiz göylərə uçar, uçardı,  
Gördük dağ dalında arzunu, gördük.  
Nə qədər uşaqdım,

qanadım vardı,

Özüm kiçik idim, xəyalım böyük.

Arzular dalınca qanadlanırkən,  
Tilsimli yollardan inamla keçdik.  
Böyüdüm...

Nağıla inanmadım mən,

Özüm böyük oldum, xəyalım kiçik.

Şirin nağıllara inamım hanı?  
İnam xəyallarla qoşa yaşarmış.  
İnandım,

Tilsimli qızıl almanı.

Yeyən həməən saat cavanlaşarmış...

Onda uşaq idim.

Bu gözəl inam,

Nəyimə gərəkdi, nəyimə gərək?  
Böyük səadətmiş, indi qanıram  
Şirin nağıllara inana bilmək.



---

Deyirlər, kosmosda ləngiyir zaman,  
Yox, ata bilmərəm anamız yeri,  
Mənə inamımı qaytarın bir an,  
Mən axan zamanı qaytarım geri.

*Yanvar 1975, Mərdəkan*



## AĞACDAN ATIM

Ağacdən atım,  
Qolum, qanadım.  
Hamar yollarım,  
İlk xəyallarım.

Mənim riyasız,  
Rəngsiz, boyasız  
Gözəl günlərim,  
Toy-düynlərim,  
Hardadır, harda?

Ocaq xörəyi,  
Təndir əppəyi,  
Samavar çayı,  
Lavaş dürməyi,

Ürəkdən gələn  
Söhbətim, sözüm,  
Ay mənim özüm,  
Ay mənim özüm,  
Hardasan, harda?

1976



## BİR GƏMİNİN YOLÇUSUYUQ

«Dünya» adlı bir gəminin yolçusuyuq  
Sən də, mən də, o biri də...  
Yaradan da elə bizik  
Sevinci də, kədəri də.  
Taleyimiz birdir bizim,  
Qasırgadır, fırtınadır tək düşmənim.  
Mən hamının taleyinə cavabdehəm,  
hamı mənim.

Bir gəminin yolçusuyuq,  
Birləşdirir yollar bizi.  
Üzən gəmi, süzən gəmi  
Bir məchula yollar bizi.  
Biz ortağıq dənizdəki tufana da,  
dalğaya da.  
Xoş, mülayim havaya da.  
Gəmi gedir,  
Qasırganın ürkütdüyü  
Dalğaların qucağında  
qalxa-qalxa,  
enə-enə...  
Ah, nə qədər gülməlidir  
Bir gəminin yolçuları  
Diş qıcardır bir-birinə.

*Fevral 1978*



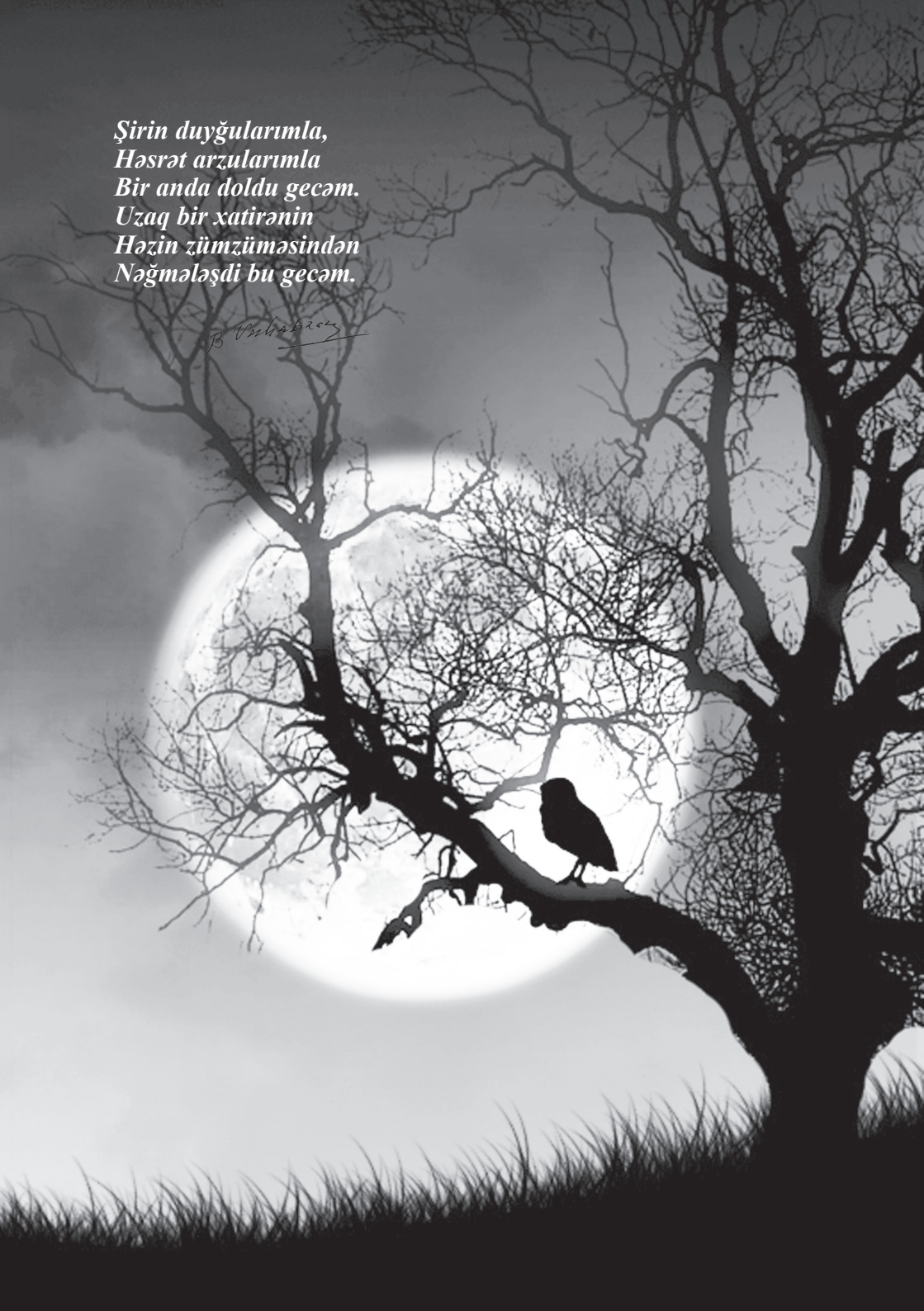


# HƏSRƏT NƏĞMƏLƏRİ



*Şirin duyğularımla,  
Həsrət arzularımla  
Bir anda doldu gecəm.  
Uzaq bir xatirənin  
Həzin zümzüməsindən  
Nəğmələşdi bu gecəm.*

*B. Vahabzadə*







Sənə əzab verdim ürək dolusu.  
Mən kiməm? Utanır dilim sözümdən.  
Mən ürək oğrusu, ömür oğrusu!

Etiraf asandır! Mən hansı haqla  
Qovmaq istəyirəm könlümdən səni?  
Özüm öz eşqimi tapdalamaqla  
Əlindən almışam gələcəyini...

Sənin sabahını kölgələndirən  
Məğrur keçmişinin ləkəsiyəm mən...  
Ney tutub içimdə qəm şikəstəsi,  
Vidən xəstəsiyəm, vidən xəstəsi.

*Avqust 1970*





## YAXŞI

Mən əl açdım,  
Mən yalvardım,  
Qabağında sürünərək  
dizin-dizin...

Mən dedim ki,  
İstədim ki,  
Duz qatasan ləzzətinə  
Eşqimizin...

Xahişimə, təmənnama  
Çətinliklə «yaxşı», - dedin,  
Nə yaxşıdır yaxşın sənin.

Bu kəlmədə  
Ürəyimin zülmətində  
Gördüm sabah doğulacaq,  
Gündüzü mən.  
Neçə-neçə dodaqlardan  
Neçə dəfə eşitmişəm,  
Bu sözü mən.  
Bir yaxşıda duymamışam  
Vallah, sənin yaxşındakı  
Yaxşılığı, gözəlliyi.  
Bu yaxşının istisində  
Əridərəm hər əzabı,  
hər gileyi...

Sənin «yaxşın»  
Nə dadlıdır, nə şirindir.  
Sənin «yaxşın»



Sabahıma baxan  
Ümid gözlərimdir.  
Bir yaxşınla  
Bütün dərdim, bütün qəmim  
Unuduldu.  
Bir yaxşınla neçə ilin  
Dibsiz, dərin boşluqları  
Heç bilmədim necə doldu!..

Mən «əla» da, mən «yaxşı» da  
Qiymət aldım yüz-yüz dəfə.  
Ancaq heç bir qiymətimdə  
Çatmamışam  
Gülüm, sənin yaxşındakı  
O şərəfə!

Sənin «yaxşın»  
Mənim qırıq ürəyimin  
Ümid səsi,  
Güman səsi.  
Sənin «yaxşın»  
Bu günümə işıq saçan  
Gələcəyin pəncərəsi.

*May 1970*



## KÖRPÜLƏR

Hicranın sonudur,  
Vüsəlin əvvəli,  
Bu ələ çatdırır

o əli  
körpülər.

Bu gözdən o gözə yol salır,  
Sevgimin təməli, görpülər...

Arzular, xəyallar bəs nədir?  
Bu ildən o ilə körpülər.  
Arzular qan ağlar, olmasa  
Sahildən sahilə körpülər.

Həsərin köksünə dağ basır,  
Bu eldən o elə körpülər.  
Məhəbbət ölərdi, olmasa  
Könüldən-könülə körpülər.

1971



## SƏNİN NƏĞMƏN

Mahnı çalır, özümdən  
Ayrılıram bu dəm mən.  
Hamı gülr, oynayır,  
Səni düşünürəm mən.

Bir qulaq as, nə deyir  
Eşq ilə dolu nəğmə,  
Minbir duyğulu nəğmə,  
Gah mürgülü, gah oyaq,  
Gah da yuxulu nəğmə.  
Ötən günə səsləyir  
Yenə bizi bu nəğmə.

Bir zamanlar bu rəqsə  
Oynayardıq qoşa biz.  
Niyə vurduq o gözəl  
Xatirəni daşa biz?

Yenə yandım oduna  
Bu yanıqlı nəğmənin.  
Səslər bir qələm oldu,  
Əksini çəkdi sənin.

1970



## NƏDİR?

Dedim məhəbbətin qoy torpaq olsun,  
Ayağın altında...

Bəs bu qum nədir?

Dilinlə ürəyin arasındakı

Bu uçrum nədir?

Özüm də bilmirəm nə deyim sənə?  
Tərk oldu ümidlər, gümanlar yenə.  
Bu dağı çəkməzdi sevən, sevənə  
Əgər sevirdinsə bu zülüm nədir?

Durub aramızda neçə dağ-dərə,  
Nə deyim aradan əsən yellərə?  
Onsuz da ölürəm gündə min kərə,  
Bir canı verməyə bir ölüm nədir?

1971



\* \* \*

Bu gün dünənimə yad olmuşam mən,  
Könlümdən, arzumdən doğuldun, gülüm.  
Mənim Allahımı adiləşdirən,  
Bəndəyə döndərən sən oldun, gülüm.

Sən bir cadugərmi, sehrkarmısan?  
Hökmünlə Allahım göylərdən endi.  
Tilsimli bəndəni öz Tanrısından  
Ayıran tilsimə nə deyim indi?

Arzular önündə ömürlər qısa,  
Nədir könlümdəki bu istək, həvəs?  
Əgər o, Allahım, o, Tanrımdısa  
Tanrımı yıxana nə ad verim bəs?

1971



\* \* \*

- Nağıl istəyirəm,  
Sən gələn dəfə  
Nağıl danışarsan, - dedin, - mənimçün.  
Gülüm, o füsunkar incəliyidlə,  
Təpədən dırnağa nağılsan özün.

Divin qaçırdığı qız sənsən, yəqin.  
Həyat deyə bilmir tale deyəni.  
Mən aciz bəndəyəm...

Məlikməmmədin  
Gücü məndə varmı qaçırım səni?

Sevgiyə çevrilər nifrət də, kin də,  
Nazının nurundan... o nur, tanrımı?  
Üzünün, gözünün cizgilərində  
Tapmışam uşaqlıq nağıllarımı.

İstərdim tərsinə dolansın zaman,  
Sənə bəxş eləyim ömrün ilkini.  
Qayğılarla dolu bu boş dünyadan  
Nağıl dünyasına aparım səni.

Mümkünmü qaçıрмаq o əsir qızı?  
Mümkün olmayacaq nağıla girmək.  
Ömrün şəkərini – nağılımızı,  
Özümüz yaradaq, özümüz gərək!

1971



## NÖQTƏLƏR

Məktubunu oxuyuram  
Cümlələrin sonundakı  
nöqtələr

Açıq-aydın fikirlərin  
Qapısını cəftələr.  
Keçər günlər, həftələr,  
Nöqtələrin arasında gizlənən,  
Mənaları, mətləbləri,  
Min-bir yerə yozaram.  
Eyhamların qat-qarışıq ormanında  
azaram...

Cümlələrin qurtarmamış  
sonunda

Uzun-uzun nöqtələr.  
Söylə, bəlkə, davamıdır  
Fikrimizin, düğumuzun nöqtələr?

Ürəyimdə çoxdan sənən  
Duyğuların odunu  
Çözələyir nöqtələr.  
Məktubdakı çox sözlərin  
Adi sözdür,  
az danışır,

Çox söz deyir nöqtələr.  
Yox, lal deyil,  
Amma kardı nöqtələr.  
Barmağımı gəzdirirəm  
Mən onların üstündə,  
Nə qaynardı nöqtələr!





Hər birinin arxasında  
Nida durur, sual durur,  
Söz durur.  
Ürəyində alovlanıb  
Qələmində düyünlənən  
Atəş durur,  
Köz durur.  
Əsl, böyük məhəbbət də  
Dilə gəlmir,  
Amma... necə danışır.  
O, gizlicə danışır.  
İki qəlbin bir arzusu  
Baxışlarda alışır.  
Nöqtələrdə  
                  baxışların sözləri...  
Nöqtələrdə görünür  
Bir ürəyin vurğusunun  
  izləri.  
Cümlələrin əvvəli söz,  
Amma sonu nöqtələr...  
Sözdən yaxşı bildirir  
Bir ürəyin istəyini,  
                  arzusunu  
                                  nöqtələr.

*Yanvar 1973*



## ANCAQ

Sellər də yanar,

Söndürə bilməz

Bir qəlbə əgər düşsə məhəbbət.

Atəş yenidən yandıra bilməz

«Yandım», - deyə sönmüşsə məhəbbət.

Hər şey bölünürkən çoxalır,

bəs bu nədəndir,

Ancaq yox olur

yarı bölünmüşsə məhəbbət.



\* \* \*

De, necə ayrılacaq biz gülə-gülə?  
Ayrılıq səddini çoxdan aşmışıq,  
Qan qana qarışıb, könül könülə  
Biz qohum olmuşuq, doğmalaşmışıq.

1972



## BƏM-ZİL

### *(«Son görüş» poemasından)*

Üzünü görürdüm, içi göründü  
Yasını tutmaram ölü sevgimin.  
Odu çoxdan sönüb, yaxşı ki, söndü  
Ağarır könlümdə külü sevgimin.

Sənin etibarın, sənin ilqarın  
Qum üstə yazılan bir kəlmə sözmüş.  
Elə ki hayqırdı yel harın-harın,  
Sahili süpürüb o sözü pozmuş.

Mən nə biləydim ki, bu gözəl oyun  
Dəhşətə gətirər sonda hər kəsi.  
Mən nə biləydim ki, getdiyim yolun,  
«Təəssüf» adlanır son düşərgəsi.

Demə, görəcəkli günlərim varmış  
Heyrət, xeyirdəki bu şərə heyrət!  
Heç demə, ürəkdə qoşa yaşarmış,  
Zülm ilə ədalət, sevgilə nifrət.

Bir qırıq sevincə bir ömrü qurban!  
Belə bir alverə nə deyək indi?  
Mənim ağrılarım, acılarımdan  
O arzu göyərtədi, güldü, sevindi.

Böhtan tuzu varmış onda, sən demə,  
Oynadıq, o, məni taladı, soydu.



Arayış xətrinə, imza xətrinə  
Mənim həyatımı qumara qoydu.

İndi qısılmışam xəcalətimə.  
Eşqindən danışmır dili könlümün.  
Özüm də heyranam sükunətimə  
Yatdı qasırgası dəli könlümün.

Qaladım könüldə yükü yük üstə.  
İlişdi heyrətə,  
Söz dildə qaldı.  
Biz qoşa sim idik eyni kök üstə,  
Mən bəmə düşmüşəm,  
o, zildə qaldı.

*Yanvar 1973*



## NAĞIL GECƏM

Ulduzların diliylə  
Nəsə danışır gecə.  
Min dəfə seyr etdiyim,  
Adi, sadə bir gecə...  
Birdən...

qəlbim titrədi  
Üşüdüm,  
köks ötürdüm.  
Ürəyimdə bir səni,  
Bir də...

illər dalından  
Nağıl gecəmi gördüm.  
O gecə...

gözlərimdə  
Mürgüləyir həmişə  
Ən şirin uyğum kimi.  
O gecə...

ürəyimin  
Yatır dərinliyində  
Altıncı duyğum kimi...  
Gecə...

bir sən,  
bir də mən.  
O gecə baş qaldırdı  
Bu gecənin içindən...  
Şirin duyğularımla,  
Həsrət arzularımla  
Bir anda doldu gecəm.  
Uzaq bir xatirənin  
Həzin zümzüməsindən  
Nəğmələşdi bu gecəm.



O gecə çoxdan keçib,  
Geri dönməz o, bir də.  
Bir gecənin həzzini  
Geri qaytara bilməz  
Mən belə gecələr də...  
Bir gecədə, bir anda  
Şirin bir xatirəylə  
Acı gerçək görüşdü.  
O gecənin gözündən  
Bu gecənin bağına  
İsti bir damcı düşdü.  
Dedim, dağıl, a dünya,  
Dağıl, tez dağıl, gecəm.  
Sən dünyadan köçmüşsən  
Qəlbimə, nağıl gecəm.  
Sən indi bu günümlə  
Gedə bilməzsən yola.  
Ürəyimdə yaşarsan  
Təəssüflə qol-qola.  
Dövrən dönür, vaxt keçir  
Səhərə də az qalır.  
İndi gecələrim də  
Mənimlə yalqız qalır.  
Sən yoxsan... Bu günümə  
Rişxənd edir dünənim.  
Mən bir gecə gəlsə də,  
Nağılım gəlmir mənim.  
Bu gecənin içində  
Nağılsızam indi mən.  
Gecənin əllərində  
Sarı bir yarpaq durur  
Xatirə dəftərimdən.

*Fevral 1973*



\* \* \*

Sevdiyın gözəlin bir köntöy sözü  
Bütün ömrün boyu göynədər səni.  
Sevgi bir oddur ki, düşsə qəlbinə,  
Eylər öz-özündən dərbədər səni.  
Günəşə borclusan gördüklərinçin,  
Ona da çox baxsan kor edər səni.

*Fevral, 1974*





\* \* \*

Nə mən istəyimi bilirəm, nə sən.  
Biz duman içində ulduza döndük.  
Nədir istəyimiz bir-birimizdən  
Bilmirik... Əməlsiz boş sözə döndük.

Gündüz işıqlıdır, gecə qaranlıq  
Biz nə o yanlıq, nə də bu yanlıq.  
Müddətdir qalmışیق yol ayrıcında,  
Bizim qismətimiz alatoranlıq.

Mən sərxoş olmuşam gülün ətrinə.  
Dərmək insafsızlıq, dərməmək zülüm.  
Biz yola çıxmışیق yolun xətrinə,  
Nə mənzil bəllidir, nə məqsəd, gülüm.

O kimdir bu gündən görə sabahı?  
Sabahı sabahda görərik, nə qəm!  
Elə günah var ki, mən o günahı,  
Yüz böyük savaba dəyişdirmərəm.

Nə çox ah çəkirsən, ahın dağlara.  
Bu qədər göynəmək bəs deyilmi, bəs?  
Ah atəş çiləyir al dodaqlara,  
Alışar, işığı yoluna düşməz.

Budağın üstündə əl boyda yarpaq,  
Küləklər əsəndə yaşayır ancaq.  
Küləklər əsməsə, yarpaq da dinməz,  
Yarpaq titrəməsə, külək bilinməz.



---

Nə mən istəyimi bilirəm, nə sən.  
Biz duman içində ulduza döndük.  
Nədir istəyimiz bir-birimizdən  
Bilmirik... Əməlsiz boş sözə döndük.

*1974*



## DARIXMA, HA...

Məktubunu oxuyuram...

Dönə-dönə,

Qayıdıram hər cümlənə, hər sözünə.

Oxuyuram,

Düşünürəm.

Düşünəndə gözlərimi yumuram ki,

Səni görəm.

Oxuyuram, düşünürəm.

Fikrim ötən günlərimi

varaqlayır,

Oxuyanda gülümsəyən sətirlərin,

Düşünəndə qan ağlayır.

Bir məktubda nə deməkdir

Bu ağ, qara?

Rənglərə bax,

Hardan-hara?

Kim deyir ki,

Hər kəlmənin

Bir mənası bir yükü var?

Yox! Ürəkdə dilə gələn yaşıl sözlər,

Budaqlardır,

Yüz budağın bir kökü var.

Kök ürəkdir.

Yarpaqlarda rəngi yaşıl,

Səsi, sözü pıçılıtlar.

Pıçılıtının səsi birsə,

Min mətləbi, min sözü var.

Mən sözün öz mənasını istəmirəm.

Bir məzmunu o, qul olur,



O, duyğudan məhrum olur,  
Yoxsul olur.  
Mən vurğunam hər kəlmənin  
Çalarına.  
Nida kimi dik dayanıb  
Hökm verən halına yox,  
Sual kimi boyun büküb  
Düşüncəyə dalarına.  
Düşüncənin min rəngi var.  
Göydəki ay, yalnız aydır,  
Suya düşsə,  
Qırçınlanan dalğalarda  
Neçə rəngdən çələnqi var.

Sənin əlvan duyğuların  
Sözün məna sərhədindən  
O taydadır.  
Sözlər yatır quzu kimi,  
Çalarını haraydadır.  
Çalarını alovuna alışırım.  
Günlər keçir...  
Səsləndikcə qulağımda cümlələrin,  
Ətrafıma lal kəsilib  
Mən səninlə danışırım:  
Yazırsan ki, darıxma, ha...  
Burda sözün qəsdı geniş,  
Yuvası dar.  
Burda sözün cövhərindən  
Neçə-neçə söz sıçrayar.  
Sözdən fikir.  
Fikirdən də  
Neçə-neçə mətləb çıxır.  
«Darıxma»nın o tayında



Söz darıxır,

Söz karıxır.

Sən «yox»dakı o «var»a bax.

Sözün əksi, çalara bax.

Sən «darıxma» deyən zaman,

İstəyirsən ömrüm boyu

Mən darıxım sənin üçün.

Rənginə bax, qəlibindən çıxan sözün!

Darıxıram, aya, günə sığışmıram.

Darıxıram,

Dünyamızın

Qaydasına ölçüsünə

Sığışmıram.

Darıxıram,

İstəyimə çatmaq üçün.

İstəyimiz fəvqündədir sözümüzün.

Darıxıram,

Doğmalarım sağ-solumda.

Darıxıram,

Baxışların

Yanıb sönür xəyalımda.

Gözlərimin önündəki baxışlara

Yad olmuşam.

Xəyaldəki baxışların işığında

Udulmuşam.

Təqvimdəki varəqlərin

Bir ayını birdən cırın!

Yayı ötüm,

Göz yaşı tək kirpiyimdən,

Qopub düşüm payıza mən.

*İyul 1975, Şəki*



## KİLİD

Sən məni hamıya qısqandın, yetər.  
Nədir bu şübhələr, bu üzüntülər?  
Bir belə qısqanclıq nəyə gərəkdir?  
Səni də, məni də məhv edəcəkdir.  
Mən ki səninkiyəm

get,  
Arxayın get.

Nə özünü incit,

Nə məni incit!

Sevirəm,

Nə lüzüm sözə, öyüdə?

Mənim qısqanclığım sevgimin özü!  
Vurulan kilidin böyüklüyü də,  
Qorunan sərvətin dəyər ölçüsü!

*Dekabr 1973*



## MƏNDƏN O TAYDA

Müddətdir susuram, lay divar kimi...  
Qəlbim oyum-oyum, lağım-lağımdır.  
Nə ilə doldurum sənsizliyimi?  
Suyumsan,  
Həsrətim sonsuzluğumdur.

Hədələr, qorxular...  
Susdum,  
Döyükdüm.

Beləmi olurmuş hər eşqin sonu?  
Xeyli zamandır ki, qorxuya бүkdüm  
Gözün həsrətini, könlün odunu...

Ömrü də xərclədik, bizə nə qaldı?  
Bir gün qəhqəh çəkən, bir gün hönkürüb.  
Gəldi, sevgimizin axşamı gəldi,  
Axşamı gəlməyən günü kim görüb?

Mən suyu sovulan dəyirman oldum,  
Döndü xatirəyə küylü çağlarım.  
İzimi ot basdı, lap unuduldum...  
Nə çax-çaxım qaldı, nə qonaqlarım.

Mən ki sağalmaqçün yaramı kəsdim.  
Sağalmır...  
Bəs niyə yenə göynəyir?  
Məgər bu deyilmi məramım, qəsdim?  
Bəs indi?  
Bəs indi istəyim nədir?



Yüz günün, min günün dəlisiyəm mən.  
Nə ipə yatardım, nə də zəncirə.  
Bir gün ağıllanıb

Cəhalətimdən  
Yüz günü, min günü satmışam birə.  
Özüm də bilmirəm nəçiyəm, kiməm?  
Nə dostu tanıdım, nə də düşməni.  
Dünyanın dərdinə köklənmiş siməm,  
Qəmin mizrabıyla dindirir məni.  
Buludu dağıtdım, bəs bu çən nədir?  
Bəs indi könlümü göynədən nədir?

Yenidən göyərdim göynədiyimdən  
Ot kimi...

Dağımsan, mən aran oldum.  
Qışqıra bilmirəm göynəməsəm mən,  
Həsrətin göynətdi, bağırın oldum.

Qulaq kəsilmişəm iç hönkürtümə  
Bu boyda səs-küydə, hayda, harayda...  
İndi qanıram ki, məndə heç demə,  
Bir «mən» də var imiş məndən o tayda.

1973





## MƏN SƏNDƏN QAÇIRAM...

Mən səndən qaçıram... Yoxmuş cürətim,  
Neyləyim?

Susuzam, dodağım yanır.

Dolub gözlərimə sonsuz həsrətim,  
Gözümün içindən sənə boylanır.

Düşündüm, qarşıda nə var?

Ah-aman!

Bir yol yorğunluğu, bir soyuq ürək.

Mən səndən qaçanda

cavanlığımdan,

Sevgimdən, hissimdən qaçıram, demək.

Mən hara qaçıram, hara ey könül,  
Kimə gileylənim mən indi kimdən?  
Dəyərdə ucuzdur, çəkiddə yüngül  
Mənim qazandığımı itirdiyimdən.

Arsızlıq elədim, atdım arımı,  
Qəlbimin xəbəri, yoxmuş özündən.  
Sevginə həsrətim,

baxışlarımı

Yığdı gözəllərin ovçu gözündən.

Hardasa gizlicə əllər görüşür,  
Tanıya bilmirəm özümü hərdən.  
Çiynimə nə yaman kölgələr düşür  
Ağlın hürkütdüyü xatirələrdən.



---

«İtirsən bu eşqi, neyləyim?», - deyə  
İçimdən qışqırıb dindi həsrətim.  
Qorxumun gözüylə baxır hər şeyə  
İndi məhəbbətim, indi həsrətim.

*1977*



\* \* \*

Dedin, qocalıram, qazancım bumu?  
İtirdim əvvəlki təravətimi.  
İnana bilmirəm buna, doğrusu,  
Mən səni görmürəm dediyin kimi.

Sənmi qocalırsan?

Yox, ola bilməz!

Sevgilim, məhəbbət qocala bilməz.  
Sevgidən uzaqdır qocalıq, ölüm,  
Orda nə ölçü var, nə yaş, nə çəki.  
İnan ki, bu gün də görürəm, gülüm,  
Mən səni ilk dəfə gördüyüm təki.

Sən öz taleyindən nə küs, nə deyin!  
Gülüm, əbədisən dərdi-sərimdə.  
Sənin gözəlliyin, sənin gəncliyin  
Yaşayır həmişə sətirlərimdə.

*May 1977*





\* \* \*

Ey könül, yaxşını yamandan ayır,  
Payızı duymuruq bağlar solmasa.  
Kölgələr işıqla oyun oynayır,  
Kölgə bilinərmə işıq olmasa?

Kölgəyə işıqdan bax ki, görəsən,  
İçində qəzəbi,  
İçində kini...  
İşığa, işığa gedək anbaan,  
Görək qəlbimizin içindəkini...

*İyul 1978*



\* \* \*

Göylər yeddi qatdır,  
Yerlər yeddi qat.  
Qatlara birbəbir qalxdıq, həm endik.  
Endikcə ucaldıq,  
Nədir bu təzad?  
Endikcə, qalxdıqca biz təzələndik.  
Baxdıq sevdamıza bir təzə gözlə,  
İndi yarışırıq öz-özümüzlə.

Endiyimiz qədər ucalırıq biz,  
Ucala bilmərik, əgər enməsək.  
Bizi bizdən güclü hisslərimiz,  
Düz olar,  
endirmir,  
qaldırır desək!

Qorxma, gəl dalımca,  
uçaq, uçaq biz,  
Qatlar üzə çıxır günbəgün, gülüm.  
Sirlərin ardınca ucaldıqca biz,  
Yer də göyə dönür bizimçin, gülüm.

O şirin saatlar, bu şirin anlar  
Arzunun rənginə boyanır indi.  
Səninçin, mənimçin gizli olanlar  
Bizimçin yuxudan oyanır indi.

Döyündü ürəklər,  
Qapandı dillər.



Nə mən dilə gəldim, nə də sən, gülüm.  
Hansı duyğunusa o uzun illər  
Mən səndən gizlətdim, sən məndən, gülüm.  
Ürəkdə külləndi yanar duyğular,  
Dandıq özümüzdən istəyimizi.  
Yuxular,

yuxular,

şirin yuxular

Şirin duyğulardan oyatdı bizi...

Xəyallar tuşlanıb indi niyyətə,  
İndi nə gecə var,

İndi nə gündüz...

Özümüz dönürük bir həqiqətə  
Həqiqət olunca təsəvvürümüz.

Göylər yeddi qatdır,

Yerlər yeddi qat.

Qatları birbəbir qalxdıq, həm endik.

Endikcə ucaldıq...

Nədir bu təzad?

Endikcə, qalxdıqca biz təzələndik.

*İyul 1978, Şəki*



\* \* \*

Necə minnnətdaram iman yolu rüyalarım,  
Məni xoşbəxt eləyən duyğulu rüyalarım.  
Mən oyaqlıqdakı min gerçəyi qurban verərəm  
Bir təəccüb dolu, heyrət dolu rüyalarım.  
Sevirəm gündüzü, lakin mənim olsun gecələr,  
Gecələr könlümü verrəm ulu rüyalarım.

*İyul 1978*





## SEVGİ GİLEYİ

Heç bilmirəm hara yozdun  
Doğrumu sən, düzümü sən.  
Mən həsrəti ötüb keçdim,  
Sən həsrətin dözümsən.  
Qulaqlarım cingildəyir,  
Danışırısan sözümlə sən,  
Sözümlə sən.  
İstərəm ki, yuxumdan da  
Gəlib səni alan olsun.  
Vüsal dolu bu yuxular  
Yalan olsun, yalan olsun!  
Mənə qalan xatirədir,  
Unudulsun talan olsun,  
Talan olsun!  
Qol-budaqlı ağac idim.,  
Budanmışam, çapılmışam.  
Həmdəm gedib, kölgəm itib,  
Mən özümə qapılmışam.  
Amma səni itərən gün  
Mən özümçün tapılmışam.

1976



## UNUDA BİLSƏN...

Fikrim də, hissim də günəbaxandır,  
Dolaşır həmişə ancaq izlə.  
Sən baxan tərəfə baxmaq asandır,  
Baxıram dünyaya sənin gözünlə.

Sevdinsə... Sən osan, özün deyilsən,  
Yox ikən daha çox sən varsan, gülüm.  
Özünü nə qədər unuda bilsən,  
Özünü o qədər taparsan, gülüm.

Gəl ki, özümüzü itirək, tapaq,  
Fikir azad olsun can qayğısından.  
Varlıqla yoxluğun hüdudlarında  
Ana təbiətə qarışır insan.

Demirəm ömrümüz toy-büsat olsun,  
Deyirəm qayğıdan can azad olsun.  
Bizim eşqimizə quşların səsi,  
Suların nəğməsi nəqərat olsun.

*İyun 1978*



\* \* \*

Mən səni yaratdım, gülüm, sən məni.  
Ürəklər qul olur yaratdığına.  
Xəyallar uydurur bütü, səcdəni,  
Biz də yaratdıq ki, tapınaq ona.

İnandıq,  
Vurulduq,  
Tapındıq necə,  
Bu eşqin başına dünya cəm olsun.  
Səni yaratmışam öz ürəyimcə,  
Səni yaratdım ki, məbədim olsun.

*Aprel 1978*



\* \* \*

Ağaca su verdim,  
Hopdu bir anda,  
Haçansa dediyin söz yada düşdü.  
Yaddaşın yarpaqsız budaqlarında  
Pərişan-pərişan bir quş ötüşdü.

Araya düşmüşdü uzun bir həsrət,  
Görüşdük,  
dinmədik,  
biz elə susduq.  
Biz onda bildik ki, nəymiş məhəbbət,  
Biz onda bildik ki, nəymiş susuzluq.

Su sudur həmişə yayda, qışda da,  
Su üçün həmişə yanmırıq ancaq.  
Dodaqlar quruyub cadar olanda  
Bilirik nə imiş bir sərin bulaq.

Ağaca su verdim,  
Hopdu bir anda,  
Haçansa dediyin söz yada düşdü.  
Yaddaşın yarpaqsız budaqlarında  
Pərişan-pərişan bir quş ötüşdü.

*İyul 1978*



## ÇOXDUR YAŞIMDAN DA...

Çoxdur yaşımdan da sevgimin yaşı,  
Ancaq o qocalmır, köhnəlmir nədən?  
Ağarır könlümdə dağların qaşığı,  
Sevgim cavanlaşır, qocaldıqca mən.

1975



## YAMAN DARIXMIŞAM

Yaman darıxmışam səninçin, yaman!  
Mən əsir düşmüşəm öz istəyimə.  
Nifrəti gizlətmək asandan asan,  
Sevgini gizlətmək macalmış, demə!

Haraylar yüksəlir könüldən yenə,  
Bu necə haraydı, bu necə haydı?  
Öhdəmdən gələrdim... Gözüm üzünə,  
Qulağım səsinə darıxmasaydı...

Elə bil hər yerdən üzülüb əlim...  
Mən azıb qalmışam qəm dərəsində.  
Dirilib yaşanır sənli günlərim  
Sənsiz günlərimin xatirəsində.

Yaman darıxmışam... Bu nədir yenə  
Ağlım sağa baxır, ürəyim sola.  
Ürəyim dönübdür göy göyərçinə  
Qonub sən gedəli sən gələn yola.

Yaman darıxmışam... Hər axşamçağı  
Arzumu günəşin telinə sardım.  
Mənimlə olsaydı, mən darıxmağı  
Zamana ən uzun ölçü sanardım.

Yuxuma gəlmişdin...

Qısıldıq küncə.

Danışdıq...

Yel əsdi...



Dağıldı d rd-q m.  
Kölgəyə d nm şd m,  
Səni görüncə  
Sənin iřiđında yox oldu kölgəm.

1974



## YOL İŞARƏSİ

*Oğlum İsfəndiyara*

Sevdinsə...

Eşqində itib yox oldun,  
Çaşbaş salacaqsan günü, ayları.  
Sevgi yollarında nə qayda-qanun?  
Özün aşmalısan bu dolayları.

Əriyib, özünü yox sayacaqsan,  
Bu dərdin olmayıb özgə çarəsi.  
Sən tez-tez «qəzaya» uğrayacaqsan,  
Yoxdur bu yollarda yol işarəsi.

1977





## İNANIR İNSAN

Uydum laylasına sevginin, neylim,  
Yatdım yuxu gördüm, şirin bir yuxu.  
Ötdü bir an kimi, ötdü, sevgilim,  
Həmən bu yuxuyla ömrümün çoxu.

