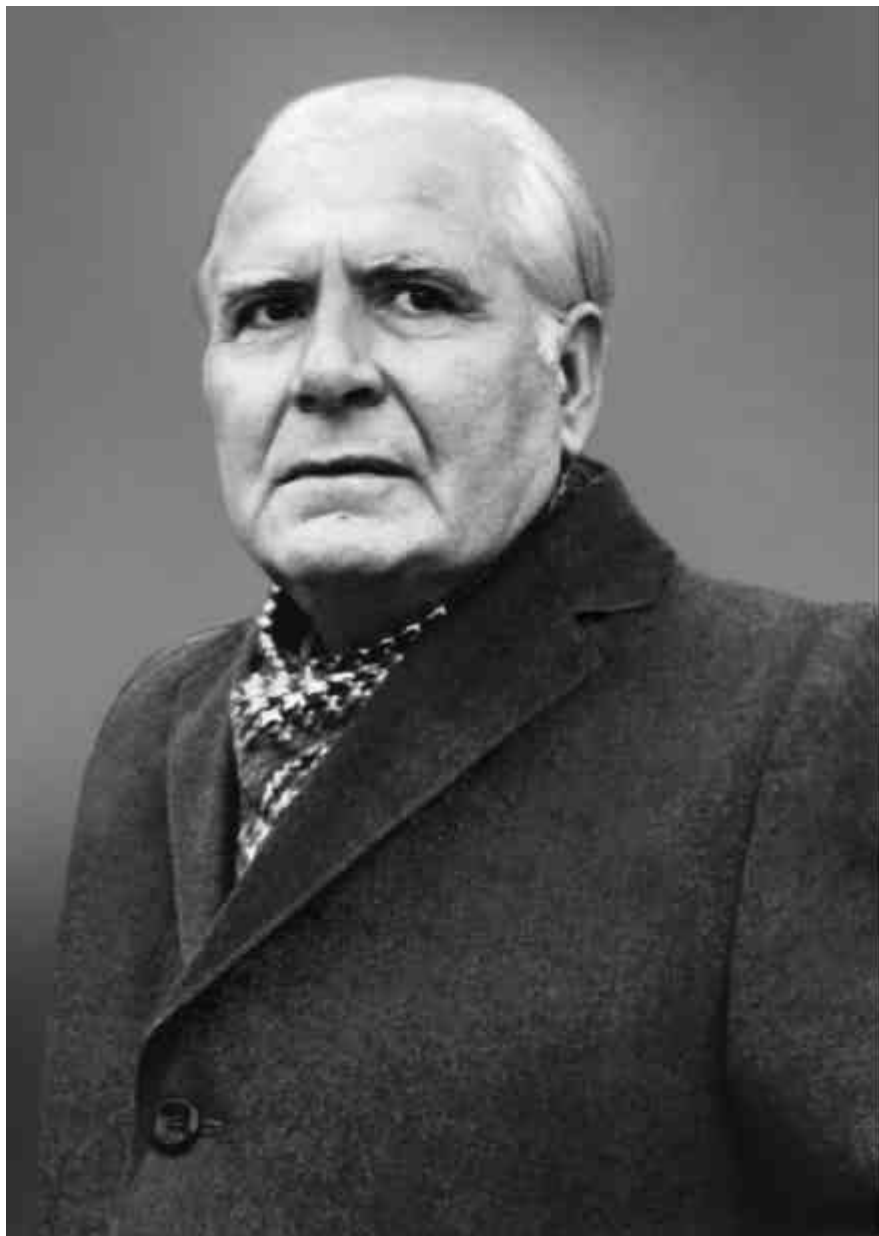


*...Həyatın saysız-hesabsız imtahanları vardır. Bu imtahanlar içərisində mühacirət – ayrılıq imtahanıdır. Belə ciddi imtahanda mühacirin Vətənə də, xalqa da, əqidəyə də münasibəti dönə-dönə yoxlanılır. Daha doğrusu, mühacirin ürəyində yaxşı-yaman nə varsa, hamısı onun davranışında, baxışında, söhbətində açıq-aydın duyulur. Mühacirət həm mərd, həm də namərd sifətləri doğru-düzgün əks etdirən böyük həqiqət güzgüsüdür!*

*ƏLİ TUDƏ.*



  
"AZƏRBAYCAN"  
NƏŞRİYYATI

BAKI-2018

## ƏLİ TUDƏ

*Azərbaycanın görkəmli şairi Əli Tudənin “Mühacir qeyrəti” adlanan bu kitabı çapı latın qrafikası ilə nəzərdə tutulmuş 20 cildliyinin 12-ci cildidir. Sənətkarın illər ötdükcə bitməyən Vətən “Həsərət”indən alovlanıb doğan “Könül səsləri”, “Birlik diləyi” arzusuyla çağlayır, “Əlvan duyğular”a bələnib ayrılığa laqeyd qalan “Dünya”nı qınayır, “Poemalar”ında ağır mühacir həyatının məşəqqətlərindən söz açır.*

### Əli Tudə

T03(18) Mühacir qeyrəti. XII cild. – Bakı, “Azərbaycan” nəşriyyatı, 2018. – 352 s.

T 4804000000-003(2018) Sifarişlə  
M 670(07)-2018

Əslən Ərdəbilin Çanaxbulaq kəndindən olan atası Qulu və anası Şahbəyim Şimali Azərbaycana köçmüş və Əli 1924-cü il yanvarın 31-də Bakıda anadan olmuşdur. Atası Qulu neft mədəninə fəhləlik etmiş, sonra isə buruq ustası vəzifəsində yüksəlmişdir. Əli 1 yaşında olarkən atası, 5 yaşında isə anası dünyasını dəyişmişdir. O, nənəsi Qərribin himayəsində böyümüşdür. 150 saylı orta məktəbdə oxumuşdur. Bu dövrdə Bakı Pionerlər Sarayının nəzdində Osman Sarıvəllinin rəhbərlik etdiyi ədəbiyyat dərnişininin fəal üzvü olmuşdur. Artıq 13 yaşında ikən Əlinin ilk şeirləri Heydər Rzazadə imzası ilə "Kommunist", "Yeni yol" qəzetlərində çap olunub, radioda səslənib. 1938-ci ildə həmin ədəbiyyat dərnişininin nəşr etdiyi almanaxda da şeirləri dərc edilib. 1938-ci il repressiya dövründə 7-ci sinifdə oxuyarkən o, Cənubi Azərbaycan mənşəli olduğundan nənəsi ilə birlikdə İrana sürgün edilir. Təhsili yarımçıq qalır. İranda təsərrüfat işləri və fəhləliklə məşğul olaraq ağır həyat tərzi keçirir. Lakin şəxsi mütaliəsi, ədəbiyyata güclü meyli onda yazıb-yaratmaq həvəsini söndürmür. 50 ildən artıq bir müddət ərzində bircə gün belə olsun qələmini yerə qoymayan Əli Tudə dərəli-təpəli bir həyat və yaradıcılıq yolu keçmişdir. 1940-cı illərdə Cənubi Azərbaycanda

başlanan azadlıq hərəkatına qoşulub silahı və qələmi ilə mübarizə aparır. Milli ruhlu şeirləri ilə xalqı istiqlala çağırır. 1944-cü ildə "Vətən yolunda" qəzetində Əli Tudə imzası ilə şeirləri çap olunur. 1944–1946-cı illərdə Ərdəbildə çıxan "Ziddi-faşist", "Cövdət" qəzetlərində, ədəbi almanaxlarda, Təbrizdə çıxan "Vətən yolunda", "Azərbaycan" qəzetlərində, "Şəfəq", "Azərbaycan" məcmuələrində, "Şairlər məclisi" almanaxlarında şeirləri müntəzəm çap olunmuşdur. O, "Hizbitudeyi-İran" partiyasının üzvü olur (1944). Bir ildən sonra, 1945-ci il sentyabrın 3-də Təbrizdə yaranan Azərbaycan Demokrat Firqəsi sıralarına qoşulur. İran xalq partiyası Ərdəbil vilayət komitəsində təbliğatçı (1944–1945), Milli hökumət yarandıqdan sonra Təbrizdə Maarif Nazirliyində tədris şöbəsinin müdiri (1945–1946) işləyir. "Ana dili" kitabının tərtibi və çap olunmasında xüsusi rol oynayır. Sonra isə İran tarixində ilk dəfə olaraq Təbrizdə Milli filarmoniya yaradır, onun ilk və son müdiri olur. Mahal-mahal, kəndbəkənd gəzərək istedadları bu böyük mədəniyyət ocağına cəlb edir. Əli Tudə Cənubi Azərbaycan Demokratik ədəbiyyatının yaratıcılarından biridir. İctimai-siyasi fəaliyyəti ilə bərabər şair öz qələminin qüdrətindən inqilabın nailiyyətlərinin qorunub saxlanması üçün ustalıqla istifadə edir. Yaradıcılığını, yüksək əqidəsini, mütərəqqi fikirlərini mübarizə yollarında məşələ çevirən Əliyə Təbrizin "Şairlər məclisi"ndə müdriklər tərəfindən Tudə, yəni Xalq təxəllüsü verilir. Milli hökumət onu ali mükafat "21 Azər" medalıyla təltif edir. O vaxt şairin cəmi 22 yaşı var idi və ilk şeirlər kitabı da çap ərəfəsində idi.

Lakin tale burda da öz qəddar hökmünü verdi. Bu xoş günlər, azadlıq və səadət uzun çəkmədi. Min bir əzabla, qanlar bahasına qurulmuş Milli hökuməti İran dövləti beşikdəcə boğdu. Şairin üsyankar ruhlu şeirlər kitabı mətbəədəcə yandırıldı. Tutulduğu anda məhkəməsiz-filansız qətlə yetirilməsi barədə şahın fərmanı verildi. Şair mübarizəni davam etdirmək və qayıtmaq məqsədilə öz məsləkdaşları ilə bir daha Vətəndən Vətənə mühacirət etmək məcburiyyətində qaldı. 1946-cı il dekabrın 12-də sərhəddə yazdığı "Mən nə gətirdim" şeiri Cənubi Azərbaycan mühacir ədəbiyyatının ilk nümunəsi oldu. O taydan gələn qardaş-bacılarımızın manifestinə, həyat məramına dönməyən bu şeir tez bir zamanda dillər əzbərinə çevrildi.

Milli demokratik hökumət irtica qüvvələri tərəfindən boğulduqdan sonra Bakıya mühacirət zamanı "Ədəbiyyat qəzeti" redaksiyasında ədəbi işçi vəzifəsində işləyir. Ona ali təhsil almaq imkanı yaranır. BDU-nun filologiya fakültəsini fərqlənmə diplomu ilə bitirir (1947–1952). 1958-ci ildən Azərbaycan və SSRİ Yazıçılar İttifaqının üzvü. Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatında redaktor, Ali Partiya Məktəbində müdavim, "Azərbaycan" qəzetində (Azərbaycan demokratik firqəsinin orqanı) ədəbi-şöbə müdiri olur (1952–1962). Sonra bütün həyatını bədii yaradıcılığa həsr edir. Ümumittifaq tədbirlərində, Moskvada Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti o günlüyündə, Tbilisidə SSRİ Yazıçılar İttifaqının plenumunda və s. iştirak etmişdir. "21 Azər" (1946), "Əməkdə fərqlənməyə görə" (1959) medalları ilə mükafatlandırılmışdır. Azərbaycan Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri

Fərmanı ilə təltif olunmuşdur (1984). Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin İdarə Heyətinin üzvü seçilmişdir (1960-cı ildən). Əmək veteranı (1986), Əməkdar incəsənət xadimi (1987). 50 poemanın, 40-a yaxın kitabın müəllifidir. Əsərləri özbək, qırğız, hind, ukrayna, rus, ingilis və s. dillərə tərcümə olunmuşdur. Əli Tudə ömrü boyu siyasi mühacir olaraq qaldı. Sovet pasportu daşımadı. Bir çox yüksək titul və mükafatlardan məhrum oldu.

1996-cı il fevralın 26-da Bakıda vəfat etmişdir. Fəxri Xiyabanda dəfn olunmuşdur.

