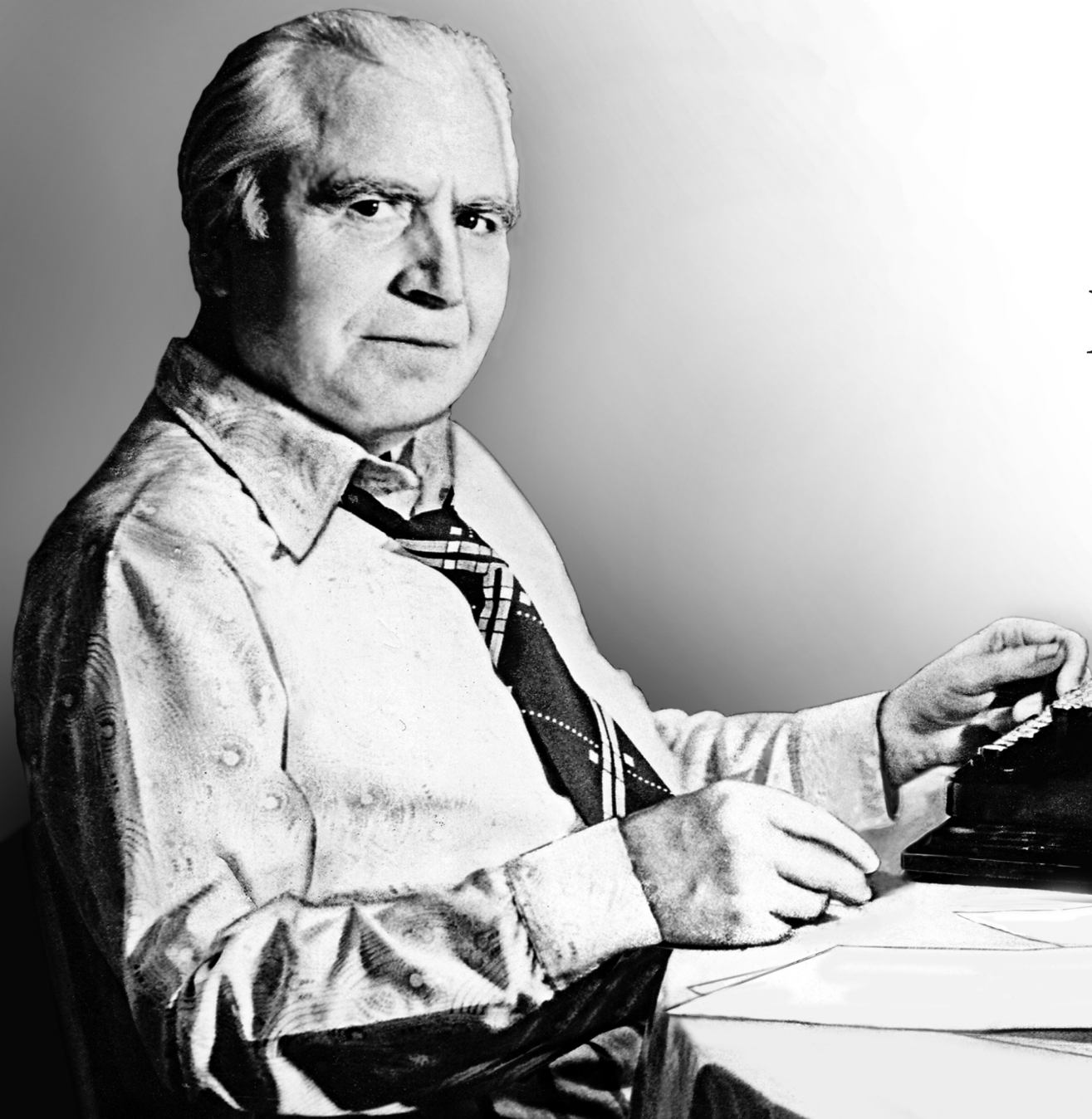


*Məni neçə salonda  
Qızgın alqışladılar.  
Mənə sevgilə dolu  
Gül də bağışladılar.  
Mənsə baş əydim...Dedim  
Mən sizə minnətdaram.  
Demədim axı mən də  
Bir qabil sənətkaram.  
O alqış da, bu gül də  
Mənim halal haqqımdır.  
Bəli! Neçə mükafat,  
Orden, medal, haqqımdır.  
Yalnız qadir ilhamla  
Yaranır böyük sənət.  
Qiymətilə millətə  
Sərvətdir müdrik sənət!  
Gərək sənət ilgim yox,  
İncili ümman ola!  
Sənətkarın dililə  
Danışan vicdan ola!*

ƏLİ TUDƏ

*YARIMÇIQ*

*DASTAN*



  
"AZƏRBAYCAN"  
NƏŞRİYYATI  
BAKİ-2018

*Azərbaycanın görkəmli şairi Əli Tudənin “Yarımqıq dastan” adlı bu kitabı çapı nəzərdə tutulmuş 20 cildliyinin 14-cü cildir. Sənətkar bu topluda “Şəhid arzuları”ni “Düşüncələr qanadında” yaşadır, “Ey dünya” mənsə sənə vəfalyam deyir, “Təbiət lövhələri”ni misralara çevirir, “Dəniz taleyi”nə acıyır, “Məhəbbətin sehri”nə düşür, “Poemalar”ında insanların həyatına biganə qalmır.*

### **Əli Tudə**

T17(18) Yarımqıq dastan. XIV cild. – Bakı, “Azərbaycan” nəşriyyatı, 2018. – 440 səh.

T 4804000000-017(2018) Sifarişlə  
M 670(07)-2018

©“Azərbaycan” nəşriyyatı, 2018.

## **ƏLİ TUDƏ**

Əslən Ərdəbilin Çanaxbulaq kəndindən olan atası Qulu və anası Şahbəyim Şimali Azərbaycana köçmüş və Əli 1924-cü il yanvarın 31-də Bakıda anadan olmuşdur. Atası Qulu neft mədəninə fəhləlik etmiş, sonra isə buruq ustası vəzifəsində yüksəlmişdir. Əli 1 yaşında olarkən atası, 5 yaşında isə anası dünyasını dəyişmişdir. O, nənəsi Qəribin himayəsində böyümüşdür. 150 sayılı orta məktəbdə oxumuşdur. Bu dövrdə Bakı Pionerlər Sarayının nəzdində Osman Sarıvəllinin rəhbərlik etdiyi ədəbiyyat dərnişinin fəal üzvü olmuşdur. Artıq 13 yaşında ikən Əlinin ilk şeirləri Heydər Rzazadə imzası ilə "Kommunist", "Yeni yol" qəzetlərində çap olunub, radioda səslənib. 1938-ci ildə həmin ədəbiyyat dərnişinin nəşr etdiyi almanaxda da şeirləri dərc edilib. 1938-ci il repressiya dövründə 7-ci sinifdə oxuyarkən o, Cənubi Azərbaycan mənşəli olduğundan nənəsi ilə birlikdə İrana sürgün edilir. Təhsili yarımqıq qalır. İranda təsərrüfat işləri və fəhləliklə məşğul olaraq ağır həyat tərzi keçirir. Lakin şəxsi mütləsi, ədəbiyyata güclü meyli onda yazıb-yaratmaq həvəsini söndürmür. 50 ildən artıq bir müddət ərzində bircə gün belə olsun qələmini yerə qoymayan Əli Tudə dərəli-təpəli bir həyat

və yaradıcılıq yolu keçmişdir. 1940-cı illərdə Cənubi Azərbaycanda başlanan azadlıq hərəkatına qoşulub silahı və qələmi ilə mübarizə aparır. Milli ruhlu şeirləri ilə xalqı istiqlala çağırır. 1944-cü ildə "Vətən yolunda" qəzetində Əli Tudə imzası ilə şeirləri çap olunur. 1944–1946-cı illərdə Ərdəbildə çıxan "Ziddi-faşist", "Cövdət" qəzetlərində, ədəbi almanaxlarda, Təbrizdə çıxan "Vətən yolunda", "Azərbaycan" qəzetlərində, "Şəfəq", "Azərbaycan" məcmuələrində, "Şairlər məclisi" almanaxlarında şeirləri müntəzəm çap olunmuşdur. O, "Hizbitudeyi-İran" partiyasının üzvü olur (1944). Bir ildən sonra, 1945-ci il sentyabrın 3-də Təbrizdə yaranan Azərbaycan Demokrat Fırqəsi sıralarına qoşulur. İran xalq partiyası Ərdəbil vilayət komitəsində təbliğatçı (1944–1945), Milli hökumət yarandıqdan sonra Təbrizdə Maarif Nazirliyində tədris şöbəsinin müdiri (1945–1946) işləyir. "Ana dili" kitabının tərtibi və çap olunmasında xüsusi rol oynayır. Sonra isə İran tarixində ilk dəfə olaraq Təbrizdə Milli filarmoniya yaradır, onun ilk və son müdiri olur. Mahal-mahal, kəndbəkənd gəzərək istedadları bu böyük mədəniyyət ocağına cəlb edir. Əli Tudə Cənubi Azərbaycan Demokratik ədəbiyyatının yaradıcılarından biridir. İctimai-siyasi fəaliyyəti ilə bərabər şair öz qələminin qüdrətindən inqilabın nailiyyətlərinin qorunub saxlanılması üçün ustalıqla istifadə edir. Yaradıcılığını, yüksək əqidəsini, mütərəqqi fikirlərini mübarizə yollarında məşələ çevirən Əliyə Təbrizin "Şairlər məclisi"ndə müdriklər tərəfindən Tudə, yəni Xalq təxəllüsü verilir. Milli hökumət onu

ali mükafat "21 Azər" medalıyla təltif edir. O vaxt şairin cəmi 22 yaşı var idi və ilk şeirlər kitabı da çap ərəfəsində idi.

Lakin tale burda da öz qəddar hökmünü verdi. Bu xoş günlər, azadlıq və səadət uzun çəkmədi. Min bir əzabla, qanlar bahasına qurulmuş Milli hökuməti İran dövləti beşikdəcə boğdu. Şairin üsyankar ruhlu şeirlər kitabı mətbəədəcə yandırıldı. Tutulduğu anda məhkəməsiz-filansız qətlə yetirilməsi barədə şahın fərmanı verildi. Şair mübarizəni davam etdirmək və qayıtmaq məqsədilə öz məsləkdaşları ilə bir daha Vətəndən Vətənə mühacirət etmək məcburiyyətində qaldı. 1946-cı il dekabrın 12-də sərhəddə yazdığı "Mən nə gətirdim" şeiri Cənubi Azərbaycan mühacir ədəbiyyatının ilk nümunəsi oldu. O taydan gələn qardaş-bacılarımızın manifestinə, həyat məramına dönmən bu şeir tez bir zamanda dillər əzbərinə çevrildi.

Milli demokratik hökumət irtica qüvvələri tərəfindən boğulduqdan sonra Bakıya mühacirət zamanı "Ədəbiyyat qəzeti" redaksiyasında ədəbi işçi vəzifəsində işləyir. Ona ali təhsil almaq imkanı yaranır. BDU-nun filologiya fakültəsini fərqlənmə diplomu ilə bitirir (1947–1952). 1958-ci ildən Azərbaycan və SSRİ Yazıçılar İttifaqının üzvü. Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatında redaktor, Ali Partiya Məktəbində müdavim, "Azərbaycan" qəzetində (Azərbaycan demokratik fırqəsinin orqanı) ədəbi-şöbə müdiri olur (1952–1962). Sonra bütün həyatını bədii yaradıcılığa həsr edir. Ümumittifaq tədbirlərində, Moskvada Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti ongunlüyündə,

Tbilisidə SSRİ Yazıçılar İttifaqının plenumunda və s. iştirak etmişdir. "21 Azər" (1946), "Əməkdə fərqlənməyə görə" (1959) medalları ilə mükafatlandırılmışdır. Azərbaycan Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri Fərmanı ilə təltif olunmuşdur (1984). Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin İdarə Heyətinin üzvü seçilmişdir (1960-cı ildən). Əmək veteranı (1986), Əməkdar incəsənət xadimi (1987). 50 poemanın, 40-a yaxın kitabın müəllifidir. Əsərləri özbək, qırğız, hind, ukrayna, rus, ingilis və s. dillərə tərcümə olunmuşdur. Əli Tudə ömrü boyu siyasi mühacir olaraq qaldı. Sovet pasportu daşmadı. Bir çox yüksək titul və mükafatlardan məhrum oldu.

1996-cı il fevralın 26-da Bakıda vəfat etmişdir. Fəxri Xiyabanda dəfn olunmuşdur.

## BİR ÖMÜRDƏ İKİ TALE

Əli Tudənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqsızlığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyalı yaradıcılığı sözün həqiqi mənasında, öz sözlərilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin pəziziyası daha çox öz taleyinə bədii əksinə çevrildiyindən, bu sənətdə ayrılıq, həsrət, nisgil motivləri öz aydın təzahürünü tapır. Əli Tudənin çoxsahəli yaradıcılığında Vətənin tarixi keçmişi, bugünkü problemləri, onun gələcək həyatı ən yüksək fəlsəfi deyim tərzində ifadə olunur. Buna görə də sanki o, bir sənətkar, əsl vətəndaş kimi öz idealları yolunda əriyən şama bənzəyir. Lakin bu vəziyyətdə şair öz ideallarına işıq bəxş etdiyindən şamdan çox günəşi xatırladır.

Əli Tudə yaradıcılığı zəngin yaradıcılıqdır. Həyatın bütün sahələrini əhatə edən sənətdir. Lakin o, birinci növbədə istiqlal şairidir. İstər ayrı-ayrı lirik şeirlərində, istərsə də poemalarının bir çoxunda hürriyyət, azadlıq duyğularının özünə yer tapması, xalqın keçmişi və bu gündən duyduğu qürurdur. Yüksək olması, öz məslək və əqidəsinə möhkəm bağlanması və s. cəhətlər güclü və təsirli formada diqqəti cəlb edir:

**Sevirəm xalqımı özümdən artıq,  
Ürəyimdən artıq, gözümdən artıq,  
Tuturam sözünü sözümdən artıq,  
Mehriban səsinə mən can demişəm.**

Əli Tudə öz xalqına, millətində bağlı olmuş, bu xalqın uğurları ilə sevinmiş, onun gələcəyinə böyük ümidlər bəsləmişdir. “Demişəm”, “Döyüş yollarında”, “Mənim inqilabım” və s. bu kimi onlarla şeirlərində şairin “günəşə çatacaq” arzularının reallığı şübhə oyatmır. Lakin şairin gələcək arzularının qarşısına sədd çəkən, ümidlərini puç edən məlum hadisələr, daha doğrusu “Nəzər” şeirində ifadə olunduğu kimi, “ağlına gəlməyənlərin başına gəlməsi”, ümidlərin qırılması və həsrət motivlərinin yaranmasını gücləndirdi.

Əli Tudənin həsrət və ayrılıq ifadə edən “Dözüm”, “Şəhid arzular”, “Savalanın quzey qarı”, “Etiraz”, “Təbriz yadıma düşdü”, “Hani?”, “Ay Araz”, “Ayrılıq” və s. bu kimi silsilə şeirlərində ənənəvi və milli kaloriteli poetik detallar mənsub olduğu ədəbi nəslin digər nümayəndələrindən fərqli, həm də özünəməxsus ifadə formasındadır.

**Mən dənizə çıxdım bir qayıq kimi,  
Tufan yelkənimi inadla yıxdı.  
O boyda Vətənim bir balıq kimi  
Əlimdən asanca sürüşüb çıxdı.**

Əli Tudə bir üsyankar, mübariz şairdir. O, bir xalqın, bir millətin ikiyə parçalanmasını, iki qardaş arasında keçilməz səddin çəkilməsini ən dəhşətli tarixi amansızlıq və ədalətsizlik sayır və arzularının şəhidliyi səviyyəsində qiymətləndirir.

**Axı yalnız insanlar yox,  
Arzular da şəhid olur.  
Zəmilərdə biçilməmiş  
Ruzular da şəhid olur.**

Ona görə də sənətkarın nəzərində belə bir tarixi faciənin qurbanı olan xalqın dərdlərinə çarə olmayınca

onu nə ovundurmaq olar, nə də dərdlərini unutmaq. Bu nöqtədə Əli Tudə poeziyasında Vətən həsrətinin acı və ağrıları, məhrumiyyət və ağırlıqları real həyatı təzahürdə ortalığa çıxır. Bu mənada “hər kəsin öz qibləsi var, mənim qibləm Vətənimdir” deyən şair öz qibləsi naminə bir tufana, şimşəyə çevrilmək istəyir. Lakin belə bir halda Əli Tudəyə məxsus ustalığı ondadır ki, sənətkar şimşək ömrünün bir anlığı olduğunu nəzərə alıb, bütün ömrü boyu yandığından, müqayisədə özünü şimşəkdən üstün hesab edir:

**Yox! Şimşək bir anlıq yanır... Mən ancaq  
Bütün ömrüm boyu yandım... Bəs necə?  
Dedim bəlkə bu xalq, bəlkə bu torpaq  
Mənim işığımla zülmətdən keçə.**

Əli Tudənin poetik fəlsəfəsində bir vətəndaş, əsl insan obrazı əks etdirilir. Onun poeziyasında təsvir olunan bu şəxs Vətəni hər şeydən üstün tutan, onun gələcəyinə yüksək inamı olan bir şəxsiyyətdir. Yaradıcılığı ilə dərinlən tanışlıq göstərir ki, həmin şəxsiyyət elə şairin özüdür. Problemin bu cür qoyuluşunda onun lirikasının vətəndaşlıq mündəricəsi əhəmiyyətli dərəcədə dərinləşir, yüksək fəlsəfi dəyərlər kəsb edir. Bu şəxs öz dilinin, öz Vətəninin, öz tarixinin, gələcəyinin təəssübkeşi rolunda çıxış edir:

**Alovlu günəş qədər  
Hərərətlidir dilim!  
Müqəddəs atəş qədər  
Ünsiyyətlidir dilim!**

və yaxud:

**Azərbaycan bir qaladır,  
Hər kərpici bir səngər.  
Hörgülərin arasından  
Hünər boylamır, hünər.**

Ə.Tudə yaradıcılığında nəinki Vətən, xalq, tarix və s. məsələlər, eyni zamanda bəşəri-mənəvi dəyərlər də fəlsəfi düşüncə və mühakimə aspektindən qiymətləndirilmişdir. “Əbədiyyət”, “Göz yaşı”, “Xalq-şəxsiyyət”, “İnsan ləyaqəti”, “Sırr” və s. şeirlərində hətta emosional münasibətlər belə, fikirdaxili mənalandırmada, mahiyyətdə açılır. Bu qrup şeirlərinin bir çoxunda şairin dünyanın fəlsəfi dərk və mövcud aləmə fəlsəfi münasibəti daha geniş mənada ön plana çıxır. “Əlvan duyğular” şeirində hiss və düşüncələrin, mürəkkəb qanunauyğunluqların poetik fəlsəfi ifadəsi bu baxımdan səciyyəvidir:

**Sanma bu dünya ancaq  
Qayğılardan yaranıb.  
Həm də həssas təməli  
Duyğulardan yaranıb.**

Ona görə də şairin qənaətlərində həyatın dialektikası, onun müşahidə və dərk olunması tək-cə gözlə görünənlərin formalaşdırılmasında deyil, həm də hissi-emosional duyğuların dərin mənə qatlarına nüfuzunda açıqlanır:

**Həyatı gözlə görmək  
Hünər deyil dünyada.  
Söz görməsə de, səhər  
Səhər deyil dünyada?**

**Hünər odur həyatı  
Ürəklə görəsən sən!  
Həyatın qiymətini  
Ürəklə verəsən sən!**

– 12 –

Ə.Tudənin poeziyası özünün müasirliyinə görə seçilən sənətdir. Bu cəhət bir çox xüsusiyyətilə yanaşı öz həllini şairin Vətənə məhəbbəti, Vətənə bağlılığı ilə fəal vətəndaşlıq mövqeyinin ən qabarıq vəhdətində tapa bilər. Bu vəziyyətdə şairin öz sözlərilə desək “dünyanın mərd və namərd sifətləri” canlandırılarkən yaşadığımız dünyanın, cəmiyyətin bir çox reallıqları bədii detala, rəmzə çevrilə bilər, hətta əyaniləşdirilmiş formada nəzərə çatdırılır. Nəticədə dünyanın həm yaxşı, həm də pis cəhətləri şair məntiqindən güc alaraq misra düzümündə əks etdirilir. “Dünya”, “Kişi”, “Qeybət”, “Bağışlaya bilməyirəm”, “Necə danışaq”, “Özgə köməyi”, “Şöhrət düşkünü”, “Baş açmıram” və digər şeirlərində Ə.Tudə daha çox zamanə eyiblərini göstərməklə yanaşı, həm də bir şəfalı təbib əliylə onları sağaltmağa, insanları maddiyyat problemlərinə aludəçilikdən uzaqlaşdırmağa çalışır. Daha doğrusu, şair əsl poeziya normalarına əməl edərək iki mühüm vəzifəni yerinə yetirməli olur. Bir tərəfdə pislik, mənəvi eybəcərlik tənqid olunur, o biri tərəfdə onun gərəksizliyi isbat olunur. Bu qrup şeirlərində didaktika, nəsihətamizlik əsas, aparıcı olduğundan, bəzən hansı halın birinci və ya ikinci planda verilməsi o qədər də nəzərə çarpmır. Nəzərə çarpan əsas amil odur ki, insan yalnız və yalnız yaxşı əməl, yaxşı iş sahibi olmalı, mənəvi ucalığa doğru irəliləməlidir:

**Pul nə ömrə yaraşır,  
Nə taleyə bəzəkdir.  
İnsana ehtiyacı  
Ödəməkçin gərəkdir.**

və ya

– 13 –

**İnsan! Gərək dünyada  
Hər işə qarışsın o.  
Nə qəm, əyri otursa,  
Təki düz danışsın o.**

Ona görə də şairin poeziyasında insan böyük mənada şəxsiyyət, ləyaqət simvoluna çevrilir və cəmiyyətdə şəxsiyyət amilinin aparıcılığı diqqət mərkəzində saxlanılır. Yaradıcılığında insana müraciətlə əslində, insan və cəmiyyət probleminə şəxsiyyət faktorunun yeri, mövqeyi müəyyənləşdirilir. Məs:

**Qalxanda elə qalx ki,  
Ağaca dön, kola yox.  
Gəzəndə elə gəz ki,  
Şəxsə dön, kölgəyə yox.  
Pozanda elə poz ki,  
Hökmə dön, bəlkəyə yox.  
Dinəndə elə din ki,  
Şimşəyə dön, quşa yox.  
Yazanda elə yaz ki,  
Ürəyə dön, hərfə yox.**

Hər bir yaradıcılığın arxasında şəxsiyyət dayanır. Əli Tudə sənətinin daxili dərinliklərinə endikcə onun əsl şair siması açıqlanmaqla yanaşı, həm də sadə, təvazökar, mərd, qeyrətli, sədaqətli bir insanın obrazı canlanır. “Mənim müdrək nənəm”, “Miras”, “Ağbirçək məsləhəti”, “Alovlu şərəf”, “Haray”, “Xətt”, “Ən uzun yol”, “Mənim Şəfiqəm”, “Sən gələndə, sən gedəndə”, “Sənsən sən” və s. şeirləri bu baxımdan xarakterikdir. Bu şeirlərdə şair bilavasitə təmasda olduğu ən yaxın adamlara səmimi münasibətlərini izhar edir, həyat görüşlərini əks etdirir. Nəticədə valideynlərinin, həyat

yoldaşının, övladlarının, dost və yoldaşlarının – bir sözlə yaradıcılığında özünə yer tapmış bir çox şəxslərin ədəbi obrazları yaradılır.

Təbiət gözəlliyi və harmoniyası Əli Tudə lirikasında aparıcı mövzulardandır. “Yenə yada düşdü”, “Bahar notları”, “Səhər-səhər”, “Bakının küçələri”, “Bakı bağları”, “Hövsn”, “Maştağa”, “Nardaranda”, “Mənzərə” və s. kimi şeirlərində sənətkar qəlbi, ruhən bağlı olduğu doğma yurdunun ecazkar gözəlliklərini yüksək ustalıqla vəsf edir. Bu yolla Vətəninə bağlı ürəyinin dərinliklərində yaşatdığı duyğuları üzə çıxarır:

**Mavi gözləriylə güləndə Xəzər,  
Qayalı sahilə gələndə Xəzər,  
Ayaq izlərini siləndə Xəzər,  
Sahilə zinətdir Bakı bağları.**

Ümumiyyətlə, təbiət mövzusu şairin poeziyasında bir neçə formada özünü göstərsə də, təbiətin müstəqim, birbaşa tərənnümü onun şeirlərinin əsasında dayanır. Ona görə də Ə.Tudə şeirlərində təbiət özünün ictimai-səciyyəsi ilə yanaşı, birbaşa tərənnümündə obraz səciyyəsinə bulunur. Sənətkarın poeziyasında təbiət qarışıq yox, sistemli “hər ilməsi öz yerində olan bir xalıdır”, əlvan rəngli lövhədir:

**Həm al günəşi var, həm boz dumanı,  
Həm də ulduz-ulduz ağ kəhkəşanı.  
Nəhəng, əlvan, zəngin bir gülüstani  
Mənim xatirimə salar təbiət.**



Əli Tudə yaradıcılığında say etibarilə aparıcılığı onun lirikası tutsa da, şairin sənətinin özünəməxsusluğunun dərkisi və təsdiqi, ictimai-siyasi həyat problemlərinin geniş təsvir və tərənnümü baxımından poemalarının da xüsusi yeri və çəkisi vardır. “Mühacir qeyrəti”, “Nağıllaşan məhrəmlər”, “Şair həyatının nəğmələri”, “Görüş ömrü”, “Ayrılmış sahillər”, “De, hardasan?”, “Türklər”, “Yarımqıç dastan”, “Təbriz gözəlinin məktubu”, “Təbriz gözəlinə məktub”, “Məhbusların son sözü” və s. poemalarında gerçəkliyin ən aktual mətləb və problemləri ictimai mənə əhəmiyyəti səviyyəsindən qiymətləndirilmiş və çoxsaylı oxucuların böyük rəğbətini qazanmışdır.

Azərbaycan ədəbiyyatında böyük xidmətləri olan, əsərlərində doğma Azərbaycanımızın ağrı-acılı, hicranlı həyatının poetik dünyasını yaradan, taleyin amansız hökmü ilə 50 il mühacir həyatı yaşayan, öz layiqli qiymətini almayan Əli Tudə dünyasını dəyişərkən özü ilə bərabər böyük bir nisgil aparmışdır. Lakin onun qəlbində, ruhunda nisgil olsa da, o həm də xoşbəxt sənətkardır. Əli Tudə o mənada xoşbəxt ki, şair yarım əsrdən çox olan yaradıcılıq dövründə öz ideallarına sadıq qalaraq Azərbaycan xalqının mənafeyinə xidmət göstərmiş, xalqın gələcəyinin parlaq olmasına inanmış, daim prinsipial vətəndaş-şair mövqeyindən geri çəkilməmişdir. Onun yaradıcılığının ədəbiyyatımızda xüsusi yeri və çəkisi var. Əsərləri xalqımız, oxucular tərəfindən sevilir, oxunur və yüksək qiymətləndirilir.

**Elman Quliyev,  
filologiya elmləri namizədi**

**2004.**



*Səhid  
arzular*

## NƏZƏR

Dedilər hər şeydən güclüdür nəzər,  
O dağı partladar odlu bomba tək.  
Neçəsi nəzərdən etdisə həzər,  
Mən heç inanmadım müdrik baba tək.

Ağlıma gəlmədi nəzərin qəsdı,  
Gəl, dedim. Mərd gənclik yaşına gəldi.  
Nəzər yarı yolda aranı kəsdi,  
Ağlıma gəlməyən, başıma gəldi.

İnandım, həyatda nəzər baxışlı  
Xəbis var... Həmişə gizli yaşayır.  
Gördüm, aydın gördüm şimşək axışlı  
O nəzər özüylə nələr daşıyır.

Düzdür, qabağından mən də qaçmadım,  
O da hayıfını məndə qoymadı.  
Mən şikayət dolu söhbət açmadım,  
Axı o dünyada kimə qıymadı?

Sənətin döşündə möcüzə düzən  
Şair peyğəmbər də deyib özünə.  
Özgə gözdən qabaq, həyatda bəzən  
Şairin öz gözü deyib özünə.

Kim bilir, dünyada bəlkə özüm də  
Belə bir şairəm! Naşından həzər!  
Necə olub mənim həssas gözümdə  
Gizlənə bilibdir duyğusuz nəzər?

Eh...Öz heyrətimdə donuram özüm,  
Boğazıma qat-qat tıxanır qəhər.  
Axı bir kimsəyə dəyməyən gözüm  
Özümə nə təhər dəyib, nə təhər?

Nə deyim? Hökmü var hər sabahın da,  
Bilinmir xeyrimi, şərimi çoxdur?  
Doğru söz imiş ki, bir allahın da  
Hələlik nəzərdən xəbəri yoxdur.

1994.

## ŞƏHİD ARZULAR

Gecə yarı kimlərisə  
Evlərindən apardılar.  
Sanki neçə-neçə damın  
Dirəyini qopardılar.

Sonra daha gedənlərdən  
Nə səs gəldi, nə də soraq.  
Bilinmədi gedənləri  
Haçan, harda uddu torpaq.

Bəli! Ölən qərİblərin  
Azarı da bilinmədi.  
Qəbristanda baş daşısız  
Məzarı da bilinmədi.

Bilinsəydi, doğmaları  
Yol gedərdi dəstə-dəstə.  
Ürəyinin nisgilini  
Boşaldardı məzar üstə.

Gecə yarı kimsə tapıb  
Mənim məşhur ünvanımı,  
Hara isə aparmadı  
Mənim arzu karvanımı.

Yox! Yox! Mənim arzularım  
Döyüşlərdə şəhid oldu!  
Arzuların vəfasına  
Yer də, göy də şahid oldu.

Axı yalnız insanlar yox,  
Arzular da şəhid olur.  
Zəmilərdə biçilməmiş  
Ruzular da şəhid olur.

Talelərdə neçə-neçə  
Hökmü varmış yazıların.  
Ürək boyda məzarı da  
Olmur şəhid arzuların.

Yanğı dolu təəssüflə  
Qarşısında diz çökəsən.  
Üzərinə gözlərindən  
Səhər-axşam yaş tökəsən.

Göz yaşınla göyərdəsən  
Nakamlaşan arzuları.  
Hələ sütül ola-ola  
Vağamlaşan arzuları.

1994.

## MƏNİM ARZULARIM TƏZƏ QALACAQ

*Vüsal! Araz adlı gümüş bir maral  
Çırpınır bölünmüş torpağın üstə.  
Deyir ki, qurbanlıq istəsən vüsal,  
Adi qoyun nədir, sən məni istə!*

Ömrü bəzəsə də hər gözəl kəlam,  
Deyirlər susmaq da bir yaxşı haldır.  
Yox! Elə sussun ki, o susan adam,  
Sonra deməsinlər zavallı laldır.

Axı dolmuş bulud özü sussa da  
İçindəki şimşək çaxdıqca çaxır.  
Söz də bir şimşəkdir! Alov qussa da  
Yeri də, göyü də yandırır-yaxır.

Haçan–Vüsal! – dedi mavi üfüqlər,  
Min nəğmə ucaldı bir sazın üstdən.  
Qızara-qızara odlu şəfəqlər  
İcazəsiz keçdi Arazın üstdən.

Nə zaman doğduğu bilinməsə də,  
Hər səhər təzədən odlanır günəş.  
Hüsnündən ləkələr silinməsə də,  
Dünyanın vicdanı adlanır günəş.

Mən ki deməyirəm öz alovumla  
Elə özüm boyda günəş olaydım.  
Yox! Sərhəddi aşıb söz alovumla  
Bir ocaq yandıran atəş olaydım.

Bəli! Araz üstədən izinsiz keçib  
Yanaydım Vətənin bir ocağında.  
Bu sədaqət olar sən də and içib  
Oda çevriləsən od torpağında.

Haçansa bir qızın qılığında mən  
Sanardım yolumu aza bilərəm.  
İndi ağ saçımın işığında mən  
Əyləşib şeir də yazı bilərəm.

Sanma boyatlaşsa köhnə niyyətlər,  
Nisgillə ağlamaq gözə qalacaq.  
Yox! Boyatlaşsa da bütün nemətlər,  
Mənim arzularım təzə qalacaq.

Dolmuş gözlərimdən bir damla axsa,  
Fəryada çevrilər Vətən, fəryada.  
Şöhrətim zirvədən-zirvəyə qalxsa,  
Qanada çevrilər Vətən, qanada...

Yalnız insan deyil, bulud içindən  
Zirvə də keçmişə qürurla baxır.  
Büllur çay dərədə sükut içindən  
Gələcəyə doğru inamla axır.

Qatara düzülüb məğrur dənizdə  
Sahillərə gəlir ağ dalğalar da.  
Tərtəmiz yuyunub büllur dənizdə  
Torpaq üstə ölür dağ dalğalar da.

Tarixi yaradan insan oğlunun  
Yazda da, qışda da donu Vətəndir.  
Keşməkeşlə dolu ömür yolunun  
Əvvəli Vətəndir, sonu Vətəndir.

1994.

## ÖZÜMƏ

Hələ yoxsa qanan səni,  
Mahalından gileylənmə!  
Şair doğub anan səni,  
İqbalından gileylənmə!

Dalğa-dalğa coşsan bəzən,  
Sahilindən aşsan bəzən,  
Haradasa çəşsan bəzən,  
Kamalından gileylənmə!

Yoxuşsa da ünsiyyətin,  
Yolçususan ülvyyətin...  
Həycan dolu əziyyətin  
Zavalından gileylənmə!

Tut əlindən mələyinin,  
Get dalınca diləyinin...  
Sual dolu ürəyinin  
Sualından gileylənmə!

Könlü-gözü toxsa yarın,  
Yalnız sənə baxsa yarın,  
Bər-bəzəyi yoxsa, yarın  
Camalından gileylənmə!

Bədbəxt olar qapazlanan,  
Dərin ikən dayazlanan,  
Göylər dardır! Pərvazlanan  
Xəyalından gileylənmə!

Ömrü çoxsa sənətinin,  
Həddi azdır xiffətinin.  
Sən dərd çəkən millətinin  
Mələlindən gileylənmə!

Mağar keçsə ürəyindən,  
Baxt toy qursa küləyindən,  
Sən qismətin tütəyindən,  
Qavalından gileylənmə!

Cahan özü qarışıqdır,  
Zaman özü qarışıqdır,  
İmkan özü qarışıqdır,  
Amalından gileylənmə!

Torpaq nədir? Qucaq açan,  
Payızda da yarpaq açan,  
Səhralarda ayaq açan  
Qanqalından gileylənmə!

İnsan nədir? Aclıq qulu,  
Gərdənilə kəssə yolu,  
Daxmaların taxıl dolu  
Xaralından gileylənmə!

Günəş nədir? Nadir tonqal,  
Bəzən alov, bəzən sığal...  
Sən göylərin hərdəmxəyal  
Tonqalından gileylənmə!

Haray nədir? Səs aparın,  
Gah əriyən, gah qabaran...  
Zirvələrin qıy qoparan  
Qartalından gileylənmə!

Çoxaldıqca maral vuran,  
Boşalıbdır yaylaq-aran.  
Meşələrin budaq qıran  
Maralından gileylənmə!

Buludlarsız keçsə də yay,  
Bədrənməz hər axşam Ay.  
Sən göylərin bir şama tay  
Hilalından gileylənmə!

Ulduz yanan göylər ulu,  
Sanki közlə dolur yolu,  
Sən göylərin közlə dolu  
Manqalından gileylənmə!

Yazma ömrün qürubundan,  
Adın düşsə məktubundan,  
Vətəninin Cənubundan,  
Şimalından gileylənmə!

Odu sönsə bədəninin,  
Gülü solmaz gülşəninin,  
Axır gələr, Vətəninin  
Vüsalından gileylənmə!

1989.

## İKİ TUFAN

*Bu dünya ülfət olub,  
Hər günü nemət olub,  
Mübariz övladına  
Savalan şöhrət olub.*

İşə bax! Tufanda tənha qarağac  
Özü silkələyir budaqlarını.  
Yıxılmaqdan qorxub daha qarağac  
Altına döşəyir yarpaqlarını.

İnsanın evini uçursa tufan,  
O istər həm gündüz, həm gecə tiksini.  
Bəs tufan köksünü döydüyü zaman  
Uçan ürəyini de, necə tiksini?

Mənim dağ ürəyim, düşmə həycana,  
Tufandan qorxmayırsan şimşəkli gözüm.  
Nə qəm, bürünsə də aləm tufana,  
Təpədən-dırnağa tufanam özüm.

Tufan öyünməsin qovğalarıyla,  
İçimdə bir tufan təmkinlə susar.  
Tələtümə gəlsə dalğalarıyla  
Bir məmləkət nədir? Dünyanı basar.

Yox! Tufan olsam da kim deyə bilər  
Hardasa bir evi korlamışam mən.  
Elə tufanın da yadına gələr,  
Min düşmənin başında gurlamışam mən.

Bəli! Gurlamışam! Tufandan sonra  
Günəş gülə-gülə çıxsın yerindən.  
Yatanlar oyanıb təkandan sonra  
İnsan hünərini duysun dərindən.

1993.

## KEÇMİŞİ UNUTMAYAQ

Mən bilirəm, yer üzünü  
Başdan-başa döyüşdür.  
Fərqi yoxdur, istər öl,  
İstər yaşa, döyüşdür.  
Mən qılıncam, qınımdan  
Sıyrılmaq istəmirəm.  
Orda batıb qalsam da,  
Ayrılmam istəmirəm.  
Dövrən mənə rişxəndlə  
Baxsa da, istəmirəm.  
Qılıqla ürəyimdən  
Axsa da, istəmirəm.  
Mən dik başımı yalnız  
Haqqa əymişəm, haqqa!  
Alqı-satqı döyüşü  
Heç nə verməyib xalqa.  
Mən qın deyəndə ancaq  
Keçmişimi deyirəm.  
Donunu ləyaqətdən  
Biçmişimi deyirəm.

Keçmişimdən ayrılısam  
Paklığımı itirrəm.  
Sənət gülüstanında  
Gül yox, tikan bitirrəm.  
Sonrasa o tikan da  
Pula dönər gözümdə.  
Naşı müştəriləri  
Aldadaram özüm də.  
Nə deyərəm? Sən məni  
Ya saxla, ya da öldür.  
Bu tikan elə sənin  
İstədiyin o güldür.  
Nə etmək? Dövrən özü  
Əynində qara geyim,  
Məni məcbur edər ki,  
Ağa da qara deyim.  
Bəli! Keçmişdə göydən  
Yağırdı bərəkət də.  
İndi göyə çəkilir  
O küsgün qüdsiyyət də.  
Yox! İnsafımız varsa,  
Keçmişini unutmayaq!  
Qurumuş hissimizi  
Bir daha qurutmayaq!

*1991.*

## HİSSLƏR

Haraya çağırıdığca  
Yanğılı səslər məni,  
Bilmirəm hardan-hara  
Aparır hisslər məni.  
Mən şüursuz deyiləm,  
Yox! Hisslərim coşğundur.  
Haradasa leysandır,  
Haradasa çovğundur.  
Mənə elə gəlir ki,  
Bir daşdır hissiz ürək.  
İstəyirsən qoynunda  
Ya tikan ək, ya çiçək,  
Nəzərində bir olar  
İkisinin də xətri.  
Hissi olmayan ürək  
Nə təhər duyar ətri?  
Cild-cild kitab yazıram  
Qadağadan, yasaqdan.  
Zəncirlənmiş biləngdən,  
Qandallanmış ayaqdan.  
Təmkinlə səngitsəm də  
Alovunu hisslərin,  
Mən azad buraxıram  
Cilovunu hisslərin.  
Bilmirəm hisslər nələr  
Gətirəcək başıma.  
Mənsə elə indidən  
Torpağıma-daşıma

– Əlvida! – Söyləyirəm  
Hisslər şairi kimi.  
Mülayim yox, mübariz  
Kəslər şairi kimi.  
Sanma mülayimlik də  
Yumşaq, ağırlıqdır.  
Bil ki, çox zaman o da  
Mütilik, fağırılıqdır.  
Özün də, mübarizlər  
Çırpınarkən qəfəsdə,  
Mülayimlər neynəyər  
Axırncı nəfəsdə.  
Unutma! Fəlakətlə  
Mehriban danışmaqdan,  
Arabir düşünməkdən,  
Arabir qımışmaqdan  
Döyüş meydanlarında  
Döş-döşə gəlmək xoşdur.  
Mülayim yaşamaqdan  
Mübariz ölmək xoşdur.

1992.

### ULULARIN İRSLƏRİ

Mən daim irəliyə  
Getməkdən doymamışam.  
Bəli! Geridə qalıb  
Yerimdə saymamışam.  
İndisə zaman tez-tez  
Dəyişdikcə xəbər tək,  
Mən yerimdə sayıram  
Təpik vuran əsgər tək.

– 30 –

Tez-tez dəyişən zaman,  
Sanki silkələnir də.  
Ağ, yumşaq, hamar saç  
Sanki kilkilənir də.  
O, könülsüz-könülsüz  
Zinətini itirir,  
Şöhrətini itirir,  
Ləzzətini itirir.  
Ulular öz yurdunda  
Bənzəməkcin əslinə,  
Ağır otur, batman gəl  
Deməyibmi nəslinə?  
Uluların əmrinə  
Mən baş əyirəm, inan!  
Zamana qoşulmaqdan  
Yaman qorxuram, yaman.  
Yoxsa ki, ya avara,  
Ya təlxək olaram mən.  
Ya da başdan-ayağa  
Bir kələk olaram mən.  
Yox! Yox! Mən bir qayaya  
Dönsəm də öz yerimdə,  
Kimsə görünməsə də  
Xeyirimdə, şərimdə,  
Daha belə zamana  
Qoşulmam bir an da.  
Uluların irsləri  
Canda yaşayar, canda.  
Yalnız candamı, yox, yox,  
Ülfətdə də yaşayar.  
İradədən yoğrulmuş  
Siqlətdə də yaşayar.

1993.

– 31 –



## YAD ÜZ

Mən bir üzsüz adamdım,  
Gedirdim öz yolumla.  
Haralara çatmazdım  
Dünyada düz yolumla?  
Əfsus ki, yad səsiylə  
Zaman əylədi məni.  
Üzlülər arasında  
Üz lü əylədi məni.  
Dedi sən üzsüz olsan  
Axı nəyə çatarsan?  
Həyat dərin ümmandır,  
Çimsən, üz də batarsan.  
Dedim adam möhkəmdir,  
Qəlbi kövrəkdir ancaq.  
Üz deyirsən? O nemət  
Südə gərəkdir ancaq.  
Bəlkə elə qazanda  
Bərkiyib qaymaq ola,  
Sonra bala yaraşır,  
Süfrəyə növraq ola.  
Dövrəndə üzlüləri  
Görmürsən məgər? – dedi.  
Eh... Ayaq döyə-döyə  
Zirvəni əyər, – dedi.  
Düşündüm...  
Mən sussam da  
Sel tufan qoparacaq.  
Selə atılmasam da,  
Sel məni aparacaq.

Ancaq qondarma üzü  
Gəzdirsəm də özümdə,  
Mənim yox, yadın üzü  
Dolaşacaq üzümdə.

1992.

## NÜFUZ

Həyatda nə deməkdir  
Şəxsiyyətin nüfuzu?  
Qələmi hünər dolu  
Həqiqətin nüfuzu!  
Həyatda nə deməkdir  
Şəxsiyyətin nüfuzu?  
Xitabı mənə dolu  
Ünsiyyətin nüfuzu!  
Həyatda nə deməkdir  
Şəxsiyyətin nüfuzu?  
Nəfəsi ətir dolu  
Qüdsiyyətin nüfuzu!  
Həyatda nə deməkdir  
Şəxsiyyətin nüfuzu?  
Baxışı atəş dolu  
Məhəbbətin nüfuzu!  
Həyatda nə deməkdir  
Şəxsiyyətin nüfuzu?  
Xəyalı istək dolu  
Ülviyyətin nüfuzu!  
Həyatda nə deməkdir  
Şəxsiyyətin nüfuzu?  
Ürəyi qürur dolu  
Əzəmətin nüfuzu!

Babalar şəxsiyyəti  
Toxunulmaz sayıbdır.  
İtini vurmayıb ki,  
Yiyəsindən ayıbdır.  
Nüfuzdur keşməkeşli  
Ömrümüzün naxışı.  
Yaşlaşan zəkamızın  
Hikmət dolu baxışı!  
Sözü mürəkkəblə yox,  
Qızıl ilə yazılı...  
Daim bizdən qabaqda,  
Ancaq bizdən asılı...  
Nüfuz ünsiyyətlərdə  
Nemətlər nemətidir.  
Sərvətlər sərvətidir,  
Şöhrətlər şöhrətidir.  
İtən bir insan nədir?  
Bir evin müsibəti!  
İtən bir nüfuz nədir?  
Bir xalqın fəlakəti!  
Demirəm mən dənizəm  
Limanlar arasında.  
Az-çox nüfuzum varsa  
İnsanlar arasında  
Parlaq damlaya dönən  
Sözümlə qazanmışam,  
Beynimlə, ürəyimlə,  
Gözümlə qazanmışam.  
Demişəm şamı sönən  
Masamın arxasında  
Günəşə dönməsəm də  
Gecənin yaxasında,

Yazdığım misraların  
Alovuyla şadlanım.  
Sənətin əsgəri yox,  
Sərkərdəsi adlanım.  
Ancaq öz nüfuzuma  
Qürurla baxmayım mən.  
Onu medal yerinə  
Döşümə taxmayım mən.  
Demişəm nüfuzum da  
Sadə bir kəsdir mənə.  
Demişəm ömrüm boyu  
Elə bu bəsdir mənə.  
Millətimin nüfuzu  
Zirvədir! Yolu boldur.  
Mənim nüfuzum isə  
Zirvəyə gedən yoldur.

1994.

### MƏNİM ZÖVQÜM

Haçan inandımsa zövqümə Vətən,  
O da aldatmadı dünyada məni.  
Haçan güvəndimsə şövqümə Vətən,  
O da qovuşdurdu murada məni...

Zövqlə bəzənir kənd də, şəhər də,  
Zövqlə yazılır not da, kəlmə də.  
Zövqlə parlayır göyde ülkər də,  
Zövqlə çağlayır yerdə çeşmə də.

Alovlı ocağın qorlanmasıdan  
Yanan əl yox, ürək xiffətli olur.  
Dünyada sərginin korlanmasıdan  
Zövqün korlanması dəhşətli olur.

Dönməz mərdliyə bax sən həqiqətdə,  
Qərəz cəngində də danılmayır zövq.  
Yox! Həm əzəmətdə, həm tərəvətdə  
Hökmünü verəndə yanılmayır zövq.

Bəli! Yer üzündə zövqsüz ömür  
Çalğısız, nəğməsiz toya bənzəyir.  
İnsanın gözündə zövqsüz ömür  
Sahili çiçəksiz çaya bənzəyir.

Sənətim zövqümlə gözəlləşəndə  
Demirəm işimdən intizaram mən.  
Ömrüm taleyimdə heykəlləşəndə  
Deyirəm zövqümə minnətdaram mən!

*1992.*

### **ÇAXAN DAMLALAR**

Haçandır gözlərimdən  
İki damla yaş çıxıb,  
Ədalətin yolunda  
Daim yanaşı çaxıb.

– 36 –

Bəli! Doğulan gündən  
Şimşəkləşib damlalar.  
Sonra da zaman-zaman  
Köməkləşib damlalar.  
Daha nə qatarlanan  
Kirpiklərimdən qopur,  
Nə də dönüb təzədən  
Bəbəklərimə hopur.  
Sanki qəmli gözlərim  
İki yox, dörd olubdur.  
Damlaların dərdi də  
Mənə bir dərd olubdur.  
Yox! Yox! Sevinirəm ki,  
Damlalar çaxa-çaxa,  
Buludlu gözlərimi  
Sakitə yaxa-yaxa,  
Yaxşı ki, bircə an da  
Küllərə döndərməyir.  
Damlalar çaxır, çaxır,  
Mənə dindirməyir.  
Bəlkə damlalar məndən  
Küsübdür uşaq kimi.  
Bəlkə çarpışmalarda  
Dalğalı bayraq kimi  
Ədalətin önündə  
Gedə bilməmişəm mən.  
– Qoy ədalət yaşasın!  
Deyə ölməmişəm mən.

*1993.*

– 37 –

## YAN, MƏNİM İLHAMIM !

Yan mənim ilhamım, çax şimşək kimi,  
Qoy səsin ellərdən-ellərə düşsün!  
Ancaq alovlanan bir ürək kimi  
İşığın illərdən-illərə düşsün.

Günəş şəfəqində çimən torpaqda  
Yanmayan ilhamın işığı olmaz.  
Demək istədiyi donar dodaqda,  
Bircə sözünün də aşiqi olmaz.

Dünyada məqsədim şöhrət deyildir,  
Zirvələr dahilər yeridir ancaq.  
Şairi yaşadan minnət deyildir,  
Ürəklərdə gəzən şeiridir ancaq.

Demirəm sənətin asimanında  
Mənim öz Günəşim, öz Ayım olsun.  
Deyirəm sabahın xanımında  
Mənim də şeirdən öz payım olsun.

Daxıldan daxıla düşən pul təki  
Ünvandan ünvana köçür şöhrət də.  
Taleyə, məqama, hökmə qul təki  
Gah önə, gah dala keçir şöhrət də.

Sənsə bir təməl qoy, təməl, dünyada,  
Həmişə yadında saxla bir şeyi:  
Zəhmətlə yaranan gözəl dünyada  
Qadın ətir saçar, kişi tər iyi.

Mən kişiyəm deyən hər hansı insan  
Heç zaman canından qorxmasın gərək.  
Sakit vurğusundan tanınar, inan,  
Dünyada cürətdən yoğrulan ürək.

Söz həm sənət olur, həm də ki, məram,  
Çəkərsən, uzanar şingilə təki.  
Sözün qədrini bil, alovlu ilham  
Tay gözdə qaralan tək gilə təki.

Pardax arzusuyla dinən səsləri  
Hələ qönçəlikdə qurudur dünya.  
Torpağın altına düşən kəsləri  
Heç qırxı çıxmamış unudur dünya.

Qışın göz ağardan tufanlarında  
Sən qar altda yatsan kərəm sayağı,  
Odlu nəfəsinin vulkanlarında  
Sən alova döndər daşı-torpağı.

1992.

## OLMASA

Bir məna duysa da adam hər şeydə,  
Yarada bilərmə ilham olmasa?  
Ulduzlar karvana dönərmə göydə  
Qızıl cərgəsində nizam olmasa?

Kəhkəşan zəmidir! Göydə əkilər,  
Hüsnünə günəşli gözlər dikilər,  
Bərəkət təlaşla göyə çəkilər,  
Bir ağzı dualı adam olmasa.

Nə ağac əkilər, nə bar yığılar,  
Nə rübab yaranar, nə söz doğular,  
Bu cəlallı dünya tamam dağılar,  
Ürəkdə mötəbər inam olmasa. *1990.*

### **BİR AZ...**

Sənət dedikləri aləmi ancaq  
Nadir incilərlə bəzəyir şair.  
Çəkiç olmasa da qələmi, ancaq  
Bir az dəmirçiyə bənzəyir şair.

Dəmirçi hər şeyi ünsiyyətilə  
Odda yoğurduğu dəmirdən alır.  
Şair də dəmirçi məharətilə  
Sözləri şəkildən-şəkilə salır.

Elə bir hikmətli misra yaradır  
Həm alovu olur, həm də ki, ətri.  
Elə bir ülfətli misra yaradır  
Dildə özü gəzir, ürəkdə xətri...

*1993.*

### **TƏFAVÜT**

Yayda o sərin çayda,  
Mən isti tərdə çimdim.  
O dayaz yer aradı,  
Mən dərin yerdə çimdim.  
O başını qoruyub  
Baş vurmadı dərinə.  
Bir peşəkara döndü  
Bir sənətkar yerinə.

– 40 –

Ancaq sənətimdə də  
Dərinlik aradım mən.  
Dedim hikmətlə dolu  
Misralar yaradım mən.  
Hərərətlə səslənsin  
Zamanın dodağında.  
Mavi nəğməyə dönsün  
Ümmanın dodağında.

*1991.*

### **DƏYİŞİLƏN YERLƏR**

Vaxt boş keçən hava yox,  
Canlı həyatdır, gülüm!  
Ancaq o bəzən matəm,  
Bəzən büsatdır, gülüm!

Vaxt vardı mən arxamca  
Aparardım şeirimi.  
İndi necə? Şeirimlə  
Dəyişmişəm yerimi.

Məni öz arxasınca  
Şeirim aparır, şeirim.  
Ancaq gərək şeirimə  
Mən xeyir-dua verim.

Eh, mən ki, bu xeyirxah  
İşi çoxdan görmüşəm.  
Şeirimə balam deyib  
Canımdan can vermişəm.

– 41 –

Həyatda dik başımı  
Qar dolu dağ etmişəm.  
Sənətdəsə şeirim  
Üzünü ağ etmişəm.

Sanma anadangəlmə  
Mən elə igidmişəm.  
Yox! Yox! Mən ürəyimin  
Səsini eşitmişəm.

Mənə də hər səfərdə  
O xeyir-dua verib.  
Üstümə sel gələndə  
Qarşısında döş gərib.

Bəli! Mənim həmişə  
Qürur dolu ürəyim,  
Həm məsləhətçim olub,  
Həm basılmaz köməyim!

*1995.*

### **ƏLDƏ GÜL OL!**

Şeirim! Duyan ürəklərdə  
Sən yuva qur məhrəm kimi.  
Əldə gül ol! Küləklərdə  
Sən dağılma həşəm kimi.

Qəhrəmanlıq cəsarətdir,  
Firavanlıq səadətdir.  
Mehribanlıq nəzakətdir  
Mənim təmas peşəm kimi.

– 42 –

Silahını atanları,  
Döyüşlərdə yatanları,  
Təəssübsüz nadanları  
Nə oyadıb qələm kimi.

Kimin könlü-gözü toxdur,  
Talançılıq fikri yoxdur.  
Səxavətli adam çoxdur,  
Məşhur deyil hatəm kimi.

Min nəğmə də, min dastan da,  
Min nağıl da, min roman da  
Həyan olmaz tək qalanda,  
Bircə canlı həmdəm kimi.

Dünya dolu canan olub,  
Eşqi günəş sanan olub,  
Oduna çox yanan olub,  
Kül olmayıb Kərəm kimi.

Mərd büstləşər daşa dönsə,  
Sevinc çağlar yaşa dönsə,  
Hər damla daş-qaşa dönsə,  
Təmiz olmaz şəbnəm kimi.

Göyün gözü ulduz sanı,  
Kəhkəşan bir salxım şanı...  
Hanı gözəl aləm, hanı,  
Yer üstdəki aləm kimi?

*1991.*

– 43 –

## ŞÜY

Rəssamlar fırçasıyla  
Əlvən lövhələr çəkir.  
Ecaz dolu sənətə  
Nadir töhfələr çəkir.

Mən də söz rəssamıyam,  
Fırçam öz qələmimdir.  
Dolaşq yollarda da  
Fikri düz qələmimdir.

Ancaq məğrur vüqardan  
Yoğrulub mayam mənim.  
Onunçun məğrur çəkir  
Şüyü də boyam mənim.

O qət edir, dayaqsız  
Şüy də çinarlaşacaq.  
Ətrafında bir parça  
Torpaq baharlaşacaq.

Axı dayaqsız şüydü  
Bir zaman qələmim də.  
Kövrək təranələrdi  
Döyüşdə həmdəmənim də.

İndi necə? Sənətdə  
Çinardır! Nəhəng çinar.  
Ancaq öz şüylüyünü  
Minnətdarlıqla anar...

1993.

## KAMALA DOLDUQCA...

Mən məğrur çinaram, dayaqlarımsa  
Köksündən qalxdığım torpaqlarımdır.  
Mən məğrur çinaram, yarpaqlarımsa  
Nəğmələrlə dolu varaqlarımdır.

Fəqət yarpaqlar tək əsərim deyil,  
Niyyətim, ilhamım, hünərim deyil,  
Mövsümüm, əməyim, bəhərim deyil,  
Zamanı dinləyən qulaqlarımdır.

Sonsuz ağarmamış şairin saçı,  
Yox! Yox! Dosta şirin, düşməne acı,  
Qızlarıma qardaş, oğluma bacı,  
Doğma nəğmələrim uşaqlarımdır.

Bahara yaşıl yol açan qollarım,  
Şeh deyil, mirvari saçan qollarım,  
Bu qədər övladı qucan qollarım  
Xəzanla çarpışan budaqlarımdır.

Həzin-həzin dinən küləklər deyil,  
Köksünü dərd dələn tütəklər deyil,  
Gözünə yaş dolan çiçəklər deyil,  
Nəğmə pıçıldayan dodaqlarımdır.

Məni nəğmə-nəğmə oxuyan kəslər,  
Nəğmə çələngini toxuyan kəslər,  
Əlləri gül ətri qoxuyan kəslər  
Yazda da, qışda da qonaqlarımdır.

Kamala dolduqca fikirlərim də,  
Sanki dərinləşir sətirlərim də,  
Hər fəsil dəyişən çətirlərim də,  
Sözlə naxışlanmış papaqlarımdır.

Günəşim olalı odlar ölkəsi,  
Gözümə düşməmiş bulud kölgəsi.  
Başımın üstəki şəfəq cərgəsi  
Zirvələr fəth edən bayraqlarımdır!

1989.

### QAYA ÜSTDƏ BİTƏN ÇİÇƏK

Mənə dönə-dönə söz aləmində  
Müdrək deyən də var, cəsur deyən də.  
Mənə dönə-dönə öz aləmində  
Lovğa deyən də var, məğrur deyən də.

Səsim gurlasa da bir şimşək tək,  
Mən lovğa deyiləm, ancaq məğruram.  
Qaya üstə bitən bir çiçək tək  
Neçə-neçə gözdən uzaq məğruram.

Şehidən də yola ətir səpilir,  
Əfsus, xam yolçular duymayır hələ.  
Ancaq yerdən qalxıb gözə təpilir  
Ayaq altda bitən gül, çiçək, lələ...

1995.



*Ey dünya*





## EY DÜNYA

Ey dünya! Sən gözəl, əlvan, ecazkar,  
Qucağı nemətlə dolu dünyasan!  
Sən doğma, mehriban, həmdəm, fədakar,  
Ürəyi şəfqətlə dolu dünyasan!

İnsanlar-həyatın ilkin bəzəyi  
Sənin sinən üstə ayaq açıbdır.  
Bahardan yoğrulmuş könül diləyi  
Ömür ağacında yarpaq açıbdır.

İnsanlar ləzzətli nemətlərindən  
Minnətdar-minnətdar dadmış doyunca.  
Böyükü-kiçikli hikmətlərindən  
Uсталıq öyrənmiş ömrü boyunca.

Dəstədən ayrılmış bir durna kimi  
Düşsən də dəhşətli tufanlara sən,  
Yenə çoxuşaqlı bir ana kimi  
Bir gözlə baxıbsan insanlara sən.

Dindir zümrüd taclı palıdları da,  
Analar xeyirxah yaranmış deyər.  
Məğrur zirvələrin buludları da  
Ana nəfəsilə daranmış deyər.

Bütün kainatı gəzsə də insan,  
Ülfətdə tapılmaz əvəzin sənin.  
Səndən ara-sıra bezsə də insan,  
Təsəlliyyə dönmüş nəfəsin sənin.

Bəli! Haldan-hala düşən insana  
Gah nisgil olubsan, gah da inam sən.  
Yolları yollara qatan karvana  
Uğur diləyibsən səhər-axşam sən.

Qayğını duymayan nankor insanlar  
Şikayətlə baxır sənə özgə tək.  
Bəlkə rəzalətlər, zorlar, talanlar  
Gözlərdən yayınıb itə kölgə tək.

Bu qədər qururlar-sökürlər səni,  
Yenə də yerində qalır var-yoxun.  
Doğrusu heyrətə salıbdır məni  
Səni dik çiyində saxlayan oxun.