Həmişə mübtəda səndin,  
xəbər mən  
Vəfa nəqəratlı nəğmələrində.  
İndi boz kül qalıb yanan ürəkdən,  
Təəssüf közərir eşqin yerində.

Əhdini, sözünü gerçək sanırdım,  
Ürək nə çəkmədi sevgidən yana.  
Röyada necə də mən inanırdım  
O şirin məhəbbət yuxularına.  
Nə qədər ki yatır, yatdığı zaman  
Gördüyü yuxuya inanır insan.

1977



\* \* \*

Bir bağlıca dəfinəydim,  
Qəm kilidim,  
Dərd açarım,  
Çiçək açar ulu dağlar,  
Bəs mən niyə dərd açaram?  
«Can» deyənim min-min olar,  
Tək səndədir dərdə çaram.

Heç bilmirəm nə vaxt, harda  
Məni məndən necə aldın.  
Mənə məndən yaxın olub,  
Məni məndən uzaq saldın.

1977



## YUXULAR, YUXULAR...

Sən yoxsan şəhərdə, yoxsan... bu sözə  
Yetim qalan könül qara geyindi.  
Yoxluğun özü də görünür gözə,  
Yoxluğun varlığı çevrilib indi.

Yuxular görürəm... Tutub əlimdən  
Mənə içirirsən sevgi şərbəti.  
Elə sanıram ki, bu yaşımda mən  
İlk dəfə dadıram ilk məhəbbəti.

Məəttəl qalmışam bu xumarlığa,  
Təpədən-dırnağa özün də sirsən.  
Elə ki, yoxluğun dönür varlığa  
Hissimdə, ruhumda heykəlləşirsən.

Məhəbbət şərbəti... Şirindən, şirin,  
Bəxtiyar adımın öz baxtı sənsən.  
Min-min istəyimin, min-min həzzimin,  
Min-min xəyalımın paytaxtı sənsən.

Yuxular, yuxular, dəli yuxular  
Elə qorxuram ki, həqiqət olar.  
Qorxuram? Yalandır!

O xoş fürsəti  
Xəyalda bəzəyər, naxışlayardım.

Həqiqət budur ki,  
Min həqiqəti  
Bircə o yuxuma bağışlayardım...



Həqiqət belədir... Artıq nə deyim?  
Sirlər qaynağıdır əzəldən ürək.  
At çapır yuxumda mənim istəyim,  
Bu necə yuxudur, bu necə istək?

Dəlib qayaları göyə fısqıran  
O vulkan duyğuna, hissinə qurban!  
Danışdım yuxumu, xətrinə dəydim...  
Yox, gülüm, sevirəm o hallarını.  
Mənim bir arzum var: görə biləydim  
Sənin qeyri-adi xəyallarını...

Mən sənə yuxumu danışan zaman  
Söhbəti dəyişdin... Dedin, «Bəsdi, bəs!»  
Sözümü kəsməkdə sən də haqlısan,  
Xəyala gələnlər dilə gələmməz.

Əslində həqiqət başqadır, gülüm...  
Yuxular, xəyallar bizdən dərinidir.  
O şirin yuxumda mənim gördüyüm  
Sənin xəyalında gördüklərinidir.

Getmir gözlərimdən bir o... bir də sən.  
O qovur... qaçırsan... o cəld, sən çevik.  
Mən səndə adilik görmədiyimdən  
Umdum hər işindən qeyri-adilik.

*Aprəl 1978*



## ÖZÜN YANMALISAN...

Dedim, eşqində yanıldım,  
Bu halımdan halısan.  
Dedi, sən gerçəyi bilmək üçün  
aldanmalısan.  
Dedim, ulduz çiləyir  
Gözlərin axşamlarıma.  
Dedi, ancaq məni görməkçün  
Özün yanmalısan.

1978



## SƏNİ ANDIQA...

O zamandan ki, uzaq ulduza döndün,  
Səni xatırlayıram hər gecə, hər gün.  
Mənə ayrılmaq ölümdən betər oldu,  
Səni andıqca xəyal dərbədər oldu.  
Görürəm, yoxmuş həyat, heç demə, sənsiz.  
Bu günün ünvanı mümkünmü dünənsiz?  
Yuxulardan umuram vəslini hərdən,  
Demə, imdad yox imiş xatirələrdən.  
Nə deməkdir, nə demək bir belə yanmaq?  
Səni andıqca anır, doymuram ancaq.  
Səhərim gəlsin, ötüşsün, gecə keçsin,  
Suyu anmaqla susuzluq necə keçsin?

1977



## YARIYUXULU

Yuxudayam...

Əslində yarıyuxuluyam mən.

Bir-birinə dolaşan

Qarışıq fikirlərin

Oduyla doluyam mən.

Yatım?

Yoxsa oyanım?

Bu fikir ayrıcında

Dayanmaq istəyirəm.

Səni

yuxularımda

görmək üçün

yuxlamaq,

Qəhrini çəkmək üçün

Oyanmaq istəyirəm.

1974



## BULAQ BAŞINDA SUSUZLUQ

Əlçatmaz zirvənin, uca bir dağın  
Həsrəti könlümdə mən doğulmuşam,  
Yanıb yaxılmağın, duyub qanmağın  
Sevib yaşamağın acı olmuşam.

Təpədən dırnağa bir arzu kimi,  
Yaşadım...

Bu uçuş qoy mənim olsun,  
Açıram gözümü, bəbəklərimi,  
Bütün gözəlliklər gözümə dolsun.

Gah çiçəyə düşür, gah gülə meylim,  
Əlim çatmayana heyranam, heyran.  
Doymuram,  
doymuram,  
doymuram, neylim,  
Gözəllik önündə bayğınlığımdan!

Yazı gözləyirəm,  
istəyirəm ki,  
Bahardan doyunca həzz alım,  
olmur,  
Qayğılar dalğa tək aşır başımdan  
Gülə baxmağa da macalım olmur.  
Bəs bu nə ah idi, qopdu sinəmdən?  
Demə, yaşayanda yaşamayıb mən,  
Şirincə-şirincə yuxu yozmuşam,  
Bulaqlar başında mən susuzmuşam.

1977





## ƏL UNUTMUR

Bu dünyanın nə yaxşısı, nə pisi  
Özümüzük dolaşdırın hər işi.  
Əllərimdə əllərinin istisi,  
Nə itiymiş əllərimin yaddaşı.

Mən istərəm ləngiməsin gələcək,  
Sabahıma körpü salım bu gecə.  
Səni mənə unutdura biləcək  
Bir nəğməni hardan alım bu gecə?

Bir nəğmə ki, ürəyimdə mələyən  
Duyğuları, ağrıları ovutsun.  
Necə gedim öz-özümlə yola mən?  
Əl unutmur, ürək necə unutsun?

1979



\* \* \*

Gizli saxlamışdım səndən sirrimi,  
Gizlənə bilmədin özümdən ancaq.  
Açıldım,  
Saçıldım  
bir kitab kimi,  
Gizli dəfnəsən yenə sən ancaq.

*May 1979*



## YAXŞI KI, DÜNYADA...

Bəzən öz-özümdən bezir, usanır,  
Gözümlə görürəm «qiyamətimi».  
Könlümdə sayrısan ulduzlar yanır  
Səni xəyalıma gətirən kimi...

Dərdimin bağırını yarırsan, gülüm,  
Yoxsa, həyat mənə əzab olardı.  
Yaxşı ki dünyada sən varsan, gülüm,  
Könlüm işiğini hardan alardı?..

Könlümə işıqlar saçırısan, gülüm  
Sənsiz bu dünyanı zülmət görərdim.  
Yaxşı ki dünyada sən varsan, gülüm,  
Nəylə ovunardı dünyaca dərdim?..

Bəzən öz əhdini danırısan, gülüm  
Həsrətin könlümü necə göynədir.  
Yaxşı ki dünyada sən varsan, gülüm,  
Bilməzdim dalğa nə, təlatüm nədir?

Həyatın sirrini açırsan, gülüm,  
Laybalay, taybatay, qatbaqat mənə.  
Yaxşı ki dünyada sən varsan, gülüm,  
Mənasız olardı bu həyat mənə.

Bağlı dəfinəyəm, açarsan, gülüm.  
Xəznəmin sirrini tək sənə verdim.  
Yaxşı ki, dünyada sən varsan, gülüm,  
Mən var olduğumu hardan bilərdim?

*İyul 1979*



## AĞ TÜK

Saçında qıvrılan ağ tükü gördüm.  
Dağlardan payızın havası gəldi.  
Çiyində həyatın yükünü gördüm,  
Bağlardan quşların nəvası gəldi.

Ağ tellər uğursuz sevginin qəmi,  
Məndən gileylərin, şikayətlərin.  
Ağ tellər bürküdən yanan ot kimi,  
Bir damcı yağışa möhtacdır yəqin.

Ağ tellər qayğılı, dərddli ömürdən  
Durna qatarı tək uçan günlərin.  
Ağ tellər izidir ağarır dən-dən,  
Ağrılı günlərin, yaman günlərin.

Ağardı saçında ehtiyacların.  
Otu qarsalanan düzənlər kimi.  
Yanğıdan ağaran o ağ saçların  
Budaqda saralan xəzəllərdimi?

Qədərdən qədəri oğruladıq biz.  
Bu tale arzunu arzudan danır.  
Yazda şaxta vurdu... Diləklərimiz  
Ömrün payızında tumurcuqlanır.

Arzular ürəkdə quzu tək mələr,  
Yer-yərdən, rəngəbərəng, cürbəcür indi.  
Xırda tumurcuqlar, körpə düymələr,  
Payız küləyindən üşüyür indi.



Payıza bənzərik, payıza ancaq.  
Ürək o ürəkdir,

Hava buz kimi.

Soyunur ağaclar, tökülür yarpaq,  
Rəngini soyunan duyğumuz kimi.  
Yarpaqsız ağaca bənzərimiz var.  
Quru budaqları tərək etdi quşlar.  
Dünənki bürküdən, bəlkə, yanmışıq  
Bir ana budaqdan qalxır yüz budaq.  
Bir gör neçə yerdən haçalanmışıq,  
Burda əyri budaq, orda düz budaq.

Ağacın başında qaralır yuva  
Könlündə, könlümdə bir qaraltı var.  
Payıza sığındıq...

Soyuyur hava

Saralır yarpaqlar, ağarır saçlar.

*Avqust 1979*



\* \* \*

Deyirəm, bəlkə də əcdaddan hələ  
İlkimiz bir toxum, bir tumdur bizim.  
Qaynayıb-qarışıb qanım qanınla  
Fikrimiz, hissimiz qohumdur bizim.

Deyirsən, «ayrılaq!...»  
Fitrətdən dönək?

Nə olar...

Başa sal ancaq bir şeyi:  
Biz hardan öyrənək, kimdən öyrənək  
Biri-birimizə özgüləşməyi?..

«Ayrılaq» sözünə ağladı göylər,  
Yolu dəyişməmiş yolumu azdım.  
Şirin olmasaydı sevgi bu qədər,  
Ona acı-acı mən ağlamazdım!

Görüşlər özü də dadıma gəlmir,  
Bu qədər yaxınıq, o qədər uzaq.  
Bircə görüşümüz yadıma gəlmir,  
Nə vaxt birləşdik ki, indi ayrılaq?

*May 1979*



## SƏADƏT DEYİL?

Yox, sən də haqlısan, ey gizli dərdim,  
Qərəzli, qərəzsiz tələblərində.  
Sevgimin gözünü neştərləyərdim,  
Bəlkə də... olsaydım sənin yerində.

Tələblər hamısı yerində, düzgün!  
Məndən öz haqqını umursan tamam.  
Sənin haqlarını ödəmək üçün  
Mən də öz borcumu unutmalıyam.

Bəzən bir tərənin borcu önündə  
Dağılır yüz dağın yüz-yüz dağ haqqı.  
Bəzən yaranmağa haqqı olanın  
Olmur bu dünyada yaşamaq haqqı.

Haqqını istədin... həqiqətdi bu,  
İstək olan yerdə hər şey doğrulur.  
Ancaq unutma ki, bəzən də arzu,  
Həyatın önündə müttəhim olur.

Verdiyın qurbanı qaldırıb göyə  
Əvəz istəyirsən... Məhəbbət bumu?  
Nə olar, bir dəfə qoy tərəziyə  
Sən öz haqqın ilə mənim borcumu.

Sevirəm... ey mənim dərdim, dərmanım,  
Dərsiz dərman içmək bir adət deyil.  
Sevirsən... Sevginə şübhəm yox mənim,  
Məgər sevə bilmək səadət deyil?

*İyul 1979*



## «GECƏ SERENADASI»\*

«Gecə serenadası» necə həzin olarmuş  
Bu yalqız gecələrdə.  
Mahnı bir yuxu kimi  
Gecənin röyasına süzülür pərdə-pərdə,  
Səslənir narın-narın.  
Şirin xəyallarımdan boylanır baxışların.  
Ən yanıqlı,  
    ən həzin  
        nəğmə bilmişəm səni.  
Sənsiz necə dinləyim,  
Sənin məhəbbətindən danışan bu nəğməni?  
Səni sənsiz dinləmək  
    Mümkün deyil, ay gülüm.  
Səninlə dinləyəndə bir-birinə qovuşur  
    Günəş ilə ay, gülüm.  
    Dəniz ilə çay, gülüm.  
Açıb üfüqlərini göy də yerə birləşir.  
Ən çilgün nəğmələr də quzu kimi mələşir.  
Həyat da,  
Lap ölüm də  
    Səninlə nəğmələşir.

*Aprəl 1979*

---

\*Şubertın eyni adlı əsərinə işarədir.





## HAVASI-SÖZÜ

Böyük arzuları xəyalı saydıq?  
Xəyal həqiqətlə tarazdı, ey dost.  
Arzu qanadında biz uçmasaydıq,  
Dünyanın özü də olmazdı, ey dost.

Olanla olmazlar arasındakı  
Xəyal dumanında xumaram indi.  
Bu necə möcüzə,

Bu necə arzu?

Yuxumu həyatdan umaram indi!

Artıq yuxular da düşdü gözümdən,  
Gerçəyin ilkidir yuxunun sonu.  
Nəyi gözləyirəm, bilirsənmi sən?  
Yuxu nəğməmizin son akkordunu.

Qorxursan, bununla bitə nəğməmiz,  
Həyatın dibinə dirənərik biz!

Təşvişin, gümanın nahaqdır sənin.  
Tükənməz nəğmədir həyatın özü.  
Bir də unutma ki, bu xoş nəğmənin  
Sənindir havası,

Mənimdir sözü.

Sənindir atəşi,

Mənimdir közü!

*İyul 1979*



\* \* \*

Gah asta yeridik,  
Gah yeyin-yeyin.  
Könlümdə inlədi könlünün səsi.  
Mənim şeirlərim iki taleyin  
Bir yolda birləşən ömür nəğməsi!

Ürək hər dərdini unudur, gülüm,  
Sən varsan,  
Gözəldir hər anı ömrün.  
Mənim bilmədiyim tək budur, gülüm,  
Sənmi mənimçünsən,  
Mənmi səninçün?

Alqış birlikdəki bu şeiriyyətə!  
Töyşüdüük nə qədər yoxuşlarda biz.  
Köçür şeirim ilə əbədiyyətə  
Bizim həsrətimiz, görüşlərimiz.

*İyul 1979*



\* \* \*

Sən çoxsan,  
hər zaman, hər yerdə varsan.  
O күncdən, bu күncdən mənə baxarsan.  
Asılı yaşadım,  
Olmadım bezar.  
Azadlıq zənn etdim əsarətimi.  
Mən hara getdimsə, həsrət baxışlar  
Səpildi yoluma ulduzlar kimi.

Yayınmaq istədim nəzərlərindən  
Düşdü ürəyimə ayaq izlərin.  
Gizlənpaç oynadım taleyimlə mən,  
Hara gizləndimsə, tapdı gözlərin.

Gizli baxışların nəzarətində  
Eşqimi, arzumu daşıyıram mən.  
Sənin gözlərinin əsarətində  
Vallah, istəyimcə yaşayıram mən.

Asılıb qalsam da baxışlarından,  
Deməyəm, verəsən bir aman mənə.  
Bilirəm,  
hər yerdə, gülüm, hər zaman  
Mənim öz içimdən baxırsan mənə.

*İyul 1979*



\* \* \*

Hırsləndin, üzünü kimsə görməsin.  
Elə bil hər şeyə son qoydum daha.  
Dəyişir sifətin,  
Dəyişir səsin.  
Bədxaha dönürsən, əsl bədxaha!

Bədxaha çevirir səni qəzəb, kin  
Əslində, hamını başa düşənsən.  
Sənə bu anlarda elə gəlir ki,  
Dünyanın ən bədbəxt adamı sənsən.

De, nəyə gərəkdir könül darlığı?  
Dünya min boyalı, min oyunludur.  
Bəzən əlindəki bəxtiyarlığı  
Sən görə bilmirsən,  
bədbəxtlik budur!

Dünyanı həmişə ürəyincə bil.  
Ayaz gecələrdən, axı çən doğur.  
Onu bilirəm ki, üfüqdən deyil,  
Hər kəsin günəşi qəlbindən doğur.

Bütöv bir bədbəxtlik yoxdu dünyada.  
Təkcə dözümsüzlük var bu dünyada.

*İyun 1979*



## YUXULAR

Şirin-şirin nağıllar  
Yuxulara yıǵılar.  
Ayaq açan diləklər  
Gah durar, gah yıxılar.  
Arzuların aynası  
Yuxular, ay yuxular!

Yuxularda çox uçduq  
Arzulara qovuşduq.  
Biz ömrümüz boyunca  
Arzu dalınca qoşduq.

Duyğular qanad ala  
Bəyaz göyərçin ola.  
Qona sizin bağçaya  
Yuxularım çin ola.

Bir yuxuda bir ömür  
İl dönür, zaman keçir.  
Sənin yuxuların da  
Mənim yuxumdan keçir.

Arzum ilə imkanın  
Qoşulmuşam cənginə.  
Yuxularım boyanır  
Həqiqətin rənginə!

Ayaq açan arzular  
Gah durar, gah yıxılar.  
Arzuların aynası  
Yuxular, ay yuxular.

*Fevral 1979*



\* \* \*

Yağış tək yağmağa yaman doluydum  
Birdən külək əsdi, nəgahan əsdi.  
Havadan bir anlıq ətrini duydum,  
Görəsən, bu külək haradan əsdi?

Könlümdə çiçəklər açıldı dən-dən  
Sənə qovuşmağa yaman tələsdi.  
Bu ətirli külək

Məhəbbətimdən,  
Könlümdə oyanan arzudan əsdi.

*İyul 1979*



## BİR PAYIZ GECƏSİ

Bu payız gecəsi yaman uzandı,  
Yuxum tikan kimi batır gözümə.  
Bu fikir közərib o fikri dandı  
Bir gecəlik həsrət ömürmüş, demə.

Bir payız gecəsi nə uzun oldu  
Səhərim, vüsalım gecikir mənim.  
Baharım gəlməmiş çiçəyim soldu,  
Hər işdə ləngidim,  
Budur qismətim!

Vaxtın sürətindən gileylənənlər  
İntizar çəksəydi, vaxta gülərdi.  
İşıq sürətini xəyalı önlər,  
Vaxtın ləngliyindən aman dilərdi...

Gözlərim gözünə dikilir sənin  
Xəyalım tor kimi ilmə-ilmədi.  
Açıq kirpiklərim  
Uzun gecənin  
Qara köynəyini açə bilmədi.

Təyyarə sürəti mənim vüsalım,  
Həsrət bu sürətlə yetişər sona.  
Səsli fikirlərim, səssiz xəyalım  
Döndü təyyarənin uğultusuna.

Mənimki sualdır, səninki nida  
Biz ki, xəbərsizik öz fəhmimizdən.



---

Sənin təyyarənin qanadlarında  
Uçan xəyalımı, de, gördünmü sən?

Sirrimiz, sevdamız yatır dərinədə  
Özüm özüm üçün unudulmuşam.  
Mən ki bu intizar gecələrində  
Sənə özündən də yaxın olmuşam.

*Sentyabr 1979, Moskva*





\* \* \*

Nə zaman istəsəm, xəbər-ətərsiz  
Döyərəm qapını,  
Çəkinməyəm mən.  
Nə sənə, nə mənə görünməz yersiz,  
Sormazsan: «Xeyr ola, niyə gəlmişən?»

Niyə gəldiyimi, vallah, heç zaman  
Nə özüm bilmişəm,  
Nə sən sormusan.  
Gəlimli-gedimli qoca dünyaya  
Niyə gəldiyini bilirmi insan?

Bilsəydim,  
Mən niyə sevirəm,  
Şəksiz,  
Niyə gəldiyimi bilərdim onda.  
Sevgidən gəlirik bu dünyaya biz  
Doymamış gedirik,  
Belədi qayda!

*İyul 1979*



## ODUM, KÖZÜM, GƏL...

Amandır, ləngisin, geciksin axşam,  
Ömrümün gündüzü bitməsin gərək.  
Mən indi bilirəm, nədir arzu, kam,  
Mən indi bilirəm, nə imiş sevmək.  
Çıraq işıqlanar sönməzdən əvvəl,  
Getmə ey baharım, ey gündüzüm, gəl,  
Soyuq bir ürəyə necə dözümlü, gəl.

Payız yarpaqları qışın əvvəli,  
Axşam şəfəqləri gündüzün sonu.  
Gəlməsin, yetməsin ürəyimdəki  
Bu odun, atəşin, bu közün sonu.

Çıraq işıqlanar sönməzdən öncə  
Baharı duyuruq bahar gedincə.  
Getmə, ey baharım, ey gündüzüm, gəl  
Soyuq bir ürəyə necə dözümlü, gəl.

Uzansın baharım, gündüzüm mənim,  
Qalıb ürəyimdə çox sözümlü mənim.  
Bu yaşda ömür də şirin olurmuş,  
Bu yaşın sevgisi dərin olurmuş.  
Çıraq işıqlanar sönməzdən əvvəl,  
Getmə, ey baharım, ey gündüzüm, gəl,  
Alovum, atəşim, odum, közümlü, gəl.

1979



\* \* \*

Yuxuma gəlmişdin,  
Danışdıq xeyli...  
Biz öz-özümüzü yaman danladığ.  
Niyə gileyliyik,  
Nədən gileyli  
Düşündük, danışdıq,  
duyduq,  
anladığ.

Yuxuda qurtardıq üzüntülərdən  
Qarşıda işıq var,  
Ümid var, gülüm.  
Yuxumu sənə də danışmaram mən,  
Yuxular tərsinə yozular, gülüm.

*Oktyabr 1979, Mərdəkan*





boşalmır mənim.  
Səsini dinləyirəm,  
Vallah, sözün, mətləbin  
Yadımda qalmır mənim.  
Zəng çalırım təzədən,  
Bax, bu səsin,  
Bu da mən.  
Əriyirəm o səsdə.  
Unutdum,  
Bayaq sənə  
Deməliydim nəsə mən.  
Səsinin tilsimində  
Unuduram sözümü  
Çevrilirəm səsə mən.

*Avqust 1979, Şəki*



## SAYĞAC

- Sənə gəncliyimi qurban vermişəm.  
Eşqimdə yanmışam, yanıram yenə.  
Yolunda dərd alıb ömr itirmişəm,  
Bir gör qazancım nə, itirdiyim nə?

- Bilirəm yanmısan sən dilim-dilim.  
Yananlar, yanmağa daim təşnədir.  
İşıq sayğacı tək söylə, sevgilim,  
Söylə, yanmağın saymağın nədir?

*İyun 1979*





## TƏZƏLƏ SEVGİMİ

Yox, hələ sönməyib odum, ocağım,  
Üfürsən, külüm də alışar, bütün.  
«Sevirəm» sözünə acdı qulağım,  
Doymaram, o sözü eşitsəm, hər gün.

Açılır sevdamin sirri qatbaqat,  
Amma möhtacıyam yenə sevginin.  
Yox, doya bilmirəm...

hər gün, hər saat  
Göstər bir rəngini mənə sevginin.

Təzələ sevgimi bu rənglərlə sən  
Çırpınaq al-əlvan duyğularla biz.  
Bir yerdə durmasın, qoy lillənməsin,  
Hər gün təzələnsin məhəbbətimiz.


*Fevral 1979*







**QƏZƏLLƏR,  
QOŞMALAR,  
GƏRAYLILAR**



Özü müəmmadır, sözü tapmaca,  
Oğul istəyirəm ondan baş aç.  
Ahıla ahıldır, qocaya qoca,  
Cavana görünür təptəzə dünya.

B. Vəhəbiyev



\* \* \*

Ağlar ürəyim, səs gələr, ah-azar görünməz.  
Gözdən yaş axar, qaynağı zinhar, görünməz.

Ruzgar yenə tüğyan eləyir dalda, budaqda  
Toz-torpağı gördük, niyə ruzgar görünməz?

Tonqal yanır, atəş görünür, atəşi yaxmış,  
Əl gizli səbəb, amma səbəbkar görünməz.

İllər üzərindən yön alıb yol gedirik biz,  
İllər görünür, bəs niyə yollar görünməz.

Qəmdən şad olursansa, könül mülkünə sən bax,  
Güllər açılıb, ətrinə aşkar görünməz.

Bəxtin mənə yar olduğunu çoxları söylər,  
Bəxtim görünür, bəs niyə dildar görünməz?

*Avqust 1970*



\* \* \*

Nur atəşə, atəş göyə, göylər yerə möhtac,  
Yerlərdəki ahəngü-nizam göylərə möhtac.

Dünyaları öz hökmünə diz çökdürən hakim,  
Bir gözləri ahuya, gözəl dilbərə möhtac.

Dağlar ucalıqdan öyünüb qürrələnir çox,  
Yüksəklik üçün dağ dediyin düzlərə möhtac.

Göylər nə qədər sonsuz olub boşluğa varsa,  
Göylərdə gözəllik yenə ulduzlara möhtac.

Saçlar qara, qaşlar qara, ləblər də bal olsun,  
Hər üzdə gözəllik dediyin gözlərə möhtac.

Mən Bəxtiyaram, söyləyib aldanma, a şair,  
Fikrin də, məramın da sənin sözlərə möhtac.

*İyul 1972, Hacıkənd*



\* \* \*

Min kitab söz yazırıq qəlbi usandırmaq üçün,  
Bəs edər bir acı söz, min ürəyi qırmaq üçün.

Dil qabar bağladı, bir nadana dönnəm mən özüm,  
Bir kiçik mətləbi bir nadana qandırmaq üçün.

Səltənətdən keçər axır günü sultanlar özü,  
Bircə dəm, bircə nəfəs vaxtı yubandırmaq üçün.

Ordular sarsıda bilməz mənim öz məsləkimi,  
Bir həzin nəğmə bəs eylər, məni yandırmaq üçün.

Eşqinin gözləri kor isə, əzəldən yox isə  
Neyləyim mən? Səni bir haqqa inandırmaq üçün?

Bəxtiyaram ki, Vətən eşqinə yandım, yanaram,  
Hələ yatmışları qəflətdən oyandırmaq üçün.

1973



\* \* \*

Daş ürəklərdə yanıb daşları sındırdı muğam.  
Haqqa düşmən olanı haqqa tapındırdı muğam.

Nə güman eyləmişən ondakı tilsimləri sən,  
«Kürü ahıyla qurutdu», «salı yandırdı» muğam.

Onun hər guşəsi bir xatirə, bir canlı kitab,  
Keçilən yolları hərdən bizə andırdı muğam.

Su çilər kinli ürəklərdə qəzəb tonqalına,  
Neçə qəsdin önünü kəsdi, dayandırdı muğam.

O ürək yangısı, göz yaşları, bir çəngə bulud,  
Oyadıb yaddaşı, vicdanı utandırdı muğam.

Dəfn edin siz məni Zabul səgahın mayəsinə,  
Deyirəm, bəlkə, məni bir gün oyandırdı muğam.

Çox kitablər oxudum, zənn elədim bəxtiyaram,  
Mənə çox mətləbi ahəstəcə qandırdı muğam.

1974



\* \* \*

Dolmuş nə qədər istək ilə, kam ilə könlüm,  
Olmuş bir ağır fikrə bu gün hamilə könlüm.

Daim aramaq-tapmaq üçün ən uca yoldur,  
Tapdıqca məkan salmadı bir mənzilə könlüm.

Gün keçdi, yaş ötdükcə, qocaldıqca nə sirdir,  
Sövdada cavanlaşmada ildən-ilə könlüm.

Məndən nə umur vurğusu bir səsli, avazlı,  
İstəkləri hey cərgələnən silsilə könlüm?

Duyduqca biləmmir nə imiş umduğu məndən,  
Bir yol nə olar, duymaya, ancaq bilə könlüm.

Eşq öldü, anımlar ona an-an əvəz oldu,  
Gəlmiş dəlisov xatirələrdən dilə könlüm.

Ey Bəxtiyar, aldatmaq asandır səni, lakin  
Hər nəğməyə uymaz, niyə gəlməz ələ könlüm?

1976



\* \* \*

De, bilirsənmi bir amalda yanan kimdi, gülüm?  
Dəyişib rəngini tez-tez boyanan kimdi, gülüm?

Kimi rüyada oyaqdır, kimi bir ömrü yatır,  
Bu güzərgahda yatan kim, oyanan kimdi, gülüm?

Məni yandırdın özün, həm də qızındın oduma,  
Qızınan kimdi, yanan kimdi, qanan kimdi, gülüm?

Tikan ağrıtdı səni, köksümə saplandı bıçaq,  
Çığıran kimdi, fəqət, bərk dayanan kimdi, gülüm?

Çatar öz kamına, həsrətdə deyər Bəxtiyaram,  
O köüllər ki hər an nəfsinə hakimdi, gülüm.

*Mart 1978*





\* \* \*

Məşuqəmə Allah gücü bəxş etdi gözəllik,  
Dağlar kimi tərənəməzi tərətədi gözəllik.

Dünyanı aparram onun ardınca sərəsər,  
Bayraqdı, tamam özgə təriqətədi gözəllik.

Kimdir o deyən qüdrəti zahirdədir hüsnün,  
Tinətdəki, cövhərdəki hikmətdi gözəllik.

Heyrət elədik tamlığa, yüksəkliyə daim,  
Kamilliyə ən yaxşı əlamətdi gözəllik.

Bir cüvəsi min zalimi məzlumə çevirdi,  
Qüvvətlərə qalib, necə qüvvətdi gözəllik.

1974



\* \* \*

Özü heyrət, suyu şəfqət, dadı şərbət bulağım,  
Səni içdikcə, dodaq yandı, susuzlaşdı könül.

Sənə həsrət qalıban illəri verdikcə yelə,  
Yayın ilğim alovundan niyə buzlaşdı könül?

Dözümüm yox, yenidən mən səni içmək dilərəm,  
Bu diləkdən də bulaq tək yenidən daşdı könül.

Bilməyirdim sənə mən bunca əsir öldüğümü,  
Elə içdikcə susuzlaşdı, dönüb çaşdı könül.

Bəxtiyar həddi güdüb aşmadı sərhəddi, fəqət,  
Neçə dağdan yan ötüb, daş barılar aşdı könül.

*İyul 1978*



## DÜNYA

Yolunda sabitdir, ancaq insanı  
Gah yoxuşa salır, gah düzə dünya.  
Bir üzü gecədir, bir üzü gündüz,  
Dayanıb özüylə üz-üzə dünya.

Gah səni var sanır, gah da yox sanır,  
Özü öz içində gizli saxlanır.  
Gah zarafat edir, gah açıqlanır,  
Təpədən-dırnağa möcüzə dünya.

Özü müəmmadır, sözü tapmaca,  
Oğul istəyirəm ondan baş aç.  
Ahıla ahıldır, qocaya qoca,  
Cavana görünür təptəzə dünya.

Bəxtiyar, qüdrətin əqlə güvəndi,  
Göylərin əsrarı yerlərə endi,  
Bir tükdən asılıb taleyi indi  
İnsan əməlinə kaş dözə dünya.

*May 1970*



## BÖL GÖRÜM

«Bəxtim, mənə yar ol», deyib çağlaram,  
Yar olmasa, de, bəxtiyar ol, görüm.  
Gələcəyə ümidimi bağlaram,  
Bir an sonra nə olacaq, bil, görüm.

Yaz ayları çağıldayan selmisən?  
Bu dünyanı oynucaqmı bilmisən?  
Həyat səni güldürəndə gülmüsən,  
Hünərin var, ağladanda gül, görüm.

Dünyamızı yasa, toya bölmüşük,  
Sevdamızı oda, suya bölmüşük,  
Ömrümüzü günə, aya bölmüşük  
Min arzuya, min diləyə böl, görüm.

1974



## DÜNYANIN

Baş çıxarmaq həm çətindir, həm asan  
İblisindən, mələyindən dünyanın.  
Adəm satdı bir buğdaya cənnəti,  
Tora düşdü kələyindən dünyanın.

Nə gözəldir, ürək geniş, söz açıq,  
Yaşamadım bir sevdamı yarımçıq.  
Əzab adlı dəyirmandan narın çıx,  
Keçəcəksən ələyindən dünyanın.

Arzum üçün bir mələyəm cüyürdüm,  
O təpədən bu təpəyə yüyürdüm.  
Niyə qorxum kəfəninə?  
Nə gördüm  
Beşiyindən, bələyindən dünyanın?

Biz özümüz özümüzdən öc aldıq  
Keçən günə gələn günü bac aldıq  
Ömrümüzün yarısında qocaldıq  
Şilləsindən, kötəyindən dünyanın.

Könül üzgün, xəyal küskün, dərbədər  
Özün söylə zülm olarmı bu qədər?  
Arxasınca palaz kimi sürüdə  
Bərk yapışsan ətəyindən dünyanın.

Könül düşdü min arzusun izinə  
Biləmmədik əyrisi nə, düzü nə?  
İndi kəfən toxuyuruq özünə  
Öz gülündən, çiçəyindən dünyanın.

1977



\* \* \*

Çöllərin köksünə güllər əkildi,  
Güllər təzələndi, mən təzələnməm!  
Dağların başına yollar çəkildi,  
Yollar təzələndi, mən təzələnməm.

Əsrimiz qocaldı, doldu kamala,  
Biri borc qaytara, biri borc ala.  
Zaman öz atını çapdı dördnala,  
İllər təzələndi, mən təzələnməm.

Başımdan nə qədər yel əsdi, keçdi,  
Torpağı sovurdu, yeri dəyişdi.  
Bir məslək, bir amal payıma düşdü,  
Yellər təzələndi, mən təzələnməm.

*İyun 1978*



\* \* \*

Doldur ürəyini sevinclə, doldur,  
Bu həyat enişli, yoxuşlu yoldur.  
Dünyada dərd də bol, fərəh də boldur,  
Hansını götürsən, öz qismətidir.

Bir cıdır düzüdür bu həyat, gülüm,  
Bu yolu nəmərlə başa çat, gülüm,  
Ömrü müftə aldın, baha sat, gülüm,  
Mayasız bu qazanc öz sərvətidir.

Sevinc axtarırsan, al, yasaq deyil,  
Dərd çəkən ürəkdən dərd qaçaq deyil.  
Dünya iki rəngdir, təkcə ağ deyil,  
Birini götürmək cəhalətidir.

Bəxtiyar, bildinmi sən kimsən, nəsen?  
De, hansı rüzgardır başından əsən?  
Dünyanın yasına qəh-qəh çəkməsən,  
Dünyanın toyu da müsibətidir.

*1973-1977*



## EYLƏDİ

Bu yaşda, bu başda sevdaya düşdüm,  
Könül elə bildi nübar eylədi.  
Cavanlıq duyğusu, cavanlıq eşqi,  
Bu xəzan sinəmi bahar eylədi.

Getdin, mən həsrətlə üzbəüz oldum,  
Sənsizlik hökm etdi, özümsüz oldum,  
Ağrıya, acıya dözümsüz oldum,  
Həsrətim sinəmdə qubar eylədi.

Sevdasız ötməsin bir yaşım mənim,  
Nə baharım mənim, nə qışım mənim.  
Təqvimə baxmaqdan baxışım mənim  
Kağız parçasını qabar eylədi.

Könül aşıb-daşar fərasətindən,  
Ayrılmaz heç zaman öz fitrətindən.  
Bəxtiyar ahıllıq məhəbbətindən  
Nə xəcalət çəkdi, nə ar eylədi.

1975





## QOCALIQ

Müddət bu, qismət bu, qədər buydumu?  
Ömür başdan-başa qəm yoluydumu?  
Təklük qorxusunu ürək duydu mu,  
Hazır ol, qarını döyür qocalıq.

Zaman öz yerində dayanaydı kaş,  
Özüm də bilmirəm nədir bu təlaş,  
Təkcə qamətini deyil, a qardaş,  
Kişilik əzmini əyir qocalıq.