## **BİR ÖMÜR HƏSRƏT**

Görəsən parçalanmış Azərbaycanımızın taleyini öz mühacir həyatında yaşayan Əli Tudə qədər nisgilli, zamanın, dövrün çətin sınaqlarına, ağır zərbələrinə məruz qalan, ruzgarın ən kiçik sevinclərindən belə məhrum olan, heç bir haqqına çata bilməyən ikinci bir şair varmı?!

Tale ona qarşı çox amansız olmuş və dünyaya göz açdığı gündən ağır imtahanlara çəkmişdir. Elə bil həsrət sözü onun alın yazısı imiş. Əslən Ərdəbilin Çanaxbulaq kəndindən olan ata-anası Şimali Azərbaycana köçmüş və Əli 1924-cü ildə Bakıda anadan olmuşdur. 1 yaşında ikən atası, 5 yaşında ikən anası dünyasını dəyişəndə bacısız-qardaşsız Əli nənəsi Qəribin ümidinə qalır. Lakin sanki tanrı ona bu yetimliyini, itkilərin əvəzinə həyata vəsiqə kimi böyük bir istedad bəxş etmişdi. Ədəbiyyat dərnişinin üzvü olan 13 yaşlı Əlinin şeirləri almanaxda çap olur və radioda səslənirdi. Müəllimləri onun istedadını görüb gələcəkdə poeziya aləmində yeni bir ulduzun parlayacağını hiss edirdilər.

1938-ci ildə, repressiya dövründə o, Cənubi Azərbaycan mənşəli olduğundan nənəsi ilə birlikdə İrana sürgün

edilir. Yeniyetmə ikən təzə-təzə isinişdiyi məktəbindən, yoldaşlarından ayrılmağa məcbur olur. İranda təsərrüfat işləri və fəhləliklə məşğul olaraq ağır həyat tərzini keçirən şair 1940-cı illərin əvvəlində Cənubi Azərbaycanda başlanan azadlıq hərəkatına qoşulub silahı və qələmi ilə mübarizə aparır. Gənc Əli inqilabın fəal üzvlərindən olur. Bütün varlığını və istedadını xalqın azadlığı uğrunda mübarizəyə həsr edir. Qəzetlərdə çap olunan, meydanlarda ona qarşı tuşlanmış pulemyotlar altında, səngərlərdə başına od yağa-yağa oxuduğu milli ruhlu şeirləri ilə xalqı istiqlalə çağırır. Səngər şairinə çevrilir. Pal-paltarından barıt iyi gəlir.

1945-ci il dekabrın 12-də Cənubi Azərbaycanda Milli hökumət qurulur. Milli hökumət dövründə Maarif Nazirliyində şöbə müdiri işləyən Əli Tudə “Ana dili” kitabının tərtibi və çap olunmasında xüsusi rol oynayır. Sonra isə İran tarixində ilk dəfə olaraq Təbrizdə Milli Filarmoniya yaradır. Mahal-mahal, kəndbəkənd gəzərək istedadları bu böyük mədəniyyət ocağına cəlb edir. İctimai-siyasi fəaliyyəti ilə bərabər şair öz qələminin qüdrətiylə inqilabın nailiyyətlərini ustalıqla tərənnüm edir. Yaradıcılığını, yüksək əqidəsini, mütərəqqi fikirlərini mübarizə yollarında məşələ çevirən Əliyə Təbrizin “Şairlər məclisi”ndə müdriklər tərəfindən Tudə, yəni Xalq təxəllüsü verilir. Milli hökumət onu ən ali mükafat “21 Azər” medalıyla təltif edir. O vaxt şairin cəmi 22 yaşı var idi və ilk şeirlər kitabı da çap ərəfəsində idi.

Lakin tale öz qəddar hökmünü verdi. Bu xoş günlər, azadlıq və səadət uzun çəkmədi. Min bir əzabla, qanlar bahasına qurulmuş hökuməti İran dövləti beşikdəcə boğdu. Şairin üsyankar ruhlu şeirlər kitabı mətbəədə darmadağın edilib yandırıldı. Tutulduğu anda məhkəməsiz-filansız qətlə yetirilməsi barədə şahın xüsusi fərmanı verildi.

**Sanki mərmə udan bir əsgər idim,  
Özümçün, özgəyçin təhlükəliydim.  
Özüm çox deyildim, bir nəfər idim,  
Ancaq bir ölkəyçin təhlükəliydim.**

Şair mübarizəni davam etdirmək və qayıtmaq məqsədilə öz məsləkdaşları ilə bir daha Vətəndən Vətənə mühacirət etmək məcburiyyətində qaldı.

Lakin xalqımızın birliyinin, xoşbəxtliyinin əleyhinə olan xarici dövlətlər, qara qüvvələr Cənuba qayıtmaq istəyənlərin bu ülvə arzusunun həyata keçməsinə mane oldular və həsrətli illər bir-birini əvəz etdi. Qayıtmaq, Vətəni bir daha görmək ona qismət olmadı. Vətən nisgəliyindən ömrü-günü olmayan, dodağı güləndə gözü ağlayan, gözü güləndə ürəyi sızlayan səssiz fəryadlı Əli Tudə özü əsl Vətən övladı ola-ola Vətənini sanki balası kimi anbaan bağrında bəslədi, yaralı ürəyini bu sonsuz məhəbbətlə oxşadı.

**Kiminin mənasız baxan gözündə  
Torpaqdır Vətənim, daşdır Vətənim.  
Özgəni bilmirəm, dünya üzündə  
Mənimçin gözümdə yaşıdır Vətənim!**

50 il həsrət qaldı dədə-baba yurduna. 50 il siyasi mühacir kimi yaşadı Əli Tudə. Siyasi mühacir pasportu

daşımaqla o, tarixin haqsızlığına, Vətənin Şimala-Cənuba bölünməsinə qarşı barışmazlığını bir daha təsdiqlədi. Bu 50 ildə dayağı, təsəllisi öz qüdrətli qələmi və vüsala ümidi oldu. O qələm ki, yorulmadan öz vahid Vətəni qarış-qarış dolandı, ağrı-acılarından yazdı, oxşadı, sevdi. O qələm ki, Əli Tudənin insanpərvərlik, vətənpərvərlik fəlsəfəsini öz mənafeyi üçün deyil, bəşəriyyət üçün tərənnüm etdi və şairin söz sənətini böyük tərbiyəvi məktəbə çevirdi. Şair öz qələminin gücünə, cəsarətinə, mətinliyinə söykənərək xalqına cild-cild kitablar bəxş etdi.

**Sən namərd yox, sən mərd oldun,  
Gah mülayim, gah sərt oldun.  
Ömrüm boyu sən dərd oldun,  
Mənsə yazan mirzə, Vətən!**

Bəs onu yaşadan nə idi?.. Savalanın əzəmətindən alınmış vüqarı, Çanaxbulaq suyu kimi büllur ürəyi, Vətən eşqi. Azad Azərbaycan arzusu!

Elin səsi var Əli Tudə sətirlərində. Xalqın dili var Əli Tudə beytlərində. Qaynağını torpağından alan yaradıcılığı xalq məsəlləri, atalar sözləri ilə zəngindir Əli Tudənin. Müdrik sənətkar bir çox əsərlərində özü də atalar sözü dərəcəsinə kəlamlar yazıb-yaratmışdır. Əli Tudə yaradıcılığında inqilabi ruh öz zirvəsindən enməzdir ki, enməzdir. Mübarizlik və əyilməzlik poeziyasıdır Əli Tudə poeziyası. Cənubi Azərbaycan Demokratik ədəbiyyatının təməlini qoyanlardan olan Əli Tudə arzularını Savalana söykəyərək bəşəriyyətin şeir dünyasında nəhəng söz ağacı əkdə, bəhrəsini payladı, lakin öz payını almadı. Əli Tudə şöhrəti ona qarşı laqeydliyin qurbanı oldu.

Bu böyük sənətkarın öz qiymətini almamasını nə ilə əlaqələndirmək olar? Nəhəngi görə bilməmək fəlakətdir. Bu korluq şəxsiyyəti dəhşətə gətirir.

**Dəhşətli hadisə danışma nahaq,  
Dəhşət görə-görə böyüyüb gözüm.  
Danışsən danış! Unutma ancaq  
Dəhşət üstə gedən dəhşətəm özüm.  
Dəhşət olmasaydım millət içində,  
Dəhşət tanımazdı heyrətlər məni.  
Dəhşət olmasaydım zillət içində,  
Çoxdan məhv edərdi dəhşətlər məni.**

Mübarizələrdən dəyanətlə çıxan bilən, mərd, təvazökar, yəni, gördüyü dəhşətləri gözlərə soxmayıb şöhrətini bunun sayəsində böyütməyən çox vaxt dəhşətli görünür və dəhşət ola bilməyənlərin bir yolu qalır: Onu nəzərdən qaçırmaq! Yaşadığı cəmiyyətdəki haqsızlığın qurbanı oldu Əli Tudə ömrü. Ədalət axtarışı ilə daima yanan səmən-dərə çevrildi Əli Tudə varlığı.

**Yox! Şimşək bir anlıq yanır... Mən ancaq  
Bütün ömrüm boyu yandım... Bəs necə?  
Dedim bəlkə bu xalq, bəlkə bu torpaq  
Mənim işığımla zülmətdən keçə.**

Millətin azadlığını diləyən şair özü haqqın əsirinə çevrildi. Əli Tudə ömrü boyu ədalət karvanı düzdü, sarbanını tapmadı. Əksinə, karvanını zəncirlədilər də. Qiymətini, haqqını tapdaladılar da. Daima itki, məhrumiyyət və sarsıntılara düşən olan şairi bu da əyə bilmədi. Çünki o, minilliklərlə heç kimə baş əyməyən, ən

dəhşətli tufanlara sinə gərən Savalanın oğlu idi. Bu məğrur Savalan qartalı şan-şöhrət dalınca düşərək xırdalanıb cılızlaşa bilməzdi.

**Ancaq bu dünyaya baxmaq istəyən  
Hüsünün tünlüyündə itməsin gərək!  
Şöhrət zirvəsinə qalxmaq istəyən  
Milləti nərdivan etməsin gərək!**

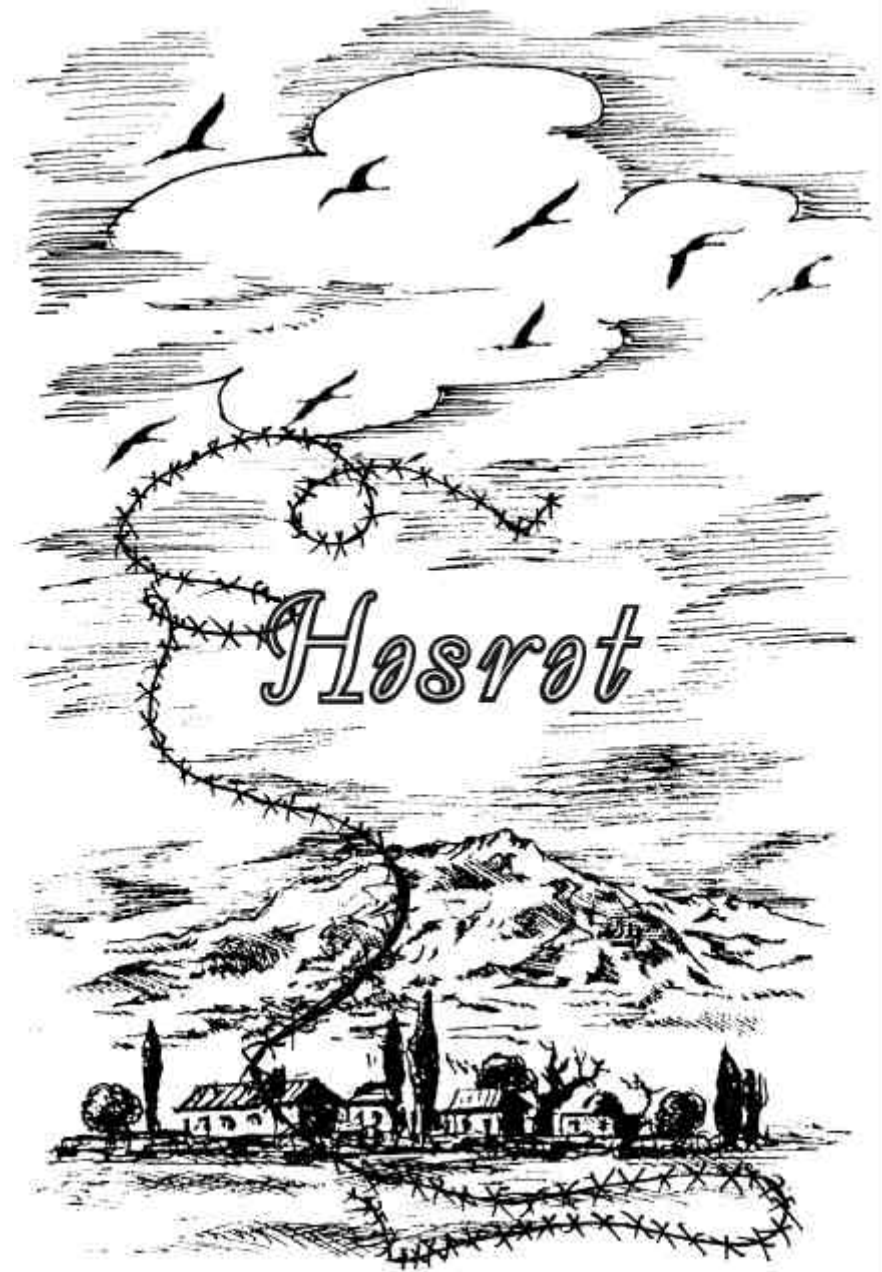
Bu sərhəd dağlı, hicran ağırlı, bütün varlığını və sənətini təmənnasız olaraq millətinə fəda edən sənətkar tək Təbriz, Bakı, Ərdəbil deyil, bütün dünya azərbaycanlılarının şairidir. İti yazılarıyla, saf arzularıyla sərhədlər üstündən xətt çəkən şair yəqin ki, Azərbaycan vahidləşəndə qiymətləndiriləcək.