Bil ki, öz təpəri, öz hünərilə  
Mənim məsləkim də mənim oxumdur.  
Dəyərlər içində öz dəyərilə  
Mənim azdan azım, çoxdan çoxumdur.

O sənin oxundan öyrənir hər an  
Ünsiyyət, məhəbbət, dəyanət nədir?  
Azından, çoxundan öyrənir hər an  
Ülviyyət, əzəmət, tərəvət nədir?

Məni öz sevgisi, öz ilqarıyla  
Sənə bağlayan da elə oxumdur.  
Hər təzə sözümsə öz tutarıyla  
Sinəndə göyərən seçmə toxumdur.

Sən “beşgünlük” deyil, əbədiyyətsən,  
Sığışa bilməzsən mehman gözlərə.  
Sən odlu-alovlu bir şeyriyyətsən,  
Ulduzlar səpirsən heyran gözlərə.

Qəribə təzaddır! Hiddətlə sənə  
– Vəfasız! – Deyən də insandır, dünya!  
– Vəfalısan! – Deyə hörmətlə sənə  
Başını əyən də insandır, dünya!

Yox! Yox! Səni kimsə öz arşınıyla  
Ölçsə, tək özünü nəzərə alar.  
Bütün bəşəriyyət düz arşınıyla  
Ölçsə, qəti rəyi ümumi olar.

1992.

### HƏYAT TƏRANƏLƏRİ

Qardaş! Dünya nədir? Həm kənd, həm şəhər...  
Buludu şairdir, Günəşi nəqqaş!  
Dünya insanlardan doysa da əgər,  
İnsanlar dünyadan doymayı, qardaş!

Hiddətə gəlirəm! Yaltaqlar niyə  
Vüqarı, həyanı xırdalayır.  
Hiddətə gəlirəm! Alçaqlar niyə  
Bu boyda dünyanı xırdalayır.

Demə böyük dünya para-paradır,  
Sırrını öyrənmək qadirə qalır.  
Yox! Yox! Sakinləri övlad yaradır,  
Dünya özü yenə bakirə qalır.

Kim sevmir, kim sevmir qəşəng dünyanı,  
Hüsnünə vurulur baxanda insan.  
Bəs niyə, bəs niyə nəhəng dünyanı  
Quran da insandır, yıxan da insan.

– 50 –

Kim quş yuvasını dağıtsa hərgah,  
Görənlər – Günahdır! – deməyir məgər?  
Bəs onda bu boyda dünyada sabah  
Atom bombaları yağsa nə deyər?

Raket sürətilə uçduqca zaman,  
Harasa tələsir qoca, gənc, uşaq...  
Hara tələsirsən tələs, ey insan,  
Ölümə tələsmə! Sən yaşa ancaq.

Bil ki, insan ömrü qədərindən çox  
İçilə-içilə tamam quruyur.  
İnsan o çeşməni gəncliyində yox,  
Yalnız qocalandan sonra qoruyur.

Sanki iki göz də satın alaraq  
Urlanmış bir bağa keşik çəkir o.  
Bəli! Dərin-dərin fikrə dalaraq  
Keçmişdə təzədən bir bağ əkir o...

1992.

### KEŞİKÇİLƏR

Keşikçilər inamın  
Heykəlidir cahanda.  
Saçları salxım-salxım  
Buz bağlayar tufanda...  
Doğma qardaşıyla da  
Dəyişməz növbətini.  
Alovlu nəfəsilə  
İsidər niyyətini.

– 51 –

Hanı kirpiklər qədər  
Ünsiyyətli keşikçi?  
İntizamlı keşikçi,  
Sədaqətli keşikçi?  
Kirpiklər gözümüzü  
Küləkdən də qoruyur.  
Yağışdan da, qardan da,  
Şimşəkdən də qoruyur.  
Ancaq gözümüz hərdən  
Öz yaşını içməyə,  
Sevinci də, qəmi də  
Öz həcmiycə biçməyə,  
Yağışın içində də  
Gilə-gilə quruyar.  
Dünyada nə görməyə,  
Nə seçməyə yarıyar.

1993.

### NƏYƏ GƏRƏK?

Baharın qucağı güllə dolsa da  
Döşə taxılmayan gül nəyə gərək?  
Aç pəncərəni, aç! İpək olsa da  
Hüsnü pərdələyən tül nəyə gərək?

Qulaq as nəğməylə dolu bulağa,  
Səsi dalğa-dalğa düşür uzağa...  
Mizrabını ha vur bomboş çanağa,  
Qəlbi titrətməyən tel nəyə gərək?

– 52 –

Zəngülə zirvədir səs arasında,  
Dinlə! Nəfəsini kəs arasında,  
İki yolagəlməz nəs arasında  
Sevda baş tutursa, pəl nəyə gərək?

Bəm daim içindən alışı bilsə,  
Odu nəfəsinə qarışa bilsə,  
Dərdi həzin-həzin danışa bilsə,  
Qulağı batıran zil nəyə gərək?

Nə nəylə gözəldir? Can sağlığıyla,  
Nəfəs istisiylə, səs çağlığıyla,  
Göz qaralığıyla, üz ağlığıyla,  
Buruna səpilən çil nəyə gərək?

Gözəl dəyərlənər ilqarı olsa,  
Daha da şuxlaşar vüqarı olsa,  
Gözəlin göz yaşı mirvari olsa,  
Boynuna salmağa hil nəyə gərək?

Lüt ömür zəngindir, məhəbbət varsa,  
Köhnə gül təzədir, tərəvət varsa,  
Ürəyi nurladan səadət varsa,  
Gözü qamaşdıran ləl nəyə gərək?

Hər təmasın başı səmimiyyətsə,  
Hər peymanın yaşı səmimiyyətsə,  
Hər təməlin daşı səmimiyyətsə,  
Xain əqidəli fel nəyə gərək?

Zaman yola bənzər, ömür kitaba,  
Naxış sözə dönər, ilham rübaba...  
Yara yollanacaq töhfə coraba  
Bir naxış vurmayan mil nəyə gərək?

– 53 –

Əyninə biçilmiş boz köynək geyib,  
O yanda bar dolu budağı əyib,  
Bu yanda qor dolu sinəmə dəyib  
Yanğı söndürməyən yel nəyə gərək?

Hardasa – Su! – deyə torpaq yansa da,  
Qızılgül, yasəmən, zanbaq yansa da,  
Damarlı əl boyda yarpaq yansa da,  
Göz yaşıyla dolu göl nəyə gərək?

Qəribədir! İndi daş da əkilir,  
Yenə də bərəkət göyə çəkilir,  
Min baxış bir ovuc dənə dikilir,  
Boş sünbül bitirən çöl nəyə gərək?

Gül necə sevinsin bülbül yoxdursa?  
Eşqiylə çırpınan könül yoxdursa?  
Xırmanda dənli bir sünbül yoxdursa  
Ya dişli, ya dişsiz vəl nəyə gərək?

Ölkə məbədləşməz pirlə dolsa da,  
Ürək dövlətlənməz sirlə dolsa da,  
Ovcu şəfəq saçan dürlə dolsa da  
Köməyə yetməyən əl nəyə gərək?

Şüurlar durular mey tapılmasa,  
Külək neyə dönər, ney tapılmasa,  
Hin boyda bazarda şey tapılmasa  
Təpə-təpə qalxan pul nəyə gərək?

Geniş çöllər boyu hay-haray salıb,  
Gah tar, gah kamança, gah qaval çalıb,  
Elin düz yolunu əlindən alıb  
Uçurumlar açan sel nəyə gərək?

Dil var, irilikdən sığmır ağıza,  
Ucundan bir söz də düşmür kağıza,  
İstər cəmiyyətə, istər yalqıza  
Sözünü deməyən dil nəyə gərək?

Söz notla çarpışıb, mizrab qopuzla,  
Ox oxla döyüşüb, toppuz toppuzla,  
Gücünü yoxlasın deyə buynuzla  
Qaya uçurmayan kəl nəyə gərək?

Hörmət bir sevda yox, bir qayda olsun,  
Ancaq düşmən yasda, dost toyda olsun,  
İstər qaya deyil, dağ boyda olsun,  
Çubuqla oynayan fil nəyə gərək?

Döyüş don geyəndə qar tufanından,  
Kəhər sıçramasa dağ yarganından,  
Təri süzülməsə hər dabanından,  
Məxmərdən tikilmiş çül nəyə gərək?

Tufan sala bilməz mərdin tükünü,  
O qovar tufanı, boğar bürkünü,  
Dünyanın dərd dolu ağır yükünü  
Saxlaya bilməyən bel nəyə gərək?

Bəşər tez-tez düşür baxt oyununa,  
Yanılsa səhvini alır boynuna,  
İnsan təkləşəndə onu qoynuna  
Şəfqətlə almayan el nəyə gərək?

Hər əməl dağ yarmaz əməl olsa da,  
Hər məşəl gur yanmaz məşəl olsa da,  
Əvvəllər möhtəşəm heykəl olsa da,  
Sonralar uçulan gil nəyə gərək?

Sanki yadigardır kül də atəşdən,  
El işıq umanda yanan küləşdən,  
Yerdə alovlanıb sönən günəşdən  
Ocağa düşməyən kül nəyə gərək?

Kim istər dünyadan usanıb getsin,  
İzsiz həyatından utanıb getsin,  
Nə qədər uzanır, uzanıb getsin,  
Tarixə düşməyən il nəyə gərək?

1994.

### GÖZÜM SU İÇMƏYİR

Özü dustaq, yolu azad  
İldən gözüm su içməyir.  
Əvvəl büsat, sonra fəsad  
Feldən gözüm su içməyir.

Danışanda topuq vuran,  
Ondan qıran, bundan qıran,  
Neçə-neçə dili yoran  
Dildən gözüm su içməyir.

Qonağının qulu olan,  
Yollarına xalı salan,  
Özü quru yerdə qalan  
Eldən gözüm su içməyir.

El şələsi götürməyən,  
İldən ilə ötürməyən,  
Üstündə daş bitirməyən  
Beldən gözüm su içməyir.

Hər görüşdə önə çıxan,  
Ürəyə yox, ələ baxan,  
İmkan dolu əli sıxan  
Əldən gözüm su içməyir.

Yatağından səssiz qalxan,  
Sonra isə hayla axan,  
Haradasa evlər yıxan  
Seldən gözüm su içməyir.

Dəyər girov, nemət talan,  
Vüqar rəya, dözümlə yalan...  
Bir tikəyə təslim olan  
Fildən gözüm su içməyir.

Dünya mahir, insan duyduq,  
Arzu toxum, ürək oyuq...  
Bəzən isti, bəzən soyuq  
Yeldən gözüm su içməyir.

Altında od gizləməyən,  
Yanmağını izləməyən,  
Alovunu gözləməyən  
Küldən gözüm su içməyir.

Şimşəklərdə çətri gedən,  
Küləklərdə ətri gedən,  
Özü qalıb, qədri gedən  
Güldən gözüm su içməyir.

Qadın ruhdur, gözəl olsa,  
Sevgi tacdır, təməl olsa,  
Bir möhtəşəm heykəl olsa  
Gildən gözüm su içməyir.

Ulduz-ulduz alışıanda,  
Nakamlıqdan danışanda,  
Göz yaşına qarışıanda  
Hildən gözüm su içməyir.

Yaxasını tumarladan,  
Qırışını hamarladan,  
Arxasını aşkarladan  
Tüldən gözüm su içməyir.

Saç üstündə alışmayan,  
Yana-yana danışmayan,  
Şimşəklərlə yarışmayan  
Teldən gözüm su içməyir.

Hücumundan alayı çox,  
Rübabından dalayı çox,  
İnamından harayı çox  
Zildən gözüm su içməyir.

*1994.*

## **MƏRDLİK – MÜDRİKLİK**

Dünyada öz-özünü  
Aldatsa əgər insan,  
Özünü dörd gözlə də  
Tanıyar məgər insan?  
Yox! Aldanış insanı  
Özündən ala bilər.  
Hardasa istədiyi  
Şəkilə sala bilər.

– 58 –

Sanma dünyada yalnız  
Rəğbət rəğbətdən doğur.  
Yox! Unutma ki, həm də  
Nifrət nifrətdən doğur.  
Sanma dünyada yalnız  
Şöhrət şöhrətdən doğur.  
Yox! Unutma ki, həm də  
Hörmət hörmətdən doğur.  
Kölgə salmaq istəyən  
Ucalsa da bayraq tək,  
Günəşin altda durub  
Yanmalıdır ocaq tək.  
Axı o yana-yana  
Kölgə salmasa əgər,  
Bürkü dolu ürəklər  
Sərinləyərmə məgər?  
Mən şimşəklər altında  
Dayandım zirvə kimi.  
Başım üstəndən buludlar  
Keçdilər dəvə kimi...  
Dövlətlinin qisməti  
Qızıl, ləl, gövhər olur.  
Ancaq şanı-şöhrəti  
Ölənə qədər olur.  
Sənətkarın qisməti  
Yoxsulluq olsa əgər,  
Yaratdığı əsərlər  
Bir xəzinəyə dəyər.

– 59 –

Sənətkardan sonra da  
Yaşayar zaman-zaman.  
Ünsiyyət sorağıyla  
Dolaşar ünvan-ünvan...  
Mən vicdanım deyəni  
Yazdıqca nəğmə təki,  
Yanğılı ürəklərə  
Axıtdım çeşmə təki...  
Mənə “canıyananlar”  
Məzəmmətlə deyirdi:  
“Zərərin yarısından  
Qayıtmaq da xeyirdi”.  
Mənsə nə ola-ola  
Deyə-deyə döyüşdüm.  
Şimşəkləri əynimə  
Geyə-geyə döyüşdüm.  
Bəli! İrəli getdim  
Mən əriyə-əriyə,  
Zərərin yarısından  
Qayıtmadım geriyə.  
Yox! Dedim bölünməsin  
Uğurum sona qədər.  
Ya tamam xeyir olsun,  
Ya da ki tamam zərər.  
Mərdlik cəsarət dolu  
Ürəyin muradıdır.  
Müdrilik sınaq dolu  
Dövranın övladıdır.

1995.

## MƏNSƏ DÜŞÜNÜRƏM

Saçım ağardıqca mənə tanışlar  
Zirvənin başına qar yağar dedi.  
Qaşım ağardıqca yenə tanışlar  
Müdrikin qaşına qar yağar dedi.

Qar istəyən! Sən də dağlara qalxma,  
Gəl mənim qar yağmış saçımdan apar.  
Ancaq yanğı dolu sinənə yaxma,  
Yoxsa şimşək dolu bir tufan qopar.

Dünən qətiyyətə çevrilən şəklər  
Dedi yaraşıqdır yüksəklərə qar.  
Bu gün sinəmdə də ağarır tüklər,  
Yaraşmaq istəyir ətəklərə qar?

Yox! Sinəmə qonan qar da mənim tək  
Haçandır yüksəyə qalxa bilməyir.  
Yoxuşlarla dolu yola qənim tək  
Dünyaya yüksəkdən baxa bilməyir.

Mənsə düşünürəm, dəyişən şəklər  
Təsəlliylə dolu ağ yalanlarmış.  
Sən demə başımda ağaran tüklər  
Yorğun qocalıqdan ağ nişanlarmış.

Dünyaya yaraşıq olsa da əgər,  
İnsana yaraşıq deyil qocalıq.  
Dünya yaranandan kim bilmir məgər  
Gəncliyin çiyində qalxır ucalıq...

1995.

## CAVANLIQ CAVANLIQDIR

Tufanın içində də  
Cavanlıq cavanlıqdır.  
Vulkanın içində də  
Cavanlıq cavanlıqdır.

Yollarda yorulsa da,  
Bulanıb durulsa da,  
Ümidə sarılsa da,  
Cavanlıq cavanlıqdır.

Arabir büdrəsə də,  
Əssə də, titrəsə də,  
Ümmanda qətrəsə də,  
Cavanlıq cavanlıqdır.

Ülfətdən usansa da,  
Sevgidə yubansa da,  
Yarımçıq dastansa da,  
Cavanlıq cavanlıqdır.

Gözünə çən qonsa da,  
Telinə dən qonsa da,  
Sevincdən gen qonsa da,  
Cavanlıq cavanlıqdır.

Ürəyi odsuzsa da,  
Xəyalı yurdsuzsa da,  
Sinəsi udsuzsa da,  
Cavanlıq cavanlıqdır.

Gecəsi aysızsa da,  
Dərəsi çaysızsa da,  
Qisməti paysızsa da,  
Cavanlıq cavanlıqdır.

Bir sözə növraqsa da,  
Bir dama bayraqsa da,  
Bir ömrə dayaqlasa da,  
Cavanlıq cavanlıqdır.

*1995.*

## ZAMANIN BAYATILARI

Dünya öz yerindədir,  
Dərə-düz yerindədir.  
Tarix varaqılansa da,  
Hər bir söz yerindədir.

Tək elə zaman axır,  
Özü də yaman axır.  
Sanki hər dalğasında  
Bir qaynar ümman axır.

Yox! Kiçilməsin ümman,  
Dalğa dalğadır, inan.  
Bəs axında ümmana  
Nə dönür? Yalnız insan!

*1995.*



## BAĞIŞLANANLAR – BAĞIŞLANMAYANLAR

Bir kimsə deməsin ki,  
Qəribədir dünyamız.  
Sanki başdan-ayağa  
Cazibədir dünyamız.  
Şəriyyəti özündən  
Daha müdrik deyilmi?  
Səxavəti özündən  
Daha böyük deyilmi?  
Ancaq bənzərlik varsa  
Qayğılar arasında,  
Təfavütlər də vardır  
Duyğular arasında.  
Bağışlanan şeylər də  
Bir-birindən seçilir.  
Min dəfə ölçülsə də,  
Yalnız bir yol biçilir.  
Nemət bağışlansa da,  
Qismət bağışlanmayı.  
Sərvət bağışlansa da,  
Qeyrət bağışlanmayı.  
Sənət bağışlansa da,  
Qüdrət bağışlanmayı.  
Cürət bağışlansa da,  
Vüsət bağışlanmayı.  
Hikmət bağışlansa da,  
Heyrət bağışlanmayı.  
Dəmət bağışlansa da,  
Hörmət bağışlanmayı.

Himmət bağışlansa da,  
Şöhrət bağışlanmayı.  
Zəhmət bağışlansa da,  
Səhhət bağışlanmayı.

1994.

## ÜLVİYYƏT

Dedilər dodaqların  
Su yox, şərbət içsə də,  
Ömrün qəhqəhələrin  
Ağuşunda keçsə də,  
Bir gün istər-istəmən  
Sən də ağlayacaqsan.  
Qoşa bulağa dönüb  
Sən də çağlayacaqsan.  
Dedim mən çox ağladım,  
Ağlar gözdə yaş qalar?  
O gün gözümü sıxıb  
Ağlamasam da olar.  
Neçə-neçə diləklə  
Qanadlanan ürəyim,  
Məktəbdə yox, həyatda  
Savadlanan ürəyim  
Yerində nə tutulub,  
Nə də ki, buxovlanıb.  
Saca dönən sinəmin  
Altında alovlanıb.  
Sacın üstündə dərdlər  
Qovurub səhər-axşam.  
Yaxşı ki, hələ yanıb  
Qurtarmayıbdır tamam.

Ancaq fələkdən başqa  
Gələcəyi kim bilir.  
Hətta nə əldə qələm,  
Nə də sazda sim bilir.  
Atalar nə deyib? Sən  
Saydığını say! Fəqət  
Sonra gör fələk özü  
Nə sayır səndən xəlvət.  
Bizə fələkdən güclü  
Bir şey yoxdur dünyada.  
Ancaq sanma ki, bizdə  
Bir hey yoxdur dünyada.  
Yoxsa neçə qapını  
Biz nə təhər döyərdik?  
Yox! Güclü fələkə də  
Biz sən yox, siz deyərdik.  
İndi kimə sən desən,  
İnciyər də, küsər də,  
Hələ xudbinliyindən  
Titrəyər də, əsər də.  
Bizə dara düşəndə  
İçimizi yeyirik.  
Xeyirdə də, şərdə də  
Elə fələk deyirik.  
Neçə-neçə zirvəyə  
Güvənmək cəhalətdir.  
Bir olan fələkəsə  
Sığınmaq ülvyyətdir.

1994.

## MƏĞRURLAR – YALTAQLAR

Dünya yaltaqlığı nöqsan saymayır,  
Günəşin başına dolanır müdam.  
Təvəkkül, intizar, güman saymayır,  
Ömrü uzun olur, işi də tamam.

Hayıf, necə olub bu boyda dünya  
Yaltaqlıq öyrədib övladına da.  
Öz gözünə dolub bu boyda dünya  
Baxmayır vicdanın fəryadına da.

O gərək hərərət dolu ürəklə  
Özü günəş ola! Övladı məğrur...  
Təmiz məhəbbətlə, halal əməklə  
Yaşaya mübariz, fədakar, cəsur...

Yox! Yox! Mən yanıldım bilmirəm niyə,  
Dünya müqəddəsdir! Günahı yoxdur.  
Günəş odlu şəfəq yaysa da göyə,  
Yerə alov saçan silahı yoxdur.

Kim ki məharətlə qaçar ölümdən,  
Sanar ki, ən müdrik qəhrəmanlıqdır.  
Fəqət unutmayaq, qəddar ölümdən  
Qaçmamaq ən böyük qəhrəmanlıqdır.

Ölüm qəhrəmanın ayaqlarına  
Dolaşa bilsə də ciyələr kimi,  
Ömür ağacının budaqlarına  
Bir iz sala bilməz tiyələr kimi.

Yox! Dünya heç zaman çıxmaz aradan,  
Qadir Günəşdən də qorxmayır düzü.  
Axı qeyrət, hünər, zəfər yaradan  
Dünyanın özüdür, dünyanın özü!

Eh! Dünya neyləsin? Dövrən dinəndə  
Sinəsində od da, lalə də olur.  
Məğrurlar cəsura, mərdə dönəndə,  
Yaltaqlar misgin də, kölə də olur.

Əgər dəniz-dəniz dinirsə dünya,  
Büllur ulduzları kəhkəşanlıqdır.  
Günəşin başına dönürsə dünya,  
Bu yaltaqlıq deyil, mehribanlıqdır.

Dünyadan yüksəkdə dursa da əgər,  
Keçir şöhrətindən-şanından Günəş.  
Döşünə tufanlar vursa da əgər,  
Dünyaya od verir canından Günəş.

Bir yox, min olsaydı dünyanın özü  
Elə səxavətlə yana bilməzdi.  
Daim yanmasaydı Günəş... Yer üzü  
Günəşi ən ülvi ana bilməzdi.

Tarix bütöv qalır... Eh, dönə-dönə  
Sarsılır, dağılır, talanır dünya.  
Özünü düzəldə-düzəldə yenə  
Günəşin başına dolanır dünya...

*1991.*

## **MƏNİM ADƏTİM**

Ürəyim də sinəmdə  
Bir günəş olsun deyə,  
İçim başdan-ayağa  
İşıqla dolsun deyə,  
Mən günəşə baxıram  
Bir imkan tapan kimi.  
Mənə baxanda gülür  
Günəş də insan kimi.  
Mən Günəşə baxıram  
Gözlərimin dolusu.  
Günəş! Xeyirxah Günəş!  
Uluların ulusu!  
Ancaq haçan əl boyda  
Bulud qonur üstünə,  
Acıyıram Günəşin  
Özü boyda şəstinə.  
Axı əl boyda bulud  
Sonra bir aləm olur,  
Günəşi göy varaqda  
Pozan boz qələm olur.  
Yaxşı ki, hər nemətin  
Özündə Günəş yanır.  
Yaxşı ki, hər insanın  
Gözündə Günəş yanır.  
Günəşsiz yaşamasın  
Bir anlıq da dünyamız.  
Yoxsa ki, aza bilər  
Qaranlıqda dünyamız.

*1994.*

## ZİRVƏ LƏYAQƏTİ

Sən alov olsan da, nə dan, nə unut,  
Alovun düşməni sudur dünyada.  
O boyda Günəşi bir parça bulud  
Sanki öpə-öpə udur dünyada.

Bulud sakit-sakit axır ləpə tək,  
Qızarıb-bozarıb boğulur Günəş.  
Yox! Yox! Boz bələkli məsum körpə tək  
Səmada təzədən doğulur Günəş.

Günəş doğulmasa insan kor olar,  
Yaxşını yamandan ayıra bilməz.  
Sənin alovluğun yarımçıq qalar,  
Gözünü qürurla doyura bilməz.

Məğrurluq Günəşə yaraşsa da, o  
Sadədən sadədir, təmizdən təmiz.  
Arabir dumana qarışsa da, o  
Doğmadan doğmadır, əzizdən əziz...

Sən də o mehriban, o mərd Günəşin  
Özü olmasan da, bir parçası ol!  
Məşələ döndərsə səni atəşin,  
Uca zirvələrin ən ucası ol!

Bəli! Öz səhəri, öz axşamıyla  
Zirvə də zirvədən seçilməlidir!  
Ən uca zirvəsə öz məqamıyla  
Yalnız ləyaqətdən biçilməlidir.

1992.

## ÇƏTİNLİK

Mənim saçım, qaşım, saqqalım bəyaz...  
Bəlkə süd gölünə batmışam daha?  
Vağamlı ömrümü döydükcə ayaz  
Qarlı zirvələrə çatmışam daha?

Demə zirvələrdə dincələn zaman  
Sənətkar unudar hər əziyyəti.  
Zirvələr bir az da artırır, inan,  
Boynuna yüklənən məsuliyyəti.

İnsan üzləşsə də min fəlakətlə,  
Təmkin möhtəşəmdir, dözümlü mətindir.  
Fəqət qalaq-qalaq məsuliyyətlə  
Daim zirvələrdə qalmaq çətinidir.

Sən demə nemətlə dolu dünyada  
Ləziz təamlar da qəhətə çıxır.  
Bilirəm, həsrətlə dolu dünyada  
Yaxşı adamlar da qəhətə çıxır.

Məmləkət dolduqca pis adamlarla,  
Yaxşı adamlar da nadirləşirlər.  
Məmləkət dolduqca xam ilhamlarla,  
Mahir ilhamlar da nadirləşirlər.

Döyüb zirvələri şimşəklərilə  
Həyəcan təbili çalsın təbiət.  
Böyükü-kiçikli köməklərilə  
Dünyanın qeydinə qalsın təbiət.

1995.

## SƏNİ DÖYSƏ DƏ

Dünyada nə tamaşa,  
Nə də bayramdır həyat.  
Yox! Yox! Keşməkeşlərlə  
Dolu əyyamdır həyat.  
Dünyada ocaqsız ev  
İşıqsız göz kimidir.  
Dünyada yanğısız ah  
Hikmətsiz söz kimidir.  
Dünyada odsuz ilham  
Boz asıman kimidir.  
Dünyada sözsüz ürək  
Boş dəyirman kimidir.  
Bu dünyada hər sevinc  
Hələ bayram deyildir.  
Bu dünyada hər ümid  
Hələ inam deyildir.  
Bələkdən kəfənəcən  
Min paltar geyir insan.  
İstədiyim paltarı  
Geymədim deyir insan.  
Kim deyir ki hər dilək  
Ürəyə bir yük olur.  
Diləklə dolu ürək  
Həmişə böyük olur.  
Ancaq bar verən ağac  
Yarpaqlansa yaxşıdır.  
Ürəkdəki dilək də  
Pardaxlansa yaxşıdır.

Sən də öz ürəyindən  
Uçurt hər diləyini.  
Deyilməmiş söz deşər  
İnsanın ürəyini.  
Bir ağac bar verirsə  
Ucaldığı ünvanda,  
Bar verməyən insandan  
Yaxşıdır bu zamanda.  
Yox! Yox! Sənin diləyin  
Yoğrulsun hünərindən,  
Vətənə müjdə versin  
Gələcək bəhərindən...  
Haçan dağa baxıram  
Dağa dönür ürəyim.  
Ürəyimin başında  
Zirvələşir diləyim.  
Göz-göz yanan ulduzlar  
Elə zirvəyə qalxar,  
Dünyanın keçmişindən  
Gələcəyinə baxar.  
Zirvəyə qalxanlardan  
Dünyada qalma dalda.  
İlk addımdan başlanar  
Daim ən uzun yol da.  
Süni şöhrət bir otdur,  
Kim deyir ki, o solmaz?  
Yox! Yox! Ətri duyular,  
Yaşillığıysa qalmaz.

Sən irəli aparmaq  
İstəsən həyatını,  
Zamanın saatiyla  
Tutuşdur saatını.  
Yox! Yox! Öz sürətinlə  
Zamanı da qabaqla,  
Saatı da qabaqla,  
Tufanı da qabaqla!  
Nəfəsini arabir  
Təngitsə də yol, insan!  
İradənə hakim ol,  
Vidana qul, insan!  
Sən zirvəni fəth etsən  
Zirvə sən olacaq.  
Fəth etməsən, zirvədə  
Qartal qanad çalacaq.  
Gərək qartaldan əvvəl  
Zirvəyə sən qalxasan.  
Qələbə bayrağını  
Zirvəyə sən taxasan.  
Uçurduğun hər dilək  
Dolansın zirvələrdə.  
Uğurları üst-üstə  
Qalansın zirvələrdə.  
Bəli! Səni döysə də  
Gah yağış, gah da külək,  
Hər diləyin zirvədə  
Taca çevrilsin gərək!

1992.



## İNSANLIQ HİMNİ

Yazdır... Dərin göydə səflə dayanmış  
Ulduzlar necə də qönçə-qönçədir.  
Yox! Sanki bayramda mavi boyanmış  
Yumurtadan çıxan sarı cücədir.

Bir körpə nəfəsli beşik başında  
Yenə həzin-həzin laylay çağlayır.  
Sirrini gizlədib çatıq qaşında  
Laylay çalan gülür, yoxsa ağlayır?

Sanma çarpışanda ləpə ləpəylə  
Həyat dənizində boğulur laylay.  
Yox! Təzə doğulan hər bir körpəylə  
Dünyada təzədən doğulur laylay.

Laylay həzin-həzin dinən tarsa da  
Kim deyir alovlu nəfəsi yoxdur?  
Laylayı sevməyən şair varsa da  
Laylay qədər doğma nəğməsi yoxdur.

Dünya uyusa da yataq içində,  
Yuxum küçələrə düşüb sazaq tək.  
Sanki haradasa maraq içində  
İsti beşiyimi gəzir uşaq tək.

Deyirəm nə olsun müdrik yaşında  
Daha da zəngindir rübab dünyası.  
Qucağı qönçəli beşik başında  
İnsanlıq himnidir ana laylası!

1993.

## TƏNƏLİ DİVANƏLİK

Nədənsə tənələr yağdırıb insan  
Nəfəsi alovlu divanəliyə.  
Yaxşını yamandan ayıran dövran  
Dözüb bu dözülməz biganəliyə.

Demə seli yenən qəhrəmanlığın  
Müzəffər hünəri mərdanəlikdir.  
Yox! Şöhrətə dönən qəhrəmanlığın  
Elə bir hüsnü də divanəlikdir.

Bəli! Pərvazlanan müdriklikdə də  
Zəncirləri qıran divanəlik var.  
Zirvədə dincələn böyüklükdə də  
Cığıruları yoran divanəlik var.

Yoxsa ki, nə qeyrət, nə sürət olar,  
Həyat donub qalar sükut içində.  
Yoxsa ki, nə cürət, nə vüsət olar,  
Şimşək yuxulayar bulud içində.

Axı divanəlik ağılsız deyil,  
Ağılı içində əridibdir o.  
Yarandığı gündən nağılsız deyil,  
Nağılı nağıla yeridibdir o.

Ehtiyacdan doğan divanəliyə  
Sürətlə çatdığı vüsəldir şöhrət.  
Tənələri boğan divanəliyə  
Hər yerdə, hər zaman halaldır şöhrət. 1994.

## KÖHNƏLİK – TƏZƏLİK

Bayraqdar olmaq nədir?  
Bayraqdan uca şöhrət!  
Bayrağı salmaq necə?  
Bayraqdan ağır töhmət!

Geriyə baxmaq nədir?  
Geri ölçüdə həsrət!  
Geriyə qalmaq necə?  
Geridə donan taqət!

Bayraqdar ola-ola  
Bayrağı kim salar, kim?  
Geriyə baxa-baxa  
Geridə kim qalar, kim?

Mən həyatda köhnəni  
Bir anlıq da danmadım.  
Kim deyər ki, təzəlik  
Eşqiylə də yanmadım.

Köhnə dosta təriflər  
Desə də obalarda,  
Hər şeyin təzəsini  
İstəmiş babalar da.

İnsan ömrü uzun  
Təzəlik aramışdır.  
Həmişə köhnəni də  
Təzəylə daramışdır.

İnsan dilsiz Ayda da  
İstəmiş mənə duya.  
Salavat çevirməmiş  
Ancaq hər axşam Aya.

Yox! Yox! Ay da təzə-tər  
Görünəndə gözünə,  
Salavatlı əlini  
Aparmışdır üzünə.

Ayın təzə-tərliyi  
Nədir? Körpə olması!  
Göyün ağ alma soyan  
Tiyələnmiş almazı!

Pardaxlanmış Ay necə?  
Nurlatsa da cahanı,  
Qartdır! Parıltısıyla  
Aldatmasın insanı.

Bəli! O təzə üstdə  
Köhnə örtüyə bənzər.  
Nur çeşməsi olsa da  
Sarı kötüyə bənzər.

Köhnə unutmasın ki,  
Təzə olmasa əgər,  
O da olmaz! Təzədən  
Yaranmır köhnə məgər?



Payızdır... Bir ağacı  
Döyəcəyir sazaqlar.  
Budaqlarda titrəşir  
Sarı-sarı yarpaqlar.

Ancaq nə sızıldayır,  
Nə də çığırır ağac.  
Yox! Sanki əl eləyib  
Kömək çağırır ağac.

Bəlkə onu qayğıyla  
Sazaqlardan qorusun.  
Soyuq tikanla dolu  
Şallaqlardan qorusun.

Ancaq kimsə gəlməyir  
Ağacın harayına.  
Bir mehriban qayğıya  
Möhtacın harayına.

Sanki mübariz ağac  
Düşünür ağır-ağır,  
İntizardan saralmış  
Gözünü yoldan yığır.

O bilir təbiətin  
Qanunudur xəzan da.  
Təbiət yanılmamış  
Qanunları yazanda.

Təbiət tərəvətli  
Həyat dilər dünyaya.  
Köhnə getməsə, təzə  
Necə gələr dünyaya.

Həm həyat, həm də sənət  
Təzələnməsə əgər,  
Öz gözəl ömründən də  
Zövq ala bilməz bəşər.

1991.

### SIXILMA KÖNLÜM

Yenə hava yaman çəndir,  
Sıxılma könlüm, sıxılma!  
Yolun dardır, arzun gendir,  
Sıxılma könlüm, sıxılma!

Dön günəşli təbəssümə,  
Nümunə ol təcəssümə...  
Hisslər gəlir təlatümə,  
Sıxılma könlüm, sıxılma!

Qartallar da pərvazlanır,  
Xəyallar da pərvazlanır,  
Amallar da pərvazlanır,  
Sıxılma könlüm, sıxılma!

Çənlər qat-qat yeriirlər,  
Zirvələri bürüyürlər...  
Sıxılanlar əriyirlər,  
Sıxılma könlüm, sıxılma!

Sənə sığmış bütün cahan,  
Sən sıxılсан, o da inan  
Sıxılacaq zaman-zaman...  
Sıxılma könlüm, sıxılma!

Ömür gəmi, sənə mayağ,  
Tufan müdhiş, sahil uzaq...  
Alış, çırpın, töyüşü, ancaq  
Sıxılma könlüm, sıxılma!

1993.

### DEMƏYİN

Deməyin dumanın bir karvan kimi  
Zirvədən ətəyə enən çağıdır.  
Mənzilə yetişən bir sarban kimi  
Günəşin qüruba dönən çağıdır.

İnsan ömründə də dəyişir fəsil,  
Hanı ilhamında səfərə meyil,  
Yollarda bir qızıl kəhərə deyil,  
Bir gümüş əsaya minən çağıdır.

– Yaz! – deyə sinəndə ürək yansa da,  
Min yaşıl işıqlı dilək yansa da,  
Oduyla əynində köynək yansa da,  
Gözündə həvəsin sönən çağıdır.

Çox da hücum çəkmiş hünər hər şeyə,  
Nə yerə sığışmış, nə də ki, göyə...  
İndi qocalıqdan qorunsun deyə,  
Hünərin səngərə sinən çağıdır.

– 82 –

Yox! Öz günəşi var başlı ilhamın,  
Həm yazlı, həm də ki, qışlı ilhamın,  
Nəfəsi odlusa yaşlı ilhamın,  
Daha hərarətlə dinən çağıdır.

O zülmə, möhnətə, böhtana qarşı  
Hücum çəkməlidir hər addım başı!  
Sənətin tənəni, qələmin yaşı,  
Uğurun müşkülü yenən çağıdır.

1994.

### DOST NƏFƏSİ

İstedad nə baxtda, nə də yaşdadır,  
Yox! Yox! Bir ürəkdə, bir də başdadır...  
Ürəkdən hərarət, başdansa hikmət  
Toplaya-toplaya yüksəlir sənət...  
Dostun sevincidir dost istedadı,  
Dostun dayağıdır dost etimadı.  
Dedilər, xoşbəxtlik, gedirsən, nədir?  
Dostluq olan yerə gedirəm dedi.  
Bəli! Çörəyini tək yeyən adam,  
Yükünü tək özü düşürər, müdam.  
Gözəl dost bir nemət olsa da, inan,  
Qazanmaq çətindir, itirmək asan.  
Ürəyində dağ-dağ qalanan dərdi,  
Uzun mənzilləri dolanan dərdi  
Dostuyla böləndə dost yüngülləşər,  
Yoxsa gözlərində yol müşkülləşər.

– 83 –

Yaxşı ki, mənim də öz dostlarım var,  
Sənət dostlarım var, söz dostlarım var.  
Döyüşdə başıma səpələnən od,  
Tökülüb sinəmdə qəlpələnən od  
Sönmək istəməsə öz həvəsilə,  
Mən onu söndürərəm dost nəfəsilə...

1994.

### NƏ OLA

Sanki Ayı kimsə qızıl yelin tək  
Məharətlə sağır dənizin üstə.  
Dalğa işıq yayır bir ağ gəlin tək  
Bir mavi duvaqlı bənizin üstə.

Təbrizi anıram... O gözəl hanı?  
Ağ dən qara saçda ulduzlar sanı...  
Bəlkə gözlərilə süzüb dörd yanı  
O vüsal gözləyir kəhrizin üstə?

Sanki büllur sudan bir adam baxır,  
Həsətli ürəyi yandırır-yaxır,  
Məsum bir gözəlin göz yaşı axır  
Suda pıçıldayan əzizin üstə.

O burda hünərlə səngərə yatıb,  
Düşmən alayına güllələr atıb,  
İndi yaşıl otlar baş-başa çatıb  
O mərddən yadigar gilizin üstə.

– 84 –

Ovlaya bilmirsə qartal Günəşi,  
Öz ovcunda tutur xəyal Günəşi...  
Deyirəm nə ola, vüsal Günəşi  
Həmişəlik doğa Təbrizin üstə!

Güllər nota dönə, küləklər xala,  
Kəhriz əbədiyyət nəğməsi çala...  
Hər riz o nəğmədə bir nida ola,  
Çağlayıb kükrəyə tək rizin üstə.

1987.

### YENƏ OCAQ

O taya baxdıqca mən nigaran tək,  
Zaman laqeyd-laqeyd keçdi qarşımdan.  
Yox! Yox! Ağ qarını bir azıman tək  
Gündüz də, gecə də tökdü başımdan.

Fəqət ürəyimin sarı simini  
O qıra bilmədi buz mizrabıyla.  
Mən Vətən dərini, millət qəmini  
O simdə dindirdim dil rübabıyla...

Bədənim əssə də tufan içində  
O simi isitdim öz nəfəsimlə.  
Arzu, cürət, əmək, imkan içində  
Bir ocağa döndü söz nəfəsimlə.

Kim deyir ki, ocaq yalnız alovdur,  
O nəslin altında təməlləşir də.  
Elə etibardır, elə girovdur  
Üstündə övladlar heykəlləşir də!

– 85 –

Neçə qızım köçüb durnalar kimi,  
Mehriban ocaq da qurub özləri.  
Ancaq gölə baxan sonalar kimi  
Mənim ocağında qalıb gözləri.

Mənsə istəyirəm qız ocağının  
Öz ünvanı olsun “doğma” adında!  
Əziz qızlarımın öz ocağının  
Öz istisi olsun odlar yurdunda!

*1992.*

### **BİR BƏND QOŞMA**

Sanki Günəş dolu bir yaydır ana,  
Qızıl lalələri övladlarıdır.  
Sanki bədrələnmiş bir Aydır ana,  
Gümüş halələri övladlarıdır.

Bəs ata? Ürəkdən keçən arzunu  
Gözlərdən oxuyur varaqlar kimi.  
Həm oğlunu sevir, həm də qızını,  
Bir dəyərdə olan barmaqlar kimi.

Mənim ailəmə tərəvətilə  
Əvvəl üç qız gəlib, sonra bir oğul.  
Sanki ilham dolu şeiriyyətilə  
Bir bənd əlvən qoşma yaradıb zaman. *1990.*

### **YENƏ OD**

Od insan da isidir,  
Od heyvan da isidir,  
Od çörək də bişirir,  
Od xörək də bişirir,  
Od qanad da əridir,  
Od polad da əridir.  
Haçan ki, döndü üzü,  
Tüstüylə dolur gözü.  
Doğmanı yaddan seçmir,  
Əzizindən də keçmir.  
Od insan da yandırır,  
Od heyvan da yandırır,  
Od çörək də yandırır,  
Od xörək də yandırır,  
Od qanad da yandırır,  
Od polad da yandırır.  
Nə zaman tamam sönür,  
Bir ovuc külə dönür...  
Odun xeyri-zərəri  
Düşündürür bəşəri...  
Yox! Yox! Od fədakardır,  
Alovlu xilaskardır.  
Odun öz xisləti var,  
Dili var, ülfəti var.  
Kim bunları duymasa,  
Oda məhəl qoymasa,

Zərər çəkəcək, zərər.  
Ona görə də bəşər,  
Təzadlı zamanlarda,  
Şimşəkli tufanlarda  
Elə odu andırır,  
Həm yanır, həm yandırır.

1991.

## KÜL

Kövrələ-kövrələ dinləyən zaman  
Yanğılı səsə də nənəm ud dedi.  
Ürəyi təzadla inləyən zaman  
Oddan kül parlayar, küldən od dedi.

Adam var, bağırır: – Xalqın naminə  
Alışb-yanmaqdan kül oldum deyə.  
Eləsə külündə haqqın naminə  
Niyə bir izi də qalmayı, niyə?

Məni də bürüyüb çəkdiyən aha  
Neçin yana-yana ağlayırsan, de!  
Canımda salamat yer yoxdur daha,  
Bəs indi haramı dağlayırsan, de!

Kim deyir yanmağı sən elə san ki,  
Yanmaqla yanmaqda heç fərq olmasın.  
Sən elə ocağın içində yan ki,  
Üstündəki qazan bom-boş qalmasın!

– 88 –

Yanmaq günəş dolu yaza dönsə də,  
Kül də, soyuq kül də onsuz deyildir.  
Bəli! Zaman-zaman buza dönsə də,  
Uğurdan qalan kül sonsuz deyildir.

Sanma ki, səngimiş ocaq yerində  
Bəlkə axırıncı əzabdır kül də.  
Yox! Sanki gül dolu yaylaq yerində  
Güldən hazırlanmış gülabdır kül də.

1992.

## PƏNCƏRƏLƏR

Günəşi bir atəş kimi  
Döşə taxar pəncərələr.  
Özləri də Günəş kimi  
Evdən çıxar pəncərələr.

Ay ilhamla bədrənsə,  
Yana-yana ətirlənsə,  
Başı üstə çətirlənsə,  
Sanki şaxar pəncərələr.

Qaranlığı biçə-biçə,  
Ulduzları içə-içə,  
Yaxasında neçə-neçə  
Ulduz yaxar pəncərələr.

– 89 –

Göydə şimşək çiçək-çiçək,  
Töküləndə ləçək-ləçək,  
Alovlanıb şimşək-şimşək  
Yerdə çaxar pəncərələr.

Alov qalxar tək bir közdən,  
Dastan doğar tək bir sözdən,  
Gözlər çoxdur! Yaman gözdən  
Yaman qorxar pəncərələr.

Yağış yağsa qıyıq-qıyıq,  
Bulud olar yırtıq-yırtıq...  
Gözlərində yazıq-yazıq  
Yaşı sıxar pəncərələr.

Kimi sevsə iftixarla,  
Durub gözlər etibarla...  
O gəlməsə, intizarla  
Yola baxar pəncərələr.

Gözlədiyi gələn zaman,  
Həsret nədir? Bilən zaman,  
Məhrəm-məhrəm gülən zaman  
Bir boy qalxar pəncərələr.

*1990.*

## **QAPILAR**

Özü sakit-sakit durub baxsa da,  
Gözündən ünsiyyət saçır qapılar.  
Bəli! Dik boynunu burub baxsa da,  
Dostu məhəbbətlə qucar qapılar.

– 90 –

Ünsiyyət insanın gözünü açar,  
Qıfıləndə dönən sözünü açar,  
Sanma dostu yalnız üzünü açar,  
Həm də ürəyini açar qapılar.

Nə çıxar ağızını möhkəm yumandan,  
Dağ da bir yapıncı istər dumandan,  
Kömək əsirgəməz kömək umandan,  
Bağlı qapıları açar qapılar.

Səsini içinə qısan olmasa,  
Zəngini bir yol da basan olmasa,  
Gözündən intizar asan olmasa,  
Zaman-zaman susar naçar qapılar.

O da bir dastandır əgər oxunsa,  
Sanbalını duyar kimsə yaxınsa,  
Zənginə bir namərd əli toxunsa,  
Sanki dalı-dalı qaçar qapılar.

Sədaqətsiz deməz kimsə ona, yox,  
Məhrindən inciməz doğma bina, yox,  
Axı uçanda da başqa yana yox,  
Öz kəndi üstə uçar qapılar.

*1990.*

## **GÖZ MƏHARƏTİ**

Fotoaparətlə gəlib qarşına  
Kim şəklini çəksə, bu hünər deyil.  
Mən gözə heyranam! O tək başına  
Həm fotoqrafdır, həm də ki, şəkil.

– 91 –

Bəli! Qadir gözə bu işdə gerçək  
Nə otaq gərəkdir, nə də ki, çıraq.  
Nə möhlət gərəkdir, nə də ki, kömək,  
Nə kağız gərəkdir, nə də ki, boyaq.

Nə ola ürək də elə göz qədər  
İnsanı zəhmətdən xilas eləyə.  
Qızılgül, yasəmən, lalə göz qədər  
Bir damla yaşı da almas eləyə.

1990.

### YAYILA-YAYILA

Bir damla şəh ətirlənər  
Gülə yayıla-yayıla.  
Bir kəlmə söz sətirlənər  
Dilə yayıla-yayıla.

Sanma dağda qalar duman,  
Hara gəldi dolar duman,  
Bom-boz yorğan olar duman  
Çölə yayıla-yayıla.

Göydən enən şəfəq parlaq,  
Yerdə açar neçə bayraq...  
Bir günəşə dönər ancaq  
Gölə yayıla-yayıla.

Ömür nədir? Canlı kitab!  
Yarı sevinc, yarı əzab...  
Ürəklərə axar rübab  
Telə yayıla-yayıla.

Vüsətlənər nəğmələr də,  
Sürətlənər nəğmələr də,  
Şöhrətlənər nəğmələr də  
Elə yayıla-yayıla.

Haçan ürək zindan olar,  
Sığındığı güman olar,  
Bir dalğalı ümman olar  
Gilə yayıla-yayıla.

Bilsə ki, yay səssiz köçər,  
Payız qıysız gəlib-keçər,  
Dünyaya ağ kəfən biçər  
Çilə yayıla-yayıla.

Tufan keçsə oylaqlardan,  
Buz sallanar yanaqlardan...  
Haray qopar dodaqlardan  
Zilə yayıla-yayıla.

Hər sobaya növraq olar,  
Hansı kəsdən uzaq olar.  
Dünya boyda ocaq olar  
Şölə yayıla-yayıla.

Atəş nədir? Odlu hünər!  
Bəzən susar, bəzən dinər...  
Yanıb-yanıb axır söner  
Külə yayıla-yayıla.

Bayatıda cana gələr,  
Gözdə ağlar, dildə mələr...  
Küləyə də uğur dilər  
Nalə yayıla-yayıla.

Mənim şeirim çox dinəcək,  
Büzüsmüş yox, şux dinəcək,  
Könlü-gözü tox dinəcək  
Hələ yayıla-yayıla.

1990.



*Fəbiət*

*Lövhləri*





## TORPAQ TƏMİZLİYİ

Təzəcə addımlar atan insanın  
Torpaq ilk mənzili, son mənzilidir.  
Yatağa sığmayan coşqun ümmanın  
Torpaq ilk sahili, son sahilidir.

O elə əzizdir, elə əzizdir,  
Günəş də qolunu salır boynuna.  
O elə təmizdir, elə təmizdir,  
Ölənlər yuyunub girir qoynuna.

Yoxsa qəddarlıqla üstü çirklənən  
Torpağın altı da çirklənə bilər.  
Qüdsiyyət də üstü çirklə yüklənən  
Torpağın altından şəklənə bilər.

1995.

## YENƏ YADA DÜŞDÜ

Yenə yada düşdü neçə mahallı  
Vətənin ahılı-cahılı dağlar!  
Özünün yaxası günəş medallı,  
Qızının yaxası “şahi”li dağlar!

Zəngin saraylarda ömür sürənə,  
Gözüylə min məğrur gözəl görənə,  
Hər nadir gülşəndən bir gül dərənə  
Ülvi məbəd olan kahalı dağlar!

– 96 –

Nə zaman bürküdə tənqisə aran,  
Təbəriyə dönsə bir qaşiq ayran,  
Sərin küləyiylə göndərib ünvan,  
Qoynuna çağırar mahalı dağlar!

Dağlar bir-birinin dalında durar,  
Nə olsa, sıx karvan halında durar,  
Xəstə dərman gəzsə, yolunda durar,  
Otu zümrüddən də bahalı dağlar!

Havası ətirli yaylaqlarıyla,  
Gözü təbəssümlü bulaqlarıyla,  
Nəfəsi şəfəli qaynaqlarıyla  
Cahıla döndərər ahılı dağlar!

Ətəyi çeşməli, başı şimşəkli,  
Torpaq bərəkətli, insan diləkli,  
Yaxına gedəndə uşaq ürəkli,  
Uzaqdan baxanda duhalı dağlar!

1990.

## MEYAR

Dağlar! Sarban dağlar! Siz neçə-neçə  
Bulud karvanını yola salıbsız.  
Ancaq siz tarixdə yol keçə-keçə  
Heç dəyişməyibsiz, sabit qalıbsız.

Dənizi dənizə calasalar da  
Təmkində tək dağa örnək deyilir.  
Daşı daş üstünə qalasalar da  
Adına dağ deyil, kələk deyilir.

– 97 –

Dünyanın çapılmış kürəyində siz  
Dözümlü torpağın vüqarısınız.  
İnsanın bir ovuc ürəyində siz  
Həm sevinc, həm kədər meyarısınız.

1989.

### DAĞLARA QAR YAĞIR...

Dağlar sığınsa da biri-birinə,  
Sanma ki, məclisi dardır dağların.  
Yox! Sən diqqətlə bax məclis yerinə,  
Kişisi, qadını vardır dağların.

Yoxsa günəş qalxıb tanış ünvandan  
Yaşıl baxışında yandığı çağda,  
Bir parça süd rəngli soyuq dumandan  
Ağzına bir yaşmaq tutmazdı dağ da.

Kişilər kimlərdir? Babalarımız!  
Qadınlar kimlərdir? Nənələrimiz!  
Alaçıqlar nədir? Obalarımız!  
Daxmacıqlar nədir? Binələrimiz!

Kimisi Vətənçin istiqlal qurub,  
Kimisi Vətənə xəyanət edir.  
Babamız dağlarsa sıraya durub  
Bizə səhər-axşam nəzarət edir.

Düşmən yalanıyla ara qatsa da,  
Dost dostla heç zaman sözə gəlməsin.  
Dağların vüqarı çənə batsa da,  
Təki məhəbbəti gözə gəlməsin!

Dağlara qar yağır... Qış yellərilə  
Dağlar heykəlləşir ayaq üstündə.  
Yox! Sanki təbiət ağ əllərilə  
Ağ qalalar qurur torpaq üstündə.

Şimşəyin gözünün odlu yaşında  
Qar əriyib getmir ağ şamlar kimi.  
Qədimdən də qədim zirvə başında  
Qar da ululaşır inamlar kimi.

Yoxsa qara həsrət dağlar içində  
Belə ağ olmazdı üzü zirvənin.  
Ətəklərdə keçən çağlar içində  
Qürur axtarardı gözü zirvənin...

Dağlara qar yağır... Bilmirəm niyə  
İsti otağında üşüyürəm mən.  
Ulular şaxtada üşüyür deyə  
Həycandan yerimdə töşüyürəm mən.

Sonrasa kövrələn nəğməkar kimi  
Köməyə çağırıb dəyanətini,  
Həm həssas, həm müdrik sənətkar kimi  
Bir də yoxlayıram ləyaqətini.

Deyirəm kaş mən də öz el-obamla  
Ömrümü şərəflə başa vuraydım.  
Sonra özgəylə yox, öz dağ babamla  
Elə bir dağılmaz səfdə duraydım!

Mən qanad açıdıqca bir qartal təki,  
Qar da ələndi qanadlarıma.  
Qışda da, yazda da bir timsal təki  
İftixar olaydım övladlarıma.

1993.

## DAĞ DƏYANƏTİ

Qarışıq dünyada öz hikkəsiylə  
Tufan da davakar arvad kimidir.  
Yox! Şimşək adlanan bir sikkəsiylə  
Min xəta törədən fəsad kimidir.

Başının üstündə qopan tufana  
Döyüşə-döyüşə sinə gərir dağ.  
Talandə rahatlıq tapan tufana  
Neçə qayasını qurban verir dağ.

Sanki qaya deyil, övlad itirən  
Dağ döyüşür... Səsi çıxmıyır ancaq.  
Mehriban qoynuna pənah gətirən  
Bir alaçığı da yıxmıyır ancaq.

*1991.*

## QOZBEL TƏPƏ

Gündüz buludlu üfük  
Nəhəng dağı andırır.  
Gecə işıqlı üfük  
Əlvən bağı andırır.  
Bu gecə də hər ulduz  
Sarı güldür üfüqdə.  
Ay bir dəstə çəhrayı  
Qızılgüldür üfüqdə.  
Bəli! Bu gecə şurdur,  
Segahdır, heyratıdır.  
Yanıqlı şikəstədir,  
Təskinli bayatıdır.

– 100 –

Ancaq bir kimsə yoxdur  
Nəğməkar bulaq üstə.  
Yalnız bir gümüş təpə  
Qabarıb torpaq üstə.  
Sanki qozbel bir adam  
Üzü qoylu yatıbdır.  
Yuxusuna dür dolu  
Bulaq şəkər qatıbdır.  
Birdən hava qarışsa,  
Şimşək nərəylə çaxsa,  
Alovlar salxım-salxım  
Təpənin üstə axsa,  
Hər yan təlaş içində  
Nəfəs alsə dərindən,  
Yenə qozbel yaranmış  
Təpə qalxmaz yerindən.  
İstər şimşək düzəltsin  
Taleyin qüsürünü.  
Osa eybəcərləşən  
Hüsnünü, qürurunu.  
İftixarla qaldıra  
Cəsədinin üstündə.  
Arzusu gerçəkləşə  
Həsədinin üstündə.

*1994.*

## ŞİMŞƏK ABİDƏSİ

Sən demə şələlə ağ şimşək deyil,  
Daim guruldayan parıltıya bax!  
Demə şimşək qədər o yüksək deyil,  
Daim ülviləşən gurultuya bax!

– 101 –

Göydə şimşək çaxır, yerdə şəlalə,  
O da işıqlıdır, bu da işıqlı.  
Bir şimşək parlayır, bir də şəlalə,  
Od da işıqlıdır, su da işıqlı.

Şəlalə oxuyur... Suda nəğməsi  
Bitib-tükənməyən dastanlıq olur.  
Şimşək də oxuyur, vida nəğməsi  
Yerə yetişsə də, bir anlıq olur.

Şimşək alovlanan ilhamlar kimi  
Yazır axırıncı kəlməsini də...  
Özünə qəsd edən adamlar kimi  
İçində yandırır nəğməsini də...

Şimşəyin dəhşətli ölümünüsə  
Duyduqca ağlayır məğrur şəlalə.  
Şimşəyin özünə zülümünüsə  
Unuda bilməyir cəsur şəlalə.

Sən duruluq gəzsən, dənizlər nədir?  
Şimşəyi alışan təmiz göyə bax!  
Nə kəndir gərəkdir, nə də ki zəncir,  
Şəlalədən tutub qaya üstə qalx!

Göy üzü açılsın deyə, gör necə  
Şimşək həlak edir özü-özünü.  
Sonra da nə gündüz, nə də ki gecə  
Şəlalə quruda bilmir gözünü.

Yox! Yox! O hönkürə-hönkürə bir də  
Mat qalır şimşəyin iradəsinə.  
Gurlaya-gurlaya çevrilir yerdə  
Kül olan şimşəyin abidəsinə.

1991.

## BAHAR GÖRÜNÜR

Gedir yapıncısı naxışlı şaxta,  
Nəfəsi buxarlı bahar görünür.  
Durnalar hardansa gəldiyi vaxtda  
Göydə haçalanmış qatar görünür...

Uzaqda qəfildən çaxan şimşəyin,  
Buluda hiddətlə baxan şimşəyin,  
Oduyla yandırır-yaxan şimşəyin  
Alnında qırmızı damar görünür.

Yox! Qışın sovuşan xəteri haqda,  
Baharın dünyaya səfəri haqda,  
Salamı, töhfəsi, hünəri haqda  
Şimşəyin yazdığı qərar görünür.

Ağaclar hüsnüdür doğma diyarın,  
Şadlanır içində təzə paltarın...  
Sanki təntənəylə gələn baharın  
Yolunda min yaşıl fanar görünür.

Qızaran şəfəqdir, boya deyildir,  
Ağaran buluddur, taya deyildir,  
Tək-tək səpələnən qaya deyildir,  
Dağların ovcunda qabar görünür.

Zəhmətkeş dağlar da karvan ötürür,  
Yağışlı-yağmurlu duman ötürür,  
Qonaq qarşılıyır, mehman ötürür,  
Açıq qapıları təkrar görünür...

Daha gümrah duyur həyat özünü,  
Çay döşünü açır, ırmaq gözünü...  
İnsanlar unudur umu-küsünü,  
Məmnun baxışlarda ilqar görünür.

Məxmər ayağında, tirmə başında,  
Bahar ad qazanır nəğmə başında...  
Neçə durna gözlü çeşmə başında  
Çiyini mis səhəngli nigar görünür.

İgidlər gələndə bulağın üstə,  
Quşlar salamlayır budağın üstə,  
Sanki gül nəfəsli torpağın üstə  
Yanaşı dayanmış çinar görünür.

Ürəkdə məhəbbət bitir ot kimi,  
Mizrab toxunmasa susur ud kimi...  
Nə qədər gizləndə yansa od kimi  
Axır alovları aşkar görünür...

Qartal məğrurlaşır qartal yanında,  
Mahal gözəlləşir mahal yanında,  
Dilim-dilim yanan tonqal yanında  
Sazlı-balabanlı mağar görünür...

Nəğməkar tütəyi hanı çobanın?  
Həniri yaylağa çatır aranın.  
Baharı gözləyən mahir bağbanın  
Xəyal dünyasında nobar görünür.

1976.

## BAHAR NOTLARI

– Mən gəlmişəm! – deyər süzüb cahanı  
Şəlalə-şəlalə bağırır bahar.  
Eviyə oturan min-min insanı  
Gözəl tamaşaya çağırır bahar.

Baharın aşığa yoxdur minnəti,  
Özü sazlı-sözlü müdrik aşıqdır.  
Yaşıl işıq yoxsa, o yer zinəti  
Özü öz yolunda yaşıl işıqdır.