Baharı vermişəm, qış qazanmışam,  
İlləri vermişəm, yaş qazanmışam,  
Dolunu vermişəm, boş qazanmışam,  
Kim deyir, gətirir xeyir qocalıq?

Zaman açılanı necə soldurur,  
Dolunu boşaldır, boşu doldurur,  
Bəxtiyar, cavanlıq yaradır, qurur,  
Keçmişdən xatirə deyir qocalıq.

1977



## BİZİK

*Mənmi qocalmışam, ya zəmanəmi?*  
**«Koroğlu» dastanından**

Nə dünya qocalır, nə də zəmanə,  
Zamanın əlində qocalan bizik.  
Odunu, közünü verib illərə,  
Oddan külə dönüb puç olan bizik.

Doğulan hər körpə, gələn hər bahar  
Qoca dünyamızı cavanlaşdırar,  
Zaman təzəsini yaradar, qurar,  
Tökülən, sökülən, saçılan bizik.

Dünyanın gəncliyi öz dövrəsində,  
Torpağın gəncliyi göy pöhrəsində.  
Körpə nəvələrin gül çöhrəsində  
Gül kimi yenidən açılan bizik.

*Fevral 1978*



## GEDƏNİM, GƏLƏNİM

Ey könül, demə ki, gün dağdan aşdı,  
Bir ömür gününün axşamıyam mən.  
Elə bilirəm ki, hələ ömrümə  
Doğan bir səhərin salamıyam mən.

Göylərin ürəyi döyünür yerdə,  
Göylərə çəkilən qayıdır bir də.  
Gedən də məndədir, gələsilər də,  
Mən tək mən deyiləm, yox, hamıyam mən!

Gözümdə qalmasın bir gül həsrəti,  
Nə çəmən həsrəti, nə çöl həsrəti.  
Dünyadan gedənin könül həsrəti,  
Dünyaya gələnin inamıyam mən!

*Yanvar 1974*



## İNSAN GÖYDƏ AY KİMİDİR...

Çəmənlikdə gül-çiçəyin  
Səğ-solunda ələfi var.  
Dünyada hər bədbəxtliyin  
Həm zərəri, həm nəfi var.

Vaxt hakimlər hakimidir,  
Həyat varkən, yox kimidir.  
Yaydan çıxan ox kimidir,  
Hər ömrün öz hədəfi var.

Ürəkdədir sözün kökü,  
Ayıra bil tükdən tükü,  
Çox ağırdır amal yükü,  
Çəkə bilsən şərəfi var.

Ürək fikrin tilsimidir,  
Hər qatı bir lay kimidir.  
İnsan göydə Ay kimidir,  
Görünməyən tərəfi var.

*İyun 1978*



## OLDU

Könül, sənin dünya ilə  
Ömrün boyu davan oldu.  
Tamah sənə güc gəlincə,  
Ağıl səni qovan oldu.

Həyat nədir? Ömür nədir?  
Ərimişəm sətir-sətir...  
Bir əppəyim yağlı fətir,  
Bir əppəyim yavan oldu.

Dünya sənə dardı, könül,  
Uçuşların vardı, könül,  
Hüdudları yardı könül,  
Sinəm yenə yuvan oldu.

Heç bilmədik bu nə işdi,  
Nə gedişdi, nə gəlişdi.  
Güney, quzey yer dəyişdi,  
Döşəmələr tavan oldu.

Ulu könlüm, uca könlüm,  
Düşdü sacdan-saca könlüm.  
Cavan ikən qoca könlüm,  
Qocaldıqca cavan oldu.

*Fevral 1979, Mərdəkan*



## DÜZ ELƏDİN

Mən ki sönən ocaq idim,  
Sən üfürüb çözlədin.  
Əfsunmusan, tilsimmisən?  
Külümü də köz elədin.

Sən bildirdin iksir kimi  
Ayarımı, dəyərimi.  
Açıb tökdün hər sirrimi,  
Astarımı üz elədin.

Heç bilmirəm kiməm, nəyəm,  
Mən də bu cür taleliyəm.  
Demə səndən gileyliyəm,  
Düz eylədin, düz eylədin.

Nədir halal, nədir haram,  
Heç bilmirəm kimdən soram.  
Bilsən necə minnətdaram  
Sən qışımı yaz elədin.

Gördük eşqin hər üzünü,  
Gecəsini, gündüzünü.  
Həm dünyanı, həm özünü,  
Həm də məni təzlədin.

*Avqust 1979, Şəki*





SƏYAHƏT  
DƏFTƏRİNDƏN

*Qəlbi işıq ilə dolan şairin  
Qisməti evi tək bir zülmət oldu.  
Arzusu azadlıq olan şairin  
Qazancı həmişə əsarət oldu.*

*B. Vəhəbov*







## TABUT GEDİR

Tabut gedir ağ avtomobildə.

Tabut gedir, ardınca gedən yox.

- Sizlərdə bu adətmi?

Deyə tez xəbər aldım.

- Yox-yox!, – dedi.

- Bəs bircə nəfər tabutun ardınca nədən yox?

Vaxtında, ya erkən

İnsanı, bu dünyadan o dünyaya köçürkən

Dünya qapısından yola salmaq üçün indi,

Bir dostu, bir həmkarı, qohum-qardaşı yoxmu?

Tabutuna heç girmədi bir kəs,

«Əfsus!», - deyə ardınca onun səpmək üçün bəs,

Gözlərdə məgər göz yaşı yoxmu?

İnsan gedir, insan,

İnsan bu cahandan.

Dursun tələsənlər,

Hörmətlə qoy ötsün,

Tabutun önündən.

Hər bir kəs üçün var

Axırda bu gündən.

Dostum dedi, qanun!

Adətlər olub qanuna məğmun.

Adətləri əsrin odu yandırdı, dağ etdi.

Tabutların ardınca düşüb getməyi qanun

Çoxdan yasaq etdi.

- Neçin?

Dedi, yollardan əgər izdiham ötsə,

Dərhal hərəkət qaydası alt-üst olar, əlbət.



Dəhşət, bu da dəhşət!  
İnsan əgər insanlıq üçün borc ödəyirsə,  
Ünvanı gedər-gəlməz olan insan önündə  
İnsan baş əyirsə,  
Qanun da sükut etməli!

Qanun nə deməkdir?

Qanun özü insanlıq üçün borc ödəməkdir!  
İnsanlığın öz qaydası alt-üst olunursa,  
Dözmək!

Buna dözmək?

Qanun və nizam naminə, eyvah!  
İnsanlığın öz qaydalarındanmı əl üzmək?  
Neyçin də çiynlərdə deyil, avtomobildə  
Getsin bu cahandan,

Əşya kimi insan?

Bəs harada qalıbdır ürək, insan?  
Sevgiylə gəlir bilmədən insan bu cahana,  
Sevgiylə də getsin bu cahandan gərək insan.  
Tabut gedə bilməz təkər üstündə dayan, dur!  
Mən gördüm, onu çiynimə almaq mənə borcudur.  
İnsan bədənindən cücərib ayrılır insan,  
Qoy çiynimiz üstündə də getsin bu cahandan.  
Yollar hamısı son yola üz tutmuş ikən, sən  
Yol qaydalarından danışib söz üyüdürsən...  
Qanun nəyə lazım?

O ürək vurğusu tək

Nəğmələnib yanmasa dildə?..

Tabut gedir ağ avtomobildə.

Tabut deyil,

İnsanlıq, ədalət gedir ağ avtomobildə.

*Avqust 1972, Qərbi Berlin*



## İKİ YOL

Bir şəhərdə iki dünya,  
Bir şəhərdə iki aləm.  
İki dünya, iki aləm arasında  
sərhəddəyəm.

Sərhəd boyu daşdan hasar,  
Gah o taya, gah bu taya  
kölgə salar.

Qaş qaralır,  
itir kölgə.

Bir ölkədə iki ölkə...  
İki fikir, iki aləm.  
Sərhəddəyəm!..

Hasar durur  
Bir gecəylə bir gündüzün  
Arasında.

Hasar durur,  
İki yolun, iki fikrin, iki sözün  
arasında.

*Avqust 1972, Qərbi Berlin*



## ÇÖRƏK – SƏADƏT

Dirək oldu göylərə ah-naləsi bu yerin...  
Vətəndə iş axtarıb ağ gün gözləyənlərin,  
Gözlərinə ağ düşüb.  
Bir parçacıq çörək də Vətəndən  
qaçaq düşüb.

«Bəlkə...», dedi,  
əkiblər,  
bitməyibdir,  
«bəlkə»ni.

Anadolu kəndlisi gəzdi bütün ölkəni,  
Xeyir axtardı,  
gördü,  
qismətinə şər düşüb.  
Vətənin övladları özgə qapılarında  
necə dərbədər düşüb.

Çörək ceyran belində,  
Ceyranı hürkütdülər,  
Qaçıb onun dalınca  
orda, burda güddülər.

O, gözlərdən yayındı,  
Onu vurub ötdülər.  
Ələ çörək gəldisə, səadəti gəlmədi,  
Anadolu kəndlisi, bircə şeyi bilmədi,  
Hər xalqın,

hər millətin,  
Vətəmindən uzaqda tapılan «səadətin»  
Adı səadət olur,  
Özü fəlakət olur...



## ÇÖRƏK – VƏTƏN

Əynində «cinsi» şalvar,  
Belində enli kəmər,  
Saçı çiyinlərində  
Döşündə emblemlər,  
Bir ədəbaz türk ilə  
Mən danışdım ərk ilə:

- Burda çörək tapmısan, bəs səadət, bəs Vətən?  
Çörək səadət deyil, unuttunmu bunu sən?  
Üç il,

Beş il,

Nə zaman,

Dönəcəksən Vətənə?

- Harda qarnım toxdursa, ora Vətəndir mənə,  
Deyə qəhqəhə çəkdi.

O bu qəhqəhəsilə üzümə şillə çəkdi.

Bir qarınlıq çörəkçin sən unuttun hər şeyi,

Sən çörəyə bağladın, taleyini, bəxtini,

Bəs Vətənin taleyi?

Bəs onu kim düşünsün?

Vətən düşmənlərinin qanını tökmək üçün,

Kimin kini, qəzəbi,

Yanıb gülləyə dönsün?

Burda çörək tapmısan,

bəs səadət,

bəs Vətən?

Çörək səadət deyil, unuttunmu bunu sən?

Səadət Vətən demək!

O, Vətənə bağlıdır.

Elin qəlbi dağlısa, sənin qəlbin dağlıdır.



Bəs hər zülmə, cəfaya necə dayanmış baban?  
Ellə gələn yası da toy-bayram sanmış baban.  
Elsiz bir səadəti səadət bilməmişlər.  
Unutma,  
«El içində – öl içində», -  
demişlər.

Vətən – namus,  
namusu  
itə atsan, it yeməz.

Yal üçün zingildəyər, namusa zingildəməz.  
Sən insansan!  
Namusun, el qeyrətin hanı bəs?  
Namusu ələf kimi gövşəmə!..  
o, yeyilməz!

Bir parçacıq çörəkçin hamı qaçsın Vətəndən,  
Bəs Vətəndə kim olsun?  
Kədərinədən qaçdığın,  
Sabahkı sevincinə uzaqdan əl açdığın,  
O su, hava,

o torpaq,  
Qoy sənə qənim olsun!  
«Harda qarnım tox isə, ora Vətəndir», - dedin.  
Sən Vətəni çörəyə necə qurban elədin?  
Burda çörək qazanıb özünü də itirdin.  
Bığ dalınca gəlirkən, saqqalı müftə verdin.  
Qürbətdə çörəyin var, ürəyin yoxdur sənin.  
Anasız bir uşaqsan,  
Qıvrıl yat,  
dınmə!

Qəlbin  
oyuq-oyuqdur sənin!  
Çörəyin var,



Bəs hanı, saçına sığal çəkən,  
Vətənin küləkləri?  
Səni sərməst eyləyən gülləri, çiçəkləri?  
Hanı Vətən havası?

Hanı ana laylası?..

Vətən yalnız çörəkmi?  
Bəs bunlar?

bunlar hanı?

Bir parçacıq çörəyə satarlarmı ananı?

*Avqust 1972, Qərbi Berlin*



## KÖNÜL QAPILARI

Sən uzaqdan gəlincə,  
Gəlişini «bilincə»,  
Qapılar öz-özünə  
Tez açılır üzünə.

Baxdım,  
gördüm,  
dinmədim.  
Mən heç heyrətlənmədim.  
Heyrətliyəm bir şeyə,  
Niyə heyrətlənmədim  
Bəs mən bu möcüzəyə?..

Qapılar öz-özünə  
Açılar,  
bağlanar da...  
Çilçıraqlar düyməsiz  
Alışar da,  
Yanar da.  
Bunlar mənim könlümü  
Alıb dindirə bilməz.  
Ağlın yaratdıqları  
Ağıl zəmanəsində  
Ağıl sahiblərini  
Heyrətləndirə bilməz.

Gücüm çatar,  
piyada  
Dünyanı ayaqlaram.





Qapıları özüm də  
Həm açar,  
Həm bağlaram.  
Mən istərəm, istərəm,  
Bu insan,

o insanın  
Arxasında dağ ola.  
Ürəklərin qapısı  
Bir-birinin üzünə  
Taybatay açıq ola.

Ürəklərin qapısı  
Bağlıdır bir-birinə  
Baxsalar da göz-gözə.  
Açılsaydı

ürəklərin qapısı,  
Deyərdim  
ölkənizdə  
Budur əsl möcüzə!

*Avqust 1972, Frankfurt - Mayn*



## PORTUQALIYA LÖVHƏLƏRİ

### 1. Daşda şeir

*Portuqaliyanın Koimbra şəhəri XV əsrdə yaranmış universiteti ilə fəxr edir. Həmin universitetin tələbələri hər buraxılış ilində yazdıqları xatirə şeirlərini şəhər ətrafındakı qayaya həkk edirlər. Həmin şeirlərdən birinin məzmunu belədir: «Üstünə bu şeiri yazdığım daş, ürəyimizdən keçən arzu və xəyəlləri duya bilsəydi, qəhqəh çəkib gülərdi... İçimizdəki ağrı-acıları duya bilsəydi, hönkür-hönkür ağlardı...»*

O, daşa qəlbini yazdığı zaman,  
Güldü...  
Gülüşünə güldü dağ-dərə.  
Güldü, ürəyində şam tutub yanan,  
Böyük xəyəllərə, xoş diləklərə.

Necə gülməyəydi?

Bağa girməmiş  
Bağın dövrəsində qanqalı gördü.  
Yerdən ayağını heç götürməmiş  
O öz ayağında qandalı gördü.

Peşman olsa da doğulduğuna,  
Yazdı,

Daş üstündə iz görmək üçün.  
Gülüb xəyəllərin puç olduğuna,



O yazdı, daşı da güldürmək üçün.

İnsan arzuları uçar,

Elə ki,

Gerçəklə üzləşdi,

Durar,

ah çəkər,

İmkanla istəyin arasındakı

Uçruma daş gülər, daş qahqah çəkər.

Bu tayda insandır, o tayda istək,

Uçrumun üstündə nə iz, nə körpü.

İnsan qanadlanır arzuya quştək,

Uçrumun dibində açır gözünü.

Xəyal qanadında uçduğun zaman

Sən yuxu görürsən, şirin bir yuxu.

Qəfil oyanırsan o bal yuxudan,

Daşa dirənəndə arzunun oxu.

Daşa yazılırmış arzular bir-bir,

Daşa dirənəndə yuxa bir ürək.

Yenə könül üçün bir təsəllidir.

Uçruma düşməmiş uçrumu görmək.

Arzunu, xəyalı, eşqi, toz təkin

Havaya sovurub ötüşür zaman.

Yarandı o şeir, insan qəlbinin

Daş qəlbli zamanla toqquşmasından.

*Noyabr 1975, Koimbra*



## 2. Dəniz – kişi qəbristanı

*Portuqaliyanın balıqçılıq şəhəri olan Nazaridə kişilərin demək olar, hamısı okeanda balıq ovunda ölür. Buna görə də həmin şəhərdə qadınlar qara geyinirlər.*

- Sinyorina, sinyorina,  
Nədir sənin əynindəki  
Qara paltar..  
Evinizdə matəmmi var?  
Cavan gəlin,  
Nədir sənin üzündəki  
Bu dərd, bu qəm?  
Cavanlıqla qara rəngi  
Mən yanaşı görməmişəm.  
- Tək mənəmmi?  
Hamı dərddə, hamı  
Yasda.  
Heç gördünmü bu şəhərdə  
Bir qadını ağ libasda?  
Balıqçılıq şəhəridir  
Şəhərimiz.  
Bircə tikə çörək üçün  
Okeanla vuruşdadır  
Ərlərimiz.  
Körpəlikdən qismətimiz  
Göz yaşları.  
Uşaqlıqda itiririk  
Ataları, qardaşları  
Böyüyürük,  
O ağaran köpük-köpük  
Dalğalara qurban gedir  
Ərlərimiz.



Ta beşikdən-məzaradək  
Qara günlü, qara donlu  
oluruq biz.  
Dəniz bizim kişilərin  
qəbristanı.  
Sən dənizin səsinə bax...  
Gecə-gündüz o oxuyur  
Bizim üçün qəm dastanı.  
Bu şəhərdə bircə kişi  
Ölməmişdir yatağında.  
Ər dənizə gedən kimi  
Xeyir-dua nəğmələşir  
Gəlinlərin dodağında:  
«Sevgilimi qoru dəniz,  
Qoru dəniz.  
Boş gəlməsin toru, dəniz.  
Könlümüzün hər istəyi,  
Gözümüzün nuru, dəniz.».  
Okeandır çörəyimiz,  
Okeandır qənimimiz.  
Yedikcə heç qurtarmayır,  
Biz dənizi, dəniz bizi.  
Dəniz dinlər nəğməmizi,  
Dəniz ötər  
Nəğməmizi.  
Dəniz bizə çörək verib,  
Əvəzində  
Alır bizdən göz  
Yaşları.  
Dəniz kişi qəbristanı,  
Qayaları başdaşları.

1975



### 3. Qrandola Vil Morena

*Qrandola Vil Morena* Portuqaliyanın fəhlə əyalətinin adıdır. Bu əyalət öz inqilabi çıxışları və tətilləri ilə ölkədə məhşurdur. Xalq həmin əyalətin adı ilə əlaqədar olaraq «Qrandola Vil Morena» mahnısını qoşmuşdur. Faşist hakimiyyəti illərində hökumət həmin mahnını qadağan etmişdi. Buna baxmayaraq, mahnı 1974-cü il, 25 Aprel inqilabının başlanmasına signal olmuşdur.

Qrandola Vil Morena –  
Yoxsul fəhlə əyaləti.  
Zorun, gücün quduzlaşıb  
Həqiqəti daladığı illərdə də,  
Uzaq-uzaq ölkələri  
Taladığı illərdə də  
Bu diyarda qorunmuşdur  
Bir millətin şərəfəti...

Qrandola!  
Gözü yaşlı bədbəxtlərin  
Dərdlərinə dola-dola,  
Haqq naminə çıxdı yola.  
Ədalətin əsarətlə savaşında  
Nəğmələşdi Qrandola.  
Arzusunu bayraq kimi  
Başı üstə qaldıranlar,  
Dişi ilə daş qıranlar  
Hayqırdılar:  
- Sən ölkənin qeyrətisən.



Yollarına uğur ola.  
Qrandola, Qrandola!  
İşıq doğdu əyalətdən,  
O söylədi öz sözünü.  
Bu həqiqət işığında  
Paytaxt gördü öz-özünü.  
Bütün ölkə sənə baxdı,  
Qrandola.  
Gözlərindən işıq axdı,  
Qrandola.  
Qüvvət gəldi ürəklərə, biləklərə.  
Paytaxt döndü əyalətə,  
Paytaxt oldun  
Ürəklərdə donub qalan arzulara,  
Diləklərə.

Əyalətdə göy gurldadı.  
Bu gurultu inqilaba təməl oldu.  
Əyalətdən Lissabona fikir axdı,  
Fikir dönüb əməl oldu.  
«Qrandola Vil Morena.  
Sən azadlıq, sən qardaşlıq vilayəti,  
Ayaqla, keç əsarəti»  
Amma yasaq elədilər dərhal səni.  
Yox! Susdurmaq olarmı heç  
Milyon qəlbin arzusunda  
Nəğmələşən bir nəğməni?  
Nəğmə aşdı, nəğmə daşdı.  
Dodaqlarda o dolaşdı.  
Salazarın sarayında  
Pəncərəni vurub qırdı.  
Qapıları tay-tay açdı.



Otaqlarda yel dolaşdı,  
Ağızlarda dil dolaşdı,  
Təqvimlərdə ay dolaşdı, il dolaşdı.  
Aprel gəldi. İyirmi beş!  
«Qrandola» məmləkəti silkələdi,  
Ürəklərə od çiləndi,  
Bu nəğmənin qanadında  
Xalq özünü dərk elədi.  
Dodaqlardan süzülərək  
Ürəklərin qəzəbini  
    Bir hədəfə tuşladı o,  
    İnqilabı başladı o!

*1975, Nazari*





## TOPQAPI SARAYI\*

Gəzdik İstanbulun muzeylərini,  
Dünəni, keçmişi doyunca gördük.  
Əşyalar köhnədir, baxışlar yeni,  
Keçmişdən nə qədər ibrət götürdük.

Altun bilərziklər, almaz daş-qaşlar,  
Böyük fəthlərin qızıl tacları.  
Qızıl tac altında düşünən başlar,  
Düşünə bildimi, görən, acları?

Saraylar danışdı özgə dilində,  
Uyuşdu özgəyə,  
Uyuşdu yada.  
Xalq öz komasında, öz əməlinə  
Yaşatdı dilini, varlığını da.

Sultanlar milləti qorxuda bildi,  
Doğru danışanı asdılar dardan.  
Qızıl saraylarda fərman verildi,  
Tarix gəlib keçdi ac komalardan.

*İyun 1977, İstanbul*

---

\*İstanbulda eksponatlarının nadirliyi baxımından dünyanın ən zəngin muzeylərindən biri.





Cavan oğlan göstər mənə  
Qəlblərdəki duyğuları,  
Qafaların içindəki düşüncəni!  
Gəl, «Qapalı çarşı»ya sən apar məni!  
Görüm orda satanı mən,  
alanı mən,  
Olmuşları çox eşitdik,  
İndi görmək istəyirəm  
gözlərimlə  
Bax, bu saat olanı mən!  
- «Gəl, «Qapalı çarşı»ya  
gəl,  
Bu bazarın tayı hanı?  
Hər nə desən, nə istəsən,  
Quş iliyi, can dərmanı!»  
Ona gərək, buna gərək.  
Məmləkətə bəs nə gərək?  
Düşünən baş,  
Yanan ürək!  
Bu ölkənin öz dərmanı  
O ürəkdə, o başdadır.  
Həyatdasa  
bu gün yaman alver gedir.  
Saticılar alıcını,  
Alıcılar satıcını  
Aldatmaqçün  
Təlaşdadır, təlaşdadır!

*İyul 1977, İstanbul*



## HAYD PARK

*Londonnda «Hayd park» deyilən bir bağda  
hər kəs istədiyini danışmaq, hətta hökuməti  
ittiham etmək hüququna malikdir.*

Hayd park!  
Bu bağda azaddır insan.  
Azaddır məramı, fikri hər kəsin.  
Ey qəlbi yaralı, fikri pərişan,  
Qəlbindən keçəni qorxma, de gəlsin.

Danış bildiyini...  
Qoruq-qadaq yox  
Burda nə düz sözə, nə yalan sözə.  
Burda fikir azad, burda söz açıq,  
Yalan doğru kimi dürtülmür gözə.

Bu parkdan kənarında, bağdan uzaqda  
Dolaşır ölkəni müdhiş yalanlar.  
Ancaq həqiqəti yalnız bu bağda  
Deməyə iznin var, ixtiyarın var.

Niyə həqiqətin qaradır üzü?  
Ali məclislərdən niyə qovulmuş?  
Sözdə hakimsə də  
həqiqət özü  
Yalan qarşısında müttəhim olmuş.

Boğurlar, düşünüb anlayanları,  
Xalq yenə əsrlik qeylü-qalında.  
Gerçəyin yerinə ağ yalanları



Gördük həqiqətin pyedestalında.  
«Azadlıq məndədir» - söyləyən ölkə,  
Ölkələr dağıdıb qana batmışan.

İnsan hüququndan dərs deyən ölkə,  
Haqqı bağ güncünə niyə atmışan?  
İzdiham önündə danışır biri,  
Həqiqət çağlayır məğrur səsində.  
Vurur ürəyinin döyüntüləri  
Onun hər sözündə, hər kəlməsində.

Qəblərə nur kimi çilənir səsi,  
Sözləri zülmətdə çıraq yandırır.  
İnsan arzusunun dilə gəlməsi  
Burda daşları da işıqlandırır.

Parkın hər tərəfi yamyaşıl çəmən,  
Qışın oğlan çağı burda ilk bahar.  
Haqqın, həqiqətin gül nəfəsindən  
Elə bil boy atır burda ağaclar.

Parkdan kənardasa əyri oldu düz,  
Sözdən paltar biçdi yalan gerçəyə.  
Gülləmi, bombamı, atəşmi haqq söz,  
De, niyə qorxurlar düz sözdən, niyə?

Ədalət susanda, haqq boğulanda  
Yalan zəfər çalır,

Gerçək mat qalır.

Qanun düşüncəyə qalıb olanda  
Haqq söz barıt olur, qalıb yırtılır.



Qalıbı qoruyub saxlamaq üçün  
Sözü «Hayd park»da dustaq etdilər.  
Bu gün deyilsə də, sabah, başqa gün  
Yalan həqiqətdən bir imdad dilər.

Parkın dövrəsində dəmir çəpər var,  
Haqq sözün önünü kəsir hasarlar.  
Kaş bu park böyüyə, hasar dağıla,  
Dünya başdan-başa «Hayd park» ola!

*Oktyabr 1978, London*



## KİÇİK PƏNCƏRƏ

*Böyük Şotland şairi R.Börnsin doğulduğu  
və yaşadığı evin çox kiçik bir pəncərəsi var.  
Çünkü o zaman pəncərə nə qədər çox və  
böyük olardısı, ev sahibi bir o qədər çox ver-  
gi verməli idi.*

Ayırmaq çətinmiş xeyirdən şəri,  
Günəş işığına vergi qoyuldu.  
Adamlar kiçildi pəncərələri,  
Balaca daxmalar işıqsız oldu.

Həmişə insanın haqqı yeyilmiş  
Ədalət deyilmiş zülmətə, zülmə.  
Günəşin işığı müftə deyilmiş,  
Onun da sahibi var imiş, demə.

Günəşin işığı başlara sərgi,  
İnsan nə çəkmədi qanundan yana.  
Günəş işığına alınan vergi  
Xərcləndi cəhalət qaranlığına.

Qəlbi işıq ilə dolan şairin  
Qisməti evi tək bir zülmət oldu.  
Arzusu azadlıq olan şairin  
Qazancı həmişə əsarət oldu.  
Kiçik pəncərədən baxdı dünyaya,  
Bütövlük yox oldu, bölündü hər şey.  
O baxdı günəşə, o baxdı aya,  
Çərçivə içində göründü yer, göy.



Ümidi, arzusu qaldı yarıda,  
Düşdü çərçivəyə arzuları da.

Barıta çevrildi ürəyindəki,  
Atəşə nə ölçü,  
nə daş, nə çəki?

Duyacaq,  
görəcək,  
yanacaq,  
təki,

Sinədə daş deyil, bir ürək olsun.  
Zamanın əlindən nə qəmlər yedi,  
Yenə də dünyadan üzü dönmədi.  
Dərdini nəğməyə çevirib dedi:  
- Dünyanın dərdləri qəlbə yük olsun.  
Arzular həmişə zülməti yarmış,  
Gələcək günlərə salam aparmış.  
Göz əgər görürsə...  
Nə fərqi varmış  
Pəncərə ya kiçik, ya böyük olsun.

*Oktyabr 1978, Şotlandiya, Era*





## KAMAN NALƏ ÇƏKİR ...

Uzaq Britaniyada kaman nəğməsi...  
Habil lal telləri dilə gətirmiş.  
Bir xalqın köksündən gələn ah səsi,  
Başqa bir xalqı da inildədirmiş.

Başqadır bu xalqın məsləki, dini,  
Fəqət, bu nəğməyə başlar əyilmiş.  
Soyuq qanunların daş sərhədini  
Sənətdən savayı kim aş a bilmiş?

Kamanın səsində hıçqırıq, ələm,  
Duyan ürəklərə od ələnidir.  
Xəzər ləpələri elə bil bu dəm  
Temza sahilində ləpələnidir.  
Kaman nə danışır, kaman nə deyir,  
Belə için-için neçin inləyir?

Hicran öz hökmünü verəndən bəri  
Kaman nalə çəkər vüsal eşqinə.  
Bölünən bir xadqın könül telləri  
Kamanın bağrında ağlayır yenə.

Kaman susan kimi  
Qalxıb salondan  
Əlində gül-çiçək bir cavan oğlan  
Atıldı səhnəyə...  
O gülə-gülə  
Çiçək topasını verdi Habilə.  
Alqışlar altında endi səhnədən



Yenidən kamança dindi səhnədən.  
Mer ziyafət verir şərəfimizə,  
Bu gecə ayrıca hörmət var bizə.  
Bir kağız çıxardı Habil cibindən:  
- Mənə bağışlanan gülün içindən  
Tapdım bu kağızı, görün, nə yazır.  
Oxuduq... Sözlərdən od-alov yağır.  
Oxuduq kağızı biz dönə-dönə.  
Oxuduq bir xalqın faciəsini  
Eşitdik, kamanın iniltisinə  
Səs verən qardaşın fəryad səsini.  
Mənim dilimdədi bu məktub...  
- Necə?  
- Mənim qardaşımış o cavan oğlan.  
Temza sahilinə təhsil dalınca  
Gəlib xan Arazın sağ cinahından.

Bilmirəm nə deyim kor taleyə mən?  
İkiyə bölündü bir ana torpaq.  
Balaca bir çayı keçə bilməyən  
Qardaşlar görüşür qürbətdə ancaq.  
Dalıb qəlbimizin hönkürtüsünə  
Oxuduq məktubu biz dönə-dönə:  
«Ulduzları saya-saya  
Ayaq basır insan aya.  
Mənim bu taydan o taya  
Əlim çatmır sənə, qardaş».

Dərddən şair olub o cavan oğlan,  
Zamanın qəribə oyunu varmış.  
Yerdə beş addımı keçməyən insan  
Göydə lap aya da ayaq basarmış!



Ana təbiətən d z b-qurduęu  
Qaydanı, hüdudu daęıdar insan.  
Ancaę aęa bilmir, keę  bilmir o,  
 z  yaratdıęı həddən, h d ddan.

Hicran  z h km n  verəndən bəri  
Kaman nalə çəkir bir vüsal   n.  
Bölünən bir xalqın könül telləri  
Kamanın səsində birl ęir bu gün.

*Oktyabr 1978, Qlazqo*



## OLUM, YA ÖLÜM?

*Şekspirin doğulduğu Stratford şəhərində  
Şekspirin heykəli onun dörd surətinin –  
Maqbet, Otello, Lir və Hamletin heykəlləri  
arasında ucaldılmışdır.*

O, xalıqdır,  
Yaratdı dəhşətli oyunları,  
O, öz məxluqlarının arasında dayanıb  
İndi də düşündürür, danışdırır onları.  
Dördünün də çiynində bu dünyanın kədəri.  
Yaratdı,  
həm də yazdı hər birinin alınına  
öz bildiyi qədəri.  
Yaratdı tanrı kimi,  
Bu insan qüdrətinin, görəsən, son həddimi?  
O, yoxdan var eylədi bu dərdli insanları.  
Düşündürdü onları, danışdırdı onları.  
Burda yanıldım bir az,  
Yoxdan heç nə yaranmaz.  
Rəssam kimi götürdü  
İztirabı qürubdan, sevinci dan yerindən  
O yaratdı bu fikir, bu dərd heykəllərini  
Dərdli fikirlərindən.

Xalıqının önündə Hamletin tunc heykəli  
Yox, görünmür fikrinin nə sonu, nə əvvəli.  
Yaranandan bu yerə  
Düşünür,  
Üsyan edib o, yerlərə, göylərə.



Gah öldürür, düşünür,  
Gah dirildir, düşünür.  
«Olum, ya ölüm!, – deyə  
Dörd yüz ildir düşünür.  
Dörd min il, dörd milyon  
il düşünəcək o, yenə.  
«Dünyaya sığmaz başı sığıbdır sinəsinə».  
«Olum, ya ölüm», - dedi  
Ondan əvvəlkilər də,  
Ondan sonrakılar da.  
O, nə ilkdir, nə də son.  
Cavabı tapılmadı bu əbədi sorğunun.  
Hamletin tunc heykəli...arxasında yaradan  
Yaranmışın diliylə danışdı zaman-zaman.  
Atomlu əsrimizdə bu dünyanın taleyi  
bağlı ikən bir ana  
«Olum, ya ölüm», - deyə  
İndi dünyamız verir bu sualı insana.

*Oktyabr 1978, Stratford*



## SOVXA MEDALLAR

Köhnə bazarında Portobellonun  
Təzəli-köhnəli nə istəsən var.  
Qəribə şəhərdir bu qoca London.  
Satılır bazarda lap açıq-aşkar  
Faşist ordusundan qalma medallar.

Deyəsən, qarışdı tapan, itirən,  
Dünənin ağrısı tez unudulmuş.  
Dünən çoxlarına şöhrət gətirən,  
Bu gün yarım funta əldə mal olmuş.

Gümüş xaç nişanı...  
Parıltısına  
Dikildi həsrətlə çoxunun gözü.  
Dünən müştəriydi bir millət ona,  
Müştəri axtarır bu gün o, özü.

Hanı o əvvəlki şanı, şöhrəti?  
İtirdiyi nədir,  
Tapdığı nədir?  
Dünən şərəf idi...  
Bu gün qiyməti,  
Yalnız metalının dəyərindədir.

Bu gün eksponat...  
Muzeydir yeri.  
Adi bir marağa o, hədəf olmuş.



Yarım funt nədir ki...  
Onun dəyəri,  
Onun şöhrətilə bir basdırılmış.

Öyrənmək istədim, bu medalların  
Kimdir müştərisi?  
Dedilər, hər kəs.  
Anladım, faydası yox sualların,  
Mənim duyduğumu o, duya bilməz.

Bu sovxa medallar dünən Londonu  
Od töküb yandıran faşistlərindi.  
Nə tez unuttunuz, nə tez siz bunu?  
Necə əziz olub o sizə indi?

Bu medal... Bəlkə də bir pilotundu.  
Bunu nahaq yerə almayıb ki, o...  
Sizin bir şəhəri dağıtdığından  
Bu xaç nişanını veriblər ona.  
Atanın qanıdır üstündə yanan  
Yaxşı bax sən onun parıltısına.

Bir dəyər ölçüsü varsa, bəs hanı?  
Zaman öz sözünü hər zaman demiş.  
Atanın cəbhədə töküldü qanı,  
Bəs onun dəyəri

Yarım funt imiş?..

*1978, London*



## QÜRBƏTDƏ GÖRÜŞ

Biri çayın bu tayından,  
Biri çayın o tayından  
iki qardaş  
Dayanıbdır yad ölkədə  
üz-üzə.

Bu nə hicran,  
Bu nə görüş?  
Bu görüşün bir adı var: möcüzə!  
Görüşürkən  
İçdən gələn hönkürtülər bəs nədir?  
Bir Vətənin oğulları qürbətdə yox,  
O Vətənin öz içində  
Görüşməyə təşnədir.  
İki qardaş görüşməkçün  
Qürbətəmi gəlməli?  
Bu sorğuya hönkür-hönkür ağlamalı,  
Qəhqəhəylə gülməli!

*Oktyabr 1978, Qlazqo*







NƏĞMƏLƏR

*Mən səni, sən də məni  
Bir baxışdan duyaq biz.  
Mən sənə, sən də mənə  
Dayaq olaq, dayaq biz.*

*B. Vəhəbiyev*





## ƏQRƏBLƏRİN UCUNDA

Bizim kimi fırlanır  
Saatın əqrəbləri.  
Zaman axır irəli,  
Zaman qayıtmır geri.

Dünyamız da fırlanır,  
Səhər-axşam bizim tək.  
Günəş yerdə xətt cızır  
Mənim ayaq izim tək.

Biz günəş övladıyıq,  
Əməllər işıq-ışıq.  
Günəşi göydə deyil,  
Biz ki yerdə tapmışıq.

Diləyimiz, fikrimiz  
İşdən işə calanır.  
Əqrəblərin ucunda,  
Əməlimiz dolanır.