Qoy iki yüz illik ayrılıq sona yetsin! Araz çayı, Xudafərin körpüsü nisgil duvağını atsin! Savalan, Səhənd, Şah dağı daha da vüqarlansın! Sənin ən böyük diləyin həyata keçsin! Axı özün demisən:

**Azərbaycan bu dünyada  
Şərqin məğrur qartalı!  
Fəqət qoşa qanadları  
Bir-birindən aralı...**

**O qanadlar birləşəndə  
Çaxacaq şimşək kimi.  
Bir bayrağa çevriləcək  
Ən böyük dilək kimi!**

*26 iyul 1998,  
Şövkət Hicran.*





## ETİRAZ

Mən dənizə çıxdım bir qayıq kimi,  
Tufan yelkənimi inadla yıxdı.  
O boyda Vətənim bir balıq kimi  
Əlimdən asanca sürüşüb çıxdı.

Mən düzəlib yola arzumu gəzdim,  
Nələr gəldi, nələr mənim başıma?  
Elə ki, gəzməkdən yorulub bezdim,  
Onda qocalığım çıxdı qarşıma.

Dərdi əksən bitməz dedi babalar,  
Mən bu təcrübəyə inandım düzü.  
Ancaq gördülər ki ellər-obalar,  
Mən bir dərd əkdimsə, o keçdi yüzü...

Qələmimə dəymə! Sənət aləmin  
Minnətlə yanına gələ dünyada.  
Savalan dağdır mənim qələmim,  
Başını əyməmiş hələ dünyada.

Ürəyimi sıxma! Yanıb-yaxılsın,  
Söndürə bilməsin odunu qar da.  
Ürəyim sıxılmaz! Necə sıxılsın?  
Öz geniş Vətənim yerləşib orda.

Xəyalımı tutma! Məğrur qartal tək  
O uçur zamanın fəsadlarında.  
Vətən dustaq... Osa cəsur qartal tək  
Azadlıq aparır qanadlarında.

1990.

## DAĞ HƏSRƏTİ

Hanı deyirəm, hanı  
Gül havalı kəndimiz?  
Hanı qonaq otaqlı,  
Quş yuvalı kəndimiz?  
Gecələr yatağıma  
Düşsəm də daşlar kimi,  
Səhərlər yatağımdan  
Qalxardım quşlar kimi.  
Bəli! Yorgunluğumu  
Bədənimdən tökərdim.  
Sonra da yüngülləşib  
Bağlara baş çəkərdim...  
İnsan elə korlayıb  
Şəhərin havasını,  
Nə həkimini tapır,  
Nə də ki, davasını.  
Kim bilir sakinlərin  
Neçə yüzü xəstədir.  
Eh, bu başdan o başa  
Şəhər özü xəstədir.  
Səhərlər ağır başım  
Yaman dumanlı olur.  
Ancaq yüngüllüyünə  
Yenə gümanlı olur.  
Məgər səhərlər dağ da  
Dumana bürünmürmü?  
Sonra dumandan çıxıb  
Tər-təmiz görünmürmü?

Yox! Demirəm dumansız  
Bir dağ olaydım mən də.  
Deyirəm elə dağda  
Yaşa dolaydım mən də.  
Şeiriyyət ünmanına  
Axsa da bulaq-bulaq,  
Yalnız Savalanıyla  
Gözəldir Çanaxbulaq!

1995.

### ÖMRÜMÜN KƏHKƏŞANI

Eh! O qədər ayrılıq  
Çəkdim ki, ömrümdə mən,  
O qədər göz yaşları  
Tökdüm ki, ömrümdə mən,  
Gülşəndən bir gülü də  
Qoparmaq istəmədim.  
Sevgilimə hədiyyə  
Aparmaq istəmədim.  
Deməyin ki, hardadır  
Doğma Çanaxbulağın?  
Köksündən çıxmadımı  
Sənin də söz bulağın?  
Bəli! Çanaxbulaqda  
Yaşa dolub sənətim.  
Qaranlıqda kösöv yox,  
Məşəl olub sənətim.

– 18 –

Neçə-neçə mahala  
İşıq aparıbdır o.  
Arabir var səsiylə  
Haray qoparıbdır o.  
Nə zaman xatirələr  
Könlümdə çağlar mənim,  
Dodaqlarım gülümsər,  
Gözlərim ağlar mənim.  
Deməyin ki, hardadır  
Şən bənizli günlərim?  
Hanı o Ərdəbilli,  
O Təbrizli günlərim?  
Mənim keçmiş günlərim  
İtib-batmışdır məgər?  
Yox! Ağarmış saçımda  
Parlayır ülkər-ülkər.  
Axı saçım ömrümün  
Kəhkəşanı kimidir.  
Ülkərin də ülkərə  
Qarışanı kimidir.  
Mən sevincsiz gəzsəm də  
İlhamsız olmamışam.  
Mən çörəksiz qalsam da  
İnamsız olmamışam.  
İnamım var, bir az da  
Ömür sürüm dünyada.  
Gözəl Çanaxbulağı  
Bir də görüm dünyada...

1994.

– 19 –

## SAVALANIN QUZEY QARI

Gözlərimdə durur hələ  
Savalanın quzey qarı.  
Həm ağ sudur, həm ağ şölə  
Savalanın quzey qarı.

Ay gecələr ana olar,  
Ulduzlara işıq calar,  
Göy otlara ağ nur salar  
Savalanın quzey qarı.

Buludlarda çiçəkləşər,  
“Selolar”<sup>\*</sup> da peşməkləşər,  
Yağış yağsa ələkləşər  
Savalanın quzey qarı.

Yol dastandır, dağ dastandır,  
Kənd dastandır, bağ dastandır,  
Yazılmamış ağ dastandır  
Savalanın quzey qarı.

Qışdan yaya miras idi,  
Zümrüd üstə almas idi,  
Müdrük idi, həssas idi  
Savalanın quzey qarı.

Ayaqları üşütməzdi,  
Barmaqları üşütməzdi,  
Dodaqları üşütməzdi  
Savalanın quzey qarı.

Ocaq yanar, dağ qalardı,  
Alovdan mis tağ qalardı,  
Tüstü altda ağ qalardı  
Savalanın quzey qarı.

Yaşılıqlar bağ donuydu,  
Dumanlıqlar dağ donuydu,  
Gəlinlərin ağ donuydu  
Savalanın quzey qarı.

Qüdsiyyətin növrəği ydı,  
Yerə düşmüş bayrağı ydı,  
Yenə ülvi dayağı ydı  
Savalanın quzey qarı.

Müqəddəsdə məbəd kimi,  
Mötəbərde sənəd kimi,  
Xeyirxahdı mədəd kimi  
Savalanın quzey qarı.

Haçan sinəm ocaq oldu,  
Bulaq məndən uzaq oldu,  
Mənə soyuq bulaq oldu  
Savalanın quzey qarı.

Əvvəl gördüm başımdadır,  
Sonra gördüm qaşımdaydır,  
Sandım mənəim yaşımdaydır  
Savalanın quzey qarı.

<sup>\*</sup>Savalanda yer adıdır.

## TƏMİZ HAVA

Savalan! İndi dünya  
Təmiz havaya həsrət.  
Sənin təmiz havanı  
Udan adama minnət.  
Nolar, mənə də bir az  
Təmiz hava göndər sən!  
Ətriylə ağırlaşan  
Havamı dəyişim mən.  
Təmiz qardan hörəndə  
Möhtəşəm dağ birçəyi,  
Nə olur? Məmləkətin  
Müqəddəs ağ birçəyi!  
Sən də ağbirçəyisən  
İndi Azərbaycanın!  
Döyüş marşı səninlə  
Dindi Azərbaycanın!  
Hələ sinəndə qalır  
Səngərlərin yerləri.  
Gülləylə tarix yazan  
Əsgərlərin yerləri.  
Yadımdadır, mən sənin  
Havanı udan zaman,  
Yarpızlı bulağının  
Suyunu dadan zaman,  
Yeni uçuşa hazır  
Qanadlı quş olardım.  
Yoxsa torpağa batmış  
Yosunlu daş olardım.

Hələ qaymaq, hələ bal,  
Bir-birinə yaraşlıq!  
Ağzımın ləzzətiydi  
Həm ayrı, həm qarışıq...  
İndisə işim yoxdur  
Nə qaymaqla, nə balla.  
Heç nə yollamasan da,  
Sən təmiz hava yolla!  
Bəlkə mən rahat-rahat  
Nəfəs alım dərinədən.  
İncilər yaratsam da  
Öz alınımın tərindən,  
Nəğməmdən bulağının  
Səsi gəlsin dünyada.  
Sakinin məni yenə  
Məhrəm bilsin dünyada...  
Ürəyim rüyada da  
– Vətən! – deyər çıxırır.  
Susmaq bilmir... Sinəmi  
Döyə-döyə çıxırır.  
Özgülər ürəyimi  
Necə ovudar, necə?  
Doğmalar doğmaları  
Necə unudar, necə?

1995.

## HƏSRƏTSİZ SALAM

Qardaş! Sanma dünyada  
Hər şey niyyətdən doğur.  
Sanma həsrət görüşdən,  
Görüş həsrətdən doğur.

Məgər mən istəyərdim  
Həs-rət çək-im dünyada?  
Bir insan ömrü qədər  
Xiffət çək-im dünyada?  
Yox! Həs-rətdən bahalı  
Girov tanı-mıram mən.  
Həs-rətdən vahiməli  
Alov tanı-mıram mən.  
Həs-rət bulağa düşsə,  
Alış-ıb-yanar bulaq.  
Bəlkə də görüşdən çox,  
Həs-rət göyərdir torpaq.  
Hələ yaşa dolmamış  
Hikmət əsərlərimdə,  
Kamil surətə döndü  
Həs-rət əsərlərimdə...  
İndi sanma yolumu  
Dəyişirəm dünyada.  
Yaratdığım surətlə  
Döyüşürəm dünyada.  
Nə olsun ki, məskənim  
Səfali Savalandır.  
Nə dərdim unudulan,  
Nə yaram sağalandır.  
Mən Vətənə baxıram  
Gözlərim dola-dola.  
Vətəndə milyon-milyon  
Yoldaşım ola-ola,  
Gör yalqızlıq içində  
Nələr çəkir qayğımı,  
Göz yaşlarım söndürür  
Könlümdəki yangımı.