Bağın başı üstədən keçmiş xatalar,  
Rahət nəfəs alır dinc quzu kimi.  
Şəbnəm içsin deyər körpə butalar  
Ağzını açmışdır quş ağzı kimi.

Sanma qanadıyla kəsəcək yolu,  
Bəlkə də silahsız qaçaqdır duman.  
Yox! Həyalı dağın ətirlə dolu  
Əlvan dodağında yaşmaqdır duman.

Bilmirəm çətrinə tikib günəşi,  
Yoxsa ki, asıbdır telindən meşə.  
O qədər rütubət çəkib, günəşi  
Buraxmaq istəmir əlindən meşə.

Ocaqdan-ocağa uzanıb gedən  
Cahan uyusa da sükut içində,  
Bir salxım köz olan ildırım nədən  
Uyumaq istəmir bulud içində.

Ulduzlar bulaqda səflə çiməndə,  
Güllər pıçıldaşır rübablar kimi.  
Bir yaşıl manqala dönən çəməndə  
Lalələr qızarır kabablar kimi.

O nədir? Sıxdıqca yaş köynəyini  
Uzunsov damlalar düşür yaylağa.  
Sanki qara bulud öz diləyini  
Ağ-ağ misralarla yazır torpağa...

Vətən ətirlənir gülüstan təki,  
Gözəl qızılgüldür, ismətsə yarpaq.  
Yanan qızılgülü pasiban təki  
Şəhlə dolu yarpaq qoruyur ancaq.

– Mən gəlmişəm! – deyə süzüb cahanı  
Şəlalə-şəlalə bağırır bahar.  
Evində oturan min-min insanı  
Gözəl tamaşaya çağırır bahar.

1978.

## NOVRUZ BAYRAMI

Fəsillər karvandır, qış ağ dəvəsi,  
“Böyük”də, “kiçik” də çillələridir.  
Novruz günəşləşən bayram zirvəsi,  
Odlu çərşənbələr zirvələridir.

Çərşənbə axşamı gümanlar deyil,  
İnamlar atılır tonqallar üstdən.  
Xülyalar, ilqımlar, yalanlar deyil,  
Əməllər yürüyür xəyallar üstdən.

– 106 –

Novruz bayramıdır... İki hüquq tək  
Daha gecə-gündüz bərabər olur.  
Təbiət özü də əlvan qoruq tək  
Sevilə-sevilə bəxtəvər olur.

Göydən yağış deyil, dür yağır yerə,  
Dağlar ağsaqqaldır, çəmənlər xalı.  
Şeirə çevriləcək, yaşıl bir şeirə,  
Baharın da yolu, ömrün də yolu.

Axır çərşənbədə öz niyyətini  
Axar sular üstə sınağı qızlar.  
Bəlkə də tapmayıb öz qismətini  
Sonra öz baxtını qınadı qızlar.

Yox! Yox! Sular üstə möhkəm inamla  
Qismətini tapan qızlar azmıdı?  
Məhrəm ünsiyyətlə, coşqun ilhamla  
Sevgidən danışan sazlar azmıdı?

Yandı ocaqlar da, dindi neylər də,  
Od üstdən atıldı od övladları.  
Qələm əvəzinə mavi göylərdə  
Novruz sözü yazdı quş qanadları.

Evlərə sallanan əlvan qurşaqlar  
Ülfət yollarıydı sanki Vətəndə.  
Bahar havasıyla dinən bulaqlar  
Nəğmə xallarıydı sanki Vətəndə.

– 107 –

Sanma çəmən gülün Vətəni deyil,  
Dünyada hər şeyin Vətəni vardır.  
Sanki xonçamızda səməni deyil,  
Bir parça Savalan çəməni vardır.

Şamlar adi deyil, xonçaya bəlkə  
Səhənd lalələri səpələnibdir.  
Xonçada müxtəlif şirniylə birgə  
Acı həsrətlər də təpələnibdir.

Ancaq daha məhrəm görüb baharı,  
İndi sevincindən ağlayır şamlar.  
Ayağı altına sərrib baharı,  
Günəşi başında saxlayır şamlar.

Novruz isitdikcə soyuq qaşları,  
Sevinən zirvəni anır yolçular.  
Şəfəqə boyanmış əlvan daşları  
Bayram yumurtası sanır yolçular.

Nə zamansa kəsən insanları da  
Novruz barışdırır, dadirəs olur.  
Ecazkar bayramın tikanları da  
Çiçəkləri qədər müqəddəs olur.

Təbrikə getməkçin novruzda düzü  
Bir dəstə çiçək də gərək deyildir.  
Nəfəsi ətirli novruzun özü  
Məgər hüsnü boyda çiçək deyildir?

1989.

## BAHAR LÖVHƏLƏRİ

Palıd qulaq asır bir kişi kimi,  
Yellər oxuduqca qumrulaşırlar.  
Yaşıl budaqlarda qız döşü kimi  
Yumşaq tumurcuqlar yumrulaşırlar.

Dağlardan düzlərə enən yollara  
Zümrüd səpələyir yaşıl yarpaqlar.  
Uzun dəftərlərə dönən yollara  
Bahar misraları yazır ayaqlar.

Qızıl bıçağıyla yırtıb sükutu,  
Şimşək adətini unuda bilmir.  
Elə hönkürür ki bahar buludu,  
Ağbirçək zirvə də ovuda bilmir.

Yağışlar nədir? Dürr, mirvari, gövhər,  
Dəniz yağışsız gurlayarmı heç?  
Şıdırğı yağışlar yumasa əgər,  
Torpaq əlvan-əlvan parlayarmı heç?

Öz yarpaq əlini möhtəşəm çinar  
Ümidlə açıbdır yağışa bəlkə?  
Zəngin cəvahirat paylayan bahar  
Gəlib bir ovcuna sığışa bəlkə.

Yamac var, bir kiçik dağdan böyükdür,  
Papağı məxmərdir, köynəyi atlas.  
Halqalanmış otlar zümrüd üzükdür,  
Üstündə parlayan damlalar almas.

Uzundan da uzun dastanlar kimi  
Bitib-tükənməyir yaylaq yolları.  
Çəmənlərdən keçən ünvanlar kimi  
Biçənək yolları, bulaq yolları.

Yağış kəsilməmişdir, bahar, ay bahar,  
Bürünür hər dərə, dağ işığına.  
Bəs sən özün nəsen? Daim minnətdar!  
Anamız Günəşin ağ işığına.

Mehriban yaylaqda yalnız otlar yox,  
Daşlar da meh altda tumarlanırlar.  
Sən havaya bax ki, insanlardan çox  
Güllər, nazlı güllər xumarlanırlar.

Yox! Baxıb yuyulmuş yarpaqlarına  
Güllər təmizlənilir mələklər kimi.  
Küləklər dəydikcə yanaqlarına  
Lalələr döyünür ürəklər kimi.

Mənə qocalığım qonaq gəlsə də,  
Sən hər il cavan gəl, əlvan baharım.  
Şimşək bir zirvəni iki bölse də,  
Gülünə dəyməsin tufan, baharım.

İnsan! İndi sən də bir ağac ək ki,  
Hardasa göyərən öz muradın da.  
Yaylaqdan arana bir bulaq çək ki,  
Bulağa bənzəsin öz həyatın da.

1991.

## OTLAR

Yaz gələndə torpaq üstə  
Şəhdə çimir körpə otlar.  
Dalğalanıb saplaq üstə  
Zümrüdləşir ləpə otlar.

Başdan-başa sirdir Vətən,  
Bunu duymaz hələ yetən.  
Bənzəyirlər çöldə bitən  
Barmaq boyda ipə otlar.

Nə qəm, şəhdə yaşa dolur,  
Nə saralır, nə də solur.  
Göz baxdıqca dönüb olur  
Dərə otlar, təpə otlar.

Zirvələrin qarına bax,  
Şimşəklərin tarına bax,  
Çəmənlərin varına bax,  
Naxış şəfəq, kəbə otlar.

Ayrılığı biçə-biçə,  
Sıralanır incə-incə...  
Leysanda su içə-içə  
İstəməz ki, köpə otlar.

Qibtə etmir gülşənlərə,  
Nəğmələrə düşənlərə,  
Rayihəsiz kövşənlərə  
İstər zümrüd səpə otlar.



Külək döyür atəşi də,  
Nəmlə dolu küləşi də,  
Az qalır ki, günəşi də  
Gözlərinə təpə otlar.

Sürünsə də qabağında,  
Yalvarsa da ayağında,  
Bir yer vermir qucağında  
Toza batmış çöpə otlar.

Soraqlayır bir-birini,  
Qucaqlayır bir-birini,  
Daraqalayır bir-birini  
Nazla öpə-öpə otlar.

Quşlar dinər... Yer-göy susar,  
Cip-cip səsi çölü basar...  
Məhəbbətlə qulaq asar  
O doğma cip-cipə otlar...

*1991.*

### **SƏHƏR-SƏHƏR**

Yanıb sönən ulduz göydə  
Fişəngləşər səhər-səhər.  
Yanan günəş yalqız göydə  
Çələngləşər səhər-səhər.

Qaynar həyat coşa-coşa,  
Nəğmə deyər dağa-daşa...  
Mavi dəniz başdan-başa  
Ahəngləşər səhər-səhər.

– 112 –

Yalmanları ağ dalğalar,  
Bir-birindən çağ dalğalar,  
Kükrəyəndə dağ dalğalar  
Pələngləşər səhər-səhər.

Quşlar dəstə-dəstə uçar,  
Çənlər alay-alay qaçar...  
Dağlar sanki qanad açar,  
Nəhəngləşər səhər-səhər.

Büllur suyla dolan bulaq,  
Gözəllərsiz qalan bulaq,  
Düşüncəyə dalan bulaq  
Səhəngləşər səhər-səhər.

Dinər tar da, saz da, ney də,  
Yel heyretlə tutar züü də...  
Təzə nəfəs yer də, göy də  
Qəşəngləşər səhər-səhər.

*1976.*

### **TAMARZI**

Şimşək hər ürəyə qorxu salsa da  
Palıdı yandırdı... Nicatmış qəza!  
Palıd od içində həlak olsa da  
Bitdiyi torpağı çıxartdı yaza.

Qış təhlükə dolu tufanlarıyla  
Baş alıb harasa qaçdı nəhayət.  
Daha yazdır... Geniş imkanlarıyla  
Bir yaşıl işığa dönüb təbiət.

– 113 –

Qırmızı qızılgül bağda alışan  
Bir topa yaquta dönür gözümdə.  
Yanıdakı otun üstdə sayrışan  
Almaslar qatarla sönür gözümdə.

Ağ qızılgül necə? Min gülə dəyər,  
O təmiz görünür sanki bir az da.  
Ətrini yaxından duymayan deyər  
Qar topu düşübdür gülşənə yazda.

Bəs sarı qızılgül? Torpaq üstündə  
Alışb-yandıqca çıraqlar kimi,  
Xəfif-xəfif əsir ayaq üstündə  
Həsretdən saralan dodaqlar kimi.

Güllər anaları yazın xətrinə  
Mənim pəncərəmi ətrilə yuyur.  
Ancaq bir udumluq məhrəm ətrinə  
Özümü evimdə tamarzı qoyur.

1978.

### AĞ İŞIQ

Sanıram ki, göy şair,  
Şimşəklər sözləridir.  
Təbəssümlə parlayan  
Ulduzlar gözləridir.  
O gözlər niyə çoxdur?  
Deməsin naşı adam.  
Çox olmasa dünyanı  
Görə bilərmə tamam?  
Bəzən o gözlərdə də  
Büllur sular çağlayır.  
Mənə elə gəlir ki,  
O gözlər də ağlayır.

– 114 –

Ancaq yaşları yerə  
Fərəh gətirir, fərəh.  
Təbiət ağ işığı  
İçdikcə qədər-qədər,  
Sanıram ki, baharın  
Yaraşığı yağışdır.  
Yox! Yox! Yağış bəlkə də  
Bu dünyaya baxışdır.  
Yağışdan sonra güllər  
Daha parlaq görünür.  
Bəli! Sarı sap-sarı,  
Ağ ağappaq görünür.  
Güllə dolu hər kənd də,  
Hər şəhər də böyüyür.  
Təmizlənən təbiət  
Bir qədər də böyüyür.  
Yağış bəşəriyyətin  
Tərəvət nəğməsidir,  
Qüdsiyyət nəğməsidir,  
Bərəkət nəğməsidir...

1986.

### YAYIN DƏHŞƏTİ

Demə şimşəkləri selə döndərən  
Əjdaha nəfəsli müdhiş tufandır.  
Bəlkə daşları da külə döndərən  
Yayın odlu zəhmi daha yamandır.

Sanki gözlərini sıxanda dağlar,  
Kırpikləri altda quruyar yaşlar.  
Bulaqlar nə axar, nə də ki, çağlar,  
Yalnız quraqlıqdan gileyə başlar.

– 115 –

Bürkü zirvələri tora salanda,  
Zirvələr də yanar ətəklər kimi.  
Bəli! Şəlalə də susuz qalanda,  
Qartal da ləhləyər köpəklər kimi.

Hardasa bir damla su həsrətilə  
Otlar, körpə otlar yanıb-qovrulur.  
Yel qanad açdıqca çöl vüsətilə,  
Sarbanın başına qumlar sovrular.

Bir udum meh qonmaz yanan ürəyə,  
Torpaqdan tünd yanıq qoxusu gələr.  
Dünyanı bir cənnət sanan ürəyə  
Sanki bir cəhənnəm qorxusu gələr.

Dəmir köynək geyən nəhəng qayalar  
Sakit əriyərlər ehramlar təki.  
Yox! Aslan qayalar, pələng qayalar  
Sabaha baxarlar inamlar təki.

*1991.*

### **SƏHƏR TOYU**

Pəncərəm önündə dayanmış çinar,  
Dənizlərdən sakit, dağlardan ağır!  
Çinarın möhtəşəm boyundan vüqar,  
Yaşıl yarpağından sərinlik yağır...

Neçə-neçə nəğmə dinlədim toyda,  
Baxdım neçə-neçə gözəl oyuna.  
Fəqət mat qalırım günəşli yayda  
Nəğməkar quşların səhər toyuna...

*1994.*

### **YAY AXŞAMINDA**

Ulduzlar böyüyər sanki bir az da  
Çadırı alması yay axşamında.  
Ulduzu andırar zirvədə buz da  
Çadırı alması yay axşamında.

Bulud çəngə-çəngə aydan soyular,  
Çiçəklər mirvari şəhlə yuyular,  
İlbizlərin səsi aydın duyular  
Çadırı alması yay axşamında.

Səsini içinə salar şəlalə,  
Qayadan asılı qalar şəlalə,  
Bir gümüş payəndaz olar şəlalə  
Çadırı alması yay axşamında.

Dəniz daim çağlar nəhəng arzu tək,  
Donar gen meydanın mavi buzu tək.  
Yox! Yox! Mışıl-mışıl yatar quzu tək  
Çadırı alması yay axşamında.

İstidə az qalar bişə qovaqlar,  
Bir qədər kənardə axar bulaqlar,  
Yolu yelləyərlər yelpik yarpaqlar  
Çadırı alması yay axşamında.

Budaqlar bir qədər çıpaqlaşarlar,  
Sanki meyvələr də çıraqlaşarlar,  
Sabahı nəsimdən soraqlaşarlar  
Çadırı alması yay axşamında.

*– 117 –*

Buz çıxar torpağın dərinliyindən,  
Bostan xumarlanır sərinliyindən,  
Yemişlər partlayar şirinliyindən  
Çadırı alması yay axşamında.

Od yoxsa, hər köz də bir peşkəş olar,  
Bağlarda nə tonqal, nə atəş olar,  
Hər qızılgül çətri bir günəş olar  
Çadırı alması yay axşamında.

Yarışa girdikə naz, qəmzə, işvə,  
Oğlan sevə-sevə, qız sevə-sevə,  
Görüşdən qayıtmaq istəmən evə  
Çadırı alması yay axşamında.

Evlərdən çöllərə köçər nağıllar,  
Donunu inamdan biçər nağıllar,  
Tilsimli yollardan keçər nağıllar  
Çadırı alması yay axşamında.

– Biz tənhayıq! – deyər mələr uzaqlar,  
Mötəbər bir həyan dilər uzaqlar,  
Sanki yaxınlara gələr uzaqlar  
Çadırı alması yay axşamında.

Yurdsuz nə od tapar, nə ocaq çatar,  
Nə də ki, üstünə bir yorğan atar,  
Başını bir daşa söykəyib yatar  
Çadırı alması yay axşamında.

Varlılar üstünü-başını bəzər,  
Yoxsullar bir ucuz köynəkdə gəzər,  
Tanrının özü də fərqləri sezər  
Çadırı alması yay axşamında.

Bələli sevgiyə yumub gözüni,  
Pərvanə alova çırpır özünü,  
Şair pərvanəyə deyər sözünü  
Çadırı alması yay axşamında.

Rəssam həm təzədən ilhamdan doğar,  
Həm bütün aləmi gözüne yığar,  
Fırçadan kətana ecazlar sağar  
Çadırı alması yay axşamında.

Bəstəkar dövrənə nəğmə eyləyər,  
Sakit-sakit axan çeşmə eyləyər,  
Notlar xalısında ilmə eyləyər  
Çadırı alması yay axşamında.

Yuxular dağılan ətirə bənzər,  
Xəyallar al-əlvan çətirə bənzər,  
Yollar ümid dolu sətirə bənzər  
Çadırı alması yay axşamında.

Həsət yüklü qərib harda yer salar,  
İstidən yatmaz, yox, yuxusuz qalar.  
Ancaq o istiyə minnətdar olar  
Çadırı alması yay axşamında.

Sanma həqiqətlər yalana dönər,  
Zəngin xatirələr karvana dönər,  
İnsan, yaşlı insan sarbana dönər  
Çadırı alması yay axşamında.

Dodağı sussa da yorğun rübab tək,  
Ömrünü oxuyar qalın kitab tək.  
Yadına Vətəni düşər mehrab tək  
Çadırı alması yay axşamında.

## TƏSƏVVÜR

Payızdı... Dəyişirdi  
Torpaq yaşıl donunu.  
Ancaq o görəcəkd  
Payızın da sonunu.  
Qaqqıldeşan durnalar  
Bir haray qoparırdı.  
Yayı qanadlarında  
Harasa aparırdı.  
Durnalara qoşulub  
Təbiət də uçurdu.  
Suların dodağından  
Şeiriyət də uçurdu.  
Qayalar payız himni  
Çaldıqca daş dəfində,  
Külək həzinləşirdi  
Durnaların səfində.  
Ağ bulud karvanları  
Göyləri bəzəyirdi.  
Üstünə qar ələnmiş  
Dağlara bənzəyirdi.

1994.

## PAYIZ MİSRALARI

Payız, soyuq payız yaş xəzəlləri  
Torpağa səpdikcə ləçəklər kimi,  
Dünya, mahir dünya şux gözəlləri  
Yaxasına taxır çiçəklər kimi.

Yaxşı bax, küləkdə cəsur pəliddən  
Çırpına-çırpına düşən yarpağa.  
Qürurla ayrılıb məğrur pəliddən  
Özünü söykəyir ana torpağa.

Ağacdan asılı qalmaqdan – deyir  
Torpağa qısılmaq daha yaxşıdır.  
Bəli! Mübarizə solmaqdan – deyir,  
Ölümsə olumdan baha yaxşıdır.

Palıd əsə-əsə baxıb insana  
Saralır... Nədənsə alışmayır, yox.  
Saralmaq şimşəklə gələn tufana  
Bözaran pəlida yaraşmıyır, yox.

Mənsə istəyirəm qoparıb onu  
Haradasa əkəm sığnacaq kimi.  
Yox! İş otağıma aparıb onu  
Tavanımdan asam çilçıraq kimi.

Payız istər acı xatirə deyə,  
Yox! Öz boğazında dondurur sözü.  
Dönüb yanğı dolu yadigar neyə  
Gözündən boylanır xatirə özü.

İndi şirin dilli adam gərəkdir  
Acı xatirəni oxuya bilsin.  
Təravətlə dolu ilham gərəkdir  
Xatirədən çələng toxuya bilsin.

Yağmurlu payızdan kim incisə də  
Doğrusu mənimki tutur payızla.  
Sazımda yaz notlu sim incisə də  
Yanğı yox, sərinlik udur payızla.

Dörd fəsilli yurdda indi özüm də  
Yaydan qopa-qopa payızlaşmışam.  
Kağızla əlləşib axır gözümdə  
Təpədən-dırnağa kağızlaşmışam.

Odlu qələmimlə düşüb qabağa  
Göydə nəğməsini yazmamış şimşək,  
Dolmuş ürəyini payız torpağa,  
Mən isə sənətə boşaldam gərək!

İnciylə yüklənmiş buludlar təki  
Sinə boşalmasa, bir də dolarmı?  
Şair əzəmətli palıdlar təki  
Yaşıl neylərində mahnı çalarmı?

Həyanım olsa da duyğulu mərdlər,  
Ürəyim darıxır yalqızlar kimi.  
Gündüzlər günəşdən gizlənən dərdlər  
Gecələr çoxalır ulduzlar kimi.

Yorğun ulduzların xumar gözləri  
Göylərdən yerlərə baxır birtəhər.  
Yox! Ulduzlar yatır, dərdlər özləri  
Ulduz-ulduz yanır səhərə qədər.

Günəş od verməyə geciksə səhər,  
Soyuqda darıxmaq tamam nahaqdır.  
İnsan, müdrik insan bilmirmi məgər,  
Günəş öz vaxtında yanan ocaqdır.

1989.

### PAYIZ DUYĞULARI

Duman məğrur dağı “döyüş” zamanı  
Əsarət altına almaq istəyir.  
Yox! Dağ elə dağdır... Yarıb dumanı  
Ayağı altına salmaq istəyir.

– 122 –

Yağış nə kəhrizdir, nə də ki, çeşmə,  
Bəs niyə yağdıqca yer suyla dolur?  
Eh... Yağış gündüzlər bir şaqraq nəğmə,  
Gecələr bir həzin xatirə olur.

Bahar gülünü də pula satanda,  
Yolçuya pulsuz da gül dərir payız.  
Günəş dan yerinə addım atanda,  
Çəkilib Günəşə yol verir payız.

Küləyin altında dayanmış çinar  
Yanır sarı-sarı yarpaq içində.  
Yuxudan hərasan oyanmış çinar  
Necə alovlansın ocaq içində?

Vüsətlə açılan sarı dastanın  
Özü torpaq üstə Günəş sayılır.  
Qocanın çəkdiyi köhnə qəlyanını  
Ucundan tüstü yox, bulud yayılır...

Səxavətlə dolu bərəkətiylə  
Payız təbiətdə qızıla dönür.  
Əfsanəylə dolu həqiqətiylə  
İnsanın ömründə nağıla dönür.

Ağaclar əlvandır, torpaqlar əlvan,  
Yol üstə “tonqallar” qatar-qatardır.  
Doğrusu çaşıbdır düşünən insan,  
Gördüyü payızdır, yoxsa bahardır?

Gecələr ulduzlar qoşa yananda  
Ulduzlar altında təklənir dünya.  
Sevənlər mehi də nəğmə sananda  
Bir həzin səsdən də şəklənir dünya.

– 123 –

Ancaq məmnun-məmnun dinsə də payız,  
Həsərlə köklənmiş kaman kimidir.  
Bulud karvanına dönsə də payız,  
Yolunu itirən sarban kimidir.

Payızın qanadlı küləyi dəyən  
Yarpaqlar möhlətlə solur dünyada.  
Hicranın amansız sazağı döyən  
Yanaqlar sürətlə solur dünyada.

Ey payız küləyi! Fəryadlarına  
Odlu gəncliyimdən alışmışam mən.  
İndi məni alıb qanadlarına  
Qaytar közə dönmüş gəncliyimə sən!

Gənclik gəldi-gedər olsa da düzü,  
Uzun yollar keçən ömrə təməldir!  
Döyüşdə yaşlaşan qocanın özü  
Gənclik üstə qalxan müdrik heykəldir!

*1991.*

### **SARI BÜLBÜL**

Yana-yana nə deyirsən  
Sarı simdə sarı bülbül?  
Nə zamandır qəm yeyirsən,  
Bir nəfəs də, barı, bülbül.

Kimsə səni ovutmayır,  
Göz yaşını qurutmayır.  
Atəşini soyutmayır  
Quzeylərin qarı, bülbül.

Sən bir gülə könül açdın,  
Elə bildin müşkül açdın.  
Öz sevginə ovzül açdın,  
Yarı güldür, yarı bülbül.

Gülsə səni dinləmədi,  
Həsərləndə inləmədi,  
Xumar gözü çənləmədi,  
Heyran qoydu xarı, bülbül.

İztirabı kefdən betər,  
Sevgi vəfa üstə bitər,  
Daha burax getsin, yetər,  
Bir vəfasız yarı, bülbül.

Nə böyüdün, nə ucaldın,  
Nə kef çəkdi, nə bac aldın,  
– Sevgi! Deyə sən qocaldın,  
Gül də oldu qarı, bülbül.

Gah kaman ol, gah daki ud,  
Nə tora düş, nə yalan ud!  
Öz sevgindən yüksəkdə tut  
Sən namusu-arı, bülbül.

Bilirsənmi nədir yalan?  
Mışıl-mışıl yatan ilan!  
Qalxsa talan salar, talan,  
Dağlar yer şarı, bülbül.

Sanma adi şairəm mən,  
Yox! Hər şeyə qadirəm mən,  
Ona görə nadirəm mən,  
Sözlə çallam tarı, bülbül.

Yandısa da harda könlüm,  
Dondusa da qarda könlüm,  
Ağlamadı darda könlüm,  
Bir yol zarı-zarı, bülbül.

Bildim hər gül bir gəlindir,  
Ya küləyin, ya selindir.  
Bir gülün yox, bir elindir  
Sənətimin barı, bülbül.

O var, misra düzümüdür,  
Məğrur ömrün dözümdür,  
O yayımın üzümüdür,  
Payızımın narı, bülbül.

1979.

### MAVİLİK

Bəs hanı yarpağın yaşıl diliylə  
Nəğmələr oxuyan Aylı gecələr.  
Dağın çiçəyiylə, bağın gülüylə  
Dəmətlər toxuyan Aylı gecələr.

Yenə qaranlıqda uyumuş şəhər,  
Mən də öz şeirimə nöqtə qoymuşam.  
Hər sözə təzə don biçənə qədər  
Mən öz ürəyimi tamam soymuşam.

Deyirəm bərk tutub qalxan küləkdən  
Könüllü dəyişim yerimi mən də.  
Yüksək kürsü nədir? Daha yüksəkdən  
Oxuyum qanadlı şeirimi mən də.

– 126 –

Ulduzlar nizamla səpilmiş göyə,  
Necə basım min-min qızıl zəngi mən.  
Göy qapı açsa da mənə: –Gəl! – deyə,  
Getməyəm, gözləyəm mavi rəngi mən.

Səhərlər Günəşi başına qoyan  
Üfüqün özü də mavi deyilmi?  
Yanan ürəklərə sərinclik yayan  
Dənizin üzü də mavi deyilmi?

Mavilik... Tufanlı sözümdə mənim  
O həm duruluqdur, həm də təmizlik.  
Mavilik əzizdir! Gözümdə mənim  
Hər şeydən yüksəkdə durur əzizlik.

1980.

### OXŞARLIQ

Göy göl nə deməkdir dağlar qoynunda?  
Suya dönmüş muğam, bayatı, laylay...  
Haçan musiqimiz çağlar qoynunda,  
Qartallar sevincdən qoparar haray...

İnsan, həssas insan ayaq basdığı  
Sahildə Göy gölü rıqqətlə dinlər.  
Bəlkə də min dəfə qulaq asdığı  
Avazları yenə heyvətlə dinlər.

O doğma musiqi məşhur ünvanda  
Xoşlanar, sevilər, əzizlənər də.  
İnsan günahkarsa, sanki ümmanda  
Təpədən-dırnağa təmizlənər də.

– 127 –



Sanki yaz keçəndə əlvan bayrağı  
Əlindən düşərək qalar örüşdə...  
Ətrafda şəh düşmüş hər gül yarpağı  
Gah qızılda parlar, gah da gümüşdə.

Bulud yellənəndə bəyaz yaylıq tək,  
Ulduzlar titrəşər göy qayığında.  
Göy göl özü boyda mavi balıq tək  
Ləngərlə çırpınar ay işığında.

Yox! Yox! Çırpındıqca öz yatağında  
Aya da bir mavi işıq salar o.  
Hayıf meşə, qaya, dağ qucağında  
Günəş doğanadək yalnız qalar o.

İmkanım olsaydı gecələr düzü  
Göy göllə qol-boyun yatardım burda.  
Dastana dönəndə sinəmin közü,  
Şəhə də, ətrə də batardım burda.

Sanardım mehriban ünsiyyətimlə  
Təzə-tər ecazlar baharındayam.  
Sanardım mötəbər sədaqətimlə  
Elə "Şah gölü"nün kənarındayam.

1978.

## HİKMƏT DİRƏYİ

Dünyanın ən iri, sulu narını  
Vətən torpağında görmüşəm ancaq.  
Yaqut dənəsiylə dolu narını  
Çinarlı Göyçayda dərmişəm ancaq.

– 128 –

Nar var ki, havada nur içə-içə  
Gözləri qızarıb sərxoş olubdur.  
Nar var ki, ağacda dad seçə-seçə  
Axırda yorulub meyxos olubdur.

Nazik qabığına barmaq dəyəndə  
Meyvələr günəşi qəlpələndir.  
Tor-tor pərdəsinə dodaq dəyəndə  
Köz-köz gilələri səpələndir...

O nədir günəşi, ulduzu, ayı  
Çiyində saxlayır dirəklər kimi.  
Qara köynəyinin yaxası boyu  
İşıqlar qızarıb çiçəklər kimi...

Bəlkə göyə qalxan pilləsidir o  
Ulduz karvanıyla dolu şəhərin.  
Yox! Televiziya qülləsidir o,  
Bu cavan şəhərin, ulu şəhərin.

Dəniz bəzənəndə mayaqlarıyla  
Dağ üstə işıqlar yandırır o da.  
Qırmızı-qırmızı çiraqlarıyla  
Bir nar ağacını andırır o da!

Düzdür, bəzənəndə nar şölə-şölə  
Çiçək də gətirir kənddə, bəhər də.  
O hikmət paylayır öbaya-elə  
Qaynar izdihamlı nəhəng şəhərdə.

Əzəmətlə dinir qulağımızda  
Şəhərin müjdəsi, kəndin xəbəri!  
İstiqbal nəğməli torpağımızda  
Qələbə bayraqlı insan hünəri!

– 129 –

Hərərətlə dinir həyata aşiq  
Hekayə, musiqi, şeir, təranə...  
Xəyallara qanad, gözlərə işiq,  
Səslər dəyanətli, sözlər mərdanə...

Qətiyyətlə dinir məğrur insanın  
İpək təbiəti, yanar nəfəsi...  
Zəncirini qırmış dustaq cahanın  
Qurtuluş arzusu, həyat həvəsi...

1982.

### MARAL ŞİKAYƏTİ

*Xalq əfsanəsi*

Ovçu nişan aldı sakit maralı,  
Şaqraq güllələri dalbadal atdı.  
Ah, o gözü yaşlı, köksü yaralı  
Bütün qüvvəsini qıçına qatdı.

Ovçunun fikrini gözündən qandı,  
Nəfəsi gəldikcə yüyürdü maral.  
Birdən yanğı duydu özündə... Sandı  
Ayağı altında alışır mahal.

Yanğı dırnaq boyda umudu inan,  
Bir odlu dilə də döndərə bilər.  
Qayğı qaya boyda vücudu inan,  
Bir ovuc külə də döndərə bilər.

Maral yanğısını söndürsün deyə,  
Yarpızlı bulağın başına gəldi.  
Bir qotur qurbağa boylanıb göyə,  
Sahilə qaşına-qaşına gəldi.

– 130 –

Doğrusu həsədlə baxdı qurbağa  
Ağır yaralara dözən marala.  
– Yolumu gözləmə! – deyib torpağa  
Yenə ayaq üstə gəzən marala.

Dedi bir ah çəksəm göy də uçular,  
Odlu haray qopar dinc mahallardan.  
Can ay maral qardaş, zalım ovçular  
Axı nə istəyir biz marallardan.

Maral donub qaldı heyrət içində,  
Unutdu köksündən axan qanını.  
Məsum bir gözəllik hiddət içində  
İtirdi canında ağrı sanını.

Maral qurbağaya nə dedi? Axmaq  
Özünə dünyanı özü güldürər.  
Məni bu yaralar öldürməz... Ancaq  
Sənin o müştəbeh sözün öldürər.

1991.

### TƏBİƏTİN ABİDƏSİ

Demə təbiətə nə gərək sığal,  
O təbii halda qəşəngdir ancaq.  
Bir odlu nəfəsdən olmazmı paymal  
Əvvəlki tərəvət, səliqə, növraq?

Bilinmir dənizlər haçandan bəri  
Şəfəqdən özünə köynək toxuyub.  
Mavi kitabını açandan bəri  
Sahilə nə qədər nəgmə oxuyub.

– 131 –

Nəğmə dalğalarda qalxanda zilə  
Qranit qayanın canına hopub.  
Sahildə yerindən qopanda belə  
Qaya sükutla yox, nəğməylə qopub.

Məğrur baxışıyla dünyanı süzən  
Gözəllik içində əzəldir insan.  
Qoca təbiətin səhvini bəzən  
Dərin kamalıyla düzəldir insan.

Bəli! Təbiətin qoyduğu qaya  
Möhtəşəm olsa da, çılpaq kimidir.  
Memarın xəyalda duyduğu qaya  
Suları çağlayan bulaq kimidir.

Demə tək-tük gülü, para qayanı  
Bakıya dağlardan yetirmiş adam.  
Yox! Ağ şələləli qara qayanı  
Yaşıl çəmənislə gətirmiş adam!

Gümüş şələlələr çat-çat qayadan  
Şəffaf gözləriylə baxır ətrafa.  
Yayın bürküsündə qat-qat qayadan  
Titrəyə-titrəyə axır ətrafa.

Sanki şələlələr dara düşübdür,  
Axara çatınca bir də çırpınır.  
Ya ağ göyərçinlər tora düşübdür,  
Göyə qalxmaq üçün yerdə çırpınır.

Günorta istidən yayınıb qaya,  
Meşə sərinliyi duyur axarda.  
Qara köynəyini soyunub qaya  
Ətirli sabunla yuyur axarda.

Axşam iti dişli daş darağında  
Qaya əlçim-əlçim ağ yun darayır.  
Əlvan çəməninsə yol qırağında  
Toxuduğu xalça bağa yarayır.

Mərmər hovuzdakı gur fəvvarələr  
Büllur qanadlarla pərvazlanır da.  
Qucaqlaşsın deyə nur fəvvarələr  
Fışqıra-fışqıra çarpazlanır da.

Göy havanı yaran neçə ağ qamçı  
Sınır qarış-qarış... Köpüklənir su.  
Nəğmə deyə-deyə həm damcı-damcı,  
Həm də ovuc-ovuc bölüklənir su...

Nədir hovuzdakı mavi daş-qaşlar,  
Hansı ustanındır? Hansı zərgərin?  
Bəlkə ağ sulara o mavi daşlar  
Mavi şəfəqidir mavi Xəzərin?

Kiminsə yuduğu mavi bir xalça  
Ağır ləngəriylə batıb hovuzda.  
Şimşək qayçısıyla göyden bir parça  
Kəsib, aralayıb, atıb hovuzda.

Bir mavi plaşlı, mavi gözlü qız  
Mavi yaylığını yuyub sulara.  
Rəssam təbəssümlü, şair sözlü qız  
Ətirli mavilik duyub sulara.

Yox! Yox! Hovuzdakı mavi daş-qaşı  
Sumqayıt göndərib Bakıya ancaq.  
Sanki kiçik qardaş böyük qardaşı  
Mavi süfrəsinə çağırıb qonaq.

Sularda yanan da mavi alovdur,  
Marten sobasından axıb hovuzə.  
Sabahkı dostluğa bu gün girovdur,  
Mavi bayrağını taxıb hovuzə.

Sumqayıt nə deyir? Ömrün illəri  
Gah istiyə düşür, gah da sərində.  
O mavi alovda dostluq telləri  
Qaynayıb-qarıssın biri-birində...

Addımlayan dövrən öz aləmiylə  
Yaradan ilhamın azadlığıdır!  
Hər təzə mənzərə öz görkəmiylə  
Qədim Bakımızın abadlığıdır!

İnsan zənn etsin ki, neft şəhərində  
Ana təbiətin qucağındadır.  
Meşə nəfəsində, dağ nəzərində,  
Şəlalə nəğməsi qulağındadır...

Həyatda duymamış rayihəsini,  
Gülü sənətində əkibdir memar.  
Bəlkə də növbəti layihəsini  
Torpağın döşündə çəkibdir memar.

O odlu sənətkar məhəbbətinin  
Soyuq daşlar üstə ifadəsidir.  
Böyük Azərbaycan təbiətinin  
Bakıda bir kiçik abidəsidir!

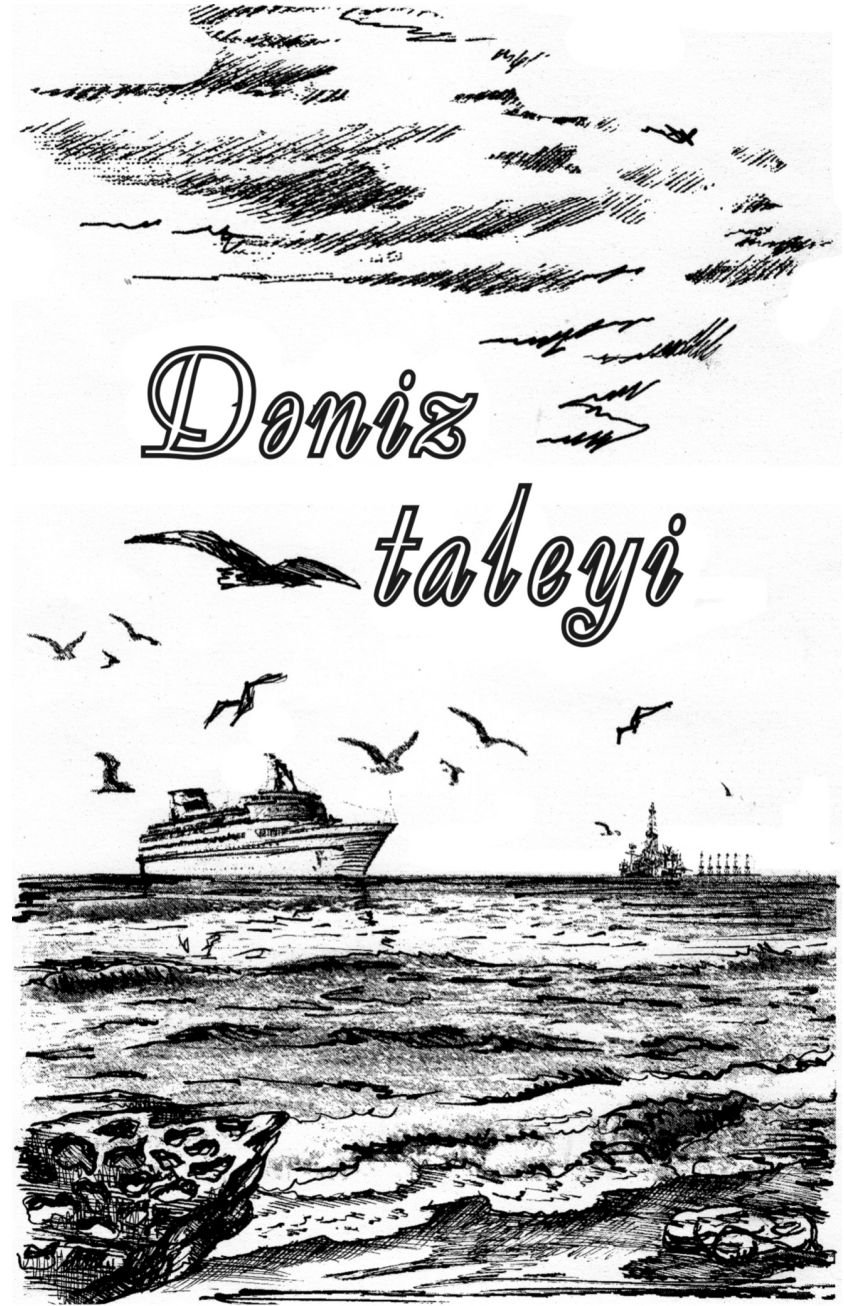
1986.

## GÖZƏLLİK NOTLARI

Bu dünyada gözəllik  
Əbədi ehtiyacdır.  
Gözəlliyi duymayan  
Bir ürək daim acdır.  
Dəniz laylay çaldıqca  
Beşikləşər dalğalar.  
Qucaqlarında yatan  
Ulduzları yırgalar...  
Dağ təmkinlə dayanıb  
Bahadır oğullar tək,  
Qollarında qabarıb  
Qayalar musqullar tək...  
Buludlar zirvələrin  
Karvanıdır dünyada.  
Zirvələr buludların  
Sarbanıdır dünyada.  
Öz içinə çəkilməmiş  
Dərələr nə dərinidir?  
Soyuq qışda ilıqdır,  
İsti yayda sərinidir.  
Vətən bulaqlarında  
Nəbzi vurur Vətənin.  
Ulduzlaşan damlada  
Əksi durur Vətənin...  
Çayda bir ləpə keçir,  
Sanki bir şırım açır.  
Yox! Çayın təbəssümlə  
Dolu dodağı qaçır...

Öz sümbül bələyində  
Böyüyür sarı buğda.  
Nemət dolu torpağın  
Birinci varı buğda.  
Sanki körpə vulkandır  
Torpaqdan qalxan lalə.  
Od püskürə-püskürə  
Günəşə baxan lalə.  
O parlayan şehmi? Göy  
Salıb qızılgül üstə.  
Yox! Bülbülün göz yaşı  
Qalıb qızılgül üstə.  
Bəli! Bir damla şeh də  
Gözəllikdir, gözəllik!  
İstər şeirlik olsun,  
İstərsə də qəzəllik...  
Hələ bataqlıqda da  
Başında şehli çətir,  
Nəfəsi rayihəli  
Təzə-tər güllər bitir.  
Yaxşı ki bu dünyada  
Gözəllik də mübahdır.  
Gözəlliyin yanından  
Laqeyd keçmək günahdır.  
Gərək sən gözəlliyə  
Salam verib keçəsən.  
Yox! Gərək gözəlliyi  
Gözlərinlə içəsən!  
Biləsən ki, gözəllik  
Yaranmasaydı əgər,  
Həyat nə olsaydı da  
Sevilməzdi bu qəder.

1989.



## GECƏ MƏNZƏRƏSİ

Gecədir... Sahildəyəm...  
Nə bostan var, nə də tağ...  
Dənizdə ləpələnen  
Sular gümüşdən də ağ...  
Sanki yaşıl sahilə  
Dastan oxuyur, dastan...  
Sanki yaxınlığımda  
Üfüq nadir bir bostan.  
Hilal üfüqdən suya  
Düşmüş yemiş dilimi,  
Uzatmaq istəyirəm  
O dilimə əlimi.  
Yox! Yox! Əl uzatmağım  
Neçə yerə yozular.  
Gecənin ecaz dolu  
Mənzərəsi pozular.

1988.

## HİLAL

Tavandan asılan yürüklər kimi,  
Buluddan sallanıb coşqun dalğalar.  
Tək gəmiləri yox, kötüklər kimi  
Dağlı sahili də dəniz yırğalar.

– 138 –

Dəniz təlatümlü, hilalsa ayıq,  
O, sanki dənizi yüksəkdən süzür.  
Yerdəki dənizdən sıçrayan balıq,  
Göydəki dənizdə arxayın üzür...

O bilir, təskinlə dolu yaddaş tək  
Yolunda nə varsa, yıxacaq sabah.  
Dənizlə üfünün iki qardaş tək  
Birləşdiyi yerdən çıxacaq sabah.

1987

## DƏNİZİN TORPAQ HƏSRƏTİ

Demə dəniz dünyada  
Dəyişməyən nəhəngdir.  
Yox! Gah uyuyan quzu,  
Gah haykıran pələngdir.  
Sanma şüuru yoxdur,  
Heyrətdən donmur dəniz.  
Sanma ürəyi yoxdur,  
Həsərdən yanmır dəniz.  
Yox! Sayrışan ulduzlar  
Titrək-titrək yananda,  
Sevgiylə dolu ürək  
Kövrək-kövrək yananda,  
Odunda tiyələşir  
On dörd gecəlik Ay da.  
Gecə qızıl suyuna  
Çəkilir gümüş çay da.

– 139 –

Zirvələrdə qanadlı  
Buludlar qartallaşır.  
Başı şaxlı-budaqlı  
Ağaclar marallaşır.  
Gözəllik qarşısında  
Heyran qalır dəniz də.  
Əlvan yunlu quzu tək  
Nəfəs alır dəniz də.  
Nə zaman ki, həsrətlə  
Torpağı anır dəniz,  
Özü su ola-ola  
Həsrətdən yanır dəniz.  
Sonra o təşnə-təşnə  
Torpağa sarı gedir.  
Sanki bir mavi gözlü  
Ağ saçlı qarı gedir.  
Qayalardan düşsə də  
Görüş yolu dənizin,  
Qüvvəti tükənməyir  
Canı sulu dənizin.  
Yox! O torpağa doğru  
Yüyrür pələng kimi.  
Havada çiləklənir  
Billur bir çələng kimi.  
Sanma ki sonra dəniz  
Tamam çəkilib gedir.  
Yox! Yox! Torpaq həsrəti  
Nə tükənir, nə bitir...

1988.

## TORPAQ – DƏNİZ

Dalğalar həzin-həzin,  
Gəlirlər dizin-dizin...  
Çıxırlar sahillərə,  
Baxırlar sahillərə.  
Bir qəriblik duyaraq,  
Torpaqda iz qoyaraq  
Dalğalar dönür geri.  
Doğmadan doğma yeri  
Mavilik düzlərində  
Ucalır gözlərində.  
Bilirlər ki haçaqdır  
Torpaq elə torpaqdır,  
Dəniz elə dənizdir.  
Dəniz daha təmizdir...

1990.

## VÜSƏT

Dənizin ixtiyarı  
Sanki dalğalardadır.  
Bir-birinə bağlanan  
Mavi halqalardadır.  
Eh! Dalğalar dənizi  
Hara gəldi aparır.  
Bəli! O boyda dəniz  
Yalnız haray qoparır...  
Yox! Yox! Dəniz istəsə  
Dalğaları yatırır.  
Qoynunda dalğa nədir,  
Tufanı da batırır.

Dəniz də bir anadır,  
Övladları dalğalar!  
Azadlığa açılan  
Qanadları dalğalar!  
Odur ki, vüsət verir  
Dəniz övladlarına.  
Yolu da, mənzili də  
Təmiz övladlarına.  
Sahillər arasında  
Dustaq olsa da özü,  
İstəmir övladları  
Dustaq yaşaya düzü...

1989.

### **DƏNİZ HÜNƏRİ**

Dəniz mavi bir ayna,  
Baxsan görünməz sonu.  
Alovlu qılıncıyla  
Şimşək sındırır onu...  
Şiddətli döyüş gedir  
Suyla od arasında.  
Qələbə çapalayır  
Yadla yad arasında.  
Vahimədən rəngləri  
Ağarısan ləpələr,  
Kənara qaça-qaça  
Çığırışan ləpələr  
Nədir? Mavi yorğanın  
Sökülmüş sırıqları.  
Yox! Yox! Mavi aynanın  
Səpilmiş qırıqları!

– 142 –

Hüsnüylə bənzəsə də  
Dəniz mavi aynaya,  
Dönür balalarını  
İtirən bir anaya...  
Şimşəyi odlu-odlu  
Boğur öz sinəsində.  
İsti qanı andırır  
Alov-köz sinəsində...  
Dəniz balalarını  
Alıb öz qucağına,  
Qayalı sahillərdən  
Çəkilir yatağına...

1992.

### **DƏNİZİN GÜCÜ**

Gah tufana düşən bir nəhəng kimi  
Bulud karvanından asılır dəniz.  
Gah da sakitləşmiş bir pələng kimi  
Sahilin döşünə qısıılır dəniz.

Bəli! Qaya boyda dalğalarıyla  
Dəniz də həmişə çağlaya bilmir.  
Döyüşür zamanın qovğalarıyla,  
Gücünü sonadək saxlaya bilmir.

Kim deyir dünyada dəniz acizdir,  
Döyüşdə nə dözür, nə tablayır o.  
Yox! Tufan tufansa, dəniz dənizdir,  
Yenə dalğa-dalğa güc toplayır o...

1989.

– 143 –



## DƏNİZİN TUFANI

Dəniz sakitlikdə ipəkdir deyən  
Çılğın tufanını sevə bilməyir.  
Dağlar boylarıyla yüksəkdir deyən  
Hündür dalğaları zirvə bilməyir.

Tufandan çəkinən kimdir? Hər naşı!  
Dəniz də tufansız dəniz olarmı?  
Dənizin torpağı, dənizin daşı,  
Dəniz də tufansız təmiz olarmı?  
Dəniz içindəki zibili ancaq  
Tufanı ilə atır sahillərinə.  
Elə təmizlənilir... Dalğalar parlaq  
Mirvarilər qatır sahillərinə...

1986.

## DƏNİZİN SAÇI

Dalğalar gülər yox, ağlar olsa da,  
Sahilə çağlaya-çağlaya gəlir.  
Çiyində ləngərli dağlar olsa da,  
Yükünü saxlaya-saxlaya gəlir.

Dəniz ağ nərdivan qoyur sahilə,  
Tənhalıq dərini unutmaq üçün.  
Yox! Dəniz saçını yayır sahilə,  
Günəşin altında qurutmaq üçün.

Bəli! Ağ dalğalar mavi dənizin  
Pərişan saçıdır... Darağa gəlmir.  
Günəş haçandır ki, hüsnü əzizin  
Saçını quruda bilmir ki, bilmi

1991.

## DƏNİZ KÖÇÜ

Ağ dalğalar deyil dənizdə qalxan,  
Sanki göy çəməndə ağ çadırlardır.  
Dalğa axtarmasın dənizə baxan,  
İndi sol çadırlar, sağ çadırlardır.

Mehlə yox, şəfəqlə yaşınır dəniz,  
O hansı nəğməni höccələyəcək?  
Bu gecə sahilə daşınır dəniz,  
O bəlkə sahildə gecələyəcək?

Axı sevişənlər həyanlar kimi  
Gecələr sahildə çıxır görüşə.  
İstəyir gənclərlə mehmanlar kimi  
Dəniz bir də deyər, bir də gülüşər...

1986.

## YARIMÇIQ XOŞBAXTLIQ

Heyran qaldım dənizdə  
Yuyunan gözəllərə.  
Nə tanışdan, nə yaddan  
Yayınan gözəllərə.  
Dedim! – Dəniz! Doğrudan  
Sən xoşbaxtsan dünyada.  
Umacaqsız, xahişsiz  
Yetişirsən murada.  
Mavi-mavi qollara  
Dönən dalğalarını,  
Bəzən qalxan, bəzən də  
Enən dalğalarını

Neçə-neçə gözəlin  
Belinə dolayırsan.  
Gah üzünü, gah daki  
Gözünü yalayırısan.  
Dəniz göm-göy göyərdi  
Çılğın hiddət içində.  
Sonrasa aram-aram  
Dedi xiffət içində:  
– Yox! Mən xoşbəxt olsaydım  
Kiçik çeşmə qədər də,  
Məni qışda tək qoyub  
Getməzdi bir dilbər də.  
Sən qışda hönkürtümü  
Eşitməyirsən məgər?  
Hönkürtümlə oyanır  
Üfüqdə yatan səhər...  
Dedim: – Mən yanılmışam  
Bu söhbəti salmaqda.  
Dünyada möcüzəymiş  
Tamam xoşbəxt olmaq da.

1993.

## YANILAN DALĞALAR

Dalğalar ağ çalmalı  
Döyüşünü andırır.  
Döyüşün mənasını  
Nə qanır, nə qandırır.  
Sahildəki qayaya  
Hücum çəkir qoşun tək.  
Ağzısa köpüklənir  
Əridilmiş qurşun tək...

Birinci dalğa gəlir,  
Özü də hay-harayla.  
Arxada qalanları  
Gözləyirlər sırayla.  
Gələn dalğa sanır ki,  
Daha da qabaracaq.  
Qayanı bir təkənla,  
O yuyub aparacaq.  
Ancaq nədənsə özü  
Haçalanır havada.  
Yox! Neçə-neçə yerə  
Parçalanır havada.  
Sonra mavi dənizə  
Səpələnir toz kimi.  
Damlaları ağarır  
Sındırılmış qoz kimi.  
Arxadakı dalğalar  
Görsə də bu dəhşəti,  
Hücumda bir anlıq da  
Azalmayır sürəti.  
Növbəylə o qayaya  
Dəyib haçalanırlar.  
Sən nəfəsdə nə isə  
Deyib parçalanırlar.  
Sonra mavi dənizə  
Səpilirlər toz kimi.  
Damlaları ağarır  
Sındırılmış qoz kimi.  
Döyüşlərdə dalbadal  
Köksü döyülən qaya,  
Nə yorulan, nə qorxan,  
Nə də əyilən qaya,

Nəzakət xatirinə  
Nə gülür, nə danışır.  
Öz ülvi vüqarının  
Sükutuna qarışır...  
Bəli! Döyüşlərin də  
Düşər-düşməzi olur.  
Təmasında gah mehri,  
Gah da qərəzi olur.  
Döyüşlər döyüşçünü  
Bir tufana döndərir.  
Meydanda ya qalibə,  
Ya qurbana döndərir.

1993.

### **TOR-BALIQ**

Mən nahaqqın torunda  
Çırpınan bir balıqdım.  
Ancaq mübarizədə  
Nə aciz, nə yazıqdım.  
Doğrudur, dalğalardan  
Daha qorxuluydu tor.  
İsti ömrü udsa da  
Soyuq duyğuluydu tor.  
Mən könlümdən o tora  
Fəryad yox, od axıtdım.  
Korlaşmış gözlərini  
Parçaladım, dağıtdım.  
Mən tordan çıxıb getdim  
Haqla qucaqlaşmağa.  
Yerdə nəğmələşməyə,  
Göydə bayraqlaşmağa.

– 148 –

Sonra həm nəğmələşdim,  
Həm dəki bayraqlaşdım.  
Tufanın özündə də  
Səadət soraqlaşdım.  
Mən küləyə, yağışa,  
Dumana, qara düşdüm.  
Qəribədir, nədənsə  
Yenə də tora düşdüm.  
Düşündüm ki, həmişə  
Tor da var, balıq da var.  
Döyüş də var, sülh də var,  
Tər də var, yaylıq da var,  
Düşmən də var, dost da var,  
Külək də var, not da var,  
Namərd də var, mərd də var,  
Tüstü də var, od da var...  
Gərək sən ayrılmayıb  
Döyüşkən vərdisindən,  
Baş çıxara biləsən  
Zamanın gərdisindən.

1994.

### **DƏNİZ PAYIZDA**

Yaşıl meşə səf-səf artsa da, yalnız  
Payızda yetirir son meyvəsini.  
Mavi dəniz hələ gəlməmiş payız,  
Sahilində yığır öz süfrəsini.  
Çox da ehtiyacı yoxdur yamağa,  
Sanki mavi dondur süzülən dəniz.  
Yenə dalğa-dalğa qalxır ayağa,  
Əli insanlardan üzülən dəniz.

– 149 –

Bəs neçin özü yox, çiskinlə dolu  
Yorulmuş baxışı axır sahilə?  
Sanki bir qocanın təskinlə dolu  
Bulanıq gözləri baxır sahilə?

Sahildə qalmamış suda yuyunan,  
Nəğmələr yerinə küləklər gəzir.  
Yox! Həm də hardasa gözdən yayınan  
Məhəbbət soraqlı ürəklər gəzir.

İşə bax! Haykırır qısa həsrətdən  
Saçı müvəqqəti ağaran dəniz.  
Nə xaliqdən qorxur, nə də xilqətdən,  
– Həsrət qurtar! Deyə bağırın dəniz.

Mən isə insanam! Uzanan həsrət  
Yaman yolub tökür ağırımı da.  
Saçım həmişəlik ağarır, fəqət  
Özüm çıxarmıram cıncırımı da.

*1994.*

## **MAVİ ƏLLƏR**

Suları daşsa da coşqun dənizin,  
Qayalı sahillər hasar kimidir.  
Bozaran dalğalar çılğın dənizin  
Mavi əllərində qabar kimidir.

Mavi əllərini atsa da dəniz,  
Dağda bilməyir sahillərini.  
Bəs necə uçurur səssiz-səmirsiz  
Mənim xəyalımın mənzillərini.

Bəlkə günlərimi qamarlayır o,  
Yox! Dəniz düşünür halımı mənim.  
Mavi əlləriylə hamarlayır o,  
Yoxuşlu-enişli yolumu mənim...

*1994.*

## **BALIQ OVU**

Göydə günəş, yerdə sə  
Dəniz xəyala dalıb.  
Bulud karvanı odla  
Su arasında qalıb.

Balıqçı qaya üstədən  
Lal dənizə tor atıb.  
Ov gözləyə-gözləyə  
Sanki marığa yatıb.

Balıq nədir? Bir nemət!  
İlki də, sonu da su,  
Yolu da, qəsri də su,  
Tacı da, donu da su.

Tufanla döyüşdə də  
O suyla baş-başdır.  
Axı dünyanı torpaq,  
Balığı su yaşadır.

Bəs balıqçı? Onu da  
Elə dəniz yaşadır.  
Həm cəsür, həm mübariz,  
Həm də təmiz yaşadır.

Birdən torun ipləri  
Dartılır kaman kimi.  
Balıqçı toru çəkir  
Müzəffər insan kimi.

Tor içində balıqlar  
Bir təhlükə duyurmu?  
Dodağı təbəssümlü  
İnsana göz qoyurmu?

Qoymayır! Laqeyd-laqeyd  
Oynayır tor içində.  
Sanki gümüş külçələr  
Qaynayır tor içində.

Dəhşətsə də dənizdən  
Ayrıлмаğın zülümü,  
Balıqlar rəqslər ilə  
Qarşılıyır ölümü.

Düzü qibtə edirəm  
Balıq hikmətinə mən.  
Ölüm ayağında da  
Balıq cürətinə mən.

Yox! Günahsız balıqlar  
Çırpındıqca çırpınır.  
Şüşələşən gözləri  
Nə axır, nə qırpınır.

Bəli! Şüur yoxsa da  
O canlı balıqlarda,  
Ucuz ölüm istəmir  
O adi balıqlar da.

Tor qalxır... Suyun üzü  
Necə də qəşəng olur.  
Axı tor özü boyda  
Bir gümüş çələng olur.

Sonra günəşin altda  
Bir ağ alova dönür.  
Duzlu meh piləsə də,  
Nə qaralır, nə sönür.

Balıqçının günəşdən  
Qamaşmayan gözləri  
Qamaşır... Ağlarında  
Yanır gümüş gözləri.

Sanki dərin dənizdən  
Çıxararaq baxtını,  
Balıqçı yenə görür  
Bəxtiyarlıq vaxtını.

Deyirəm kaş fələk də  
İnsaflı iş tutaydı.  
O mənim baxtımı da  
Bu dənizə ataydı.

Mən dənizin dibindən  
Qaldıraydım baxtımı.  
Sonra bir də görədim  
Səadətli vaxtımı.

## QIRIŞLAR

Sanma bir-birini yoran ləpələr  
Dənizin sahilə alqışlarıdır.  
Yox! Yox! Ağ sıraya duran ləpələr  
Dənizin üzünün qırıqlarıdır.

Hər axşam evində ayağa qalxıb  
Dəniz sahilinə dəyən sənmişən?  
Büllur maviliyə diqqətlə baxıb  
Dəniz qocalmayı! – Deyən sənmişən?

Bil ki, zaman-zaman qocalır o da,  
Yaşının qədəri yoxdur dənizin.  
Axtarsan, görərsən büsatlı suda,  
Qəmi fərəhindən çoxdur dənizin.

1990.