1970



## DAYAN, RUZGAR

Ruzgar, necə nəğməlisən,  
Könlüm kimi sən dəlisən.  
Saçlarıma sığal çəkən  
Sevgilimin öz əlisən.  
Dayan, ruzgar, dayan, ruzgar,  
Mənim sənə çox sözüm var.

Dayan, ruzgar, duyğularım  
Sənin kimi aşib-daşır.  
Dünya boyda arzularım  
Dünya ilə qucaqlaşır.  
Dayan, ruzgar, dayan, ruzgar,  
Dayan, sənə çox sözüm var.

1970



## YAŞAMAQ EŞQİ

*Ş.Axundova bəstələmişdir*

Hər gün artır saçımda  
Təzə qırov, təzə dən.  
Yaşamaq istəyirəm  
Gənliimi təzədən.

Həyat necə gözəldir,  
Həyat necə şirindir.  
Ömür mənim deyil ki,  
Ömür diləklərindir.

Ey qanadlı diləklər,  
Ey qanadlı xəyallar,  
Hələ mənim sabaha  
Neçə-neçə sözüm var.

Ürəyimdən keçəni  
Duya bilər kim mənim?  
Yaşadıqca çoxalır  
Yaşamaq eşqim mənim.

*Yanvar 1973*



## MƏN SEVİRƏM

Mən sevirəm... Dərədə  
Axan sellər qanımdır.  
Dənizdəki dalğalar  
Mənim həyəcanımdır.

Mən sevirəm... Danışır  
Dağda susan bulaqlar.  
Mənim diləklərimdir  
Düymələnən budaqlar.

Mən sevirəm... Qayalar  
Çiçək açır, gül açır.  
Mən sevirəm... Duyğular  
Ürəyimdə dil açır.

Mən sevirəm... Yanımdan  
Ötə bilməz qəm mənim.  
Mən sevirəm... Quşların  
Nəğməsi nəğməm mənim.

Mən sevirəm... Ürəyim  
Öz sinəmə dar gəlir.  
Mən sevirəm... Qəlbimə  
Sevgidən bahar gəlir.

*İyun 1973*



## **BİZ**

Qəlbimizi kitab tək  
Açaq varaq-varaq biz.  
İşıqlı duyğularla  
Qaranlığı yaraq biz.

Mən səni, sən də məni  
Bir baxışdan duyaq biz.  
Mən sənə, sən də mənə  
Dayaq olaq, dayaq biz.

Arzulara nur alağ  
Qızaran dan yerindən.  
İnsan diləklərindən  
Kaşanələr quraq biz.

*Fevral 1974*



## QULAĞIM CİNGİLDƏYİR

Qulağımda səslənir  
Sənin o titrək səsin.  
Danışiram sözünü  
Qulağın cingildəsin.

Külək qalxdı, qızartdı  
Kül altında közümü.  
Mənim əlimdən aldı  
Gecəmi, gündüzümü.

Mən özümdə deyiləm,  
Sənə verdim özümü.  
Qulağım cingildəyir,  
Danışırsan sözümü.

1977





## KƏPƏNƏK

*E.Sabitoğlu bəstələmişdir*

Güllər üstə uçan, qaçan  
Bir qayğısız kəpənəkdin,  
Çiçəklərin ürəyində  
Sən ən şirin bir diləkdin.  
Sorağını gül-çiçəkdən  
alınca mən, gördüm yoxsan,  
Qaçdım sənin dalınca mən,  
gördüm yoxsan.

Nəğmə deyir sənə güllər  
Yel əsdikcə narın-narın.  
Hər çiçəkdən bir rəng alır  
Qızıl-qızıl qanadların.

Hansı gülü oxşadınsa,  
Ləçəyində izin qaldı.  
Səni tutdum, uçub getdin,  
Əllərimdə tozun qaldı.

1974



## DURNA QATARI

*E.Sabitoğlu bəstələmişdir*

Əsir payız küləyi,  
Gecə uzun, gün gödək.  
Ağacdən yarpaq düşür,  
Bir ömrün gülləri tək.

Susur çaylar, çeşmələr,  
Susur çəmən, dağ, dərə.  
Köçür durna qatarı  
Uzaq-uzaq ellərə.

Bizim çöllər ayrılır  
Bu vəfasız gözəldən.  
Qışda üşüməməkçin  
Yer don geyir xəzəldən.

Köçür durna qatarı,  
Ürəyimiz kövrəlidir.  
Külək əsir, dağlardan  
Payızın ətri gəlir.

Yarpaqlara, otlara  
Sarı-sarı zər düşür.  
Yaşımıza yaş gəlir,  
Ömürdən günlər düşür.

Köçür durna qatarı,  
O, baharda dönəcək.  
Ötən günlər dönəydi  
Durna qatarları tək.

1975



## GÖZƏLLƏR

Küçələrdə gözəllər  
Çiçək-çiçək görünür.  
Hər gözəlin dalınca  
Neçə ürək sürünür.

Ay vüqarlı gözəllər,  
İnsaf hara, siz hara?  
Bir baxış qıymırsınız  
Sizə can qıyanlara.

Gözəllər küçələrdə  
Dolaşır işıq-ışıq.  
Siz vüqara yaraşlıq,  
Vüqar sizə yaraşlıq.

*1977*



## MƏN YANDIM, SƏN İSİNDİN

*(E.Sabitoğlu bəstələmişdir)*

Ürəyimdən keçəndən  
Düşmədinmi duyduq sən?  
Səndən cavab gözlədim,  
Nə «hə» dedin, nə «yox» sən.

Dedim, susma, danış, din,  
Nə danışdın, nə dindin.  
Məhəbbətin oduna  
Mən yandım, sən isindir.

Dillənsənə, sevgilim,  
Mən nə daşam, nə dəmir.  
Min il də gözləyərdim,  
Axı ömür gözləmir.

Sükutunla durmusan  
Ürəyimin qəsdinə.  
Söylə, susan sevgilim,  
Bu sükutun qəsdini nə?

1977



## BİR ARZUYA DÖNMÜŞƏM

Dənizlərə tələsən  
Axar suya dönmüşəm.  
Mən arzumda əriyib  
Bir arzuya dönmüşəm.

Hanı elə qüdrətim  
Öz arzumdan keçəm mən?  
Gəl-gəl, gəl-gəl, ey arzum,  
Gəl ki, sənsiz heçəm mən.

Ötənləri kitab tək  
Könlüm varaqlar mənim.  
Xatirələr bulaq tək  
Gözümdə çağlar mənim.

1977



## BİR PAYIZ AXŞAMI...

*E.Sabitoğlu bəstələmişdir.*

Bir payız axşamı, yağırdı gur yağış,  
Saplandı könlümə alovlu bir baxış.  
Qamaşdı gözlərim, baxdıqca mən ona,  
Gözlərdə nə əfsun, gözlərdə nə mənə!

Dayan, dayan, dayan, zaman, dayan,  
Zaman, dayan, zaman, dayan, dayan!  
Hicrana olmasın aman!

Döyündü ürəklər mən baxdım, o baxdı  
Mən ona yaxındım, o məndən uzaqdı.  
O susdu, dinmədi, danışdı baxışlar,  
Baxışı könlümdə bağladı naxışlar.

Bir payız axşamı iki qəlb bir oldu,  
Buludlar dağıldı, dəryalar duruldu.  
Nəğmələr pıçıldar göy mənə, yer mənə,  
Sevirəm, ey həyat, sirrini ver mənə.

1973



## QIZIM

*Ş. Axundova bəstələmişdir.*

Məhəbbətlə gülşən olub  
Göy də, qızım, Yer də, qızım.  
Sevir, sevir bir-birini  
Güllər, çiçəklər də, qızım.

Bu dünyanı yaxşı tanı  
Sevgisiz bir ürək hanı?  
Sev torpağı, sev insanı  
Yaşa ürəklərdə, qızım.

Gör Xəzərə Kür nə deyir.  
Buludlara Yer nə deyir?  
Nəğməsində gör nə deyir  
Əsən küləklər də, qızım.

İllər yaşat bircə gündə,  
Hər gecəndə, gündüzündə.  
Başın olsun göy üzündə  
Ayaqların yerdə, qızım.

1973



## BİR BAXIŞLA...

Elə baxdın, qış günü  
Qar əridi, gül açdı.  
Gül bülbülə, şəh ota,  
Meh dağa könül açdı.

Bir baxışla elə bil  
Zülmətə nur çiləndi.  
Bir baxışla, sevgilim,  
Dağ-daş da nəğmələndi.

Bir baxışın odundan  
Ürəyə köz düşərmiş  
Bir baxışla bu dünya  
Necə gözəlləşərmiş!

Bir baxışla, sevgilim,  
Dünya gülə bələndi.  
Bir baxışla bir anda  
Ömür də təzələndi.

Bir baxışın ondanda  
İtmişəm ilim-ilim.  
Baxışının gücünə,  
Hökmünə bax, sevgilim.

*Mart 1979*







# UŞAQ

## VƏ MƏKTƏB DÜNYASI



*Sən yuxuda nə gördün?  
Bal yuxunda çiçəklər  
Saclarını yoldumu?  
Bu dünyanın işləri  
Sənə ayan oldumu?*

*B. Vəhəbraz*





## NİYƏ?

- Niyə gündüz gün çıxır,  
Niyə ulduzlar batır?  
Günəş yatandan sonra  
Niyə adamlar yatır?

- Niyə dəniz dalğalı,  
Niyə sahil lal olur?  
Niyə zanbaq ağappaq,  
Qızılgülsə al olur?

- Sevinc balam, tələsmə,  
Keçər gün, keçər zaman,  
Bunların cavabını,  
Bir vaxt özün taparsan.

- Mənə sual verməyi  
Qadağan etməyələr,  
Bizim qanadımızdır  
Bu niyələr, niyələr...

*1970*



## SEVİNC GƏTİRMİŞƏM

Mən heç nadinc deyiləm,  
Görün necə dinc qızam.  
Mənim adım Sevincdir,  
Özüm də sevinc qızam.

Böyüklərin gözündən  
İstəmirəm düşəm mən.  
Axı ata-anama  
Sevinc gətirmişəm mən.

*1970*



## MƏN Kİ QARA DEYİLƏM

Sevinc yudu üzünü,  
Saçlarını daradı.  
Güzgüyə baxıb dedi:  
- Mənim haram qaradır?

Mən ki ağappaq qızam,  
Ağ güldən seçilmirəm.  
Bəs niyə anam mənə  
Qara deyir, bilmirəm.

*1970*



## NIYƏ KÖKS ÖTÜRDÜN

Yuxusunda körpənin  
Dodaqları büzüldü,  
Alnına tər düzüldü.  
O ah çəkdi,  
Yatağında oyuldu,  
Ona birdən nə oldu?  
- Nə var, nə var, ay gülüm?  
Bəlkə, səni yuxuda  
Qorxutdular, ay gülüm?  
Bəs niyə köks ötürdün?  
Sən yuxuda nə gördün?  
Bal yuxunda çiçəklər  
Saçlarımı yoldumu?  
Bu dünyanın işləri  
Sənə əyan oldumu?

1973



## KÖRPƏ GÜLÜŞÜ

Körpə güldü yuxusunda  
Kim deyər bu nə gülüşdü?  
Nur dağıldı bu gülüşdən,  
Könlümüzə işıq düşdü.

Qərəzsizdir,

Tərtəmidir

İlq körpə gülüşləri.

O, səhərin ilk işığı,

O, dan yeri.

Qoy müdriklər cavab versin,

Körpə şirin yuxusunda

Yerə,

yoxsa

göyə güldü?

Niyə güldü, nəyə güldü?

Çox düşünüb daldı müdrik

Bu gülüşün mənasına.

Cavab tapa bilməyəndə

O, özü də güldü buna.

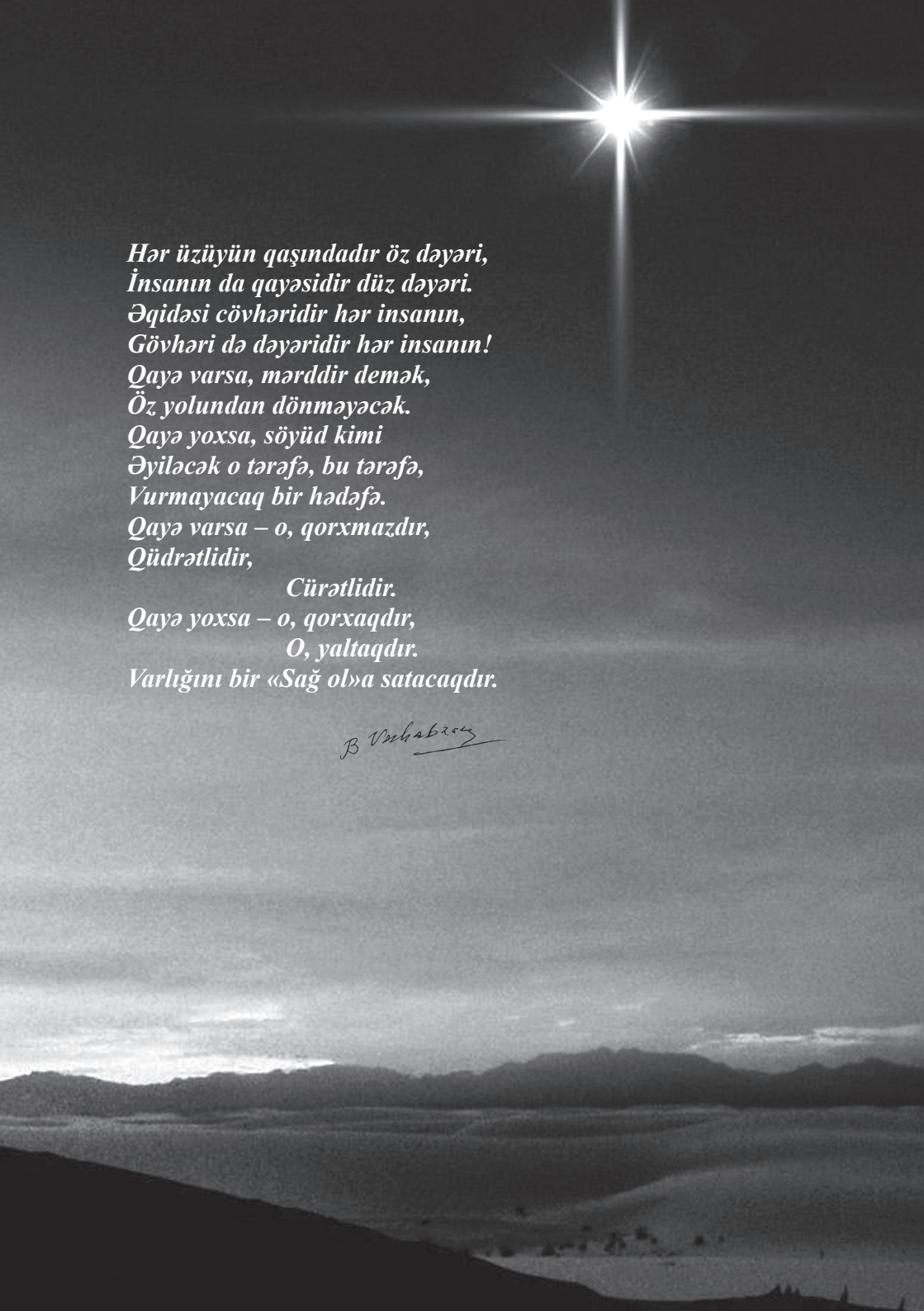
*Avqust 1973, Şəki*



# POEMALAR







*Hər üzüyün qaşındadır öz dəyəri,  
İnsanın da qayəsidir düz dəyəri.  
Əqidəsi cövhəridir hər insanın,  
Gövhəri də dəyəridir hər insanın!  
Qayə varsa, mərddir demək,  
Öz yolundan dönməyəcək.  
Qayə yoxsa, söyüd kimi  
Əyiləcək o tərəfə, bu tərəfə,  
Vurmayacaq bir hədəfə.  
Qayə varsa – o, qorxmazdır,  
Qüdrətlidir,*

*Cürətlidir.*

*Qayə yoxsa – o, qorxaqdır,  
O, yaltaqdır.  
Varlığını bir «Sağ ol»a satacaqdır.*

*B. Vəhəbi*



# QIYMƏT

*Tələbələrimə*

## 1

Bir gün müəlliməm,  
Bir gün şairəm.  
Daim bir məcazda ola bilmirəm!  
Mənim də qismətim beləymiş, demə,  
Naşükür deyiləm öz qismətimə.

Yarıya bölünür günüm, saatım,  
Vaxt mənim sərvətim, sonsuz varımdır.  
Müəllimlik – mənim günüm, həyatım,  
Şairlik – ən uca duyğularımdır.

## 2

İmtahan...  
İmtahan götürürəm mən.  
Gəlir tələbələr, gəlir birbəbir.  
Hər gələn cavanın tərpənişindən  
Ağlı, düşüncəsi mənə bəllidir.  
Kimi cəsarətlə çəkir bileti,  
Kimi qorxa-qorxa yanaşır mizə.  
Kimi bildiyindən umur qiyməti,  
Kimi də güvənir mürvətimizə.  
Kimi nişan alır əvvəldən sonu,



Dediyi mətləbi hiss edir, duyur.  
Kimi əzbərləyib oxuduğunu,  
Danışmır,  
Elə bil kitab oxuyur.  
Sözündən özünün xəbəri yoxdur  
Cümlələr ütülü,  
Sözlər soyuqdur.  
Bir il bu sinifdə  
bildiklərimi,  
Alışa-alışa danışmışam mən.  
Onların önündə  
bir çıraq kimi  
Sözümdən od alıb almışam mən.  
Məqsədim bir olub:  
Bu təzə nəsil  
Dünənə güvənsin, bu günü sevsin.  
«Özgəni» danmasın,  
ancaq müttəsil  
Özünə tapınsın,  
Özünü sevsin.  
Mənim də kəsirim az deyil, şəksiz,  
Dünyanı asmışam əsəblərimdən.  
Bircə sözümü də ancaq ürəksiz,  
Boğazdan yuxarı deməmişəm mən.  
Hər cümləm dünyada ayaq izlərim,  
Köklənib könlümün öz ahənginə.  
Könül qaynağında bişən sözlərim  
Bürünüb hissimin qızıl rənginə.  
Ən böyük fikrimi, sözümü bəzən,  
Danışa-danışa yaratmışam mən.  
Yanlış zamanın özü düzəldir,



Fikri də istərəm mən, əlvan-əlvan.  
Özünün yanışı min pay gözəldir,  
Özgənin düzünü təkrarlamaqdan.  
Könlüm qanadlandı,

Fikrim ucaldı,

Gəncliyin önündə alışanda mən.  
Dedim: «Nə» sualı arxada qaldı,  
«Neçin»dən yapışın,

İndi «Neçin» dən!

Mən ki, deməmişəm, Loğman Sabirin  
Harda,  
Hansı ildə

doğulduğunu.

Demişəm, dilidir o, dərdimizin,  
Vətən nədən ötrü doğubdur onu...  
İstərəm,

hər cavan

yandığım kimi,

Alışsın!

Məni də yandırırsın yenə!

Mənim yana-yana dediklərimi,

Həmən yangıyla da qaytarsın mənə.

Gəlir, bir çəlimsiz, ucaboy oğlan.

Danışır,

İnam var, inam səsində,

Məsləki görünür baxışlarından,

Ürəyi səslənir hər kəlməsində.

Üzü də tüklüdür...

Baxıram ona.

Gecəni yatmayıb, şişib gözləri.

Mənim gəncliyimi andırır mənə



Əsəbi görkəmi, yanıq sözləri...  
«Siz belə dediniz, filankəs belə,  
Filan alimlərsə... deyir filan cür.  
Mənim fikrimcəsə...»

Bu fikrin hələ  
Bişməyib.

Mənəsə gözəl görünür.  
Niyə?

Soruşsana...

Gün təzələndi.

O səni gözləyir, sən sabaha bax...  
Biz öz sözumüzü demişik, indi  
Bu meydan sizindir, sizindir ancaq!

Mənim yana-yana dediklərimi,  
Sən mənə qaytardın bu gün ayrı cür.  
Sən səcdə qılsaydın mənə büt kimi,  
Mən sonsuz olardım,  
Şükür,

Çox şükür!

Bir təzə rəng verdi o, hər mətləbə.  
Bu böyük zəfərdir,  
Bu ki dərd deyil.

Şagird,

Ustadından neçə mərtəbə,  
İrəli getməsə... o, şagird deyil.  
Mən bu tələbəyə nə yazım indi?  
Qələm kağız üstə gəzdi, sevindi...  
Yazdı qiymətini o özü!

Mən yox!

O, rəngdən rəngi yox, ətri götürmüş.  
Meyvədən danışdım mən ona ancaq,



O, könül gözüylə toxumu görmüş!..  
Saçları çiyində, mini yubkalı,  
Gözləri sürməli birisi gəldi.  
Bileti çəkincə dəyişdi halı:  
- Bilmirəm... – deyərək yola düzəldi.  
«İki»ni yazımmı?  
Məgər bununla  
vəzifən bitirmi?  
Yox!  
Dayan, yavaş!

Başının çölünü bəzəyincə o,  
Başının içini bəzəyəydi kaş!  
Təzədən çağırdım,  
Dedim, bilet çək!  
Çəkdi.  
İki kəlmə danışdı,  
Qalxdı.  
O ki var danladım.  
İndi neyləmək?  
Durub matdım-matdım üzümə baxdı.  
Yazdım «iki»sini...  
çətin,  
çox çətin!  
Tələbə bilmir ki,  
Müəllimlərin,  
Yazdığı hər «iki»,  
Min sual kimi  
Onun yuxusuna girir,  
Söz sorur.  
«İki»lər hər biri qara xal kimi  
Onun məsləkində qaralıb durur.









Heçsən, demək, sən.  
Mənliyin kiminsə kölgəsindədir.  
Əgər sən varsansa...  
Keçib özündən,  
Özünü bu qədər alçaltmaq nədir?  
Sən bir büllur idin...  
Önümdə sındın.  
Oldun para-para, sən çilik-çilik.  
Özgə kölgəsinə niyə sığındın?  
Səni alçaltmırmı bu dilənçilik?  
Dərsini bilmədin...  
Bəs neyləyim mən?  
Oğul, heç olmasa buna  
cavab ver.  
Sən özün-özünə inanmayırkən,  
Mən necə inanım sənə?  
Cavab ver!..  
Çətinmi?  
Yanıram bəs axı mən də!..  
Dil-dil ötən dilin niyə lal olmuş?  
Suallar hər yandan hücum çəkəndə,  
O boyda vücudun bir sual olmuş...  
Sonu görünməyən yollarda çaşqın  
Səyyaha bənzədik biz ömrümüzü.  
Dünyaya sualı olmayanların,  
Sualdır varlığı, sualdır özü!..  
Cavabı ömürdən uzun suallar  
Yerin hikmətidir, göyün sirridir.  
Suallar,  
suallar,  
dərin suallar,  
Daim yüksəlişin pillələridir.



Hər kiçik sualda neçə sual var.  
Sual yüksəlişdir,  
Sual bilikdir.  
Həmişə sual ver,  
Həmişə axtar,  
Ən böyük dahilik tələbəlikdir.  
Sonsuz həyəcanlar, sonsuz təlaşlar,  
Sualdan başlanıb, yoxdan var olmuş,  
Ən böyük dahilər, ən böyük başlar,  
Suallar dalınca qaçanlar olmuş.  
Sual fikirlərin çıxıran səsi,  
Bütün uçuşların dayaq nöqtəsi!..  
O bunu bilmədi,  
bilməz heç zaman!  
Zənn etmə, qəsdindən o, dönəcəkdir,  
Tutub alimlərin boş damarından,  
Elmin yollarında sürünəcəkdir.  
Keçəcək beləcə havayı beş il,  
Onunçun elm-yük,  
Zəhmət ziyandır.  
O, elmin yolunda mücahid deyil,  
Vurğun yolçuları yamsılayandır.  
Üzümə şiniyib o veyil-veyil,  
ışarır yenə,  
Yəqin ki, o indi özünün deyil,  
Gülür tanışının gücsüzlüyünə.

Tanış...  
Mənim ona çox hörmətim var.  
Kağızın üstündə dayanır qələm.  
İtsinmi ortada salam-kalamlar?  
Yox! Onun üzündən keçə bilmərəm.





Mən ki düşmən idim söz anlamaza,  
Məndən düşmənimə səngər istədi.  
O mənə daş verdi, əvəzindəsə  
Aldı ürəyimi bir baqqal kimi.  
Ürəyi daş olan bir fırlankəsə,  
İndi necə qıyım öz ürəyimi?

Ürəyim – öz fikrim, andım, əqidəm  
Əsil oğul bu yolda gərək baş qoya.  
Görün, nəyi nəyə dəyişməliyəm?  
Ürəyi, məsləki daşa, taxtaya...  
Mən onu kəsmədim, üç yazdım ona  
Bu «üç»lə dağ basdım haqqın bağına.  
«Üç»lərlə vicdanı veririk bada,  
«Üç» - başdan eləmək, «üç» - natamamlıq.  
Biz bu «üçlər»dəki saxtılıqla da  
Haqqın, ədalətin belini qırdıq.

Hər «üç» - bir yarımçıq, kəmsavad həkim,  
Hər «üç» - bir cinayət, vaxtsız bir ölüm.  
Hər «üç» - balasını itirən ana,  
Hər «üç» - tikildikcə sökülən bina.

Müəllimlər, gəlin, düşünək dərin,  
Kəsir özümüzü öz qılıncımız.  
Bizim verdiyimiz saxta «üçlərin»  
Barı cinayətdir, səbəbkarı biz.

Mən onu kəsmədim, kəsə bilmədim  
Kəsib vicdanımı «üç» yazdım, bu an  
Vicdanım qışqırdı,

Ona – «Sus!» - dedim!



Oğlan gülə-gülə çıxdı qarıdan.  
Güldü, sinəsini dağladıb haqqın,  
Güldü, anasını ağladıb haqqın.  
Bu gülüş düzlüyün sapını qırdı,  
Onun gülüşündə haqq ağlayırdı.  
O çatdı qəsdinə... Dikəldi...  
Bəs mən?

İndi mən əyilib döndüm yumağa.  
Demək, şirnikdirdim onu indidən,  
Özgənin haqqını oğurlamağa...

Hələ bu nədir ki?.. Dalı «əcəbdir»,  
Daldadır ev yıxıb, qan qaraltması.  
Ən böyük haqsızlıq törədəcəkdir,  
Haqqı olmayanın haqqa çatması.  
Əlim yazdısa da, «yox» dedi könlüm,  
Qələmin altında inlədi könlüm.  
Özgə qiymətinə o, sahib oldu,  
Nə verər sonrakı hay-haray bizə?  
Deyirəm, həyatda bu mahir oğru  
Özgənin yerini tutsa, vay bizə!  
Mən onu kəsmədim, kəsə bilmədim,  
Vidənəm qışqırdı...

Ona «sus!» - dedim!  
Vidən,

Yazıq vidən!..

Bəzən həyatda

Yaşamaq naminə səni əzmişik.  
Bizdən güclülərin ayağı altda  
Səni istəmədən qurban kəsmişik.  
Ölüm hədələyib dərd gülən zaman,  
Deyirik, bəxtimiz yenə yatıbdır.



Əlimiz hər yerdən üzülən zaman,  
Gücümüz həmişə sənə çatıbdır.  
Vidcan da bir yana...

Bir cani kimi,  
Qaydanı, qanunu ayaqladım mən.  
Dandım məsləkimi, düz əqidəmi,  
Ürəyin yerinə daş bağladım mən.

Qanundan, düzlükdən danışırıq biz,  
Uca kürsülərdən ağız dolusu.  
Sözlərdən utanmır əməllərimiz,  
Özümüz oluruq haqqın oğrusu.  
İndi soruşuram:  
- Kimdir müqəssir?  
Tələbə?

Yoxsa mən?  
Yoxsa o müdir?  
Mən də müqəssirəm,  
oxucu, sən də.  
Heç kəs dayanmasın burda yad kimi.  
Mənə o müdir də kömək edəndə,  
Qanunu beləcə əyməmişdimi?  
Yarpaq töküləndə, ot saralanda,  
Bilirik, ömrünü tapşırır bahar.  
Mən ondan qanunsuz taxta alanda,  
Biləydim, bu gündən mənimçün də var!  
Bəlkə, düz demirəm?

Haqsızam, bəlkə?  
Heç kəs yaxasını çəkməsin yana.  
Qanunu əyəndə hərə bir tikə,  
Böyük cinayətlər çıxır meydana...  
Nədir o cinayət?





Dayan!

Vicdanınla dayan təkbətək.  
İndi ki qol çəkdin əyriliyinə,  
Qıza da o «üç»dən yazasan gərək.  
Dedim, sən haqlısan,

qab əyildimi

Su gərək tökülə axıra kimi.

Qıza da «üç» yazdım...

Hər şey pozuldu.

Qiymətlər hamısı baş-ayaq oldu.  
Hökm etdim ürəyə, qıydım vicdana.  
İşimi korladı bircə yelbeyin.  
Mənim götürdüyüm bu imtahana  
İmtahan deməyin, haqsızlıq deyın.

Mənə tapşırdılar şərəfli, çətin  
Qiymət vermək kimi bir vəzifəni.  
Özümdən soruram, bəs sən neylədin?  
Gör necə aldılar özündən səni!  
Niyə tapılmadı o qüdrət məndə,  
Verim qiymətini, verim hər kəsin?  
Saxsını almazla bir eləyəndə,  
Günahkar sərrafdır,

almaz neyləsin?

Qorqud adamlara ad qoyanda da

Əməli düşündü,

Dəyəri gördü...

Güvənib Dədədən aldığı ada  
Hər kəs o ad ilə ömrünü sürdü.  
Mən verə bilmədim, ay Qorqud Dədə.  
Doğru qiymətini burda heç kəsin.  
Qorxum ondandır ki, cəmiyyətdə də,





Bunlar qiymətini ala bilməsin.  
Pozular qaydalar, dağılar nizam,  
Verməsən hər kəsin öz qiymətini.  
Gövhər də çatlayıb üzülər tamam  
Sərrafdan almasa düz qiymətini...

Mahnıda bəmi var, zili var səsin.  
Həyatda yeri var, axı hər kəsin.  
Gözlər ağlamasın, gözlər neyləsin,  
Sən qaşa verəndə göz qiymətini.

Yalanın əlilə gerçək boğuldu,  
Yaxın uzaq oldu, qara ağ oldu.  
Dünyanın növrağı tamam pozuldu,  
O gün ki, itirdi söz qiymətini.

## SON SÖZ

Sonrakı qazandır müəllimliyim,  
Amma şairliyim, öz fitrətimdir.  
Burda birləşdilər...

Bu dastan mənim,  
Özümdən-özümə şikayətimdir.  
Sənət, həqiqəti deyən sən oldun,  
Dünyanı dünyaya göstərən oldun.  
Təmizlik – məsləkin, ucalıq – Tanrın.  
Xəyanət bilməmiş sənətin dili,  
Ucalıq eşqilə yaşayanların  
Məsləki düzlükdən od götürməli!

1970



# VƏTƏN MƏNƏM, MƏN VƏTƏNƏM

*(Faciə)*

Maturata, Maturata,  
Sən yatmadın gecələri.  
Kirpiyinlə od götürüb  
zülmətləri yara-yara

Keşik çəkdin  
Ölümsüzlük dünyasına  
Körpü salan duyğulara.  
O duyğular  
Əsrlərdən-əsrlərə  
salam-kəlam.

O duyğular  
Kətan üstə yaşayan söz,  
yanan ilham.

O duyğular  
Arzuların ilk dayağı,  
son mənzili.

O duyğular  
İnsanlığın vahid dili...

Bəzən qərib gecələrdə  
Sən yandırır salonların çırağını  
Dayanardın qarşısında  
Bu dil açan lövhələrin.



Düşünərdin dərin-dərin.  
Donub durur bu rənglərdə, boyalarda  
Bir ömürdən qopan günlər,  
qopan anlar.

Bəs özləri hara getdi?  
Hara getdi

Yeddi rəngdən yetmiş xəyal,  
Yetmiş nağıl yaradanlar?  
Qızıl rənglər alov tutub  
alışardı.

Gecələrin sükutunda  
Lövhələrə həkk olunan lal duyğular  
Danışardı,

Danışardı...

Danışardı acı-acı,

Hıçqırdı xıssın-xıssın.  
Sən dərini dinləyərdin  
Bu dünyaya sığışmayan  
Öz hissini, xəyalını  
Lövhələrə sığışdıran zəkaların...  
Heykəl kimi dayanardın  
Lövhələrdə heykəl kimi

Donub qalan

Əbədiyyət dünyasında məskən salan  
Adamların qabağında...

Matsurata, Matsurata,

Keşik çəkdi

Sən zamana sığışmayan,  
Əsrləri bir an sayan  
Duyğulara, fikirlərə.  
Sığışmadın qürurundan



Bu göylərə, bu yerlərə.

Sən dedin ki,

Varlılardan mən varlıyam.

Bu zamandan qisas alan,

Bir əsrdən neçə əsrə lərzə salan

Əyilməyən zəkaların

Vüqarıyla vüqarlıyam.

Bu dünyanın

Min-min şirin nemətinə mən uymadım.

Əbədiyyət keşikçisi mənim adımla

Lövhələrin altındaca

Yazılıbdır hər birinin öz qiyməti.

Düz qiyməti

Verilibmi bu dünyada

Fikrin, hissin?

Axı, ömrü əbədiyyət olanların –

Yaşı hədsiz olanların

Duyğusuna, xəyalına

Qiymət qoyan özü kimdir?

Bu qiymətdə ölçü nədir, sərhəd nədir?

Qəribədir, qəribədir!

Duyğulara qiymət qoyub hədd kəsənin

Ürəyi daş, duyğusu da bumbuz olar.

Ömrü sonsuz olanların

Xəyalının, duyğusunun

qiyməti də sonsuz olar.

Matsurata, Matsurata,

Düşünərdin, bax, beləcə

Sən hər gecə...

Fransadan muzey bir gün

Əlli təzə şəkil aldı sərgi üçün.



Gecə yarı  
Bağlanmadı bu muzeyin qapıları.  
Yaponiyanın hər yerindən  
Hey gəldilər,

Hey getdilər.

Lövhələri seyr etdilər.  
Doymadılar,

Mat qaldılar.

Ali, uca duyğulardan  
Həzz aldılar,

Mat qaldılar:

Tuluz-Lotrek! –

Bu fransız rəssamının

«Marsel»inə.

Fikirlərin, hisslərin

Aşıb-daşan gur selinə!

Yazdı bütün qəzetlər də:

«Rənglərdəki möcüzəyə,

Hisslərdəki bütövlüyə,

Baxın! Baxın!»

Yaponiyanın hər yerindən

Adam gəldi bu muzeyə

axın-axın.

Matsurata,

Həmişə sən

Gecələri gözləmişən.

Gecələrin sükutunda

Dayanmışan

lövhələrlə üz-üzə sən.

Baxıb, baxıb

Lövhələrdən sənə baxan



Hər baxışa,  
Hər gözə sən,  
Bircə kəlmə söyləmişən:  
«Möcüzəsən», «Möcüzəsən»!

Sən Lotrekin «Marsel»inə  
Baxmaq ilə doymaz idin.  
Yaradana «Tanrı» dedin!  
...Qədim şəhər, qədim şəhər.  
Bir tərəfdə modern evlər,  
gen küçələr,  
Bir tərəfdə dar dalanlar,  
Bir tərəfdə bu dünyadan  
kam alanlar.

Bu evlərin, küçələrin,  
Gündüzlərin, gecələrin  
Arxasından bir göz baxır.  
Gecə baxır, gündüz baxır.  
Bir qürur var,

Bir vüqar var o baxışda.  
Sənətkarın öz ürəyi  
Aşar, daşar o baxışda.  
Vətən özü sevinciylə, kədəriylə  
Axşamıyla, səhəriylə  
Daim yaşar o baxışda.  
O baxışlar bir söz deyir:  
- «Vətən»! «Vətən»!  
Matsurata,  
Sənətkarın vətəndaşlıq qürurunu  
Sən oxudun bu lövhədən.  
Lövhədəki tünd boyalar, sıx kölgələr,  
Dilə gələr,



«Vətən» deyər.  
Rənglərdəki bu mənanı sən oxudun:  
«Vətən mənəm,  
Mən Vətənəm!»

İpə-sapa düzə-düzə  
Gecələri, gündüzləri  
Sən həmişə vird edərdin  
Dodağında bu sözləri:  
Vətən mənəm,  
Mən Vətənəm!

Bir ay keçdi,  
Yığışdırmaq istədilər lövhələri.  
Ancaq «Marsel» tapılmadı.  
Gəzilməmiş yer qalmadı,  
Tapılmadı.