Yalnız yuxularımda  
Sərhəd qalxır aradan.  
Qəribədir, özüm də  
Bilmirəm ki, haradan  
Doğmalarım gəlirlər,  
Yığılırlar başıma.  
Duman lay-lay çəkilir,  
Günəş doğur qışıma.  
Məndən nə üz döndərir,  
Nə də qaçır taleyim.  
Qapısını taybatay  
Mənə açır taleyim.  
Danışırıq... Sözü-müz  
Kövrəldir həsrəti də.  
Bəs necə? Həs-rət duyur  
Hər gizli xiffəti də.  
O görür biz susuruq,  
Zaman özü danışır.  
Könüllərdə qalanan  
Odu-közü danışır...  
Səhərlər gözlərimi  
Həyəcanla açıram.  
Dağın-ıq xəyalımda  
Arxasınca qaçıram  
Məni tək-tənha qoyub  
Gedən qohumlarımın.  
Daha səsi gəlməyir  
Nədən qohumlarımın?  
Yox! Yox! Doğmalarımı  
Mən görmüşəm yuxuda.  
Səadətsiz taleyə  
Səadətmiş yuxu da...

Həsərlə keçən ilə  
Görüşlə keçən anı  
Kim dəyişər dünyada?  
Hanı o adam, hanı?  
Demirəm kam elə əhd,  
Gül elə qönçə ola.  
Yox! Deyirəm həmişə  
Görüşlü gecə ola!  
Mən də qohumlarımı  
Yuxumda görə bilim.  
Heç olmasa həsrətsiz  
Bir salam verə bilim!

1995.

### BİR ARZU

Bağlarda dolaşan küləyin səsi  
Quru budaqlarda ilişib qalır.  
Sanırsan bir soyuq ürəyin səsi  
İnsanın canına üşütmə salır.

Dillənən tütəkmi sərin dərədə,  
Deşik gözlərindən alov ələyir.  
Yoxsa büllur çaylı dərin dərədə  
Anasını gəzən quzu mələyir?

Yox! Meydan oxuyur külək hər şeyə,  
Nə tütək dillənər, nə quzu mələr.  
Bir də Vətənimə görədim deyə,  
Mənim ürəyimdə bir arzu mələr.

1993.

### BİRLƏŞƏN ÇEŞMƏLƏR

Gözlərimin hər birisi  
Bir aləmin pəncərəsi!  
Biri yerin mənzərəsi,  
Biri göyün mənzərəsi!  
Burda hava tutular da,  
Açıqlar da bir könül tək.  
Doğan günəş qızardar da,  
Saralar da qızılgül tək...  
Burda ayın bədri də var,  
Hilallaşib solanı da.  
Ulduzların təki də var,  
Yeddi qardaş olanı da!  
Gözlərimin hər birisi  
Bir Savalan çeşməsidir.  
Sakit-sakit axan yaşı  
Həzin-həsərlət nəğməsidir!  
Yox! Savalan tək başına  
Ucalsa da sözlərimdə,  
Bütün büllur çeşmələri  
Birləşdirib gözlərimdə...

1995.

### YENƏ TƏBRİZ HƏSRƏTİ

Mən dedim ürəyimi qoyub Təbrizin üstə,  
Baş götürüb Bakıya gedim darda qalınca.  
Ana Bakı! Başımı qoyaraq dizin üstə  
Ana Təbrizə dönnəm ürəyimin dalınca.

Bəlkə yaşıl əlləri dəyəndə əllərimə,  
Günəşi ürəyimdə alışı baharın da!  
Ağ payız güllərinə bənzəyən tellərimə  
Mirvari damcıları qarışa baharın da!

Təzə nəğmələrimi əlvan dәмətlər kimi  
Məndən səmimiyyətlə ala Vətən torpağı.  
Nəmli göy qurşağını nadir xələtlər kimi  
Azadlığın çiyinə sala Vətən torpağı.

1988.

## TƏSDİQ

Ümman Vətənimə sanma aləmdə  
Quru sahillərlə bağlanmışam mən.  
Yox! Yox! Şeiriyətlə dolu sinəmdə  
Çağlayan sellərlə bağlanmışam mən!

Həyatda keçsəm də səadətimdən,  
Ancaq keçməmişəm cəsərimdən.  
Vətənə alovlu məhəbbətimdən  
Yoğrulmuş tellərlə bağlanmışam mən!

Zəhmət dürrü sanıb alın tərimi,  
Başda saxlayıbdır Vətən yerimi...  
Vətənə sədaqət dolu şeirimi  
Oxuyan dillərlə bağlanmışam mən!

Vətənsiz mən nəyəm? Bir susuz balıq!  
Bir ünvansız qərib, arxasız yazıq...  
Vətənə bir insan ömründən artıq  
Hicranlı illərlə bağlanmışam mən!

– 28 –

Bir dəstə gül dərin Səhənddən mənə,  
Quşlarla yollayın sərhəddən mənə,  
Vətənə-Vətənli həsrətdən mənə  
Uzanan əllərlə bağlanmışam mən!

Vətənə – Təbrizdə sinəmə dolan,  
Hələ də burnumun ucunda qalan,  
Ömrün payızında təsəlli olan  
Ətirli yellərlə bağlanmışam mən!

1994.

## BAYRAQLAŞAN NİYYƏT

Göy qara bir pərdə çəkibdir nahaq,  
Nə ay yeri, nə də göy ayı görə.  
Buludlar içindən ulduzlar ancaq  
Yenə də cürətlə baxırlar yerə.

Təbriz hərarətli şeiriyətilə  
Bir yanıqlı tardır, yollar simləri...  
Mehriban bir ana məhəbbətilə  
Kimləri çağırır Təbriz, kimləri?

Mənki qələmimin məharətilə  
Dənizdən yazdıqca dənizləşirəm.  
Odlu ürəyimin sədaqətilə  
Təbrizdən yazdıqca Təbrizləşirəm.

Dünyaya bir qartal gəldi... Hissiyətlə  
Bildi bu xəbərlə gəlişdi ancaq.  
Dağı titrətsə də məğrur səsiylə  
Qartal qanadından ilişdi ancaq.

– 29 –

Təbrizimsiz keçən bütün illərim  
Təbrizdə gördüyüm bir ilə qurban!  
Sənət bağımıdakı əlvən güllərim  
Savalan ətirli bir gülə qurban!

İnqilab günəşi sönməsin deyə,  
Vətənin yolunda oda girdim mən.  
Ölüm məsləkimi yenməsin deyə,  
Vətəni məsləkə qurban verdim mən.

Kim deyir ürəyim daha təklənib  
Bəlkə də unudub doğma elləri?  
Yox! Vətən notları üstə köklənib  
Şair ürəyimin kövrək telləri...

Mən bir vətəndaşam hər şeydən qabaq,  
Kədəre, sevincə sədaqətliyəm.  
Kədərdən doyunca yazmışam, ancaq  
Sevincdən yamanca xəcalətliyəm.

Doğma Vətənimə dolanda yadlar,  
Qaldı ucaldığım qala yarımçıq.  
Göydən ələnsə də tərəmə odlar,  
Qoymaram niyyətim qala yarımçıq!

Mən ev-ev ölümdən uzaqlaşdıqca,  
Mənə addım-addım yaxınlaşır o.  
Niyyətim zirvədə bayraqlaşdıqca,  
Qayıda-qayıda dalğınlaşır o.

1991.

## DURNA QATARI

Yenə bahar gəlib, ana torpaqda  
Gül sərgisi açıb rəssam təbiət.  
Çayda, şələlədə, göldə, bulaqda  
Həm qüdsiyyət dinir, həm də şeiriyyət.

Göy dönüb səngimiş dərin ocağa,  
Ulduzlar işarır narın közlər tək.  
Yox! Yox! Parçalanmış ana torpağa  
Baxır intizarla dolu gözlər tək.

Arazın üstündə haray qoparan  
Sanma dalğaların şaqqıltısıdır.  
Sahildən-sahilə salam aparan  
Durna qatarının qaqqıltısıdır.

Bir yurd bölünəndən durnaların da  
Yurdu bu dünyada iki olubdur.  
Yorğun gözlərinin aynalarında  
Həsrət ünsiyyətin yükü olubdur.

Bu əlvən niyyətli zəmanəmizdə  
Nə qədər diləklə dolsa da ürək,  
Bu səsdən sürətli zəmanəmizdə  
Qanadsız bir quşdur inamsız dilək.

Sanki Arazın da ağ dalğaları  
Durna qatarıdır bu gecə yarı.  
Hər iki sahilin dağ dalğaları  
İnamla uçuşur vücala sarı...

1986.



## **BİR AN DA!..**

Təbrizdə saçlarıma  
Yağdısa gül də, qar da,  
Haçandır ayrılmışıq,  
O hardadır, mən harda?  
Hələlik bağlansa da  
İnsanların əlləri,  
Quşların qanadları,  
Telfonların telləri,  
Odlu döyüş notları  
Bəstələyən cahanda,  
Ümidimin yolları  
Bağlanmasın bir an da!

*1987.*

## **QAYTARIN MƏNƏ**

Deməm saçım qarlı, qaşım qrovlu...  
Qara tellərimi qaytarın mənə.  
Yox! Bu mümkün deyil, odlu-alovlu  
Döyüş illərimi qaytarın mənə!

Mən özümdən alıb odu-alovu,  
Əritdim həm qarı, həm də qrovu...  
Bir ömrün rübəblə dolu girovu  
İlham sellərimi qaytarın mənə!

– 32 –

Zirvə əzablıymış! Şöhrət ələmli!  
Ürək vəfalıymış! İnam kərəmli!  
Körpə tərənəli, kövrək qələmli  
Sütül əllərimi qaytarın mənə!

Bir əlvən gülşəndim! Sərvətim güllər,  
Göz açıb yumunca apardı yellər...  
Məni boş səhraya döndərdi illər,  
İtən güllərimi qaytarın mənə!

Nə olsun özünü istədir səsim,  
Daha sarı simin üstədir səsim,  
Bəli! Yangı dolu pəsdədir səsim,  
Şaqraq zillərimi qaytarın mənə!

Vətən nə zaman ki, düşdü sazağa,  
Mən döndüm yolunda canlı ocağa,  
Yandım guruhurla başdan-ayağa,  
Barı küllərimi qaytarın mənə!

*1994.*

## **YRƏYİMƏ DƏYMƏ!**

Tale yazsa da mənim  
Həyatdakı yolumu,  
Mən üzüm tükənməmiş  
Çırmamışam qolumu.  
Hər döyüşün gözünə  
Dik baxa-baxa gözüm,  
Tərcümeyi-halımı  
Özüm yazmışam, özüm!

– 33 –

Mənim şair ürəyim  
Ürəklərə məhrəm tək,  
Ən həssas, ən mübariz  
Duyğu dolu aləm tək,  
Yaxşısını, pisini  
Seçə-seçə insanın,  
Qayğısına qalıbdır  
Neçə-neçə insanın...  
Yox! İnsanın yolunda  
Alışıb məşəl kimi,  
İşığında qayalar  
Parlayıb heykəl kimi.  
Şirin-şirin yatanda  
Gecə qara yataqda,  
Səadətin zirvəsi  
Ağarıbdır uzaqda...  
Mənim şair ürəyim  
Yellərin axınında,  
Üstünə qəfil gələn  
Sellərin axınında,  
Doğma, mehriban, əziz  
Torpağını itirib.  
Min arzuyla qurduğu  
Növrəğini itirib.  
O dünyada kef deyil,  
Millət xiffəti çəkib.  
Bir insan ömrü qədər  
Vətən həsrəti çəkib...

Bəli! Mənim ürəyim  
Kövrəkdən də kövrəkdir,  
Mətindən də mətindir,  
Gərəkdən də gərəkdir!  
İndisə soyuq-soyuq  
Mənə: – Sus! – deyəndə sən,  
Mübariz ürəyimin  
Xətrinə dəyəndə sən,  
Bilmirsən ki, həmişə  
Alov var ürəyimdə?  
Qızıl dilli alovdan  
Yoğrulur diləyim də!  
Sən ürəyimə dəysən,  
Heyrətdən donacaqsan!  
Təpədən dırnağadək  
Alovda yanacaqsan...

.  
1992

## DÖZÜM

Mən zirvədən-zirvəyə  
Uçsam da qartal kimi,  
Ulduzları yaxamdan  
Assam da medal kimi,  
İstəmərəm sənsiz də  
Şöhrətli insan olum.  
İstəyəyəm ətəkdə  
Ağ saçlı qurban olum  
Sənin min nəğməndəki  
Bir ünə də, ay Vətən!  
Qucağında gördüyüm  
Pis günə də, ay Vətən!