## DƏNİZ QORXUSU

Başına yağışlar səpələnəndə,  
Sanma tək günəşli dağ güllər açır.  
Qoynunda ləpələr təpələnəndə,  
Küləkli dəniz də ağ güllər açır.

Yox! Dəniz çırpınır. Nə qədər əziz  
İnsanlar, gəmilər batıb gözündə.  
İndi əl-qol atan nigaran dəniz  
Qorxur ki, özü də bata özündə.

– 154 –

Dəniz kömək umur! Hanı həyanlar?  
Harayı axına dönür, axına...  
Dünən sularında çimən insanlar  
Bu gün qorxusundan getmir yaxına.

1994.

## DƏNİZ TALEYİ

Yadımdadır Xəzərin  
Qüdsiyyət dolu qoynu.  
Göy donlu dalğaların  
Ağ mirvarili boynu...  
Xəzər nadir paklığı  
Yaman əzizləyərdi.  
Tufanın özünü də  
Yuyub təmizləyərdi.  
Gecələr sinəsinə  
Düşəndə Ay işığı,  
Lövhə-lövhə artardı  
Dənizin yaraşığı...  
Ləpələr sahillərə  
Dəyərdi öpüş kimi.  
Balıqlar parlayardı  
Dənizdə gümüş kimi.  
İndi insan hökmüylə  
Elə talanıb dəniz,  
İndi insan əliylə  
Elə bulanıb dəniz,

– 155 –

Ay nədir? Gecə günəş  
Dənizə salsa işıq,  
Dalğalar arasında  
Gözə dəyməz bir balıq.  
Dəniz ana Vətənin  
Çağlayan ürəyidir.  
Öz büllur keçmişinə  
Ağlayan ürəyidir.  
O ürəyi qayğıyla  
Əzizləmək gərəkdir!  
Dəhşətli ləkələrdən  
Təmizləmək gərəkdir!  
Yoxsa daha sanballı  
Qurban dilər ləkələr.  
O boyda dənizi də  
Uda bilər ləkələr.  
Dünyanın işinə bax,  
Qarı da, yağışı da,  
Arzunu da, sözü də,  
Qəlbi də, baxışı da  
Müqəddəs sularıyla  
Yuyub pəklayan Xəzər,  
İndi – Kömək et! – deyər  
İnsana salır nəzər.  
Sanki o bağışlayıb  
İnsanın günahını,  
Yenə ondan gözləyir  
Dumduru sabahını...

1989.



# Məhəbbətin sehri



## MƏHƏBBƏT

Göz açıb insanla görmüş cahanı,  
İnsanla qoşa da qalar məhəbbət.  
Cahanda hər şeyə qadir insanı  
Sırr dolu tilsimə salar məhəbbət.

Hüsnü yoxsul olsa, ömrü cəlalsız,  
Nə arzusuz yaşar, nə də xəyalsız.  
Ürəyə girəndə sorğu-sualsız  
Nə görsə, nə tapsa talar məhəbbət.

Məhəbbət dastandır! Yarpaqlansa da,  
Bitib tükənməyir varaqlansa da.  
Ah, bəzən gülündə pardaxlansa da,  
Bəzən qönçəsində solar məhəbbət.

Yanında yatanlar uyuyar rahat,  
Nə şikayət duyar, nə də ki, fəryad.  
Günəş yatağından qalxınca, heyhat,  
Nəmli kirpiyini çalar məhəbbət.

Səni ayıldar da, yatırdar da o,  
Səni qaldırar da, oturdar da o,  
Səni əskildər də, artırar da o,  
Sazında hər hava çalar məhəbbət.

İnsanı cavan da, qoca da saxlar,  
Ürəyi bütöv də, haça da saxlar,  
Peymanı alçaq da, uca da saxlar,  
Taleyin hakimi olar məhəbbət. 1988.

## GÖZƏLLƏRİN DƏYƏRİ

Zənn etmə ki, gözəllik də  
Səxavətin güzgüsüdür.  
Yox! Yox! Xəsis dünyamızda  
Taleyin öz vergisidir.

Sanki kasıb gözəllərin  
Üst-başı da gözəl olur.  
Dərd əlindən ağlayanda  
Göz yaşı da gözəl olur.

Bəli! Sanki gözəlləşir  
Baxışında kədərlər də.  
Al günəşlə gözəlləşmir  
Boz buludlu səhərlər də?

Ancaq gözəl yaranmasa  
Hansı məğrur xanım özü,  
Daş-qaşlara bürünsə də  
Yenə kasıb olar düzü.

Gözəllərsiz qurulaşar  
İlham dolu dastanlar da.  
Gözəllərsiz cılızlaşar  
Hünər dolu romanlar da.

Gözəllərsiz adiləşər  
Hikmət dolu dünyamız da.  
Gözəllərsiz ucuzlaşar  
Sərvət dolu dünyamız da... 1987.



## GÖZƏLLƏR

Dövlət nə gərəkdir sizə, gözəllər?  
Siz ki, yaranışdan dövlətlisiniz.  
Sizə dahilər də yazmış qəzəllər,  
Siz dahilərdən də şöhrətlisiniz!

Dəniz baxışımnda gözlərim saldır,  
Keçin o saldan da, bu saldan da siz!  
Ömrün sahilini bilməm nə haldır  
Uzadan da sızsiz, qısalda da siz!

Yox! Çağlayan ömrün sahillərində  
Sərhəddə dönəcək daşı qoparın!  
Gəzin sevənlərin könüllərində,  
Bu gündən sabaha inam aparın!

1983.

## GÖZƏL QADINLAR

Gözəllik vergidir! Başdan-ayağa  
Gözəl görünməsə baharın özü,  
Taleyi də dönər bom-boz torpağa,  
Dünyada bu qədər sevilmez düzü.

Demə söz açsam da təravətindən,  
Gözəllik ki, nə su, nə çörək deyil.  
Yox! Yox! Gözəlliyin şeiriyyətindən  
Doyan ürək varsa, o, ürək deyil.

– 160 –

Mənim həssas babam ətri məlhəmli  
Yaşıl yaylağa da gözəl deyibdir.  
Mənim həssas babam gözü şəbnəmli  
Sarı yarpağa da gözəl deyibdir.

Mənim həssas babam məhəbbət dolu  
İncə ürəyə də gözəl deyibdir.  
Mənim həssas babam bərəkət dolu  
Kobud ələyə də gözəl deyibdir.

Mənim həssas babam real olmayan  
Şirin xəyala da gözəl deyibdir.  
Mənim həssas babam paymal olmayan  
Körpə cələla da gözəl deyibdir.

Mənim kələyimi həsrət kəsəndə,  
Gələcək günlərdən inam almışam.  
Haçansa, hardasa ruhum kəsəndə,  
Gözəl qadınlardan ilham almışam.

İstərsə kənd olsun, istərsə şəhər,  
Gözəl qadınlarsız yoxsul olardı.  
Dünya gözəllərlə dolsaydı əgər,  
Qışda yağan qar da noğul olardı.

Bəli! Gözəlliyə növbət düşəndə,  
Qadın, gözəl qadın əzəl sayılır.  
Gözəl şəkillərdən söhbət düşəndə,  
Gözəl qadın şəkli gözəl sayılır.

Gözəl qadınların nadir üzünə  
Ani baxmaqdan da adam utanır.  
Məhrəm görünsə də dünya gözüne,  
Tələtümə gələn ilham utanır.

– 161 –

Qəribədir, bir an baxışan zaman  
Onu da, səni də tərlər isidir.  
Sözlər ürəklərdə axışan zaman  
Səsini qulaq yox, duyğu eşidir.

Kim gözəl qadından ilham almasa,  
Duyğusu quruyar ağaclar kimi.  
Əlindən yadigar ənam almasa,  
Yaşayar şəfqətə möhtaclar kimi.

Adam var, sevdiyi gözələ gecə  
Yüz dəfə baxsa da, yenə doymayır.  
Gözünə nur verən günəşə necə?  
Heç göz ucuyla da məhəl qoymayır.

Günəş də gözəldir! Cəsur gözümüz  
Günəşi yar, munis, arxa da bilər.  
Ancaq kim deyər ki məğrur gözümüz  
Günəşə doyunca baxa da bilər?

Məğrur gözləri də qızılsaç sona  
Elə gülə-gülə sınağa çəkər.  
Göz qamaşdırmağı qalsın bir yana,  
İynəylə kirpiyi kirpiyə tikər.

Gözəl qadın hüsnü hikmət içində  
Dönər neçə-neçə nadir naxışa.  
Nəzakətlə dolu şəfqət içində  
Təzə işıq saçar yorğun baxışa.

Günəşə əl çatmaz! Əlçatmaz şeyi  
Diləsən də, ona həsrət qalarsan.  
Əlin yetişərsə, sən simsiz neyi  
Simli kamançadan yaxşı çalarsan.

Gözəl qadınlar da qurutmasınlar  
Qürurla göyərən şəfqətlərini.  
Sonra təsəlliylə ovutmasınlar  
Göz yaşını axıdan həsrətlərini.

Duysunlar, ecazkar gözəlliğin də  
Fəsillər içində öz fəsli vardır.  
Bilsinlər, füsunkar gözəlliğin də  
Saç, çöhrə, burun, diş, göz fəsli vardır.

Görsünlər gözəl var, bir ömrə növraq,  
Gözlərdən bir an da əksi silinməz.  
Maraq yox, o heyrət doğurar, ancaq  
İçində qaynayan hissi bilinməz.

O məğrur olsa da hüsnü danılmaz,  
Bulud içində də alışar gözü.  
Musiqisi nadir, sözü qanılmaz  
Əcnəbi mahnıya bənzəyər düzü.

Vay ondan gözəllər dəyəri ucuz  
Donlar gəzdirələr əyinlərində.  
Həyatda həm ağır, həm də ki, sonsuz  
Yüklər daşıyalar çiyinlərində.

Hayıf gözəllərlə dolan diyarda  
Belə gözəllər də az deyil hələ.  
Sazda gözəlləmə çalan diyarda  
Gözəllərin kefi saz deyil hələ.

1991.

## ÜZGÖRƏNLİK

Gözəli zirvəyə qaldıran dünya  
Sanki dağları da şairləşdirir.  
Gözəli ölümdən saldıran dünya  
Qocalda-qocalda kifirləşdirir.

Ürəklər fəth edən mələklərinə  
Dünya necə qıyır, necə, bilmirəm.  
Başımı qoysam da ətəklərinə,  
Dünyanın suçundan keçə bilmirəm.

Dünya bir sərgidir! Qiymət almağa  
Gözəllər dalınca gözəllər gəlir.  
Ancaq qara saçda ağ iz salmağa  
Köynəyi qrovlu xəzəllər gəlir.

Vəfalı gözəllər öz ürəyində  
Təzə-tər saxlayır məhəbbətini.  
Hayıf bir əsimlik qış küləyində  
İtirir möhtəşəm tərəvətini.

Mən şairəm! Razi olmaram düzü  
Bir qız təbəssümlü çiçək də solsun!  
Min rübabın səsi, nəğmənin sözü  
Solun dilrubalar nə təhər olsun?

Bəlkə dünya sanır nəki gözəl var  
Qoynunda yerləşməz qonaqlar kimi.  
Eləysə dünya da bilmir nədir ar?  
Üzgörənlik edir yaltaqlar kimi.

1989.

## SEVGİ, GÖZƏLLİK, DƏYƏR

Gözlər nurda yanır, nur da gözlərdə,  
Nur gündüz çağlayır, gecə çağlayır.  
Məəttəl qalırım, xırda gözlərdə  
İri sevgi seli necə çağlayır?

Yox! Dalğalar şəstlə ayağa qalxsa  
Qaya nədir? Nəhəng dağı da dələr.  
Sevgi dolu selsə həmişə axsa  
Haçansa, hardasa nəzərə gələr.

Həyatda bir dönük üz ucbatından  
Sarsılsa da gərək mərd ola kişi!  
Vay ondan dövrənin öz ucbatından  
Elə sevgidə də sərt ola kişi.

Ayrılıq vüsalı buxovlandıran  
Zalım fələk deyil, bəs nədir, dostum?  
Ayrılıq sevgini alovlandıran  
Soyuq külək deyil, bəs nədir, dostum?

Kim seçməz uzaqda qalxsa da zilə  
De, tarın səsindən sazın səsini?  
Həssas o kişidir ayıra bilə  
Qadının səsindən qızın səsini.

Şeirdən gah şəkər dadılsa, gah duz,  
Vəznindən bilinər qəzəldir, ya yox.  
Telefonda ya qadın danışsa, ya qız,  
Səsindən duyular gözəldir, ya yox.

Şəkillər yaradır fırça, rəng, kətan,  
Birində Ay doğur, birində Günəş.  
Birində çöl gülür, birində orman,  
Birində can yanır, birində atəş.

Şəkillər divarda biri-birinə  
Həsərlə sarmaşan sarmaşığı olur.  
Bir gözəlin şəkli min şey yerinə  
Bir yoxsul mənzilə yaraşığı olur.

1986.

### GÖZƏLLİK XATİRİNƏ

Ülfətə yaraşmayır  
Nə tərslik, nə dəcəllik.  
Qayğısız sevgi olmaz,  
Əziyyətsiz gözəllik!  
Səhər sevgi bağında  
Sən günəştək doğanda,  
Sevgi dəməti üçün  
Qızılgüllər yığanda,  
Demə gül əllərimi  
Tikan kolları dalar,  
Gözəllik xatirinə  
Əziyyət çəkmək olar!  
Unutma! Əziyyətlə  
Aranır gözəllik də!  
Dalanmış gül əllərlə  
Yaranır gözəllik də!..

1982.

### QARA ÇEŞMƏK

Ey ana Vətənin mərd gözəlləri,  
Həlim gözəlləri, sərt gözəlləri,  
Şərqi neçə-neçə qəzəl şairi,  
Məhəbbət, yaraşığı, gözəl şairi  
Gözəllər içində nadir gözəli,  
Şahı sarsıtmağa qadir gözəli,  
Gah aya, gah da ki, gülə bənzətdi,  
İsməti üzdəki tülə bənzətdi.  
Fəqət həm Məhsəti, həm də Natəvan,  
Qələmilə salıb əlvən Gülüstən,  
Nə aya bənzədi, nə də gül oldu,  
Dövrün nəğməkarı mərd bülbül oldu...  
Xəyalında vüsət, könlündə marağ,  
Açıq gözlə baxdı dünyaya ancağ.  
Hələ biri udla, biri naxışla,  
Alovlu günəşlə, leysan yağışla  
Sənəti bəzədi öz dünyasında,  
Günəşli-yağışlı söz dünyasında  
Misralar düzüldü Ərməğan kimi,  
Varağda parladı kəhkəşan kimi...  
Siz Vətən zinəti gözəllərsiniz,  
Gözəllik şöhrəti gözəllərsiniz!  
Müdrək nənələri alqışladınız,  
Vətənə ömürlər bağışladınız.  
Bəhərə döndükcə muradlarınız,  
Sizdən öyrəndilər övladlarınız

– 167 –

– 166 –

Ülfəti, himməti, sədaqəti də,  
Qeyrəti, cürəti, dəyanəti də!  
Bildilər dünyada həqiqət nədir?  
Məhəbbət, qüdsiyyət, sədaqət nədir?  
Ancaq elə gözəl vardır həyatda,  
İstəyir hər günü keçsin büsatda,  
O gəzdiyi zaman əlvan düzləri,  
Ulduz-ulduz yanan ala gözləri  
İsti təbəssümlü üzündən alır,  
Nazla, təkəbbürlə, ədayla salır  
Soyuq parıltılı qara çeşməyə,  
Arxasından baxır büllur çeşməyə...  
İşvəylə-qəməzəylə yollansa hara,  
Qaranı ağ görür, ağ da qara...  
Deyirəm görəsən belə gözəllər,  
Gözəlkən zinətə kölə gözəllər  
Qara pəncərəli çeşmək dalından,  
Kiçik mənzərəli çeşmək dalından,  
Böyük yolumuzu görə bilirmi,  
Gözəl dünyamızdan vəcdə gəlirmi?

*1981.*

### **QIZ QALALARI**

Gözəllik həyatın yox,  
Taleyin vergisidir.  
Hər nadir dilrubanın  
Ləyaqət sərgisidir.

– 168 –

Vay o gündən çirkinlik  
Güzəranı bürüyə.  
Ehtiyac gözəlliyi  
Çirkinliyə sürüyə.  
Onda sanma hər ünəs  
Canlı bir qəzəl olur.  
Fahişələrin çoxu  
Çirkin yox, gözəl olur.  
Ancaq heyrət doğuran  
Belə çirkin ünvana,  
Hansı yolla gəlidiyi  
Məlum olmur insana.  
Gözəllik var, ötkəmdir,  
Gözəllik var, məsumdur.  
Gözəlliyə qəsd edən  
İttihama məhkumdur.  
Gözəlliyin qədrini  
Bilməyən gözəl ki var,  
Saçında gül axtarsa  
Nə tapar? Bir çəngə qar...  
Sonra o gözəl özü  
Yapıxmış gülə bənzər.  
Gözəlliyi tez gəlib,  
Tez keçən yelə bənzər.  
Lakin elə gözəl də  
Yaşayıb ki, dünyada,  
Qətiyyətlə yox deyib  
Neçə çılgın murada.  
Bir möhkəm qala tikib  
Öz məğrur səbatından.  
Ya ehtiyac, ya da ki  
Ehtiras ucbatından

– 169 –

Kimsənin qucağına  
Atmayıb ismətini.  
Hər şeydən uca tutub  
Gözəllik qiymətini.  
Keşməkeşli dünyaya  
Göz gəzdirib son kərə,  
Tikdirdiyi qaladan  
Şəstlə atılıb yerə.  
İndi "Qız qalaları"  
Nədir? Namus əməli!  
Mahal-mahal yüksələn  
Gözəllərin heykəli!

*1991.*

### **LEYLİ – MƏCNUN SEVGİSİ**

Leyli-Məcnun sevgisi  
Şirin xəyala döndü.  
Yox! Sevgi tarixində  
Yaxşı timsala döndü.  
Mən dedim bu haqda da  
Yazım bir neçə kəlmə.  
Mən yazdım, susdum, görək  
Nə dedi təzə nəğmə:  
Sən gərək qoruyasan  
Sevgini qanun kimi.  
Sevəsən, seviləsən  
Sən Leyli-Məcnun kimi.  
Axı o məşhur sevgi  
Əbədidir dünyada.  
Sevənin, sevilənin  
Məbədidir dünyada.

– 170 –

Gözəl dolu tarixdə  
O gözəl xətirliydi.  
Güldən həm yaraşıqlı,  
Həm də ki, ətirliydi.  
Məcnunun gözlərində  
Belə gözəldi Leyli.  
Hələ də yazılmamış  
Nadir qəzəldi Leyli.  
Demə ki, Leyli-Məcnun  
Zamanı deyil indi.  
Sevginin özünə də  
Başqadır meyil indi.  
Demə ki, yaranandan  
Dünya boşalıb-dolub.  
Dastanlara düşməyən  
Nakam sevgilər olub.  
Demə ki, olmasaydı  
Leyli-Məcnun sevgisi,  
Bəlkə də açılmazdı  
Sənətdə söz sərgisi.  
Yox! Fəryadlı ömürdür  
Leyli-Məcnun sevgisi.  
İki sərvət içində  
İki məğmun sevgisi.

Büllur bir həqiqətdir,  
Möhkəm bir ünsiyyətdir,  
Nadir bir şeiriyyətdir  
Leyli-Məcnun sevgisi.

– 171 –

İlahi bir sevgidir,  
Ləkəsiz bir güzgüdür,  
Bəlkə də bir vergidir  
Leyli-Məcnun sevgisi.

Müqəddəs bir məramdır,  
Tükənməz bir inamdır,  
Uğursuz bir əyyamdır  
Leyli-Məcnun sevgisi.  
Düzdür, mənim yazdığım  
Öz işini bitirdi.  
Ancaq sanki hüsnünü  
O bir qədər itirdi.  
Leyli-Məcnundan sonra  
Sanki tarix darandı.  
Neçə-neçə sevginin  
Faciəsi yarandı.  
Dünyada Azərbaycan  
Leyli-Məcnunları var.  
Sevib-sevilənlərin  
Nakam məğmunları var.  
Əbədi itirəndə  
İlk sevgi bulağını,  
Göz yaşıyla yoğurur  
Qəbrinin torpağını.  
Yanlarında deyişmə  
Sayılır Leyli-Məcnun.  
Faciələr içində  
Ayılır Leyli-Məcnun.

Maraqla yox, heyrətlə  
Boylanıb hər yanına,  
Ləng yox, tələsik girir  
Köhnə ərəb qınına.  
Kim deyir Leyli-Məcnun  
Yeganədir sevgidə?  
O ki, həqiqət deyil,  
Əfsanədir sevgidə.  
Həqiqət dövrənlərin  
Qayda-qanunlarıdır.  
Həqiqət həyatların  
Leyli-Məcnunlarıdır.  
Hayıf hər yerdə, hər an  
Gəzsə də söz karvanı,  
O Leyli-Məcnunların  
Yazılmamış dastanı.  
Gözəllik heyranları  
Dönsə də kölgəsinə,  
Sədaqətli gözəllər  
Getməzlər özgəsinə.  
Özünü atasının  
Əmrinə qul edincə,  
Sonra İbn-Salama  
Səssiz ərə gedincə,  
Baş götürüb səhraya  
Gedə bilərdi Leyli.  
Özünü intihar da  
Edə bilərdi Leyli.

İlham\* ilə Fərizə\*  
Keçib min vurğunu da,  
Vəfada unutturdu  
Leyliylə Məcnunu da.  
Fərhadla Şirini də,  
Tahirlə Zöhrəni də.  
Şimşəkli baxışı da,  
Buludlu çöhrəni də.  
İlham işğalçıların  
Gülləsiylə keçindi.  
Fərizə haray çəkdi,  
Bu müsibət neçindi?  
Mən İlhamsız dünyada  
Necə yaşayım, necə?  
Zavallı təzə gəlin  
Zəhər içdi o gecə.  
Bəli! Zəhərə döndü  
İki gəncin həyatı.  
Yeri-göyü ağlatdı  
Bir yanıqlı bayatı.  
Biz kimik? Könül yarı!  
Gecə qara, Ay sarı...  
Bir yerdə yaşamadıq,  
Bir yerdə ölək barı.  
Fərizə İlhamıyla  
Getdi o dünyaya da.  
Əhsən bu ülfətə də,  
Mehrə də, sevdaya da.

---

\* 1990-cı il yanvar qırğınında şəhid olanlar.

Daha Leyli-Məcnunu  
Hamı unudub tamam,  
Bu Leyli-Məcnunlardan  
Danışır səhər-axşam...  
“Şəhidlər xiyabanı”  
Müqəddəsdir, əzizdir.  
Acısını oxuyan  
Külək deyil, dənizdir.  
Neçə-neçə mərd şəhid  
Baş-başa çatır orda.  
İlhamla Fərizə də  
Yanaşı yatır orda.

1990.

## İKİ ÜRƏK BİR OLSA

Qəti fərmana dönər,  
İki ürək bir olsa.  
Vahid ünvana dönər,  
İki ürək bir olsa.

Yəqinləşər vədələr,  
Donub qalar hədələr,  
Uzun yollar gödələr  
İki ürək bir olsa.

Ünsiyyət pardaxlanar,  
Nəzakət pardaxlanar,  
Ləyaqət pardaxlanar  
İki ürək bir olsa.



Torpağında, daşında,  
Məhəbbətin başında  
Tac olar gənc yaşında  
İki ürək bir olsa.

Həyanlar qoşalaşar,  
İmkanlar qoşalaşar,  
Vicdanlar qoşalaşar  
İki ürək bir olsa.

Bülbülü üstələyər,  
Gülləri dəstələyər,  
Min nəğmə bəstələyər  
İki ürək bir olsa.

Gah boşalar, gah dolar,  
Həm oxuyar, həm çalar,  
Bir böyük ürək olar  
İki ürək bir olsa.

Nə yel əyləyə bilər,  
Nə sel teyləyə bilər,  
Fələk neyləyə bilər  
İki ürək bir olsa.

Nə tək, nə dalğın qalar,  
Körpəsindən zövq alar...  
Bal tutub barmaq yalar  
İki ürək bir olsa.

Gündüzlər ocaq olar,  
Gecələr çıraq olar,  
Bir evə növraq olar  
İki ürək bir olsa.

*1991.*

## **İKİ GÜNƏŞ**

Bütün təfavütləri  
Tamam devirir sevgi.  
Məğrurdan da məğruru  
Qula çevirir sevgi.  
Bəli! Daş ürəkləri  
İpəyə döndərir o.  
Gözlərdə qığılıcı  
Şimşəyə döndərir o.  
Kim deyir hər xatirəm  
Bir yanan qəndil deyil?  
O sahil qumu üstə  
Çəkilən şəkil deyil.  
Dalğalar bir hücumla  
Yerdən qoparsın onu.  
Mavi dodaqlarıyla  
Silib aparsın onu.  
Sən nəydin? Bu dünyada  
Gözəllərin gözəli!  
Mənsə sənə deyərdim  
Mehribanlıq heykəli!

Mən adımı adınla  
Bağlamışdım ki, bir an  
Aramızda durmasın  
Məğrur baxışlı hicran.  
Günəş məndən uzaqda  
Yanan yaxın atəşim!  
Sənsə yaxınlığımda  
Yanan uzaq günəşim!  
O Günəş ülfətilə  
Ürəyimi isidir.  
Arxamı çevirəndə  
Kürəyimi isidir.  
Sənin hərarətinsə  
Mənə çatmır ki, çatmır.  
Sənə doğru gəlsəm də,  
Yenə çatmır ki, çatmır.  
Ancaq çox sevinməsin  
Sinəmə dolan kədər.  
Sənin həsrətini də  
Sevirəm sənin qədər.  
Təki bu soyuqluğun  
Taleyimə dolmasın!  
İnciklik sayılsa da  
Laqeydlik olmasın.  
Gözəlin ilk zinəti  
Həssas incəliyidir.  
Bütün hüsnü bir yana,  
Əsas incəliyidir.

1992.

## QADIN TALEYİ

Büllür çilçırağı yanan külfətdə  
Günəşə bənzəyir, günəşə qadın!  
Mehriban olsa də özü ülfətdə  
Nəvaziş istəyir həmişə qadın.

Muradların səddi darmı dünyada?  
Sevgi də muraddır, həyat da murad!  
Görəsən bir bilən varmı dünyada  
Sevgi şirin olur, yoxsa ki, həyat?

Bir doğum evində bahar həvəsli  
Ürək atəşini itirdi qadın.  
Ancaq öz evinə günəş nəfəsli  
Övlad təbəssümü gətirdi qadın.

Dərd bir sınaıçı əzab olsa da,  
Zəif insanı da möhkəmləndirir.  
Nisgil bir yanıqlı rübab olsa da,  
Körpə fidanı da möhkəmləndirir.

Nə qədər baxsam da yağışlı göyə,  
Ağlayan qadına baxa bilmirəm.  
Gözünün yaşını qurudum deyə,  
Yerdə günəş-günəş şaxa bilmirəm.

Dost! Canlı əsərlər yaradan dahi  
Qadındır! O daşı gülə döndərər.  
Nəfəsi alovlu qadının ahı  
Qayalı dağı da külə döndərər.

1994.

## QADIN

Sanma kişi dağdır... Məhəbbətilə  
Zirvəyə sığınan ətəkdir qadın!  
Yox! Köksümüz dağdır... Ləyaqətilə  
Dağa zirvə olan ürəkdir qadın!

Kişidən həmişə hörmət umsa da,  
Məhəbbət, nəzakət, şəfqət umsa da,  
Cəsarət, dəyanət, qeyrət umsa da,  
Sanma yağ içində böyrəkdir qadın.

Nə işdən gileyli, nə də macaldan,  
Ömrü gəncləşdirən, vaxtı qocaldan,  
Evimizdə qızıldan sütun ucaldan,  
Dirəklər dirəyi dirəkdir qadın!

Süfrədə min nadir nemət olsa da,  
Badə, əlvan badə dəmət olsa da,  
Süfrə başdan-başa zinət olsa da,  
Bütün zinətlərə bəzəkdir qadın!

Nisgildə buluddur, himmətdə şimşək,  
Dözümdə qayadır, cürətdə şimşək,  
Fəqət öyünməsin sürətdə şimşək,  
Şimşəkdən min dəfə zirəkdir qadın!

Könlündə qocalmış sirri qoruyan,  
Sevgidən yoğrulmuş dürrü qoruyan,  
İstidən, soyuqdan əri qoruyan  
Qala dəyanətli köynəkdir qadın!

Gündüzlər Günəşlə dayanır qoşa,  
Gecələr Ay ilə verir baş-başa...  
Qayalar içində dolsa da yaşa,  
Yenə də ən zərif çiçəkdir qadın!

Gözəlləşsin deyə anamız cahan,  
Gah lövhə yaradır, gah da ki, dastan...  
Gözəllik sərgisi açarsa zaman,  
Bütün gözəlliyə örnəkdir qadın!

Kişi ürəkdirsə, qadın duyğudur,  
Qadın sevgidirsə, kişi qayğıdır,  
Bəzən nifrətilə dağı dağıdır,  
Bəzən şəfqətilə ipəkdir qadın!

Kişi bir palıdsa, çətri qadındır,  
Kişi bir zanbaqsa, ətri qadındır,  
Kişi bir nemətsə, qədri qadındır,  
Kişili dünyaya gərəkdir qadın!

1982.

## DODAQDA YANSA DA...

Qadın var, vüsalı sənətkarlara  
Ürəkdə birinci arzu olubdur.  
Qadın var, xəyalı sənətkarlara  
Bitib-tükənməyən mövzu olubdur.

Qadın var, dövranda payızdır ömrü,  
Yaddaşda gül açır ilk bahar kimi.  
Qadın var, saralmış kağızdır ömrü,  
Şəkildə canlanır şux nigar kimi.

Qadın var, öz mehri, öz şəfqətilə  
Kişi ürəyinə fərəh çiləyir.  
Qadın var, həm hüsnü, həm ülfətilə  
Kişidən diqqətli qayğı diləyir.

Qadın var, qocalır cavan yaşında,  
Övladı yolunda qurbana dönür.  
Özü əyildikcə beşik başında,  
Boyu da sərvə yox, kamana dönür.

Taleyi dönsə də günəşli göyə,  
Nədənsə gizlədir yaşını qadın.  
Qocalıq önündə istəmir əyə  
Öz uca, öz məğrur başını qadın.

Qadının saçları olsa da dümağ,  
Zirvədir ömrünün ucalığına.  
Nədənsə mən baxa bilmirəm ancaq  
Gözəl qadınların qocalığına.

Sanki keçmiş gənclik, tərəvət, atəş  
Qərib xatirəyə dönür könlümdə.  
Sanki gözlərimdə alışan günəş  
Sozala-sozala sönür könlümdə.

Sən də gözəl idin... Yanar ürəklə  
Tanış küçələrdən ötürsən indi.  
Fəqət gözlərini qara çeşməklə,  
Saçlarını rənglə örtürsən indi.

Sanma dodağına boya yaxmaqla  
Vağam gül içində qönçələşibsən.  
İnan, gözlərinə çeşmək taxmaqla  
Gündüzün özündə gecələşibsən.

Sevginin şöləli çırağı kimi  
Dodaqda yansa da neçə qızılgül,  
Qayalı dənizin mayakı kimi  
Alovlana bilmir gecə qızılgül!

Bəli! Ürəkdəki qaynar çeşməyə  
Ömürdə soyuyan günəş yaraşmır!  
Torlu gözlərdəki qara çeşməyə  
Rəngli dodaqdakı atəş yaraşmır!

Ömrün gözü açıq keçibse əgər,  
Həyatın gözünə sən çeşməksiz bax!  
Ömrün hüsnündən don biçibse əgər,  
Qayıt keçmişinə sən bəzəksiz bax!

Gənclikdə əkdüyün ağ çiçəklər də  
Qürurla sayrışsın ağ saçlarında.  
Özünü saxlasa buz küləklər də,  
Gəzsın çiçək dolu tağ saçlarında...

Hüsnünə tək mən yox, həm dost, həm yağ  
Dayanıb yol üstə maraqla baxsın!  
Əyilib ulduzla dolu göy tağı  
Sənin saçlarına soraqla baxsın!

1981.

## QADIN SƏSİ

Ömür çaydır... Həm dalğadır,  
Həm yöndəmdir qadın səsi.  
Nə məğrurdur, nə lovğadır,  
Nə ötkəmdir qadın səsi.

Yalqız qalsan otağında,  
Sözün sussa dodağında,  
Telefon dinsə qulağında,  
Bir həmdəmdir qadın səsi.

Şeir yazsan kitab dolu,  
Hər misrası gülab dolu...  
Təravətli rübab dolu  
Bir ələmdir qadın səsi.

Ürəyində sirtin çoxsa,  
Daş sinəni dələn oxsa,  
Danışmağa kimsən yoxsa,  
Bir məhrəmdir qadın səsi.

Qubar qalsa ürəyində,  
Cığır salsa ürəyində,  
Yara olsa ürəyində,  
Bir məlhəmdir qadın səsi.

Ümidləri devriləndə,  
Nisgillərə çevriləndə,  
Şaqqaraq ritmi kövrələndə,  
Bir ələmdir qadın səsi.

Ürəyində daşan əzab,  
Gözlərinə səpsə gülab,  
Bil ki, yenə alicənab  
Bir sənəmdir qadın səsi.

1980.

## SƏN DANIŞDIN!

Ömür bir zəmanədir! Uşaqlığı səhərdir,  
Gəncliyi günortadır, qocalığı axşamdır.  
Ömrü zینətləndirən sevgi, cürət, hünərdir,  
Ömrü pərvazlandıran zəfər, qürur, ilhamdır!

Sən danışdın! Sənətim çağladı sellər kimi,  
Sarı yarpaqlı ömrüm zümrüd Batabat oldu.  
Hüsnünlə ilhamıma sarmaşdın güllər kimi,  
Payız notlu ömrümə səsin nəqərat oldu!..

1979.

## ƏHDİMİZ-PEYMANIMIZ

Dildə ömür dostum! Bu gün küsəndə  
Ürəkdə sabahkı barışıq olaq!  
Sən odtək, mən isə yeltək əsəndə  
Doğma bir ocaqda qarışıq olaq!

İstidə bulaqsız yola dönməyək,  
Soyuqda odunsuz kola dönməyək,  
Arzumuz həqiqət ola, dönməyək,  
İkimiz bir əlvən sarmaşıq olaq.

Ayrılacaq öz gənclik dövrümüzə,  
Tufan qoparmayaq həyəcənımızla.  
Əvvəlki əhdimiz-peymanımızla  
Ömrə də, günə də yaraşlıq olaq!

1979.

### HƏMİŞƏYAŞAR

Mən dünyaya gəlmişəm  
Dünyanı duymaq üçün.  
Dağın, dərəsinin  
Hüsnündən doymaq üçün.  
Hər açdığım cığırı  
Bir misra etmək üçün,  
Açdığım cığırlarla  
Dünyadan getmək üçün.  
Sevgilim! Yanar könlüm  
Soyuyanda atəştək,  
Mən ömrün qürubundan  
Qayıdaydım günəştək.  
Sən də ömrün qışından  
Qayıdaydın bahartək,  
Yenə də qovuşaydıq  
Biz həmişəyaşartək...

1982.



## YARIMÇIQ DASTAN

### Birinci fəsil

Keçmiş, indi, gələcək  
Üç mehriban bacıdır.  
Keçmiş iki bacının  
Tarixləşən tacıdır.  
Keçmişsiz nə indi var,  
Nə gələcək tarixdə.  
Onsuz olub-keçəni  
Kim biləcək tarixdə?  
O fikirli gözlərə  
Görünür yuxu kimi.  
Hardasa sönmə-gedən  
Odların çoxu kimi.  
Mən yatmaq istəyəndə  
Gecələr yatağında,  
Xatirələr oyanıb  
Danışır dodağında.  
Arabir xatirələr  
Susur... Mən danışırım.  
Bəli! İstər-istəməz  
Söhbətə qarışıram.  
Bakıdan Təbrizədək  
Uzansa da söhbətim,  
Bitib-tükənmək bilmir  
Yanğı dolu həsrətim.  
Yazırsan: Nemət! Yaman  
Yerdə axşamladıq biz.  
Sevginin dastanını  
Vaxtsız tamamladıq biz.

Yox! Yox! Tamamlamadıq,  
O yarımçıq qalıbdır.  
Haçandır səni məndən,  
Məni səndən alıbdır.  
O gündən neçə-neçə  
Ay dönübdür ilə də.  
Təəssüf edirəm ki  
Sən bilmirsən hələ də  
Biz ayrılında mən də  
Necə sarsıldım, necə?  
İki damla yaş düşdü  
Gözlərimdən o gecə.  
Sonra mən öz yerimdə  
Quruyub qaldım daş tək.  
Dünya gözümdən düşdü  
O iki damla yaş tək.  
Sonra o iki damla  
Bir ümman damla oldu.  
Düşdüyü qayadan da  
Gül uman damla oldu.  
Mən doldummu? Gözdən yox,  
Ürəkdən ağlayıram.  
Dünyanı gözlərimin  
Yaşına bağlayıram.  
Bəlkə mənim göz yaşım  
Təmizləyə dünyanı.  
Yalnız sonra ürəyim  
Əzizləyə dünyanı.  
Sanma göy də ürəkdən  
Ağlayır hönkür-hönkür.  
Gözlərində nə qədər  
Yaşı var, yerə tökür.

Yox! Yox! Mən sanıram ki  
Göy ürəkdən ağlamır.  
Ahıyla şimşəyin də  
Sinəsini dağlamır.  
Yoxsa o gözlərindən  
Yağış yox, ulduz tökər.  
Göydən yerə qatarla  
Ulduz karvanı çökər.  
Mənim ki göz yaşlarım  
Daim axır ümman tək.  
Bəs niyə dodaqlarım  
Çatlamışdır şoran tək.  
Yox! Həsrət qayanı da  
Parçalar, ovar, ələr.  
Bir tikə yanğı dolu  
Dodaq neyləyə bilər?  
Göz yaşları şırımlar  
Açsa da düz üzümdə,  
Deyəsən axa-axa  
Qurumuşlar gözümdə.  
Yox! Gözlərim doldumu  
Minyatur hovuz kimi,  
İki qabaran yaş da  
Parlayır ulduz kimi.  
O yanan ulduzların  
Biri mənəm, biri sən.  
İstər irəliyə çıx,  
İstər çəkil geri, sən.  
Yanaşı parlacaq da  
Birləşə bilmirik biz.  
Bəli! Yalnız bir gözdə  
Yerləşə bilmirik biz.

Qismət! Səni ananda  
Vicdanım əzab çəkir.  
Yalnız zamandan deyil,  
Məndən də hesab çəkir.  
Deyir niyə o gecə  
Ara qarışan zaman,  
Yatmış evlər diksinib  
Bir-bir alışan zaman,  
Qismətə bir eyham da  
Göndərə bilmədin sən.  
Qisməti qismətinə  
Döndərə bilmədin sən.  
Vicdan nədir? Gözlərə  
Görünməyən bir aləm!  
Hər şeyi kitabında  
Düzgün yazan bir qələm!  
Qismət! Kim deyə bilər  
Pardaxlanan bir ürək,  
Sirrini saxlamaqda  
Qönçəyə dönsün gərək?  
Mərd şairin vicdanı  
Unudub yeri-göyü,  
Artırıb-əskilmədən  
Deməlidir hər şeyi.  
Sən ki bədbin deyilsən,  
De, niyə ağlayırsan?  
Dönüb fəryadla dolu  
Bir neyə ağlayırsan.  
Dünyada sevən qızın  
Yaşla dolu baxışı  
Nədir? Şimşəyi çaxan  
İliq bahar yağışı!



Hara çilənsə, orda  
Şux gülləri soldurar.  
Yerini boynu bükük  
Bənövşəylə doldurar.  
Sən ağlama! Göy üzü  
Ağlasın zülüm-zülüm.  
Axı göy ağlayanda  
Yer gülür, mənim gülüm!  
Sən qurut gözlərini,  
Ağlamaq xəterlidir.  
Göz yaşının duzları  
Odlardan hünərlidir.  
Bəli! Sən unutma ki,  
Duzla dolu göz yaşı  
İstəsə yanaq nədir,  
Daşı yandırar, daşı...  
Ağlamaq yaraşmayır  
Gözəlin vüqarına.  
Sən gözlərindən axan  
Damlalar qatarına  
Gözlərindən süzülən  
Bir damlayla nöqtə qoy.  
Qəm ağacı qalxmasın  
Göz yaşıyla neçə boy.  
Vaxt vardı, doğma yurdda  
Yeniyetmə yaşımdı.  
Zəhmətlə yaşasam da  
Öz əlim, öz başımdı.  
Dağlarda nə şimşəkdən,  
Nə yağışdan qorxardım.  
Ürəyi diksindirən  
Bir baxışdan qorxardım.

Ona görə can alan  
Gözəllərə baxmazdım.  
Gözəllik ucalsa da  
Zirvəsinə qalxmazdım.  
Demirəm təmizlikdə  
Mən də bir dəniz idim.  
Ancaq başdan-ayağa  
Təmizdən təmiz idim.  
Büllur leysandan çıxan  
Ana təbiət kimi.  
Ürəyimlə naşıydı  
İlkin məhəbbət kimi.  
Sanma ki yeniyetmə  
Möhkəm dayağa bənzər.  
Yox! Hələ bərkiməmiş  
Kövrək budağa bənzər.  
Ancaq o böyüyəndə  
Nə olar? Məğrur çinar!  
Üstünə tufan gəlsə  
Əyilməz, fəqət sınar.  
Məni də nakam anam  
Məğrur doğmuşdu, məğrur.  
Neçə qorxaq içində  
Cəsur doğmuşdu, cəsur.  
Mən sonra məğrurluğun  
Ziyanını çəkmişəm.  
Yox! Sarban olub vüqar  
Karvanını çəkmişəm.  
Yolların əzabına  
Dözmüşəm zaman-zaman.  
Qorxaqlar hünərimə  
Baxıbdır heyran-heyran...

Dünyada görünsə də  
Kiçiklər böyüklər tək,  
Bir müşkül açə bilməz  
Naşılar müdriklər tək.  
Vaxt vardı nə istiyə,  
Nə soyuğa baxardım.  
Soyuqda uzaq yola  
Nənəmlə bir çıxardım.  
Nənəm mənə deyəndə  
Soyuq dəyəcək sənə,  
Mən deyərdim soyuğu  
Külək aparıb, nənə!  
Bəli! Mən soyuğu da  
Ələ salardım, gülüm!  
Nənəmin könlünüsə  
Sözlə alardım, gülüm!  
Nə qədər qorxulusa  
Od uşağın əlində,  
O qədər dəhşətlidir  
Söz nadanın dilində.  
Söz var, əlindən tutub  
Zirvəyə çəkər səni.  
Söz var, od nəfəsilə  
Yandırır-tökər səni.  
Kimlər isə laqeyddi  
Şikayətə, fəryada.  
Ləziz xörəklərdən də  
Çiyriyərdi dünyada.  
Mənsə bələd deyildim  
Hər təamın sirtinə.

Yox! Yox! Ləzzətlə dolu  
Nemətlərin yerinə  
Gözündə şimşək çaxan  
Şir ürəyi yedim mən.  
Ancaq nə naşükürəm,  
Nə asiyəm dedim mən.  
Çox da qəfəs sinədə  
Ürək fəryad eləyər.  
Özü azad olmayan,  
Kimi azad eləyər?  
Ürək nədir? Əbədi  
Ünsiyyətin bulağı!  
Məhəbbətin, həsrətin,  
Sədaqətin bulağı!  
Bəs dil nədir? Çaxnaşan  
Məmləkətin natiqi!  
Məharətin natiqi,  
Cəsarətin natiqi!  
Dilim çaşbaş millətə  
Həqiqəti deməkdən,  
Səadəti deməkdən,  
Fəlakəti deməkdən  
Çəkinməzdi! Odlə su  
Arasında qalardı.  
Amma deməsə dustaq,  
Desə şəhid olardı.  
Bir adam əyri gözlə  
Baxsa yayın üzünə,  
Ox da əyri görünər  
Qərəz dolu gözünə.

Xəritə nədir? Deyə  
Məndən soruşdu yetən.  
Dedim Vətən ətirli  
Kağıza köçmüş Vətən.  
Mənim iki gözümsə  
Kağız olmasa belə,  
Günəş dolu Vətənin  
Xəritəsidir elə.  
Yadımdadır, bənövşə  
Kol dibindən qalxanda,  
Ucsuz-bucaqsız göyə  
Məsum-məsum baxanda,  
Günəşin qızıllaşan  
Gözləri də dolardı.  
O, göydə özü boyda  
Bir bənövşə olardı.  
Bahar yağışı göydən  
Damla-damla enərdi.  
Nəğmə deyən bülbülün  
Dimdiyinə dönərdi.  
Nəzakətli təmasla  
Pəncərəmi döyərdi.  
Sonra mən şeir yazar,  
Osa nəğmə deyərdi.  
Qar suyu içə-içə  
Torpaq təzələnərdi.  
Dürməyin arasında  
Yarpız məzələnərdi.  
Bulaqlar burum-burum  
Qaynayırdı çöllərdə.  
Yox! Bahar havasıyla  
Oynayırdı çöllərdə.

Deyirlər qədim insan  
Daşı daşa vuranda,  
Ovucları içindən  
Od qoparmış bir anda.  
İndi çaylar daşları  
Bir-birinə vuranda,  
Daşlardan neçə nəğmə  
Ucalırdı bir anda.  
Ay doğanda kəndimiz  
Sakitcə uyuyardı.  
Aysa dar küçələri  
Süd ilə boyuyardı.  
Fırçasını qaralmış  
Bacalara vuranda,  
Qurum salxımlarını  
Ağardardı bir anda.  
Sanki kasıbın baxtı  
Oyanardı o gecə.  
Baca altda müntəzir  
Dayanardı o gecə.  
Kasıb da nə utanar,  
Nə də ki qısıldı.  
Bacasından qurum yox,  
Mirvari asıldı.  
Yerdə bürkülü yollar  
Küləkləri qucardı.  
Göydəsə parça-parça  
Ağ buludlar uçardı.  
Sanki nənənin başı  
Nəvəylə qarışardı.  
Əlçimləri havada  
Uçmaqda yarışardı.

On dörd gecəlik Ayın  
Əksi düşərdi çaya.  
Uzaq göydə yox, yaxın  
Çayda baxardım Aya.  
Nə zaman ki gündüzlər  
İsti tərə batardım,  
Gecələr yatağında  
Şirin-şirin yatardım.  
Bəli! Mən öz yerimə  
Düşərdim bir daş kimi.  
Başım ağırlaşardı  
Fikir dolu baş kimi...  
Səhərin gəlməsini  
Xoruz da anlayardı.  
Günəş hərərətilə  
Hinində banlayardı.  
Bəli! Şəstlə dinərdi  
Xoruz xoruzluğuyla.  
Səsindən titrəyərdi  
Ulduz ulduzluğuyla.  
Mən hələ də bir parça  
Toran görüb otaqda,  
Gözümü ova-ova  
Oyanardım yataqda.  
Düzü hirslənərdim də,  
Deyinərdim də yalqız.  
Məni şirin yuxudan  
Niyə oyatdı xoruz?  
Birdən yataq içində  
Sən düşərdin yadıma.  
Yox! Sanki öz qayğımla  
Sən çatardın dadıma.

Bilərdim bu səhər də  
Günəş doğduğu çağda,  
Sənlə görüşəcəyəm  
Ya bostanda, ya bağda.  
Niyə gizlədim? Onda  
Sevinərdim, gülərdim.  
Xoruzusa banıyla  
Bir müjdəçi bilərdim.  
İndisə haradasa  
Xoruzlar banlayanda,  
Ancaq birləşmişlər yox,  
Yalqızlar banlayanda,  
Sanıram nadir həsrət  
Nəğməsi dinləyirəm.  
O zamankı bir xoruz  
Baniyçim inləyirəm.  
Kim demiş sabah məgər  
Xoruzsuz da açılmaz?  
Açılar! Ətri xoruz  
Nəfəsilə saçılmaz!  
Sabahın göy qurşaqlı  
Yaraşığı xoruzdur.  
Axı neçə peşənin  
Qarışığı xoruzdur.  
Dünyada neçə-neçə  
İlhamsız bəstəkar var.  
Dünyada neçə-neçə  
İlhamsız nəğməkar var.  
Bəs o adi xoruzlar  
Nəymiş? Gözəl sənətkar!  
Həm ilhamlı bəstəkar,  
Həm ilhamlı nəğməkar...

Haçan üç daşlı ocaq  
Çırtaçirtla yanardı,  
Qadınlar onu yerdən  
Doğan günəş sanardı.  
Kağızdan nazik yuxa  
Sac üstə güllənərdi.  
Sonra bərəkət dolu  
Tabaqda tellənərdi.  
Yaylaqlar ararlara  
Baxardı məhrəm-məhrəm.  
Aranlar yaylaqlara  
Qalxardı məhrəm-məhrəm.  
Çəməndə şux lalələr  
Dönəndə şölələrə,  
Biz əyləşib maraqla  
Baxardıq lalələrə...  
Sonra isə mən sənə  
Yanağına baxardım.  
Sanki məhrəm lalənin  
Yarpağına baxardım.  
Deyərdim gülüm, sən də  
Laləni andırırsan.  
Nadir gözəlliyinlə  
Rəqibi yandırırırsan.  
Sən başını azacıq  
Çiyinim üstə əyərdin.  
Lalələrdən gizlicə  
Pıçılıyla deyərdin:  
Sanki bir qız xalını  
Oğurlamış hər lalə  
İndi nədir? Utanıb  
Qızaran titrək şölə!

Ancaq o bəzəsə də  
Öz doğma bölgəsini,  
Nə özünü yandırır,  
Nə də ki, özgəsini.  
Mən donan insanları  
İsitməkçin tufanda,  
Belə bir şölə olmaq  
İstəməzdim cahanda.  
Dilsiz arzuları da  
Gərək eşidə şölə!  
Külə dönənə qədər  
Ürək isidə şölə!  
Belə bir şölə olmaq  
İstərdim dünyada mən.  
Dəvətlə çağrılmamış  
Yetişəm fəryada mən...  
Dilim susuzluğundan  
Ağzımda yanan zaman,  
Göz-göz qaynayıb axan  
Bulağı anan zaman,  
Mən də bulaq yoluyla  
Qaçardım sona kimi,  
Bulağa çatdım mı? O  
Parlardı ayna kimi.  
O büllur təbəssümlə  
Baxa-baxa gözümə,  
Mənim öz surətimi  
Göstərərdi özümə.  
Su dolu sinəsini  
Mənə açardı bulaq.  
Dalbadal iki qurtum  
İçə bilməzdim ancaq.

Dodağımı sulardan  
Tez çəkərdim qırağa.  
Qorxardım ki, dodağım  
Yapışıb buz bulağa,  
Elə suların üstdə  
Bir parça buza dönə.  
Daha həyatım boyu  
Nə tərənə, nə dinə.  
Bulaq mənim halıma  
Qəhqəhəylə gülərdi.  
Suyu buzdan seçməyəm  
Gözümə nur çilərdi...  
Qar əriyən yerlərdə  
Təzə yurdlar düşərdi.  
Əriməyən qarlara  
Ağ-ağ qurdlar düşərdi.  
Ömür də qardır! Yeldə  
Kiriməyi yaxşıdır.  
Ancaq gec yox, vaxtında  
Əriməyi yaxşıdır.  
Yoxsa bezdirən ömür  
Kimə gərəkdir, kimə?  
Döşə sığınan saz da  
Simə güvənir, simə!  
Kim bilir neçə dəfə  
Qar yağıb Savalana?  
Sanki dövran havadan  
Qar sağıb Savalana...  
Yox! Diri ola-ola  
Kəfən biçibdir ona,  
Savalan o kəfəni  
Yırtıb atıbdır yana...

Gülüm! Demə xatirə  
Keçib gedən günlərdir.  
Yox! Kövrək ürəkləri  
Məskən edən günlərdir...  
Yadımdamı payızda  
Mən də döyüşə getdim.  
Yox! Sanki gözlədiyim  
Günlə görüşə getdim.  
Döyüşsüz keçən ömür  
Şimşəksiz bir buluddur.  
Tufansız bir dənizdir,  
Nəğməsiz bir sükutdur.  
Səngərdə odlu güllə  
Dəydisə də harama,  
Uyumayım deyə mən,  
Duz ələdim yarama.  
Sazaq yanaqlarımı  
Sancanda ilan kimi,  
Soyuğu gözlərimdə  
Heç oldu yalan kimi.  
Bəli! Mən nə üşüdüm,  
Nə əsdim, nə qurudum.  
Yox! Sinəmlə Vətənin  
Sinəsini qurudum.  
O, lovğa düşmənləri  
Diz çökdürdü bir səhər.  
Təbrizin başı üstə  
Bayrağa döndü zəfər...  
Qismət! Azad Vətənin  
Bünövrəsi torpaqdır.  
Zirvəsi başı üstə  
Dalğalanan bayraqdır.

Mən inandım qürurla  
Dalğalanan bayrağa.  
Dedim o tufanda da  
Düşməz donmuş torpağa.  
Biz gecələr çıxardıq  
Görüşlərə həmişə.  
Ulduzlar da gecələr  
Çıxmayırmı görüşə?  
Biz də yerdə alışan  
Ulduzduq gecələrdə.  
Ancaq nə udduq, nə də  
Uduzduq gecələrdə.  
Yox! Yox! Uduzduq! Sanki  
Biz naşılıqda təkdik.  
Əvəzsiz ziyanını  
Ömrümüz boyu çəkdik.  
Sanma insan bədəni  
Yarandığı zamandan,  
Elə tək qidalanmaq  
Tələb edir insandan.  
Yox! Özü də nəhəngi  
Qəlpələmək istəyir.  
Hisslərini kənara  
Səpələmək istəyir.  
Dərdlərini harayla  
Deməsə də aləmə,  
Yaman ehtiyac duyur  
Bir mülayim həmdəmə.  
Özümüzü səfalı  
Dağlara tutanda biz,  
Sevgi ətrilə dolu  
Havadan udanda biz,

Genələn sinəmizdə  
Səfə duranda sözlər,  
Biz haçan dinəcəyik  
Deyə soranda sözlər,  
Biz susduq, hazırlıqsız  
Gələn oratorlar tək.  
Yox! Səssiz kinodakı  
Sakit aktyorlar tək  
Yalnız bir-birimizə  
Dikib gözlərimizi,  
Məhrəm baxışımızla  
Dedik sözlərimizi.  
Bəli! Həyatda yalnız  
Udanlar baxır kefə.  
Bizimsə ilk görüşdə  
Heç olmasa bir dəfə  
Şeh dolu qızılgülün  
Yarpaqları yerinə  
Titrək dodaqlarımız  
Dəymədi bir-birinə.  
Utandıq! Özgə evin  
Nabələd qonağı tək.  
Üstəlik qızardıq da  
Qızılgül yarpağı tək.  
Utanan üz həyadan  
Şölə-şölə qızarar.  
Utanmaz üz hikkədən  
Bulud-bulud bozarar.  
Xəcalət susan zaman  
Titrək dodaqlarında,  
Tərlər parıldayardı  
Yaqut yanaqlarında.

Yanaqların yanardı,  
Nə donar, nə sönərdi.  
Üstünə şəhlər qonmuş  
Qızılgülə dönərdi.  
Ətirli yanaqları  
Öpməyə qıymazdım mən.  
Axı bir yol öpməklə  
Ətrindən doymazdım mən.  
Yox! Yox! İstəməzdim ki,  
Canlı qızılgül sola.  
Gözəllik yanaqları  
Ağız dəsmalı ola.  
Qızılgül özü nədir?  
Sevgi dolu bir ürək!  
Ancaq tikanından da  
Sən qorunasan gərək.  
Bir qızılgül dərilsə,  
Tikan beş barmaq dalar.  
Bəli! Arxayın ələ  
Qəfil göynərti salar.  
Yoxsa ki, əlvən-əlvən  
Güllərlə bir cərgədə  
Qızılgül bu qədər də  
Sevilməzdi bəlkə də.  
Qız da bir qızılıgüldür,  
Gəncliyin mənasıdır.  
Qoruyanı tikan yox,  
Atası, anasıdır.  
Halallıq dünyasında  
Sən halal süd əmmişdin.  
Sanki başdan-ayağa  
Süd gölündə çimmişdin.

Savalanın qarından  
Daha ağdı əllərin.  
Özün sərv idin, iki  
Ağ yarpaqdı əllərin.  
Ağ zirvə mavi göydən  
Aldığı təzə bac tək,  
Günəşi öz başına  
Qoyanda yaqut tac tək,  
Sən bir parça gecəni  
Gəzdirərdin saçında.  
Bəli! Tək o olardı  
Çələngin də, tacın da.  
Dünyanı görsün deyər  
Zirvədə qalan günəş,  
Gözəlliklər üstünə  
İşıqlar salan günəş  
Sənə də salxım-salxım  
Şəfəqlər göndərərdi.  
Sənin şövə saçını  
Qızıla döndərərdi...  
Yaraşlıq ayağın  
Yoxuşda büdrəyəndə,  
Ağ əlin ürkək-ürkək  
Ovcumda titrəyəndə  
Sanardım ki, ovcumda  
Ağ göyərçin çırpınır.  
Xumarlanan gözləri  
Nə axır, nə qırpınır.  
Həyəcandan titrəyir  
Qönçə dodaqların da,  
Yox! Ürəyin döyünür  
İncə dodaqlarında...



Mən yoxuşa səninlə  
Qalxa-qalxa deyərdim,  
Çən dolmuş gözlərinə  
Baxa-baxa deyərdim:  
Gülüm! Sənin günəşli  
Gözlərin nə iridir?  
Sanki mənim baharlı  
Ömrümün dan yeridir.  
Sən şaqraq gülüşünlə  
Gözlərindən qov çəni,  
Yoxsa soyuqluğuyla  
O çən üşüdər məni.  
Vay ondan sevdiyinin  
Özü gülə, gözü yox,  
Bir kəlmə danışmağa  
Dili ola, sözü yox.  
Sən də xışla dilində  
Bir düzüm söz əkəsən.  
Sonra sözü dilindən  
Kəlbətinlə çəkəsən.  
Sən qaqqıldayardın... Mən  
Görərdim daha şənsən.  
Bilməzdim qaqqıldayan  
Kəklikdir, yoxsa sənsən.  
Sonra düzə enərdik,  
Laləylə dolu düzə.  
Qızırişan lalələr  
Nəyə bənzərdi? Közə!

Şeh dolu çəməndə də  
Qoymazdın bir an da sən,  
Lalələrin içində  
Ayaqyalın gəzəm mən.  
Sanardın parlasa da  
Sərin şəh gilə kimi,  
Lalələr ayağımı  
Yandırar şölə kimi.  
Bəli! Sən nəzakətlə  
Keçərdin qabağıma,  
Qıymazdın şəhli “Köz” də  
Toxunsun ayağıma.  
Biz qılncıdıq! Nəzakət  
Qınımızdı bu zaman.  
Qınımızdan çıxsaydıq  
Tufan qopardı, tufan!  
Qələmlər nəzakəti  
İtaət yazmasınlar!  
Qələmlər dəyanəti  
Mərhəmət yazmasınlar!  
Nəzakət nəzakətdir,  
İtaət itaətdir.  
Dəyanət dəyanətdir,  
Mərhəmət mərhəmətdir.  
Bəli! Utancaq gəzdik  
Biz görüş gecəsində.  
İsmət də mışıl-mışıl  
Uyudu qönçəsində.

Gözümüzdə yansa da  
Bir busənin həsrəti,  
Qıymadıq gecə yarını  
Diksindirək isməti.