Polis gəldi,  
Dindirdilər muzeydəki adamları.  
«Gördüm» deyən heç olmadı.  
Tapılmadı,  
Tapılmadı...

Polis səndən şübhələndi Maturata,  
Sən bilmədin neyləyəsən?  
Komissara nə deyəsən?  
Axı səndin gözətçisi bu muzeyin.  
Cavabdeh də sən özündün.  
And içmişdin  
Muzeydəki bir çöpü də  
Gözlərinin bəbəyi tək qorumağa.  
Öz andından geri döndün?  
Dəydi bütün Yaponiya bir-birinə.



O şəhəri, bu şəhəri,  
O bucağı, bu bucağı,  
Axtardılar dönə-dönə.  
Şayiələr aşib-daşdı,  
Radiolar hey ulaşdı.  
Yazdı bütün qəzetlər də dönə-dönə:  
«Bu hadisə bir ləkədir  
Bizim yapon millətinə».

Matsurata, «ləkə» sözü  
Ürəyinə tikan kimi batdı sənin.  
Gəlib durdu göz önündə  
Yaponiyan – öz Vətənin!  
– Necə? Necə?  
Mənim gözüm baxa-baxa  
Ləkələnsin ana yurdum?  
Yatdım,  
Kimsə mənim ucbatımdan  
Oğurladı o şəkili.  
Vətənimin alınına da  
O ləkəni özüm vurdum!..  
Öz taleyi, öz bəxtidir  
Hər insanın öz əməli.  
Vətənimin kürəyindən  
Bu damğanı silmək üçün  
Bir biləydim neyləməli?

Matsurata mürgü döyür  
Televizor qabağında.  
Səsləndi öz familyası  
Birdən onun qulağında.  
Gözlərini açıb gördü  
Televizor ekranında







Necə lal-kar,  
Ölümə bax, aşar, daşar,  
Səsi-küyü  
Hədd dağıdar, sərhəd aşar,  
Mahnılaşar.  
Qəzetlər də yazdı bunu.  
Bütün ölkə lənətlədi,  
Yurdun şərəf oğrusunu!

Ertəsi gün gecə yarı  
Biri aşdı daş hasarı.  
İpək ağa bürüdüyü  
Şekli qoydu o muzeyin həyətinə.  
Daş hasarı aşdı yenə,  
Çıxıb getdi.

Aparmışdı,  
Görən niyə qaytardı bəs?  
Hansı duyğu, hansı həvəs  
Onu belə silkələdi?  
Qaytarmağa sövq elədi?

Matsurata, Matsurata,  
Ölümündən bütün ölkə  
ibrət aldı.  
Qəlbindəki vətən eşqi  
Oğrunun da ürəyinə işiq saldı.  
Yazıq oğru bu dünyada  
Yaşamağın xatirinə  
nələr gördü.  
O, həmişə tək özünü düşünürdü,  
Yaşamaqçın alçalırdı.  
Matsurata,  
Ölümlərdən öyrənmişik



Bu həyatda biz çox şeyi.  
Oğruya da, ölümünlə sən öyrətdin  
Özünü yox, məmləkəti düşünməyi!  
Matsurata, Matsurata,  
Şəkil itdi,

Vətən boyda daş asıldı  
vicdanından.

Sən vətəni xilas üçün  
Keçə bildin öz canından.  
Matsurata!

Görən vətən yad etdimi  
Bu adı heç?

Sən vətənin oldun,  
Amma

Vətən sənin olmadı heç!  
Zaman keçdi,  
Sular axdı,

sular dondu.

Bu, özü də başqa cürə  
bir oyundu.

Matsurata.

Bu oyunun qəhrəmanı  
siyasətdi,

Qurbanıysa özün oldun.  
Öldüyün gün yada düşdün,  
Ertəsi gün unuduldun.

*İyul, 1972, Hacıkənd*



## LENİNLƏ SÖHBƏT

*Sovet dövründə özümü hücumlardan qorumaq və hakim ideologiyaya zidd olmadığını «sübut etmək», bir sözlə, özümü «sığortalamaq» üçün inandığım dostlarımın məsləhəti ilə «Leninlə söhbət» poemamı yazdım. Fəsillərin başında Lenindən gətirdiyim misallarla demək istədiyim fikirlərə qalxan tuturdum.*

*Bununla belə, bu kitabı nəşrə hazırlarkən gördüm ki, əsərdə öz qayəmə nə qədər sadıq olmağa çalışsam da, bəzi fəsil və parçalarında Leninə həsr olunmuş mədhnamələrin təsirindən və ümumi ruhundan yaxa qurtara bilməmişəm. Odur ki, bəzi fəsilləri ixtisar edib, əsərdən yalnız aşağıdakı parçaları saxladım.*

**Müəllif**

### PROLOQ

Lenin! Dəyişdirib köhnə dövrüni  
Zamanın nəbzini düz tutan oldun.  
Zor üsdə dayanmış imperiyanı  
Ağlının gücüylə dağıdan oldun.

\* \* \*

Bəşərin sinəsi həmişə dağ-dağ  
Sonsuz arzusuna daim can atdı  
Müsafir dedilər Leninə –



ancaq  
O, yolu getmədi, yolu yaratdı.

\*\*\*

İnsan qanı ilə sulandı torpaq.  
Kim deyər o, nə vaxt arzuya çatdı?  
Tarixçi deyirlər Leninə...

ancaq  
O, tarix yazmadı, tarix yaratdı.

## XALQ, XALQ...

*«Xalq kütləsi içərisində biz, hər halda, dənizdə bir damcıyıq və biz yalnız o zaman idarə edə bilərik ki, xalqın dərk etdiyini düzgün ifadə edək»*

**(V.İ.Lenin, Əsərləri, 33-cü cild, səh.309);**

*«Yalnız xalqa inananlar, canlı xalq yaradıcılığı bulağından su içənlər qalib gəlib, hakimiyyəti əldə saxlayacaqlar».*

**(V.İ.Lenin, Əsərləri, 26-cı cild, səh 294)**

Həmişə xalq deyən, xalqa söykənən,  
Xalqdan qüvvət alan özü xalq olar.  
Sahildə dil açıb danışar, nədən,  
Dənizdə kükrəyib coşan dalğalar?

Üfüqdən genişdir, göylərdən dərin,  
Xisləti,  
Qüdrəti,



hikməti xalqın.  
Onun zəkasıyla düşünənlərin  
Qolunda birləşər qüdrəti xalqın.

Xalqa arxalanan xalqsevərlərin  
Özü də xalq üçün arxaya döndü.  
Xalqa arxasını çevirənlərin  
Arxası həmişə yerdə göründü.

Özünü xalqından üstün sananlar  
Xalqın dühasından çox geri qaldı.  
Xalqın ciyəriylə nəfəs alanlar  
Xalqa enə-enə xalqdan ucaldı.

Biri söylədi ki, yüz ildən sonra  
Xalq məni dərk edər... Onu gözləyək.  
Başqası dedi ki, xalq dühasına  
Çatmağa yüz illər, min illər gərək.  
Götürək timsalı təyyarələrdən,  
O ki boş havadan od ala bilməz.  
Yer üstə fırlanıb dönməsə...

Yerdən

Göylərin qatına ucala bilməz.

Hər şeyin hakimi zamandır, zaman  
Xalq bir ümmandırsa, damcılarıq biz,  
Uçub yox olarıq ayrılısaq ondan,  
Ümmanın içində ancaq varıq biz.

Tutdun gələcəyə üzünü daim,  
Özün də əbədi bir zaman oldun.  
Xalqın qabağında özünü daim



Damcı sandığından sən ümman oldun.

Azadlıq uğrunda axan qanların,  
Kim deyir buxarı göyə sovrulur?  
Xalqın qəm oduna alışanların  
Dayaq nöqtəsi də yenə xalq olur.

Köməyi kənardan gözləmədin sən,  
Vətənə güvəndin xalqa qoşuldun.  
Sən öz vətənini çox sevdiyindən  
Bu boyda dünyaya vətəndaş oldun.

Dərk etdim bu böyük həqiqəti mən  
Sevgin hər atəşdən keçirər səni.  
Xalqı dərk etməsən, xalqı sevməsən,  
Xalq nə dərk eləyər, nə sevər səni.

## AÇIQ SÖHBƏT

«Açıq siyasət – ən yaxşı siyasətdir. Prinsipial siyasət – ən əməli siyasətdir».

(V.İ.Lenin, Əsərləri, 12-ci cild, s. 9)

İndi kiməm?  
Mən nəçiyəm?  
Adım nədir?  
Soyadım nə?  
Dünənim nə?  
Bu günüm nə?  
Təzəm nədir, boyatım nə?  
Hardan gəldim?



Mən nəyə sərf etməliyəm  
Öz atamdan pay aldığım  
Bu həyatı?  
Bunlar mənim vicdanımın  
Hesabatı!..

Qol-budaqlı bir ağacam,  
Bu torpağa işləyibdir  
Köküm mənim,  
Rişəm mənim.

Bu torpağın nəğməsini  
Bu torpağa oxumaqdır  
İşim mənim,  
Peşəm mənim.

Bilirəm ki,  
Hər əvvəlin  
Bir sonu var.

Mən də gəldi-gedəriyəm,  
Bu torpaqdan aldığımı  
Bu torpağa verməliyəm,  
Nə qədər ki, mən diriyəm...  
Hər şey içir öz suyunu  
Ürəklərdən.

Ürəyimin arzusudur,  
Öz sözüdür əməllərim.

Ürəyimin vurğusudur  
Hər hecası hər şeirim.  
Bu Vətəndir, bu torpaqdır,  
Həm əvvəli, həm də sonu  
Kitab-kitab sözlərimin.  
Öyrəndik ki,  
Səh gücüdür elin gücü,  
O, özünü dərk edəndə





Bir nəfəri min-min olur.  
Ədalətlə haqsızlığın savaşımda,  
Haqqı yixmaq çətin olur.  
Zor inamsız,

Haqq inamlı!  
İnamlının həm silahı, həm də sözü  
Kəskin olur.  
İnamlının qabağında  
İnamsız çox miskin olur.

Ancaq hələ yolumuzda  
Qanqal da var, tikan da var.  
Tikən də var, sökən də var.  
El naminə, yurd naminə  
Öz nəfsini yixan da var.  
Öz xeyrinin gözləriylə  
Bu dünyaya baxan da var.  
Bilmək, görmək istəmirəm,  
Mətləblərin boyasını,

Tərsini mən.  
Mən həyatdan öyrənmişəm  
Nəyə sevgi, nəyə nifrət  
Dərsini mən.

Öyrəndim ki,  
«Açıq, aydın bir siyasət  
Ən doğruçu siyasətdir».  
Əyriliyə alçaqlığa  
Biganəlik  
Özü böyük cinayətdir.

Bir mətləbdən söz düşəndə  
Nə «hə» deyən.  
Nə «yox» deyən,



Nifrəti də, sevgisi də  
Bilinməyən  
Soyuqqanlı olanlara,  
Adam başlı ilanlara  
Nifrətimi gizlətmədim.  
Hər sözümü açıq dedim.  
Qamçıladım  
Sədaqəti, ədaləti,  
Maska kimi sifətinə  
taxanları.

Qamçıladım  
Civə kimi soyuq görüb  
enənləri,  
İsti görüb qalxanları...  
Mənim şeirim  
Dəlib keçə biləydi kaş  
«Şirin» sözdən,  
«Həlim» üzdən  
Düzəldilmiş  
Qalxanları!  
Qamçıladım  
«Böyüyünün»  
Bircə ilıq baxışını  
Qazanmaqçın  
Namusunu, qeyrətini satanları,  
Bu alverin kölgəsində  
Rahat – rahat yatanları.  
Qamçıladım  
Öz adını dana-dana  
O ünvana, bu ünvana  
Qara böhtan yazanları.  
Qamçıladım



Ürəyinin əyrisiylə  
Düz mətləbi əyriliyə  
Yozanları.

Ona dedim:

- Min düz işin içindəki  
Bir əyrini görən gözün  
Bəs düzləri niyə görmür?  
Bir gecəni görən gözün  
Gündüzləri niyə görmür?  
Qəlbinə bax,  
Bu dünyanın düz işləri  
Ürəyinin aynasında  
çilik-çilik,

Əyriliyi

Özgəsinin əməlində

Axtarma sən,

Qəlbindədir o əyrilik.

Qamçıldım

Sifətiylə gülüş səpən,

Əməliylə zəhər əkən

Şəkər sözlü,

Min bir üzlü xəbisləri.

Qamçıldım

Qara, gizli niyyətinə

Sözlərinin ağ rəngiylə

Bəzək vuran

Dili ilə ürəyinin arasında

Yüz-yüz illik yollar duran

İblisləri.

Qamçıldım

Əyilməyi

Yüksəlişin yolu bilən yaltaqları.

Qamçıldım



Əqidəsi rüşvət olan  
Alçaqları!  
Sən dedin ki:

...Rüşvət kimi bir hal varsa,  
Əgər bunun olmasına imkan varsa,  
Siyasətdən danışmağın mənası yox.  
Biz bunları deyən zaman,  
Rüşvətخورu döyən zaman  
Qələmimiz səndən alır  
Öz gücünü.

«Lenin deyib» - deyən zaman  
Söz artırır söz gücünü.  
O, insanlıq şərəfini  
Bir qarına, bir mədəyə  
Dəyişdirir.

O düşünmür,  
Nəyi nəyə dəyişdirir.  
Hər alverdən qazanc uman o dəllallar,  
Bu alverdən

Nə qazanır?

Öz əliylə

Manatlara çevirdiyi namusunu  
Xərcləyəndə

Əli yanmır.

Amma onun bəxti yanır!  
Adı-sanı baxtalanır.

Üzümüzə baxa bilmir  
Yerə dikir gözlərini.

Baxışları kölgələnir

Ürəyi də saxtalanır.  
Bərq vurur arvadının daş-qaşları,



Əvəzində

Şüşə kimi

Soyuq olur baxışları.

Alınacaq, diliuzun

Olanların qabağında

Nə deyəcək.

Əliuzun, diligödək?

O qanqaldır,

Zoğunu kəs,

Bir gün yenə göyərəcək.

Rişəsinə hücum gərək!

Hücum gərək!

Hücum gərək!

### «YAXŞI ADAM»

«Hər hansı bir adam haqqında, ümumiyyətlə, «yaxşı adamdır» - deyə yayğın xarakteristika verdikdə Vladimir İliçin asanlıqla açıqlandırmaq olardı.

«Burada «yaxşının» mətləbə nə dəxli var», - deyə o etiraz edirdi. Yaxşısı budur, deyin görək onun yeritdiyi siyasi xətt necədir...»

**Q.M.Krjijanovski**

Gözəl sözdür!

Mətləbi düz, məramı düz!

Düz məqsədə, düz hədəfə

Vurur bu söz!

Gözəl sözdür!

Ürəyimdən xəbər verir.



Adamları tanımaqçın  
Yolumuza çırağ tutur,  
Yön göstərir.  
Yaxşı adam!  
Söylə, görək,  
Yaxşılığı nədir onun?  
Xislətini sayma mənə  
bir-bir onun!  
Söylə, görüm, məsləki nə,  
Eşqi nədir?  
Qalanları mənim üçün  
Əfsanədir.  
Nə mənası  
Mülayimmi?  
Əsəbimi?  
Hünərlimi?  
Hünərsizmi?  
Ya fərlimi?  
Ya fərsizmi?  
Nə deməkdir yaxşı adam,  
Yaman adam?  
Yaxşı-yaman damğasıyla  
Adamları bir-birindən ayırmağı  
Bacarmıram,  
Bacarmıram!  
Biri üçün yaxşı olan  
Başqasıyçın yaman olar.  
Sənin gerçək sandıqların  
Mənim üçün güman olar.  
Yamanları yaxşılardan  
Seçən hakim  
Zaman olar.



Xeyirlə şər yol yoldaşı,  
Dayanıbdır ömrümüzlə yan-yanaşı.  
Hər insanın cövhərini tanımaqçün  
Nədir bizə məhək daşı?  
O, adamın cövhərini,  
Fitrətini desin bizə.  
Şirin dillər, şirin sözlər  
Tor çəkməsin gözüümüzə.

Biri mənə: - Yeri gəlsə,  
Dağ kimi qalx,  
Yeri gəlsə, duman kimi  
Əyil! – dedi.  
Dil ürəyin qıfılıdır, onu bağla,  
Dil ürəyin açarımı? – Deyil – dedi!  
Bunu deyən  
Heç özü də hiss etmədən  
Öz qəlbini açdı mənə.  
Gördüm orda əfiləri, ilanları.  
Gördüm orda neçə-neçə  
Böhtanları, yalanları.  
Gördüm orda tora düşüb,  
əl-qolunu  
Sağa-sola çalanları.  
Neçin gərək özgə rəngə  
Boyanmalı mənim dilim?  
Qəlbim hansı rəngdədirsə,  
Nə dəxli var,  
Ağ olmalı mənim dilim?  
Yazıq dedim!  
Sən həmişə öz-özünə hücumdasan,  
Sən dilinlə ürəyinin arasında



Uçrumdasan.  
Bədbəxt oğlu, nə görmüsən bu uçrumda?  
Qalx qəlbinin zirvəsinə,  
Qulaq kəsil ürəyinin  
Öz səsinə.

Onu gətir anan sənə öyrətdiyi  
Dilin qaynar ləhcəsinə.  
Öz əqidən, sözün olsun bu dünyada,  
Adamların cərgəsinə çıxmaq üçün  
Üzün olsun bu dünyada.  
Xeyirlə şərlə

Dayanıbdır yan-yanaşı.  
İnsanların fitrətini,  
Cövhərini bilmək üçün  
Nədir düzgün məhək daşı?  
Məslək! Amal!  
Əsl insanın yol yoldaşı!  
Ömür üzük,

Məslək isə üzük qaşığı.  
Hər üzüyün qaşındadır öz dəyəri,  
İnsanın da qayəsidir düz dəyəri.  
Əqidəsi cövhəridir hər insanın,  
Gövhəri də dəyəridir hər insanın!  
Qayə varsa, mərddir demək,  
Öz yolundan dönməyəcək.  
Qayə yoxsa, söyüd kimi  
Əyiləcək o tərəfə, bu tərəfə,  
Vurmayacaq bir hədəfə.  
Qayə varsa, o, qorxmazdır,  
Qüdrətlidir,

Cürətlidir.  
Qayə yoxsa, o, qorxaqdır,





O, yaltaqdır.  
Varlığını bir «Sağ ol»a satacaqdır.  
Qayə varsa, zəhmətindən ləzzət alır,  
Fədakardır, işgüzarıdır.  
Qayə yoxsa – öz işindən, peşəsindən  
O, bezardır.

Qayə varsa,  
Sevgisi də bəlli onun,  
nifrəti də.

Qayə yoxsa,  
Bəlli deyil xisləti də  
Qayə varsa,  
O bilir ki, yaşamağın mənası nə,  
Qayə yoxsa,  
O bir yüküdür həm dünyaya,  
həm özünə.

Qayə yoxsa,  
Başqasının qismətini  
Çala bilən çalağandır.  
Qayə varsa,

Bir söz ilə:  
O insandır,  
O insandır!

Yaxşı adam!  
Söylə görək, yaxşılığı nədir onun?  
Xislətini sayma mənə  
bir-bir onun.  
Söylə, görüm, məsləki nə,  
eşqi nədir?  
Qalan şeylər mənim üçün əfsanədir.

## ƏSGƏR-SƏRKƏRDƏ



«Rədd olsun bitərəf ədəbiyyatçılar! Rədd  
olsun fəvqəlbəşər ədəbiyyatçılar!»

(V.İ.Lenin, Əsərləri, X cild, səh.32)

- Nə? Bitərəf?

Bu sözü

Qaralardım lügətdən.  
Bitərəf nə deməkdir?  
Anlamıram bunu mən.  
Tərəf mənə əks olsa da,  
Cəbhəsi var,

Fikri var.

Fikirsizdən, cəbhəsizdən  
Əlhəzər!

Düşmən elə düşməndir.  
Gah dost olub, bu dostluğu  
Gah danana nə deyim?  
Dostluq ilə düşmənlüyün  
Arasında dayanana

Nə deyim?

Tərəf mənə əks olsa da,  
Sifəti var, sözü var.  
Tərəfsizin tərəfi yox,  
Məqsədi yox, özü var.  
Öz sifəti, öz cəbhəsi olmayanın  
Varlığıyla yoxluğunun  
fərqi nə?

Eləsinin nə faydası  
Vətəninə,  
Millətinə,  
İrqinə.

Tərəf - fikir,



Tərəf - cəbhə,  
Tərəf - yol.  
Güllə ola bilmirsənsə,  
hədəf ol.  
Ya o yanlıq, ya bu yanlıq.  
Ortalıqda tərəf yox.  
Tərəf yoxsa,  
Namus da yox, qeyrət də yox,  
Bircə sözlə,  
Şərəf yox!  
Tərəf yoxsa,  
Son mənzili, son məqsədi  
Bilinməyən yolçusan.  
Tərəf yoxsa,  
Tərəflərdən asılısan,  
Qismətini yaddan uman  
Dilənçisən, yolçusan.

Tərəfsizlik nə deməkdir?  
Ya gündüz ol, ya axşam,  
Ya matəm ol, ya bayram.  
Dedim, bəlkə seçəmmirsən  
Tərəflərin yaxşısını,  
pisini,  
Düzünü, əyrisini.  
Bununçünmü sən ortada qalmısan?  
Ucalmaq istəyirkən  
Gör necə alçalmısan.  
Tərəflərdən qaçanları  
Tərəfləri dana-dana  
Özünü də bir gün danan  
görmüşük.  
Kölgəsini görməmişik,



O kölgədə, bu kölgədə  
Daldalanan görmüşük.  
Kölgələrdə kölgələnən,  
Sənin kölgən hamı bəs?

Varmı səndə bir müqəddəs  
Fikir, dilək,

Eşq, həvəs?

Təbiətdə doğulmadın  
Cəmiyyətdə doğuldun,  
Cəmiyyətin hamı bəs?  
Mən yaxandan yapışmışam,  
Cəmiyyətə sözün nə?

Ömür yoldur...

Günlər yolun addımları,  
Bu yoldakı izin nə?  
Bu vaxtadək seçməmişən  
Addımların

Əyrisini,

Düzünü.

Demək, hələ tapmamışın  
Özünü.

Bir tərəfdə qorxu durur,  
Bir tərəfdə cəsarət.  
Bir tərəfdə azadlıqdır,  
Bir tərəfdə əsarət.  
Bir tərəfdə ədalətdir,  
Bir tərəfdə ölüm, qan.  
Bir tərəfdə həqiqətdir,  
Bir tərəfdə ağ yalan.

Mənim sözüm, mənim şeirim –  
Döyüşən əsgərlərim,  
Bu döyüşdə kimisi



Zəfər çalır,  
Ad alır.  
Kimisi də hələ yaşa dolmamış  
Əldən düşür, qocalır.  
Şeirlərim – əsgərlərim,  
Fikrim – sərkərdəm mənim!

Fikrim birdir,  
O dəyişməz  
Hər saat,  
Hər dəm mənim...  
Əsgər yüz-yüz,  
Sərkərdəsə bir olar.  
Şeir əsgərlərimi  
Həm yaradan,  
Həm döyüşə aparın  
Yalnız bir fikir olar.  
Nədir fikrim?  
Nədir eşqim?  
Nədir mənim sözlərimin dayağı?  
Fikrim Vətən,  
Eşqim Vətən bayrağı!  
Şeirim mənim sözüüm mənim,  
Bu fikirdən od alır.  
Dayağına söykənməyən,  
Ucalmamış alçalır.  
Şeirlərim döyüşlərdə  
Düşmənimlə  
Bacaran  
Ya  
Bacarmaz?  
Demək çətin!  
Bəlkə, onun iddiası çox olsa da,



Nəfəsi təng,  
Gücü az!  
Bircə bunu bilirəm ki,  
Şeirim günün əsgəridir.  
Səcdə qılır  
Mehrab kimi bu Vətənə,  
Torpağa.  
Əqidəmin düşməninə  
Nifrətilə silahlanıb  
O, təpədən-dırnağa.  
Bircə bunu bilirəm ki,  
Olmayıbdır fikrimin  
Başqa rəngi, pərdəsi.  
Haqq yolunda vuruşdurub  
Dönməz əsgərlərini  
Şeirimin sərkərdəsi.

## HƏQİQƏT-ƏDALƏT

*«Mücərrəd həqiqət yoxdur, həqiqət həmişə konkretir.»*

**(V.İ.Lenin, Əsərləri. 32-ci cild səh. 89-90)**

Həqiqət!  
Ən böyük nəğməsən...  
Ancaq  
Səni dinləməyə qulaqlar sağır.  
Həqiqət,  
Gözünün içinə baxmaq,  
Nə qədər gərəksə, o qədər ağır!



Sənsən işıqladan qaranlıqları.  
Cəsarət atandır, şübhədir anan!  
Mum kimi əritdin sən çox dağları,  
Ən cəsur igiddir sənə yar olan!

Sən bir zəlzələsən, sən bir vəlvələ,  
Bütləri taxtıdan endirən oldun.  
Elə ki zamanla verdin əl-ələ,  
Əyilməz başları əyən sən oldun.  
Zalımlar həmişə haqqın səsindən  
Qorxmuş.  
O, güclüykən, fağırdan fağır.

Yayıb həyatın baş küçəsindən,  
Daim əyri-üyrü cığır axtarır.  
Ədalət yolunda axan qanların  
İzi tarixlərdə varaq-varaqdı.

Həqiqət həmişə bu qurbanların  
Ağlıyla düşündü, gözüylə baxdı.  
Həqiqət, çıpaqsan doğulduğun tək,  
Yalanın əynində min bəzək-düzək.

Hökmünlə fırlanır bu cahan yenə  
Hər bir yüksəlişdə sənin əlin var.  
Zülmə göndərdiyin tələbnamədə  
Sənin möhüründür dustaqxanalar.

Həqiqət donuna girən qarının  
Həqiqət, ədalət başının daşı!  
Bəzən də həqiqət carçılarının  
Həqiqət adına üzülmüş başı.



Boğulan da sənsən, doğulan da sən.  
Səndə dahilərin iradəsi var.  
O qədər tapdandın, əzildin, bəzən.  
Sənin varlığına inanmadılar.

Dünya dərk elədi bir həqiqəti,  
Həqiqət tapdanar, ancaq əzilməz.  
Xalqların birləşən fikri, niyyəti,  
Zorla susdurular, məhv ola bilməz.

Ədalət yolunda axan qanların  
İzi tarixlərdə varaq-varaqdı.  
Həqiqət, həmişə bu qurbanların  
Ağlıyla düşündü, gözüylə baxdı.

Həqiqət! Könülə yaxından-yaxın.  
Əmələ uzaqdan uzaqsan, nədən?  
Dünyanın tarixi  
Qurbanlarının  
Qanıyla yazılıb dövrü-qədimdən.  
Sənin qurbanların saysız-hesabsız,  
Sənin qurbanların «haqq» dedi getdi.  
Bütün sorğuları qaldı cavabsız,  
Yerini, yurdunu bilmədi getdi...

Sənin qurbanların cəbhələr yardı,  
Silah əllərində,  
Söz dillərində.  
Sənin qurbanların qəbrə apardı  
Səni arzu kimi könüllərində.  
Xose Antonio Eçevarılya  
Doğuldu, böyüdü Kubada...





Bir gün

Həqiqət naminə, haqqın əlilə  
Yalanın üzünü sillələməkçin.

Yalanlar al-əlvan, yalanlar min-min  
Deyir gecəyə bax, zülməti görmə.  
Yalanlar... Ağ yalan qara gerçəyin  
Üzünə rəng çəkir, gözünə sürmə...

Antonio dedi, haqq unudulmuş,  
Ya onu qaytaram, ya öləm gərək.  
Zülmün əlləriylə ağzı yumulmuş  
Böyük həqiqətə dil olam gərək.

Sözün rəngi ilə dərdin, zavalın  
Adı da, dadı da dəyişilərmiş.  
Sözlər... yalan sözlər...  
Çılpaq kralın,  
Əynində paltar da ola bilərmiş...

Sözlərin üzündə kirşanı, rəngi,  
Dili uzunsa da, ömrü çox qısa.  
Yaşaya bilərmə zülmün nəhəngi,  
Udub həqiqəti yalan qusmasa...

Qaranı ağardan boyaq yalanlar  
İnamı sarsıdır, bizi məhv edir.  
Antonio dedi, bu ağ yalanlar,  
Dövlət masasından baş alıb gedir.

Dayağı boşdusa, qolu zorludur,  
Zor gözə görünər yalan olmasa.



Bütün yalanların dirijorudur,  
Zülmün üzərində duran bu masa.

Antonio, dostları...

Bir gün,

Bir səhər

Radio mərkəzinə hücum çəkdilər.

Mikrofon önündə durdu Antonio.

Danışdı...

Dindlədi məmləkət onu...

Danışdı... Hər kəlmə dəydi hədəfə,

Dedi, uçmalıdır zülmün dayağı.

Kubada ilk dəfə

Bu gün

İlk dəfə

Özünə qayıtdı sözlərin haqqı.

Danışdı... Sədləri dağıtdı, qırdı.

Həqiqət adından o, danışdı.

Söz boyaq olmadı, özünə döndü,

Düşdü qatarlaşıb yolun ağına.

Sözlər də sevindi.

Güldü,

Öyündü,

Bu gün öz rənginə qayıtdığına...

Danışdı... Səsinə dəm tutub axdı

Uca zirvələrdən tökülən sular.

Danışdı... Əslində o danışmadı,

Danışdı minillik dustaq arzular...

Danışdı qəlbini gətirib dilə,

Danışdı... Sözləri bükərək oda...

Bu gün danışdı onun dililə

Haqqın, həqiqətin qurbanları da.



Bir güllə... Vurdular arxadan onu.  
Susdu həqiqəti bağırən ürək.  
Düz üçcə dəqiqə – bir ömrün sonu –  
Zülmətin içində alıxdı nur tək.

Düz üçcə dəqiqə tüğyana gəldi,  
Dedi zəmanədən şikayətini.  
Üçcə dəqiqədə o, deyə bildi  
Uzun əsrlərin həqiqətini...  
Üçcə dəqiqəlik bir həqiqətə,  
Öz bahar ömrünü qurban verdi o.  
Dedi öz sözünü mütləqiyyətə,  
İz açdı, xalqına yol göstərdi o.

Yanıb qövr etmədi söz ürəyində,  
Eşitdi sözünü min oba, min el.  
Onun məramını öz ürəyində  
Enməz bayraq kimi daşdı Fidel.

Azadlıq rəmzi tək Antonionun  
Adı könüllərdə yandı o gündən  
Əbədi ömr aldı həqiqət onun  
Üçcə dəqiqəlik həqiqətindən...

Zamanın qaranlıq uçurumları,  
Artıq aydınlığa çıxır çox yerdə.  
Gerçəyin səpdiyi haqq toxumları  
Cücərir, boy atır çox ölkələrdə.

1974



# MUĞAM

*Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə*

## BƏLKƏ

Bir quş ötür budağında  
Bu nəğmənin laylasına  
Çəmən, çayır mürgüləyir.  
Naləsilə yazıq bizə  
Nəsə deyir,  
Nəsə deyir...  
«Cik-cik», «cik-cik»...  
Bilirikmi dediyini?  
- Yox, bilmirik, biz bilmirik.  
Quş dilini bilmiriksə,  
Günahkarmı o quşcuğaz?  
Səbrini bas,  
Ləhcəsinə, naləsinə,  
Dilindəki qəm səsində  
Qulağınla qulaq asma,  
Ürəyinlə sən qulaq as.  
O nalənin atəşində  
Öz qəlbini oda yaxsan,  
Mətləbini bilməsən də,  
Ürəyini duyacaqsan.  
Tar da elə...  
O sızlayır için-için.



İçindədir hər mətləbi,  
Naləsidir eşitdiyin.  
O quş kimi  
Tarın da öz ləhcəsi var, öz dili var.  
Mətləbinin axırı var, əvvəli var.  
Əvvəl öyrən sən bu dilin  
Nöqtəsini,  
Vergülünü.  
Ayıra bil

Dağ gülündən  
Bağ gülünü.

Ayıra bil  
Ocaqdakı od külündən  
Sinədəki dağ külünü.  
Bu dünyanın ağrıları, acıları  
Necə sığır Çahargahın  
Bəstəniyar pərdəsinə?  
Dağlara çıx, diqqət elə  
Qayalarda yumalanan  
Daş səsinə,  
Öz səsinə

Səs axtaran quş səsinə...  
O səsdəki

Qırıq-qırıq hiçqırıqlar nə nalədir?  
Qırqovulun döşündəki rənglər nədir?  
O rənglərdə muğamdakı  
Əlvan-əlvan pərdələri,  
Pırıl-pırıl səsləri gör.

O düşünür,  
Həm də bizi düşündürür.  
Ney üstündə yeddi səsin,  
Oyuq-oyuq yuvaları,



Nədir belə?  
Bəlkə elə  
Balaları perik düşən  
Qaratoyuq yuvaları?  
Səslər, qırıq bir arzunun can səsimi?  
Yuvaları dağıdılmış  
Çolpaların naləsimi?  
Qayalardan sızan suyun,  
Dərələrdə azan suyun  
Səslərini  
Bir-birindən ayıra bil.  
O, bir deyil, yox bir deyil.  
Addım-addım, nəfəs-nəfəs  
Dağı dolan, dərəni gəz,  
Bax hər yerin çiçəyinə  
Bil dağların çiçəyi nə,  
Dərələrin çiçəyi nə?  
Çiçəklərin öz rəngində, öz ətrində  
Nəğmədəki səsləri gör, xalları gör,  
Enib qalxan keçidləri,  
Cığırıları, yolları gör.  
Dağa gedən cığırlarda  
Qarşına bax, dünyanı gör.  
Sığırcının belindəki  
Arşına bax, dünyanı gör\*.  
Bəlkə o da bizim kimi  
Ölçmək istər bu dünyanı?  
Bircə qarış yer üstündə  
Bizə göstər bu dünyanı...  
Söz var, qəlbə yol açmayan  
adi bir səs, quru nəfəs.

\*Əfsanəyə görə, sığırcının belindəki ağ xətt bir arşındır.



Səs də var ki,  
Sözün deyə bilmədiyi sözü deyir.  
Elə səsin özü şeir, sözü şeir.  
Söz qəlbdəki bir mətləbin  
Öz səsidir...

Nəğmə səsin şeiriyyəti,  
Şeir sözün nəğməsidir.  
Bəlkə... Muğam bir nağıldır, əfsanədir.  
Bilək, onun bu dünyaya sözü nədir, qəsd  
nədir?

Nağıllarda bir göyərçin  
Bir qəribi şah elədi.  
Bu dünyanın kələ-kötür işlərini  
rəndələdi...

Ötənlərin dərdlərinə dola-dola  
İnanaqmı bu nağıla?  
Bu arzudur, bu diləkdir.  
El deyir ki, arzularım  
Gələcəkdir,  
Güləcəkdir...

Bəlkə, düzgün böləmmədik  
Biz o zaman  
Göydən düşən üç almanı?  
Bilək, niyə şüşədedir  
Divin canı?..

Niyə, niyə gözləyib el  
«O sahibi-əzzamanı?»  
Bəlkə, muğam bir gözləyiş,  
Bir həsrətdir?  
Əl var ikən, qol var ikən,  
Baş var ikən, diş var ikən,  
Bu gözləmə müsibətdir.



Canavarın aldatdığı  
Şəngülümün, Şüngülümün  
Qanı, bəlkə, düşüb tarın kök siminə?  
Muğamdakı hıçqırıqlar  
Üsyan edir, bəlkə, divin tilsiminə?  
Ürəyinin tellərindən  
Tellər çəkib tara xalqın.  
O tellərin nəğməsində  
Öz ruhunu, öz qəlbini ara xalqın.

Tanımaq mı istəyirsən  
Görmədiy in bir xalq ı sən?  
Əvvəl onun nəğməsinə sən qulaq as,  
Onu öyrən.

Öz sözünü, sorğusunu  
Xəyalını, duyğusunu  
Xalq yaşadır nəğməsində.  
Tarixin bir dövrü yatır  
Bir bəmdəki «ah» səsində.

Çahargahın Müxalifi  
«Çaldıran»da\* at saldıran,  
Qılınclardan od aldıran  
Döyüş səsi...

Çahargahın Cövhərisi  
Kol dibində  
Qar altından  
Çıxan tənha bənövşənin üşüməsi  
Qılınç səsi, qalxan səsi,  
Bənövşənin üşüməsi.  
Biri hünər,

---

\*Çaldıran döyüşü.