Öz ömrünü günəşli  
Bir diyarda sürsə də,  
Kəhkəşanı başının  
Üzərində görsə də,  
Deyirəm o adamın  
Taleyi sönük olur.  
Dərdi yer kürəsində  
Özündən böyük olur.  
Nədir o dərd? Könlündə  
Ümman boyda hicranı!  
Tələtümə gələndə  
Diksindirir cahanı...  
İnsan yorğun könlündə  
Daşisa da tufanı,  
Ölə bilməz Vətəni  
Bir də görmək gümanı.  
İnsan vaxtı öldürür,  
Diri qalsın gümanı.  
Sonra sorğu-sualsız  
Vaxt öldürür insanı.  
Alqış o könülə ki,  
Təzad dolu zamanda,  
O dərдин ağrısına  
Dözə bilir cahanda!

1994.



## MƏNİM AYAĞIM

Bir zaman sanardım ki  
Dünyaya gələndə mən,  
Gözlərə baxa-baxa  
Sakitcə güləndə mən,  
Ayağım düşməyibdir  
Doğulduğum külfətə.  
Təvəllüdüm dönübdür  
Həmişəlik həsrətə.  
Əvvəl atam, sonrasa  
Anam köçüb dünyadan.  
Yox! Yox! İki əvəzsiz  
Dünyam köçüb dünyadan.  
Mən şükümsüz ayağın  
Əzabını çəkmişəm.  
Məşəqqətli illərin  
Hesabını çəkmişəm.  
Nə yaxşı ki, ayağım  
Sənətimə düşübdür.  
Neçə-neçə əsərim  
Qismətimə düşübdür.  
Bu amansız fələyin  
Töhfəsi deyil mənə.  
İlhamımın sazında  
Minnətdarlıqla dinə.  
Bu yetim taleyimin  
Yanğı dolu səsidir.  
Tək mənim yox, gələcək  
Nəslimin də bəsidir.

1994.

## DİLƏYƏ DOĞRU

Hələ ayaq açmamış  
Yetim qaldım dünyada.  
Gəncliyimdə dövrəmə  
Nəzər saldım dünyada.  
Təəssüf ki, nə arxa,  
Nə də ki, kömək tapdım.  
Yaxşı ki, zəhmətimlə  
Bir parça çörək tapdım.  
Saçım ağaranda da  
Min-min ağ varaq üstdə,  
Bir köməyim olmadı  
Bu boyda torpaq üstdə.  
Ancaq qəmə batmadı  
Boş görünən məqamım.  
Yox! İlhamdan yoğrulmuş  
İstedadım, inamım  
Şeirimin barmağında  
Yandıqca daş-qaş kimi,  
Arxamda dayandılar  
İki mərd qardaş kimi.  
Zir-zibil gətirən sel  
Köpürər, haray salar.  
Həzin axan çeşməsə  
Özü boyda dürr olar.  
Mənim coşqun fikrim də  
Selə döndü sözüylə.  
Ancaq zir-zibil deyil,  
Dürr gəzdirdi özüylə.

Suyu da ulduz-ulduz  
Yandırdı hikmətilə.  
Şaqraq axan çeşməni  
Andırdı hikmətilə.  
Peyğəmbərdən, allahdan  
Çox şey diləyir insan.  
Dilindən baxt yoluna  
Dilək ələyir insan.  
Axı quru dilək də,  
Yaşlı göz də gerçəkdir.  
Ancaq səbr diləmək  
Əlacsızlıq deməkdir.  
Dostum! Sən diləyinə  
Çatmaq istəsən əgər,  
Nisgilinin daşını  
Atmaq istəsən əgər,  
İnamın qanadında  
Zirvədən-zirvəyə uç!  
Diləyinin xətrinə  
Odu ud, şimşəyi quc!  
Qoyma ki, gümrah inam  
Bir an ilhamsız ola.  
Vay o gündən ki, inam  
Özü inamsız ola.  
Onda gərək inamla  
Yarı yolda qalasan.  
Yox! İnamsız inama  
Özün inam olasan!  
Bəli! Zaman acizlər  
Zamanı deyil daha.  
Möcüzə sayılmayır  
Nə məharət, nə düha...

İnsan şəstlə keçsə də  
Neçə-neçə tufandan,  
Dərindən düşünmək də  
Hünər istər insandan.  
İnsanın düşüncəsi  
Ömrünün yolu olur.  
Bəhər gözləyən ovçu  
Gah boş, gah dolu olur...

*1991.*

## UR

Kənddə, qayalı kənddə  
Suyum daşdan çıxardı.  
Alışan ürəyimə  
O havayı axardı.  
Sonra çörəyimi də  
Daşdan çıxardım özüm.  
Elə zora düşdüm ki,  
Kəlləmə qalxdı gözüm.  
Eh... Bu boyda dünyada  
Bir qardaşım yoxdusa,  
Keşməkeşli yollarda  
Bir yoldaşım yoxdusa,  
Ən müdrik məsləhətçim  
İnamımdı, inamım!  
Ən mötəbər köməkçim  
İlhamımdı, ilhamım!

İndi şeir yazanda  
Zəhmət çəkmişəm deyə,  
Sözləri dəstəylə yox,  
Bir-bir əkmışəm deyə,  
Qədrini öz canımdan  
Daha artıq bilirəm.  
Sənət yolunun üstdə  
Yaşıl işıq bilirəm.  
Təbiətsizə mənə  
Zəhmətsiz bəxş etdiyi,  
Minnətli dövrümüzdə  
Minnətsiz bəxş etdiyi  
Ömrün tərəvətinin,  
Hüsnün şeiriyyətinin,  
Qəlbin hərarətinin,  
Dilin kəramətinin  
Qədrini bilməmişəm  
Bir minnətdar insan tək.  
Vaxtımdan xeyli əvvəl  
Urlamışam bostan tək.  
Nə yaxşı ki, ömrümün  
Qaynar zamanlarında,  
Ərdəbilin, Təbrizin  
Döyüş meydanlarında  
Bir millətin haqqının  
Uğrunda döyüşdüm mən.  
Nə sarsıldım, nə susdum,  
Nə də ki, dəyişdim mən.  
İndi öz taleyimlə  
Əyişə bilmirəm mən.  
Öz haqqımın uğrunda  
Döyüşə bilmirəm mən.

Ancaq nə peşmanlayıb,  
Nə xəyala dalıram.  
Yox! Yox! Öz təsəllimi  
Keçmişimdən alıram.

1989.

## İNAM SƏTİRLƏRİ

Sanma torpaqda yalnız  
Ocaq müqəddəsləşir.  
Yox! Həm də alovlanan  
Torpaq müqəddəsləşir.  
Mənim ana torpağım  
Neçə alova düşdü.  
Bəli! Gündüz zülmətə,  
Gecə alova düşdü.  
Öz ömür ağacıma  
Mən doğma Vətən dedim.  
Meyvəndən dəre bilməz  
Hər yoldan ötən dedim.  
Öz alınımın tərile  
Suvardım ağacımı.  
Yanmağa qoymadım, yox,  
Qayğıya möhtacımı.  
Şah susdura bilmədi  
Könlümün rübabını.  
Mən nəğmələrlə dolu  
Ömrümün kitabını  
Alovlu güllələrə  
Qurban vermədim...Ancaq  
O müqəddəs torpağa  
Həsr etdim varaq-varaq...

Neçə-neçə şairsə  
Mənə şeir həsr etdi.  
Yazdı ki, iki sahil  
Bir görüşə həsrətdi.  
Artsa da saçımın da,  
Qaşımın da ağ dəni,  
Bu inam yaşadıbdır,  
Yaşadacaqdır məni.  
Tufan buz nəfəsilə  
Önünə qatsa məni,  
Sonra iki əlilə  
Tonqala atsa məni,  
Demirəm dalğa-dalğa  
Alovu içərəm mən.  
Yox! İnama bürünüb  
Alovdan keçərəm mən...

*1991.*

## **TƏZADLI DÜNYA**

Qol-qıçımı kəndirilə sarısa da,  
Qırıb-çıxdım bələyindən bu dünyanın.  
Neçələri ipəyindən yarısa da,  
Mən geydim bez köynəyindən bu dünyanın.

Müdrük insan nə zamansa peşman olur,  
Gizli hikmət ona sonra əyan olur.  
Nə biləydim neçə gözə dərman olur  
Tüstülənən təzəyindən bu dünyanın.

Sözdə ləkə adlanıbdır ağ ləkə də,  
Tüfeylilik bir ləkədir hər ölkədə.  
Minnət ilə yeməmişəm bir tikə də  
Bərəkətli çörəyindən bu dünyanın.

Qurdbasanlar bir tərəfə! Durub səfə,  
Köpəklər də bağda-dağda baxıb kefə...  
Ehtiyatla qorunmuşam neçə dəfə  
Dişi düşmüş köpəyindən bu dünyanın.

Nə yağışdan usandım mən, nə küləkdən,  
Gah zirvədən aşıb getdim, gah ətəkdən,  
Arı olub şirə yığdım hər çiçəkdən,  
Bal dadmadım pətəyindən bu dünyanın.

Neçə dilək gözdə yanan çıraq oldu,  
Məclisində ulduzlar da qonaq oldu,  
Mənim isə hər diləyim yarpaq oldu,  
Qopub düşdü diləyindən bu dünyanın.

Könlüm sındı üzük üstə bir qaş kimi,  
Gözlərimdə qatarlandı dərd yaş kimi.  
Ağırdan da ağır dərdim bir daş kimi  
Asılmadı ürəyindən bu dünyanın.

Qarlı tufan, odlu güllə döydü məni,  
Külüng, yumruq, kürək, sillə döydü məni,  
Günahsız da olsam elə döydü məni,  
Yıxılmadım kötəyindən bu dünyanın.

Neçələri dedi dünya qala-qala,  
Yerə-göyə baxma könlün dola-dola.  
Dedim axı özü qəddar ola-ola  
Necə tutum ətəyindən bu dünyanın?

Yalan-yalan söz dedikcə dodaq yenə,  
Gah qızarır, gah bozarır yanaq yenə,  
Bəşər daim baş sındırır, ancaq yenə  
Baş açmayır kələyindən bu dünyanın.

Hər görünən ağarsa da qrov deyil,  
Hər əmanət saxlansa da girov deyil,  
Əhvalıma acısaydı alov deyil,  
Yaş çıxardı bəbəyindən bu dünyanın.

Od hissizsə necə duyar odduğunu?  
Kor yansa da buraxmayır tutduğunu.  
Gah aşkarda, gah gizləndə udduğunu  
Kim çıxarır xirdəyindən bu dünyanın?

Uçurmlar var görmədiyi əyyam yoxdur,  
Dibində bir çırağ nədir? Bir şam yoxdur.  
Kimdə ki, öz addımına inam yoxdur,  
Keçə bilməz xəndəyindən bu dünyanın.

Mən də dönüb ululara baxarmışam,  
Qayaları nəfəsimlə yıxarmışam,  
Mən haqqımı damla-damla çıxarmışam  
Tərdə çimən kürəyindən bu dünyanın.

Mən sənətdə sözlə dolu otaq tikdim,  
Otaqmı? Yox! Şeiriyyətə növraq tikdim,  
Başı üstdə dalğalanan bayraq tikdim  
Yalanından-gerçəyindən bu dünyanın.

Bir ləyaqət olmasa da hər ürəkdə,  
Min məbədin qüdsiyyəti var çörəkdə.  
Hayıf bəzən seçilməyir bir ələkdə  
Ağ unu boz kəpəyindən bu dünyanın.

Ünsiyyəti həqiqətdən yoğrulmayan,  
Cəsarəti mətanətdən yoğrulmayan,  
Rəşadəti qətiyyətdən yoğrulmayan,  
Fil düzəldir milçəyindən bu dünyanın.

Bu dünya yük oldu mənə küt ağır tək,  
Şöhrətimi oğurladı bic oğru tək,  
Mən yazıqsa nəzakətli bir doğru tək  
Yapışmadım biləyindən bu dünyanın.

Bir tanrının əsəridir bu insanlıq,  
Hər səhnəsi min romanlıq, min dastanlıq,  
Bəs nədəndir, gah yaxşılıq, gah yamanlıq  
Qalxıb çıxır özəyindən bu dünyanın.