### **İkinci fəsil**

– Savalan! Deyiləndə  
Sanki ucalır Qafqaz.  
Savalansız nə Təbriz,  
Savalansız nə Araz?  
Savalanın başında  
Qar qurtarsa bir zaman,  
Alovlı cəhənnəmin  
Yolu başlayar, inan!  
Nə deyir bulaqların  
Dodağından qopan səs?  
Müqəddəs Savalanı  
Təmiz dolanmayan kəs  
Əziz qayıda bilməz  
Öz doğma oylağına.  
Böyük hörmət gərəkdir  
Savalan növrağına.  
Qismət! Orda bələddik  
Hər kiçik daşa da biz.  
Hər qönçə çiçəyə də,  
Hər körpə quşa da biz.  
Görüş gecələrində  
Yanan ulduzlar altda,  
Mehriban gözlərinə  
Qonan ulduzlar altda

Mən də sənin yanında  
Dayanardım dayaq tək.  
Sənə həzin nəğmələr  
Pıçıldardım bulaq tək...  
– İndi bulaq deyiləm,  
Dənizəm, coşğun dəniz!  
Şaqraq nəğmələrilə  
Sahilə vurğun dəniz!  
Ancaq sanma həmişə  
Tufan qoparıram mən.  
Yox! Bəzən çəkilirəm,  
Bəzən qabarıram mən.  
Obayla dolu yaylaq  
Bəzənərdi gəlin tək.  
Başı üstə bəyaz Ay  
Sallanardı yelin tək.  
Yaylaq iki əliylə  
Sağdıqca bəyaz Ayı,  
Nur selinə dönərdi  
Yolun o tay-bu tayı.  
Nə zaman Savalanın  
Çiyini üstə qalxardıq,  
Qayalara dolaşan  
Cığırlara baxardıq.  
Sanardıq qayaları  
Ağ cığırlar da sıxıb,  
Təklük dərdi çəkməkdən  
Qabırğaları çıxıb.  
Gözlərim nəydi? Dağa  
Açılan cüt pəncərə!  
Bəbəyinə dolurdu  
Neçə-neçə mənşərə...

Mən indi gözlərimi  
Sıxsam yanaqlar üstə,  
Yaşlar yox, mənzərələr  
Düşər varaqlar üstə.  
Mən şair ürəyimi  
Kökləyərək kaman tək,  
Qarşında varaqlardım  
Oxunmamış dastan tək...  
Sən məhrəm varaqları  
Diqqətlə oxuyardın.  
Ürəyində çırpınan  
Rıqqətlə oxuyardın.  
Sonra başını azca  
Sağ çiyinə əyərdin.  
Məhrəm fikirlərini  
Bayatıyla deyərdin:  
Ağacda dəydi püstə,  
Sovqatın gözüm üstə...  
Baxtdan bir şey istəsən,  
Əvvəlcə məni istə!

Su gəlir məndən ötrü,  
Qovrulan dəndən ötrü,  
Mən hara? Dağ-daş hara?  
Gəzirəm səndən ötrü.

Vüsal yaman uzandı,  
Dilim ərzə yazandı,  
Fələyə bel bağlama,  
Fələk büsat pozandı.

Sənin məhrəm təmasın  
Səhər çağı kimiydi.  
Sənin mehriban səsin  
Nehrə yağı kimiydi.  
Mən udduqca, sinəmin  
Göynəyi toxtayardı.  
Yox! Sanki alovlanan  
Şimşəyi toxdayardı.  
Dağ mehriban-mehriban  
Ətir yayanda düzə,  
Papaq boyda bulud da  
Göydə dəyməzdi gözə.  
Ecazkar Ay daha da  
Hikmətli görünərdi.  
Özündən neçə dəfə  
Vüsətli görünərdi.  
Sanki quş ürəyimiz  
Gözümüzə çarpardı.  
Dalğalı sevincimiz  
Üzümüzə çarpardı.  
Bəli! Biz aloysuz da  
Coşardıq, qaynayırdıq.  
Uşaq sadəliyiylə  
Gizlənpaç oynayırdıq.  
Səni bilməyirəm... Mən  
Səni axtaran zaman,  
Bir anlıq yoxluğuna  
Dözə bilməzdim, inan!  
Sevən ürək nə baxtın,  
Nə fərqin məğmunudur.  
Olsa-olsa, o yalnız  
Sevginin məhkumudur.

Yox! O özü hakimdir,  
Bir fərman da dinləməz.  
Bəli! Nə məhkəmədə,  
Nə zindanda dinləməz.  
Verdiyi fərmanısa  
Bir də geri götürməz.  
İçinin alovunu  
Nəfəsində itirməz.  
O elə zirvədir ki,  
Ot bitirməz başında.  
Yox! Yalnız şimşək oynar  
Torpağında, daşında...  
Sən özün nə saraya,  
Nə şaha baş əyirdin.  
Mənim vüqarımisa  
Hikkə sanıb deyirdin:  
Nemət! Bir az ayıq ol,  
Hər içilən mey deyil.  
Vüqarı silkələyən  
Hikkə yaxşı şey deyil.  
Hikkəylə dikələn baş  
Qılınca tez gələr, tez.  
Dalınca əzizləri  
Yanğıyla tez mələr, tez.  
Sən özünün yox, mənim  
İqbalımdan qorxurdun.  
Məni daim izləyən  
Zavalımdan qorxurdun.  
Günəşli gözlərində  
Qurudub göz yaşını,  
Sən məndən gizlədirdin  
Narahat təlaşını.

Mənsə sənə mehriban  
Nəsihətlə deyirdim;  
Qulaqlarına məhrəm  
Hərərətlə deyirdim:  
Qismət! Təzadla dolu  
Dünya yaranan gündən,  
Həqiqətlə cinayət  
Gözlə aranan gündən,  
Basdırmaq istəmişdir  
Həqiqəti cinayət.  
Ancaq yerin təkindən  
Baş qaldırıb həqiqət,  
Zirvədə dalğalanmış  
Yenilməyən bayraq tək.  
Qətiyyətə abidə,  
Ülviyyətə növraq tək...  
Taxta çıxan hökmdar  
Bir tufanı andırır.  
Yox! Dəvə üstə qalxan  
Bir sarbanı andırır.  
Dəvə qızıb belindən  
Tullayanda sarbanı,  
O bağırır... Hayına  
Gələ bilməz həyanı.  
Gülüm! Məni nə zəhmət,  
Nə əziyyət qorxudur.  
Nə fəlakət, nə töhmət,  
Nə müsibət qorxudur.  
Gülüm! Novruz novruzsa,  
Məhərrəm məhərrəmdir.  
Harda yansa da elə  
Gəhənnəm cəhənnəmdir.

Bu dünyanın amansız  
Alovuna yanana,  
Özünü insan deyil,  
Kül təkəsi sanana  
Oduyla, alovuyla  
Neynər o dünya, neynər?  
Yanan kül təkəsinə  
Yanaşsa özü göynər.  
Bu dünyanın alovu  
Danılmaz həqiqətdir.  
O dünyanın alovu  
Dəhşətli rəvayətdir.  
Mən daim həqiqəti  
Cəzə çəkərəm sözümdə.  
Alovlu bir fəryada  
Çevrilirəm özüm də!  
Yazıq anam bilsəydi  
Şair olacağam mən,  
Ədalət tapdananda  
Haray salacağam mən,  
O, atama deyərdi  
Gəl körpəmizi duyaq.  
İndidən oğlumuzun  
Adını fəryad qoyaq.  
Yol uzun, mənzil uzaq...  
Mənzilə kim çatar bəs?  
Qorxunun içində də  
Qorxudan qorxmayan kəs!  
Mən cürətəm! Zülmətli  
Uçurumlar yolumdur.  
Mən qorxunun yox, gülüm,  
Qorxu mənim qulumdur.

Bil ki, cəsur ürəkdə  
Yarpaqlanar diləklər.  
Suya möhtac olsa da,  
Pardaxlanar diləklər.  
Ancaq qorxu deyilən  
Toxum düşən ürəkdə  
Yazın leysanında da  
Göyerməz bir dilək də.  
Sən dinməzdin. Qolunu  
Salıb mənim boynuma,  
Dağa sığınan dağda  
Sığınardın qoynuma:  
“Sən deyərdin sevənlər  
Barla yaşa doldumu,  
Dodağı təbəssümlü  
Bir övladı oldumu,  
Sevgiləri bölünür  
İki ad sevgisinə.  
Bir ailədə bir yar,  
Bir övlad sevgisinə.  
Bizim bir övladımız  
Olsaydı bu dünyada,  
Hüsnüylə könlümüzü  
Alsaydı bu dünyada,  
Mən sevgimi bölməzdim,  
Saxlardım əvvəlki tək.  
Sənin nadir ətrini  
Qoxlardım əvvəlki tək.  
Sənin quru adın da  
Zəngin sərvətdir mənə.  
Səninlə cəhənnəmə  
Getmək cənnətdir mənə.

Mənsə çənəndən tutub  
Bir az yana əyərdim.  
Sırğasız qulağına  
Asta-asta deyərdim:  
Sən özün xəzinəsən,  
Xəzinələr yalandır.  
Hörüklərin xəzinə  
Üstə yatan ilandır.  
Bir kimsə qorxusundan  
Sənə yanaşa bilmir.  
Cəsarətə gəlsə də,  
Yenə yanaşa bilmir.  
Sevgi nədir? O daim  
Ünsiyyətdə yağıdır.  
Qüdsiyyətdə məbəddir,  
Dəyanətdə qayğıdır.  
Hayıf, sevgi nə zaman  
Dəhşətli xətər olur,  
Hünərlər arasında  
Sevmək də hünər olur.”  
Sən qönçəydin, mən külək  
Ola bilmədim ancaq.  
Qoynuna dolub səni  
Mən açam yarpaq-yarpaq...  
Yox! Yox! Sanki yanından  
Keçib harasa getdim.  
Sən göz açıb yumunca  
Mən qaranlıqda itdim.  
Sənin pardaxlığını  
Görə bilmədim, gülüm!  
Çətrindən bir ləçək də  
Dərə bilmədim, gülüm!

Vüsal nədir? Bir mənzil!  
Hüsnündən yox usanan...  
Bizsə dilədiyimiz  
O mənzilə uzanan  
Məhrəm dəmir yolunun  
Qoşa relsiyik indi!  
Yolun kilometrə  
Bilinmir neçə mindi.  
Ha gedirik, birləşə  
Bilməyirik bir yol da.  
Yanaşı gedən relslər  
Haçan birləşib yolda.  
Mən hər məhrəm misramı  
Səninlə öz aramda  
Körpüyə döndərirəm  
Hər səhər, hər axşam da...

### Üçüncü fəsil

Qismət! Yazırsan: – Bir gün  
Adamı itən adam,  
Könlündə ümidlər yox,  
Nisgillər bitən adam,  
Mənasız günlərini  
Bir təhər başdan sovar.  
Yox! Şirin yuxusunu  
Yorğun gözündən qovar.  
Bəs indi mən neyləyim  
Desə də asimana,  
Bir gözü yola baxar,  
Bir gözü qəbristana.

Dedilər soyuq qışda  
Yatağına dolsa çən,  
Öz yorğanına görə  
Ayağını uzat sən!  
Eh, namaz qılmasa da  
Səhər, günorta, axşam,  
Öz evinin qibləsi  
Haradır? Bilər adam.  
Sanki söz bir ağacdır,  
İş də onun meyvəsi.  
Sanki söz bir ətəkdir,  
İş də onun zirvəsi.  
Göz bir şey, dil başqa şey  
Deyərsə, itər inam.  
Ünsiyyətdə dilə yox,  
Gözə inanar adam.  
Sənin sözünlə işin  
Əkiz bacıydı, gülüm!  
Hərəsi bir ilqarın  
Nadir tacıydı, gülüm!  
Ürək şimşəyə bənzər  
Şairin sinəsində.  
Adi şimşək bir dəfə,  
Ürəksə binəsində  
Daim çaxır... Alovlu  
Sözlər saçır cahana.  
Qaranlıq uçrumlarda  
Məşəl olsun insana.  
Haçan tufan içində  
Yollar qarışıq düşdü,  
O şimşəkdən mənim də  
Yoluma işıq düşdü.

Yox! Hər işıqlı misran  
Özü döndü bir yola.  
Təbəssüm ilə mənə  
Dedi get, uğur ola!  
Gözlərin yorulsa da  
Sən həsrətdən yaz yenə!  
İnan, öz gözlərimi  
Göndərəm mən sənə!  
Beyinmi vəfalıdır,  
Yoxsa ürək insana?  
Beyin gecə dincəlir,  
Səhər düşür səhmana.  
Ürək necə? Aramsız  
İşlədikcə işləyir.  
Hətta üstünə gələn  
Bəlaları döşləyir.  
Mən aramsız işləyən  
Ürək olmaq istərəm.  
Dözümümü, vəfamı  
Diləyimcə göstərəm.  
Sən əlini qoymasın  
Ürəyimin üstünə,  
Nə təhər inanarsan  
Təpərinə, şəstinə?  
Mən yaman gündə namərd  
Qapısını döymədim.  
Bəli! Ancaq namərdə  
Dik başımı əymədim.  
Nemət! Başsız namərdin  
Ayağına enən baş,  
Gərək çiyinlər üstə  
Bir daş yaranaydı, daş.

Mən gündüz də, gecə də  
Xəyalla yaşayıram.  
Xəyalda reallaşan  
Vüsalla yaşayıram.  
Sanma yüksələn xəyal  
İnsanın əməlidir.  
Yox! Gülüm, xəyal hələ  
Əməlin təməlidir...  
Xəyal qartala dönüb  
Uçuşda yaşa dolar.  
Qanadları qırılsa,  
Yonulmuş toyuq olar.  
Yazırsan haçan dilim  
Alışır torpaq üstə,  
Xatirələr yükümlə  
Gəlirəm bulaq üstə.  
Tay-tuşum əl-üz yuyub  
Su da içir bulaqda.  
Mənə deyirlər niyə  
Dayanıbsan uzaqda?  
Əl-üz yumursan? Yuma!  
Heç olmasa su iç sən.  
Tay-tuşum hardan bilsin  
Alışıb-yananda mən,  
Bulaq suyu yox, ancaq  
Göz yaşımı içirəm.  
Donumu qayçılasmış  
Qaşlarımla biçirəm.  
Dünyada olmasa da  
Nə çay, nə arx, nə quyu,  
Nə təhər yanğı olsa,  
Söndürər bulaq suyu!

Həsrətin yanğısını  
Tək göz yaşı söndürər.  
Bəli! Hər məhrəm gözün  
Tək öz yaşı söndürər.  
Mən cavab verməyirəm  
Nə qıza, nə gəlinə.  
Sakit-sakit baxıram  
Bulağın ağ telinə...  
Sonra nə çımxırıram,  
Nə də ki, qabarıram.  
Səhəngimi doldurub  
Evmizə aparıram...  
İnsanın həmişəlik  
Yaraşığı azadlıq,  
İxtiyarın, diləyin  
Qarışığı azadlıq  
Rahatlığa dönəndə  
Dünyanın nəfəsində,  
Tufanların döydüyü  
Sinəmin qəfəsində  
Çırpındıqca çırpındı  
Pələngləşən ürəyim.  
Dedim daha sonumdur,  
Kəsiləcək kələyim.  
İnsan sakit daş deyil,  
Düşüb bir yerdə qala.  
O istəmən bulud da  
Üstünə kölgə sala.  
Quşa dönüb uçar da,  
Suya dönüb axar da,  
Yorular da, susar da,  
Büdrəyər də, qalxar da.



Aşağıdan yıxılan  
Müvəqqəti şil olar.  
Yuxarıdan yıxılan  
Əbədi şikəst qalar.  
Sən deyərdin özünə  
Həmdəm seçən qızların,  
Bəy evinə cəlalla  
Gəlin köçən qızların  
Cehizi nə toy şamı,  
Nə tale güzgüsüdür.  
Ürəyində alışıb  
Parlayan sevgisidir.  
Bizimsə toy şamımız  
Alışmamışdan qabaq,  
Ayağımız altında  
Torpaq alışdı, torpaq.  
Qapısı açıq evə  
İt girər zirək kimi.  
Nə isə gəzə-gəzə  
Dolaşar külək kimi.  
Yarımqıq tikdiyimiz  
Evin qapısını biz  
Açıq qoyduq... Hürən it  
Nə nişan tapdı, nə iz.  
Elə sevgililər var,  
Neçə günahdan keçir.  
Ayrılıq zamanında  
Birgə şərab da içir.  
Biz isə ayrılıqda  
Şərab yox, and içdik, and.  
Ancaq ibarədən yox,  
Etibardan biçdik and.

Mən səndən ayrılıqda  
Dalımca su atmadın.  
Bəlkə evdən bir cam su  
Götürməyə çatmadın?  
Yox! Ala gözlərindən  
Dalımca su çilədin.  
Sonra da pıçıltıyla  
Mənə uğur dilədin.  
Yazırsan səndən sonra  
Donmuşamsa sükut tək,  
Arabir də dolmuşam,  
Boşalmışam bulud tək.  
Kim deyir neçə şimşək  
Odu olmur buludda?  
Ancaq ağırlaşsa da  
Daim dolmur bulud da.  
Yox! Yox! Bulud dolanda  
Leysan yağdırır, leysan.  
Bəlkə altında çimib  
Çirkini töksün cahən.  
Sən deyərdin nə olsun  
Rənglər çoxdur dünyada.  
Suyun aparmadığı  
Bir rəng yoxdur dünyada.  
Fəqət büllur bulaqda  
Sən yuyanda üzünü,  
Su daha da parladır  
Sənin qara gözünü.  
İri gözün iridən  
Daha da iri olur.  
Nə qədər şəvə varsa,  
Sənin gözünə dolur.

Qızlar səhəng götürüb  
“Tək bulağ”a gedəndə,  
– Yar! – deyib həm sorağa,  
Həm sınağa gedəndə,  
Mən getmədim... Başımda  
Fikir yığnağı oldu.  
İki gözüm bir kəndin  
Qoşa bulağı oldu.  
Gözlərimi gizlədim  
Dostdan da, tanışdan da,  
Yaşlarısa duyuldu  
Bir quru baxışdan da.  
Axı gizlədə bilməz  
İnsan açıq gözünü.  
Necə gizlədə bilər  
Yanan ulduz özünü?  
Mənim ağlamağımı  
Əlacsızlıq sanma sən.  
Mənə hər nədə yansan,  
Ağlamaqda yanma sən.  
Unutma, damlalar var,  
Ləngərlə düşən zaman,  
Sakitcə axıb-gedən  
Çayı qaynadar, inan!  
Odlu göz yaşları da  
Damlalar deyil? Əgər  
Qayaya düşsə, qaya  
Əriyib getməz məgər?  
Gülüm! Səni andıqca  
Ürəyimi yeyirəm.  
Gecələr yataqda da  
Öz-özümə deyirəm:

Səndən mənə ünsiyyət,  
Məndən sənə nə qaldı?  
Səndən mənə məhəbbət,  
Məndən sənə nə qaldı?

Səndən mənə həqiqət,  
Səndən mənə cəsarət,  
Səndən mənə qətiyyət,  
Məndən sənə nə qaldı?

Səndən mənə təravət,  
Səndən mənə qüdsiyyət,  
Səndən mənə məlahət,  
Məndən sənə nə qaldı?

Səndən mənə nəzakət,  
Səndən mənə ləyaqət,  
Səndən mənə ülviyyət,  
Məndən sənə nə qaldı?

Səndən mənə əzəmət,  
Səndən mənə mürüvvət,  
Səndən mənə dəyanət,  
Məndən sənə nə qaldı?

Səndən mənə şeiriyət,  
Səndən mənə hərərət,  
Səndən mənə sədaqət,  
Məndən sənə nə qaldı?  
Unutma, nəhəng dağa  
Yaxından baxan adam,  
Əzəmətli hüsnünü  
Görə bilməyir tamam.

Yalnız dağa bir qədər  
Uzaqdan baxan zaman,  
Heyrətdən dona-dona  
Bilir nəymiş o azman.  
Mən də yaxında sənin  
Bilməmişəm qədrini.  
İndi necə? Uzaqda  
Axtarıram ətrini...  
Sənsə mənim quruca  
Səsimi arayırsan.  
Kirpiyinlə yeri də,  
Göyü də darayırsan...  
Sanki sənin o uzun  
Kirpiklərin mizrabdı.  
Sanki sənin o zəngin  
Ürəyin bir kitabdı.  
Kirpiklərin üzündən  
Ürəyimə yol saldı.  
Köklənmiş tellərində  
Nə istədisə çaldı.  
Mən də sənin söz dolu  
Ürəyini oxudum.  
Ancaq sanma hər gözəl  
Diləyini oxudum.  
Yox! Yox! Yarımçıq qaldı  
O zəngin kitab, gülüm!  
İndi yanırım... Ancaq  
Nə odum var, nə külüm!  
Məndən sənə nə üzük,  
Nə də ki, qaşığı qaldı.  
Yox! Özünü yandıran  
Odlu göz yaşı qaldı.

Sənsiz səngərə sinən,  
Gah qabaran, gah enən,  
Soyuq yuvaya dönən  
Bağrımın başı qaldı.

Elə gəldi ki, fəraq,  
Parçalandı bir növraq...  
Arxa talandı, ancaq  
Salamat qarşı qaldı.

Neçə dilək daşıyan,  
Ümidlərə aşıyan,  
Arxivlərdə yaşayan  
İnqilab marşı qaldı.

Hələ məni duymayan,  
Həyatına qıymayan,  
İftiradan doymayan  
Nə qədər naşığı qaldı.

Gülüm! Uludan ulu,  
Haq yolu, nahaq yolu...  
Vətənin nemət dolu  
Torpağı-daşı qaldı.  
Sən yazırsan sınında  
Qəhqəhə çəkir büllur.  
Bəli! Qırılında da  
Şivən qoparmır qürur!  
Mən də büllurdum...

Sındım,  
İradəmi yoxladım.  
Özüm qırıldım... Ancaq  
Vüqarımı saxladım.

Gülüm! Kiçik əzab da  
Elə zülüm deməkdir.  
Vüqarın qırılması  
Elə ölüm deməkdir.  
Zirvəyə dönməsə də  
Sevgimizin əsası,  
O mehriban, o kövrək  
Əllərinin təması  
Əllərimdə qaldıqca  
Kəpənək tozu kimi,  
Ürəyimdə həsrətin  
Mələdi quzu kimi.  
Yazırsan sıxılısam da  
Məngənələr içində,  
Unutmuram ecazkar  
Təranələr içində  
Sevgimiz nə çahargah,  
Nə şur, nə heyratıydı.  
Yox! El-oba içində  
Çağrılmış bayatıydı.  
Sonsuz adam dünyada  
Yaşayar uşaq kimi.  
Zamanın ayağına  
Dolaşan alaq kimi.  
Qismət! Bəlkə bir zaman  
Getdiyimiz cığır da,  
Sonrasa sinəsində  
İtdiyimiz cığır da  
Bizdən küsüb yerindən  
Yana çəkilib, yana.  
Bizsiz doğma yaylaq da  
İndi yad gəlir ona.

Baxdığımız dərəsə  
Körpəsiz beşik olub.  
Çayının köksü dərdlə,  
Gözü nisgillə dolub.  
Beşiyin ehtiyacı  
Yoxdursa da keşiyə,  
Çay gündüz də, gecə də  
Laylay çalır beşiyə.  
Yazırsan: Nemət! Səndən  
Yaxın adamım yoxdur.  
Səndən başqa kimsəyə  
Daha inamım yoxdur.  
Qapalı sir deməyə  
Məqam gözləmirəm mən.  
Nələr çəkdiyimi də  
Səndən gizləmirəm mən.  
Sanki dərdmiş dünyanın  
Əvvəli də, sonu da.  
Dərd məndə güc qoymayır,  
Çəkə biləm onu da.  
Dərdlər çiyinlərimdə  
Qalanır taylar kimi,  
Bəli! Üst-üstə düşür  
Görünməz laylar kimi.  
Zamanın tufanları  
Döyürsə də tayları,  
Dağda bilməyir, yox,  
Sütunlaşmış layları.  
Səni içindəki dərd  
Doğrasa dilim-dilim,  
Vüqarını sındırıb  
Ağlama zülüm-zülüm!

Unutma, sən ağlasan  
Dodaq susar, dərd ağlar.  
Ürək yanar, ruh sönər,  
Namərd gülər, mərd ağlar.  
Gülüm! Təmkinlə dolu  
Təmas müdam yaxşıdır.  
Ancaq yazıq adamdan  
Çılğın adam yaxşıdır.  
Yoxsa başımız üstə  
Ulduzlar doğa-doga,  
Çılğının döşünə də  
Ulduzlar yağa-yağa,  
Yazıq adam iynənin  
Ulduzundan keçilər.  
Yolu səadətdən yox,  
Fəlakətdən biçilər.  
Atalar bir qora da  
Laqeyd baxma deyibdir.  
İşiq gələn bir yerə  
Barmaq soxma deyibdir.  
Ataların önündə  
Mən başımı əyirəm.  
Ancaq sədaqət dolu  
Cəsarətlə deyirəm:  
Üstəlik gərək qoru  
Özünə yönəldəsən.  
İşiq gələn yeri də  
Barmaqla genəldəsən.  
Yoxsa kim görər səni  
Tale səndən alıbdır.  
Həsret yüklənmiş ömrün  
Qaranlıqda qalıbdır.

## Dördüncü fəsil

Yazırsan: – Nemət! Kimin  
Qar yağır qılığında,  
Deyirsən yaxınlaşsam  
Donaram soyuğunda...  
Hörmət nədir? Həyatda  
Hərərət dolu ülfət!  
Vay o gündən hardasa  
Güclə ölçülə hörmət.  
Atalar şəxsiyyəti  
Toxunulmaz sayıbdır.  
İti də vurmayıb ki  
Yiyəsindən ayıbdır.  
Atalar sanki dahi  
Gəldilər bu torpağa.  
Süd verməzlər dedilər  
Ağlamayan uşağa.  
Yazıqlar bilmədilər  
Dəyişəcəkdir zaman.  
Ağlayan uşağa da  
Süd verməyəcək insan.  
Dəhşət nədir? Dərdini  
Duymayalar dünyada.  
Səni ağlamağa da  
Qoymayalar dünyada.  
Sən mənə deyərdin ki,  
Alaqdan da çələng hör!  
Yamanlıqda yaxşılıq,  
Qaranlıqda işiq gör!

Yolunu itirsən də,  
Məramını itirmə!  
Səbrini itirsən də,  
İnamını itirmə!  
Şaqraq gülüşlərinlə  
Qəmi dağıt duman tək.  
Susub son faciəni  
Gözləmə bir qurban tək.  
Yox! Tək mənim gülüşüm  
Mötəbər gülüş deyil.  
Parlasa da nə qızıl,  
Nə də ki, gümüş deyil.  
Bəli! Mötəbər gülüş  
Həqiqətlə səslənər.  
Dünyanı heyran qoyan  
Əzəmətlə səslənər.  
O, xalqın dodağında  
Qanadlanan gülüşdür.  
Arzunun qüdrətiylə  
Abadlanan gülüşdür.  
Nə zamandan başladı  
İnsanın faciəsi?  
Tək insanın? Yox! Həm də  
Cahanın faciəsi.  
Haçan allahdan xofsuz  
Silah yarandı, silah!  
İnsansa savabdan çox  
Günah qazandı, günah...  
Toyuq da su içəndə  
Baş qaldırıb havaya,  
Su daman dimdiyiylə  
Şükür edir xudaya...

Naşükür insan isə  
Başını yerə əyib,  
Xudanın yaratdığı  
Ləziz nemətlər yeyib,  
Gah aşkar, gah da gizli  
Yaratdığı silahla,  
Bir xalqı qırıb-çatır  
Neçə-neçə günahla...  
Allahı tanımayan  
Qorxunu da tanımır.  
Millətin acını da,  
Toxunu da tanımır.  
Yanğılı haraylarda  
Yaşa dolur faciə.  
Dünyanın özü boyda  
Qurban olur faciə.  
Dünya yaxşı dünyaydı,  
Bilsin bütün dövrənlər!  
Bəs onu nə korladı?  
Yalnız nankor insanlar.  
Nemət! Yaz gülsüz olmur,  
Biz isə gülsüz yazıq.  
Bəli! Tale nəğməsi  
Tamamlanmamış sazıq.  
Gör nə günə qalmışam  
Baxtım da məndən qaçır.  
Həm də həyana möhtac  
Vaxtımda məndən qaçır.  
Sən yaxşıca bilirdin  
Mən tale növrəğnam.  
Deyərdim qalsam sənin,  
Ölsəm bu torpağnam.

İnsan da bir çıraqdır,  
Alışır, yanır, sönmür.  
Sonra ya unudulur,  
Ya da tarixə dönür.  
Yadımdadır biz gəzdik  
Aranı da, dağı da.  
Yel əsəndə sən qorxdun  
Tellərimi dağıda.  
Sonra da hüsnümdəki  
Rayihəmi apara.  
Dalıca sual dolu  
Könlün haray qopara...  
Tələümlü dünyada  
Dinliksə cəfasızlıq,  
Bəs unutmaq nədir? De,  
Ən uzun vəfasızlıq!  
Yalnız qalan insanı  
Yaşadan nədir? Ürək!  
Ürəyi yaşadansa  
Diləkdir, sonsuz dilək!  
Bəli! Diləksiz ürək  
Odsuz ocaq kimidir.  
Gülsüz baxça, simsiz tar,  
Susuz balıq kimidir.  
Ürək nəylə zəngindir?  
Öz əlvən diləyiylə!  
O xəzinə də olar  
Diləyin köməyiylə...  
Diləyi həqiqətə  
Dönsə, dürlə dolar o.  
Bəlkə də xəzinələr  
Xəzinəsi olar o.

Xəyal həqiqət olsa,  
Qışda bahara dönər.  
Həqiqət xəyal olsa,  
Baharda qara dönər.  
Həqiqət ola-ola  
Xəyala dönmüşəm mən.  
Oduyla alıxsam da,  
Yanmamış sönmüşəm mən.  
Bax! Qürub çağı gəldi,  
Sanki dərd dağı gəldi.  
Qoşma demək istədim,  
Dilimə ağı gəldi.

Əvvəlki ünüm varmı?  
Taleyə kinim varmı?  
Ağla ürəyim, ağla,  
Bundan pis günüm varmı?

Nəyimə gərək qürur?  
İntizar məni yorur.  
Başım cəllad əlində,  
Nə buraxır, nə vurur.

Fələyin əli yansın,  
Sazında teli yansın.  
Bizi qarğıyan yerdə  
Ağzında dili yansın!

Yol səndən, çeşmə məndən,  
Hayıfam, keçmə məndən.  
Mən çay çağırsa səni,  
Aralı düşmə məndən.

Mən bulaq, suyum ülkər,  
Dodağın dəysə əgər,  
Vüsal nəğməsi olar  
O, son damlaya qədər...  
Yadımdamı, istədim  
Sınağa çəkəm səni.  
Görüm laqeyd dünyada  
Necə sevirsen məni?  
Dedim biz ayrı düşsək,  
Sən neynərsən o zaman?  
Dedin şirin canımı  
Əsirgəməyəm, inan!  
Çox da sən məqamınla  
Nə Leyli, nə Şirinsən.  
Mənimçin varlığımla  
Canımdan da şirinsən.  
Su mülkü oyub gedər,  
Hüsnünü soyub gedər.  
Vəfalı arxa olar,  
Vəfasız qoyub gedər.

Biz ayrılacaq zülümlə,  
Çarpışarıq ölümlə...  
Mən xəyal aləmində  
Danışaram gülümlə...

Dağ desən, dağa gəlləm,  
Bağ desən, bağa gəlləm.  
Qış günü vədə versən,  
Qar yağa-yağa gəlləm.

Bəs hamı? İndiyədək  
Niyə gəlib çıxmırsan?  
Yol çəkməkdən yorulan  
Gözlərimə baxmırsan.  
Sən haradan biləsən  
O müdhiş gecədə mən,  
Yalnız budağa dönüb  
Əsirdim necə də mən.  
Şəvə saçımı açdım,  
Saraya zülmət saçıdım...  
Fələk güclü, mən gücsüz,  
Başımı alıb qaçıdım.

Gördüm yola çən düşüb,  
Üfüqlərlə tən düşüb...  
Ancaq qara zülmətdən  
Saçıma ağ dən düşüb.

Getdi şən vaxtım mənim,  
Məğrurluq taxtım mənim.  
Özüm gənc ola-ola,  
Qocaldı baxtım mənim.  
Uşaqlığı yuxusa,  
Gəncliyi nağıl gülüm.  
Ömrün qalan çağında  
Neynəyərsən ahıl, gülüm!  
Haçan günəş saralır,  
Yerə həsrətlə baxır.  
Yox! Sanki yaralanır,  
Qanı üfüqə axır...  
Mənim boş ürəyimə  
Nə dolur? Soyuq duman!  
Doğmalar içində də  
Bağrım çatlayır, inan!



Qismət! Məhrəm yazına  
Daha baxa bilmirəm.  
Sonuncu sətirləri  
Başa çıxma bilmirəm.  
Gözlərinin şor yaşı  
Hopubdurmu varağa?  
Qara duza dönübdür  
Yazın başdan-ayağa.  
Hər sözünü öpdükcə  
Dodağımı yandırır.  
Üzümə sürtdükdəsə  
Yanağımı yandırır...

#### **Beşinci fəsil**

Qismət! Xatirələrlə  
Dolu ürəyimsən sən!  
Ancaq öz ürəyimi  
Görə bilməyirəm mən.  
Nə olsun? Kim? Nə zaman  
Görüb öz ürəyini?  
Dünyaya açıqlayıb  
Neçə söz ürəyini.  
Bir zaman gəncdim... Yazmaq  
Arzusuyla yanardım.  
Gözlərimdən tökülən  
Yorğunluğu danardım.  
İndi sürətlə keçən  
Gəncliyimə yanırım.  
Adi bir gününü də  
Min həsrətlə anıram.

Nə zaman Savalanı  
İtirdim görə-görə,  
Sandım ki uca boyum  
Qısaldı birdən-birə.  
Sən demə Savalanda  
Sarılmamış gül gülə,  
Hayıf ətirlə dolu  
Qönçəmiz düşdü yelə...  
Qılgıcım sevgimizsə  
Alovlanmamış söndü.  
O doğanda Günəşə,  
Batanda Aya döndü.  
Demə dünənki kömbə  
Bu gün fətir olubmu?  
Təndirin tüstüsü də  
Nadir ətir olubmu?  
Bəli! Bir vaxt gözümü  
Yaşardan tüstü üçün,  
İndi gözümün özü  
Ağlayır için-için...  
Yox! Üstəlik burnumun  
Ucu da göynəyir, yar!  
Unutma ki, həsrətdə  
Cəhənnəm yangısı var!  
Bir zərrə dərd dağ boyda  
Ürəyi də əridər.  
Bir əsim yel min xallı  
Nəğməni də kiridər.  
Demə dəyişdiribdir  
Çaylar da öz yolunu.  
Haçandır başqa yerdən  
Salıbdır düz yolunu.

İndi allaha qalıb  
Bağların əlacları.  
Kürəyliyə kəsiblər  
Gördüyün ağacları.  
Kəssinlər! Mən bağların  
Şərəfiyəm dünyada.  
Kəsilmiş ağacların  
Xələfiyəm dünyada.  
Bir fikir ağacıyam  
Vətən torpaqlarında.  
Təzə fikirlər bitir  
Köhnə budaqlarımda.  
Kim unudar ömrünə  
Calaqlanan ülfəti?  
Bir nağıla dönəcək  
Bir gecəlik söhbəti...  
Məndən gizlətsin deyə  
Sirlə dolu not kimi,  
Sənin düz kirpiklərin  
Əyilərdi ot kimi.  
Sən gərginlik içində  
Nəzakətlə susardın.  
Sən yerə baxa-baxa  
Mənə qulaq asardın.  
Sükut gərginliyindən  
Ağır gərginlik hanı?  
Sən sükuta bürünmüş  
Dağları yaxşı tanı!

Bil ki şimşək yumulub  
Açılanda yay təki,  
Dalğa-dalğa axanda  
Alovlanan çay təki,  
Dağlar mənzərəsiylə  
Daha da zəngin olur.  
Ancaq şimşək altında  
Gərgindən gərgin olur.  
Mənsə şimşək deyiləm,  
Yandıqca köz-köz yağam.  
Yox! Yox! Sükut içində  
Gərgindən gərgin dağam!  
Yanımdan təlatümlü  
Hadisələr keçsə də,  
Zaman hər hadisədən  
Bir mənzərə biçsə də,  
Mən təlatüm içində  
Nə batıb, nə axıram.  
Ancaq sanma zamana  
Laqeyd-laqeyd baxıram.  
Yox! Yox! Zamanın özü  
Mənim sinəmdən keçir.  
Ürəyimin içində  
Özünə mənzil seçir.  
Mənim ömrüm gərginlik  
Ömrü olsa, bezmərəm.  
Səninlə gərgin keçən  
Bir anına dözmərəm.  
Qaşın düyün düşməsin  
Düyünlü baxtın kimi.  
Sən danış! Gül! Təzəcə  
Sevdiyin vaxtın kimi.

Açsın qırışığını  
Gözünə bacı qaşın,  
Odlu sevgilə dolu  
Gözünün tacı qaşın!  
Mən ki sənin gözünü  
Qara günəş sanardım.  
Gözünə baxa-baxa  
Alışardım, yanardım.  
Yolların ayrıcında  
Səni yaman itirdim.  
Sevginin gülşənində  
Gül yox, tikan bitirdim.  
Sənin tək qalmağına,  
Xəyala dalmağına,  
Sarılıb solmağına  
Mənəm günahkar, gülüm!  
Çox da sənətkar oldum,  
Daim fədakar oldum,  
Nə mən bəxtiyar oldum,  
Nə sən bəxtiyar, gülüm!  
Həsərət yandıran közdü,  
Yazıq ürəksə dözdü...  
Məni ayrılıq üzdü,  
Səni intizar, gülüm!  
İndi həsrətin məni  
Yandırdıqca yandırır.  
Mənə sənli günləri  
Andırdıqca andırır...

Bəzən sevdiyim günəş  
Səni çox yandıranda,  
Udduğun hava isə  
Alovu andıranda,  
Günəşdən də bezirsən  
Vaxtdan narazı kimi.  
Mənsə səni sevirəm  
Sənə tamarzı kimi.  
Bilirəm sən də baxtdan  
Narazı qalan gündən,  
Mənə yuxularda da  
Tamarzı qalan gündən,  
Göz yaşın çox ağladı  
Solğun yanaqlarında.  
Nolar, bir yol da gülsün  
Titrək dodaqlarında.  
Göz yaşının yanaqda  
Ağlaması adətdir.  
Dodaqda gülməsisə  
Adət deyil, heyrətdir.  
Çağlayan məhəbbətdir  
Qəhqəhə də, şivən də.  
Təzadlarla çarpışır  
Sevilən də, sevən də.  
İndi təsəllim nədir?  
Səni həsrətlə anmaq!  
Ən böyük xəyanətdir  
İlkin sevgini danmaq!  
Ancaq səni andıqca  
Özümü itirirəm.  
Yerini aradıqca  
Gözümü itirirəm.

Babalar alovlanan  
Oda da xətər dedi.  
Əli yanan əlini  
Ağzına təpər dedi.  
Mənim də əlim yandı,  
Kövrəlmiş budaq kimi.  
Mənsə onu ağzıma  
Təpmədim uşaq kimi.  
Buzlaşmış zirvələr də  
Bəlkə isinsin deyə,  
Onu məşəl yerinə  
Göyə qaldırdım, göyə...  
Məni dostlar-tanışlar  
Bir dəmir sanır, gülüm!  
Ancaq oda atılan  
Dəmir də yanır, gülüm!  
Bədənim yandı... Yandı...  
O yanmağım acımı?  
Ağ tüstüsü ağartdı  
Mənim qara saçımı...  
Bəli! Qapqara saçım  
Ağarıb oldu dümağ.  
Qapqara gözlərim sə  
Vəfalı qaldı ancaq.  
Yansa da dəyişmədi  
Gözlərim öz rəngini.  
Həmişəlik saxladı  
İki mərd göz rəngini.

### **Altıncı fəsil**

Qismət! Şair taleyi  
Qürbətdə də qaradır.  
Yaxşı ki qürbətdə də  
Qürbətnamə yaradır.  
Nisgillə saya-saya  
Günlərin ötənini,  
Boşalmış ürəyində  
Gəzdirir Vətənini.  
İstər ya Xəyyam olsun,  
Ya Qətran, ya da Cami,  
Sənətkara həmişə  
Hami gərəkdir, hami!  
Vay ondan yağ hüsnüylə  
Məmləkətə səs sala.  
Qoyun dərisində yox,  
İt dərisində ola.  
Çamırlıqda itən dürr  
Tapılmayırsa əgər,  
Qiyətini özüylə  
Birgə itirmir mægər?  
Mən qürbətdə nə qədər  
Qürbətnamə yaratdım.  
Məndən çiçək gözləyən  
Başımaya qar atdım.  
Unudub qismətimdə  
Neçə-neçə itəni,  
Saçımın ağlarında  
Dolandırdım Vətəni.

Dik sinəmə dalbadal  
Oxlar sancdıqca hicran,  
O barsız ağaclarla  
Dolu bağ oldu, inan!  
Oxlar kirpiklərinin  
Sayından da çox oldu.  
Ancaq göyərmədi, yox,  
Elə quru ox oldu.  
Mənim başım bir yol da  
Sığal görməmiş, inan!  
Bəli! Zaman başımda  
Tufan qoparmış, tufan...  
İndisə neçə-neçə  
Dərdlə dolan ürəyim,  
Ağır yüklər altında  
Qanad çalan ürəyim  
Tələtümə gələndə  
Sol döşümdə dalbadal,  
Onu toxdadım deyə,  
Sığal çəkirəm, sığal.  
Bu boyda dünya yenə  
Ürəyimdən asılır.  
Ürəyim məsum-məsum  
Dik sinəmə qısıılır.  
Hərə bir düz söz desə  
Dünyanın qulağına,  
O bilər naxələflər  
Nə yazır ayağına.

Bıçaq kəsərli dilim  
Danışığı zamanında,  
Üstünü açmayanda  
Xırdaca nöqsanın da,  
Mən dilimi ağzımda  
Qəzəblə dişləmişəm.  
Bəli! Nə səhv etmişəm,  
Nə günah işləmişəm.  
Ürəyimin ağrısı  
Damarlarımda axıb.  
Təpədən-dırnağadək  
Məni sıxdıqca-sıxıb.  
Mən müşkülə düşəndə  
Baxta diz çökməmişəm.  
Yox! Yalvara-yalvara  
Göz yaşı tökməmişəm.  
Göz yaşı elə bağlar  
İnsanın gözlərini,  
Çıraqla da o görməz  
Dövranın gözlərini.  
Göz yaşı axa-axa  
Nə tapır, nə itirir?  
O fərəh ağacı yox,  
Qəm ağacı bitirir.  
Atalar dedilər ki  
Əyrini düz kəsər, düz.  
Ancaq bilmirəm niyə  
Zəmanə üz görür, üz.

Axı mən də düz idim  
Yaydan çıxan ox kimi.  
Əyirilər məni kəsdi  
Viddanları yox kimi.  
Mən məğrur Savalanın  
Zirvəsinə qalxanda,  
Bir dağın bu üzündən  
O üzünə baxanda,  
Sinəm ağırlaşsaydı,  
Bir an da tövşüməzdim.  
Saçımda qar donsaydı,  
Yenə də üşüməzdim.  
İndi masa dalında  
Yaman tövşüyürəm mən.  
Eh, tövşümək nədir ki,  
Hətta üşüyürəm mən.  
Sanki bir yox, bir neçə  
Zirvədən aşırım mən.  
Yaxşı ki nə azıram,  
Nə də ki çaşıram mən.  
Sən qumlu səhra görsən,  
Yaxşı süz zaman-zaman.  
Ancaq nəhəngliyinə  
Vurulma heyran-heyran.  
Yoxsa bir külək qalxsa,  
Sanma kimsə yatırır.  
Yox! Səni diri-diri  
Qum dənizi batırır.

Sən demə səadət də,  
Sən demə ləyaqət də,  
Sən demə səxavət də  
Sənin diyarındaymış.

Sən demə ünsiyyət də,  
Sən demə sədaqət də,  
Sən demə qüdsiyyət də  
Sənin diyarındaymış.

Sən demə məharət də,  
Sən demə təravət də,  
Sən demə şeiriyyət də  
Sənin diyarındaymış.  
O diyar gündən-günə  
Müdrükləşən inamdır.  
Gözlərinin birinci  
Düşmənisə haramdır.  
Bəli! O halallıqla  
Yaşa dolmaq istəyir.  
Öz gül nəfəsini də  
Halal almaq istəyir.  
Təması məhəbbətdir,  
Duyğususa nəzakət.  
Arzusu bərəkətdir,  
Əməlisə həqiqət...  
Halallıqsız məmləkət  
Bərəkətə həsrətdir.  
Gündüz-gecə şişsə də,  
Əzəmətə həsrətdir.

Sanma hikmətlə dolu  
Şeiriyət qəribədir.  
Yox! Yox! Ecazla dolu  
Təbiət qəribədir.  
Doğma torpağa axşam  
Qəribliyi yağanda,  
Xınalaşmış saçını  
Günəş göydən yığanda,  
Neçə rəngə boyanır  
Dağ, təpə, qaya, dərə.  
Bir günəş milyon-milyon  
Günəş paylayır yerə...  
Bəlkə də günəş susub  
Sarı dodaqlar kimi.  
Məhəbbətini yerlə  
Bölür ortaqlar kimi.  
Məni ünsiyyətimdə  
Qınayanlar qınasın.  
Günahlarım vardırırsa,  
Öz üzümə sanasın.  
Mən də canlı günəşəm,  
Ancaq qədrim bilinməz.  
İlhamım bölünsə də,  
Məhəbbətim bölünməz.  
Bəli! Mən hər şeyimi  
İnsana verim deyə,  
Səxavətdə günəşlə  
Yarışa girim deyə,  
Böyük məmnuniyyətlə  
Bir-bir sallam düzümə.  
Bircə məhəbbətimi  
Saxlayaram özümə.

Qismət! O sənin olmuş,  
Sənin də olmalıdır!  
Yarımçıq qalan dastan  
Boylarla dolmalıdır.  
Məni birinci dəfə  
Doğma anam doğubdur.  
Ancaq ikinci dəfə  
Sənət dünyam doğubdur.  
Deyirlər payız fəslə  
Bar fəslidir dünyada.  
Meyvələri bənzəyər  
Günəşə də, Aya da.  
Mənim ömrümsə hələ  
Özünün yaz fəslində  
Nadir meyvələr verib  
Nəğməkarlar nəslində...  
O nadir meyvələrə  
Şeir deyirlər, şeir.  
Sanki hikmət acları  
Şeir yeyirlər, şeir.  
O meyvələr Vətənə  
Mənəvi şöhrət olub.  
Əldən, ayaqdan qabaq  
Ürəyə qüvvət olub.  
Hər şeir bir şairin  
Ürəyində yoğrulur.  
Ancaq alovlu şeir  
Ehtirasdan doğulur.  
Rıqqət aşılamayan  
Şeir ölüdür ancaq.  
Dağın coşqun çayı yox,  
Sakit gölüdür ancaq.

Doğulan şeir gərək  
Şairə şöhrət olsun!  
Dillərdə yarısı söz,  
Yarısı hikmət olsun!  
Deyirlər alovuyla  
Ürək ocağa bənzər.  
Həm də bəhərləriylə  
Ürək torpağa bənzər.  
Torpağın bəhərini  
Çöllər dəyərləndirir.  
Ürəyin bəhərini  
Dillər dəyərləndirir.  
Duyğusu olmayanın  
İlhamı da olmayır.  
Biliyi olmayanın  
İnamı da olmayır.  
Qarnı dolu heyvanlar  
Düzdə də tövşüyürlər.  
Gündüz yediklərini  
Gecə də kövşəyirlər.  
Başı boş şairlərsə  
Zəngin torpaqlar üstə,  
Bir fikri dönə-dönə  
Yazır varaqlar üstə.  
Ömrün çərçivəsinə  
Sığışıb qalan şair,  
Nə yaradar dünyanın  
Genişliyinə dair?  
Şairlər var, özünü  
Şeirinin allahı sanır.  
İstər yaxşı, istər pis  
Yazanlarısa danır.

Qismət! Mənsə özümə  
Şeiri allah sanmışam.  
Hüsnünə xor baxanda  
Məqamını anmışam.  
Hörmətini həmişə  
Göz üstə saxlamışam.  
Gözümüsə mənalı  
Söz üstə saxlamışam.  
Biz gəlirik, gedirik  
Köçəri sabah kimi,  
Söz isə həmişəlik  
Yaşayır allah kimi.  
Ancaq öyünmüşəm ki  
Şeir yaradanam mən!  
Kimsə soruşmasın ki  
Kiməm? Haradanam mən?  
İstedaddan yoğrulmuş,  
Ömrünü zaman-zaman  
Sənətinin yolunda  
Hərraca qoyan insan  
Həyatda özü haqda  
Düşünməz bir anlıq da.  
Əbədiyyət axtarar  
Sənətə qurbanlıqda.  
Fanatik sayılmasın  
Belə xilqət dünyada.  
Qurbansız yaranmayır  
Böyük sənət dünyada.  
Təbəssümlü gözlərim  
Buludlaşsa da mənim,  
Zahirim gündən-günə  
Kobudlaşsa da mənim,



Yaxşı ki içimdəki  
Kövrəkliyim itməyir.  
Sənət yolçularına  
Köməkliyim itməyir.  
Yoxsa masa dalında  
Vəcdə gələrdimmi mən?  
Kövrək-kövrək misralar  
Yaza bilərdimmi mən?  
Mən qəhrəmanlarımı  
Döyüslərdə seçmişəm.  
Haqlarında yazanda  
Qələmə and içmişəm.  
İstəmişəm dik başım  
Qələm önündə enə.  
Qələm özü qarşımda  
Başını əymiş yenə...

### **Yeddinci fəsil**

Qismət! Bağ salanlardan  
Bar görməyən də olur.  
Gül əkənlər içində  
Gül dərməyən də olur.  
Bizim də qismətimiz  
Alın yazımızdandır.  
Nə öz düşüncəmizdən,  
Nə öz arzumuzdandır.  
Cəsarətli bəhrələr  
Umsa da arzusundan,  
Peyğəmbərlər də qorxub  
Alının yazısından.

Bizim bir gül açmayan  
Yazımız payız oldu.  
Neçə-neçə ağızda  
Sözümüz saqqız oldu.  
Kim deyər çeynəndikcə  
O əriyib yoxaldı?  
Yox! Yox! Gülüm! Daha da  
Şaxələlib çoxaldı.  
Basma kağıza dönüb  
Yaratdığım hər əsər,  
Nə fikrim var, özünə  
Hopdurdu, nakam dilbər!  
Mən yadigar vermişdim  
Sənə kiçik şəklimi.  
Uğursuz taleyindən  
Daim incik şəklimi.  
Məndən sonra o şəklin  
Mehriban baxışında,  
Gələcək günlərindən  
Nigaran baxışında  
Həm məhrəm, həm də əziz  
Təşnə həsrət görübsən.  
Hüsnünü daş divarda  
Sünbüllərlə hörübsən.  
Sən demə intizarın  
Donmuşsa da gözündə,  
Rəssamlığın bir sərgi  
Açmış dünya üzündə.

Mən indi evinizə  
Doğan günəş olmuşam.  
Bəli! Başının üstdə  
Yanan atəş olmuşam.  
Səhərlər qızıl günəş  
Gərək olanda sənə,  
Dan yerinə yox, yalnız  
Mənə baxırsan, mənə...  
Pardaxlanmış qızılgül  
Necə ecazkar olur!  
Ancaq qönçələrilə  
Daha füsünkar olur.  
Boylar ünsiyyətilə  
Qətiyyətli görünür.  
Dastansa boylarıyla  
Əzəmətli görünür.  
Bizim dastanımızsa  
Yazılsa da sənətdə,  
Neçə-neçə boyları  
Çatışmadı ülfətdə.  
Bahar nədir? Bir qış da,  
Divar nədir? Bir daş da,  
Üzük nədir? Bir qaş da  
Kaş yarımçıq olmasın!

Ocaq nədir? Bir köz də,  
Cığır nədir? Bir iz də,  
Dastan nədir? Bir söz də  
Kaş yarımçıq olmasın!

Nəğmə nədir? Bir səs də,  
Şaqraq nədir? Bir pəs də,  
Həlim nədir? Bir tərs də  
Kaş yarımçıq olmasın!

İndi yalanla böhtan  
Arxadır bir-birinə.  
Biri hücumə keçir  
O birinin yerinə.  
Yalan-böhtan qaynayıb  
Daşan ümmana dönür.  
İçlərindən sağ çıxmaq  
Daha gümana dönür.  
Bir zaman ağır günlər  
Dolaşanda yel kimi,  
Yenə də səmimiyyət  
Çağlayardı sel kimi.  
Ürəkdə dalğa-dalğa  
Coşub-qabarardı o.  
Həsədi bir təkənla  
Yuyub aparardı o.  
İndi səmimiyyət də  
Qıta çıxıbdır, qıta.  
Sanki dağ həsrət qalıb  
Bir çəngə yaşıl ota.  
Mən həyatdan bezikib  
Əl çəkdiyim zamanda,  
Günəşli gözlərimə  
Qəm də çökdü, duman da.

Məni təsəlliylə yox,  
İnamla saxladın sən.  
Tellərinlə təzədən  
Həyata bağladın sən.  
Dövrən sakinləşsə də  
Mənim ünsiyyətimdə,  
Yaxşı ki, dəyişməmiş  
Mənim təbiətim də.  
Sinəmdə daşısam da  
Sənin boyda hicran mən,  
Həsəd aparmamışam  
Heç nəyə, heç zaman mən.  
Yazma mənim ümidim,  
Başın yaman ağarmış.  
Sənə güvəndiyim dağ,  
Sənə də qar yağarmış.  
Mənim çəkdiklərimi  
Duysaydı bir yar kimi,  
Qara daşın özü də  
Ağarardı qar kimi.  
Adi karvan nədir ki?  
Kim kəssə qabağını,  
O dərhal saxlayacaq  
Yorulmuş ayağını.  
Ömrün karvanı necə?  
Saxlasan da önünü,  
O keçəcək... Harasa  
Döndərəcək yönünü...  
Vay o vaxtdan yolunu  
O da qürbətə sala.  
Daha keçib getməyə,  
Qürbətdə donub qala.

Ancaq həssas gözlərim  
İtidən də itidir.  
Ürəyimin qərarı  
Qətidən də qətidir.  
Sən həsrətə dönsən də,  
Səni tanıyıram mən.  
Sən ülfətə dönsən də,  
Səni tanıyıram mən.

Sən ismətə dönsən də,  
Sən qeyrətə dönsən də,  
Sən zəhmətə dönsən də,  
Səni tanıyıram mən.

Sən zillətə dönsən də,  
Sən möhnətə dönsən də,  
Sən töhmətə dönsən də,  
Səni tanıyıram mən.

Sən cürətə dönsən də,  
Sən qüdrətə dönsən də,  
Sən himmətə dönsən də,  
Səni tanıyıram mən.

Sən qismətə dönsən də,  
Sən vəhdətə dönsən də,  
Sən heyretə dönsən də,  
Səni tanıyıram mən.

Sən dəmətə dönsən də,  
Sən zinətə dönsən də,  
Sən sərvətə dönsən də,  
Səni tanıyıram mən.

Təbiətin qar səpən  
Qışı da qəşəng olur.  
Dünyaya işıq saçan  
Ağ kürkü nəhəng olur.  
İnsan həyatınınsa  
Qışı qəşəng olmayır.  
Saç gümüşə dönsə də  
Ömrə işıq salmayır.  
Dünya dəyirman... İnsan  
Dəndir... Ancaq bir belə  
Dəyirman dən üyüdür,  
Bəsdir deməyir hələ.  
Bədbaxt o insandır ki  
Daşlara dəyə başı,  
Yenə də ayılmaya,  
Yuxuda keçə yaşı...  
Yanan günəş batanda  
Dağlar-daşlar saralır.  
Boz buludun gözündə  
Soyuq yaşlar saralır.  
Sanki qorxuya düşüb  
Haray qoparır ney də.  
Sarılıq azarına  
Tutulur yer də, göy də.  
Sanır günəş bir daha  
Doğmayacaq dünyada.  
Bilmir o yuyunsa da  
Neçə-neçə dəryada,  
Sönməyəcək! Yanacaq  
Neçə-neçə dövrandə.  
Günəşdən vəfalı şey  
Tapılmaz bu zamanda.

Ən müdhiş korluq nədir?  
Gözlərinə girə çən.  
Səni sevələr, ancaq  
Bunu görməyəsən sən.  
Dedilər yetim quzu  
Qoç ola bilməz daha.  
Mən də yetim quzuydum,  
Meydan oxudum şaha.  
Vay ondan baş hökm yox,  
Dilsiz papaq apara.  
İstəmədiyi yerə  
Onu ayaq apara.  
Mən gəmiyəm! Tufanlı  
Ümmanlar bəzəyimdər.  
Yelkənim xəyalımdır,  
Kompasım ürəyimdər...  
Ürəyim bir yuvadır,  
Quş nəğmələr yuvası!  
Təmizdən də təmizdir  
Günəş dolu havası!  
Mənim quş nəğmələrim  
Yerə-göyə baş vurur.  
Neçə-neçə ürəkdə  
Təzə yuvalar qurur.  
Sənin ürəyinə də  
Qona bilirlərmə? De!  
Səni daha da munis  
Sana bilirlərmə? De!  
Sonra da məndən nəsə  
Sənə danışırlarmı?  
Hicrandan danışanlar  
Yenə danışırlarmı?

Nə qədər ki, qaranlıq  
Tabe deyil günəşə,  
Gündüzdən sonra gecə  
Gələcəkdir həmişə.  
Yaxşı ki, ilk gəncliyim  
Öz yurdunda keçibdir.  
Ancaq sanki o suymuş,  
Bir udumda keçibdir.  
Yoxsa bütün ömrümü  
Məndən alsaydı hicran,  
Tərcümeyi-halıma  
Hakim olsaydı hicran,  
Mən hardan bilərdim ki,  
Öz doğma məskənim var.  
Vətənlər arasında  
Öz gözəl Vətənim var.  
Mənim sevimli kəndim  
İdealımdır mənim.  
Bir illik azadlığı  
İstiqlalımdır mənim.  
Təndirinin alovu  
Ömrümün günəşiydi.  
Körpə misralarımın  
Oduydu-atəşiydi.  
Canıma hopmasaydı  
Məlhəm-məlhəm istisi,  
Üzümə dəyməsəydi  
Qara-qara tüstüsü,  
İri bəbəklərimin  
Böyüməzdi şəvəsi.  
Qaşlarım da olmazdı  
Gözlərimin zirvəsi.

Ömür yaşamaq deyil,  
Həyatın vəkildir.  
Göz ürəyin aynası,  
Dil fikrin şəkildir!  
Sən xınalı daşlara  
Zaman-zaman baxdınsa,  
Ətirli çiçəklərə  
Heyran-heyran baxdınsa,  
Saçına xına deyil,  
Duman yaxdın yaylaqda.  
Döşünə çiçək deyil,  
Qürur taxdın yaylaqda.  
Lalələrin xalına  
Baxmaqdan doymadın sən.  
Ancaq öz yanağına  
Süni xal qoymadın sən.  
Zirvə qarına həsəd  
Doğmadı ürəyində.  
Özün qardan da ağdın  
Zirvənin ətəyində.  
Gecələr şirin-şirin  
Mürgüləyən yaylaqda  
Dörd divar arasına  
Sığışmazdıq otaqda.  
Ay doğanda ağaran  
Qayalarda gəzərdik.  
Günəşli gözlərinin  
İşığında süzərdik  
Məhrəm-məhrəm öpüşən  
Çiçəklərin səfini.  
Görüşə həsrət qalan  
Ulduzların kefini

Qoşa-qoşa parlayan  
Şehlərdən soruşardıq.  
Toyların ünvanını  
Mehlərdən soruşardıq.  
Savalan gözəli! Sən  
Təmizdən də təmizsən,  
Məhrəmdən də məhrəmsən,  
Əzizdən də əzizsən!  
Həyat yaman tünlükdür,  
Hey qaynayır, hey daşır.  
Məhəbbət də, nifrət də  
Daha həddini aşır.  
Haradasa ağ qara,  
Qara ağ yazdırılır.  
Həqiqət pərdələnir,  
Ədalət azdırılır.  
Müxtəlif adamlarla  
Sən də təmasa girsən,  
Birindən salam alıb,  
Birinə salam versən,  
Demirəm ucdan tutma  
Hamıya hörmət bəslə,  
Məhəbbətə məhəbbət,  
Nifrətə nifrət bəslə!  
Zənn etmə ədalətin  
Qolları bağlansa da,  
Yaşıl işıq yandıran  
Yolları bağlansa da,  
O şəstlə əvvəl-axır  
Diyar-diyar gəzəcək.  
Yox! Qüvvətli zəifi  
Əzib, əzir, əzəcək.