O birisi göz yaşdır.  
O sərtliklə bu incəlik  
Bir muğamda yanaşdır.  
Dinlə tarı, dinlə neyi.  
O, keçmişdən  
Asta-asta söhbət açan  
Səs muzeyi...  
O, şöhrətli, şanlı muzey.  
O, danışan, həm də bizi danışdıran  
Canlı muzey.  
Gah səsində göy gurlayır,  
Gah inləyir həzin-həzin.  
Həm babamın yaşdıdır,  
həm nəvəmin.

## ŞUR

Varaqlama o tarixi,  
İki qəlbini həsrətini  
Varaqlarda döyündürən  
Bir maraqlı roman kimi.  
Dinlə Şuru  
Öz qəlbini sənə açan,  
Hər kəlməsi alov saçan  
Tarix yaşlı baban kimi,  
Gözüyaşlı anan kimi.  
Tüstüsünə aman elə,  
Oduna yan.  
Dayan, düşün,  
Düşün, dayan.



Dinlə onu.

Hər guşəsi  
Quş qonmayan qayalardan daş tərpedər,  
Kırpiklərdə yaş tərpedər.  
Mahnılar var, ayaqları,  
Muğamlarsa baş tərpedər.  
Bu dünyanın

Ağrısını,  
Acısını  
Duydunmu sən?

Duymadınsa,  
Bir çiçək də dərəmməzsən  
Sən bu hikmət çəmənindən.  
Dayan, basma ayağını  
Bu çəmənə.

O, sirrini açmaz sənə.  
Əvvəl öyrən, bu vətənə  
Hardan,

Hansı külək əsib?  
Qara yellər dilləndirən  
Bir qarğıdan  
Kim, nə zaman,  
Nədən ötrü tütək kəsib?  
Şur nə deyir, nə danışır narın-narın?  
Öyrən, nə vaxt qaynağına daş atılıb  
Dağlardakı bulaqların?  
Öyrən, nə vaxt aparıbdır  
Sel Saranı?

Kim salıbdır dildən-dilə  
Bu dəhşətli macəranı?  
Niyə kəsdi sel aranı,  
Həs-rət qoydu o tərəfə



Xançobanı?  
Öyrən, niyə Xəstə Qasım  
Birdən belə sayru düşüb?  
Kərəm niyə  
Əslisindən ayrı düşüb?  
Ədalətin şərbətinə  
İlk dəfə kim zəhər qatdı?  
Keşişləri, Həmzələri  
Kim yaratdı,  
Nə yaratdı?  
Koroğlunun nərəsinə,  
haqq səsinə  
Yer gurladı,  
Göy gurladı.  
Dünən onun qapısında boyun bükən  
Bu gün necə oğurladı  
Mərd kişinin Qıratını?  
Nənəm Nigar bəlkə onda  
Çağırıb ilk bayatını?  
Qobustanda rəqs eləyən  
Qayalara, daşlara bax.  
Təbiətin öz əliylə  
Çarpalanan çapıq-çapıq qaşlara bax.  
Cəngi səsi  
Birləşdirir göyü, yeri.  
Bəlkə, elə burdan gəlir  
Muğamların ilk rəngləri,  
Təsnifləri, ritmləri..  
Cəngi səsi...  
Gumbuldayır nağaralar,  
Ağız açır mağaralar,  
Qan sıçrayır beyinlərə,



Qollar keçir çiyinlərə:  
«Hoydu, hoydu, dəlilərim,  
Yeriyin meydan üstünə.  
Havadakı şahin kimi  
Tökülün al qan üstünə...»  
«...Uca-uca dağ başında  
Yaz bir yana, qış bir yana.  
Titrəşir ağzım içində  
Dil bir yana, diş bir yana...  
Çəkəndə Misri qılıncı  
Leş bir yana, baş bir yana».  
Cəngi deyir:  
- Düşmən gəlir, keç irəli!  
Yallı gedir.  
Bayandurun, Koroğlunun dəliləri...  
Burda oxu,  
                    Sinələri nəğmələşən  
Hər qayanı,  
                    Hər sal daşı.  
Təbiətin ruhundadır  
Bu uyarlıq, bu nəğməlik.  
Təbiətin özü çalır «qaval daş»ı.  
Qayadakı sərtliyə bax,  
Cəngidəki mərdliyə bax.  
Əllər süzür incə-incə,  
Ayaqlarsa, yeyin-yeyin.  
Yallı da bir vəhdətidir  
O sərtliklə bu mərdliyin...  
Cəngi səsi  
                    Birləşdirir göyü, yeri...  
Bəlkə, elə burdan gəlir  
Muğamların ilk rəngləri,





Mənə də qəmim qaldı...»  
Novruz ötüb, yazbaşıdır,  
Bu nə səsdir?

Göydə topa buludların  
Bir-biriylə gülüşməsi,  
Dağlardakı qar üstünə  
Xal düşməsi,

Dərələrdə suya dönüb  
Gülüşməsi,

Marxallarda qar uçqunu  
Yazla qışın savaşıdır,  
Novruz ötüb... Yazbaşıdır...

Sellər, sular aşıb-daşır,  
Bir-birilə qucaqlaşır.

Qayaların qabağında  
O əyilir, o burulur.

Təpələrdən səpələnir  
toz-toz olur.

Yaylaqları gəzə-gəzə,  
Dəyir daşa, enir düzə  
Ağacların budağına  
Düymələri düzə-düzə...

Daşır, coşur,  
Yollar boyu nəgmə qoşur:  
«Qəhrəman»ı qayalarda şaqqıldayıb  
qəhərlənir,

Saz üstündə pöhrələnir.  
Çəmənələrə nəgməsini yaza-yaza,  
Gəlib çatır

Araz Kürə, Kür Arazə.  
Hər ikisi dağın qarı,  
Dağın barı.



Qovuşanda  
Ağ ləpələr rəqs eləyir:  
Arazbarı, Arazbarı!  
Bu duyğular fişqirtısı,  
Tələtümlər, qaynamalar,  
Sığışmadı bir yatağa,  
Budaqlandı sola, sağa.  
Bir fəsildə neçə kərə  
Dəyişdirdi öz yönünü,  
öz yolunu.  
Zaman keçdi,  
Bir məcraya sığışdırıb  
Tanıtırdı bu dünyaya  
Bizim sənət bahadırı Fikrət onu...

Çoxdan unudulmuş, yeri qalmış yaradır Şur,  
Birdən yada düşmüş bir ötən macərədir Şur.

Bir arifin hikmət dolu söz-söhbəti, eşqi,  
Heyrətdən ağıl mülkünə bir pəncərədir Şur.

Fikrin nə qədər yolları, mənzilləri varmış,  
Üstündə cığırlar açılan bir dərədir Şur.

Dağlar başı ağ, çölləri al, döşləri əlvan,  
Hər pərdəsi bir rəngə çalan mənzərədir Şur.

Qürbətdə Vətən həsrəti, yurdunda bir anlıq,  
Yaddaşda yanıb, tez də sönən xatirədir Şur.

Çox qürrələnir Bəxtiyar öz şeirinə hərdən,  
Guya deyəcəkmiş bizə şeirilə, nədir Şur?!



## TELLƏR AĞLASIN

Şikəstənin Zil guşəsi,  
Əsgəranda vıyıldayan güllə səsi.  
Qara xəbər el-obanı dolandı:  
Əsgəranda Qoç Nəbini vurdular.  
Baxışlarda göz yaşları sulandı,  
Ağı dedi buz bağlayan lal sular.  
Bayatılar qara geydi əyninə.  
Gəraylılar qəm götürdü çiyinə.  
Qarabağın çöllərini qar aldı.  
Şikəstənin zil pərdəsi qaraldı:  
«Əsgəranda dağıtdılar araba.  
Görüm bu diyarı qalsın xaraba.  
Nəbinin meyidi qaldı arada  
Yerisin üstünə ellər ağlasın.  
Darasın saçını, tellər ağlasın».

## ÇAHARGAH

Şahə qalxan ağ dalğalar  
Köpük-köpük...  
Uca-uca, böyük-böyük  
Qayalara gah çırpılır,  
Gah çəkilir axın-axın...  
Tələtümlər, həyəcanlar  
Bərdaşıdır, ön sözüdür  
Çahargahın.  
Deyir, həyat bir döyüşdür,  
Bir vuruşdur başdan-başa...  
Rahatlığı həyəcanlar qucağında





ara, yaşa

En enişə, qalx yoxuşa  
Sellər kimi coşa-coşa,  
Sular kimi daşa-daşa...

Yaşa, yaşa.

Mayəsində səslər uçur  
Qanad-qanad,  
Nəql olunur ötən gündən

Bir əhvalat:

...Yad ölkədən elçi gəlib  
Ölkəmizə.

– Gərək təslim olasınız,  
Deyir bizə,

Olmasanız...

Təpəriniz varsa əgər,

Savaşınız.

Savaşsanız...

Daş üstündə qalmayacaq

Bir daşınız.

Ağsaqqallar düşündülər:

– Nədir çarə?

Dada çatmaz bu məqamda

Nə moizə,

Nə müəzzin,

Nə minarə.

Qara yellər qabağında

Fikirlər də haçalandı.

Bu onu,

O, bunu dandı.

– Keçmişimiz şanlı idi.

Bəs gələcək?

– Fikirləşək.



Bu bələdan qurtarmağa  
Bir ağıllı tədbir görək,  
Səbir gərək.

Məqamı var hər istəyin,  
Tələsməyin, tələsməyin.

Tarixlərə o, baş vurur  
«Vuruş» - deyə  
Alovlanan ürəkləri

O tədbirlə ovundurur.  
Bəstəniyar aman çəkir,  
Amanından aman, aman!..  
Şikayətdir

Taleyin bu qəzasından.  
Düşməni yaman amansızdır,  
O qansızdır.

– Neyləməli?  
– Dişimizlə daş qırmalı.  
– Hani bizim o gücümüz?..  
– Onda ata-babaların şərəfini  
Düşməni tapşırmalı?..  
Təəssüfmü?

Fikir qalxdı,  
Fikir endi.

– Təəssüfün kölgəsində  
Hansı dilək çiçəkləndi?  
Bəstəniyar

Bəstəboylu nigarların  
Dili ilə inlər, inlər.  
Ağı deyər qız gəlinlər:  
«Don tiksən ağı bizdən,  
Belinin bağı bizdən,  
Qoymayın yadellini



Almağa bağı bizdən...»  
Yığıldılar,  
Dağıldılar dönə-dönə.  
«Ötən günə gün çatarmı  
Calasan da günü-günə».  
Biri qalxdı:  
– Günü günə calamağın  
Nə faydası?  
Ürəkdə od qalamalı,  
Günü oda calamalı.  
Min-min fikir  
Bircə borcu ödəməmiş.  
Qalxan əydi belimizi  
Çox qısaltdı dilimizi.  
Qalxan altda qaldığımız  
Yetər bizim.  
Dərdlərimiz qılınc ilə  
Bitər bizim.  
«Dəyirmanın pərindənən,  
Suyu çıxar dərindənən.  
Elin sözü bir olsa,  
Dağ oynadar yerindən...»  
«Çən-duman düzə neylər?  
Zülfün tök üzə, neylər?  
Ov bizim, ovlaq bizim  
Yad ovçu bizə neylər?»  
İndi bizə qılınc gərək,  
Nizə gərək.  
Od bişirək, dəmir döyək.  
İndi bizə sellər kimi daşmaq gərək.  
Qəlbimizə kölgə salan  
«Qorxu» adlı hasarları



Aşmaq gərək.  
Çahargahın Hasarında,  
Yadellinin qabağına hasar çəkən  
Qalalarda  
Kürələrdə od qalandı,  
Ocaq yandı,  
Dəmir bişdi,  
Çəkil altda, zindan üstə  
Xəmir kimi kündələndi,  
Cilalandı.

Taraq-taraq,  
Taq-tararaq,  
Əldə yaraq  
Vuraq, qıraq,  
Cəbhə yaraq.  
Dəmir, əri,  
Qılınca dön,  
Düşmən üstə durma, yeri.  
Çəkil altda qığılıcıma dönüb axdı  
Çahargahın pərdələri...  
Müxalifdə,

Hücum, hücum!  
Ərənlərin nərəsinə  
Yer titrədi, göy gurladı.  
Uca dağlar dua verib  
Ərənləri uğurladı.  
Düşmən qaçır, bizimkilər təqib edir,  
Mənsuriyyə qələbədir, təntənədir:  
«Əzizim sözə qaldı  
Bir şirin sözə qaldı.  
Yad qovuldu dağlardan,  
Yurd yenə bizə qaldı...»



Qəlbi vulkan tək coşan üsyandır, üsyan Çarigah,  
Açmış hər zənguləsindən fikrə meydan Çarigah...

Şahə qalxan dalğalardır bir Müxalif guşəsi,  
Dəryalar ləngərlədən tufandı, tufan Çarigah.

Guşələr göy gurladır, yer titrədir, sel oynadır,  
Göndərir yadelliyə imzalı fərman Çarigah.

Simlərin mizrab ilə toqquşmasından od çıxar,  
Yoğrulubdur bəlkə də çaxmaq daşından Çarigah.

Cövhərində bir həzinlik, bir xəfiflik saxlanır,  
Ayrılıbdır öylə bir can sirdaşından Çarigah.

Bəxtiyaram, heyranam bərdəştdə çılğın səslərə,  
İstərəm od alsın əsrin atəşindən Çarigah!

## QALALAR

Abşeronun qalaları  
Daşlardakı o oymalar,  
Dalğasını qatardakı

Həzin, şirin

Pərdələrin?

Bürclərdəki o əzəmət,

Təmkin, vüqar,

Bəlkə... Hasar pərdəsidir Çahargahın?

Səs düzümü qaladakı dişlər kimi

sıra-sıra, axın-axın.

Yadellinin hücumuna hasar çəkir.



Daşda fikir, səsdə fikir.  
Boyları əvəz edən kölgələr də  
Fikir, fikir...

Ruhumuzla uyqardadır,  
O batıqlar,  
Qabarmalar.  
Qabarmalar

Batıqlara kölgə salar.

Nə doğmadır, nə istidir,  
Çıxışların batıqlara  
Düşən xəfif kölgələri –  
Tağlardakı  
Oyma «naxış ləpələri».  
Yadellinin başı üstə  
Yumruq kimi düyünlənən bu qalalar,  
Düşmən bizə güc gələndə  
El-obaya sığnaq olar.  
Bu qalalar azadlığı hələ yanan,  
Tüstülənən ocaqlarmış.

Bu qalalar tarix boyu  
Neçə-neçə cəbhə yarmış.  
Qız qalası! Adına bax,  
«Bakirədir, qızıdır qalam.  
Yaxın gəlmə, mən quzğunam, mən qartalam.  
Bu qartallar məskəninə  
Qaraquşlar kölgəsini sala bilməz.  
Qız qalamın qızlığını ala bilməz...»  
«Sən gələrsən, sən görərsən»  
Qalasının adındakı  
Mənaya bax, məqsədi gör.



Babaların məramından  
İbrət götür.  
Düşməninə o deyir ki,  
Əgər gəlsən,  
Yumruğumun ləzzətini sən görərsən.  
Gəldiyinə peşman olub  
Dabanına tüpürərsən.  
Nələr deyir daşlardakı  
O batıqlar, qabarmalar  
Daş üstündə çiçəklənən  
O yarmalar?

Kim deyir ki, bu qalalar,  
Yalnız elə qallar üçün  
Qaldırılan  
Bir qaladır?

Xeyr, burda sərtlik ilə  
İncəliklər qol-qoladır.  
Qorucumuz, keşikçimiz  
Qalaların sinəsində  
Nələr yatır, nələr, nələr?!

Bu qalalar – Daş nəğmələr.  
Daşlardakı çalalara axar, dolar,  
Daş üstündə naxış tutan,  
O fikirlər, o duyğular,  
Guşələrdə qaqqıldaşan  
Pərdələrdən aşıb-daşan,  
Hiddətlənən səs axını...  
Batıqların, çıxıqların  
Sinəsində qalxıb enən  
Səs axını.



## HƏRƏ BİR CÜRƏ...

Mərifət, qanacaq ölçümdür muğam,  
Mən onu özümə məhək sanmışam.  
O məhək daşında mən insanları  
Saf-çürük edərəm, yoxlaram müdam.  
Sən də yanırınsansa əgər bu oda,  
Dostumsan...

Görürəm özümü səndə,  
Mən öz həmdəmimi, dostlarımı da  
Tanıram muğamın pərdələrində.  
Görən, nə danışır, nə deyir bizə  
Səslərə bükülmüş bu göz yaşları?  
Od saçır,

Dağ basır ürəyimizə  
Elə bil köç edir durna qatarı...  
O hara tələsir? O niyə gedir?  
O bizim çölləri niyə tərk edir?  
Tökülür yarpaqlar, susur bulaqlar,  
Soyuqdan üşüyür, əsir budaqlar.  
Payızın sazağı kəsir otları,  
Göydə topalanır qəm buludları...  
Dağın dumanımı, sisimi görən,  
Dumanlı səslərdə belə hönkürən?  
Ağlayır aşıkar,

Yanır gizlicə.  
Barmağı altında tarzən gör necə,  
Dünyünlü səsləri qovurur, sızır.  
Səslərdən yaş sızır,

Sudan od çıxır...  
Ey tarım, ey nəğməm, ey pirim mənim,  
Sənə nəzir düşür... çox yoxsulam mən.





Nəğməm ola bilər nəzirim mənim,  
O da ki sönükdür nəğmələrindən...  
O məchul dilinlə, sirli səsinlə  
Gizli bir aləmdən xəbər verirsen.  
Nolar, mənim kimi səsinə dinlə,  
Görək buna necə tab gətirərsən?  
Ey atam hünərli, babam fikirli,  
Ey reyhan nəfəsli, yarpız ətirli,  
Nağıl nənelərin ey laylay səsi.  
Ulu babaların kamal xəznəsi,  
Şirin arzularım, xoş xəyallarım,  
Ey müqəddəs pirim, ey müdrək tarım,  
Danış,

Nəğmə oxu,  
Sən həzin-həzin

Abırlı, həyalı qızlarımızın  
Utancaq, dözümlü sevgilərindən.  
Danış,

Söhbətinə müntəzirəm mən.

Danış,

Nədən ötrü ayrı saldılar

Kərəmi Əslidən,

Qeysi Leylidən?

Niyə taleləri daşa çaldılar?

Sinəyə çəkilən bu dağlar nədən?

Sənin xəyalların, düşüncələrin

Dəryadan ləngərli, səmadan dərin.

Hər xalın tarixi

Yüz il, beş yüz il.

Guşələr rəngbərəng:

Yaşıl, al, sarı...

Orda varaqlanır,



Bir qəlbin deyil,  
    Bir xalqın minillik iztirabları.  
Bir xalqın tarixi  
    Tarixin yolu.  
Enişi, yoxuşu, iztirab dolu.  
Səslənir muğamın pərdələrində.  
Söhbəti aşkarda,  
Sirri dərində.  
Zilində elə bil od qalanıbdır,  
Yanğına dözməyib havalanıbdır.  
Bəmində yanğını keçirmək üçün  
Fikirlər, xəyallar yuvalanıbdır.

Biz ki bu yolları bir başa vurduq,  
Biz ki bir vahidik bir arzu-kamda.  
Elə bununçun da... Tək mənmi?..  
Yox, yox.  
    Hər kəs öz qəlbini tapır muğamda.  
Muğam hər guşəsi sirli, soraqlı  
Yola bənzəyir.  
    Yatağa sığmayan qollu, budaqlı  
Selə bənzəyir.  
    Əvvəlcə yamyaşıl düzü dolaşır,  
Birdən dəyişdirir köhnə yerini.  
O axır, kükrəyir,  
    O coşur, daşır  
Dağıda-dağıda sahillərini.

Cilova gəlsəydi belə bir axın,  
Nota salardılar onu nəğmə tək.  
Şəklini çəkməkçin xırdalıqların  
Özgə bir dünyadan boyalar gərək.



Tez-tez dəyişdirir öz məcrasını,  
O yola çıxmadan yolunu bilmir.  
Səfərə çıxanda macərəsinin  
İlkini bilsə də, sonunu bilmir.  
Bu yolu hər yolçu bir cür qət edir,  
Bəmi düzənlikdir, zili zirvədir.  
Bəli, o, zirvədir.

O zirvəlikdə  
Ayağın altından sanki yer qaçır.  
O ayaq dəyməyən yaşıl gədəkdə  
Hər yolçu özünə özü yol açır.

Hər muğam çalanın, muğam deyənin  
Keçdiyi, açdığı iz başqa-başqa.  
Eyni müğənnini hər dinləyənin  
Könlünü yandıran köz başqa-başqa.  
Məğrur Qız qalası...

O köhnə Bakı,  
Mənsur Zabul üstə inlədir tarı.  
O nədir?

Suların qayalardakı  
Həzin, asta-asta pıçılıtları:  
- Necə dumanlısan,  
Görünmür gözə  
Pərdədə, örtükdə çırpınan ürək.  
Gizli mətləbini görməkçün  
Bizə

Dərinə işləyən təxəyyül gərək.  
Hərə bu ocaqdan bir od götürər,  
Tutar səsindəki dərinliklərə.  
Xəyalın gözüylə eşidər, görər  
Gizli mətləbini hərə bir cürə.



Bilmirəm, yaşıldır, aldır səslərin.  
Səsinə nə sözüm?

Laldır səslərin.

Mətləbi gizlədir, inləyir ancaq.

Danışır,

Bilmirik nə deyir ancaq...

Lal səsin nə böyük qüdrəti varmış.

Səsdə sözdən böyük hikmət olarmış...

Mübhəmdir,

Gizlidir sözü nəğmənin.

Min sözdən güclüdür, bir xalın sənin.

Ey tarım,

Ey nəğməm,

Ey pirim mənim

Sənə nəzir düşür...

Çox yoxsulam mən,

Nəğməm ola bilər nəzirim mənim

O da ki sönükdür nəğmələrindən.

Sözümdə olsaydı səsinin gücü,

Onu başım üstə bayraq edərdim,

Səsinlə dünyanı mən tərpedərdim.

Yanıb şırıl-şırıl,

Axıb şır-şır o

Kim deyə bilər ki, nə danışır o?

Onda qucaq-qucaq söz çəlengi var.

Hər səsin, hər xalın neçə rəngi var.

Hər kəs, hər guşəni yozur bir yerə,

Gəlin, bir anlığa baxaq göylərə.

Buludlar burulur,

Buludlar dönür,

Hərənin gözünə bir cür görünür.



Yox.

Həmən həməndir,

Göy də,

Bulud da.

Hərə öz qəlbini görür buludda.

Yoxsa inanmadın?

İnanma, ancaq

Anbaan dəyişən o buluda bax,

Sən də öz qəlbinin pəncərəsindən

İnan gördüyünə,

Elədir, əlbət,

Mənim gördüyümü görməsən də sən,

Mən də həqiqətəm, sən də həqiqət.

## SEGAH

Ey Zəbul segahım, Orta segahım,

Mənim öz amanım, mənim öz ahım.

Sən mənə kimsədən pay verilmədin,

Sən özgə çeşmədən gətirilmədin.

Mənim dağlarımdır sən qaynağın,

Qoşqarın

Kəpəzin,

Ulu Şah dağın

Bağrından sızılıb sən durulmusan,

Məndə yuvalanıb mənim olmusan.

Başqa rəngə salıb bu zaman səni,

Yenidən yaratdı Sadıxcan\* səni.

Mənim öz dərdimsən, öz məlalımsan.

Anamın südü tək sən halalımsan,

\*XIX əsrin musiqişünaslarındandır, tarda böyük yeniliklər etmişdir.



Çoban bayatısı...  
Dağlar başından  
Qarlara qarışıb qar-qar axıbdı.  
Çöllərə boylanan gül baxışından  
Keçdiyi yollara iz buraxıbdı...

Həzin bayatılar, çiçəklər kimi  
Dağlarda kök atdı, arana çatdı.  
Şirin bayatılar diləklər kimi  
Bir qəlbə boy atıb min qəlbə çatdı.  
Nənəmin dilində min il dillənən  
Segahım, özün al, özün canımı.  
Dilqəmin dilində dil-dil dillənən  
Ay telli sazların telli xanımı.  
Ey Sarı aşığın sevgi dastanı,  
Ey Molla Cumanın «İsmi pünhanı».  
Vaqifin könlünü qana döndərən,  
Xumar baxışdanmı süzölmüsən sən?  
Segah bir arzunun, bir çırıptının  
Min ürəkdən gələn hıçqırıqları.  
Sonu inilti,

Əvvəli çılğın  
Sınmış bir ürəyin səs qırıqları...

Qəmdir dolayları o ağlar səsin.  
Ağrılar mayası,

Şikayət süsü.  
Bir himə bənd olan bir qərib kəsin,  
Könül hıçqırtısı, iç hönkürtüsü.  
Danışır, başından ötüb keçəni.  
Bəzən üsyan edir,  
Bəzən inləyir.



Gizli dərdlərinə yandırır səni,  
Mətləbi gah açır,  
Gah düyünləyir.

Əlilə saldığı kor düyününə  
Dililə yalvarır: «Tez açıl» - deyir.  
Ötən keçmişini qoyub önünə  
Bayatı çağırır, ona dil deyir:  
Araz gəldi, yan axdı,  
Dibində min can axdı.  
Vətən sarı baxanda  
Ürəyimdən qan axdı.

Dağların sinəsi nə?  
Gün qalxıb sinəsinə.  
Aləmə sığmaz başım  
Sığıbdır sinəsinə.

Əziziyəm gül oldum,  
Yandım, axır kül oldum.  
Bir dilbilməz quş idim,  
Oxudum, bülbül oldum...

Segah naləsinə alışan könül,  
Alovu təəssüf, köçü xatirə.  
Keçmişini yanğıyla danışan könül,  
Qazancı ağrılar, özü xatirə.

O deyir dililə amanın, ahın  
Tale bir ürəyə gör necə qıymış...  
Mənim çəkdiklərim hansı günahın,  
Hansı bəd əməlin öz bahasıymış?



Bu dərddə bağladı məni kim? – deyir.  
Bəmində, zilində o, «neylim»? – deyir.

Dərdimin yükünə tab gətirmədi  
Əyilib qırılan budağa neylim?  
Dərələr keçmişəm, dağlar aşmışam,  
Könlümdə dikələn bu dağa neylim?

Günahım nə oldu mənim dəmadəm,  
Düzəndə kəsdiilər, dağda bitmişəm,  
İsti nəfəsimlə qar əritmişəm,  
Şaxtaya dözmüşəm, sazağa neylim?  
Mən danışan zaman bir kimsə dinməz.  
Səsim su yandırır, sözüüm bilinməz.  
Böyük arzulara dünya bir qəfəs,  
Dilimə vurulan qadağa neylim?

Mən od hərisiyəm, od mənə həmdəm,  
Günah məndə deyil, daşı əritsəm.  
Buz tutar, yay günü bulağa getsəm.  
Neylim, buza neylim, bulağa neylim?

Danışdı.

Gördü ki, dinləyənlərin  
Başından od çıxdı, gözləri doldu.  
Dərdilə, qəmilə başqalarına  
Əzab verdiyinə peşiman oldu.

Dedi, bu da keçər, axı neyləmək?  
Həmişə olmaz ki, yer üzü gündüz.  
Belə yaranıbdır bu çərxi-fələk,  
Bir üzü gecədir, bir üzü gündüz.





Ey mənim ürəyim, sən öz gözünlə  
Gecəni gecə gör, gündüzü gündüz.  
Öz əllərinlə,  
Könüllər şad edən əməllərinlə  
Yoluna gül düz.

Nə deyir könlümü oymaqla, oyulmaqla Segah?  
Gözə göz yaşları tək bir belə dolmaqla Segah?

Könül hıçqırtısı, qəlb atəşi, can yangısındır.  
Sən mənim göz yaşım ol, çağla, Segah, çağla, Segah.

Anamın öz südü tək sən halalımsan, halalım,  
Nə deyirsən, məni məndən belə almaqla, Segah?

Bizi dünyanın o dar çərçivəsindən çıxarır,  
Dəli xallardakı hönkürtüyə dalmaqla Segah.

Onun hər pərdəsi ah, hər bəmi qəm, hər zili od,  
Qəlbə atəş çiləyir, hökm eləyir ağla Segah.

Bəxtiyarın da könül telləri titrər beləcə,  
Deyər ahəstəcə hey: «Ağla, Segah, ağla, Segah».

## RAST

Buxarı başında el ağsaqqalı,  
Əyləşib  
Qəlbini açır süfrə tək.  
Danışır, anbaan dəyişir halı



Zoğal çubuğunu tüstülədərək.  
Sözləri bəm simdən zil simə düşmüş,  
Danışır bir əsrin öz yarasını.  
Danışır aramla,

Tilsimə düşmüş

Bir pəri qızının macərasını.  
Dağlarda göynəyən Məcnundur Segah,  
Rast onun atası... Nəsihət eylər.  
Məcnun səhralara gətirər pənah,  
Ata bu sevdanı məzəmmət eylər.  
Rast müdrik bir ağıl, dərin düşüncə,  
Danışır təmkinlə, aramla tək-tək.  
Segah bir istəyin, eşqin dalınca  
Mələyə-mələyə qaçan bir ürək.

Rast çilğın qəlblərə bir ağsaqqalın  
Nəsihət nidası, öyüd səsidir.  
Bir zaman büdrəyən qəlbin, kamalın  
Ayılıb özünü dərk etməsidir.  
Segah nalə çəkən, Rast tədbirlidir,  
Vüqarlı, dözümlü, o səbirlidir.  
Yüz ölçür, bir biçir,

Düşünür dərin,

Mühit dənizi tək o ləngərlidir.  
Onun ləngər vuran hər guşəsində  
Dərin düşüncələr daldalanıbdır.  
Gizli fikirlərin sıx meşəsində  
Arzudan, istəkdən od qalanıbdır.

Fikirlər, fikirlər...

Bir sirdaş olmuş

İnsana...

Dərdinə dolandan bəri,



Rast cavan deyildir,  
O, yaşa dolmuş,  
Müdrük bir ürəyin düşüncələri:  
Həyat nə?  
Ölüm nə?  
Ömür nə?  
Yol nə?

Qəflət yuxusunu dağıdan nədir?  
Qışda yağan qarı, bahar gəlincə  
Sellərə döndərib axıdan nədir?

Düzdə ayaq açır dağların qarı,  
Hər vaxtın öz quşu, öz budaqları.  
Yuxudan qaldırıb ulu dağları,  
Bahar havasına oxudan nədir?  
Çalır ürəkləri göz baxışıyla,  
Boşalır könüllər göz yaşlarıyla.  
Yerləri, göyləri öz axışıyla  
Haldan-hala salan bu zaman, nədir?

Hökmüylə, qəsdilə nə deyir zaman?  
Uçurur bir yandan, qurur bir yandan.  
Günəşin başına dolanır cahan,  
Fırlanır, fırlanır, fırladan nədir?  
Ay nə, gün nədir?  
İlk nə, son nədir?

Enişi göstərir bizə dağ kimi,  
Qaranı göstərir bəzən ağ kimi  
Dünyanı oynadır oyuncaq kimi,  
Qəsd bilirməyən bu oyun nədir?  
Ay nə, gün nədir?  
İlk nə, son nədir?



Bir aqilin hikmətli nəsihətləridir Rast.  
Tarix danışan köhnə rəvayətləridir Rast.

Aqıl danışır, canlı misallar çəkir hərdən,  
Bir taleyin ibrətli hekayələridir Rast.

Üşşaqda verir sirli suallar bizə rəng-rəng  
Eşqin də cavabsız qalan hikmətləridir Rast.

Dilkəşdə pıçıldar bizə dünya kədərindən,  
İnsanın ədalətli şikayətləridir Rast.

Öz dərini qışqırmaz, o, ahəstəcə söylər,  
Lakin əzabın son dəmi, sərhədləridir Rast.

Dünyanı gözəl görmək üçün qurbana hazır,  
İnsanların ilk arzusu, niyyətləridir Rast.

Ey Bəxtiyar, ah atəşi söz rənginə girməz,  
Həm dərqli qürub çağı və həm dan yeridir Rast.

## HÜMAYUN

Milləndi qığılıcım kimi zülmətdə Hümayun,  
Dağ üstünə dağ basdı müsibətdə Hümayun.  
Ülviyyə, qüdsiyyə, şeiriyyə çatmış,  
Fəryadda segah, gizli şikayətdə Hümayun.



## ŞÜŞTƏR

Şövkətli, qədim keçmişimin öz dili Şüştər.  
Nakam ananın laylası, yüz pərdəli Şüştər.  
Fəлиндə ağıl nuru saçıb dalğalanırkən  
Min ağılı neçin başdan alır bir dəli Şüştər.

## BAYATI - ŞİRAZ

Muğamat qəsrinin gözəl gəlini  
Şövkəti, şanıdır Bayatı-Şiraz.  
Mizrabda hönkürən sarı simlərin  
Çılğın cövlanıdır Bayatı-Şiraz  
Sevincdən kədərə, qəmdən nəşəyə  
Keçid meydanıdır Bayatı Şiraz.

## AMAN OVÇU

Maral endi sərçəşməyə,  
Sərçəşmədən su içməyə.  
Bilmədi ki, pusqudadır  
Bərəsində «aman ovçu»  
Yaman ovçu,  
Zalım ovçu.  
Qabırğası qalın ovçu.  
Qaçdı, bir az aralandı.  
Şaraq-şaraq!  
Kürəyindən yaralandı,



Qaçammadı... O dayandı.  
Göy çəmənlik qızıl qandan  
Oda yandı.  
Döndü, baxdı yazıq-yazıq,  
Məlul-məlul,  
Ovçu, sənin qolun sına.  
Necə qıydın bu dağların  
Maralına?  
Gözlərdəki o çarəsiz yalvarışa  
Necə dözdün?  
Aman ovçu,  
Tüfəngini çiyinə sal,  
Bir geri dön,  
Bir ora bax.  
Bu dəhşətə kol titrədi,  
Gül üşüdü.  
Baxışdakı o yalvarış  
Nəğmə oldu,  
Dilə düşdü:  
«Aman ovçu, vurma məni,  
Mən bu dağın maralıyam.  
Yaralıyam, yaralıyam».  
Nəğmələrin istisinə  
Qızındıqca donuruq biz,  
Heykəlləşir heyrətimiz.

## YAĞ, YAĞIŞ

Ağ yel əsir,  
Ağ buludlar  
Topa-topa,



Tel-tel əsir.

Ağ yel əsir.

Pambıqlanan buludları

Kola-kosa

asa-asa

Ağ yel, ağ-ağ gül bitirir,

Yağışı da ağ gətirir.

Göydə bulud damar-damar...

Bu ağ yağış

Düz torpağın

İliyinə

Damar, damar...

Oğul-uşaq gülə-gülə

Çıxar çölə.

Üz islanar, göz islanar.

Oğlan qaçar,

Qız islanar.

«Yağ, yağışım, yağ yağara.

Daş ağara, dağ ağara.

Ağ buludun toy günüdür,

Gir mağara,

Yağ, ey yağış,

Vur nağara...»

Yağış yağır,

Ürəyinin yağışına

Dağın, daşın.

Tut ucundan sən göyə çıx,

Bu yağışın.

Şırıldayır navalçalar,

Qopub düşür budağından

Kal alçalar.

Arxlar daşar, sel oynayar,

Göy əl çalar...



Sellər yıxar bərələri,  
Dilləndirər  
dibsiz «uzun dərə»ləri...  
Uzundərə  
Şüştərimdən qopub düşdü,  
Sellər, sular çağıldayan  
Uzun-uzun dərələrə.  
Əlvan-əlvan havalardan aldığımız  
Havalar da  
Öz sözüdür könlümüzün,  
Arzumuzun, dərələrə...

Göy tutular.  
Bir tərəfi açıq olar,  
Açıq yerdən gün çırtlayar.  
Deyərlər ki, indi günəş  
Buludlara oldu günü.  
Açıb qızıl saçlarını  
Günəş yuyur əl-üzünü...  
Bəs bu nədir? Bəs bu nədir?  
Bu da özgə bir nəğmədir.  
Yağış kəsir...  
Qovğası da bitir, demək,  
Göyün, yerin.  
Göyün təmiz aynasına  
Əksi düşür  
Çiçəklərin...  
Çiçək açır sağdan sola  
Göyün tağı.  
Göy üzünə çətir çəkir  
Göy qurşağı.  
«Fatma nənə hana qurur»  
Hanadakı rənglərə bax.  
Kitab kimi o, oxunur





Varaq-varaq.