İnsanların arzuları vüsətlənir,  
Talelər nə sayılır, nə qiymətlənir,  
Zaman-zaman neçə nəsil heyretlənir  
İlqımlaşan bəzəyindən bu dünyanın.

Xətər onu izləyəndə kabus kimi,  
Əfsus, əldən-ələ keçir namus kimi.  
Sonra yenə bəzənsə də tovus kimi,  
Taxan olmur lələyindən bu dünyanın.

Zaman gəlir. Dalğa-dalğa qabarır o,  
İnsanları öz yerindən qoparır o,  
Küləyiylə hara gəldi aparır o,  
Dad cilovsuz küləyindən bu dünyanın.

Tufana döş gərir zirvə qar xətrinə,  
Tarzən keçir barmağından tar xətrinə,  
Həssas şair sədaqətli yar xətrinə  
Nəğmə yazır mələyindən bu dünyanın.



Neçə alim bir tapıntı sorağında,  
Çırpınanda xəyalların qucağında,  
Gecə yarı zülmət dolu otağında  
Şam yandırır şimşəyindən bu dünyanın.

Zümrüd-zümrüd qamışlar da sızıldayır,  
Büllur-büllur yağışlar da sızıldayır,  
Həzin-həzin axışlar da sızıldayır  
Yanğı dolu tütəyindən bu dünyanın.

Kimi ağır budağından xurma üzür,  
Kimi xurma üzənə də dodaq büzür,  
Kimi fala baxsın deyə təsbeh düzür  
Xurmasının çərdəyindən bu dünyanın.

Darda nə baş əyiləndir, nə də bədən,  
İnsan məğrur yaranmışdır! Ancaq nədən  
Ömrü boyu var dalıyca düşüb gedən  
Qopub düşmür yedəyindən bu dünyanın.

Kimlər isə mərhəmətçin baxıb göyə,  
Az qalır ki, dəmir pula baş da əyə,  
Kimlərinə ətəyinə dolsun deyə  
İnci yağır çisəyindən bu dünyanın.

Bulaqlarda nadir suyu ola-ola,  
Ürəklərə sərin-sərin dola-dola,  
Qudurğanlar meyə tamah sala-sala  
Araq içir göbəyindən bu dünyanın.

Kənək harda son sözünü deyib durur,  
Arifləri höcət deyil, sükut yorur,  
Düşünən nə ağıl umur, nə söz sorur  
“Ağır” dilli kənəyindən bu dünyanın.

Danışmaqdan söz açarsa pəltək əgər,  
Tək özünü ya alqışlar, ya da öyər.  
Lal ayısı daha qanan deyil məgər  
“Natiqləşən” pəltəyindən bu dünyanın.

Göydə qanad açə bilməz qısılanlar,  
Qara quldur öz içində basılanlar,  
Saçaqlar yox, bombalardır asılanlar  
Başındakı örpəyindən bu dünyanın.

Gülə dönsə gözəl sevgi qönçələri,  
Unudulmaz şirin vüsəl gecələri,  
Kim bilməyir, biri deyil, neçələri  
Sağ çıxmamış gərdəyindən bu dünyanın.

Deyirlər ki, hər çiçək də bir dərmandır,  
Həqiqət ki, nə təsəvvür, nə gümandır,  
Niyə neçə-neçə dərde bəs haçandır  
Dərman olmur çiçəyindən bu dünyanın.

Gəlinləri şir biləkli oğul umur,  
Uşaqları üç almalı nağıl umur,  
Cavanları göydən dərin ağıl umur  
Gümüşləşən birçəyindən bu dünyanın.

1990.

## YENƏ DƏ HƏQİQƏT

Kim düşünsə bilər ki,  
Ağız zindan kimidir.  
Dil isə o zindana  
Düşən insan kimidir.

Dilin həzin səsi də  
Susdurularsa əgər,  
Dil kölə taleyinə  
Məzəmmətlə nə deyər?  
Mənim dilim taleyi  
Danlamaq əvəzinə,  
Həqiqəti deməkçin  
Od qatdı nəfəsinə.  
Həqiqət yaranandan  
Dəyaz yox, dərin olmuş.  
Ancaq qabığı acı,  
İçisə şirin olmuş.  
Mən ağa ağ, qaraya  
Qara dedim dünyada.  
Bəs qazancım nə oldu?  
Kötək yedim dünyada.  
Dedim nə olsun Şərqi  
Bəzəyir Azərbaycan.  
Doğranmış bir bədənə  
Bənzəyir Azərbaycan.  
Haçandır özününkü  
Özünün deyil daha.  
Sanki neçə ulduzu  
Gözünün deyil daha.  
Mənim babam da yalnız  
Həqiqətə baş əyib.  
Qətiyyətlə ağa ağ,  
Qaraya qara deyib.  
Həyatsa rənglər haqda  
Qərara gəlməyibdir.  
Nə ağsız, nə qarasız  
Keçinə bilməyibdir.

Bəli! Sanki gözlər də  
İki sıralı olub.  
Büllurdan yoğrulsa da,  
Ağlı-qaralı olub.  
Gələcəyə baxıram,  
Görünmür qarşı ancaq.  
Ömürdən uzun olur  
Taleyin yaşı ancaq.  
O ömürdən sonra da  
Pozmur öz fərmanını.  
İstədiyi qaydada  
Sürür öz dövrənini.  
Nakam arzularını  
Yaşatdıqca özündə,  
Yanğıyla dolu həsrət  
Dilə gəlir sözündə.  
Eh, qızıl dükəninin  
Önündə uzun zaman  
Dərin həycan içində  
Növbədə duran insan  
Ölümə də növbəyə  
Dayanır bir ünvanda.  
Ancaq nədənsə həycan  
Keçirməyir bir an da.  
Halbuki insan ömrü  
Qiyətsizdir dünyada.  
Bəs nə üçün bu qədər  
Hörmətsizdir dünyada?  
Bərk yapışa-yapışa  
Neçə-neçə nemətdən,  
İnsanlar özü salır  
Öz ömrünü qiymətdən.

Dünyada hər şey ölür  
Ancaq tarixdən başqa.  
Xırdaca ulduzu da  
Parlaq tarixdən başqa.  
Nənəm nə deyərdi? At  
Yerdən çıxarar mıxı,  
Ora-bura vuranda  
Özünə dəyər çoxu.  
Mıx nədir? Mən qayalı  
Dağ qaldırdım yerindən.  
Kürəyim yox, ürəyim  
Yaralandı dərinədən.  
Mən çörək ağacına  
Döndərmədim sənəti.  
Yox! Heç zaman nemətlə  
Dəyişmədim hikməti.  
Özüm həsrət qalsam da  
Uğurumun ətrinə,  
Həyatımı qorudum  
Sənətimin xətrinə.  
Sabah yorğun gözlərim  
Düşsələr də işıqdan,  
Bir zərrə nur ummaram  
Hər məkrli qılıqdan.  
Sanma ki, qaranlıqlar  
Dolarlar gözlərimə.  
Ağ qaşlarım ağ işıq  
Salarlar gözlərimə.  
Demə ki, neçə yazım  
Həyatda salsa da səs,  
Sənətimin ən parlaq  
İncisi hansıdır bəs?

Məgər bizdən də qabaq  
Yaşamamış bu qayda?  
Bir ümmanda birləşir  
Bulaq da, arx da, çay da...

1989.

## ZİRVƏ QARI

Mənə dedilər ki, bütün çağlarda  
Qadir də, qəddar da, qalib də puldur.  
Zərli saraylarda, barlı bağlarda  
Məğrur təbəssümlü sahib də puldur.

Hər nemət bir üzlə tanınar ancaq,  
Pul həm evtikəndir, həm də evyıxan.  
Bəli! Rəqəmlənmiş bir dəstə varaq  
Kəfdə evtikəndir, qəmdə evyıxan.

Oxuduq tarixi biz varaq-varaq,  
Gördük səadətdən çoxmuş fəlakət.  
Dünya yaranandan gözəlmiş, ancaq  
İçində əzəldən yoxmuş ədalət.

Günəş üfüqlərə səssiz qonanda,  
Dağların boynundan duman açılar.  
Ədalətin dili susub donanda,  
Bir kimsə bilməz ki, haçan açılar.

Dahilər qanadlı qələmlərilə  
Çalışar ədalət əkə dünyada.  
Nahaq haqqı bassa, qədəmlərilə  
Ədalət dil açar bəlkə dünyada.

Yox! Dedim ədalət topallar kimi  
Ağır-ağır qalxar zirvəyə sarı.  
Zirvəyə çatdım... Qartallar kimi  
Qıy vurur... Havaya sovurar qarı.

Bir ünvan gətirər səhnə sənətə,  
Sanbaliyla dəyər gözə sənət də.  
Söykənə bilməsə köhnə sənətə  
Zənginləşə bilməz təzə sənət də.

Həmişə qüsursuz gözəllər olub  
Mələyim də mənim, pərim də mənim.  
Gərək gözəlliklə kamala dolub  
Qüsursuz görünsün şeirim də mənim.

Dilim yorulsa da – Qayğı! – deməkdən,  
Mən münbit torpaqdım, zəngin əkindim.  
Ələnən doludan, çaxan şimşəkdən  
Nə ehtiyat etdim, nə də çəkindim.

Ancaq öz içimdə qopan tufandan  
Özüm anlaşılmaz təşvişə düşdüm.  
Bəli! Göz açmadım neçə tüğyandan,  
Gərmişdən çıxmamış gərmişə düşdüm.

Sanki mərmə udan bir əsgər idim,  
Özümçün, özgəyçin təhlükəliydim.  
Özüm çox deyildim, bir nəfər idim,  
Ancaq bir ölkəyçin təhlükəliydim.

Yalnız buna görə, tək buna görə  
Zorla aralandım öz diyarımdan.  
Sənət dünyasında ancaq bir kərə  
Kənara çıxmadım söz diyarımdan.

İstiqlalı yalqız, ünsiyyəti çox,  
Ölkənin ürəyi bəs nədir? Bayraq!  
O ürək ölkənin sinəsində yox,  
Başının üstündə çırpınır ancaq.

Mənim qaldırdığım qartal qanadlı  
İstiqlal bayrağım sazağa düşdü.  
O ömrü qovğalı, yolu təzadlı  
Doyunca uçmamış torpağa düşdü.

Mən qətiyyət dolu təbiətimlə  
Həm vətənpərəstəm, həm millətpərəst.  
Qürurdan yoğrulmuş xasiyyətimlə  
Nə mənəbpərəstəm, nə şöhrətpərəst.

Axı şöhrətin də dövrənlər kimi  
Həm aşkar, həm gizli təzadları var.  
İncilərlə dolu ümmanlar kimi  
Gəmilər batıran fəsadları var.

Sanma ya vədədən, ya zəmanətdən,  
Ya daki sərvətdən qaçan olmamış?  
Yox! Olmuş! Keçməyəm mən həqiqətdən,  
Dünyada şöhrətdən qaçan olmamış.

Yüksəkdə parlayar şöhrət arzu tək,  
Şənindən danışsan eşidər səni.  
Yaxınına getsən zirvə buzu tək  
Titrədə-titrədə üşüdər səni.

Mənə gərək deyil dedim ey əyyam,  
Şöhrətin nə balı, nə də bəlası.  
Gərək şeiriyyətdən bir qala quram,  
Adına desinlər “Şair qalası”.

Babalar geriyə qalanda insan,  
Təzədən köhnəylə əylənər deyib.  
Zaman irəliyə axdığı zaman  
Su bir yerdə qalsa iylənər deyib.

Bəlkə o bir yerdə qalan su kimi  
Mən də iylənmişəm öz yatağımda?  
Yox! Vətən havası çalan su kimi  
Ev-ev dolaşıram öz torpağımda.

Kiminin mənasız baxan gözündə  
Torpaqdır Vətənim, daşdır Vətənim.  
Özgəni bilmirəm, dünya üzündə  
Mənimçin gözümdə yaşıdır Vətənim!

O qaldırsın deyə bükük belini,  
Başından keçmədi yetən yolunda.  
Kimi ayağımı, kimi əlini,  
Mən başımı qoydum Vətən yolunda.

Deyirlər bir belə dağ arasında  
Allah da dağına baxıb qar verir.  
Mən dağ olmasam da dağ sırasında  
Qarım artıq olub, kim baxsa, görər.