Babam dəyənəkdən də  
Yağ çıxarar zərb deyib.  
Tək oğlu yox, qızı da  
Döyüşdə zireh geyib.  
Bəli! Mərd durmaq üçün  
Qorxunc selin önündə,  
Sən gərək dağ olasan  
Qızğın döyüş günündə.  
Yollarda xəyalıma  
Yüklər çata-çata mən,  
Yolları bir-birinə  
Sözlə qata-qata mən,  
Allahdan yalnız möhlət  
Diləyə-diləyə mən,  
Gah susa-susa, gah da  
Mələyə-mələyə mən,  
Müqəddəs hüzuruna  
Tələmişəm arzu tək.  
Dizin üstə baş qoyub  
Yatam yorğun quzu tək.  
İndisə iki damla  
Yaşam gözlərində mən.  
Yox! Büllur damlaların  
Biri sənsən, biri mən.  
Bir hicran nəğməsinin  
Notu sənsən, şeiri mən!  
Bəli! Biz gözlərində  
Görüşürük haçandır.  
Sən demə görüş var ki  
Hicrandan da yamandır.

Tale görüş yerində  
Sakin yox, mehman olur.  
Donanda sığınacağı  
Günəş yox, tufan olur.  
Bəlkə ürəyimizdə  
Sönüb məhəbbətimiz?  
Yox! Yarımçıq yuxuya  
Dönüb məhəbbətimiz.  
Yuxular çox... Kim bilir  
Biz də güləcəyikmi?  
O yuxunun ardını  
Görə biləcəyikmi?  
Kişiyə möhkəm inam  
Sevgi sədaqətidir.  
Kişiyə ağır cəza  
Sevgi xəyanətidir.  
Kim deyir dalğa-dalğa  
Axa bilməz zəlzələ.  
Ancaq bütün dünyanı  
Yıxa bilməz zəlzələ.  
Biz basılmaz dünyanın  
Döyüş əsgərləriyik.  
Hələ tamamlanmamış  
Sənət əsərləriyik.

### **Səkkizinci fəsil**

Qismət! Sənin yanğımla  
İşıqlanan məktubun  
Sinəsinə dağ çəkir  
Tələsən bir qürubun.

Yazırsan kim yenilik  
İstəyir hər sənətdən,  
Əvəzinə vaz keçir  
Hünər dolu səhhətdən.  
Nemət! Ölüm də haqdır,  
Ölümdən qaçmaq olmaz.  
Ondan nə mətləb qanmaq,  
Nə də baş açmaq olmaz.  
Ölüm var, yarananı  
Aparır ölüm kimi.  
Ölüm var, yarananı  
İncidir zülüm kimi.  
Sən ömrün zirvəsinə  
Qalxmağa tələsmə çox.  
Sən bil ki o zirvədə  
Qəbir var, başqa şey yox.  
O zirvə yüksəlsə də  
Bir ömrün boyu kimi,  
Üstündəki o qəbir  
Dərindir quyu kimi.  
Yananda elə yan ki  
Külə dönmə, amandır.  
Bil ki külə dönənlər  
Unudulub haçandır.  
Günəşə bax! Həmişə  
Tərəvət içindədir.  
Qüdsiyyət içindədir,  
Şeiriyyət içindədir.  
Kim bilir nə zamandan  
O hikmət dolu ocaq,  
Elə yandıqca yanır,  
Külə dönməyir ancaq.

Günəşin məharəti  
Elə sönməməyidir.  
Həm yanıb, həm yandırır  
Külə dönməməyidir.  
İnsanı bu dünyaya  
Qadın gətirir, fəqət,  
İnsanı o dünyaya  
Ölüm aparır, dəhşət!  
Kim deyir ölümlərin  
Nisbəti də olmayır?  
Yiyəsi olmayanın  
Hörməti də olmayır.  
Nə zaman məzarda da  
İnsan şöhrətli olur,  
Yer altı yer üstündən  
Daha qiymətli olur.  
Eh... Ölümün də xoşu  
Yaxşı adamdan gəlir.  
Ancaq həm kam alandan,  
Həm də nakamdan gəlir.  
Yaxşı adam uğrunda  
Qiyamət qoparır o.  
Axır yaxşı adamı  
Özüylə aparır o.  
Yazma ölüm dolaşır  
Qaşla göz arasında.  
Göz daim görür onu  
Qaşla öz arasında.  
Döyüşçü kirpiklərim  
Sadiq qalıb zatına,  
Ölümü vurub salır  
Ayağımın altına...

Məğrur qartal ömrünün  
Sonunda baxıb göyə,  
Dərədən qalxa-qalxa  
Haykırır – Zirvə! – deyə.  
Gedib zirvədən baxır  
Bu dünyaya son kərə.  
Sonra da o zirvədən  
Atır özünü yerə.  
Qu ömrünün sonunda  
Nəyisə ana-ana,  
Həm ilk, həm də son dəfə  
Oxuyur yana-yana...  
Bir nəğmə min insanı  
Heyrətə salır ancaq.  
Qu gedir, od nəfəsi  
Yer üstə qalır ancaq.  
Qismət! Fil ölümünü  
Duya bilsə də qabaq,  
İnsan fil ölüsünü  
Tapa bilməyib ancaq.  
Sən demə dərin çaya  
Tullayıb özünü fil,  
Dalğaların altında  
Yumurmuş gözünü fil.  
Bəli! Büllur dalğalar  
Gah qalxıb, gah enirmiş.  
Həssasdan həssas filin  
Baş daşına dönürmüş.  
Dilsiz fil sözsüz çayda  
Şeiriyət axtarırmış.  
Ömrünün sonunda da  
Qüdsiyyət axtarırmış.



Mən özüm söykənsəm də  
Bir ömürlük həsrətə,  
Heç olmasa məzarım  
Sığınmasın qürbətə.  
Kama dönməyən arzu  
Nə qədər şişsə boşdur.  
Arzu ölüm də olsa,  
Ona qovuşmaq xoşdur.  
Yazırsan qəm bir əyyam,  
Fərəhsə bir əyyamdır.  
Sevgililər nə zaman  
Görüşsələr, bayramdır.  
Haçan görüşərdik, sən  
Dərdlərini udardın.  
Mənim şehlə yuyulmuş  
Tellərimdən tutardın.  
Yaz qarşımda dayanıb  
Mənə – Salam! – deyəndə,  
Gül ətirli yelləri  
Tellərimə deyəndə,  
Sən qısqanardın... Birdən  
Buraxıb əllərimi,  
Tez-tez sığallayardın  
Pərişan tellərimi.  
Əllərin quşa dönüb  
Yaman qanad çalardı.  
Sanki saçımın üstdən  
Vüsala yol salardı...  
İndi nə əllərimiz,  
Nə də ayaqlarımız,  
İndi nə səslərimiz,  
Nə də soraqlarımız

Müskülləşmiş vüsəlin  
Yolunu açma bilmir.  
Diləyimiz bu taydan  
O taya uça bilmir”.  
Sanma mən – Vüsal! – deyən  
Aləmə inanmışam.  
Yox! Yalnız inam dolu  
Qələmə inanmışam!  
Sanma ki hədiyyənin  
Dəyəri qiymətdədir.  
Yox! Həssas düşüncəli  
Qayğıda, diqqətdədir.  
Hər şeir gecəsində  
Mən kürsüyə qalxanda,  
Səsim geniş salona  
Dalğa-dalğa axanda,  
Üstümə yağırdığı  
Al-əlvan güllərilə,  
Ülfətdə özündən də  
Mehriban güllərilə  
Məni bir gülüstana  
Döndərdi ana torpaq.  
Mənsə sənə bir gül də  
Verə bilmədim ancaq.  
Neçə olsa boyları  
Nizamlayacaq qələm.  
Bu yarımçıq dastanı  
Tamamlayacaq qələm.  
O dastan neçə ölkə  
Dolaşsa da mehman tək,  
Vətənə qayıdacaq  
Bir sevgidən nişan tək...

Tamamlanmış dastanı  
Yollar gözləyir, yollar.  
Aşılmaz yoxuşları  
Yollar düzləyir, yollar...  
Nə gizlədək, həyatda  
Bulağa dönməsə də,  
Büllur dodaqlarında  
Nəğməsi dinməsə də,  
Haçan təmiz duyğular  
Qabardıqca qabarar,  
Bir busə min qubarı  
Tamam yuyub aparar.  
Bəli! Dözümlə sevən  
Şəfqət saçıb gözündən,  
Yeni ümidlə öpər  
Sevdiyinin üzündən.  
Hakim vəzifəsini  
O yerinə yetirər.  
Daha acı hicran yox,  
Şirin vüsal bitirər.  
Nolaydı sən busənlə  
İsidəndə üzümü,  
Mən ömrümün yazında  
Hiss edəydim özümü.  
Deyəydim ki sən məndən  
Gileylənmə, amandır!  
Kiçik suçlu mənəmsə,  
Böyük suçlu, zamandır!

1992.

## TƏBRİZ GÖZƏLİNİN MƏKTUBU

### 1

Məktub bəzən qatara,  
Bəzən maşına minər.  
Sevənlər arasında  
Müjdə quşuna dönər.  
O qanad çala-çala  
Uçar yar ünvanına.  
Harda saxlasalar da,  
Qaçar yar ünvanına.  
Mən də məktub yazıram  
Sənə bu gecə yarı.  
Deyirəm sağ-salamat  
Gedib çıxaydı barı.  
Məktub nədir? Xırdaca  
Sözü də sənə mənsub.  
Yola saldınmı? Daha  
Sənin deyil o məktub.  
Bəli! Sənin yerinə  
O kimləsə danışar.  
Gözlərində səhnələr  
Bir-birinə qarışar.  
Sanki o danışdıqca  
Dalğa-dalğa çağlayar.  
Sözlərini dinləyən  
Ya gülər, ya ağlayar.  
O yenə məktublaşar,  
Taleyini yoxlayar.  
Təzə sahibi onu  
Ya atar, ya saxlayar.

O atılsa, quyuya  
Düşən bir daşa dönər.  
O saxlansa, ömürdə  
Uzun bir yaşa dönər.  
Yox! Sevgi məktubları  
Əzizdir, müqəddəsdir.  
Səninlə dil tapırsa,  
Deməli dadırəstdir.  
Sevgi məktublarında  
Tənə də olar, ərək də,  
Yanğı da olar, su da,  
İnam da olar, şək də.  
Tənə dolu danlaqdan  
Hiddətlənsə də insan,  
Sevgi məktublarını  
Yandıra bilməz, inan!  
Qız var, taleyi qoymaz  
O gülə, o sevinə.  
İstər-istəməz köçər  
Başqasının evinə.  
Öz nakam sevgisinə  
Ürəyində ağlayar.  
Sevgi məktublarını  
Başqa yerdə saxlayar.  
Məktublar dönsələr də  
Yumurtlamayan quşa,  
Qızın övladlarıyla  
Yaşa dolarlar, yaşa.  
Qız var, ikinci dəfə  
Ürəklə sevə bilməz.  
Başı buluda dəyən  
Kəsi də zirvə bilməz.

Lal yollara bənzəyən  
Xətlərdə təskin duyar.  
Sevgi məktublarını  
Göz yaşlarıyla yuyar.  
Nə hüsnündən, nə dəki  
Arzusundan yarıyar.  
Sevgi məktubları da  
O qızla bir qarıyar.  
Yumurta əvvəl yerdə  
Həm sakin, həm lal olar.  
Sonra sərhədsiz göydə  
Qıy vuran qartal olar.  
Kim bilmir alovlanan  
Şimşək buluddan doğar.  
Diyar-diyar yayılan  
Fəryad sükutdan doğar.  
Mən səndən izn istədim,  
Səni aramaq üçün.  
Mən yolda da çalışdım,  
Sənə yaramaq üçün.  
Dərdi böyük olanın  
Özü də böyük olur.  
Dünyanı silkələyən  
Sözü də böyük olur.  
Sanki bir məmləkətdir  
Vətəndaş könlüm özü.  
Elə viran olub ki,  
Seçilmir dağı-düzü.  
İndi viran könlümü  
Boşaldıram məktuba,  
Yenə sadıq qalırım  
Sənə tanış üsluba.

Bilirsən, mən də Təbriz  
Gözəliydim bir zaman.  
İndi nəyəm? Çal saçlı  
Heykələ dönən hicran!  
Nolar, sən də özünü  
Əziyyətə toxusan,  
O Təbriz gözəlinin  
Məktubunu oxusan?  
Gör sən gedəndən sonra  
Nələr çəkib Qüdsiyyə.  
Üzündə göz yaşıyla  
Arzu əkib Qüdsiyyə...  
Sanma dərdi dinləmək  
Kədərli mənzərədir.  
Yox! Qaranlıq otağa  
Açılan pəncərədir.

2

– Qəribədir, dünyada  
Sir saxlamır ümman da.  
Yox! Yox! Sirri sahile  
Tolazlayır tufanda.  
Ancaq bir ovuc ürək  
Yansa da göz içində,  
Ümman boyda sirri də  
Saxlayır öz içində.  
Mən də səni həyatda  
Addım-addım izlədim.  
Sevginisə bir ovuc  
Ürəyimdə gizlədim.

Özüm məsum qız ikən  
Sırtıq çıxmasın adım.  
Kim bilmir oğlan qızı  
İzləyər addım-addım.  
Sonra elə oldu ki  
Bizi aradı qismət.  
Qayğıyla aramızda  
Ülfət yaratdı, ülfət.  
Sonra utancaqlığın  
Səddini də yıxdıq biz.  
Təbriz gecələrində  
Görüşə də çıxdıq biz.  
Ağır gündə döyüşçü  
Silaha inanan tək,  
Namaz üstündə mömin  
Allaha inanan tək,  
Mən bu boyda dünyada  
Tək sənə inanardım.  
Sən səhvlər buraxsan da,  
Mən yenə inanardım.  
Mən səni nə saraylı,  
Nə də hasarlı gördüm.  
Ancaq daim inamlı,  
Daim vüqarlı gördüm,  
Sənə güvəndiyim dağ!

Nə bir damcı suyundan  
İçdim ki sərinləşəm,  
Nə bir dəfə dərəndən  
Keçdim ki dərinləşəm,  
Sənə güvəndiyim dağ!

Yaxama nə gülünü,  
Nə laləni taxdım mən.  
Ətəyindən zirvənə  
Həs-rət-həs-rət baxdım mən,  
Sənə güvəndiyim dağ!

Bulud gəldi, sən niyə  
Buluda girdin axı?  
Sən adi dağ deyildin,  
Müqəddəs pirdin axı,  
Sənə güvəndiyim dağ!

Günəşə də, Aya da  
Yüksəlsə öz gözündə,  
Yurdundan ayrılan dağ  
Dağ deyil yer üzündə,  
Sənə güvəndiyim dağ!

Yurdundan ayrılсан da,  
Məni barı unutma!  
Səni heç unutmayan  
Nakam yarı unutma,  
Sənə güvəndiyim dağ!

### 3

Bağlarda, baxçalarda,  
Dağlarda, yamaclarda  
Yerə gömülməsəydi,  
Təkləşən ağaclar da  
Bir-birini sevərdi,  
Qucaqlardı, öpərdi.  
Taleyinin başına  
Zümrüd yarpaq səpərdi.

Gülüm! Kimi sərvətdən,  
Kimi şöhrətdən deyər.  
Ancaq bir sevgi dolu  
Ürək dünyaya dəyər.  
Kim bilməyir sərvət də,  
Şöhrət də xəzinədir.  
Bir sevgi dolu ürək  
Tükənməz dəfinədir.  
Gülüm! Bu gün keçsə də  
Dünyanın harasında,  
Bir körpüdür dənənlə  
Sabahın arasında.  
Biz biri-birimizə  
Can dedik dönə-dönə.  
Biz ulduz tərimizə  
Man dedik dönə-dönə.

Biz çıxdıq taxtımıza,  
İsnişdik vaxtımıza,  
Gün doğan baxtımıza  
Dan dedik dönə-dönə.

Yaraşdıq bahara da,  
Fövqə də, vüqara da,  
Möhtəşəm çinara da  
Xan dedik dönə-dönə.

Mən nəydim? Canlı qəzəl,  
Məhəbbətində əzəl!  
Hər görüşə ən gözəl  
An dedik dönə-dönə.

Görüş yolunun çəni  
Yorub bezdir səni,  
Bir kimsəni yox, məni  
An dedik dönə-dönə.

Soyuyanda ünsiyyət,  
Təklənəndə məhəbbət,  
Sədaqəti dəyanət  
San dedik dönə-dönə.

Kim minib rəzalətə,  
Qalxdısa ülvyyəyə,  
Zora yox, ədalətə  
Şan dedik dönə-dönə.  
Yağı girib min dona,  
Əl atanda hər yana,  
Qan axıdanda, qana  
Qan dedik dönə-dönə.

#### 4

Sevgi hissdır! Qonmasa  
Ürəkdən ürəyə o,  
Vətəninə dönəcək  
Vətənsiz küləyə o.  
Sevgi həssasdır! Yaşar  
Qorunan guşə kimi.  
Xətrinə toxundumu,  
Qırıqlar şüşə kimi.  
Sevgi hörmətdir! Anlar  
Sevənin öz yerini.  
Bilər vədədə dürrə  
Dəyişməz söz yerini.

Sevgi çiçəkdir! Əgər  
Az iyələsən, şux qalar.  
Yoxsa ləçəklərinə  
Nəfəs də ləkə salar.  
Sevgi gülabdır! Gərək  
Sən sevinə-sevinə,  
Damla-damla səpəsən  
Onu könül evinə.  
Sevgi məlhəmdir! Candan  
Nəçə dərdi qoparar.  
Göynəkləri toxtadar,  
Ağrıları aparar.  
Sevgi arxadır! Daldan  
İsidər ürəyini.  
Qoymaz quş başı boyda  
Qar döysün kürəyini.  
Sevgi sazdır! Bilinmir  
Haçandan, kimdən qalır.  
Yadigar not mizrabdan,  
Yoxsa ki simdən qalır.  
Sevgi zirvədir! Qalxan  
Töyşüyər kəhər kimi.  
Enən dərəyə düşər  
Kəhərsiz yəhər kimi.  
Sevgi yaylıqdır! Onu  
Kimsəyə vermə, dayan!  
Yoxsa o aralıqda  
Sərhəddə dönər, inan!  
Sevgi həsrətdir! Gərək  
Oduna yanasan sən.  
Vüsətli alovunla  
Günəşi danasan sən.

Duyğuların coşması  
Ülfətin baharıdır.  
Sevgi də meyvədirsə,  
İlk sevgi nobarıdır.  
İlk sevgi qığılıcı  
Andırar bu dünyada.  
Hansı evdəsə ocaq  
Yandırar bu dünyada.  
Yox! Bəzən alışmamış  
Sönüb-gedər qığılıcı.  
Ancaq dəhşətli olar  
Alov qədər qığılıcı.  
Hələ ildırımlaşıb  
Ürəklərdə çaxar da.  
Sevənləri öluncə  
Yandırar da, yaxar da.  
O dönər gileyə də,  
Dərdə də, nisgilə də,  
Sevənlərlə bir gedər  
Sonuncu mənzilə də.  
Ürək yumulu qalsa  
Düynlü qönçə olar.  
İçi işıq düşməyən  
Qaranlıq gecə olar.  
Ancaq ürək yarpaqsız  
Olsa da binəsində,  
Pardaxlanmaq istəyər  
İnsanın sinəsində.  
Bəs nəylə pardaxlanar?  
Nəzakətli qayğıyla,  
Qətiyyətli qayğıyla,  
Dəyanətli qayğıyla!

Yel gülü soldurunca  
Elə yıxsax yaxşıdır.  
Qızın adı çıxınca  
Canı çıxsax yaxşıdır.  
Mənim adım səninlə  
Çıxdı təzə nəğmə tək.  
O ağızdan ağıza  
Axdı büllur çeşmə tək.  
Dünyada təmənnasız  
Sevmək bir səadətdir.  
Ehtiyac ucbatından  
Sevmək bir fəlakətdir.  
Mən ehtiyaca görə  
Sevməmişdim səni, yox!  
Sanki sən bir zəmiydin,  
Xəsli vardı, dəni yox!  
Bəli! Səni o dəni  
Gözləmədən sevdim mən.  
Nə xırman, nə bərəkət  
İzləmədən sevdim mən.  
Neçə görüşdə neçə  
Sözü çeynəyib udduq.  
Ancaq tez evlənməyi  
Birlikdə təsmim tutduq.  
Təsmim balığa bənzər,  
Təzə, parlaq, mətindir!  
Tutmağı asan, ancaq  
Saxlamağı çətindir.  
Axı balıq də əldən  
Sürüşüb çıxax bilər.  
Üstəlik o yönüylə  
Səni də yıxa bilər.

Unutma ki meyarda  
Zamanın tayı yoxdur.  
Çoxun dəyəri azdır,  
Azın dəyəri çoxdur.  
Bizim sevgimizin də  
Ömrü az oldu... Ancaq  
Sanbalı dastanlaşıb  
Yazıldı varaq-varaq...  
Yadımdadır, görüşə  
Çıxasıydıq bir gecə.  
Göydə pərvazlanan qar  
Necə yağırdı, necə!  
Sanki havadan qar yox,  
Noğul səpələnirdi.  
Göydə çarpazlaşan qar  
Yerdə tərələnirdi.  
Qara donlu gecənin  
Üşüyürdü ayağı.  
Tufanda boş ətəyi  
Sallanmışdı aşağı.  
Sanki donmasın deyə  
Tir-tir əsən ayağı,  
Gecə boş ətəyiylə  
Süpürürdü torpağı.  
Bizsə görüşə çıxdıq,  
Gecəni də isidək.  
Bizə gülən fələyin  
Səsini də eşidək.  
Yaxşı ki, çıxdıq gülüm,  
Bu da bir imtahandı.  
Tufan meydan oxuyan  
Məğrur bir pəhləvandı.

Bizsə o pəhləvanı  
Nə qınadıq, nə sıxdıq.  
Gücümüz olmasa da  
İradəmizlə yıxdıq.  
Sanki hər yer ağdan ağ  
Xələt geymişdi, xələt!  
Bir parçacıq al şəfəq  
Qəhət olmuşdu, qəhət.  
Qar üstündə göynəyən  
Üzümüzü toxtada.  
Yox! Sanki üzümüze  
Sancılırdı şaxta da.  
İsti insan öpüşü  
Çəkilməmişdi qırağa.  
Qışın soyuq öpüşü  
Yapışırdı yanağa...  
Biz gecəyə nə verdik?  
Sevgi dolu hərarət!  
Gecə bizə nə verdi?  
Hünər dolu cəsarət!  
Gülüm! O şaxtalara  
Biz dözməsəydik əgər,  
Sonrakı bürkülərə  
Tab gətirərdik məgər?  
Səhər təslim olan qış  
Puç görüb növrağını,  
Ayağımız altına  
Atdı ağ bayrağını.  
Daralmış göy açılıb  
Genəldi mavi göz tək.  
Günəş də dan yerində  
Qızardı nəhəng köz tək.



O bir közlə qurutdu  
Paltarını təbiət.  
O bir közlə düzəltdi  
Vüqarını təbiət.  
Bəli! Gecə çəkilib  
Getdi qara duman tək.  
Axar sular təzədən  
Kökləndi ağ kaman tək.

## 5

Gözəllik sorağıyla  
Gəzməyə çıxardıq biz.  
Əzəmətli Səhəndə  
Heyrətlə baxardıq biz.  
Görərdik ki yeri də,  
Göyü də dağlayır yay.  
Özü öz bürküsündə  
Təngiyib-dığlayır yay.  
O da nəhəng Səhəndin  
Sinəsinə qısılib.  
Yox! Buzdan papaq qoyan  
Zirvəsindən asılıb.  
Yağış selə dönəndə  
Səhəndin ətəyində,  
Gizlənmək istəyirdim  
Mən sənin ürəyində.  
Məni qəmli görəndə  
Ürəyini yeyərdin.  
Sazsız da bir qoşmanla  
Qəmli-qəmli deyərdin:

Sən kədərli olanda  
Ürəyimə od düşür.  
Yadıma lal salonda  
Bir yanıqlı ud düşür.

O dinir məndən qabaq,  
Dinləyir yaxın-uzaq...  
Notlar içində ancaq  
Sevinc dolu not düşür.

Payızın sazaqları,  
Üşüdü yarpaqları...  
Yadıma ocaqları  
Söndürülmüş yurd düşür.

Bahar körpə yaşında,  
Donur tale qışında.  
Savalanın başında  
Peşmək qara qurd düşür.

Xəyalım nədir? Qartal!  
Gözləri qoşa medal...  
O uçur, uçur... Bihal  
Haradasa xurd düşür.

Yadıma dağ sökməyə,  
Daş üstəndən daş tökməyə,  
Dərdlərini çəkməyə  
Kiloqram yox, pud düşür.  
Yaşıl işıq yanmasa  
Cəsarətin önündə,  
O qəzaya uğrayar  
Günlərin bir günündə.

Mərd döyüşdə zirvəyə  
Təzə yol salar, gülüm!  
Bayraq hara taxılsa,  
Oralı olar, gülüm!  
Sən Səhəndin başına  
Taxmışdın bayrağını.  
O hələ də saxlayır  
Əvvəlki növrağını.  
Özü əzəmətilə  
Görünməsə də gözə,  
Şöhrəti nəğmələrdə  
Sözə çevrilir, sözə.  
Mənim ürəyim nədir?  
Bayatı dolu bulaq!  
Suları damla-damla  
Gözümdən axır ancaq.  
Bayatılar səhər də,  
Axşam da səndən deyir.  
Tək mən? Yox! Neçə-neçə  
Adam da səndən deyir.  
Sən məğrur dağımızla  
Yaman qürurlanardın.  
Gözlərinə dolsa da  
Duman, qürurlanardın.  
Haçan yaşıl pilləli  
Yamaclara qalxardıq,  
Boynu həmişə bükük  
Bənövşəyə baxardıq.  
Sanardım o bənövşə  
Mənəm bu yamacda, mən.  
Yalqızlığa tapmıram  
Çarə də, əlac da mən.

Yox! Sanardım mən şamam,  
Sən mənim pərvanəmsən.  
Könlümdə oxuduğum  
Dəyanət təranəmsən.  
Gərək mən nə pərişan,  
Nə də intizar olam.  
Düşüb ayaqlarına  
Sənə minnətdar olam.  
Mən qoymazdım şəh dolu  
Çəmənə girəsən sən.  
Çətri şöləyə dönən  
Bir lalə dərəsən sən.  
Qorxardım məğrur lalə  
Vüqarını sındıra.  
Ecazkar şöləsiylə  
Əllərini yandıra.  
Sən deyərdin əyilmək  
Pisdirsə də yaşayır.  
O bir söz ola-ola  
Neçə mənə daşıyır.  
Kiminsə qarşısında  
“Nəzakət”lə əyilsən,  
Demək təmənnalısan,  
İradəli deyilsən.  
Bir yıxılan insanı  
Qaldırmağa əyilsən,  
Demək təbiətində  
Mərhəmətsiz deyilsən.  
Qələminə sarılıb  
Masa üstə əyilsən,  
Demək istedadına  
Etinasız deyilsən.

Dizlərini qatlayıb  
Möhür üstə əyilsən,  
Demək ibadətində  
Etiqadsız deyilsən.  
Sevdiyin bir gözələ  
Gül dərməyə əyilsən,  
Demək məhəbbətində  
Sədaqətsiz deyilsən.  
Qara saçım zirvədə  
Buluda qarışardı.  
Ağlıqda sinəm quzey  
Qarıyla yarışardı.  
Xınalı barmaqlarım  
Qızılgülə dönərdi.  
Sənin nəğməli könlün  
Bir bülbülə dönərdi.  
Dilədiyim nəğməni  
Oxuyardı mənimçin.  
Neçə nəğmə çələngi  
Toxuyardı mənimçin.  
Sanki külək ətir yox,  
Sevgi yayardı, sevgi!  
Dünyada hər günahı  
Sevgi yuyardı, sevgi!  
Bəli! Biz inanardıq  
Sevginin hünərinə.  
Kədərlə yox, sevinclə  
Doğacaq səhərinə.  
Nə zaman dağlar-daşlar  
Sevgiylə tumarlanar,  
Dünya sevgi sığılı  
Altında xumarlanar.

Yox! Yox! Kirpik çalmayan  
Göz də olar dünyada.  
İntizarla harasa  
Baxıb qalar dünyada.  
Biz nə zümrüd çətirli  
Bağda xumarlanardıq,  
Nə də əlvən döşəkli  
Dağda xumarlanardıq.  
Biz yaratmaq naminə  
İltimasla yaşardıq.  
Biz sükut içində də  
Ehtirasla yaşardıq.  
Ehtirassız bir ömür  
Nə qaynayar, nə daşar.  
Nə sevər, nə sevilər,  
Nə yaradar, nə yaşar.  
Qoşa bulağa dönüb  
Qaynayırdıq çəməndə.  
Dalbadal “Qaçdı-tutdu”  
Oynayırdıq çəməndə.  
Sevişən güllər bizə  
Heyran-heyran baxardı.  
Gözlərindən şəbnəm yox,  
Sevinc yaşı axardı.  
Sən demə tər içində  
Mən səni tutan zaman,  
Vüsal qaçıb özünə  
Meydan gəzirmiş, meydan!  
Biz yenə oynayırdıq,  
Sən qaçar, mən qaçardım.  
Sanki qaçan vüsalın  
Arxasınca uçardım.

Ceyranın iradəsi  
Zərif ayağındadır.  
Sevənin ehtirası  
Odlu dodağındadır.  
Haçan həsrətlə odu  
Oda calar dodaqlar,  
Ürəklər arasında  
Körpü olar dodaqlar.  
Busələr şölə-şölə  
Dəyməsə dodaqlara,  
Dodaqlar nəyə bənzər?  
İşıqsız çiraqlara.  
Biz nəinki işığa,  
Çırağa da həsrətdik.  
Axı başdan-ayağa  
İkimiz də ismətdik.  
İsmət olmayan yerdə  
Nə sevgi, nə tərəvət?  
Nə qürur, nə ləyaqət?  
Nə inam, nə sədaqət?  
Qızılgül ədayla yox,  
Həyayla yaşa dolur.  
Güllərin arasında  
Yaman utancaq olur.  
O qızara-qızara  
Söykənib tikanlara,  
Ətrini təmənnasız  
Paylayır insanlara.  
Ancaq məmnuniyyətlə  
Gülümsəsə də gözü,  
Yaxşılıq etdiyini  
Özü bilməyir düzü.

Haçandır bir söz mənim  
Dincliyimi alıbdır.  
O dilimin ucunda  
İlişibdir, qalıbdır.  
İndi minnətdarlıqla  
İstərəm deyəm sənə:  
Yazlı gəncliyimizdə  
Sən qızılgüldün mənə.

6

Yuxusuz gözlərimiz  
Gündüz-gecə bilməzdi.  
Aramızdan su nədir?  
Meh də keçə bilməzdi.  
Sevənlərin davası  
Sanma tufan kimidir.  
Yox! Gur yağıb, tez kəsən  
Büllur leysan kimidir.  
Elə leysan ki, yazda  
Otlara dür böldürür.  
Gülü əvvəl ağladır,  
Sonra isə güldürür.  
Bir göz qırpımında biz  
Küsərdik, barışardıq.  
Biz sanki ilk görüşdə  
İlk dəfə danışardıq.  
Süst adam mütiliklə  
Olsa da yaxın həmdəm,  
Çılgın adam həyatla  
Ötkəm davranar, ötkəm.

Gülüm! Anan səni də  
Çılğın doğmuşdu, çılğın!  
Anandan sonra gözün  
Dalğın qalmışdı, dalğın.  
Deyərdim axı niyə  
Sən dalğınsan həmişə?  
Bir bax, tutqun üzünə  
Gülümsəyən günəşə...  
Deyərdin sən görübsən  
Kamança çalanları?  
Neçə-neçə ürəyə  
Alovlar salanları?  
Gözlərindən həmişə  
Bulud karvanı keçir.  
Karvanda şimşəkləşən  
Sənət həycanı keçir.  
O ətrafı unudub  
Alışdıqca alışır.  
Avazını alovdan  
Yoğurmağa çalışır.  
Yoxsa ürəklərdəki  
İsti də ayaz olar.  
Nə kamança kamança,  
Nə avaz avaz olar.  
Mən də öz sənətimdə  
Bir kamança çalanam!  
Mən yanıb-yandırmasam,  
Həqiqət yox, yalanam.  
Sonra susardın... Daha  
Bir söz deməzdin mənə.  
Düşüncəli gözlərin  
Dalğınlaşardı yenə.

Sənin iri gözlərin  
Necə qaraydı, necə?  
Sanki bəbəklərinə  
Gecə düşmüşdü, gecə.  
Gözlərindən üzümə  
Şəvə baxardı, şəvə.  
Şəvədən gözlərimə  
Şəvə axardı, şəvə!  
Parıltılı bir baxış  
Nədir? Bir zağlı xəncər!  
Ürək poladdan olsa  
O yenə deşib keçər.  
Sənin baxışın altda  
Özüm dözərdim... Amma  
Ürəyim əriyərək  
Muma dönərdi, muma.  
Bir odlü köz nə qədər  
Kölgəli gözə dəyər!  
Nə iş görsə, özünü  
Nə dartar, nə də öyər.  
Hər yerdə lovğalıqdan  
Sən daşına-daşına,  
On adamın işini  
Görürdün tək başına.  
Qəhrəmanlıq cürətdir!  
Sınanır neçə kərə.  
O ulduza dönsə də,  
Göydən düşməyir yerə.  
Qəhrəmanlığa gedən  
Daş yollar da odlanır.  
Hansı nə adlanırsa,  
Biri də risq adlanır.

Deyərdin hünər deyil  
Çay aşağı üzəsən.  
Yox! Gərək itiyini  
Çay yuxarı gəzəsən.  
O nədir? Sularda da  
Öz yolunla getməkdir!  
Ya çay üstə ucalmaq,  
Ya çay altda itməkdir.  
O nədir? Dövrənindən  
Üzünü döndərməkdir.  
Narahat ürəyini  
İnamla dindirməkdir.  
Deyərdin sevgimizdə  
Mübariz meyilik biz.  
Arzumuza çatmamış  
Öləsi deyilik biz.  
Sən təzadlarla dolu  
Dövranı ana-ana,  
Mənə siyasətdən də  
Deyərdin yana-yana...  
Sən deyərdin siyasət  
Köklənməmiş saz deyil.  
Yaşı dünyanınkindən  
O qədər də az deyil.  
Nə zaman ki ziyanla  
Qarşılaşdı mənfəət,  
Sadiq dəllala döndü  
Aralıqda siyasət.

Siyasət öz yolunu  
Dəyişən bir küləkdir.  
Şüarı “xeyirxahlıq”,  
Tədbirisə kələkdir.  
Zənn etmə insafını  
Vidənindən biçər o.  
Sazişdə atasından,  
Anasından keçər o.  
Zənn etmə sevdasının  
Axırına çatar o.  
Sazişdə qardaşını,  
Bacısını satar o.  
Zənn etmə sinə gərər  
Zorun qüvvətinə o.  
Göz yumar arvadının  
Hərrac ismətinə o.  
Siyasət silahsız da  
Ən dəhşətli talandır.  
Siyasətə aldanan  
Müdriksə də nadandır.  
Sevgimiz də siyasət  
Qurbanı oldu ancaq.  
Kökü qaldı... Təzə-tər  
Budağı soldu ancaq.  
Hicran yaman unutdu  
Andı da, vidanı da.  
Borcu da, vəfanı da,  
Vaxtı da, imkanını da.

Saatın əqrəbləri  
Ayrı-ayrı işləyər.  
Dünya yatar. Əqrəblər  
Gecə yarı işləyər.  
Ancaq bir rəqəm üstdə  
Arabir də birləşər.  
Sanki fürsət düşmüşkən  
Bir anlığa sirləşər.  
Biz əqrəblər qədər də  
Olmadıq bu həyatda.  
Vüsalın qayğısına  
Qalmadıq bu həyatda.  
Bəlkə də sevgimizin  
Qədrini bilək deyər,  
Hicran fəryadımızı  
Göyə qaldırdı, göyər.  
Özümüzü saxlayıb  
Arzumuzu öldürdü.  
Sevgi dolu dünyanı  
Üstümüzə güldürdü.  
Yox! Yox! Dünya ağladı,  
Çağladı qışqırığı.  
Sürəkli qəhqəhəni  
Andırdı hıçqırığı.  
Hardasa yana-yana  
Təlatümə gəldi ney.  
Elə bil yaralanmış  
Deşik-deşik dildi ney.

Bizi hərərət ilə  
Hey yandırır-yaxdı ney.  
Məhrəm ünsiyyətilə  
Qanımızda axdı ney.

Barıb qismətilə,  
Kül oldu niyyətilə...  
Yox! Sanki hikmətilə  
Zirvələrə qalxdı ney.

O dözüb – Döz!-lərilə,  
Yaşadı közlərilə...  
Xırdaca gözlərilə  
Gələcəyə baxdı ney.  
Həyat nəydi? Dünyada  
Təzad dolu mənzərə!  
Bəs sən nəydin? Həyata  
Açılan bir pəncərə!  
Bəli! Mən qapılında  
Qaynar gənclik hissənə,  
Səndən baxdım günlərin  
Yaxşısına, pisinə.  
Həyatı anlamaqda  
Sənə minnətdaram mən.  
Daha müdrikləşsəm də,  
Yenə minnətdaram mən.  
Sən məğrurdun, kimsəyə  
Başını əyməyirdin.  
Müşkülə düşəndə də  
Qapılar döyməyirdin.  
İkicə dostun vardı  
Təbriz boyda şəhərdə.  
Sən deyərdin dostluqda  
Bəs edər bir nəfər də...  
Bəli! Əsil dostların  
Tək biri üçə dəyər.  
Süni dostların isə  
Üçü də heçə dəyər.

Sanki mən güllü yazdım,  
 Sən də mənim rayihəm.  
 Sanki mən tikintiydim,  
 Sən də mənim layihəm.  
 Sən uçdun... Külək altda  
 Rayihəsiz qaldım mən.  
 Sən itdin... Təməl üstdə  
 Layihəsiz qaldım mən.  
 Səndən sonra çalışdım  
 Uca tutam başımı.  
 Nə dost, nə də ki düşmən  
 Görməsin göz yaşımı.  
 Yaşlar isə gözümdən  
 Sıra-sıra çıxdılar.  
 Gözümün vüqarını  
 Yara-yara çıxdılar.  
 Sən demə gözün yaşı  
 Çağlamasa da çay tək,  
 Zülmət dolu bəbəkədə  
 Bədirlənərmiş Ay tək.  
 Əfsus, vüsal yox, hicran  
 Bitirdi göz yaşım da.  
 Ümidimi selində  
 İtirdi göz yaşım da.  
 Sevgi xəzinəsində  
 Mən üzükdüm! Sən qaşım!  
 İndi yenə üzüyəm,  
 Qaşım nədir? Göz yaşım!

Mən yeridikcə tale  
 İpini sərđi öndə.  
 Yalnız o ipə görə  
 Yükümü tutam mən də.  
 Yox! Yox! Mən göz yaşımı  
 İçimə uddum müdam.  
 Dedim xılıtım vardırsa  
 Tamam əridim, tamam!  
 Bəli! Necə görmüşdün,  
 Elə təmiz qalım mən.  
 Sən gəlincə sevginə  
 Yenə pəhriz qalım mən.  
 Ürəyim titrəsə də  
 Nanə yarpağı kimi,  
 Başım möhkəm dayandı  
 Döyüş bayrağı kimi.  
 Yanğılı həsrətimiz  
 Suya düşdü harayla.  
 Üstünə buz dalğalar  
 Yeridilər alayla...  
 – Sevgi! Deyə çırpındı  
 O Araz adlı çayda.  
 Bir qanadı bu tayda,  
 Bir qanadı o tayda...  
 Günəşdən təmiz vicdan  
 Apardım özünlə sən.  
 Neçə mahir şairi  
 Mat qoydun sözünlə sən.  
 Dedin mən ən dəyərli  
 Nemətləri itirdim.  
 Əlçatmaz nemətləri  
 Yalnız sizə gətirdim.



Şeirimdən öyrənin  
Mənim həyatımı siz.  
Ancaq ucuz tutmayın  
Mənim sovqatımı siz.  
Bəli! Bir şeir yazdın  
İyirmi iki yaşında,  
Nisgilli misraların  
Oxuyanın qaşında  
Elə düyünləndi ki,  
Neçə yaddaşa döndü.  
Mənzildə müsahibə,  
Yolda yoldaşa döndü.  
Bəs sonra necə oldu?  
Ucuzlaşdı sovqatın.  
Nadanlarla döyüşdə  
Keçib-getdi həyatın...  
Bəzən “qardaş”larınla  
Sən elə cəngə gəldin,  
Sonra öz sərtliyindən  
Özün də təngə gəldin.  
Bir az yumşaldın... Dedin  
Sərt olmaq nəyə gərək?  
Zərifliyinə görə  
Təriflənmirmi ipək?  
Bərk olsam, öz dostum da  
Mənə bərk deyə bilər.  
Bərk ağacı içindən  
Yumşaq qurd yeyə bilər.  
Qorxma, səni dövrəndə  
Yesələr – Rəqib! – deyə,  
Vay o gündən, ürəyin  
Özü özünü yeyə.

Qürubda gözlərimi  
O taya dikirəm mən.  
Sevimli, əziz, məhrəm  
Adını çəkirəm mən.  
Onda tək ürəyim yox,  
Yanır dodaqlarım da.  
Qeybə çıxmış busəni  
Anır dodaqlarım da.  
Yavaş-yavaş maraqla  
Bir təpəyə qalxıram.  
Dörd yanımı unudub  
Ağ zirvəyə baxıram.  
Görürəm günəş batıb  
Göyün mavi gözündə.  
Bir tala şəfəq qalıb  
Ağ zirvənin üzündə.  
Sanki vida zamanı  
Günəş ümid səpibdir.  
Ağ zirvənin üzündən  
Hərərətlə öpübdür.  
İndisə o öpüşün  
Yeri qızarı, yeri.  
Günəşsə sabah yenə  
Qayıdacaqdır geri.  
Günəş bircə gecəlik  
Vidada gör nə edir?  
Sevdiyinin üzündən  
Könlüycə öpüb gedir.  
Öpüşün də yerində  
Məhrəm bir yanğı qalır.  
Bəli! Təmasa hörmət,  
Sevgiyə qayğı qalır.

Bizsə o vidada da  
Sırtıq yox, məsum olduq.  
Bir adi busədən də  
Nədənsə məhrum olduq.  
Gülüm! Qədim dünyaya  
Təzə nəsillər gələr.  
Mərd özüyçün doğular,  
Başqası üçün ölər.  
Sənsə bir yol ölmədin,  
Min yol öldün, dirildin.  
Ancaq öz məqamında  
Kiçilmədin, irildin.  
Sən kamandın, hədəfə  
Ox atdıqca gərildin.  
Tək öldün, amma sonra  
Xalqınla bir dirildin...

## 8

Üstümə dağ uçsaydı,  
Məni əyə bilməzdi.  
Dost döyən qapımızı  
Elçi döyə bilməzdi.  
Bəs sənle sevişəndə?  
Nə coşdum, nə qabardım.  
Yox! Səni gözəllərin  
Əllərindən qopardım.  
Səni dolandırsam da  
Ürəyimin başında,  
Qədrini bilməmişəm  
Ömrümün gənc yaşında.

Yox! Mən göydən enərdim  
Səninçin, tək səninçin!  
Daş heykələ dönərdim  
Səninçin, tək səninçin!

İsmətli gül olardım,  
Ətirli yel olardım,  
Nəğməli dil olardım  
Səninçin, tək səninçin!

Yanardım çırağ kimi,  
Çağlardım bulaq kimi,  
Əsərdim yarpaq kimi  
Səninçin, tək səninçin!

Gözlərimdən bir qədər  
Uzaq getsəydin əgər,  
Səfər olardım, səfər,  
Səninçin, tək səninçin!

Neçə yol qət edərdim,  
Dişimlə dağ didərdim...  
Ölümə də gedərdim  
Səninçin, tək səninçin!

Məzəli mey olardım,  
Yanıqlı ney olardım,  
Hər şey, hər şey olardım  
Səninçin, tək səninçin!  
Mən indi bilirəm ki,  
Sevib-sevilmək nədir?  
Ürək bir qızılgüldür,  
Sevgisi isə ətir!

Narazı sevgiləri  
Təməlsiz ev sanırlar.  
Ağacda yox, qayada  
Göyərən şiv sanırlar.  
Bəs bizim sevgimizin  
Təməli nədir? İnam!  
De, inamsız sevgiylə  
Necə yaşayar adam?  
Sən mənim, mən də sən  
Ürəyimizə girdik.  
Tənha xəyalımızda  
Sanki iki yox, birdik.  
Gərək daim özünü  
Təmiz sayan adamın,  
Kiçik duyğusunu da  
Dəniz sayan adamın  
Bu üzündən baxanda  
O üzünü görəsən.  
Yalnız sonra sən ona  
Büllur adı verəsən.  
Deyirlər hər aşıqın  
Bir dövranı olurmuş.  
Elə hər gözəlin də  
Bir zamanı olurmuş.  
Vətən zəmiydi, mən dən,  
Yelə gərirdim sinə.  
Təmizlikdə, saflıqda  
Bir dən çatmazdı mənə.  
Dövranın dəyirmanı  
Məni əzib un etdi.  
Ürəyimin arzusu  
Birdi, osa on etdi...

Sevgi nədir? Bir bulaq!  
O haradan keçməmiş?  
Vay ondan o bulaqdan  
Bir damla su içməmiş,  
Gözündən dəniz-dəniz  
Yaş axıda sevənlər.  
Çağlayan dənizlərlə  
Qəm dağıda sevənlər.  
İnsan var, özü gözəl,  
Taleyisə çirkindir.  
O yalnız taleyinin  
Ucbatından miskindir.  
İnsan var, özü çirkin,  
Taleyisə gözəldir.  
Bəlkə tale insanın  
Özündən də əzəldir?  
İnsanı düşündürən  
Neçə suala heyhat,  
Hələ cavab verməyib  
Təzadla dolu həyat.  
Nə etməli, mənim də  
Taleyim belə oldu.  
Sevgim ürəyimdə od,  
Gözümdə gilə oldu.  
İçim ulduzla dolu  
Kosmosun içi kimi.  
Yox! Qırılıb-tökülmüş  
Termosun içi kimi.  
Kimlərsə deyib ki, göz  
Bədənin padşahıdır.  
Bilməyib aldanmağı  
Gözün öz günahıdır.

Dedilər nə qədər ki  
Yolu tamam sis deyil,  
Zərərin yarısından  
Qayıtmaq da pis deyil.  
Nə çoxdur bu şəhərdə  
Yaraşılıq cavanlar.  
Birinə hə de, sussun  
Dodaqlarda yalanlar.  
Dedim yox, mənim sevgim  
Allahımdır gözümdə.  
Təpədən-dırnağadək  
Həqiqətəm özüm də.  
Cəbhədən qaçanlara  
Fərari söyləyirlər.  
Xeyirdə də, şərdə də  
Məzəmmət eyləyirlər.  
Bəs düşmən hücumuyla  
Sarsılında inamlar,  
Vətəndən qaçanlara  
Nə ad versin adamlar?  
Yox! Sən özün qaçmadım,  
Vətən qaçırdı səni.  
Yoxsa sən qaçmağımla  
Xəcil edərdin məni.  
Vətən səni Vətənə  
Dönmək üçün qaçırdı.  
Lovğa düşməni bir də  
Yenmək üçün qaçırdı.  
Bəs mən? Öz taleyimi  
Öz əlimdən uçurtdum.  
Sanki əziz bir sözü  
Lal dilimdən uçurtdum.

Hansı quş ucadan da  
Ucada qanad çalar,  
Yuvasına qonmağı  
Daha da çətin olar.  
Arxanca atdığım su  
Yaşa döndü gözümdə.  
Ulduz-ulduz axaraq  
Şöhlələndi üzümdə.  
İndi qəriblər kimi  
Sən hardasan, mən harda?  
Səyyah ədiblər kimi  
Sən hardasan, mən harda?

Keçmişləri ansaq da,  
Gah donub, gah yansaq da,  
Ayrılığı dansaq da  
Sən hardasan, mən harda?

Bir itmiş surət təki,  
Əlçatmaz nemət təki,  
Yol azmış qismət təki  
Sən hardasan, mən harda?

Yuxuda görüşsək də,  
Ağlaşıb öpüşsək də,  
Ovunub gülüşsək də  
Sən hardasan, mən harda?

Ünsiyyət bollaşsa da,  
Sədaqət çallaşsa da,  
Məhəbbət ballaşsa da  
Sən hardasan, mən harda?

Lillikdə yorulsaq da,  
Saflıqda durulsaq da,  
Təzədən vurulsaq da  
Sən hardasan, mən harda?

Ulduzlar göz açsa da,  
Vüsaldan söz açsa da,  
Əyri yox, düz açsa da  
Sən hardasan, mən harda?

Min dilək diləsək də,  
Yola gül ələsək də,  
– Gəl! Deyə mələsək də  
Sən hardasan, mən harda?  
Bilmirəm nə zamandan  
Ay bürkü dolu yayda,  
Gecələr göydən enib  
Xəlvət yuyunur çayda.  
Bilirəm gözəllər də  
Gecələr qalıb oyaq,  
Çayda xəlvət çimməyi  
Aydan öyrənmiş ancaq.  
Sonra həsəd içində  
Baxmış parlayan çaya.  
Yox! Parlaxa-parlaxa  
Özləri dönmüş Aya...  
Ona görə ustadlar  
Nur qatıb qəzəllərə,  
Ay üzlülər demişlər  
Qənirsiz gözəllərə.

Səndən niyə gizlədim,  
Alov nəfəsli yayda,  
Xəlvət çimmək istədim  
Gecələr mən də çayda.  
Parlamaqçın yox, sönən  
Diləkdi gözəlliyim.  
Səndən sonra nəyimə  
Gərəkdi gözəlliyim?  
Dedim Ay olmasam da,  
Bir təmiz halə olum.  
Dünən necə olmuşdum,  
Bu gün də elə olum.  
Gördüm başdan-ayağa  
Təmizəm məbəd kimi.  
Ömrüm möhürlənibdir  
Mötəbər sənəd kimi.  
Çaya getmədim, çimib  
Sərin hava udum mən.  
Sənin sevginlə bir də  
Öz içimi yudum mən.  
Elə yudum ki, içim  
Aydan da parlaq oldu.  
Bəli! Ayda ləkə var,  
İçim Ağ bulaq oldu.  
Sonra o gildir-gildir  
Gözlərimdə çağladı.  
Özüm yox, yana-yana  
Məhəbbətim ağladı.  
Nə zaman ki, yangılı  
Həsretim sarban olub,  
Göz yaşlarım üzümdə  
Mənzilsiz karvan olub.

Nəğməni gözəl söz yox,  
Dodaq dəyərləndirir.  
Üzüyü almas qaş yox,  
Barmaq dəyərləndirir.  
Mənim barmağım isə  
Həsərət qaldı üzüyə.  
Üzüksüz barmaq dönər  
Budaqsız bir kötüyə.  
Yox! Həsərin bıçağı  
Dayananda sümüyə,  
Mənim barmağım özü  
Döndü nadir üzüyə.  
Bəli! O üzük oldu  
Neçə üzükdən baş tək.  
Üstündəki göz yaşım  
Parladı almas qaş tək...  
Mən yanıqlı-yanıqlı  
Danışdıqca fəraqdan,  
Yarpaqları külək yox,  
Ahım tökdü budaqdan...

9

Dünyada ən fərəhli  
Gündü ilk görüşümüz.  
Bəs niyə xatirəyə  
Döndü ilk görüşümüz?  
Sən asta sığallayıb  
Büllurlaşan tülünü,  
Yerindən qoparardın  
Dağın pulsuz gülünü.

Sonra da gözlərinin  
İçinə tuşlayardın.  
Dükandakı güllərdən  
Daha çox xoşlayardın.  
Sevərdin bir nəfəs də  
Toxunmayan o gülü.  
Taleyi baxışından  
Oxunmayan o gülü.  
O gül təravət dolu  
Yazdan bir rız olardı.  
Ancaq təsəvvüründə  
Bakirə qız olardı.  
Mənsə qayaya baxıb  
Dönərdim bir marağa.  
Deyərdim xəzinədir  
Qaya başdan-ayağa.  
Damla-damla sızanlar  
Sular yox, almaslardır.  
Ayağımın altdakı  
Otlar yox, atlaslardır.  
Bir dəfə güllə dolu  
Dağda gəzirdik yenə.  
Mən bir şəhli gül dərib  
Sevinclə atdım sənə.  
Söz yox, sən gülü tutdun,  
O dəymədi şəstimə.  
Yoxsa ki ləçək-ləçək  
Tökülərdi üstümə.  
Ancaq dedin bu nədir?  
Diqqətlə süz hər yanı.  
Bu boyda gülüstanda  
Səndən gözəl gül hanı?

Yaxşı olmazdı mægər  
Yaraşdırıb şəstimə,  
Sən özün qaça-qaça  
Atılasan üstümə.  
Səninlə çatmasam da  
Mən vüsəl diləyimə,  
Sənin uğurlarını  
Doldurdum ürəyimə.  
Bu halımla dünyada  
Zəngindən zəngindim mən.  
Nikbindən nikbindim mən,  
Səngindən səngindim mən.  
Ayrıldıq... Sənin əlin  
Yelləndikcə yaylıq tək,  
Mənim nakam ürəyim  
Çapaladı balıq tək...  
Sənin fikrin hər şeyi  
Əlimdən aldı ancaq.  
Dünyada səndən mənə  
Ayrılıq qaldı ancaq.  
Haçan ki sən Vətəni  
Könülsüz tərək elədin,  
Qəribliyi hər yerdə  
Dərindən dərk elədin.  
Mən isə sandım daha  
Öz yurdunda qərribəm.  
Hicran düşərgəsində  
Həm xəstə, həm təbibəm.  
Bəli! Məndən qayğı da,  
Sığıl da uzaq oldu.  
Yaxşı ki öz vüqarım  
Özümə dayaq oldu.

Xatirələr zamanın  
Səhəri-axşamıdır.  
Dünyadan gedənlərin  
Ömrünün davamıdır.  
Biz diri ola-ola  
Xatirəyə dönmüşük.  
Yox! Yox! Xatirədən çox  
Biz özümüz dinmişik.  
Köprülər birləşdirir  
Ayrı-ayrı dövləti.  
Araz üstəki körpü  
Ayrır bir milləti.  
Çay var, hicran aparır,  
Arazsa vüsəl udur.  
Özgəni yandıran od,  
Məni yandıran sudur.  
Sənin həzin pıçıltın  
Səssiz külək kimiydi.  
Sənin şaqraq qəhqəhən  
Odlu şimşək kimiydi.  
Gecələr ulduzlara  
Baxıram həsrət-həsrət.  
Ulduzlar bir-birinə  
Nə deyir xəlvət-xəlvət?  
Bilmirəm! Öz yerimdə  
Xəyala gedirəm mən.  
Nədənsə ulduzlara  
Paxıllıq edirəm mən.  
Halbuki hamı bilir  
Mən bu hissədən uzağam.  
Ulduzların altında  
Ulduz dolu növrəğam!

Göydəki pıçıltılar  
Yetişsələr də mənə,  
Mənim odlu harayım  
Nədənsə çatmır sənə.  
Yox! Çatır! Sən üzünü  
Bu sahilə tutursan.  
Kimsə görməsin deyə,  
Göz yaşını udursan.  
Göz yaşınsa qurumur,  
Çağladıqca çağlayır.  
Sanki hər damlasında  
Bir tərənə ağlayır.  
Bəlkə öz taleyindir  
Gözlərindən çıxan yaş.  
Meydan yanaqlarında  
Rəqib yaşı yıxan yaş.  
Sanki gül yanaqları  
Yandıran gilə azmış,  
Sanki həsrətli gözlər  
Dünyada hələ azmış,  
Sənin göz yaşların da  
Yandıqca közlər kimi,  
Yanaqlarından baxır  
Həsrətli gözlər kimi.  
Sən mənim təkliyimdən  
Nigaran qalma, gülüm!  
Pəncərə arxasında  
Xəyala dalma, gülüm!  
Həmişə yaşadığıca  
Sənin xiffətinlə mən,  
Baş-başa deyiləmmi  
Sənin həsrətinlə mən?

Ağlamaq bir vərdişə  
Çevrilsə də insanda,  
Gülməyi də bacarmaq  
Gərəkdir hər dövrandə.  
Ancaq bu boyda həsrət  
Yuxuya dönməyəcək.  
Alovu səngisə də,  
Közləri sönməyəcək.  
Bəli! Sarbansız illər  
Keçsə də karvan-karvan,  
Bu həsrət qalacaqdır  
Tarixdə zaman-zaman.  
Uzun həsrətə dözmək  
Düzü qəhrəmanlıqdır.  
Yox! Dünyada şairlik  
Özü qəhrəmanlıqdır.  
O aciz insanlara  
Qəhrəmanlıq öyrədir.  
O məğrur insanlara  
Mehribanlıq öyrədir.  
Ehtiraslı şairi  
Yenə çoxdur Təbrizin.  
Səni düşünmədiyi  
Günü yoxdur Təbrizin.  
O ürəyində sənin  
Xətrini də saxlayır,  
Nəfəsinə calanan  
Ətrini də saxlayır.  
Nə qədər yaşlaşsan da  
Təbriz səni gənc sanır.  
Nə qədər döyüşsən də  
Təbriz səni dinc sanır.



Hanı elə gül, hanı,  
Axşamlar tamam sola,  
Səhərlər pardaxlanıb  
Yenə təzə-tər ola?  
Günəş də qızılgüldür,  
O parlaq ola-ola,  
Axşamlar mənzilinə  
Çəkilir sola-sola...  
Səhərlər pardaxlanıb  
Təzə-tər yarpaq açır.  
Yer üzünə həm işıq,  
Həm də rəyihə saçır.  
Bəs şair nədir? Günəş!  
Haçan həyatda solar,  
Sonrakı kitabında  
Yenə təzə-tər qalar.  
Bəli! Həşəm olsa da  
Şeirdən yoğrular o.  
Hər yeni kitabında  
Yenidən doğular o.  
Dahiləri tanıdan  
Ağ saç deyil, dühadır.  
Dünyada hər nemətdən  
Yalnız düha bahadır.  
Dahi maddi ehtiyac  
İçində əriyibdir.  
Ayağı dayansa da  
Xəyalı yeriyibdir.  
Dahi məmləkətləri  
Dolaşib yorğun-yorğun,  
Ruhi ehtiyacları  
Ödəyib məmnun-məmnun...

Dahi ac qalanda da  
Ağzından dür tökülüb.  
İşığında dan yeri  
İlmə-ilmə sökülüb.  
Dahi tapıntısıyla  
Bütün dünyanı bəzər.  
Xətasısa günəşin  
Tutulmasına bənzər.  
Qəribədir, xətalər  
Biri-birindən doğur.  
Özgə yandan yox, ömrün  
Doğma yerindən doğur.  
Əvvəlki iqtidarın  
Bəhəridir dünyada.  
Sonrakısa günahın  
Şəkəridir dünyada.  
Sən dahi olmasan da  
Həm müdriksən, həm həssas.  
Qızıl üstə daha da  
Parlaq görünər almas.  
Demə mən ki yoxsulam,  
Fikrinə nədir əsas?  
Sən söz xəzinəsində  
Həm qızılсан, həm almas!  
İnsan var, qocalıqdan  
Gileylənir cahanda.  
Sanır öz görkəmilə  
Muzeylənir cahanda.  
Yox! Qocalıq ən böyük  
Xoşbəxtliqdır cahanda.  
Axı o qismət olmur  
Hər kəsə hər zamanda.

Bəli! Çox yaşamaq da  
Bu çağda qənimətdir.  
Cavan yaşında ölmək  
Əcəl yox, fəlakətdir.  
Gülüm soldu. Baxçamda  
Xarı çox görmə mənə!  
Ümid dolu baxçamda  
Varı çox görmə mənə!