O, ürəyin gah qüssəli,  
Gah fərəhli hallarımı?  
O, muğamın əlvan-əlvan xallarımı?  
Hər guşədə neçə-neçə  
Rəng çağlayır,  
Səslər elə əngindir ki,  
Açıb geniş qollarını  
Bu dünyanı qucaqlayır.  
Əfsanəvi nənəmizin  
Ürəyinin tellərindən  
Hanasına bənd etdiyi süslərə bax.  
Səslərdəki rənglərə bax,  
Rənglərdəki səslərə bax.  
Gah da olur yağış kəsmir,  
Elə yağır, yağır yenə...  
Nə əkinə gedən olur, nə biçinə.  
Çiyinlərdə həyat yükü dağdan ağır.  
Bir yandan da yağış yağır,  
Səpələnir sola, sağa,  
Aman vermir göz açmağa.  
Neyləməli?  
Pas atıbdır oraqlar.  
Zəmilərdə diş qıcadır  
Alaqlar.  
Hər qapıdan pay umub  
Qodu gəzir uşaqlar:  
«Qodu, Qodu, dursana,  
Çömçəni doldursana...»  
Əkin-biçin eşqinə,  
Ürək yanır, dil yanır.  
Bizim mahnılarımız  
Bəzən belə yaranır.



## SAYAÇILAR

Düzdə qızıl bürküyə  
Dağda borana düşdük.  
Yayda dağa üz tutub,  
Qışda arana köçdük.  
Qışda dəyə evimiz  
Yayda alaçıq oldu.  
Qəlbimiztək evimiz  
Hamıya açıq oldu.

Düşdük qara, sazağa,  
Həm qul olduq, həm ağa.  
Qonduq azad quş kimi  
Biz budaqdan-budağa.

Sərhəd tanımadıq biz,  
Arxalandıq dağlara.  
Ləpirimiz yol açdı  
Yaxına, uzaqlara...  
Qoyun-quzu bəslədim,  
Dağ bizə sirdaş oldu.  
Yaylaqların çiçəyi  
Bizə əyin-baş oldu.

«Nənəm qoyunun ağı  
Dolandı, gəldi dağı.  
Çobana çarıq bağı,  
Qızlara cehiz ağı...

Nənəm, a dəli qoyun,  
Dolanıb gəli qoyun.



Gəlinlər güzəmindən  
Toxuyar xəli, qoyun.

Nənəm, a nazlı qoyun,  
Qırqovul gözlü qoyun.  
Pendiri kəsmə-kəsmə,  
Qatığı üzlü qoyun...»

Dağlardakı suların  
Səsi nəğməmiz oldu.  
Dağların sel suyu tək  
Qəlbimiz təmiz oldu.  
Dağlardan aldığımız  
Nəğməni  
Qəlbimizin  
Fəryadına çevirdik.  
Aradan kəsdiyimiz  
Qarğı tütəyə verdik.

Biz nəğməylə oyanıb  
Nəğməylə də yatardıq.  
Biz qoyunu, quzunu  
Nəğmələrlə otardıq...

«Nənəm, a narış qoyun,  
Yunu bir qarış qoyun.  
Çoban səndən kəsübdü  
Südü ver, bariş qoyun».

Uca dağlar, şiş qayalar boyunca  
Zilə çəkər bayatını çobanlar.  
Bu səsdəki məlahəti duyunca



Qoyun-quzu ota gələr, dil anlar.  
Kiçik-kiçik arxlarım  
Bayatılar, sayaçılar, laylalar  
Qayalardan sızılar,  
Dərələrə hay salar,  
Kürə çatar,  
Arazıma can atar,  
Bizim muğam dəryamızı yaradar.

Sevinc bizi güldürürsə,  
Qəm ağladır.  
Sözün özü nə ağlayır,  
Nə də gülür,  
Amma bizi həm güldürür,  
həm ağladır.  
Yox, söz deyil, səmdir, axı  
Qəhqəhə də,  
Hönkürtü də,  
Min cümlədən daha böyük  
Mətləb yatır  
Bircə qırıq hönkürtüdə.  
Könül səsi könül dələr.  
Nəğmələrin əvvəlidir  
Hönkürtülər, qəhqəhələr.  
Bəlkə insan  
Sevincini, kədərini  
Nəğmələrlə söyləməzdi,  
Bizim kimi hönkür-hönkür ağlasaydı,  
Qah-qah çəkib gülsəydi söz.  
Yox, nəğmələr yaranmazdı,  
Qəlbimizdən keçənləri  
Tamam deyə bilsəydi söz.



Sözdən əvvəl səs yaranır,  
Nəğmələrdir ilk dilimiz.  
Nəğmələrdir  
Sözümüzün, fikrimizin  
ibtidası,  
Nəğmələrdir  
dilimizin əlifbası.

Daş ürəklərdə yanıb daşları sındırdı muğam.  
Haqqa düşmən olanı haqqa tapındırdı muğam.

Nə güman eyləmişən ondakı tilsimləri sən,  
«Kürü ahıyla qurutdu», «Salı yandırdı» muğam.

Onun hər guşəsi bir xatirə, bir canlı kitab,  
Keçilən yolları hərdən bizə andırdı muğam.

Su çilər kinli ürəklərdə qəzəb tonqalına,  
Neçə qəsdin önünü kəsdi, dayandırdı muğam.

O, ürək yangısı, göz yaşları, bir çəngə bulud,  
Oyadıb yaddaşı, vicdanı utandırdı muğam.

Dəfn edin siz məni Zabul segahın mayəsinə,  
Deyirəm, bəlkə məni bir gün oyandırdı muğam.

Çox kitablar oxudum, zənn elədim bəxtiyaram,  
Mənə çox mətləbi ahəstəcə qandırdı muğam.

1975



# ATILMIŞLAR

*Anamın xatirəsinə*

*I fəsil*

**KÖRPƏ**

**1**

Nə isə düşündü  
Duruxdu birdən.  
Seçdi bir fikrini min bir fikirdən.  
Körpəni aramla бүkdü qundağa,  
Basdı sinəsinə qalxdı ayağa...

Ümidə yas tutub, ağlayır güman,  
Xeyiri şərləyir, şərə «dost» deyir.  
Sevilib, sonra da atıldığından  
O da balasını atmaq istəyir.

Ancaq... durdu yenə, duruxdu yenə,  
Körpəni astaca qoydu yatağa.  
Sıxdı döşlərini süd şüşəsinə,  
Əmzıklə bir yerdə бүkdü qundağa.

O, qalxmaq istədi, yenə döyükdü.  
O, bir də düşündü son niyyətini.



Bildi ki, şüşəylə birgə o, бүkdü  
Sonuncu analıq məhəbbətini.  
Dizləri titrədi...

– Bu nədir belə?

Bir alov qarşıtdı içindən onu.  
Bir neçə damcılıq ana südüylə  
Verdi övladına o, son borcunu.  
«Analıq, balalıq bumudur mægər?  
Çəkdim qayğısını bircə həftə mən.  
Yolumun üstündə bala bir çəpər,  
O tərəfdə arzum, bu tərəfdə mən.

Şəhərə gəlmişəm uzaq rayondan,  
Burda dərş oxuyum, sənət öyrənir.  
Məhəbbət dərşindən kəsildim yaman,  
Oldu bu körpə də «qiymətim» mənir.

Atamın adına övladım ləkə,  
Hər dərdə bənzəmöz mənir bu dərdir.  
Mən onun başını ucaltmalıykən,  
Mən onun adına ləkə gətirdir.

Tapdandı ismətim, bədbəxt yetimlə  
Necə keçəcəkdir günüm, ruzgarım?  
Neyləyim?  
Atamdan, anamdan özgə  
Mən kimə əl açım, kimə yalvarım?

Axsın ürəyimə qoy göz yaşlarım,  
Kimsənin önündə əyilməməli.  
Nə anam, nə atam, nə qardaşlarım  
Bunu bilməməli, yox, bilməməli!..



Basıb sinəsinə o, körpəsini,  
Getdi... İki addım atmamış,  
ona

Qəlbi nəşə dedi...

Addım səsinə

Bənzətədi o, qapı taqqılıtısına...

«Bəlkə o gələcək?

Axı sevirdi.

O, mənə nə qədər ümidlər verdi.

Bəs sonu?

Bu imiş sevginin sonu?

Dandı sevgisini, dandı borcunu.

Kim qaça bilibdir qədərdən yeyin?

Heç demə, zillətmiş sevgimin adı.

Qadasını alıb sevinc verdim.

Özü verən dərdə ortaqlıq olmadı.

Necə də ağırmış, necə də ağır,

Mənim qollarımı qıran bu körpə.

Məgər təkcə mənim öz günahımdır

Yolumun üstündə duran bu körpə?

Özgələr bilməsin dedim, dərdimi,

Özüm öz içimdə yedim dərdimi.

Ağlaram,

Səsim yox,

Hay-harayım yox!

Ahıma səs verən öz ahım oldu.

Bu, mənim dünyaya bala payım yox,

Bu, mənim dünyaca günahım oldu.

İstini yaz bildim,

Yaz açılmadı.

Vaxtsız açan çiçək xar olmalıymış.





Qanunsuz ananın analıq adı  
Elə qanunsuz da pozulmalıymış...  
Mən baxa bilmirəm bir günah kimi,  
Bu təmiz hissime, məhəbbətimə.  
İndi neyləməli?  
Xəcalətimi  
Girov verməliyəm səadətimə?

Bu sirri gizlətmək mümkünmü?  
Mümkün!  
Qəlbin dövrəsinə daş hörülməli.  
Təlsiz balamın yaşamasıyçün  
Mənim ana adım öldürülməli!

Mənim ana hissım qəm otağında  
Tutsun mənzilini, tapsın yerini.  
Tapacaq bəlkə də yad qucağında  
Balam öz bəxtini, öz qədərini.  
Nə imiş ölçüsü namusun, arın?  
O hardan başlanar, o harda bitər?  
Dünyada qanunsuz doğulanların  
Yaşamaq hüququ yox imiş məgər?

Əgər qaynağından su bulanırsa,  
Bulaqlar başına nə kül tökməli?  
Atanın, ananın günahı varsa,  
Onun cəzasını övlad çəkməli?  
Bu nədir?  
Bu müdhiş uyğunsuzluğun  
Nə ad verməliyik törətdiyinə?  
Deyirəm, qanunla qanunsuzluğun  
Sərhədi nə imiş, göstərin mənə...»





Niyə şişirdirəm mən öz dərdimi?

Yaşamaq!»

Yaşamaq bir insan kimi

Kiminə asandır, kiminə çətin.

Dünya süfrəsidir nazi-nemətin.

Orda qəm çəkənə qəm əksik deyil,

Orda dəm çəkənə dəm əskik deyil.

«Elə ömrüm boyu gərək ağlayam?

Mənimçin dünyanın tək qəmi qalmış?

Elə bil naz-nemət qurtarıb tamam,

Dərd çəkib, qəm yemək mənəmi qalmış?

Yox! Daha bəsimdir, bəsimdir!» - deyə

Baxdı,

O həsrətlə baxdı körpəyə.

Bələyin üstünə axırdı dən-dən

Göz yaşı – əzabı, ələmi, dərdi.

Hara getdiyini heç kəsdirmədən

Elə addımlayır, elə gedirdi...

Külək vıyıldaıyır,

Qar sovururdu.

O, yenə dayandı,

O, yenə durdu.

Bəlkə, yolu azıb?

Sonuncu mənzil

Bəllidir...

Getdiyi bu yolu deyil,

O, ömür yolunu azıb, çaşdırıb.

Başını qundağa yaxınlaşdırıb,



İsdir körpəni od nəfəsilə.  
Bəlkə, son borcunu ödəyir belə.  
Çatdı bir həyətə...  
Döyükdü,  
Durdu  
O, uçunurdu.  
Bir sağa çevrildi, bir sola baxdı,  
Boylanıb həyətdən o, yola baxdı.  
Girdi bir dəhlizə... Mərmər pillələr  
Daş üzə bənzər.  
Gözünün ucuyla qundağa sarı  
Baxmadan  
astaca qalxdı yuxarı.  
Meydança üstündə qoyub körpəni,  
Endi pilləni,  
Endi!  
Endimi?  
Körpə anasından ayrıldığını  
hiss etmiş kimi  
çığırdı birdən.  
Elə bil püskürüb od çıxdı yerdən,  
Bürüdü ananı...  
Durdu yerində.  
İldırım şaqqudu bəbəklərində.  
İstədi qayıda...  
Ancaq qaçdı o,  
Bala naləsindən uzaqlaşdı o.  
Dondu dodağında bir «can» kəlməsi,  
Qaldı qulağında körpənin səsi.  
Ayaq tappılısı...  
O, dönmür dala,  
Qaçır, xəyalında qovur an anı...



O elə bilir ki, bu qaçışıyla  
Açır xoşbəxtliyin qapılarını.  
Üz tutub sabaha bu gündən qaçır,  
O, bu qaçışıyla özündən qaçır.  
O qaçır analıq məhəbbətindən,  
O qaçır özünə öz töhmətindən.  
Qaçır, könlündəki bərədən aşıb...  
Amma yaxşı bilir o, nədən qaçır.  
Özgələr gözündə günahsızlaşıb,  
Təmiz görünməkcün ləkədən qaçır.

Hələ eşidilmir ürəyin səsi...  
İnanır o səsin boğulduğuna.  
Özgələr önündə pak görünməsi  
O, hələ bilmir ki, ləkədir ona.  
Qaçır,  
amma bilmir o, nəyə qaçır.  
Ləkədən qaçırkən ləkəyə qaçır.  
İnsan bir ömürdə ikidir, iki  
Atıb körpəsini elə bildi ki,  
Adının üstündən ləkəni atdı,  
Özünə başqa bir tale yaratdı.  
Təmizə çıxartdı o, öz adını  
Sabaha uzanan qol-qanadını  
Körpə bağlamışdı...

Qolunun üstdən  
Onu daş pillənin üstünə qoydu.  
Qolları boşaldı.  
Yolunun üstdən  
Körpə götürüldü... Bu nə yolu ydu?  
Hara aparacaq bəs bu yol onu?  
Nə imiş görəsən bu yolun sonu?



Qollar körpəsizdi...

Ancaq bu gündən  
Qollar ağırlaşdı yüngüllüyündən.  
Körpənin yerinə indi də vicdan  
Asıldı ananın qol-qanadından.

### 3

Çatdı mənzilinə taqətsiz, bihal,  
Qırıq çarpayıya uzandı dərhal.  
Yumdu gözlərini...

Gördü yüz yerdən  
Gözünü zilləyir ona körpəsi.  
Açdı gözlərini...

Pəncərələrdən  
Doldu otağına körpənin səsi.  
Gördü ki, otaqda hər şey qışqırır.

Açdı pəncərəni, yer-göy qışqırır.  
Qışqırır masanın üstə kitablar.  
Qışqırır qapı da, pəncərələr də.  
Qışqırır çarpayı, qışqırır divar,  
Qışqırır körpənin yatdığı yer də.

Tutdu qulağını sıxdıqca sıxdı,  
O elə bildi ki, səs çöldən gəlir.  
Gördü bu səs deyil, bu qışqırıqdı,  
Bildirdi ki, qəlbindən, könlündən gəlir.  
Su içdi, boğazda tıxanıb qalan  
Qəhəri ötürə, bir uda, bəlkə.  
Açdı radionu,

ona yük olan



Dərdini bir anlıq unuda, bəlkə...  
«Cavan analara söhbət, məsləhət».  
Bu da başqa töhmət, başqa məzəmmət!  
Radionu susdurdu.

Ayağa durdu...  
Söhbət qulağında səsləndi yenə.  
Hər şey elə bil ki, durub qəsdinə,  
Kəsir yolunu.

Hansı bir qüvvəsə  
özü bilmədən  
Qəfil itələdi içindən onu.  
Görən, birdən-birə ona nə oldu?  
Bayaqki qəsdini, yoxsa, danırdı?  
Baladan qaçdığı bu yollarla o,  
İndi balasıyçün qanadlanırdı.

İndi o yüyürür dala baxmadan,  
Bayaq yüyürmürdü, o sürünürdü.  
Bayaq analığı tapdayıb danan  
İndi ana olub geri dönürdü.

O, boğa bilmədi qəlbin səsini.  
O uçur,  
O qaçır dar döngələrdə.  
Kim bilir, kim bilir, o, körpəsini  
Tapa biləcəkmə qoyduğu yerdə?

Bir oxun başına necə dolanır  
Niyyətin qarası, arzunun ağı.  
Bir insan ürəyi xoşbəxtlik sanır  
Bayaq itirməyi, indi tapmağı.



Yüz rəngli, yüz səslə istəyimizlə  
Bir saat içində yüz adamıq biz.  
İlkini başladın, sonunu gözlə,  
İnkarla təsdiqdə bütöv, tamıq biz.

Gecənin yarısı... Küçələr lal-kar.  
Yağdıqca sulu qar tərleyir yollar.  
Sulu qar əriyir...

Xəcalətindən

Elə bil tər tökür puçur-puçur yol.  
O qaçır, yel kimi burulur tindən,  
O önə qaçdıqca dala qaçır yol.

O çatdı həyəətə... yumdu gözünü,  
Mərmər pillələrə atdı özünü.  
Körpəni görmədi qoyduğu yerdə,  
O, bir daşa döndü daş pillələrdə.  
Döşəndi yanına

körpəyə sarı

Uzanan o titrək, gücsüz qolları.

Bu qollar bezmişdi bu gün körpədən,  
Bu qollar körpəyə uzanır indi.  
Bu qollar buz kimi soyuqdu nədən?  
Bu qollar üstündə can yanır indi...  
–İndi mən neyləyim, neyləyim? – dedi.  
Bir-bir qapıları döymək istədi.  
Dayandı...

Ahının şölələrində

Elə bil qəfləti bir ulduz doğdu.  
Hardasa qəlbinin gizli yerində  
Sevindi...





Bir qədər yüngülləşdi o.  
–Mən ki peşman olub döndüm geriyə.  
Qədər öz hökmünü belə döndərir.  
«Bəlkə xeyirlisi beləymiş» - deyə,  
İndi öz-özünə təskinlik verir.

Vicdandan asılıb ürəyi dartan  
Yükün ağırlığı azaldı bir az.  
Özünü aldadıb yaşayır insan,  
Bəlkə, bu alversiz yaşamaq olmaz.

Ancaq bu məqamda bir mətləb də var:  
Bir dəfə aldanan yüz yol aldanar.  
İkinci günaha yol verər insan,  
Birinci günaha haqq verən zaman.

#### 4

Keçdi bir neçə gün qaralı, ağı,  
Gah açıqqabaqlı, gah qaşqabaqlı.  
O, qəsdən qəşş edib gülüdü bir an,  
Qəlbində mələyib onu sarsıdan  
Körpənin səsini batırmaq üçün,  
Ancaq güclənirdi o səs günbəgün:  
Dəniz nəriltisi, su şırıltısı,  
Yarpaq pıçılıtsı, yel vıyılıtsı  
Onun qulağında ana axtaran  
Körpə balasının hıçqırığıydı...  
– Mənim daş ürəyim, yoxdur bir soran  
Analıq hissində bəs necə qıydı?  
O, bir yer istəyir, o, bir yer ancaq,  
Uzaq, uzaq olsun bu səsdən uzaq!



Yox! Qaç a bilmədi o bu səslərdən.  
Nahar eyləyəndə sızlardı hərdən  
Döşünün giləsi, döşünün ucu.  
Bu, onun ən böyük günahı, suçu.

Bu nə müsibətdir, gülüşlərində  
Hönkürür qəlbinin hayı, harayı.  
Özü çörək yeyir...

Amma döşündə

Sızlayıb ağlayır körpənin payı...

Bu nə müsibətdir, bu nə müsibət,  
Buna tablamağa bir ürək hanı?  
Bu necə dəhşətdir, bu necə vəhşət,  
Necə susdurasan burda vicdanı?

Həyat nə oyundur, nə də oyuncaq,  
Dandığın gerçəyi gerçək bil yenə.  
İnsan bir əlilə yandırır,

ancaq

O biri əlilə vurur dizinə.  
O da dizlərinə vurub ağladı,  
Oturub ağladı, durub ağladı:

– Qalmadı bir şeyə – dedi – gümanım,  
Saçımı dərd yoldu, qəm daraqladı.  
O qədər ah çəkdim,

ahım, amanım

Viranə könlümdə tüstü bağladı.

Düşüb qasırgaya, borana könlüm,  
Azmışam yolumu qəm meşəsində.



Elə dağ-dağ olub viranə könlüm,  
Arılar şan bağlar hər guşəsində.

Ümidlə, inamla yaşayır ana,  
Günləri, ayları ötüşür belə.  
Küçədə, bayırda uşaq gördümü,  
Baxır diqqət ilə, baxır zənn ilə.

Axtarır özünün cizgilərini  
O gah bu uşaqda, gah o uşaqda.  
Kimsəyə açmayır ancaq sirrini,  
Gözləri axtarıb hey aramaqda.

Belədir əzəldən, belədir qayda:  
Tapmaq çətin olur, itirmək asan.  
İndi ağlayırsan...  
Ancaq nə fayda  
Özü yıxılanın ağlamağından?

Bəs körpə?  
Nə yazdı bəxtinə ruzgar?  
Körpələr evinə verdilər onu.  
Atalı, analı yetim balalar,  
Yaxşı ki, bilməyir atıldığını.

Bilmədi...  
Bəs sonu?  
Sonu müsibət!  
Bu dərdi söyləmə qəlbidaşlara.  
Yaxşı ki, hökumət, yaxşı ki dövlət  
Yenə sahib durur atılmışlara!



## *II fəsil*

### QOCA

#### 1

Ana tanıyıram iyirmi yaşından  
Dul qaldı.  
Bəlalər ötdü başından.  
Dərdi qabaqladı.

Kədəri ötdü.

İki nər cüssəli bala böyütdü.  
Biri çatan kimi on yeddisinə.  
Səs verdi Vətənin çağırış səsinə  
Getdi od içinə.

Getdi,

Gəlmədi.

Gənc ömrü yarımçıq bitdi,  
gəlmədi.

Ana kiçiyinə ümid bağladı,  
Dərdini gizlətdi, gecə ağladı.  
O, bircə arzuya, bircə niyyətə  
Verdi ürəyini, verdi büsbütün.  
Dözdü hər ağrıya, hər əziyyətə,  
«Bir övlad böyütdü bir afət üçün».  
Ona toy elədi.

Ömür yükündən

Sandı ki, azaddır bu gündən bəri.

Ancaq o bilmədi,

elə o gündən

Başlanır ən böyük müsibətləri.



Ana öz işini tamam bitirdi.  
Bitirdi!  
Hər şeyi, demək, itirdi.  
Vəzifən bitdimi, borc ödəndimi,  
Üz astara dönür, astar üzleşir.  
Geyilib atılmış bir paltar kimi  
İnsan da bu zaman gərəksizleşir.

Ayıra bilmədi yoxuşdan diki,  
O, bunu bilmədi,  
Nə biləydi ki,  
Hər hökmün bitəcək iş-güc bitəndə,  
Hörmətin itəcək hökmün itəndə.

Bir vaxt ayıldı ki, dəyişib yerlər,  
Çömçə isti olub indi qazandan.  
El ağzı –

fal ağzı

yaxşı deyirlər,  
Köynək yaxın imiş ürəyə candan.  
Bir vaxt ayıldı ki,  
keçib iş işdən,  
Baxışlar soyuyub, üz yaman dönüb.  
Ana başa düşdü, bu tərpnəşdən  
Oğul da, deyəsən, anadan dönüb.  
Gördü ki, hökmünü

O, bircə-bircə

İtirir...

Hörməti əlindən gedir.  
Bir vaxt ayıldı ki, builki sərçə  
Bildirki sərçəyə civ-civ öyrədir.





Bu təzə gəlin  
Təzə nırx qoyanda köhnə bazara.

Partladı ürəklər,  
Açıldı üzlər.  
Yaman qanad açdı latayır sözlər.  
Gəlin qaynananı бүkdü bucağa:  
–Gözünü dünyaya yaxşı aç, - dedi.  
İndi mən sahibəm, mən, bu ocağa.  
İşə bax!  
Yerliyə yersiz qaç – dedi.

Köməyə çağırdı ana oğlunu.  
Oğul danışmadı...  
Durdu kirimiş.  
Ana bilmədi ki, bu imiş sonu,  
Gəlin gələn kimi oğul itirmiş.  
Ara verilmədi evdə davaya,  
Ürəklər partladı qəzəbdən, kindən.  
Oğul barış üçün girdi araya,  
Heç biri dönmədi öz cəbhəsindən.  
– Bizim zəmanədə belə deyildi.  
– Saxla! Çoxdan bitib sənin zamanın.  
Ana bilmədi ki,  
Günəş əyildi,  
Öz təzə hökmü var təzə dövrünün.  
Elə ki qocaldın,  
Bil öz yerini!  
Oynaya bilmirsən, göz yum hər şeyə.  
Əlacın odur ki,  
Gördüklərini  
Vurasan həmişə görməməzliyə,



Bu da nöqsanıdır Qorqud Dədənin,  
Dördcə naxışında yanıldı nəqqaş.  
Oğulu anadan ayıran gəlin,  
«Gəlin» yox,  
«Ayıran» çağrılaydı kaş!

Oğul arvadına haqq verdi yüz yol,  
Ananın könlündə düyünləndi daş.  
Bir deyən olmadı, ay dönük oğul,  
Axı, üz var idi, saqqal çıxmamış.

Ümidlər, arzular gördü talanmış,  
Ayıran dırnağı ətdən ayırdı.  
Bir deyən olmadı, a canıyanmış,  
Axı diş yox ikən dodaq ki vardı.

Gördü ki, bu oğul, o oğul deyil,  
Gördü ki, umubmuş zərərdən xeyir.  
Belin ağrısını, gördü, bel deyil,  
Kəmər inildəyib çəkmək istəyir.

Ürək ağrılarla dolub daşanda  
İnsan başdan-başa gileyləşərmiş.  
Yad qızı ocağa doğmalaşanda,  
Doğmalar get-gedə ögeyləşərmiş.

Ana öz işini tamam bitirdi.  
Bitirdi...

Hər şeyi, demək, itirdi.  
Bu dünya belədir,  
Baxmır fəryada.

Vaxt çatdı.





Köçünü çək yavaş-yavaş.  
Vəzifən bitdimi sənin dünyada,  
Özünü bitmiş bil, özünü, qardaş!

Bu dünya belədir,  
Götürə bilmir  
Saxta bir bəzəyi, saxta bir süsü.  
Nəfs artıq tikəni ötürə bilmir  
Gərəklik – insanın dəyər ölçüsü!

Gərək bilirlərsə dünyada səni,  
Böyründə, başında dost görəcəksən.  
Elə ki, itirdin gərəkliyini,  
Dünyada hər şeyi itirəcəksən.

Yerləri astaca dəyişir zaman,  
Baxmır nə fəryada, nə göz yaşına.  
Dünənki məqamı əlindən çıxan  
Dünəni bu günün qaxır başına:

–Səni bu dünyaya mən gətirmişəm,  
Sənə döşlərimdən mən süd vermişəm.  
Gecələr yatmadım yatasan deyə,  
Böyüdüb çatdırdım səni ərəsəyə.

Mən sənin həm atan, həm anan oldum,  
Axırda beləcə aldanan oldum.  
Ananı özünə yad tutdun, oğul,  
Borcunu nə yaman untdun, oğul?

– Adicə bir işdir bala yetirmək  
Ananın analıq təbiətinə.





Məhəbbət!  
Məhəbbət unudulanda,  
Borcunu istəyir borcludan insan.

2

Yığılıb məclisə dostlar, tanışlar,  
Oğul ad gününü keçirir bu gün.  
Sağlıqlar baş alır:  
– Bir arzumuz var:  
Daim çiçək açsın qoy sənin ömrün.  
Qapının dalında dayanıb ana,  
Məclisi dinləyir:

– Sənin zəkana,  
Sənin hünərinə biz ki məftunuq.  
Ana fərəhlənir...

Ancaq neyləsin,  
İçəri girməyə ixtiyarı yox.

–Bu gözəl dünyaya səni bəxş edən  
Anaya afərin, anaya əhsən!  
Necə fərəhlənir, sevinir ana,  
Qapının dalından baxır oğluna.  
Belə də dərd olar?

Oğul doğasan,  
Onun şad gününə gəndən baxasan?  
Dözmədi...

İstədi keçib içəri,  
Qışqıra, deyə ki, bayaqdan bəri  
Əhsən dediyiniz ana mənəm, mən,  
Mənəm onu doğub özgəyə verən.  
Saxladı özünü, azca qımışdı.



Səhərki söhbət  
Yadına düşdü,  
Gəlin demişdi:  
- Cavanlar gələcək, cavanlar ancaq.  
Bugünkü məclisin sənə dəxli yox.  
- Hə, başa düşürəm.

Nə desin ana,  
Anladı, balanın doğum gününün  
Bir dəxli yox imiş oğul doğana...  
Olmadı, olmadı bir deyən ona:

– Bəs doğum günündə şadlıq etdiyin  
Oğulu kim doğub, ay nankor gəlin?  
– Bu gözəl ölkəyə səni bəxş edən  
Anaya afərin, anaya əhsən!  
Dilxor oldusa da sağlıqdan yana,  
Gəlin susdu...  
Bu yerdə o, dinə bilməz.  
Şəninə təriflər söylənən ana  
Qapı dalındadır,  
bilmədi bir kəs.

–Bu sağlıq üstündə indi gərək sən,  
«Ana» mahnısını çalasan bizə.  
Övladın analıq məhəbbətindən  
Qoy atəş çilənsin ürəyimizə.

Oğul bir inamla qalxdı ayağa,  
Divardan tarını aldı ürəklə.  
Ana ürəyini duya bilməyən  
«Ana» mahnısını çaldı ürəklə.



Bəs niyə kövrəldin, gəlin, ay gəlin,  
Öz mərhum ananımı durdu gözündə?  
Bəs ana qəlbinə niyə dağ çəkdin?  
Axı bir anasan sabah özün də.

Boylusan... Zaman da yaman dövr edir,  
Sən nə ilk anasan, nə də son ana.  
Bəs ana deyilmi, özün söylə bir,  
O qapı dalında qoyduğun ana?

Sən də bir anasan, gəlin, ay gəlin,  
İndini sabaha girov vermişən.  
Əgər qaynanana elədiklərin  
Gəlsə öz başına, götürərmisən?

Nə tez doğmalaşdın sən yad oğluna?  
Ana öz oğlunun çiyinə yükmiş.  
Sən demə, ananın haqqı yox ona,  
Amma yad qızının haqqı böyükmüş,  
O da haqq, bu da haqq!  
Haqsızlığa bax!

Dəyişir yerini necə də haqlar.  
Dövrən dolandıqca, dünənki qonaq  
Bu gün sahib olub, səni ayaqlar.

Balanın ad günü yazıq ananın  
Şad günü olmadı, dad günü oldu.  
Başında turp əkdi o, qaynananın,  
O, gəlin olmadı, o, günü oldu.  
Gəlin nə dedisə ər qulaq asdı,  
Gəlin qaynananı bucağa basdı.



Göydən ulduz tökdü amansız gəlin,  
Zərbini göstərdi,

Qələbə çaldı.

Üçcə ay keçməmiş bu qansız gəlin  
Evdə hakimliyi əlinə aldı.

Ana danışmadı,

kiridi, susdu.

Axı çoxlarını qınamışdı o.

İndi öz başına gəldi...

İşə bax!

Bircə şey düşünür, bircə şey ancaq:

«Hər şeyə dözərəm, tək tək balam,

Qəlbi qırıq balam, o kövrək balam

Fikir eləməsin, heç darıxmasın.

Bir də... evin sirri çölə çıxmasın...»

Ana başa düşdü: Bu haya, küyə

Dözməz.

Oğluna da o qıya bilməz.

Yox, yox! Bundan sonra dözüb hər şeyə,

Gəlinlə bir evdə yaşaya bilməz!

Atdı anasını ikinci oğul

Anası bir kəlmə dedi, çox sağ ol,

Boğdu içindəki üsyan səsini.

Dedi, neyləməli, beləymiş qədər.

Yığdı boğçasını, düyünçəsini,

Qocalar evinə köçdü bir səhər.



### III fəsil

## QOCALAR EVI

### 1

Əyləşir qocalar ikibir, üçbir.  
Qocalar evinin dəhlizlərində.  
Ömür kitabları sətirbəsətir  
Oxunur onların bənizlərində.

Nədənsə danışır solğun baxışlar,  
Orda təəssüf də, təəccüb də var.  
Hansı əzabların şırımlarıdır  
Üzlərdə açılan dərin qırışlar?

Bir ömrün zirvəsi...

Tərəzi,

Çəki.

Azmıdır, çoxmudur xeyri şərindən.  
Həyatın qayğısı, həyatın yükü  
Artıq götrülüb çiyinlərdən.

Yoxdur bu dünyadan qəsd, qərəzi,  
Xoşbəxtmi, bədbəxtmi bu halında o?  
Qurulur içində mizan-tərəzi,  
Görən, nəyi çəkir xəyalında o?

Tərəzi gözləri... tutuşdu, endi,  
O, ürək açmağa sirdaş axtarır.  
Verib cəmiyyətə borcunu...  
İndi

Haqqımı çəkməyə bir daş axtarır.



Borcunu namusla verən kəslərin  
Haqqını mümkünmü daş ilə çəkmək?  
Yox! O ağırlıqda daş hanı? Yəqin  
O haqqı borcunla çəkəsən gərək.

Gənclik arzuların uçuş nöqtəsi,  
Qocalıq qonduğun sonuncu məskən.  
Sənə pıçıldayır ömrün zirvəsi,  
Düşün, nəyi nəyə qurban vermişən?

İndi qazancın nə, uduzduğun nə?  
Görürsən axırda hamısı biridir.  
İstər ağlayana, istər gülənə  
Onsuz da bu dünya həmişə sirdir.

Kim açə bilibdir bu sirri, de, kim?  
Çoxu qora ikən mövüc olubdur...  
«Dünya mənimkidir» söyləyən hakim  
Dünyanın əlində mürmüc olubdur.

Bizə təbiətin verdiklərini  
Zaman alır...

Bizə qocalıq qalır.  
Hər gələn gedənin tutur yerini,  
Zaman təbiətdən intiqam alır.  
Sönüb ocaqları, sönüb odları,  
Dərin düşüncələr baş alıb gedir.  
Həyat yox,

Arzu yox,  
İndi onları  
Düşüncə tərpedir, fikir tərpedir.  
Yata da bilmirlər...  
Sübhədək oyaq.





Oyulur döşəkcə, oyulur balış.  
Adamlar bir yana,  
Sən bir işə bax,  
Qocadan yuxu da bezar olarmış.

Çiyindənən düşdümü həyatın yükü,  
Həyatın ləzzəti bitdi büsbütün.  
Arzular eşqinə yox, bunu bil ki,  
İndi yaşayırsan yaşamaq üçün.  
Öluncə bu yükdən həzər eyləmə!  
Gileylənmə, gəl.  
Çək onu ürəklə!  
Həyat, sən demə,  
Həyatın yükünü çəkərkən gözəl!

## 2

Qocalar evində səliqə, sahman...  
Otaqda hər kəsin öz guşəsi var.  
Masanın üstündə gözlük, qələmdan,  
Qəzetlər, jurnallar, cild-cild kitablar.  
Dolabın üstündə kibrit və siqar,  
Cürbəcür nüsxəli həblər, dərmanlar.  
Balaca otağın baş divarından  
Cavanlıq şəklini asıb hər biri.  
Güzgüdə özünü gördümü? Bir an,  
Şəkilə zillənir tez nəzərləri.  
Bu gün, dünən ilə durur yan-yana,  
Dayanıb arada uçurum – illər.  
Xəyalın xatirə qanadlarına  
Sığmıb,

Dünənə uçar könüllər.



Gah ona,  
Gah buna dönür baxışlar,  
Təəssüf bu günə, alqış dünənə!  
Güzgüyə baxanda əyilən başlar,  
Şəkilə baxanda diklənir yenə.  
Bu günü qocalıq, sabahı torpaq,  
Dünənlə yaşayır, dünənlə ancaq!

Üç oğul atası çilingər əmi  
Qocalar evinə yenicə köçmüş.  
Dünyanın kədəri, dünyanın qəmi,  
Elə bil çiyindən qəlbinə çökmüş.

Qocalar evinin qaydalarına  
Nə qədər çalışır uyusa bilmir.  
Yaman ağır gəlir atılmaq ona,  
Pəncərə önündən bir an çəkilmir.

O, hər gün gözləyir, «yox, ola bilməz,  
Atalar, analar atıla bilməz».  
Çırpınır ürəyi bu dar qəfəsdə,  
Gözləri bayırda, qulağı səsdə.

Beləcə günləri o yola saldı,  
Kişinin gözləri yollarda qaldı.  
«Demək haqq da məndə, günah da məndə...  
Onların bir sözü yalan olmadı.  
Ya haqlı, ya haqsız, mən inciyəndə,  
Bir dəfə könlümü alan olmadı,  
Qolunu boynuma salan olmadı.  
Təklilin qəmini tək özüm yedim,  
Əhvalım, ovqatım heç sorulmadı.