Mən qarlı zirvəyəm! Saçlarım dümağ,  
Öz təmiz qarıdır zirvənin varı!  
Əfsus, tufanlarda zirvənin ancaq  
Özünü dondurur öz təmiz qarı...

*1989.*

## ETİRAF NƏĞMƏSİ

Yaxşı bax başımda qalanan qara,  
Həyatda o bərkdən-boşdan çıxıbdır.  
Ömrüm fəsil-fəsil dolduqca bara,  
Töhfəm neçə-neçə qışdan çıxıbdır.

Kim, harda bir ocaq çatıbsa gecə,  
Ocaq qırağında yatıbsa gecə,  
Yuxu dəryasında batıbsa gecə,  
Əli bişirdiyi aşdan çıxıbdır.

Mən yarıb keçmişəm neçə dalğadan,  
Gəncliyim dadıma çatıb arxadan...  
Nə şərdən qorxmuşam, nə də qovğadan,  
Gələcək taleyim tuşdan çıxıbdır.

İblis də insandır, mələk də insan,  
Qəddar da insandır, kövrək də insan,  
Dərdi gizlətsə də ürəkdə insan,  
Gözlərindən axan yaşdan çıxıbdır.

Dəyərdə seçilir almas almasdan,  
Hünərdə fərqlənir qəvvas qəvvasdan...  
Nə çıxar acıqla dolu təmasdan?  
Yenə nə çıxıbdır, xoşdan çıxıbdır.

Üzük tərifi qaldırıb göyə,  
İstəyib həmişə özünü öyə,  
Haray-həşir salıb nadirəm deyə,  
Ancaq düz qiyməti qaşdan çıxıbdır.

Toyuq da, qoyun da, mal da saxlasa,  
Pendir də, kərə də, bal da saxlasa,  
Kilim də, xalça da, şal da saxlasa,  
Kəndlinin çörəyi xışdan çıxıbdır.

Daşı qaldırsa da hər çovğun yerdən,  
Bir axın ummayın siz durğun yerdən.  
Hər kəsin çörəyi bir uyğun yerdən,  
Mənim çörəyim sə daşdan çıxıbdır.

Arada pərdəyə dönəndə zaman,  
Nədənsə keçmiş unudub insan.  
Fəlakət, soyqırım, iztirab, talan  
Arxivdə qaldıqca, huşdan çıxıbdır.

Yox! Tarix dönsə də zülmət otağa,  
Qanla yazılan söz dönər çırağa...  
Dünyada dəysə də neçə torpağa,  
Fikir ayaqdan yox, başdan çıxıbdır.

*1990.*

### **TƏMƏL**

Şam ağlaya-ağlaya  
Yananda da dik baxır.  
Göz yaşını andıran  
Piyi dibinə axır.  
Bəli! Şam asta-asta  
Əriyir heykəl kimi.  
Yerində piyi donur  
Heykəlsiz təməl kimi.

Mən də yandım... Dövrəmdə  
Sanki batdı çeşmələr.  
Alovlu ürəyimdən  
Qopub düşən nəğmələr  
Ayaqlarımın altı  
Qalandıqca qalandı.  
Mən qalxdım, qalxdım... Zaman  
Dolandıqca dolandı.  
Yanmağın ilki dəhşət,  
Sonusa gözəl oldu.  
Mən heykəl olmasam da,  
Sənətim təməl oldu.

*1989.*

### **QARŞILIQLI DAYAQ**

Öz bədənim özümə  
Nə oldu? Daşsız zindan!  
Yaman hiddətlə sıxdı  
O məni zaman-zaman.  
Özümə nə çatladı,  
Nə qopdu, nə dağıldı.  
Sandım o bədənim də  
Sirlə dolu nağıldı.  
Səni isə qoymadım  
Zindanda sıxılan.  
Hələ ilk addımını  
Atmamış yıxılan.

Səsimlə yara-yara  
Dumanı mən, çəni mən,  
Şeirimi! Elə zirvəyə  
Qaldırdım ki, səni mən,  
Dalınca qaçdımsa da  
Çata bilmədim sənə.  
Nə yaxşı ki, sən özün  
Əl uzadaraq mənə,  
Öz yanına qaldırdın  
Minnətdar adam kimi,  
Sənətkarın üzünü  
Ağardan ilham kimi.  
İndi məğrur səsimə  
Mən yenə minnətdaram.  
Sən mənə minnətdarsan,  
Mən sənə minnətdaram.

1990.

## MƏN DƏ DİNCƏLƏYDİM

Ömrün yolu daşdır, atlas deyildir,  
Tərif də eşidir insan, tənə də.  
Dodağın gülməyi əsas deyildir,  
Gərək ürək gülsün, ürək, sinədə.

Sənət dünyasında büllurdan parlaq  
Neştəri suyundan yoğruldu şeirim.  
Ətəyi yamyaşıl, zirvəsi dümağ  
Savalan döşündə doğuldu şeirim.

İlham gözlərimə məhrəm baxan tək,  
Ürəkdə əridi qübarlarım da.  
“Gözə” bulağında sular axan tək,  
Misralar dolaşdı damarlarımda.

Hər soyuq duyğunu istedadımla  
Bir odlulu-aloğlu xətlərdim mən.  
Ürəyim dolusu etiqadıyla  
Zirvəyə qalxmağı qətlərdim mən.

Zirvədə başıma şimşək yağsa da,  
Yol buzladı... Sandım sən qarsan, ümid!  
Yox! Dedim hardasa uğur yoxsa da,  
Yaxşı ki, qayğınla sən varsan, ümid!

Ey xeyirxah ümid! Sən olmasaydın  
Yaşaya bilməzdi insan dünyada.  
Sən qadir günəşə yol salmasaydın  
Meydan oxuyardı tufan dünyada.

Tufan diləyimə atsa da qarmaq,  
İradəm sənənlə mətindir ancaq.  
Bilirəm zirvədə əbədi durmaq  
Zirvəyə qalxmaqdan çətindir ancaq.

Sən yanımda olsan min tufan gələ  
Zirvədə əbədi qalanam, ümid!  
Səcdəmə günəşli asıman gələ,  
Mən sənə pərəstiş qılanam, ümid!

Axı itirsə də dünyada bəzən  
Ürək inamını, göz inamını,  
Bayatı dönsə də fəryada bəzən,  
Sən itirməyirsən öz inamını.

Elə ona görə gecə yataqda  
Ən şirin yuxum da sənsən, mərd ümid!  
Nemətlərlə dolu ana torpaqda  
Azım da, çoxum da sənsən, mərd ümid!

Mənə gah qələmsən, gah da ki ilham,  
Ən yaxşı, ən yaman günüm də sənsən!  
Sənə arxayınam! Bilirəm müdam  
Arxamda da sənsən, önümdə də sən!

Möhtəşəm sərçayə düzülməyəydi  
Dağlar da təklikdən darıxardılar.  
Yollarda hənirti sezilməyəydi  
Bağlar da təklikdən darıxardılar.

Şöhrətdə də arxa arandığın  
Nişanın yanına nişan taxılır.  
Bəlkə də elə tək yarandığın  
Günəş zaman-zaman yanıb-yaxılır.

Ey fədakar ümid! Qayalı yolda  
Zirvədən-zirvəyə məni sən apar!  
Sən mənimlə olsan, məni bir yol da  
Nə şimşək döyəclər, nə tufan tapar.

Damla-damla olub Vətən suları  
Sanki mənə baxır içdiklərimdən.  
Yox! Yox! Haradasa itən suları  
Qatarla asılır kirpiklərimdən.

Mənim yaşla dolu kirpiklərimdən  
Könlümün telləri daha incədir.  
Güllər yaranıbdır dediklərimdən,  
Demədiklərimə hələ qönçədir.

Deyirəm qönçəli güllərimlə mən  
Yenə Vətənimdə sakin olaydım!  
Sənət rayihəli əllərimlə mən  
Təbrizin qoynunda bir bağ salaydım!

Vətən günəşilə dolu səhərdə  
Gözəllər gəzəydi sənət bağımnda.  
Döyüşlərdən çıxan əziz şəhərdə  
Mən də dincələydim yorğun çağımnda...

1991.

## VETERAN

Bəzən Savalanın ətəklərində  
Körpə quzuları otaran oldum.  
Bəzən qarlı qışın küləklərində  
Gülləni döşümlə qaytaran oldum.

Üfüqlər udanda gülləmi bəzən,  
Sözümlə titrətdim aləmi bəzən,  
Mürəkkəb yerinə qələmi bəzən  
Döşümün qanına batıran oldum.

Mən öyünməyəm də öz sərvətimlə,  
Tanındım həm mehrim, həm ülfətimlə...  
Mən gah silahımla, gah sənətimlə  
Neçəsini dardan qurtaran oldum.

Bəli! Mən yatmadım ömrün qınında,  
Qabaqda yüyürdüm hücum anında...  
Qoşmada hər yeni bəndin sonunda  
“Oldum” rədifini artırın oldum.



Mən ətəkdən döşə eli qaldıran,  
Dərədə uyuyan yeli qaldıran,  
Zirvədə tapdanmış gülü qaldıran,  
Düşməni bayrağını yatıran oldum.

Döyüşdə bir sütül əsgər olsam da,  
Həyatda bir cavan rəhbər olsam da,  
Sənətdə bitməmiş əsər olsam da,  
Heç bilmədim haçan veteran oldum.

1985.

### MƏN YORULMADIM

Vicdanın diliylə dinib-danışan  
Həqiqət yoruldu, mən yorulmadım.  
İnsafın hökmüylə işə qarışan  
Ədalət yoruldu, mən yorulmadım.

İnsanın arxası mənəm deməkdən,  
Basılmaz qaladır sinəm deməkdən,  
Gərək müşkülləri yenəm deməkdən  
Cəsarət yoruldu, mən yorulmadım.

Bir mərd əsgəri də alay etməkdən,  
Bir həzin səsi də haray etməkdən,  
Şahların şahını rüsvay etməkdən  
Cəmiyyət yoruldu, mən yorulmadım.

“Etibarsız” çıxan baxtdan küsməkdən,  
Hər gün bir amansız qərar kəsməkdən,  
Yağışla yağmaqdan, yellə əsməkdən  
Səltənət yoruldu, mən yorulmadım.

Gah silah işlədən, gah qələm çalan,  
Səngərlər dalınca səngərlər alan,  
Döyüşə-döyüşə kamala dolan  
Rəşadət yoruldu, mən yorulmadım.

Yalnız bir il azad ömür sürməkdən,  
Təbrizə dəyərli paylar verməkdən,  
Yenə də döyüşdə oda girməkdən  
Səadət yoruldu, mən yorulmadım.

Dövrün gözlərindən çöpü salmaqdan,  
Yox! Qızılla dolu küpü salmaqdan,  
Hicrandan vüsala körpü salmaqdan  
Ünsiyyət yoruldu, mən yorulmadım.

Dünyada dözülməz dərdə dözməkdən,  
Sonra bir də, bir də, bir də dözməkdən,  
Özü də ən məhrəm yerdə dözməkdən  
Sədaqət yoruldu, mən yorulmadım.

Yüngül xasiyyətli insandan qaçan,  
Heç nədən xoflanan həycandan qaçan,  
Şübhədən yoğrulan gümandan qaçan  
Ciddiyyət yoruldu, mən yorulmadım.

Həmişə çirkəbə sinə gərməkdən,  
Azca nəfəs alıb yenə gərməkdən,  
Bəli! Yüz nədir ki, minə gərməkdən  
Qüdsiyyət yoruldu, mən yorulmadım.

İlham bulağında coşub-daşmaqdan,  
Quş qona bilməyən dağdan aşmaqdan,  
Sırr dolu göyə də nəğmə qoşmaqdan  
Ülviyyət yoruldu, mən yorulmadım.

Zirvədən-zirvəyə hünərlə qalxan,  
Günəşin özünü döşünə taxan,  
Sabaha gözlə yox, ürəklə baxan  
Ləyaqət yoruldu, mən yorulmadım.

Üzlərdən qırışı almaq istəyən,  
Yerinə təbəssüm salmaq istəyən,  
Həmişə təzə-tər qalmaq istəyən  
Tərəvət yoruldu, mən yorulmadım.