Mən nəyəm? Məsum uşaq!  
Xatirələr oyuncaq...  
Sən məğrur, sakit, toxdaq  
Arı çox görmə mənə!

Mən görmüşdüm donmağı,  
Sən öyrətdin yanmağı...  
Keçənləri anmağı  
Barı çox görmə mənə!

Məni yandırır hicran...  
Haçan gəlırsən, haçan?  
Saçında işıq saçan  
Qarı çox görmə mənə!

Qürbətdə yaşa dolmuş,  
Hər günü bir il olmuş,  
Ömrü saralıb-solmuş  
Yarı çox görmə mənə!

Dumanın soyuq qolu,  
Qucaqlayanda yolu,  
Bir bayatıyla dolu  
Tarı çox görmə mənə!

Xəstəyəm, rəngim sarı,  
Unudarmı yar yarı?  
Sən payızın turş barı  
Narı çox görmə mənə!

Mən yoluna göz diksəm,  
Gecikmiş vüsal əksəm,  
Yerə, göyə car çəksəm,  
Carı çox görmə mənə!  
Sən allah heyrətlənmə  
Giley dolu dilimdən.  
Axı ümiddən başqa  
Hər şey çıxıb əlimdən.  
Mənim çiyinlərimdən  
Həsret basdıqca qalxdım.  
Səhəndin çiyini üstdən  
Sənin yoluna baxdım.  
Səhənd bir məmləkətin  
Məğrur əzəmətidir.  
Səhənd yaşıllığıyla  
Zümrüd səltənətidir.  
Mən heyranam dünyada  
Zirvə dəyanətinə,  
Zirvə qüdsiyyətinə,  
Zirvə tərəvətinə.  
Gəlin ağ don geyinər,  
Nə olar? Bir ağ zanbaq!  
Toydan sonra ağ donu  
Gəlin soyunar ancaq.

Zirvə də ağ don geyər,  
Başında şimşək çaxar.  
Çiyində sazaq əsər,  
Döşündə duman axar.  
Amma zirvə yenə də  
Görünər gəlin kimi,  
Səhər-axşam ağ dona  
Bürünər gəlin kimi.  
Səndən sonra həmişə  
Mən də ağ don geyirəm.  
Gərək elə toysuz da  
Gəlin olam deyirəm.  
Lakin adi gəlin yox,  
Gəlin zirvə olam mən.  
Səni ağ don içində  
Sevə-sevə olam mən...  
Sənin intizarında  
Keçdikcə vaxtım mənim,  
Sənin kirpiklərindən  
Asılır baxtım mənim.  
Amandır! Qoyma baxtım  
Bu ülfətdə bir kərə,  
Yorğun kirpiklərindən  
Qoparaq düşsün yerə.  
Həsrətin ürəyimdə  
Ən müqəddəs duyğumdur.  
Ümidim təzə-təzə  
Cücərən bir toxumdur.  
Alqış əsil toxuma,  
Qətiyyətlə cücərir!  
Özgə yox, o qayğıyla  
Öz özünü becərir.

O ulduz-ulduz yanıb  
Bir yox, bir neçə olur.  
Sevgi xanimanında  
Çıraqban gecə olur.  
Bir kəhkəşan yaradır  
Munis qılığında o.  
Bizi də görüşdürür  
Məhrəm işığında o.  
Biz yağışda, küləkdə,  
Qarda da görüşürük.  
Harda istəyiriksə,  
Orda da görüşürük.  
Axı biz nə Polşada,  
Nə Çində yaşayırıq.  
Elə bir-birimizin  
İçində yaşayırıq.  
Sən mənim nəzərimdə  
Şəfqət dolu aləmsən.  
Mənə məndən yaxınsan,  
Mənə məndən məhrəmsən.  
Sənin kirpiklərinin  
Sayını da bilirdim.  
Axı hərdən yaşaran  
Gözünü mən silirdim.  
Özü də yaylıqla yox,  
Əllərimlə silirdim.  
Əllərim islananda  
Tellərimlə silirdim.  
Sonra sənə deyirdim,  
Sən bağsan, mən quşunam.  
Sən neysən, mən səsinəm,  
Sən gözsən, mən yaşınam.

Kim deyir kişilərin  
Ağlamağı nöqsandır?  
Məgər dözən kişilər  
Daş ürəkli insandır?  
Dərd güc gəlsə, haraya  
Yetəni də ağladar.  
İradə abidəsi  
Vətəni də ağladar.  
Deyirlər buz bulaqlar  
Daha quruyur, artmır.  
Yanğılı insanlara  
İçməyə su da çatmır.  
İnsanların göz yaşı  
Şirin olsaydı əgər,  
Hələ işlətməyə də  
Bəs eləməzdi məgər?  
Bizim ki torpağımız  
Çox bulaqlı diyardı.  
Sənsə onu Arazda  
Batırıb qurban kimi,  
Arazın o tayına  
Keçdin bir mehman kimi.  
Mən sıx kirpiklərimi  
Qələm edib nizamla,  
Sənin şəklini çəkdim  
Gözlərimdə ilhamla.  
Qaldıqca məhrəmləşdi  
Gözlərimdə o şəkil.  
Tale məhkəməsində  
Mən müttəhim, o vəkil...

Bəli! Tale suallar  
Yağdıranda dolu tək,  
O şəkil cavab verdi  
Həqiqətlər oğlu tək...

## 10

Tənha quşam, sanma ki,  
Bir yuva tikəcəyəm.  
Sevgimin bəlasını  
Çəkirəm, çəkəcəyəm...  
Nə zamandır hardasa  
Tənha bülbül oxuyur.  
Sanki gileylə dolu  
İncik könül oxuyur.  
Səsi gəldimi? Dərhal  
Pəncərəmi açıram.  
Bir anlıq xəyalların  
Caynağından qaçıram.  
Nəmli kirpiklərimlə  
Havanı darayıram.  
İntizar gözlərimlə  
O səsi arayıram.  
Şairlər neçə-neçə  
Ürəyi odlandırıb,  
Bülbülü deyil, gülü  
Vəfasız adlandırıb.  
Bəs güldən gülə qonan  
Bülbül vəfasız deyil?  
Neçə sevgiyə dolan  
Könül vəfasız deyil?

Bülbül qışqırır, gülə  
Vəfasız deyə-deyə.  
Gülsə həyadan susur,  
Başını əyə-əyə.  
Bülbüldən söz düşəndə  
Yada düşür qəfəs də.  
Sanki üzü yalayır  
Bir yanıqlı nəfəs də.  
Bülbülün daş qəfəsə  
Düşməyinin illəti  
Nədir? Bülbül olması!  
Kim bilmir bu hikməti?  
O da qarğa olsaydı  
Kimə gərəkdi, kimə?  
Yox! O dönə bilməzdi  
Od dolu sarı simə.  
Həm zildə, həm də bəmdə  
Alışmazdı, yanmazdı.  
Özünü uçanların  
Ən bədbəxti sanmazdı.  
Qanadlılar dünyanın  
Ən böyük sərvətidir.  
Ən bədbəxtsə bülbülün  
Özü yox, xislətidir.  
Oxuya bilməsəydi,  
Lal olsaydı bülbül də,  
Qarşısına çıxmazdı  
Bir xırdaca müşkül də.  
Gözəlin hər dəyəri  
Aşiq gözündə olur.  
Qənimi özgədə yox,  
Elə özündə olur.

Nə qədər o nəğməkar  
Dinəcək ecaz kimi,  
Bəlalar da başında  
Gəzəcək qapaz kimi.  
Mənim bəxtim bülbülün  
Bəxtini andırmırmı?  
Sənin də nisgil dolu  
İçini yandırmırmı?  
Mən yolları neyləyirəm?  
Çoxluğunu bilə-bilə.  
Boş yolunu iyləyirəm,  
Yoxluğunu bilə-bilə.

Düşdüm neçə tufana mən,  
İnanmadım gümana mən,  
Sinə gərdim hicrana mən,  
Oxluğunu bilə-bilə.

Mən nə qədər təkən yedim,  
Zənn etmə ki asan yedim,  
Mən balıq yox, tikan yedim,  
Tıxlığını bilə-bilə.

Haçan artdı qadağa da,  
Ruhum döndü dustağa da,  
Dal çevirdim ocağa da,  
Şıxlığını bilə-bilə.

Gen süfrəmdə neçə xörək,  
Yeməyə də yoldaş gərək...  
Boğazımdan keçmir çörək,  
Toxluğunu bilə-bilə.

Gah çətrini iyləyirəm,  
Gah sətrini iyləyirəm,  
Gah ətrini iyləyirəm,  
Qoxluğunu bilə-bilə.

Əksin üstə əyilirəm,  
Xəstə-xəstə əyilirəm,  
Axı şəstə əyilirəm,  
Şuxluğunu bilə-bilə.

Xəyallarım dağ qışında  
Əriyərmə göz yaşında?  
Zirvələrin dik başında  
Sıxlığını bilə-bilə.

Nə çaşıb, nə kiriyirəm,  
Sözü sözə dirəyirəm,  
Mən mıx üstə yeriyirəm,  
Mıxlığını bilə-bilə.

Yolu yola dolayıram,  
Odu oda qalayıram,  
Ömrü ömrə calayıram,  
Çıxlığını bilə-bilə.  
Yuxuda nə görürəm?  
Bir adi sel qabarıq.  
Məni dalğalarında  
Hara gəldi aparır.  
Sən demə o adi sel  
Gözlərimin yaşımış.  
Ona adi sel deyən  
Dilim hələ naşımış.

Bəli! Ağlamadığım  
Bir gecəm olmayıbdır.  
Piyalə gözlərimdə  
Damla da qalmayıbdır.  
Səni əvvəldən məğrur  
Tanımasaydım əgər,  
Deyərdim gözlərini  
Məktubla mənə göndər.  
Bəlkə sən o iri  
Gözlərinlə ağlayam.  
Bəlkə elə kükrəyəm,  
Bəlkə elə çağlayam,  
Yaşlar islatsalar da  
Mənim can köynəyimi,  
Bir az toxdada biləm  
Qəm dolu ürəyimi...  
Harda od yanar, orda  
Tüstü də olar, gülüm!  
Tüstü dağılıb gedər,  
Od isə qalar, gülüm!  
İstərəm bu halımdan  
Sən də agah olasan.  
Ürəyimdən qəm gedə,  
Tək sən, tək sən qalasan.  
Həsərinlə baş-başa  
Qaldığım gecələrdə,  
Mən pardax axtarıram  
Hələ də qönçələrdə.  
Axı qönçələr daim  
Qönçə qala bilməz, yox!  
Günəş doğandan sonra  
Gecə qala bilməz, yox!

Kimə gərəkdir gülüm,  
Yumaqlanan qönçələr?  
Əhdin təntənəsidir  
Pardaxlanan qönçələr.  
Sevgimi ananda sən  
Dözsən, mən də dözərəm.  
Məni yad sananda sən  
Dözsən, mən də dözərəm.

Gənc olsam mən rüyada,  
Gülsək şən-şən rüyada,  
Dəyişib sən rüyada  
Dözsən, mən də dözərəm.

Çağ hanı o çağ kimi?  
Bağ hanı o bağ kimi?  
Hər şeyə sən dağ kimi  
Dözsən, mən də dözərəm.

Yazdığın neçə əsər  
Gah od saçar, gah kədən...  
Yazmayanda sən əgər  
Dözsən, mən də dözərəm.

Dəhşət varmı hicran tək,  
Yazıq hanı insan tək?  
Hər dərdə sən azman tək  
Dözsən, mən də dözərəm.

Sığım qüribətə sən,  
Alışsan minnətə sən,  
Yarımçıq qismətə sən  
Dözsən, mən də dözərəm.

Eh, deyib sənəyə sən,  
Öyrənsən “yənə”yə sən,  
Tikanlı tənəyə sən  
Dözsən, mən də dözərəm.

Dağ yaşasa da çənsiz,  
Saçı ki olmaz dənsiz.  
Bu dünyada sən mənsiz  
Dözsən, mən də dözərəm.  
Yox! Yox! Nə sən dözərsən,  
Nə də ki, mən dünyada.  
İkimiz də həsrətdən  
Gəlmirikmi fəryada?  
Sən yazırsan siqlətli  
Sənət olsa da varım,  
Zirvələr arasında  
Mən zirvəyəm, sən qarım.  
Əriyib damla-damla  
Gözlərimdən axırsan.  
Sonra yazıma hopub  
Sözlərimdən axırsan.  
Necə doğru deyirsən,  
Başında o qar mənəm.  
Bəli! Ömrün tez gələn  
Qışında o qar mənəm.  
Vaxt vardı qara saçım  
Yuyulsa da yağışda,  
Qaralıqda gecədən  
Tünd olardı yarışda.

Daha məndən soruşma  
Saçım ində necədir?  
Qara gecə içində  
Dolaşan ağ gecədir.  
Sanma daha yaylığa  
Əlvida deyib başım.  
Yox! Yaylıq əvəzinə  
Ağ işıq geyib başım.  
Bəli! Saçım ağarmış,  
Yarı nurdur, yarı çən.  
Saçımın işığında  
Sabaha gedirəm mən.  
Yorulmuş bədəninə  
Uzun yolların təri,  
Sən də – Vətənim deyə,  
Qürbətdən qayıt geri.  
Göz yaşları içindən  
Vətənə baxmaq özü,  
Müqəddəs suda çimən  
Bir səadətdir düzü.  
Bu boyda dünyamızdan  
Zaman-zaman ötən var.  
Ancaq nə yaxşı qürbət,  
Nə də ki, pis Vətən var.  
Sən nəsen? Bir döyüşçü!  
Çiyindəki çin Vətən...  
O qürur dolu çini  
Duya bilməz hər yetən.  
O qürbətdən qayıdan  
Övladını alqışlar.  
Yaşarmış gözlərinə  
Təbəssüm də bağışlar.

Bir güllə bahar olmaz  
Desələr də babalar,  
Bir şairlə öyünər  
Doğma ellər-obalar.  
Dünya yaranan gündən  
Təzadsız yaranmamış.  
Qəhqəhəli şimşək də  
Fəryadsız yaranmamış.  
Himmət var, tordan yaman,  
Qayğı var, zülümdən pis.  
Dərman var, dərddən betər,  
Nicat var, ölümdən pis.  
Baş var, bəla çəkməkçin  
Gəlir dünya üzünə.  
Baş var, girələnməyi  
Peşə bilir özünə.  
Alovların içində  
Döyüşsə də həqiqət,  
Yalnız bir inqilabla  
Yaranmayır ədalət.  
Həyat nədir? Bir dəniz!  
Dalğaları inqilab!  
Zaman nədir? Bir zəncir!  
Halqaları inqilab!  
Kim deyir süfrələrdə  
Məzəlikdir inqilab?  
Yox! Yox! Başdan-ayağa  
Təzəlikdir inqilab!  
Kimin düymə niyyəti  
Açılmır yarpaq kimi,  
O yalnız inqilabı  
Gözləyir qonaq kimi.



Biz də gözləyək... Yola  
Nigaran baxa-baxa.  
Yaşlı kirpiyimizlə  
Həsreti sıxa-sıxa.  
Təki düz qaşımızı  
Əyməsin kədər, gülüm!  
Mən sənin olacağam  
Ölənə qədər, gülüm!  
Yox! Öləndən sonra da  
Sənin olacağam mən!  
Həsretli ürəyində  
Yaşa dolacağam mən!  
Yadından çıxmamışki  
Mənim Hüsniyyə bacım?  
O qoymazdı yanında  
Möhnətdən bir söz açım.  
Bacım məndən də artıq  
Sənə hörmət edərdi.  
– Ölümə get! Desəydin,  
O minnətsiz gedərdi.  
İndi yaşlı anadır,  
Oğlu da, qızı da var.  
Amma könlündə hələ  
Nə qədər arzu da var.  
Bəli! Gələcəyə də  
İnamı var bacımın.  
Sənə hörmətlə dolu  
Salamı var bacımın.  
Eh, min aləm qursa da  
Mənim memar xəyalım,  
Nə qoyub, nə axtarır  
Mənim səyyar xəyalım.

Bəlkə sən evlənibsən  
Məcburiyyət içində.  
Bir eyhamla demirsən  
Səmimiyyət içində.  
Gülüm! Eləysə, inan,  
Səni qınamaram mən.  
Axı adi insan yox,  
Şairsən həyatda sən.  
Sənə gələn qıza da  
Qibtə eləmirəm mən.  
Yol çəkən gözlərimdən  
Yaşlar ələmirəm mən.  
Kim deyir diyarından  
Uzaqlaşmış bir şair,  
Təpədən-dırnağadək  
Ocaqlaşmış bir şair  
Yanmağa, yandırmağa  
Yalnız bir yanğı istər.  
Həm dəki uşaqlardan  
Daha çox qayğı istər.  
İpək elə ipəkdir,  
Sətin elə sətindir.  
Şairə xidmət etmək  
Çətindən də çətindir.  
Bəli! Gərək o qız da  
Alışıb bir ölkər tək,  
Keşiyində dayana  
Sədaqətli əsgər tək.  
Həyatı istər şirin,  
İstərsə acı olsun,  
Sənə təmasda qadın,  
Qayğıda bacı olsun!

İnan, elə olardım  
Mən də canım-başımla.  
Ər qaşdır, qadın üzük,  
Öyünərdim qaşımlla.  
Sevən ürəklər ki var,  
Əsər yarpaqlar kimi.  
Sanarsan əkizdirlər  
Məsum uşaqlar kimi.  
Heç olmasa yuxumda  
Mən görsəydim o qızı,  
Bilirsən nə deyərdi  
Dilimə gələn arzu?  
Deyərdi o qərirdir,  
Zəhmətindən incimə!  
Arabir hiddətlənsə,  
Hiddətindən incimə!  
Heç zaman unutma ki  
O xalqının oğludur.  
Sənətinin əyri yox,  
Düz haqqının oğludur.  
Bacarsan hiddətinin  
İllətini ara sən!  
Qabarmış hisslərini  
Təsəllilə dara sən!  
Məhəbbətdən nifrətə  
Gedən yol gödək olur.  
Yolçuya nə düşünmək,  
Nə durmaq gərək olur.  
Nifrətdən məhəbbətə  
Gedən yol uzun olur.  
Yolçunun ayaqları  
Ət deyil, qurşun olur.

Sonra biri əfsusa,  
Biri gümana dönür.  
Eh... Biri ummayana,  
Biri umana dönür.  
Yox! Məhəbbətin yolu  
Heç nifrətə düşməsin.  
Məhəbbətin elçisi  
Göz heyrətə düşməsin.  
Unutma, məhəbbətsiz  
İsmət də ismət deyil.  
Hörmət də hörmət deyil,  
Qeyrət də qeyrət deyil.  
Ancaq o yalnız iki  
Sevən kəsə məxsus yox,  
Bir-birini görməyən  
Kəslərə də gərəkdir.  
Həsəd yox, maraq dolu  
Səslərə də gərəkdir.  
Yoxsa əkiz doğulan  
Gözlər də günüləşər.  
Riyalar yağışında  
Ürək də süniləşər.  
Mən də riyasız açdım  
Sənə öz ürəyimi.  
Təmənnasız yetirdim  
Sənə öz diləyimi.  
Gülüm! Əlvən töhfələr  
Gah tez, gah da gec solur.  
Ancaq ömrü az güllər  
Daha çox töhfə olur.

Bəlkə güllərin ömrü  
Azdır deyə hər insan,  
Həssas xətiirlərini  
Əziz tutur hər zaman?  
Bilir bənzəməsə də  
Özü həyatda gülə,  
Ömrünün şirinliyi  
Azlığındadır elə.  
Ömrü həddindən artıq  
Uzun olsaydı əgər,  
O zaman bu meyarla  
Dəyərlənərdi məgər?  
Tarixin arxivində  
Qarıssa da il ilə,  
Sevgimiz də ömrü az  
Gülə bənzədi, gülə...

1993.

## TƏBRİZ GÖZƏLİNƏ MƏKTUB

### 1

Qüdsiyyə! Məktubunu  
Almışam, oxumuşam.  
Özümü bir də gənclik  
Dövrümə toxumuşam.  
Mən oddum! Yana-yana  
Külə çevrildim ancaq.  
Sən külümü təzədən  
Nahaq yandırdın, nahaq.  
Axı insan neçə yol  
Yana bilər dünyada?  
Tüstüsündən bulud da  
Zara gələr dünyada.  
Gülüm! Mən çatmasam da  
Zirvədəki günəşə,  
Öz tox məğrurluğumla  
Öyünmüşəm həmişə.  
Qəribədir, nədənsə  
Məğrurlar yalqız olur.  
Ancaq zülmət içində  
Yanan bir ulduz olur.  
Bəs yalqız allah necə?  
O məğrur yox, sadədir.  
Bəli! Öz təmasıyla  
İnsandan çox sadədir.  
Güvəndiyi nə silah,  
Nə qala, nə zirehdir.  
Ancaq hər yaratdığı  
İnsana cavabdehdir.

O təmiz ürəklərə  
Gizli yox, aşkar girər.  
Ürəklər nə diləsə,  
O təmənnasız verər.  
İnsan gərək allahdan  
Öyrənsin hər qədəmdə,  
Təmənnasız yaxşılıq  
Necə olur aləmdə?  
İndi bir məhrəm məktub  
Yazıram mən də sənə.  
Xeyirxah allah özü  
Kömək eləsin mənə.  
Dünyada olsalar da  
Neçə bağın növrağı,  
Bir-birinə bənzəmir  
Ağacların yarpağı.  
Yollanan məktublar da  
Bir-birinə bənzəmir.  
Necə ki bağ yeri də  
Dağ yerinə bənzəmir.  
Sevgi məktublarısa  
Tələrdən biçilir.  
Neçə məktub içində  
Hissləriylə seçilir.  
Sevgi məktublarında  
Həm söz, həm rübab dinir.  
Bəli! Vüsaldə nəşə,  
Hicranda əzab dinir.

O məktublar ülfətin  
Uçrumudur, yalıdır.  
Başqa şey yox, sevginin  
Tərcümeyi-halıdır.  
O məktublar kam alan  
Sevənə iftixardır.  
Nakamdan nakamasa  
Nisgilli yadigarıdır.  
Dünyanın yaraşığı  
Nədir? Ancaq gözəllər!  
İşıq saçan almasdan  
Daha parlaq gözəllər!  
Kim dünyada çıraqla  
Dövlət axtarsa əgər,  
Bir hüsnü zəngin gözəl  
Min xəzinəyə dəyər.  
Gərək unudulmasın  
Hər şeirdə, qəzəldə,  
İztirabdan doğulur  
Gözəllik də, gözəl də.

## 2

Mən sözlə yaradıram  
İnsanın surətini.  
Surətində görsünlər  
Dövrünün surətini.  
Ancaq yenə demirəm  
Sənətdə bəxtiyaram.  
Yox! Ecazkar fırçalı  
Rəssama minnətdaram.

Rəssam nədir? Adicə  
Fotoqraf da sağ olsun!  
Bir gül toxumu əksə,  
Güllə dolu bağ olsun!  
Unutma! Tarix təkcə  
Yaşı deyil zamanın.  
Yox! Həm də müdrikləşən  
Atasıdır insanın.  
Öz uca atasını  
Tanımayan bir insan,  
Özgəsinin şərinin  
Altında qalar, inan.  
İllərin mənzərəsi  
Kitablarda yaşayır.  
Güllərin rayihəsi  
Güləblərdə yaşayır.  
Bəs insanın gəncliyi?  
Nisgillərdə yaşayır.  
Yox! Sarı yarpaq olan  
Şəkillərdə yaşayır.  
Ömür neçə fəsilə,  
Bahar yaşı gənclikdir.  
Ömür bir üzükdürsə,  
Nadir qaşı gənclikdir.  
Evsizlik yaman dərdədir,  
Kimsəsiz yetim naçar.  
Bir sığınacaq naminə  
Neçə qapını açar.

Döyüşdə çörək yoxsa,  
Səngərdə ot da yeyər.  
Ağzı aşı dəyəndə,  
Başı da daşı dəyəər.  
Mən də yetimdim... Atam,  
Anam yoxdu dünyada.  
Arzularım günlərdən  
Daha çoxdu dünyada.  
Ona görə də özüm  
Özümə ata idim.  
Taleyin ağacını  
Doğrayan balta idim.  
Bəli! Mən taleyimlə  
Döyüşmüşəm aramsız.  
Dünyada dilsiz daş da  
Heç olmasın adamsız.  
Mənim məktəbim həyat,  
Müəllimim nənəmdi.  
Hikmət dolu dəftərim  
Yanğı dolu sinəmdi.  
İnsan gənclik şəklinə  
Baxanda həycanlanır.  
Sanki yaşa dolsa da  
Təzədən cavanlanır.  
Başqasını bilmirəm,  
Mən beləyəm həyatda.  
Bəli! İstim yoxsa da,  
Bir şöləyəm həyatda.

Dodaqlarım sussa da  
Palıd yarpağı kimi,  
Sinəm daim qaynadı  
Şeir bulağı kimi.  
Yanğılı insanlara  
Su yox, şeir içirdi.  
Dadını ağızların  
Sınağından keçirdi.  
Şeir məni sellərlə  
Elə yarışdırdı ki,  
Başımı səhər-axşam  
Elə qarışdırdı ki,  
Bilmədim ki haradan  
Haraya getdi dünya.  
Dincəlməyə, yoxsa ki  
Haraya getdi dünya?  
Mən sanki uzun müddət  
Yatmışdım, oyanmışam.  
Demə şeirdən əvvəl  
Mən sənə heyranmışam.  
Ayrılıq uzandıqca  
Dadlaşar doğmalar da.  
Yox! Məhrəm ola-ola  
Yadlaşar doğmalar da.  
Vaxtın buz nəfəsiylə  
Soyuduqca aralar,  
Hərərətli ülfətin  
Geniş yolu daralar.

Sən bilməzsən nəsilde  
Köhnə kimdir, təzə kim?  
Nəğmə dolu bir tarda  
O ağ simdir? Sarı sim?  
Sən təzəyə baxsan da  
Tanımazsan üzündən.  
Sonra kim olduğunu  
Soruşarsan özündən.  
Yadımdadır, sənin də  
Tərəvətli gəncliyin.  
Hərərətli, ismətli,  
Ləyaqətli gəncliyin.  
Mən o gözəl günləri  
Düşündükcə düşündüm.  
İsindikcə isindim,  
Üşündükcə üşündüm.  
Gözəllik yaranandan  
Şahiddir həm yer, həm göy,  
Vurulmaq başqa şeydir,  
Sevmək isə başqa şey.  
Nə sevgi oyuncaqdır,  
Nə də sevən uşaqdır.  
Yox! Ömür qaranlıq yol,  
Sevgi isə çıraqdır.  
Bu dünya gözəllərsiz  
Yaraşılı olmazdı.  
Nə toylu, nə nəğməli,  
Nə işıqlı olmazdı.

Yox! Bu dünya dəyərsiz  
Xarabaya dönərdi,  
Kimsənin minmədiyi  
Arabaya dönərdi.  
Bu dünya nə asılı,  
Nə məhkum, nə suçludur.  
Gözəlliyinə görə  
Gözəllərə borcludur.  
Şərqin iftixarıdır  
Azərbaycan gözəli!  
Söhbətləri duzludur,  
Məsəlləri məzəli...  
Həyatda gözəllərdən  
İlham almasa şair,  
Nə yazar sehir dolu  
Gözəlliklərə dair?  
Gözəlliyi özündən  
Üstün tutmasa əgər,  
Necə ucalar, necə,  
Qələm altdakı əsər?  
Hələ də sevgisi ac,  
Gözü tox gözəllər var.  
Dəyanəti hüsnündən  
Daha şux gözəllər var.  
Gülüm! Neçə gözəldə  
Neçə ana yaşayır.  
Gözlərində alışan  
Od da mənə daşıyır.

Sənə min göz baxdı ki  
Qarşılaşsın üzünlə.  
Sənsə heyranlarına  
Baxmadın bir gözünlə.  
İndi mən yana-yana  
Andıqca o zamanı,  
Gözlərimdə dağılır  
Xatirələr dumanı...  
İçərimdə bir dəniz  
Dalğa-dalğa çağlayır.  
Hayıf, bilmirəm ki kim  
Hönkür-hönkür ağlayır.  
Yox! Yox! Necə bilmirəm,  
Çağlayan ürəyimdir.  
Həsərimin səsiylə  
Ağlayan ürəyimdir.  
İçimdəki dənizdə  
Tək-tənha qalmışdır o.  
Bir kimsəni yox, səni  
Yadına salmışdır o.  
Köksündə çağlasa da  
Bir ilahi şeiriyyət,  
Həyat nə əfsanədir,  
Nə nağıl, nə rəvayət.  
Yox! Həyat həqiqətin  
Anasıdır dünyada.  
Həqiqət də zamanın  
Aynasıdır dünyada.

Məhəbbətin özü də  
Həqiqətdən doğulur.  
Andı da, ilqarı da  
Sınaqlarda doğrulur.  
Yağışdan da bezən var,  
Küləkdən də bezən var,  
Günəşdən də bezən var,  
Çiçəkdən də bezən var,  
Dənizdən də bezən var,  
Çeşmədən də bezən var,  
Mağardan da bezən var,  
Nəğmədən də bezən var,  
Səfərdən də bezən var,  
Təmasdan da bezən var,  
Qızıldan da bezən var,  
Almasdan da bezən var,  
Şərbətdən də bezən var,  
Meyvədən də bezən var,  
Rütbədən də bezən var,  
Zirvədən də bezən var.  
Çörəkdənsə hələ də  
Bezməmiş qədim bəşər.  
Sən mənim çörəyimdin  
Başdan-ayağa qədər.  
Mən yemək istəyirdim  
Səni iştahla, inan!  
Qoysan da, qoymasın da  
Bir dəfə yox, hər zaman!

Ancaq dodaqlarına  
Dəymədi dodaqlarım.  
Sandım siqlətlə dolu  
Düymədi dodaqlarım.  
Yox! Sandım ehtirasın  
Qapısında qıfıldır.  
Tamam danışılmamış  
Bir yarımçıq nağıldır.  
Bir busə həsrətilə  
Alışan dodaqlarım,  
Şöhləri ağzımda  
Qarışan dodaqlarım  
Həmişə quru qaldı  
İsti qovurğa kimi.  
Yalnız öz sifətimi  
Qarsdı qasırğa kimi.  
Bəli! Şimşək sürəti  
Olsa da diləklərdə,  
Öz vaxtında açılar  
Güllər də, çiçəklər də.  
Yoxsa təbiətin də  
Pozular öz nizamı.  
Dəyişər rəssamın rəng,  
Şairin söz nizamı.  
Elə nadir şərab var,  
Mömin də keçə bilmir.  
Qədəhini doldurur,  
Bir qurtum içə bilmir.



Deyirlər sevgililər  
 Tez-tez görüşsün gərək.  
 Yoxsa aralarından  
 Həsədlə keçən külək  
 Alovlu sevgini də  
 Nəfəsiylə soyudar.  
 Daha həməən hərarət  
 Nə dönər, nə qayıdar.  
 Yox! Yox! Tez-tez görüşmək  
 Sırtıqlıq olar ancaq.  
 Sevginin dəyərini  
 Aşağı salar ancaq.  
 Kim bilmir bədrələnmiş  
 Ay da az-az görünür.  
 Ancaq göydə həm bütöv,  
 Həm dəki saz görünür.  
 Biz də az-az çıxardıq  
 Həsərət dolu görüşə.  
 Könlümüzə həycanlar  
 Başlayardı yürüşə.  
 Mən görüşək? Deyəndə  
 Sən – Hə! – deyib gələrdin.  
 Bəzən təzə tikilmiş  
 Don da geyib gələrdin.  
 Sən elə utancaqdın,  
 Dondan da utanardın.  
 Bəli! Təzədir deyə,  
 Ondan da utanardın.

Güzgü dolandırmazdın  
 Öz yanında sən axşam.  
 Mənim iri gözlərim  
 Sənin güzgündü müdam.  
 Sən mənim gözlərimə  
 Baxıb fikrə dalardın.  
 Özünü mən diləyən  
 Səliqəyə salardın.  
 İstəməzdik duyğumuz  
 Kütləşə könlümüzə.  
 Duzu gedən sevgimiz  
 Şitləşə könlümüzə.  
 Sevgi şəhvət deyildir  
 Alışa da, sönə də.  
 Zirvəsinə qalxa da,  
 Zirvəsindən enə də.  
 O səməndər quşudur,  
 Yalnız oddan yoğrulur.  
 Alovlanıb sönsə də,  
 O təzədən doğulur.  
 Sevgi yalnız bir ömrün  
 Baharı da deyildir.  
 Yalnız iki ürəyin  
 İlqarı da deyildir.  
 Zəhmətin özündə də,  
 Sənətin özündə də,  
 Ülfətin özündə də,  
 Hörmətin özündə də

Səmimiyyətlə dolu  
Qadir sevgi gərəkdir!  
O yaraşsız şəxsə  
Yaraşlı bəzəkdir!  
Maraqla baxdığımız  
Yer-göy sevgi istəyir.  
Bəli! Kainatdakı  
Hər şey sevgi istəyir.  
Yadımdadır, Təbrizdə  
Bir isti yay axşamı,  
Gül ətirli hava da  
Təngidirdi adamı.  
Sayrısan ulduzlara  
Baxırdıq heyran kimi.  
Göy qaynayır... Ulduz  
Bişirən qazan kimi.  
Səsinə bir yol da  
Eşitmirdik yerdə biz.  
Min hikmət arayırdıq  
Bir füsunkar sirdə biz.  
“Gülüstan”<sup>\*</sup> da şəh dolu  
Güllərin arasında,  
Səhənddən axıb-gələn  
Yellərin arasında

<sup>\*</sup> Təbrizdə bağ adı.

Mən sevgidən deyəndə  
Sən al tülə dönürdün.  
Yox! Qızara-qızara  
Qızılgülə dönürdün.  
Yanağından düşən tər  
Yerə işıq salırdı.  
Bəli! Sənin həyandan  
Güllər ibrət alırdı.  
Neçə-neçə pərvanə  
Sevgisinə inamsız,  
Çırağın ətrafında  
Dolanırdı aramsız...  
Sanki alov içində  
Polad düşüb qaynara,  
Sonra da damla-damla  
Sıçrayırdı kənara...  
Səhəndin sinəsində  
Durna gözlü bulaqlar,  
Bəstəkar musiqili,  
Şair sözlü bulaqlar  
Sanki yenə ilhamla  
Döyünürdü ürək tək.  
Nə qədər axırdısa,  
Tükənmirdi dilək tək.  
Kimsə “Çoban-bayatı”  
Çalır öz tarında.  
Yanğıyla dolu nota  
Dönürdü söz tarında.

O yangı dalğa-dalğa  
Dolaşanda canımda,  
Sən təkidlə yox, ərklə  
Pıçıldadın yanımda:  
Buza dönsə də yaylaq,  
Yanır aran, bayatı!  
Sən çağla bulaq-bulaq,  
Susma bir an, bayatı!

Qaynar döşün qabarsın,  
Yollardan daş qoparsın...  
Dağa qonaq aparsın  
Bizi “çoban-bayatı”.

Yetiş köməyimizə,  
Qarış diləyimizə...  
Yanan ürəyimizə  
Yağsın leysan, bayatı!  
Şeir musiqi ilə  
Doğma bacıdır, inan!  
Əfsus ki, onları da  
Ayıra bilir hicran.  
Şeir musiqi ilə  
Oxunduğu zamanda,  
Daha da təntənəli  
Səslənmirmi cahanda?  
O kədərli olsa da,  
Dinə-dinə şadlanır.  
Bacısıyla görüşdən  
Dönə-dönə şadlanır.

Birdən məğrur Səhəndin  
Yaşıl ətəklərində,  
Təbəssümlü gözləri  
Doldu çiçəklərin də.  
Yaralanmış bir qaçqın  
Həzin-həzin oxudu.  
Daşlara dəyə-dəyə,  
Dizin-dizin oxudu:  
Zalımmış ulu dağlar,  
Yaylaqla dolu dağlar,  
Dərddən dağlara qaçdım,  
Kəsdilər yolu dağlar.  
Sən bir ah çəkib dedin:  
Yazıq yaman dərldir.  
Deyəsən bir ölkə yox,  
Bütün cahan dərldir.  
Xoşbəxtlik bütöv olmur  
On dörd gecəlik Ay tək.  
Yox! O taledən gəlir  
Təbərrikləşən pay tək.  
Xoşbəxtlik bir ağacdır,  
Budaqlarıysa əlvən.  
Özünü bir budaqla  
Xoşbəxt sanır hər insan.  
Sözə bax! Yay axşamı  
Kef çəkməkçin yox, insan  
Dərddən qurtarmaq üçün  
Dağlara qaçır, aman!

Yanğılı bayatılar  
Göz yaşından yaranır.  
Ürək xəzinəsinin  
Daş-qaşından yaranır.  
Hansının şəfəqləri  
Aləmə yayılmayır,  
O quru nəzmə dönür,  
Bayatı sayılmayır.  
Bəli! Daş duyğuları  
Tərpətməyən bayatı,  
Olur başdan-ayağa  
Misraların boyatı!  
Yanğılı bayatını  
Ovcunda sıxsan insan,  
Göz yaşı damcılayar  
Misralarından, inan!  
Dərdini göz yaşında  
Əridəndə bir nəfər,  
Göz yaşı o dərd üçün  
Məlhəmə dönmür məgər?  
İnsan, ağlayan insan  
Yüngülləşib çağ olur.  
Bir damla qabaran yaş  
Arxasında dağ olur.  
Göz yaşında həsrətin  
Taxtı-tacı devrilir.  
Qəriblik axa-axa  
Doğma yurda çevrilir.

Yaş nəhəngdən nəhəngə  
Dönür insan gözündə.  
İstəsə bu cahanı  
O əridər özündə.  
İki damla yaş doldu  
Sənin də gözlərinə.  
Sanki nöqtələr qoydu  
Yanıqlı sözlərinə.  
Mən sənin gözlərinə  
Baxdım heyrət içində.  
Bilmədim gözlərimi  
Dərin hikmət içində  
Ecazla qamaşdıran  
Gözlərinin yaşdır,  
Yoxsa iki üzüyün  
İki almas qaşdır.  
Onda xəyalımıza  
Hardan gələrdi, hardan,  
Dövrən elə dönər ki,  
Yar ayrı düşər yardan.  
Biz də vüsala doğru  
Üz tutduğumuz zaman,  
Yolumuzu inadla  
Hicran bağlayar, hicran.

4

Hər toy məclisinə də  
Biz bir yerdə gedərdik.  
Bəli! Heç yorulmazdıq,  
Bir də, bir də gedərdik.

Dostlara, tanışlara  
Məhrəm salam verərdik.  
Həm bəyə, həm gəlinə  
Biz də ənam verərdik.  
Sanma məclisə gedən  
Ənam verməyə gedir.  
Yox! Kimi görünməyə,  
Kimi görməyə gedir.  
İnsan nədir? Dünyada  
Dibi görünməz ümman!  
Ona qiymət verməyə  
Tələsmək olmaz, inan!  
Axı ümman içində  
İnci də var, daş da var.  
Sularında yuyunan  
Ayaq da var, baş da var.  
Göz heyran-heyran baxsa  
Neçə-neçə mələyə,  
Yalnız birinin şəkli  
Sığa bilər ürəyə.  
Məclis süfrələrində  
Nə istəsən olardı.  
Naxışlı piyalələr  
Şərbətlərlə dolardı.  
Piyalələr üzlərə  
Əlvan şəfəq çilərdi.  
Hər şərbətdən bir gülün  
Rayihəsi gələrdi.

Xəyallar süstləşəndə  
Məst başların içində,  
Şux gözəllər itəndə  
Daş-qaşların içində,  
Sanardım sən məclisdə  
Bir ilahi çələngsən.  
Elə bəzək-düzəksiz,  
Qəşəngdən də qəşəngsən.  
Meşşanlar arasında  
Az yeyib, az içərdik.  
Yalnız öz aramızda  
Zarafata keçərdik.  
Sən demə Təbriz üstü  
Buludsuz ola-ola,  
Kəhkəşanın yaxası  
Ulduzla dola-dola,  
Zarafat yağışında  
Uşaqlaşırımsıq biz.  
Yox! Yox! Yaxınlaşdıqca  
Uzaqlaşırımsıq biz.  
“Bağmeşə”<sup>\*</sup> yə gedəndə  
Yalnız mən danışardım.  
Getdikcə daha məhrəm,  
Daha şən danışardım.  
Sən məni dinləyərdin,  
Susardı gül dodaqlar.  
Başının üstə nəşə  
Pıçıldardı yarpaqlar.

---

\* Təbrizdə bağ adı.

Sanki sənin yerinə  
Yarpaqlar danışardı.  
Şəvələnmiş saçında  
Şeh şəhə qarışardı.  
Sanki bir dür sərgisi  
Açılardı saçında.  
Göyün gözü qalardı  
Qeyri-adi tacında.  
Saçında ətir dolu  
Dür səfi parlayardı.  
Mehriban əllərinə  
Sanki göy qarlayardı.  
Aydın parçalarına  
Dönərdi ağ əllərin.  
Nə sozarardı, nə də  
Sönərdi ağ əllərin.  
Səni yaxşı görməkçin  
Ay üfüqdən qalxardı.  
Sənə bulud içindən  
Heyran-heyran baxardı.  
Görərdi sən də dərin  
Bir sükut içindəsen.  
Ancaq nə duman, nə çən,  
Nə bulud içindəsen.  
Yox! Özün alışdıqca  
Yerin günəşi kimi,  
Ürəyin alovlanır  
Məbəd atəşi kimi.  
Günəşə çox baxanın  
Gözləri kor olar, kor.  
Bəli! Mat gilələri  
Ya su alar, ya da tor.

Sən də günəşdin... Gecə  
Yanırdın mavi donda.  
Mənsə sənə baxmaqdan  
Çəkinmirdim bir an da.  
Gülüm! İnsan çatsa da,  
Çatmasa da murada,  
Hüsnü ürəkdən əvvəl,  
Gözlər sevirdünyada.  
Sən deyərdin nə zaman  
Gözlərimi yumuram,  
Xəyalın dalğalanan  
Dənizinə cumuram.  
Səyahət qayığımı  
Cəsarətlə sürürəm.  
Su altında qaya da,  
Mirvari də görürəm.  
Gülüm! Gözlər ya mavi,  
Ya qonur, ya qaradır.  
Kimə baxsa, könlündə  
Odlu tufan yaradır.  
Ancaq rəngində deyil  
Nə hüsnü, nə şöhrəti.  
Yox! Yaxşı görməkdədir  
Gözlərin də qiyməti.  
Baxışı təbəssümlü  
Ala gözlər bacıdır.  
Neçə mehriban səslə  
Təranənin tacıdır.  
Ancaq gözlər içində  
Kiçik gözlər də olur.  
Kor baxtının payından  
İncik gözlər də olur.

Şikayət duyulsa da  
İncik gözlərdə ancaq,  
Böyük sevgi yaşayır  
Kiçik gözlərdə ancaq.  
Can alan dilrubalar  
Az deyil yer üzündə.  
Hayıf, cazibə yoxdur  
Neçəsinin gözündə.  
Gərək gözlər yaşıyla  
Cazibə də bitirsin.  
Əyilməyən başı da  
Səcdəsinə gətirsin.  
Yuxuma da girməzdi  
Səndən sonra o tayda,  
Dənizin sahilində  
Sərinləşən bir yayda,  
Bir tələbə qız mənə  
Məktubla dil tökəcək.  
Başım gözlərimin də  
Bəlasını çəkəcək.  
Nə var? Nə var? Bir ürək  
Gözlərimə vurulmuş.  
Mən yoldan laqeyd keçib  
Ünvanıma burulmuş.  
Haçan xəyal içində  
Mən sükuta dönürdüm,  
Yenə də sən günəşə,  
Mən buluda dönürdüm.  
Gülüm! Günəş buludla  
Yazda yoldaş da olur.  
Qərribə səslənsə də  
Yaxın sirdaş da olur.

İkisi gül bitirir  
Dünyada yaylaq-yaylaq.  
Özlərinin əlləri  
Bir gülə çatmır ancaq.  
Sən demə biz dalsaq da  
Uzun-uzun xəyala,  
Uzanan əllərimiz  
Çatmayacaq vüsala.  
Sevgi bir qanadla yox,  
İki qanadla uçur.  
Ona görə həmişə  
Qoşa muradla uçur.  
Hansı sevgi desə ki  
Yalnız bir qanadı var,  
Demək yanğıyla dolu  
Məhrəm bir fəryadı var.  
Gülüm! Bəzən zirvəyə  
Çaparaq gedən adam,  
Uğurunu zəhmətdə  
Taparaq gedən adam,  
Ayağının altına  
Baxmayıb bir kərə də.  
Hansı bir məqamdasə  
Düşüb qalır dərədə.  
Biz döyüşə-döyüşə  
Kamala dolanlarıq.  
Biz yonca yeyə-yeyə  
Məşrutə alanlarıq.  
Yenə qatarımızı  
Yaman sürətlə sürdük.  
Yüz ilin işlərini  
Yalnız bir ildə gördük.

Dedik kimsə sanmasın  
Vətən yalnız torpaqdır.  
Yox! Həm də özü boyda  
Yaraşılıq növraqdır.  
Mənim də söz meydanım  
Nə boş, nə dardı, gülüm!  
Nüfuzlar arasında  
Nüfuzum vardı, gülüm!  
Şöhrət siqlətli nüfuz  
Birdən-birə yığılmır.  
Nə günəşdən, nə aydan,  
Nə ulduzdan sağılmır.  
O millətin içində  
Qram-qram yığılır.  
Tonlara dönür... Ancaq  
Bəzən birdən dağılır.  
Kələklə gələn nüfuz  
Küləklə gedir, inan.  
Yoxluğuna bir an da  
Acımayır bir insan.  
Millətdən gələn nüfuz  
Pillə-pillə ucalır.  
Zamanın axarında  
Nə qartır, nə qocalır.  
Bəli! Sanma meydanı  
Dardır nüfuzların da.  
Təbiisi, sünisi  
Vardır nüfuzların da.  
Bil ki, təbii nüfuz  
Millətin qiymətidir.  
Süni nüfuz bir şəxsin  
Böyüklük niyyətidir.

Hələ dağ olmamışdı  
Mənim təpə nüfuzum.  
Yox! Yox! Zirvələşirdi  
Göyü öpə nüfuzum...

5

Sənin sənə bənzəyən  
Bir bacın vardı, gülüm!  
Sanki gözləri kömür,  
Əlləri qardı, gülüm!  
Sanki iki bölmüşdü  
Bir almanı təbiət.  
Hüsnü təkə sığmasa,  
Qoşa doğar həqiqət.  
Atan, anan o qızın  
Hüsnünü duymuşdular.  
Sevə-sevə adını  
Hüsniyyə qoymuşdular.  
Sanki ətdən, qandan yox,  
Ruhdan yağrulmuşdu o.  
Dünyanın şən çağında  
Gümrah doğulmuşdu o.  
Mən məsud Hüsniyyənin  
Vüqarına heyrandım.  
Uzun kirpiklərinin  
Qatarına heyrandım.  
Kirpiklər bir-birini  
Səssiz də haylayırdı.  
İki gözdən bir üzə  
Təbəssüm paylayırdı.



Qızın içinin odu  
Üzünə qarışırdı.  
Sanki dodaqlarında  
Sözlər də alışırdı.  
Sanki al yanaqları  
Qızılgül baxçasıydı.  
Sanki dolu ürəyi  
Arzular boxçasıydı.  
O qəhqəhə çəkəndə  
Şən səsi gurlayardı.  
Ağzında iki düzüm  
Mirvari parlayardı.  
Ağzı mirvari dolu  
Mücrüyə bənzəyərdi.  
Danışanda dilini  
İşıqla bəzəyərdi.  
Sənə məhəbbət, ona  
Hörmət bəsləyərdim mən.  
Ancaq ikinizi də  
Ərklə səsləyərdim mən.  
Mənim bacım yox idi,  
Onun isə qardaşı.  
Mənə qardaş deyərdi  
O xəyallar sirdaşı.  
Mən duyardım Hüsniyyə  
Mənimlə fəxr eləyir.  
O sənə də, mənə də  
Xoşbəxt ömür diləyir.  
Bəlkə səndən də artıq  
O qeydimə qalardı.  
Sanki başımın üstə  
Mələk qanad çalardı.

Səninçin qoruyurdu  
Hər əsən yeldən məni.  
Tufansız da ev yıxan  
Fitnədən-feldən məni.  
O nəzakət rəmziydi  
İnsanlar arasında.  
Hayıf qəzəblənirdi  
Nadanlar arasında.  
Qarşılıqlı olanda  
Nəzakət yaxşı şeydir.  
Bəs birtərəfli necə?  
Sanki qırılmış neydir.  
Kim deyir nəzakəti  
Yalnız ədəb yaşadır?  
Yox! Həm də üzü qarsan  
Odlu qəzəb yaşadır.  
Yoxsa qınasalar da  
Bəzi həssaslar onu,  
Elə ədəblə udar  
Laqəyd təmaslar onu.  
Dedilər sevdinin qız  
Bacısıyla əkizdir.  
Sənə yalnız biri yox,  
İkisi də əzizdir.  
Onları bir-birindən  
Ayırmaq çox müşküldür.  
Sanki bir gülüstandan  
Dərilməmiş iki güldür.  
Danış, sən Qüdsiyyəylə  
Görüşəndə hər gecə,  
Onu öz bacısından  
Necə seçirsən, necə?

Dedim gülləri gecə  
Çətrindən tanıyaram.  
Qüdsiyyəni də dərhal  
Ətrindən tanıyaram.

6

Nə fələyə baş əydik,  
Nə də iqbala, gülüm!  
Bilmirəm gözə gəldik,  
Yoxsa zavala, gülüm!  
Haradansa özüylə  
Qorxu gətirsə külək,  
Beş barmaq tez birləşib  
Yumruğa dönsün gərək!  
Maralın buynuzları  
Yük olanda özünə,  
Arasından işıq yox,  
Kölgə düşər gözünə.  
Harda bir ovçu görsə,  
Yaş gözünü döyər o.  
Öləndə yavaş deyil,  
Birdən yerə dəyər o.  
Gözələ də gözəllik  
Yağı kəsilir, yağı.  
Qıçlarına dolaşır  
Arzularının bağı.  
Qaçıb qurtara bilmir  
Qəzanın əlindən o.  
Nisgilli saz yaradır  
Pərişan telindən o.

Döyüşdə nə yenilməz,  
Nə də ki, əsməz qılinc.  
Dağı parçalasa da  
Qınını kəsməz qılinc.  
Sevgimiz də qılıncdı,  
Nə yenildi, nə əsdi.  
Ancaq qaya yarmamış  
Ülfətimizi kəsdi.  
Aciz elə acizdir,  
Zindan elə zindandır.  
Dil nədir? Dustaqlara  
Marş oxuyan tufandır.  
Vay ondan ki, sir dolu  
Ayrılıq zamanında,  
Dil özü dustaq ola  
Ağzın zindanında.  
Sevginin qapısını  
Bir də döyə bilməyə.  
Sevdiyi dildarına  
Bir söz deyə bilməyə.  
Bəli! Dəhşətlə dolu  
O payız axşamında,  
Biz görüşə bilmədik  
Ayrılıq məqamında.  
Dirijor çubuğunu  
Hər kəs götürə bilər.  
Orkestrə başçılıq  
Əlindən necə gələr?  
Yox! Hər şeyi özünün  
Səhmanına döndərər.  
Orkestri bir misgər  
Dükənina döndərər.

Dövlət başçıları da  
Dirijoru andırır.  
İş müşkülə düşəndə  
Nə qanır, nə qandırır.  
Zərin varsa, aşkarda  
Zorun da olmalıdır.  
Zorun varsa, gizləndə  
Torun da olmalıdır.  
Yoxsa özün de, necə  
Qoruyarsan zərini?  
Diri-diri soyarlar  
Qəsbkarlar dərini.  
Stalinin başına  
Bir papaq qoydu Qəvam.  
O tülkü, əjdahanı  
Başdan çıxartdı tamam.  
Özü aldadılan kəs  
Bizi yaman aldatdı.  
Həm də dünyadan kömək  
Uman zaman aldatdı.  
Yox! Aldatmadı. Bizi  
Su qiymətinə satdı.  
Bir dövlətin məhvinə  
Dəhşətli imza atdı.  
Yandırdığım ocağı  
Qəvam söndürdü... Ancaq  
Yerində soyumamış  
Külü qaldı bir qalaq.  
O külü qarışdırıb  
Alovlu göz yaşına,  
Aldadılmış bir millət  
Sovurdu öz başına...

Atalar nə tapıbsa  
Elə onu yeyibdir.  
Qonşuya ümid olan  
Şamsız qalar deyibdir.  
Hətta dostluq özü də  
Tünlükdə itə bilər.  
Yerində həssaslıq yox,  
Laqeydlik bitə bilər.  
Bəli! İstərsə dəniz,  
İstərsə dağ olsun dost,  
Xeyirdə də, şərdə də  
Özüyçün sağ olsun dost.  
Dəhşətdir özgəsinin  
Mehrinə arxalanmaq.  
Sonra da haradasa  
Qəfildən yaxalanmaq.  
Bəli! İnsan özünə  
Arxalanmasa əgər,  
Başı buluda deyil,  
Əlhəd daşına dəyər.  
Palıd da alışıanda  
Yaş parlayır közündə.  
Şimşəksə qəhqəhəylə  
Alışır göy üzündə.  
O yanıb-yandırsa da  
Nə tonqal, nə ocaqdır.  
Şimşəkdən od umansa,  
Möhtac deyil, axmaqdır.  
Mən intizar içində  
Sağa-sola boylanıb,  
Bəli! Şübhəylə dolu  
Necə yola boylanıb,

Haradansa bir kömək  
Gözlədiyim anımda,  
Gördüm yenə öz xalqım  
Dayanmışdır yanımda.  
Eh, doğma dura-dura  
Özgədən kömək olmaz.  
Olsa da sinəsində  
Bir yanan ürək olmaz.  
Doğma elə doğmadır,  
Özgə elə özgədir.  
Özgənin köməyi də  
Qətiyyət yox, bəlkədir.  
Demə özgə özü də  
Bir kömək dilər, gülüm!  
Yox! Özgə özü doğub,  
Özü də bələr, gülüm!  
Ataların sözləri  
Nə itib, nə batıbdır.  
“Qonşuya ümid olan  
Gecə şamsız yatıbdır.”  
Ağıldan zəngin sərvət  
Yoxdur dünya üzündə.  
Vay ondan o bəlaya  
Dönə insan gözündə.  
ABŞ təyyarələri  
Göydə sədikcə səkdi.  
Günəşin üzünə də  
Dəmir pərdələr çəkdi.  
Bəli! Güllələr yeri  
Döyəcədi dolu tək.  
Biz də sevincimizi  
İtirdik yol pulu tək.

Gündüz insanlar neçə  
Müşkülə saldı açar.  
Gecə doğma Təbrizi  
Naçar tərək etdi, naçar.  
Şəhərə baxa-baxa  
Kimsə bayatı dedi.  
Sanki təlaş içində  
Öz ürəyini yedi.  
Təbriz Ay, yollar halə,  
Bəs nə deyir bu nalə?  
Bir yanı köçüb gedir,  
Bir yanı bilmir hələ.  
Bu boyda dünya susdu  
O həycanlı xətdə.  
Odlu harayımıza  
Çatmadı bir nəfər də.  
Topların qəhqəhəsi  
Tənə qəşsinə döndü.  
Günəşə azadlığın  
Qanlı nəşinə döndü.  
Ayrıldıq... Biz Təbrizdə  
Dolandıqsa da qoşa,  
Sən Təbrizdə, mən isə  
Bakıda dolduq yaşa.

7

Yazırsan “səndə oldu  
Ayrılığın günahı.  
Axı niyə döyüşdə  
Yerə qoydun silahı?

Həddən artıq coşanda  
Arzu deyilən ümman,  
Doğma sahillərini  
Söküb-dağıdır, inan.  
Bizim arzumuz isə  
Nə çeşmə oldu, nə göl.  
Elə buxarlandı ki,  
Nə ev yaradı, nə çöl.  
Sən kimə, nəyə görə  
Məni həsrətə saldın?  
Özünü bir ömürlük  
Yaxın qürbətə saldın?  
Neçə-neçə paltarım  
Dağılsa da əynimdə,  
Həmişə həsrət yükü  
Daşımışam çiyimdə”.  
Sanma mən siyasətdə  
Dəyməmiş kaldanmışam.  
Yox! Ömrümdə ilk dəfə,  
Son dəfə aldanmışam.  
Bilməmişəm hər şeyi  
Silah həll edir, silah!  
Silahda yaşar bu gün,  
Silahdan doğar sabah...  
Məktubuna kinayə  
Səpilsə də gözündən,  
İnan, bircə dəfə də  
İncimərəm sözündən.

Özümdən inciyərəm,  
Mən səndən incimərəm.  
Gözümdən inciyərəm,  
Mən səndən incimərəm.

Diləkdən inciyərəm,  
Mələkdən inciyərəm,  
Fələkdən inciyərəm,  
Mən səndən incimərəm.

Qiyətdən inciyərəm,  
Şöhrətdən inciyərəm,  
Millətdən inciyərəm,  
Mən səndən incimərəm.

Xəyaldan inciyərəm,  
İqbaldan inciyərəm,  
Vüsaldan inciyərəm,  
Mən səndən incimərəm.

Qürurdan inciyərəm,  
Büllurdan inciyərəm,  
Uğurdan inciyərəm,  
Mən səndən incimərəm.

Qələmdən inciyərəm,  
Məhrəmdən inciyərəm,  
Aləmdən inciyərəm,  
Mən səndən incimərəm.

Gül arzular içində  
Arzum qönçə kimi ydi.  
Zaman sirlə dolsa da  
Bəyaz gecə kimi ydi.  
Bilinmirdi ölkədə  
Gecədir, yoxsa səhər.  
Tamamlanmış, ya hələ  
Yarımcıq qalmış əsər?  
Kiminin toyundakı  
Plovun zəfəranı,  
Kiminin gül üzünə  
Çökür hicran zamanı.  
Bəli! Çox təzadlıdır  
Bu həyatın mənası.  
Kiminin əllərində  
Saralan toy xınası,  
Kiminin gözlərinin  
Ağlarında saralır.  
Həsərin yanğı dolu  
Çağlarında saralır.  
Toy şamı bəzisinin  
Səbri üstə alışı.  
Bəzisinin ot basmış  
Qəbri üstə alışı.  
Sevgidə vəfa şamı  
Alışdıran bir aşiq,  
Tarixdə dönüb olur  
Əbədi yanan işiq!

O dəhşətli gecədə  
Neçə-neçə qəhrəman,  
Mübarizdən mübariz,  
Mehribandan mehriban,  
Toy şamı tamam yanıb  
Qurtarmamışkən hələ,  
Yarımı evdə qoyub  
Özünü atdı çölə.  
Gələcəyin xətrinə  
Yurdundan uzaqlaşdı.  
Sərhəddə yetişməmiş,  
Həsərlə qucaqlaşdı.  
Mindiyimiz qayığı  
Elə aşırtdı tufan,  
Sahilə yan almağa  
Nə vaxt qaldı, nə imkan.  
Uzaqdan bu səhnəyə  
Laqeyd baxdı “dostlar” da.  
Yox! Yox! Niyə gizlədim,  
Dönük çıxdı “dostlar” da.  
Kim deyir yer üzündə  
Hər şey varis deyildir?  
Ancaq hayıf ki hər şey  
Tamam xalis deyildir.  
Yer üzündə hər şeydə  
Bir şeydən nişan vardır.  
Bəli! Yamanda yaxşı,  
Yaxşıda yaman vardır.  
Elə dost var, düşməndən  
Hiyləgər, tamahkardır.  
Elə düşmən var, dostdan  
Xeyirxah, fədakardır.