Neçə yol hirsələnib «gedirəm» - dedim,  
Bir yol qabağımı kəsən olmadı.

Qalmayıb amanım, qalmayıb heyim,  
Könül xanımanım nə tez uçuldu.  
Öz isti yuvamdan köçüb gəlməyim,  
Sən demə, onların könlündən oldu...»  
Bir gün zəng də çaldı evə çilingər,  
Nəvəsi götürdü dəstəyi...  
– Bəli!  
Bilmədi nə desin?

Yaşardı gözlər.

Titrədi dodağı,

Titrədi dili...

Nəvəsi qışqırdı, cavab versənə!  
Avaranın biri. Susdu o yenə.  
Amma tel-tel oldu qəlbi bu səsdən,  
Dedi, o düz deyir, avarayam mən.  
Dəstəyi asınca ürəyindəki  
Yaralar qövr etdi...

Doğulan təki

Qoca, nəvəsinə adını verdi.  
Nəvə babasına çox bənzəyirdi.

Düşündü: «Eybi yox, dolanıb dövran,  
Yerbəyer eyləyər tez-gec hamını.  
Alar mənim nəvəm öz atasından  
Bir gün babasının intiqamını».  
Qızıl çərçivədə köhnə bir şəkil:  
Rəqs edir ucaboy, gözəl bir oğlan.  
– O kimdir?  
– Yaxşı bax.  
– Gözüm kor deyil.



Tanıya bilmirəm.

Hirsləndi rəqqas:

–Məni tanımırsan?

Gözlüyünü tax,

Bir də yaxşı bax.

–Səni tanıyıram, onu yox ancaq.

–Hə... bunu düz dedin, nə qaldı bizdən?

Çoxdan ayrılmışığ öz-özümüzdən.

Buro-buro deyən günlərim vardı.

Mən idim bəzəyi toy-düyünlərin.

Qızlar da həsrətlə mənə baxardı,

Eh, keçən günlərim, keçən günlərim,

Deyib qoca rəqqas ah çəkdi...

Yenə,

Oğrun baxışlarla baxdı şəklinə.

Qaydadır həsrətlə baxar həmişə

Cavan gələcəyə, qoca keçmişə.

Cavanın sərvəti hələ öndədir,

Qocanın nəyi var keçmişindədir.

O: – Keçən günlərə gün çatmaz – deyə

Sıqar tüstüsünü çəkdi sinəyə.

–Ə... fikir verirəm bayaqdan sənə,

Çəkirsən dalbadal, çəkirsən yenə.

Tərgidə bilmirsən, azalt bir qədər,

Canına yazığın gəlməyir məgər?

–Nə can? Gün axşamdır, ölümdən danış,

Artıq nə can qalmış, nə ömür qalmış.

–Deyirsən, tirlənib uzanaq indi?

Ömrün qalan payı daha şirindi.

Sən o zəhrimarı bir qədər az çək,



Gör nə günə salıb səni öskürək?  
Çöldən tapmamısan, axı bu canı,  
Onun əvəzinə iç o dərmanı.  
– Hansımı deyirsən? O sarı tozu?  
Özünü aldadıb yaşamaq yetər.

Dibindən quruyan ağacıq... Bizi,  
Nə gübrə göyərdər, nə su göyərdər.  
– Sus, elə danışma, qorxuram.  
–Nədən?  
– Yox, hələ yaşamaq istəyirəm mən.  
– Bəs mən istəmirəm?  
– Ömür çox gödək!  
– Gec, ya tez, yaranan bir gün gedəcək.  
– İnsan iki dəfə yaşayaydı kaş!  
Yaman üşüyürəm...  
–Mən də, a qardaş!  
Neçə dərəcədir istilik görən?  
Hava çox güman ki, soyuyub yenə,  
Bir o dərəcəyə göz yetirsənə.  
Gözlüyü tax.

–Kişi, görür gözümüz.  
Gözlüyü gözümə sən dürtmə tez-tez.  
O qalxdı,  
boylandı termometrə,  
Çırpdı dizlərinə o, birdən-birə:  
–Sən öl, bir işə bax, iyirmi səkkiz!  
–A kişi, bəs niyə üşüyürük biz?  
–Hava nə istiymiş, xəbərimiz yox.  
–Çölümüz istidir, içimiz soyuq.  
İndi sən gördünmü haqlıyam, lələ,  
Davadan, dərmandan kar aşmaz bizə.  
Boş-boş ümidlərlə, təsəllilərlə



Özünü aldatmaq yaraşmaz bizə.

–Bircə yay gələydi...

–Nəyinə gərək?

Dinmədi, kiridi.

–Susma, de görək.

–Qəlbim nəyi isə gözləyir müdam

Ancaq gözləyəndə yaşayır adam.

–Bizimçin yaz ilə qışın nə fərqi

Yüz ilə, on ilə beşin nə fərqi.

Ölüm kandarında dayanmışıq biz

İndi bu dünyada gözlədiyimiz

Yalnız bircə şey var: Ölüm!

–De, kiri!

Məlum həqiqəti möcüzə kimi

Dürtmə gözümüzə, bilirik bunu,

Bilirik dünyanın puç olduğunu.

- Kişi, indi zaman o zaman deyil

Dünyanın başına havamı gəldi?

Kökündən dəyişib hər şey elə bil

Bizim vaxtımızda belə deyildi.

İndi havanın da dəyişib qəsdı

Əvvəllər hər fəslin öz dəmi vardı.

Nə baş gicəllədən yay elə isti,

Nə də qış bu qədər soyuq olardı...

–Vallah, düz deyirsən, dəyişib hər şey

Nə yer həməən yerdir, nə göy həməən göy.

Görmürsən, uzanıb indi gecələr

Vallah, uzaq düşüb gecədən səhər.

Günəş doğanadək o yan-bu yana

Dönməkdən canım da gəlib cəzana.

Sevinci, ləzzəti bitdi dünyanın

Ən gözəl vaxtları getdi dünyanın.



–Bir sözlə, hər şeyin qalib tək adı  
Dəyişib ləzzəti, dəyişib dadı  
Hanı o bulaqlar, hanı o sular?  
Mən uşaq olanda qoyun-quzular  
Necə mələşərdi... hanı bəs, hanı?  
Qoyun da, quzu da indi ağzımı  
Elə açıb-yumur, mələmir niyə?  
...Qulağı da ağır eşidir deyə  
Elə zənn edir ki, mələmir daha  
Nə qoyun, nə quzu...

–Pənah Allaha.

–Hələ adamlar da dəyişib tamam  
Düzü, bu işlərə lap mat qalmışam.  
Boylar da kiçilib ürəklər kimi  
Əvvəlki o nəhəng adamlar hanı?  
Tanıya bilmirəm köhnə dünyanı  
Mənim yaşıdlarım bilmirəm nədən  
Çox yaşlı görünür məndən... hə... dünən  
Məktəb yoldaşımı gördüm bağçada  
Yaman vayxırılayıb, qocalıb o da  
Tanıdım kişini mən görən tək  
O isə o qədər dəyişibdi ki,  
Məni tanımadı...

Deyərək qoca

Şirin nağılına güldü doyunca.  
Sonra birdən-birə o köks ötürdü  
Yoxsa divardakı asma güzgüdə  
Özünü gördü...

Baxdı, xeyli baxdı, bir az diksindi  
Dedi, güzgülər də dəyişib indi.  
O qədim, o gözəl güzgülər hanı?  
Yoxsa, gözəlliyin bitdi zamanı?







Otaq zil qaranlıq, göy ulduz-ulduz.  
Dinləyir, döyükdür...

Bu nədir belə?

O, inilti səsi eşidir birdən.

Boylanır yatağa o, diqqət ilə:  
«Yoxsa, o ağlayır? .. Gör neylədim mən?  
Deyəsən, kişinin qəlbinə dəydim...»  
Ağlayır... Əvvəllər mən də beləydim...»

Gecənin yarısı... Çilingər oyaq.  
Rəqqas asta-asta dillənir, deyən,  
Sənin ürəyinə toxundum bayaq,  
Əgər belədirsə, keç təqsirimdən,

Düzünü söylədim mən sənə ancaq.  
Qardaş, aldatmayaq bir-birimizi,  
Düzünü deyək ki, atıblar bizi.  
Gerçəyi gizlədib, düzü danmayaq,  
Övladlar utansın, biz utanmayaq.

Dövrənin gərdişi belədir, belə  
Bu dünya əzəldən yaman dünyadı.  
Güclünü qaldırar çiyinlərinə,  
Gücsüzü çiyindən atan dünyadı.

Kimini qaldırar yerdən göylərə  
Kimini endirər göylərdən yerə.  
Yaxşını yamana, xeyiri şərə,  
Doğrunu əyriyə satan dünyadı.

Tutma bu dünyanı, tutma tək əlli,  
Nagahan gülüşü yenə təsəlli.



Nə sevinci bəlli, nə qəmi bəlli,  
Zəhəri şəkərə qatan dünyadı.

Bu necə anadır, düz ilqarı yox,  
Kiminə sığaldır, kiminə yumruq.  
Yeyə bilənlərə bir tikə quyruq,  
Yeyə bilməyənlə yavan dünyadı.

Uşaqla oynayar, gənclə bəhs edər,  
Kim ona ağ olsa, ona qəsd edər.  
Bizi əldən salar, bizi sinsidər,  
Özü haman dünya, haman dünyadı,  
Doğrusu, bu dünya yaman dünyadı.

#### 4

–Mənim aman-zaman bir oğlum vardı,  
Onu da əlimdən ölüm apardı.  
Ömrün bu çağında qaldım köməksiz,  
Qocalar evini quran var olsun,  
Əlacsız qalmadıq bu məqamda biz.  
Sən də mənim kimi övlad sarıdan  
Deyəsən, məğmunsan?..  
Duruxdu bir an,  
Ana bilmədi ki, nə desin?..  
Birdən

Dönüb dedi, mənmi?

– Hə!

– Sonsuzam mən.

«Sonsuzam!» Sözdəki dəhşətə bir bax!  
Yəni, məndən sonra heç kim dünyada  
Mənim çırağımı yandırmayacaq.  
Sonsuzam! Meyvəsiz bir kökəm, soyam,



Əslimin, nəslimin sonuncusuyam.  
Ana yalan dedi, qəlbindəkilər  
Dilinə gəlmədi.

Yox, gələ bilməz.

Nə özü, nə oğlu, nə də gəlini  
Özgələr önündə alçala bilməz.  
Susdu...

Boğazında düyüldü qəhər,  
Saxladı özünü ana birtəhər.  
– Bəs hara gedirsən hərdən axşamlar?  
– Körpələr evinə.  
– Orda kimin var?  
– Ora dayaq yerim, ümid yerimdir.  
Ordakı atılmış bütün körpələr  
Elə bilirəm ki, nəvələrimdir.  
Qoca söz demədi, bir siqar eşdi,  
Mətləbi anladı, sözü dəyişdi.  
Yenə danışdılar dağdan, arandan,  
Hər kəs otağına keçdiyi zaman,  
Qoca dedi, səndən bir xahişim var  
Ora nə vaxt getsən məni də apar.  
Küçənin bu tayı körpələr evi,  
O tayı qocalar sığınacağı.  
İnsan möhtac olur başqalarına  
Bir ömrün ilk çağı, bir də son çağı.

Möhtac olan vaxtda möhtacı atmaq?  
Bu, hansı kitabda yazılıb, deyin?  
Vidnanı unutmaq, insafı satmaq  
Bəlkə, ölçüsüdür müasirliyin?  
Bəzən babaları bəyənəməyirik,  
Bəzən biz onlara «cahil» deyirik.



İnsafı danana aman verməmək,  
Yediyi çörəyə dal çevirməmək,  
Sədaqət, dəyanət, düzlük, ədalət,  
Etibar, kişilik, böyüyə hörmət,  
Ulu babalardan mirasdır bizə,  
Gəlin, bir də baxaq keçmişimizə...

Yaşlılar ölkəsi deyilir nədən  
Ana vətənimiz Azərbaycana?  
Bəs bunun səbəbi nə imiş, görən?  
Həkimlər hərəsi yozdu bir yana.

Min bir təcrübədə, min bir oyunda,  
Alimlər məhəyə vurdu bu sirri.  
Biri havasında, biri suyunda,  
Biri iqlimində gördü bu sirri.

Bir deyən olmadı, nə olub sizə?  
Nədir bu təcrübə, nədir bu sınaq?  
Mən heyрət edirəm heyрətinizə,  
İnsanın haqqıdır uzun yaşamaq!

Mənim də sözüm var, ey, dayanın siz,  
Nədir bu təəccüb, nədir bu heyрət?  
Düz deyil, düz deyil yozumlarınız,  
İnsanı yaşadar insana hörmət!

Uzun yaşamağın sirri  
yurdumun  
Nə torpağındadır,  
Nə də suyunda.



Kiçiyə mərhəmət, böyüyə hörmət!  
Səbəbi bundadır, səbəbi bunda!  
Öz yaşına görə hamıya sayğı:  
«Yol böyüyün, amma su kiçiyindi...»  
Böyüyə ehtiram, kiçiyə qayğı  
Yoxsa, bir cəhalət sayılır indi?  
İnsan qocaldımı?

Başqalarından  
Dönüb kömək umur dilsiz körpə tək.  
Bilmirəm, alətmi, əşyamı insan,  
Gərəksiz olanda atılısın gərək?

Atılmaq!

Kimsəyə gərək olmamaq!  
Sən heç bilirsənmi bu nə deməkdir?  
İnsanlıq adından danışıb, ancaq  
İnsanlıq adını ləkələməkdir.

Atalar, analar övladlarına  
Ömürdən pay verir, candan pay verir.  
Yandırır özünü baladan yana,  
Tutub əlimizdən yol da göstərir.  
Elə ki, qocaldı, əl açır bizə,  
Güvənir, sığınır köməyimizə.  
Danır insan oğlu ötən illəri  
Baxınca bu günün öz zirvəsindən.  
Bir vaxt əlimizdən tutan əlləri  
Bizə açılarda kəsirik bəzən...

Azdır belələri yaxşı ki, bizdə  
Ancaq qorxuludur olsa da tək-tək.



Heç vaxt görünməyib ənənəmizdə  
Böyüyün, kiçiyin haqqını kəsmək!  
Həmişə öyrədib, öyrədir zaman:  
Kökdən gəlməyəni yox etmək asan.

#### *IV fəsil*

### **KÖRPƏLƏR EVİ**

#### **1**

Atdı anasını ikinci oğul,  
Anası bir kəlmə dedi: «Çox sağ ol!»  
Nə desin taleyin sərəncamına.  
Qocalar evinə sığındı ana.

O gedir bazara hər bazar günü,  
Gah gül-çiçək alır, gah da oyuncaq.  
Körpələr evinə atır özünü,  
Gözləyir yolunu orda bir uşaq.

Körpələr evində hamı bir yana,  
Çilli bir uşağa meylini salmış.  
Onu görən kimi basmış bağına,  
Demiş, sən atılmış, mən də atılmış.

O gündən bəri,  
Bazar günləri,  
Körpələr evində bir canlanma var,  
Nənəni gözləyir bütün uşaqlar.  
O çilli körpə,



Ürəyi sevgidən nisgilli körpə  
O gündən bəri,  
Gözləyir nənəni bazar günləri.  
Körpələr evində bir toy-büsat var,  
Uşaqlar sevinir, əylənir yenə.  
Ürəyi nisgilli körpə balalar  
Toplaşıb ananın yan-yörəsinə.  
Dünyaya gələli onlar dünyadan  
Yamanlıq görüblər, bəli, yamanlıq.  
Yetimlər hər kəsdən yalnız hər zaman  
Bir xoş baxış umar, bir mehribanlıq.  
Hamıdan çəkinər, hamıdan hürkər,  
Sınıq ürəkləri şuşədən kövrək.  
Nə dəcəllik bilər, nə şıltaq bilər,  
Onların baxışı inamsız, ürkək.  
Onlar nə xoş sifət,  
nə sığal görər.  
Baxımsız bağlardan,  
de, bağ olarmı?

Körpə şıltaq edər, ana götürər,  
Anasız körpələr şıltaq olarmı?  
Onlar dayələrdən məhəbbət umar,  
Buna nə hövsələ, nə də macal var.  
Atanın, ananın xətrinə ancaq  
Tanış da, biliş də körpəni oxşar.

Onun etdiyini yad edə bilməz,  
Dayənin xoş sözü, nəvazişi də  
Körpə ürəkləri isidə bilməz.  
Ana sevgisinə varmı bir əvəz?  
Ana sevgisinə körpə həsrəti  
Kim deyir ən böyük bir həsrət deyil!



Dayənin sıǵalı, adi hörməti  
Vəzifə borcudur, məhəbbət deyil.

Uşaq ürəyini aldatmaq olmaz.  
Yanılır o qəlbə qıyıb hökm edən.  
Seçir,  
    körpə qəlbi həssasdır, həssas,  
Əsl məhəbbəti saxta sevgidən.  
Uşaq böyüdükcə  
    dərdi-səri də  
Böyüyür özüylə birgə ilbəl.  
Dayənin uşaqdan tələbləri də  
Ancaq tərbiyədir, məhəbbət deyil.

Dəcəl körpələrin nazı, şiltaǵı  
Dayənin gözündə qüsurdur, əlbət.  
Ana məzəmməti, ata danlaǵı  
Ancaq məhəbbətdir, ancaq məhəbbət!

Yaman kövrək olur, yamanca həssas  
Yetim ürəklərin eşqi, fitrəti.  
Bir ana qucaǵı, bir isti nəfəs  
Onların ən böyük könül həsrəti!

Ürəyi həsrətlə şişib dolsa da,  
Nə cürəti olar, nə cəsarəti.  
Belədir...

    Adları uşaq olsa da,  
Uşaqlıq onların deyil qisməti.

Durarlar uzaqda, baxarlar gəndən,  
Gözlər intizarlı, baxışlar dərin.  
Onların üzünə qəm kölgəsindən  
Basılıb möhürü kimsəsizliyin.





Uşaq ürəyini aldatmaq olmaz,  
Yanılır o, qəlbə qıyıb hökm edən.  
Seçir,  
    uşaq qəlbi o qədər həssas,  
Əsl məhəbbəti saxta sevgidən.  
Məhəbbət! Həmişə möhtacıq ona,  
Onsuz nə dərk edər, nə duyar insan.  
Məhəbbət bəslərmi başqalarına  
Məhəbbət görməyən başqalarından?

Əgər qəlbimizdə məhəbbət yoxsa,  
Onu balalardan almaq çox çətin!  
Onlardan məhəbbət umacağıqsa,  
Amandır, onlara məhəbbət verin!

Körpələr evinə gəlir arabir  
Uşaq götürməyə sonsuz qadınlar.  
Elə ki körpələr bunu hiss edir,  
Gəl, gör, otaqlarda nə çaxnaşma var.  
Çiçi paltarını geyinir o gün,  
Hələ güzgüyə də baxır uşaqlar.  
Bəzənir, düzənir...

    Bəyənilməkcün  
Görün nə oyundan çıxır uşaqlar.

Yanaşır qadına...

    Baxır üzünə.  
Baxışda yalvarış, baxışda üsyan.  
Baxır matdım-matdım,  
    O, dönə-dönə,  
Baxışlar qışqırır: «Mən sənin balan!»

Ağır... Bu mənzərə nə qədər ağır!  
Ürəklər çırpınır...  
Gözlər intizar.



Burda özlərinə ana axtarır  
Ana qucağına həsrət balalar.

Qırılır ümidi, tutulur yenə,  
Bir küncə qısıılır bəyənilməyən.  
Baş vur o ürəyin dərinliyinə,  
İtərsən, batarsan o ürəkdə sən.

## 2

Körpələr evində bir toy-büsat var,  
Uşaqlar sevinir, əylənir yenə.  
Ürəyi nisgilli körpə balalar  
Toplaşıb qarının yan-yörəsinə,  
Uşaqlar oynayır, atılıb-düşür,  
Qarının qəlbində güllər öpüşür.  
O, çilli körpəni basır bağına,  
«Cırtan» nağılını danışır ona:  
–Kim yatıb, kim oyaq?  
Dillənir uşaq:  
–Hamı çoxdan yatıb, tək Cırtan oyaq.  
Cırtanın anası yoxmu, ay nənə?  
Onun da anası...  
–Nə deyim sənə?  
Bilirsən, ay bala, Cırtan...  
–Hə, Cırtan...  
–İgiddir yaman.  
O divi...  
–Öldürər... Qorxmur heç nədən.  
Böyüyüb Cırtanla dost olacam mən.  
–Yaxşı, mənim balam...  
Keçdi bir qədər  
Onlar çox danışdı, çox gülüşdülər.  
Əvvəlki mətləbə qayıtdı yenə:



–Hə, bəs... sənin anan, yoxmu, ay nənə?

–Mən özüm anayam.

O, döndü birdən

Bələkli kuklanı götürdü yerdən.

Qışqırdı: – Bunun da anası mənəm.

Heç kəsə, heç kəsə bunu vermərəm!

–Di, yaxşı, qoy olsun o, sənin balan.

Axı kimdir onu əlindən alan?

–Bəs sənin evin var?

Nə desin ana?

–Var!

–Məni evinə sən aparsana.

Niyə aparmırsan?..

Hə, dillənsənə.

Ana danışmadı. Susdu.

–Ay nənə.

Yaşardıq bir yerdə biz nənə-bala.

Anaya oxşayan gözəl bir xala

Apardı özüylə dünən Adili.

Titrədi ananın dodağı, dili.

–Adil anasını tapdı... ay nənə...

Bəs mənim...

Ardını demədi.

Yenə

Susdular...

Baxışlar danışdı lal-kar,

Onlar birdən-birə qucaqlaşdılar.

Söhbətə bu yerdə xitam vuruldu.

Artıq nə danışım, artıq nə deyim,

Gizli duyğularla boşaldı, doldu

Anadan yetimlə, baladan yetim.

Ana heç bilmir ki, nə duyğudur bu?

Niyə bu duyğunun əsiri oldu?

Yenə də qəlbində sonsuz diləklər,



Niyə bu duyğuya o səcdə qılmış?  
Tapar bir-birini sınıq ürəklər,  
Tapar bir-birini iki atılmış.  
Atılmış!  
Atılmış, həqiqətədi bu  
Birinin əvvəli, birinin sonu.

Adını təmizə çıxarmaq üçün  
Körpəsini atan o bədbəxt gəlin,  
İçində göynəyib daim hönkürən  
Analıq hissini axır kiritdi...  
Keçdi bir qədər,  
Gözəl bir insana o ərə getdi...  
Sandı ki, körpədə itirdiyini  
Ərində tapacaq...  
Olmadı ancaq!..  
Olmadı... Asıldı öz diləyindən.  
İkinci körpəni gözlədi müdam...  
Demə, öz ilkini atdığı gündən  
Onun analığı olubmuş tamam.  
Davalər, dərmanlar kara gəlmədi,  
Analıq istədi, ala bilmədi.

Küçədə, bayırda o, neçə-neçə  
Qucağı körpəli ana görüncə  
Qısqandı... Həsrətlə süzdü qadını  
Tək özü dinlədi öz fəryadını...  
İtkin körpəsinin doğum günündə  
O, qara geyindi, o yas saxladı.  
Amma bir gümana ümid bağladı.  
Atdığı körpəni o, tapmaq üçün  
Uşaq evlərinə baş vurdu hər gün  
–Bəlkə, o burdadır... xəbərsizəm mən...  
Əgər burdadırsa, hansıdır görən?



Bəlkə, bu?.. Oxşamır... Amma, bax, bunun  
Yamanca oxşayır mənə göz-qaşı...  
Yox, bu, balacadır.. Onunsa bu gün  
Axı tamam olur düz yeddi yaşı...  
Baxır o, sağına, soluna baxır,  
Doğma balasını tanımır ancaq.  
O, hardan biləydi öz övladıdır,  
Böyründə dayanmış bu çil-çil uşaq.

## SON SÖZ

Məhkəmə qurulsun!

Atılmışların  
Uzaq, gözdən uzaq sığınacağında.  
Vicdanlar əyləşsin o gün hakimin  
Biri sol yanında, biri sağında.

Məhkəmə qurulsun, hökm verilsin,  
Hər kəs haqqını yox, borcunu bilsin!  
Balasını atan analar ilə  
Anasını atan balalar gəlsin.  
Atsın gülləsini öz cəbhəsindən  
Özünü haqq bilən dillər birbəbir.  
Amma bu atəşin qorxma səsindən,  
Hədəfi yenə də öz cəbhəsidir.

Həyat sınağından çıxan «zirəklər»  
Haqqını istəsin, borcunu dansın.  
Balaya, anaya qıyan ürəklər,  
Məhkəmə önündə niyə utansın?  
Xəcalət! Utanmaq! Namusun, arın  
İlkin meyvəsidir...



Umma sən ondan!

Vicdan hakimini aldadanların  
Qorxusu olarmı haqq divanından?

Məcəllə hökmüylə xatırlanan borc  
Yaxşıdır min dəfə ödənilməsə.  
Verilən cəzanın kimə nə xeyri,  
Günahkar özündə günah bilməsə?

Zorla borc ödətmək?

De, kimə gərək?

Deyirəm hökm də həzin nəğmə tək  
Könüldən-könülə axsın, duyulsun!  
Məhkumun üzünə oxunan hökmün  
Məqsədi qanmazı qandırmaq olsun!

Qanmaqda cəza da, ədalət də var.

Qansın!

Borcundan da bir boy ucalsın!  
Sevgiyə, qayğıya möhtac olanlar  
Ancaq sevgiyə də haqqını alsın!

1976-1978





## KITABIN İÇİNDƏKİLƏR

Min ilin min oyunu /B.Vahavzadə şeirlərini  
oxuyarkən düşündüklərim/ (Ramazan Qafarlı) \_\_\_\_\_ 3

## ƏLVAN ÇİÇƏKLƏR

İnam _____	23
Cızıq _____	24
Elə bir fikir ki... _____	26
Tələtüm _____	28
Leylaya _____	30
«Gecənin yarısı...» _____	31
Tarixçilərə _____	32
Mən kompasam _____	35
Səhənd qardaşımıza _____	36
Vüsaldə hicran _____	38
Yol-dağ _____	41
Azərbaycan _____	43
«İçimdə fırtına var...» _____	45
Ay-ulduzlar _____	46
Axtarışlarım _____	47
«Halqa-halqa burulur başların üzərində» _____	48
Qatarlarda gecələr _____	50
Şəki _____	52
Nənəm-müəllimim _____	54
Piyada sərnəşin _____	59
Heyrət _____	61
Səhvlərim, səhvlərim! _____	64
Əli Kərimə _____	67
Yazığım gəlir _____	68



Heç olmasa _____	70
İmkan – arzu _____	71
Feil _____	72
Gəl, ana təbiət _____	73
«Başım ağrıyır...» _____	78
İlk andım-Vətənimdir _____	79
Qoruq _____	80
Sevdim, bildim ki... _____	83
Usta Niyazi _____	85
Özüdür _____	87
Aşıq Şəmşirə _____	88
Düşüncə _____	89
Kaş _____	90
«O dedi, yel əsir boş ürəyimdə» _____	91
Yaşdan gileyliyəm _____	92
Ata yurdu _____	94
Bağçamdan axan su _____	95
İntizar _____	97
Babamın koması _____	98
Getməz söz yarası _____	101
Qırqovula güllə atanlara _____	103
Bir suala cavab _____	104
Gələn əsrlə görüş _____	105
Göynərti _____	107
Doğum evi _____	111
Ana və balalar _____	112
Ehtiyat _____	113
Qəribədir _____	115
İnad _____	116
Vuruş _____	117
Gecələr _____	118
Şəhid məzarları _____	119





Tələbələrimə _____	121
«Mən insanam...» _____	125
O nədir? _____	126
İçəri bax _____	129
Düşüncə – söz _____	131
Şeirini oxudum _____	132
Mənim xalam _____	134
Hara qaçırsan? _____	137
Özgə hərarəti _____	140
Məhək daşı _____	141
«Duyduqlarımın nuru...» _____	142
Hörmət üçün? _____	143
Gerçək ölümlə _____	144
Arifin vaxtsız ölümünə _____	146
İyirmi beş il _____	148
Alqış _____	152
Qayə _____	153
Qəlbimizdə dan işığı _____	154
«Oda da, suya da...» _____	155
Yol – ürək _____	156
Özüm üçün yaşayandaq _____	157
Mən kiçik bir ürəyəm _____	158
Danışır Bakı _____	161
Salam, Nəsimi _____	162
Özünə qəsd _____	164
«Məktəbim – sükutdur...» _____	165
Ana yurdum _____	166
Sükutu yaza bilən... _____	167
«Ömür yolum – içimdəki vuruşlarım» _____	168
Örtmə pəncərəni... _____	169
«Şirincə-şirincə...» _____	170



Bəlkə...	171
Qızım Gülzara	172
Fikir axtarışı	174
Qarabağ atı	177
Qaranlıq	182
Mələz at	183
Giley	185
El-gün	186
Yaşamaq üçün	187
«Bizi insan kimi...»	188
«Mən dünyanın bir parçası»	189
Mənəvi dağlar	190
Buludlar-xatirələr	191
Nənələr	193
Qurbanlıq quzu	194
Sülh mükafatı	197
Neytorn bombası	199
Külək-ot	203
Şan – Yan deyir...	206
«Bulud əllərini açır çöllərə»	208
Su	209
Səhər	210
Çay	211
Birlik	212
Oxşarlıq	215
Təzəlik	217
Axtarma	220
Satqınlıq	221
Bəli, əsəbiyəm	224
Nida-sual	226
Mən öləndən sonra...	227



Cehiz	229
Qara zurna	233
Bəs bu necə gülüşdü?	235
Dözüm	237
«Bərəyə çatmamış yolu itirdin»	238
Narahat olanda...	239
Tapmacalar	240
«Yarpaqların ağacdakı nəğməsi»	243
«Yaman sıxır gecə məni...»	244
«Kök gözə görünür»	246
Pauzalar	247
Gecələr könlümə ulduzlar yağır	248
«Xəyalın qucağı...»	249
Biri varmış, biri yoxmuş...	250
Sən hardan biləsən?	252
«Sevirəm havanın tutulmağını»	254
Başqa cür yaşamaq!	255
Ekran qaralanda...	256
Yaxşı söz	258
Öz-özümə	260
Uşaq təbəssümü	261
Tutuquşu	263
«Gah olur...»	265
Tarixin qanunu	266
Gözəl sözlər	269

## İNSAN VƏ ZAMAN

Neytral zona	273
Dayan, insan!	274
Arzu böyük, ağıl gücsüz...	275



«Hamı vaxtı pusa-pusa»	276
Möcüzə	278
Uzaqdan...	282
«Cavanlıqda ...»	284
Eksponat adam	285
Həqiqət	288
Fikir	291
Babam, atam, mən	293
Dünyaya gəlmişik	295
Ölümə gedəndə	296
Dərdə bax!...	299
Əsgər-şair	303
Tərk-silah	305
Dan yeri	307
Kölgələr	311
Şairləri öldürürlər	312
Yaşlılarım	315
Zaman keçir	321
Qara qutu	323
50 yaşım	326
Qocalar	329
Gündəlik	332
Vaxtında	334
Tramvay	336
Gün var, min aya dəyər...	337
Kiçikmi, böyükmü?	340
«Gələn gedir ya tez, ya gec»	341
Solur bağçalar	342
Yaxşı ki...	343
«Gəl, enək tərkinə bilməcələrin»	344
Ay gidi dünya	345



Təskinlik	346
Tilsimli alma	349
Ağacdən atım	351
Bir gəminin yolçusuyuq	352

## HƏSRƏT NƏĞMƏLƏRİ

Mən-ürək oğrusu	355
Yaxşı	357
Körpülər	359
Sənin nəğmən	360
Nədir?	361
«Bu gün dünənimə yad olmuşam mən»	362
«Nağıl istəyirəm...»	363
Nöqtələr	364
Ancaq	366
«De, necə ayrılacaq biz gülə-gülə?»	367
Bəm-zil	368
Nağıl gecəm	370
«Sevdiyini gözəlin...»	372
«Nə mən istəyimi bilirəm, nə sən»	373
Darıxma, ha	375
Kilid	378
Məndən o tayda	379
Mən səndən qaçıram...	381
«Dedin qocalıram...»	383
«Mənə «bəxtim» dedin...»	384
«Ey könül, yaxşını yamandan ayır»	385
«Göylər yeddi qatdır...»	386
«Necə minnətdaram...»	388
Sevgi gileyi	389
Unuda bilsən...	390



«Mən səni yaratdım...»	391
«Ağaca su verdim...»	392
Çoxdur yaşımdan da...	393
Yaman darıxmışam	394
Yol işarəsi	396
İnanır insan	397
«Bir bağlıca dəfinəydim»	398
Yuxular, yuxular...	399
Özün yanmalısan...	401
Səni andıqca...	402
Yarıyuxulu	403
Bulaq başında susuzluq	404
Əl unutmur	405
«Gizli saxlamışdım...»	406
Yaxşı ki, dünyada...	407
Ağ tük	408
«Deyirəm, bəlkə də...»	410
Səadət deyil?	411
«Gecə serenadası»	412
Havası – sözü	413
«Gah asta yeridik...»	414
«Sən çoxsan...»	415
«Hirsləndin...»	416
Yuxular	417
«Yağış tək yağmağa...»	418
Bir payız gecəsi	419
«Nə zaman istəsəm...»	421
Odum, közüm, gəl...	422
«Yuxuma gəlmişdin...»	423
«Gündə zəng çaldım sənə»	424
Sayğac	426



Çiçəklərin baxışında	427
Təzələ sevgimi	328

## QƏZƏLLƏR, QOŞMALAR, GƏRAYLILAR

«Ağlar ürəyim...»	431
«Nur atəşə, atəş göyə...»	432
«Min kitab söz yazırıq...»	433
«Daş ürəklərdə yanıb...»	434
«Dolmuş nə qədr...»	435
«De, bilirsənmi...»	436
«Məşuqəmə ...»	437
«Özü heyrət...»	438
Dünya	439
Böl görün	440
Dünyanın	441
«Çöllərin köksünə ...»	442
«Doldur ürəyini...»	443
Eylədi	444
Qocalıq	445
Bizik	446
Gedənim, gələnim	447
İnsan göydə ay kimidir...	448
Oldu	449
Düz elədin	450

## SƏYAHƏT DƏFTƏRİNDƏN

Tabut gedir	453
İki yol	455
Çörək-səadət	456
Çörək-Vətən	457



Könül qapıları	460
Portuqaliya lövhələri	462
Topqarı sarayı	469
«Qapalı çarşı»	470
Hayd park	472
Kiçik pəncərə	475
Kaman nalə çəkir..	477
Olum, ya ölüm?	480
Sovxa medallar	482
Qürbətdə görüş	484

## NƏĞMƏLƏR

Əqrəblərin ucunda	487
Dayan, ruzgar	488
Yaşamaq eşqi	489
Mən sevirəm	490
Biz	491
Qulağım cingildəyir	492
Kəpənək	493
Durna qatarı	494
Çözəllər	495
Mən yandım, sən isindin	496
Bir arzuya dönmüşəm	497
Bir payız axşamı	498
Qızım	499
Bir baxışla	500

## UŞAQ VƏ MƏKTƏB DÜNYASI

Niyə	503
Sevinc gətirmişəm	504





Mən ki qara deyiləm	505
Niyə köks ötürdün?	506
Körpə gülüşü	507

## POEMALAR

Qiymət	510
Vətən mənəm, mən Vətənəm	526
Leninlə söhbət	536
Muğam	560
Atılmışlar	602



# BƏXTİYAR VAHABZADƏ

## ƏSƏRLƏRİ

**On iki cildə**

**IV cild**

**(1970 - 1979)**

*«Qafqaz Turizm Redaksiyası» MMC-də hazırlanmışdır.*

*Bədi dizayneri*  
**Xəyyam Əliyev**

*Texniki redaktorları*  
**Ləman Süleymanova,**  
**Adilə Osmanova,**  
**Ləman Qafarova**

Çapa imzalanmış 15.04.2008. Kağız formatı 84x108 1/32.  
Həcmi 33,00. Tirajı 500. Sifariş 154.  
*Qiyəti müqavilə ilə.*

*Direktor:*     **prof. N.B.Məmmədli**

*Nəşrə məsul:*     **Əziz Ələkbərli**

Kitab «Nurlan» nəşriyyat-poliqrafiya müəssisəsində  
hazır diapozitivlərdən çap edilmişdir.  
*E-mail: nurlan 1959@yahoo.com*  
*Tel.: 497-16-32; 050-311-41-89*  
*Ünvan: Bakı, İçərişəhər, 3-cü Maqomayev döngəsi 8/4.*