Yaxşı ki boğulmadıq  
Ümmanın içində biz.  
Yox! Yox! Çayıb qalmadıq  
Tufanın içində biz.  
Gülüm! Olan olubdur,  
Keçən keçibdir daha.  
Zaman taleyimizi  
Ölçüb-biçibdir daha.  
Neçə sevgi dastanı  
Yaşayır bu dünyada.  
Əsrləri özüylə  
Daşır bu dünyada.  
Nakamlar olmasaydı  
Doğulduğu ölkədə,  
Dastanları əbədi  
Yaşamazdı bəlkə də.  
Füzulinin Leylisi  
Tabe olub əyyama,  
Ya xoşla, ya da zorla  
Getdi İbni Salama.  
Ancaq o başqasına  
Getməyə də bilərdi.  
Nə çox intihar edən!  
O da elə ölərdi.  
Tərcümeyi-halına  
Ağlatsa da əyyamı,  
Daha şərək etməzdi  
Üçüncü bir adamı.  
Qəribədir, Leyliyçin  
Göz yaşı tökdü sənət.  
Sədaqəti önündə  
Hətta diz çökdü sənət.

Bəli! Yaman bütləşdi  
Gözlərdə ərəb qızı.  
Vəfa rəmzinə döndü  
Sözlərdə ərəb qızı.  
İbn Salam öləndə  
Matəm saxladı Məcnun.  
Qeyrətindən gizlində  
Zar-zar ağladı Məcnun.  
Ürəyinə mərhəmət  
İşığı gəldi guya.  
Aşıqın rəqibinə  
Yazığı gəldi guya.  
Kim deyir onda Məcnun  
Şüurunun itirdi?  
Ancaq mənim gözümdə  
Qürurunu itirdi.  
Xosrov Şirini sevdi,  
Şirin isə Xosrovu.  
İki ürəyi sardı  
Bir sevginin alovu.  
Ancaq arada vüsal  
Uzandıqca uzandı.  
Dözüm özü vüsaldan  
Usandıqca usandı.  
Xosrov əvvəl Məryəmi,  
Sonra Şəkəri aldı.  
Bəli! Bir kef xətrinə  
İki dilbəri aldı.  
Daha sonra Şirini  
Tora saldı balıq tək.  
Yox! Yox! Şirinin özü  
Təslim oldu qayıq tək.

Şirinin dözümlünü  
Vəfa saymadım, inan.  
Uzun sevgi yolunda  
Cəfa saymadım, inan.  
Bəs onda Şirin nədir?  
İradəsiz bir mələk!  
Suyuyumşağı dağdan  
Dərəyə atar külək.  
Xosrovu yaralayan  
Xəncəri alsa da o,  
Xosrov vurulan yerdən  
Döşünə çalsa da o,  
Üzü qoylu düşsə də  
Xosrovun nəşi üstdə,  
Qətiyyət xəcalətdən  
Qızardı döşü üstdə.  
Nizamiyə bir heykəl  
Ucaltsam da sözümdən,  
Vüqarını itirmiş  
Şirin düşdü gözümdən.  
Yaxşı ki, nə mən Xosrov,  
Nə sən Şirinsən, gülüm!  
Sən mənə şirinlərdən  
Daha şirinsən, gülüm!  
Sən yamaq götürmədin  
Nadir naxışlı cam tək.  
Ömrünün sonunadək  
Alışb-yandın şam tək.  
Qoymadın bir anlıq da  
Sevgi alovun sönmə.  
Yox! Bütün işığını  
Mənə həsr etdin, mənə.

Ancaq səni bir kimsə  
Yada salmadı, gülüm!  
Naməlum ünvanını  
Gəzən olmadı, gülüm!  
Unuduldu gözəllik  
Yaraşığı türk qızı.  
Ömründə yalnız bircə  
Yar aşiqi türk qızı.  
Əfsanə dolu şərqin  
Gecəsi yox, gündüzü!  
Həmişə kölgəsindən  
İşığı çox gündüzü!  
Hayıf asimansa da  
Füzulinin sənəti,  
Orda günəşləşməyib  
Türk qızının surəti.  
Füzuli gedib... Könlü  
Gileylə dolu gedib.  
Ancaq yaxşı ki hələ  
O, üzüsulu gedib.  
Gözlərilə görməyib  
Sevgidə məğmunları.  
Bir tayda Leyliləri,  
Bir tayda Məcnunları...  
Yoxsa hər Leyli haqda,  
Yoxsa hər Məcnun haqda  
Hicran dolu bir dastan  
Yazmalıydı bu çağda.  
Nə yaxşı mən varmışam,  
Yaşla dolsa da gözüm,  
Sənin mərd surətini  
Özüm yaratdım, özüm.



Füzuli harda yazdı?  
Öz sakit ünvanında.  
Mən harda yazdım? Odlu  
Döyüşlər meydanında.  
Füzulinin başına  
Daş yağdırdısa fələk,  
Mənim başıma yalnız  
Şimşək ələdi, şimşək...  
Unutma, insan ömrü  
Daim bahar deyildir.  
Təzad dolu həyatın  
Yolu hamar deyildir.  
İnsanın qarşısına  
Dağ da çıxır, dərə də.  
Sən eyni qayğıyla get  
Xeyirə də, şərə də.  
Sən harada olsan da  
Həssas duyğulu gülsən.  
Hamıdan əvvəl ağla,  
Hamıdan sonra gül sən!

Gülüm! Güləndə sən gül  
Əzizi gələnin kimi,  
Ağlayanda sən ağla  
Əzizi ölənin kimi.

Sən mənim olmayıbsan,  
Mənsə sənənin olmuşam.  
Körpə məhəbbətimlə  
Kamil yaşa dolmuşam.

İnsan dönsə də yelə,  
Düşsə də çöldən-çölə,  
Qaytara bilməyibdir  
Keçmişə dala hələ.

Gülüm! Nə çoxdur sabah,  
Biri süst, biri gümrah...  
Bizi sonsuz həsrətdən  
Allah saxlasın, allah!

Biz “dumanlı Təbriz”i  
Günəşli Təbriz etdik.  
Qaşqabaqlı şəhəri  
Nəğməli dəniz etdik.

Göydə ay parlarsa da  
Bir zərli əlcək kimi,  
Üstdə bulud süzülür  
Bir nimdaş pencək kimi.

Bahar gələndə bağ da  
Qalmır nəğməyə möhtac.  
Bir yaşıl orkestrdir  
Hər yarpaq dolu ağac.

Yarpaqlar səhər-axşam  
Zümrüd nəğmə oxuyur.  
Gah bir nəfəsə, gah da  
Kəlmə-kəlmə oxuyur.  
Səndən başqa nə arxam,  
Nə də pənahım yoxdur.  
Özün yaxşı bilirsən,  
Mənim günahım yoxdur.

Sanma mən dəhşət dolu  
Döyüsdən əkilmişəm.  
Yox! Odda yanmamaqçm  
Kənara çəkilmişəm.  
Əgər günahım varsa,  
Zilə çəkmə kaman tək.  
Yox! Yox! İsti şəfqəti  
Soyumayan insan tək  
Sən nə qına, nə danla,  
Nə də qarğışla məni.  
Səninlə keçirtdiyim  
Vaxta bağışla məni.  
Həyat şam-şam alışdı,  
Çəsmə-çəsmə qaynadı...  
Kimsə odu söndürüb,  
Külü ilə oynadı...  
Biz necə? Yürüslərə  
Vurğun atlarımızı,  
Oylağından ayrılmış  
Yorğun atlarımızı  
Anbaan uzaqlaşan  
Keçmişə çapırıq biz.  
İndi xatirələrdən  
Təsəlli tapırıq biz.  
İnsan başdan-ayağa  
Dönsə də göz yaşına,  
Neçə-neçə çayı da  
Toplasa öz başına,  
Xəyalından həsrəti  
Yuyub apara bilməz.  
Ürəyindən ağrını  
Çəkib qopara bilməz.

Hər misran danışdıqca  
Yanıqlı kaman kimi,  
Yaramı sızıldadır  
Yağa su daman kimi.  
Durduğum yer haradır?  
Yenə doğma el yolu.  
İndi hər gözüm seldir,  
Hər yanağım sel yolu,  
Mən ki zəngin dünyada  
Hər şeyə göz yummuşam.  
Kimsədən nə mərhəmət,  
Nə səxavət ummuşam.  
Bir yol da deməmişəm  
Baxça mənim, bar mənim.  
Demişəm yalnız sənə  
Ehtiyacım var mənim.  
Qıtlıqda yaşasaq da  
Biz ac qalmayacaqdıq.  
Nə dost, nə düşməne  
Möhtac olmayacaqdıq.  
Dünya nədir? Bir parça  
Zəhmət ətirli çörək!  
Hara getsəydik, onu  
Biz tapacaqdıq, mələk!  
Ancaq Vətən çörəyi  
Daha da dadlı olur.  
Özü soyusa, yenə  
Hünəri odlu olur.  
Hayıf əlimdən çıxdı  
O da məhəbbətim tək.  
Ürəkdə dəyanətim,  
Sözdə bərəkətim tək.

Yazırsan eşitsə də  
Nadanlar sözlərimi,  
Neçəsi oğurlamaq  
İstədi gözlərimi.  
Sənin şeirlərini  
Əzbər deyən dodaqlar,  
Daha qönçə yox, sarı  
Yarpaq geyən dodaqlar,  
Özgə dodaqlarına  
Zorla necə yapışar?  
Busəylə islansa da,  
Həsərət ilə alışar.  
O həsrət səninkidir,  
Donub dodaqlarımda.  
Sənin mikrobüstünü  
Yonub dodaqlarımda.  
İnsan ilk sevgisini  
İtirə ünvan kimi,  
Haçansa yenə ora  
Gələcək mehman kimi.  
O ikinci sevgini  
Əzizləsə də dür tək,  
Birinci sevgini də  
Gizli saxlayır sir tək.  
Yox! Yox! İkinci dəfə  
Sevmək nədir? Xəyanət!  
Mənə bu faciəni  
Rəva görməz təbiət”.

Gör necə xam xəyala  
Düşüb oğrubaşılar.  
Axı niyə bilməyib  
Naşılardan naşılar,  
Önlərinə mən daş yox,  
Qaya dığırlandıam.  
Sənin əkiz gözünü  
Çoxdan oğurlandıam.  
Bu mənim həm ilk, həm son  
Oğurluğumdur, gülüm!  
Ancaq bəlkə ən böyük  
Uğurluğumdur, gülüm!  
Mən sənin gözlərini  
Gözlərimdə gizlətdim.  
Nə kimsəyə göstərdim,  
Nə kimsəyə izlətdim.  
Yox! Mənim gözlərimə  
Baxanların özləri,  
Gözlərimdə gördülər  
Mənə əziz gözləri.  
Bəli! Sənin gözlərin  
Yandıqca ülkər-ülkər,  
Mənim oğurluğumu  
Faş etdi şəhər-şəhər...  
Gülüm! Sən bir yuxunu  
Neçə yerə yozursan,  
Adi mürəkkəblə yox,  
Göz yaşıyla yazırsan:

Adına bağ salmışam,  
Sənsiz gəzə bilmirəm.  
Yox! Tamarzı qalmışam,  
Bağı süzə bilmirəm.

Bir zaman mən də məndim,  
Gör hardan hara endim.  
Qırıldı gərdənbəndim,  
Bir də düzə bilmirəm.

Biganəyəm hər şeyə,  
Niyə ayrıldıq, niyə?  
Güldən ayrılar deyə,  
Bir gül üzə bilmirəm.

Qürbətdə neynəyirsən?  
Dodaqımı çeynəyirsən?  
Bəlkə də göynəyirsən,  
Mənsə sezə bilmirəm.

Düşsəm də möhnətə mən,  
Dözürəm zillətə mən,  
Amansız həsrətə mən  
Daha dözə bilmirəm.

Bir əjdahadır həsrət,  
Nə dil bilir, nə mürvət.  
Başı titrəyir, fəqət  
Mənsə əzə bilmirəm.

Sənin ağlamağından  
Qorxmuram gülüm, inan!  
Dəryanın sinəsini  
Döyəcəyəndə tufan,  
Hönkür-hönkür ucadan  
Ağlamırmı dərya da?  
Qorxuram ağlamağa  
Öyrəşsən dünyada.  
Onda səni göz yaşın  
Əridər... Yaşdan sağın!  
Yox! Yox! Səni əritysə  
Yanğın əritysən, yanğın!  
Göz yaşını elə-belə  
Axıb-getsə nə kədər?  
O soldura-soldura  
Gül üzünü xəzəl edər...  
Demirəm sən əriyib  
Damla-damla muma dön!  
Deyirəm yolumuzu  
İşıqladan şama dön!  
İnsan su sorayla  
Bulaq başına gəlsə,  
Sonra su kənarında  
Susuzluğundan ölsə,  
Dəhşətdir! Faciəsi  
Yerə-göyə sığışmaz.  
Bəli! Dərdi ürəyə,  
Səsi neyə sığışmaz!

Sanma xalqın tarixi  
Göy qurşağı kimidir.  
Yox! Mirvariylə dolu  
Boyunbağı kimidir.  
Əgər boyunbağıdan  
Qoparsa bir mirvari,  
Qırılıb dağılmazmı  
Mirvarilər qatarı?  
Mənim də səadətim  
Bir il oldu tarixdə.  
O döyüşə-döyüşə  
Yaşa doldu tarixdə.  
Tarixdən bir il qopsa  
Dəyərli mirvari tək,  
Bütün illər dağılar  
Karvanın qatarı tək.  
Sonra boş qalan yeri  
Kim doldura bilər, kim?  
Üstündən illik körpü  
Kim saldıra bilər, kim?  
Məktubda dönə-dönə  
Məni sınama, gülüm!  
Soyuqqanlı olmaqda  
Məni qınama, gülüm!  
Dünyada neçə-neçə  
Ürəklə yaşayan var.  
Bəli! Hər ürəyində  
Bir sifət daşıyan var.  
Təbiətdə hakim yox,  
Hələ şahid olandan,  
Ünsiyyətdə usta yox,  
Hələ şagird olandan

Səmimi ürəyimi  
Dilimdən asmışam mən.  
Ürəyimdə nə varsa,  
Dilimdədir, inan, sən.  
Vay ondan səni bütöv  
Böyütsə də təbiət,  
Könlündə yalan ola,  
Dilindəsə həqiqət.  
Yaxşı ki, mənim könlüm  
Həqiqətdən yoğrulub.  
Yaxşı ki, mənim dilim  
Qətiyyətdən yoğrulub.  
Bəli! Könlüm nə desə,  
Dilim də onu deyir.  
Dəyişməz həqiqətin  
Mötəbər donu deyir.  
Sən yazırsan hüsnünü  
Necə qopardı zaman.  
Bir kimsə bilmədi ki  
Hara apardı zaman.  
Gülüm! Mən də hüsnümü  
Qurban verdim şeirimə.  
Görkəmə bürünüb  
Tamam girdim şeirimə.  
Doğrudur, mən həyatda  
Çox şeydən narazıyam.  
Ancaq uşaq çağımdan  
Öz zövqümdən razıyam.  
Mən deyə bilməsəm də  
Şairliyim necədir,  
Zövqüm həssasdan həssas,  
İncədən də incədir.

O tək məsləhətçi yox,  
Həm də dost olub mənə.  
Özüm yaşa dolsam da,  
O gənc qalıbdır yenə.  
Hər şeirim öz zövqümlə  
Ucalmış bir saraydır.  
Tufanlarla döyüşdə  
Qocalmış bir saraydır.  
Bir naşının əliylə  
Qoparılsa bir sözü,  
O nizamlı sarayın  
Özü uçular, özü.  
Gülüm! Mənim nə atam,  
Nə anam şair olub.  
İki Savalan gülü  
Tez açılıb, tez solub.  
Mən ata ocağında  
Küldən parlayan odam!  
Gah taram, gah kamanam,  
Gah tütəyəm, gah udam!  
Gərək nəğmə yazdığım  
Dəftərimin varağı  
Zaman-zaman gəzsə də  
Neçə-neçə torpağı,  
Saralması, solması  
Dəftər varağı kimi,  
Həmişə təzə qalsın  
Dəfnə yarpağı kimi.  
Sanma ki, mayasına  
Su deyil, dür qatdığım,  
Gah döyüşdə, gah dakı  
Dinlikdə yaratdığım

Sənətim özü boyda  
Bir aşkar xəzinədir.  
Hələ kəşf olunmamış  
Bir gizli dəfinədir.  
Mən elə şairəm ki  
Qanım atəşlə dolu!  
Soyuqqanlı olarmı  
Odlar yurdunun oğlu?  
Ay mənim bir qayğıya  
Möhtac ilk məhəbbətim!  
Səni heç qorxutmasın  
Laqeyd təbiətim.  
Mən özümə laqeyd  
Olmuşam bu dünyada.  
Sənsiz sanki sikkəsiz  
Pulmuşam bu dünyada.  
Sən gündüz də mənimlə,  
Gecə də mənimləsən.  
Bəli! Evdə mənimlə,  
Küçədə mənimləsən.  
Görüşsək həsrət dolu  
Yanğımı da görərsən.  
Mehriban ünsiyyətli  
Qayğımı da görərsən.  
Bir ölkənin bağında  
Sən güldün, mən yarpağın.  
Qarşısını kəsmişdim  
Səni döyən sazağın.  
Mən gündüz də, gecə də  
Vətəni düşünəndə,  
Gözlərimin içində  
Bitəni düşünəndə,

Arzular karvan oldu,  
Ehtiras isə sarban.  
O məni kor-koranə  
Dağ-daşa cırpan zaman,  
Səbrimi yüyən etdim  
Tələsən həyatıma.  
Səbatlı dağlar özü  
Mat qaldı səbatıma.  
Ürəyim arzuların  
Bələyi oldu, gülüm!  
Arzular nə saraldı,  
Nə də ki soldu, gülüm!  
Ancaq yaşa dolsa da  
Körpə qaldı bələkdə.  
Laylalarını mən yox,  
Zaman çaldı bələkdə...  
Mən füsunkar yurdumun  
Hüsnünü səhnə-səhnə,  
Öz iri gözlərimə  
Köçürtdüm dönə-dönə...  
Bəs sonra? O səhnələr  
Döndülər göz yaşına.  
Səpildilər qürbətini  
Torpağına, daşına...  
Yalnız öz Vətəninə  
İnsan qərib olmayır.  
Ancaq sanma insana  
Qürbət nəsbil olmayır.  
İnsan bilir hicran da  
Qəddardır zülüm kimi.  
Qaşla göz arasında  
Yaşayır ölüm kimi...

Ocaq alov olsa da,  
Alov ocaq deyildir.  
Torpaq Vətən olsa da,  
Vətən torpaq deyildir.  
Dünyada gözəl-gözəl  
Torpaqlar var! Cənnətdir.  
Lakin sakinə Vətən,  
Qəribəsə qürbətdir.  
Bəli! Biz hicranla da  
Döyüşə girdik... Ancaq  
Qazancımız nə oldu?  
Göy qədər təmiz əxlaq!  
Ayrılığın nəfəsi  
Toxunsa da əxlaqa,  
O yenə paklığıyla  
Timsal olar bulağa!  
Əxlaq çapalasa da  
Neçə əzab içində,  
Gərək ləkələnməsin  
Bircə çirkab içində.  
Dağları öz yerindən  
Qoparsa da qüdrəti,  
Əxlaqla ölçülür  
İnsanların şöhrəti.  
İlk sevgi! Keçib-gedən  
Şimşəyə də dönər o.  
Bir dama dayaq olan  
Dirəyə də dönər o.  
Allah qadirdir! Elə  
Məhsuldar varlıq hanı?  
Kim bilir nə qədərdir  
Məhsullarının sanı?

Ömrü əvvəl o verir  
Bəşərə nəsil-nəsil.  
Sonrasa dağlar ömrü  
Uzadır fəsil-fəsil...  
İstəsəm ki şeirimlə  
Bir az havalanam mən,  
Sanıram ki sənətdə  
Kiçik Savalanam mən.  
Saçım zirvə qarının  
Bəyaz saçqlarıdır.  
Gözlərim yaşıl düşün  
Büllur bulaqlarıdır.  
Dağlar ömrü uzun  
Dursa da ayaq üstə,  
Bir-birinə söykənir  
Bölünmüş torpaq üstə.  
Mən o dağa heyranam  
Buludu dalğalanır.  
Başqa dağa yox, ancaq  
Özünə arxalanır.

## 8

Gülüm! Gah qayğısıyla  
Ülfət məhəbbət olar,  
Gah da cazibəsiylə  
Məhəbbət ülfət olar.  
Ülfət-qayğı duymayan  
Dövrən nə qəribədir.  
Sevqi-vəfa bilməyən  
İnsan nə qəribədir.

O mehriban bir səsə  
Tamarzı qala-qala,  
Gözlərində bir qızın  
Şux əksi ola-ola,  
Qulaqlarında gəzən  
Şən səsi də unudur.  
Gözlərindən asılan  
Şux əksi də unudur.  
Mən mənzillər görmüşəm  
Nə dövlət var, nə növraq.  
Mənzili bir gözəlin  
Şekli bəzəyir ancaq.  
Mən sənənin şəklini də  
Götürə bilmədim, yox!  
Özümlə bir mənzilə  
Yetirə bilmədim, yox!  
Bəlkə məhrəm şəklini  
Başımın üstə vuram.  
Hər gün sənənin yerini  
Sənənin özündən soram.  
Sənsiz evimə sənənin  
Şəklini yaraşıq ola!  
Qara saçın gözümdə  
Qara sarmaşığı ola!  
Xəyalımda saçını  
Boynuma dolayım mən.  
Heç öpə bilmədiyim  
Saçını yalayım mən.  
Bəli! Mənim təmasım  
Nə işvədir, nə nazdır.  
Təbriz ətirli saçını  
Nə qədər öpsəm azdır.



Nə istərəm? Sarmaşıq  
Saçınla boğulum mən.  
Sonra da xatirəndə  
Təzədən doğulum mən.  
Yadımdadır, bir dəfə  
Günbatan çağında biz,  
Yanaşı dolaşırdıq  
“Gülüstan” bağında biz.  
Sanki bağa gələnlər  
İki göz də taxırdı.  
Sonra bizə dörd gözlə  
Heyran-heyran baxırdı.  
Mən dik başımı bir az  
Dik çiyininə əyirdim.  
Sırğasız qulağına  
Pıçıltıyla deyirdim:  
Birdən o heyranlardan  
Səni tanıyan olar.  
Mənimlə gəzdiyini  
Dilə-ağıza salar.  
O zaman sən özünü  
Mənə yapışdırırdın.  
Sanki sən kimlərisə  
Odsuz alışıdırırdın.  
Qeybəti neçə düzüm  
Kırpiyinlə döyürdün.  
Hamı eşitsin deyə  
Ötkəm-ötkəm deyirdin:

Mən sevirəmsə səni,  
Öz işimdir, kimə nə?  
Sən sevirəmsə məni,  
Öz işimdir, kimə nə?

Mən səni tanıramsa,  
Bir arxa sanıramsa,  
Hər yanda anıramsa,  
Öz işimdir, kimə nə?

Sənsiz qalmıramsam mən,  
Rahat olmuramsam mən,  
Yuxu almıramsam mən,  
Öz işimdir, kimə nə?

Görüşə gəlirəmsə,  
Danışıb-gülürəmsə,  
Yolunda ölürəmsə,  
Öz işimdir, kimə nə?

Gülüm! Məni hər zaman  
Səninlə görse cahən,  
Nə daldalan, nə utan,  
Öz işimdir, kimə nə?

Hələ bağ yox, ləksəm də,  
Daş üstə gül əksəm də,  
Sevgimi car çəksəm də,  
Öz işimdir, kimə nə?

Mən deyə bilməyirəm  
Səni necə sevirəm.  
Qorxuram hisslərimi  
Alovlara çevirəm.  
İkimiz də alovlar  
İçində külə dönək.  
Sonra da ağızlarda  
Nağıllı dilə dönək.  
Başını köksümə qoy,  
Ürəyimi dinlə sən.  
Nələrisə dilimlə  
Deyə bilməyirəm mən.  
Heç nədən çəkinmədən  
Ürəyim deyir sənə.  
Üstəlik sədaqətlə  
Başını əyir sənə.  
Yadımdadır kimdənsə  
İnciyəndə ülfətdə,  
Gözlərimdən düşərdi  
Ən müqəddəs nemət də.  
Sonra yenə səninlə  
Görüşə çıxardım mən.  
Xəyalımda kimləsə  
Döyüşə çıxardım mən.  
Gül nəfəsli bağda da  
Hiddətdən alışardım.  
Bağa baxıb içimdə  
Sakitcə danışardım.  
Əllərimlə güllərə  
Asta sığal çəkərdim.  
Muncuq-muncuq şəhləri  
Otlar üstə tökərdim.

Özümü sabahın da  
Döyüşçüsü sanardım.  
Öndə məni gözləyən  
Sınaqları anardım.  
Daş sükut Səhənddən də  
Ağır gələrdi sənə.  
Dözməzdin! Məhrəm-məhrəm  
Pıçıldayardın mənə:  
Gözlərini mənə dik,  
Gözlərinə möhtacam.  
Sözlərini mənə de,  
Sözlərinə möhtacam.  
Əllərini mənə ver,  
Əllərinə möhtacam.  
İllərini mənə qıy,  
İllərinə möhtacam.  
Sən deyirsən ürəyim  
Odludur, alovludur.  
Bəs nə üçün mənimlə  
Təmasın qrovludur?  
Neynəyirəm ürəyin  
Odlu-alovla dolsun?  
Təki ürəyin soyuq,  
Təmasın isti olsun!  
İsti təmas arada  
Soyuğu da devirər,  
Qrov düşmüş ürəyi  
Günəşə də çevirər...  
Gülüm! Yalnız bu zaman  
Mən özümə gələrdim.  
Səninlə şirin-şirin  
Danışardım, gülərdim.

Bizim dik sinəmizdə  
Alovlananda ürək,  
Haradasa arabir  
Şimşək çaxardı, şimşək.  
Sanki göy əllərində  
Kibrit alışdırardı.  
Bəzən çılğın, bəzən də  
Sakit alışdırardı.  
İstəyirdi görsün ki  
Nə var, nə yoxdur yerdə.  
Kibrit sönüb ketdimi,  
Bir də yanırdı, bir də...  
Xatirəylə yüklənən  
İllər də bir qatardır.  
Ancaq uzanan yolu  
Nə geniş, nə hamardır.  
O ürəyin önündə  
Keçir... Ürəksə dinmir.  
Bəli! Yerində durur,  
Keçən qatara minmir.  
Ömrünün ili üstə  
İl gəlsə də saymayır.  
Yorulmuş qocalığı  
Yaxınına qoymayır.  
Sənsizliyin yandırır  
Yaxdıqca ürəyimi,  
Hər şeirim dösünə  
Taxdıqca ürəyimi,

İstədim ki ağlayım  
Təkbaşına, əzizim!  
Gözüm də həsrət qaldı  
Göz yaşına, əzizim!  
Yox! Ağlaya bilmədim  
Mən tamam dola-dola.  
Nə təhər ağlayaydım  
De, sən sağ ola-ola?  
Bəli! Qaldıq mən sənə,  
Gözüm də yaşa həsrət.  
Ancaq daim qürurla  
Yaşadı qoşa həsrət.  
Mən əzazil zamanın  
Ağrılarını uddum.  
Tufan içində sanki  
Özüm bir yanar oddum.  
Sən demə əsil məlhəm  
Dərman yox, məhəbbətmiş.  
Həsrət də özü boyda  
Yanğılı şeiriyyətmiş!  
Müqtədir məhəbbətə  
Məlhəm demək də azdır.  
Yox! Məhəbbət nəfəsi  
Şəfayla dolu yazdır!  
Sanma elə bu tay da  
Vətəndir! Nə qərıblıq?  
Nəbzi duymayanlara  
Yaraşmayır təbiblik.

Bəzən öz evində də  
Qəribə dönür insan.  
Bir soyuq səs canında  
Tufan qoparır, tufan...  
Düzü kimsə qəribə  
Gözəl qız da verməyir.  
Yanğısı sönsün deyə  
Qışda buz da verməyir.  
Qəribə qürbətdə də  
Mahalıyla yaşayır.  
Sevdiyi dilbərinin  
Xəyalıyla yaşayır.  
Dağın dibindən dağa  
Baxsan da səhər-axşam,  
Dağın əzəmətini  
Görə bilməzsən tamam.  
Gərək dağa bir qədər  
Uzaqdan baxasan sən.  
Pillə-pillə ətəkdən  
Zirvəyə qalxasan sən.  
Vətənin ülviyyəti  
Bürünərsə də çənə,  
Həsretin o tayından  
Aydın görünər yenə.  
Səni qürbət udanda  
Bir özgə mühit kimi,  
Səni özünə çəkər  
Vətənin maqnit kimi.

Bir qartal idim... Məni  
Zirvədən endirdilər.  
Məni nə anladılar,  
Nə də ki dindirdilər.  
Yox! Yox! Təlaşa dönüb  
Ürəyimə doldular.  
Daha uçmayım deyə  
Qanadımı yoldular.  
Dünyada başsız külək,  
Cilovsuz xəyal uçar.  
Ancaq kim deyə bilər  
Qanadsız qartal uçar?  
Mən gözlədim ki bəlkə  
Təzə qanad bitirəm.  
Özümü bəlkə bir də  
O zirvəyə yetirəm.  
Qanad mümkün olmadı,  
İnam bitirdim, inam.  
İnamla o zirvəyə  
Ucaldım səhər-axşam.  
Gördüm nəhəng olsa da  
Öz himmətilə qürbət,  
Yenə də cılızlaşır  
Öz minnətilə qürbət.  
Vətən isə başqadır,  
Övladçın xəyal eylər.  
Dünyada nəyi varsa,  
Övlada halal eylər.  
Övladın ayağına  
Qürbətdə bir daş dəyər.  
Dünyanın o başında  
Vətən min yol can deyər.

Qurban olum Vətənin  
Doğma əzəmətinə.  
Nadir qüdsiyyətinə,  
Sonsuz bərəkətinə.  
Minnətdaram Vətənin  
Məhəbbətinə də mən,  
Sədaqətinə də mən,  
Səxavətinə də mən.

9

Sanma mən səadətlə  
Yenə də şənəm, gülüm!  
Yox! Gərək həqiqətlə  
Bir daha dinəm, gülüm!

Mən xan da gördüm, şah da,  
Qıy da eşitdim, ah da,  
Gah ətkdə gül, gah da  
Zirvədə çənəm, gülüm!

Yadımdadır bacın da,  
Şirin idi acın da...  
Sənin qara saçında  
Mən ağ-ağ dənəm, gülüm!

Həsərət nədir? Uçurum!  
Onu necə uçurum?  
Körpüləşsin uğurum,  
Büstləşsin binəm, gülüm!

Həsərət tamam əzabdır,  
Həzin dinən rübabdır...  
Yaddaş dolu kitabdır  
Qabaran sinəm, gülüm!

Dövrəmdə yüz mehriban,  
Dil doğma, göz mehriban...  
Mən ancaq öz mehriban  
Yurdumda mənəm, gülüm!

Dünya görmüş atalar  
Nə oldular? Əqidə!  
Nə dedilər? Ehtiyat  
Yaraşıqdır igidə.  
Sonra kimsə, hardasa  
Döndü bir fədakara,  
Dedi təvazökarlıq  
Zinətdir sənətkara.  
Birinə nə istəsə  
Verdilər ana-ana.  
Birini haradasa  
Qoydular yana-yana.  
Mən də təvazökarlıq  
Yolunda qələm çaldım.  
Bəs ağır zəhmətimə  
Nə verdilər? Nə aldım?  
Heç nə! Tozlanıb getdi  
Yeldə təvazökarlıq.  
Yox! Sən demə qıfılmış  
Dildə təvazökarlıq.  
Təvazökar! Göylərə  
Qaldırsa xalqını o,  
Dili açılmır ala  
Öz halal haqqını o.

Bəli! Onun haqqını  
Sırtıqlar alır ancaq.  
Vıcdanı bütövlər yox,  
Qırıqlar alır ancaq.  
O adamlar alır ki  
Ucalmaqda ləngiyir.  
Səndən çox-çox aşağı  
Pillələrdə tənğiyir.  
Mən təzadlı həyatda  
Hər şeyə alışmışam.  
Bilirsən necə adam  
Olmağa çalışmışam?  
Sevgidə sədaqətli,  
Sənətdə ləyaqətli,  
Ülfətdə dəyanətli,  
Himmətdə səxavətli!  
Görən müdrik atalar  
Kimə deyibdir, kimə,  
Qanan ilə daş daşı,  
Qanmaz ilə bal yemə!  
Mən ürəkdə yetişmiş  
Sözlərə kal demədim.  
Qananla daş daşdım,  
Qanmazla bal yemədim.  
Mən böyük bir millətin  
Dərdini uddum ancaq.  
Mən gözümdə yaşadım,  
Sözümdə oddum ancaq.

Gülüm! Sanma insanı  
Yalnız daş zindan sıxır.  
Qorxulu təsəvvür də  
İnsanı yaman sıxır.  
Dedilər ki od olma,  
Yanğımı andırarsan.  
Bəli! Odunla yalnız  
Özünü yandırarsan.  
Mənsə razıydım, gülüm,  
Od nədir? Alov olam,  
Vətənin gecəsinə  
Sinəmdən işıq salam.  
Həmişə hörmət etdim  
Uğurlu keçmişə mən.  
Heyrət yox, nifrət etdim  
Uğursuz gərdişə mən.

Mən qürbətdə Vətənəm,  
Şeir gül, mən gülşənəm!  
Dönüş əhdsə, düşmənam  
Vətənsiz dönüşə mən.

Mən yaşadım tufan tək,  
Çalxalandım ümman tək...  
Bir ömürçün dövşan tək  
Düşmədim təşvişə mən.

Dünya baxıb özümə,  
Güldüsayə də üzümə,  
Dar göründü gözümə,  
Can atdım genişə mən.

Yadigardım talandan,  
Nadirdim tək qalandan,  
Saçım gümüş olandan  
İnandım gümüşə mən.

Bulaq-bulaq axmışam,  
Şimşək-şimşək çaxmışam,  
Mən zirvəyə qalxmışam,  
Enməyəm enişə mən.  
Nədənsə vüqarımı  
Qüsurlar sayır neçəsi.  
Yaman forsluyam deyər  
Yalan yayır neçəsi.  
Bilməyir mən forslu yox,  
Vüqarlıyam həyatda.  
Vüqarsız davranışda  
Kövrəkləşər səbat da.  
Ancaq mənə yanaşan  
Barınır ülfətimdən.  
Bəli! Doymaq bilməyir  
Maraqlı söhbətimdən.  
Məni forslu sayanlar  
Görülər səhv ediblər.  
Dənizin yox, ilğımın  
Ünvanına gediblər.  
Gülüm! Dəyər meydanı  
Nə köhnədir, nə də dar.  
Qüsurlar tünlüyündə  
Qüsurlar tapmağa nə var?

Mənim davranışım  
Nəciblikdir, nəciblik.  
Qüsurlar isə yalnız  
Qəriblikdir, qəriblik...  
Sevgi yaşa baxmayır,  
Ya gənc, ya qoca olsun.  
Təki ürək ecazkar  
Bir hərarətlə dolsun!  
Demə çox danışanda  
Sırtıqlaşır da sevgi.  
Boynunu bura-bura  
Yazıqlaşır da sevgi.  
Yox! Sevgi çevikləşər,  
Sırtıqlaşmaz dünyada.  
Yox! Sevgi məsumlaşar,  
Yazıqlaşmaz dünyada.  
Sən mənim sorağında  
Yorma ayaqlarını.  
Nə daşa, nə kəsəyə  
Vurma ayaqlarını.  
Sanma tək ağıllı baş  
Gərəyidir gözəlin.  
Yaraşlıq ayaqlar  
Bəzəyidir gözəlin.  
Axı ağıllı baş da  
Ayaqlar üstə durur.  
Ayaqlar yorulanda  
Ətalət qəsdə durur.

Unutma ki həmişə  
Sən məğrurdan məğrursan,  
Sən igiddən igidsən,  
Sən cəsurdan cəsursan.  
Düşmən qazanmaq asan,  
Dost qazanmaq çətindir.  
Dost qazansan sən sümük,  
Osa sənin ətindir.  
Gülüm! Elə qonaq var,  
Tək bir nəfər gözləyir.  
Ancaq elə qonaq var,  
Bütün bəşər gözləyir.  
O ölümdür! Kimsənin  
Qapısını döyməsin!  
Nəfəsi də kimsənin  
Nəfəsinə dəyməsin!  
Babalar nahaq yerə  
Güzəşt deyib keçənə.  
Gərək əhsən deyəydi  
Günü gündən seçənə.  
Yoxsa yaman yaxşıya,  
Qara ağa qarışar.  
Yoxsa bulud günəşə,  
Duman dağa qarışar.  
İndi min çəmənlikdə  
Bitməsə bir lalə də,  
Gülüm! Mənim yadımdan  
Çıxmamışdır hələ də

Havada çətir-çətir  
Açılan fəvvarələr,  
Şəfəqləri ətrafa  
Saçılan fəvvarələr,  
Novruzda şölə çəkən  
Şamları andırardı.  
Özlərini gözəllik  
Uğrunda yandırardı.  
İndi yer kürəsində  
Yalnız zümrüd meşə yox,  
Suların nəfəsilə  
Sərgiləşən guşə yox,  
İnsan görkəmindəki  
Gözəllik də quruyur.  
Bütün xalqlar qayğıyla  
Gözəlliyi qoruyur.  
Minarələr əllərə  
Dönüb ucalır göyə,  
Bəlkə allah insana  
İmdad eləsin deyə.  
Sən də gözəldin! Ancaq  
Sadə paltar geyərdin.  
Yox! Həm sevgi, həm namus,  
Həm də ilqar geyərdin.  
Gözələ gərək deyil  
Nə mirvari, nə almaz.  
Özü gözəl olanın  
Dəyərinə tay olmaz.



Dünyada zinətsiz də  
Afət olur gözəllər.  
Özləri özlərinə  
Zinət olur gözəllər.  
Gözəllərin gözləri  
Dərin quyudur, inan,  
İçinə düşən aşıq  
Çıxa bilmir heç zaman.  
Mən ümman təlatümlü  
Nəğmələr yazdım sənə.  
Ürəyim soyumadı,  
Alışib-yandı yenə.  
Ömürdən keçən günlər  
Elə yaman gedir ki,  
Əllərin, ayaqların  
Qabarıları nədir ki?  
Vay ondan-vüsal deyən  
Ürək gələ fəryada.  
Yanğılı dodaqları  
Qabarlaya dünyada.  
İradəsiz həqiqət  
Bir qanadsız qartaldır.  
Nə düşünsə, nə desə,  
Yalnız quru xəyaldır.  
Nə qəti uçuşuyla  
Zirvəyə qalxa bilər,  
Nə tutqun baxışıyla  
Sabaha baxa bilər.

Həqiqət bir karvansa,  
İradə saribandır.  
Həqiqət bir gəmisə,  
İradə kapitandır.  
Çörəyi burnuna yox,  
Ağzına yeyib insan.  
Su bir yerdə qalanda  
İylənər deyib insan.  
Mənsə qaldığım yerdə  
Dindikcə rübab kimi,  
Gül ətrimi özümdə  
Saxladım gülab kimi.  
Gülüm! Çirkab içində  
Təmizliyi qorumaq,  
Bulanıq su içməyib  
Budaq-budaq qurumaq,  
İndi rəşadət dolu  
Qəhrəmanlıq sayılır.  
Nəğmələşən şöhrəti  
Diyar-diyar yayılır...  
Öz xeyrini güdənlər  
Dür qopardı “bəlke”dən.  
Ancaq öz vicdanını  
Qorumadı ləkədən.  
Mənsə təmiz dolaşdım  
Tufanın özündə də.  
Ancaq təmizlik gəzdim  
Vicdanın özündə də.

İstədim təmizlikdə  
Birinci ünvan olam.  
Çəşmə yox, çay yox, göl yox,  
Dəniz yox, ümman olam.  
Bilmədim göz yaşından  
Təmiz olsa da ümman,  
Təmizliyin içində  
Boğulur zaman-zaman...  
Mərd insanın dövləti  
Pul yox, can sağlığıdır.  
Mərd insanın sərvəti  
Mal yox, üz ağılığıdır.  
Mərd insanın şöhrəti  
Söz yox, iş siqlətidir.  
Mərd insanın hörməti  
Gül yox, hiss dəmətidir.  
Dedilər yuxuda da  
Gerçək gəzdin, gerçək, sən.  
İşin düzəlsin deyə  
Əyiləsən gərək sən.  
Dedim yox, əyilsəydim  
Şaha əyilərdim mən.  
Amma onda ucuz yox,  
Baha əyilərdim mən.  
Sonra da xidmət hörmət,  
Sənət dövlət olardı.  
Nəsibim nə ayrılıq,  
Nə də qürbət olardı.

Mən yalnız ilhamımın  
Önündə əyilmişəm.  
Həm də uğurla dolu  
Günündə əyilmişəm.  
Dikbaş da olmamışam,  
Min haraya çatmışam.  
Həmişə dik başlara  
Hiddətlə ox atmışam.  
Atdığım ox hərifi  
Nə yıxmış, nə ayıltmış.  
Yox! Sanki daşa dəyib  
Öz üstümə qayıtmış.

## 10

Sanma qardaşlarımın  
Sırasına düşmüşəm.  
Yox! Elə adamların  
Arasına düşmüşəm,  
Üzdə biri-birinə  
Bəzəkli tərif deyib,  
Daldasa bir-birini  
Çeynəyib, didib, yeyib...  
Özün düşün! Düşünən  
Məni dərindən duyur.  
Belələri qərribə  
Nə təhər qiymət qoyar?  
Atalar yola çıxan  
Yolda qalmaz deyibdir.  
Yola çıxmayan, yolda  
Ləpir salmaz deyibdir.

Yüklü dəvə sayacağı  
Harda diz çöksə insan,  
Arzularının üstə  
Göz yaşı töksə insan,  
Ona təbliğatsız da  
Hər şey nəhəng görünər.  
Bəli! Qığılıcı şimşək,  
Pişik pələng görünər.  
Elə ki cəsarətlə  
Ayağa qalxdı insan,  
Önündə ucdantutma  
Hər şey kiçilər, inan!  
Kimsə demiş, hakimlər  
Dəyişəndə dövranı,  
Sən fikrini dəyişmə,  
Çalış, dəyiş zamanı!  
Mən elə qızıxdım ki  
Yerlə-göylə çarpışdım.  
Daha bir şey qalmadı,  
Mən hər şeylə çarpışdım.  
Dedim allah, qaçan da,  
Qovan da səslər səni.  
Dünyada kimsədən yox,  
Özümdən qoru məni.  
Mən indi də günəşə  
Zaman-zaman baxanda,  
Pünhan-pünhan baxanda,  
Heyran-heyran baxanda

Düşüncələr içində  
Mənə elə gəlir ki,  
Səni min şəklə salan  
Gözüm elə bilir ki,  
Sən göyə çəkilibsən  
Canlı günəş olmağa.  
Mehriban şəfəqini  
Üzərimə salmağa.  
Mən yanıqlı bir səsəm,  
Həzin rübabım sənsən!  
Mehrə möhtac bir kəsəm,  
Sənə xitabım sənsən!

Mən yollar yorğunuyam,  
Axarın durğunuyam...  
Gözəllik vurğunuyam,  
Sevgi əzabım sənsən!

Hər toyda səni andım,  
Nə içdim, yenə yandım...  
Qürur hissilə sandım,  
Nadir şərəbim sənsən!

Qaynar illərim hanı?  
Şəvə tellərim hanı?  
Sütül əllərim hanı?  
Canlı hesabım sənsən!

İnsan məsum insandır,  
Xəzan yaman xəzandır,  
Gülüm solmuş haçandır,  
Təzə gülabım sənsən!

Zirvədəki qar qədər  
Mən təmizəm, a dilbər!  
Günahım varsa əgər,  
Neynək, səvabım sənsən!

Mən sənətəm əzizim,  
Təb ağam, söz kənizim...  
Ərdəbilim, Təbrizim,  
Xoyum, Sərabım sənsən!

Ürəyimdə bir hünər,  
Min kitab yazsam əgər,  
Hər kəlməsi bir gövhər  
Ömür kitabım sənsən!

Sanma insanın halı  
Sözlərindən bilinir.  
Yox! Haldan-hala düşən  
Gözlərindən bilinir.  
Piyalə gözlərini  
Kədər örtmə tül kimi,  
Sən yaşa dodaqları  
Təbəssümlü gül kimi...  
Kim bilmir təzadlarla  
Yaşa dolubdur dünya.  
İndi başdan-ayağa  
Heyrət olubdur dünya.  
Bəli! Qəribəlikdən  
Çoxdan çıxıbdır, çoxdan.  
Boş əllə zaman-zaman  
Var yaradıbdır yoxdan.

Hayıf gileylə dolu  
Sözü də uzanıbdır.  
O rəğbətlə yanaşı  
Hiddət də qazanıbdır.  
Hüsnü yaxşılaşdıqca,  
Ləzzəti pisləşibdir.  
Hardasa şəfəqləşən,  
Hardasa sisləşibdir.  
Dünyadan heç nə umma,  
Hökm insan dilindədir.  
Dünyanın taleyi də  
İnsanın əlindədir.  
İndi yolda sozaran  
Yorğun çıraq kimiyəm.  
Yox! Sanki yaşa dolmuş  
Şiltaq uşaq kimiyəm.  
Pəncərəmi yel döyür,  
Qapımı isə heç kəs.  
Sanki qəhətə çıxıb  
Mənimçin bir doğma səs.  
Qar da yağmır pəncərəm  
Dola ağ-ağ naxışla.  
Mən də dalından süzəm  
Sevinc dolu baxışla,  
Sanam yazdır. Təbrizdə  
Əsir dağ küləkləri.  
Pəncərəmə qonubdur  
Ağ badam çiçəkləri...

Keşməkeşli həyatın  
Soyuq ruzgarlarında,  
Hörümçək toru geymiş  
Zindan divarlarında  
– Azadlıq! Deyə-deyə  
Daşlar da gəlsə dilə,  
Bu dünyada azadlıq  
Xoşbəxtlik deyil hələ.  
Yox! Azadlıq səbəbdır,  
Xoşbəxtliqsə nəticə.  
Gərək sən ağlayasan  
Xoşbəxtliğin gülüncə.  
Ancaq gözünün yaşı  
İçinə axmalıdır.  
Arzuların o yaşla  
Göyərrib qalxmalıdır.  
Bəli! Allah dediyin  
Həm ilk, həm son dəyanət,  
Demiş səndən hərəkət,  
Məndən isə bərəkət...  
Sən də bir hərəkətlə  
Silkələn öz yerində.  
Yolundan qürurla keç  
Xeyirin də, şərin də.  
Bədbəxtliyi boynundan  
Yerə tulla heykəl tək.  
Xoşbəxtliyi əlində  
Göyə qaldır məşəl tək.

Kim bilir, indi bəlkə  
Sən müdriklik yaşında,  
Ağ çöhrəni bürüyən  
Qara çadra başında,  
Təbriz danişgahında\*  
Dərs deyirsən sənətdən.  
Mənim şeirlərimdə  
Alovlanan həsrətdən.  
Ürəyində əcələ  
– Möhlət! Möhlət! – deyirsən.  
Kimsə bilməsin deyə,  
Xəlvət-xəlvət deyirsən.  
Sənə tələbələrin  
Professor deyirlər.  
Məhrəmləşən hörmətlə  
Qarşında baş əyirlər.  
Yadıdamı Təbrizdə  
Şad xəbər yayılanda,  
Gələcək danişgahın  
Təmali qoyulanda  
– Mübarək! – deyə-deyə  
Biz də vəcdə gəlirdik.  
Təmələ baxa-baxa  
Sevinirdik, gülürdük.  
Deyirdik o Təbrizə  
Şöhrətdir, iftixardır.  
Gələcək nəsillərə  
Bizdən bir yadigardır...

---

\* universitet

Sən Zeynəb\* qeyrət ilə  
 Udub ağrı-acını,  
 Qara yaylıq altında  
 Gizlədib ağ saçını,  
 Təbriz küçələrində  
 Ümidlə dolaşırsan.  
 Dumanlı gecələrin  
 Şehinə bulaşırsan.  
 Kimsə bilmir itirib  
 Sən sevginin tacını,  
 Öz qara taleyinə  
 Bükübsən ağ saçını.  
 Haçan lal gecələrdə  
 Baş qoyursan balınca,  
 Pərişan tellərini  
 Sən yayırsan balınca.  
 Baş ucunda çırağın  
 Sozarır narınc kimi,  
 Gözlərində damlalar  
 Qabarır balınc kimi.  
 Sən nə pıçıldayırsan?  
 Sevgi, intizar, görüş!  
 Göz yaşının içində  
 Sevinclə çimən gülüş!

---

\* Zeynəbpaşa

Gülüm! Qara günlərin  
 İçində keçən ömür,  
 Həyatın manqalında  
 Nə olur? Qara kömür!  
 Elə ki yanır, həyat  
 Çimir şəfəqlərində.  
 O qızıl günəş olur  
 Vətən üfüqlərində...  
 Nədənə tale mənə  
 İlham verdi, qiymət yox,  
 Dilək verdi, qanad yox,  
 Meydan verdi, vüsət yox,  
 Dodaq verdi, gülüş yox,  
 Ağac verdi, meyvə yox,  
 Ocaq verdi, alov yox,  
 Yoxuş verdi, zirvə yox,  
 Sevgi verdi, vüsal yox,  
 Güman verdi, inam yox,  
 Ünvan verdi, mənzil yox,  
 Yarım verdi, tamam yox!  
 Mən əmək süfrəsində  
 Yavan çörək yemirəm.  
 Ancaq bir kimsəyə də  
 Lovğa-lovğa demirəm  
 Sərvətlərin içində  
 Mənim öz sərvətim var!  
 Yox! Sənət dünyasında  
 Yalnız söz sərvətim var.

Dəyanətdən yoğrulmuş  
Abidədir şəxsiyyət.  
Zaman-zaman bərkimiş  
İradədir şəxsiyyət.  
Mən çalışdım qələmim  
Düşməyə mərd əlimdən.  
Həmişə haray çəkə  
Yanıqlı dərd əlimdən.  
Nəfəsim dalğa-dalğa  
Yayla dünyamıza.  
Hər şeirim bir şəxsiyyət  
Sayla dünyamızda.  
Dönə-dönə xəyanət  
Etsəm də səhhətimə,  
Bir yol dönük çıxmadım  
Mübariz sənətimə.  
Mən tapdanan haqqıma  
Gözümü yummamışam.  
Ancaq yuxarılardan  
Şöhrət də ummamışam.  
İnsan nədir? Qızıldır!  
Şöhrət isə sikkədir.  
İnadlıq var, iradə,  
İnadlıq var, hikkədir.  
Mən uğur axtaranda  
Getməmişəm uzağa,  
Söz dolu ürəyimi  
Boşaltmışam varağa.

Bəli! Şöhrət bürünüb  
Hikmət dolu sənətə.  
Sonra məğrur başını  
Əyib ulu sənətə.  
Adi gözə gördüyü  
Kifayət edir, gülüm!  
O görməsə, korluqdan  
Şikayət edir, gülüm!  
Ürəyin gözü isə  
Bir teldə bir saz görür.  
Bir damlada bir dəniz,  
Bir güldə bir yaz görür.  
Belə gözlü ürəksə  
Həssas şairdə olur.  
Qavramaqda mahirdən  
Daha mahirdə olur.  
Məni neçə salonda  
Qızgın alqışladılar.  
Mənə sevgiylə dolu  
Gül də bağışladılar.  
Mənsə baş əydim...Dedim  
Mən sizə minnətdaram.  
Demədim axı mən də  
Bir qabil sənətkaram.  
O alqış da, bu gül də  
Mənim halal haqqımdır.  
Bəli! Neçə mükafat,  
Orden, medal, haqqımdır.

Yalnız qadir ilhamla  
Yaranır böyük sənət.  
Qiymətilə millətə  
Sərvətdir müdrik sənət!  
Gərək sənət ilğım yox,  
İncili ümman ola!  
Sənətkarın dililə  
Danışan vicdan ola!  
Yoxsaki nə alqışa,  
Nə gülə dəyər sənət.  
Zaman-zaman arxivdə  
Tozları yeyər sənət.  
Sanma arxada qalmış  
İndi o alqış, o gül.  
Öz işini görmüşdür  
Hər həftə, hər ay, hər il...  
Sıra dağlardan aşan  
Qürub günəşiyəm mən.  
Yox! Zirvələri döyən  
Şimşək atəşiyəm mən.  
Qədim dünyada yüz il  
Ömür sürsəm də gülüm,  
İstəmirəm axırda  
Sənsiz, qürbətdə ölüm!  
Mənim Təbriz haqqında  
Yazdığım kəlmələrim,  
Yox! Yox! Kəlmələr nədir?  
Qanadlı nəğmələrim

Bakı-Təbriz yolundan  
Uzun olar dünyada.  
İstəsə fələkə də  
Körpü salar dünyada.  
Özüm isə hələ də  
Təbrizə tamarziyam.  
Daha nəğmələrdən də,  
Yoldan da narazıyam.  
Nə olaydı, qayıdıb  
Vətənimə gələydim.  
Uğrunda can qoyduğum  
Məskənimə gələydim.  
Deyəydim mən getmişdim,  
Qayıdıb yenə gəldim.  
Vətənimə gəlməklə  
İmana-dinə gəldim.  
Gülüm! Vüsal günündə  
Görüşəndə özümüz,  
Göz işləməz yollardan  
Yığılanda gözümüz,  
Mən demirəm kaş ömrüm  
Yaz ömrü qədər ola,  
Yox! Bənövşə ömrüycə  
Əcəldən ömür ala.  
Zəvvərə dönərdim mən,  
Əgər səni görsəydim.  
Səcdənə enərdim mən,  
Əgər səni görsəydim.



Gülüm, yaş qaçıb bizdən,  
Tamam itərdi gözdən...  
Xonça tutardım sözdən,  
Əgər səni görsəydim.

Ömür tükənən bəhər,  
Daha keçməzdi hədə.  
Uzanardı bir qədər,  
Əgər səni görsəydim.

Qırx il çalxanan dəniz  
Bir gün də durulardı.  
Sevənlər bir-birinə  
Təzədən vurulardı...  
Mən sevinclə keçmişə  
Dikib yorğun gözümlü,  
Qocalıq keçidində  
Unudardım özümü...

1994.

## KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

Əli Tudə . . . . .	5
Bir ömürdə iki tale . . . . .	9
<i>Şəhid arzular</i>	
Nəzər . . . . .	18
Şəhid arzular . . . . .	19
Mənim arzularım təzə qalacaq . . . . .	21
Özümə . . . . .	23
İki tufan . . . . .	26
Keçmişini unutmayaq . . . . .	27
Hisslər . . . . .	29
Uluların irsləri . . . . .	30
Yad üz . . . . .	32
Nüfuz . . . . .	33
Mənim zövqüm . . . . .	35
Çaxan damlalar . . . . .	36
Yan, mənim ilhamım! . . . . .	38
Olmasa . . . . .	39
Bir az... . . . . .	40
Təfavüt . . . . .	40
Dəyişilən yerlər . . . . .	41
Əldə gül ol! . . . . .	42
Şüy . . . . .	44
Kamala dolduqca... . . . .	45
Qaya üstə bitən çiçək . . . . .	46

### *Ey dünya*

Ey dünya . . . . .	48
Həyat təranələri . . . . .	50
Keşikçilər . . . . .	51
Nəyə gərək? . . . . .	52
Gözüm su içməyir . . . . .	56
Mərdlik – müdrüklük . . . . .	58
Mənsə düşünürəm . . . . .	61
Cavanlıq cavanlıqdır . . . . .	62
Zamanın bayatıları . . . . .	63
Bağışlananlar – bağışlanmayanlar . . . . .	64
Ülviyyət . . . . .	65
Məğrurlar – yaltaqlar . . . . .	67
Mənim adətim . . . . .	69
Zirvə ləyaqəti . . . . .	70
Çətinlik . . . . .	71
Səni döysə də . . . . .	72

### *Düşüncələr qanadında*

İnsanlığ himni . . . . .	76
Tənəli divanəlik . . . . .	77
Köhnəlik – təzəlik . . . . .	78
Sıxılma könlüm . . . . .	81
Deməyin . . . . .	82
Dost nəfəsi . . . . .	83
Nə ola . . . . .	84
Yenə ocaq . . . . .	85
Bir bənd qoşma . . . . .	86

Yenə od . . . . .	87
Kül . . . . .	88
Pəncərələr . . . . .	89
Qapılar . . . . .	90
Göz məharəti . . . . .	91
Yayıla-yayıla . . . . .	92

### *Təbiət lövhələri*

Torpaq təmizliyi . . . . .	96
Yenə yada düşdü . . . . .	96
Meyar . . . . .	97
Dağlara qar yağır... . . . . .	98
Dağ dəyanəti . . . . .	100
Qozbel təpə . . . . .	100
Şimşək abidəsi . . . . .	101
Bahar görünür . . . . .	103
Bahar notları . . . . .	105
Novruz bayramı . . . . .	106
Bahar lövhələri . . . . .	109
Otlar . . . . .	111
Səhər-səhər . . . . .	112
Tamarzı . . . . .	113
Ağ işıq . . . . .	114
Yayın dəhşəti . . . . .	115
Səhər toyu . . . . .	116
Yay axşamında . . . . .	117
Təsəvvür . . . . .	120
Payız misraları . . . . .	120

Payız duyğuları . . . . .	122
Sarı bülbül . . . . .	124
Mavilik . . . . .	126
Oxşarlıq . . . . .	127
Hikmət dirəyi . . . . .	128
Maral şikayəti . . . . .	130
Təbiətin abidəsi . . . . .	131
Gözəllik notları . . . . .	135

### *Dəniz taleyi*

Gecə mənzərəsi . . . . .	138
Hilal . . . . .	138
Dənizin torpaq həsrəti . . . . .	139
Torpaq – dəniz . . . . .	141
Vüsət . . . . .	141
Dəniz hünəri . . . . .	142
Dənizin gücü . . . . .	143
Dənizin tufanı . . . . .	144
Dənizin saçı . . . . .	144
Dəniz köçü . . . . .	145
Yarımqıq xoşbəxtlik . . . . .	145
Yanılan dalgalar . . . . .	146
Tor - ballıq . . . . .	148
Dəniz payızda . . . . .	149
Mavi əllər . . . . .	150
Balıq ovu . . . . .	151
Qırıqlar . . . . .	154
Dəniz qorxusu . . . . .	154
Dəniz taleyi . . . . .	155

### *Məhəbbətin sehri*

Məhəbbət . . . . .	158
Gözəllərin dəyəri . . . . .	159
Gözəllər . . . . .	160
Gözəl qadınlar . . . . .	160
Üzgörənlik . . . . .	164
Sevgi, gözəllik, dəyər . . . . .	165
Gözəllik xatirinə . . . . .	166
Qara çeşmək . . . . .	167
Qız qalaları . . . . .	168
Leyli – Məcnun sevgisi . . . . .	170
İki ürək bir olsa . . . . .	175
İki günəş . . . . .	177
Qadın taleyi . . . . .	179
Qadın . . . . .	180
Dodaqda yansa da... . . . .	181
Qadın səsi . . . . .	184
Sən danışdın . . . . .	185
Əhdimiz-peymanımız . . . . .	185
Həmişəyaşar . . . . .	186

### *POEMALAR*

Yarımqıq dastan . . . . .	188
Təbriz gözəlinin məktubu . . . . .	275
Təbriz gözəlinə məktub . . . . .	341

**ƏLİ TUDƏ**  
**YARIMÇIQ DASTAN**

XIV cild

Kitab Natiq Əli Tudə oğlu Cavadzadənin  
şəxsi vəsaiti ilə çap olunub.

**Redaktor**      *Natiq Cavadzadə*  
**Rəssam**        *Nazim Rzaquliyev*  
**Korrektor**     *Fidan Ramazanova*  
**Kompüter yığıcı** *Yaqut Rəhimova*  
**Kompüter işləri** *Sevda Allahverdiyeva*

Çapa imzalanmışdır 16.10.2018. Kağız formatı 60x90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Fiziki çap vərəqi 27,5. Şerti çap vərəqi 27,5. Qarnituru Times.  
Sifariş 2906. Tiraj 500.

---

“Azərbaycan” nəşriyyatının mətbəəsində çap edilmişdir.  
Az 1073, Bakı, Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə.  
Tel.: (99412) 5380010. Faks: (99412) 5389085.  
E-mail: azerb\_nesch@mail.ru