İncimiş cavanın gözüne dolan,  
Kövrəlmiş qocanın könlünü alan,  
Qonağı hörmətlə şən yola salan  
Nəzakət yoruldu, mən yorulmadım.

Bir nazlı gözəldən minnət çəkməkdən,  
Bir həssas təmasa həsrət çəkməkdən,  
Bir munis baxışçın xiffət çəkməkdən  
Məhəbbət yoruldu, mən yorulmadım.

Dənizdə batanın telindən tutan,  
Uçruma baxanın belindən tutan,  
Yetimin-yesirin əlindən tutan  
Mərhəmət yoruldu, mən yorulmadım.

Çılpaq misralara bəzək verməkdən,  
Günəş, dəniz, bulud, şimşək verməkdən,  
Meşə, bulaq, ulduz, çiçək verməkdən  
Şeiriyət yoruldu, mən yorulmadım.

Həyatdan da uzun yaşamağından,  
Yerdə məsuliyyət daşımağından,  
Göydə qaranlığı qaşımağından  
Təbiət yoruldu, mən yorulmadım.

Sonuncu sözünün üstə durmaqdan,  
Doğrunun özünün üstə durmaqdan,  
Cəhənnəm közünün üstə durmaqdan  
Qətiyyət yoruldu, mən yorulmadım.

Zirvələr də qorxur əcəl deməkdən,  
Şıltaq şimşəklərə dəcəl deməkdən,  
Şair! Bir qədər də dincəl deməkdən  
Təbabət yoruldu, mən yorulmadım.

1993.

### SEVİNC – KƏDƏR

Mənim ürəyimə dünya sığanda,  
Sevinci özümə munis sanmışam.  
Kədəri kədərin üstə yığanda,  
Sevinci ülfətdə xəsis sanmışam.

Kədərlə yanaşı axmışıq sel tək,  
Sanma o yubanıb uzağa düşüb.  
Mən bütün sədləri keçsəm də yel tək,  
O, həmişə məndən qabağa düşüb.

İndi çalışıram qəhrəman kimi  
Kədərdən qabağa mən özüm düşüm!  
Səhəndin başında kəhkəşan kimi  
Ulduz-ulduz yanan söz düzüm, düşüm...

1992.

## TƏLƏSİRƏM

Deməyin ki, dünya gözəl ola-ola,  
Mən dünyada hara, niyə tələsirəm?  
Öz ömrümdə müdrik yaşa dola-dola  
Təmkinimi yeyə-yeyə tələsirəm.

Sənət bağım böyüyür söz güllərimlə,  
Ağ gülləri yarışır ağ tellərimlə,  
Gələcəyin qapısını əllərimlə  
Səhər-axşam döyə-döyə tələsirəm.

Mən dağları yolum üstədən kürüsəm də,  
Bu mənzildən o mənzilə yürüsəm də,  
Səfərimdə gilə-gilə ərisəm də,  
– Azad Vətən! – deyə-deyə tələsirəm.

*1991.*

## GEDƏCƏYƏM MƏN

Gecikmiş vüsaldan soraq gətirən  
Günün qabağına gedəcəyəm mən.  
Məni qışda tapıb qışda itirən  
Vətən torpağına gedəcəyəm mən.

Mühacir ömrümdən bir gün qalsa da,  
Arzum bar verməmiş yarpaq salsa da,  
Bulaqlaşan gözüm tamam dolsa da  
“Gözə” bulağına gedəcəyəm mən.

Özü fəvq, ünvanı dağ Savalanın,  
Yaşı çoxaldıqca çağ Savalanın,  
Başı hər fəsildə ağ Savalanın  
Yaşıl ayağına gedəcəyəm mən.

Ayazda üşüsəm şam-şam alışan,  
Səhər səngisə də axşam alışan,  
Həm də yarımçıq yox, tamam alışan  
Lalə yığnağına gedəcəyəm mən.

Yenidən qartala dönmək naminə,  
Qürurla zirvədə dinmək naminə,  
Hörmətlə ətəyə enmək naminə  
Qartal oylağına gedəcəyəm mən.

Hələ də kül altda odu sönməyən,  
Didərgin oğlundan üzü dönməyən,  
Məşəlləşən əli göydən enməyən  
Baba ocağına gedəcəyəm mən.

Təbrizi ovcumda görməkdən ötrü,  
Salamımı sözlə verməkdən ötrü,  
Sanballı misralar hörməkdən ötrü  
Şibli yaylağına gedəcəyəm mən.

Döyüşdə gözləri dörd gəncliyimin,  
Təbrizdə qoyduğum mərd gəncliyimin,  
Mənə zaman-zaman dərd gəncliyimin  
Məlum sorağına gedəcəyəm mən.

Köhnə vurğunuyam Təbriz yayının,  
Mənəm nəğməkarı haqqı-sayının,  
Heyranı olduğum “Acı çay”ının  
Məhrəm qırağına gedəcəyəm mən.

Vüqarı sayılır dağ meşənin də,  
Suları gümüşdən ağ meşənin də,  
Asfalt üstədən qopub “Bağmeşə”nin də  
Əlvan qucağına gedəcəyəm mən.

Mən sarban olsam da söz karvanına,  
Gedə bilməmişəm dost ünvanına.  
Doğma məmləkətin həm meydanına,  
Həm də çaylağına gedəcəyəm mən.

Kim istər yanından keçə gözəlin?  
Durar əlindən su içə gözəlin.  
İsmətdən yoğrulmuş neçə gözəlin  
Qonaq otağına gedəcəyəm mən.

Yolda salamını alıb ötənin,  
Yanına getmədim bəlkə yetənin.  
Yox! Məndən inciyən olar... Vətənin  
Bütün oylağına gedəcəyəm mən.

Bəli! Düşüb vaxtın gur axınına,  
Arzularım dönməz daş yığınına,  
Doğma diyarımın həm yaxınına,  
Həm də uzağına gedəcəyəm mən...

1995.

## MƏNİM QİBLƏM

Hər kəsin öz qibləsi var,  
Mənim qibləm Vətənimdir.  
Həsrət dolu ürəyimdə  
Mahal-mahal bitənimdir.

Mən masamın arxasında  
Qılıram öz namazımı.  
Gündüz günəş, gecəyə ay  
İzləyir söz namazımı.

Alnımı yox, qələmimi  
Söykəyirəm varağa mən.  
Duamı yox, diləyimi  
Döndərirəm növrəğa mən.

Kimsə mənə deməsin ki,  
Bəs möhürün hanı şair?  
Möhürdədir dəstəmazlı  
Namazın da canı şair.

Bu namazda başqa şey yox,  
Millət sözü möhürümdür.  
Axı nakam taleyimdə  
O yeganə şükürümdür.

Mən əyilib düzəldikcə  
Qardan da ağ varaq üstə,  
Öz üzüm də varaqlaşıb  
Ağ olur bu torpaq üstə.

1995.

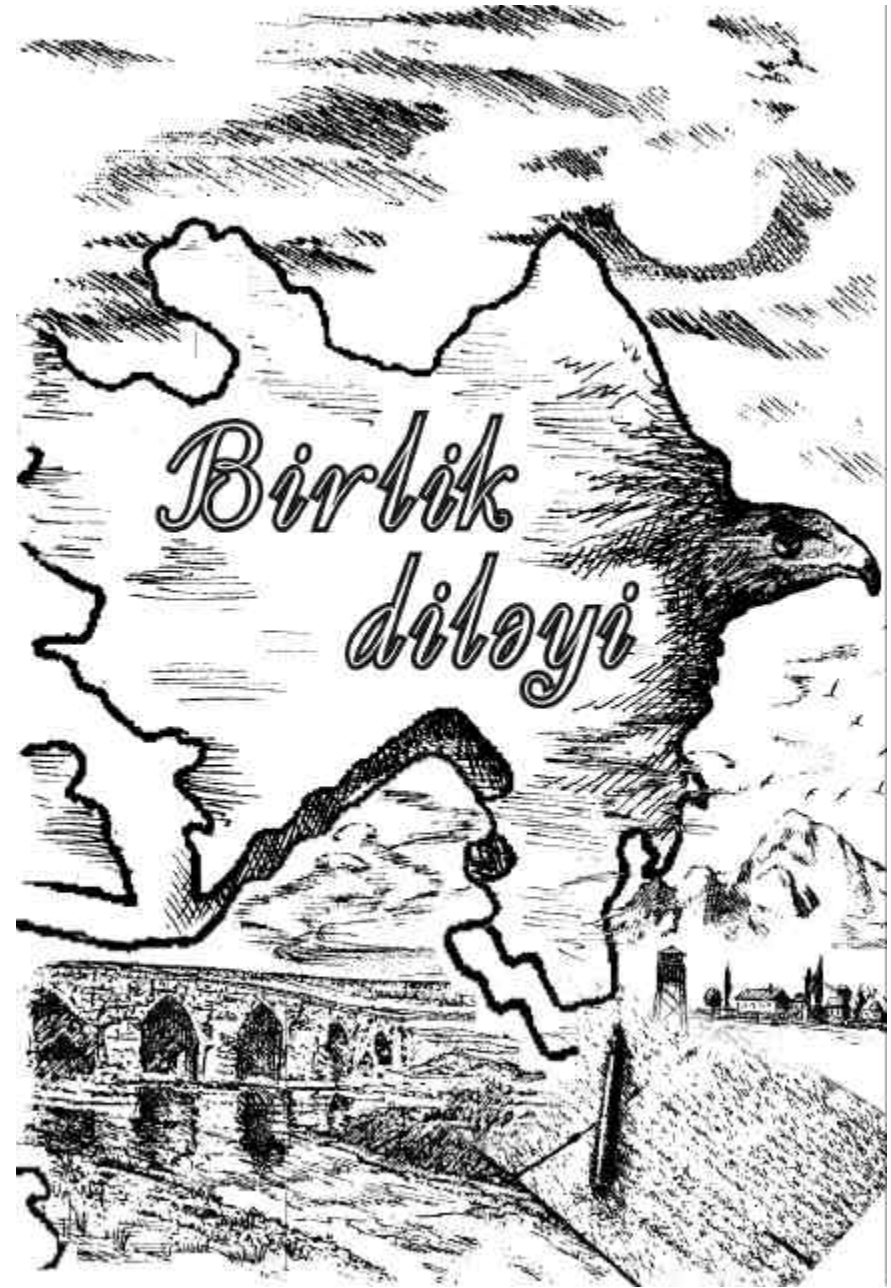
## ŞİMŞƏKLƏŞƏN ÖMÜR

Kimi qaranlıqda bir kömək kimi,  
Bir çıraq yandırdı itən yolunda.  
Mən isə gurlayan bir şimşək kimi  
Özüm alovlandım Vətən yolunda.

Yox! Şimşək bir anlıq yanır... Mən ancaq  
Bütün ömrüm boyu yandım... Bəs necə?  
Dedim bəlkə bu xalq, bəlkə bu torpaq  
Mənim işığımla zülmətdən keçə.

Nə qədər arzular yetməyib kama,  
Nə susub, nə də ki, sönəcəyəm mən.  
Günəşi buludda gizlətsə səma,  
Əbədi şimşəyə dönəcəyəm mən.

1995.



## AZƏRBAYCAN

Azərbaycan bir qaladır,  
Hər kərpici bir səngər.  
Görgülərin arasından  
Hünər boylanır, hünər!

Azərbaycan bir anadır,  
Hər övladı bir qürur.  
Alovların içində də  
Uğur qazanmış, uğur!

Azərbaycan bir süfrədir,  
Hər neməti bir növraq.  
Əzizdən də əziz olur  
Qarıya gələn qonaq.

Azərbaycan bir ocaqdır,  
Hər alovu bir bayraq.  
Hüsnünə əl uzadanı  
Yandırır-yaxır ancaq.

Azərbaycan bir xalıdır,  
Hər guşəsi bir naxış.  
Ecaz dolu görkəminə  
Heyran qalır hər baxış.

Azərbaycan bir zəmidir,  
Hər sünbülü bir dilək.  
Bir xırdaca dənini də  
Müqəddəs sanır ürək!

Azərbaycan bir dənizdir,  
Hər dalğası bir qaya.  
Büllur sudan ayna tutur  
Üfüqdən baxan Aya!

Azərbaycan bir gülşəndir,  
Hər çiçəyi bir ulduz.  
Bir az işıq versin deyə  
Kimsəyə açmır ağız.

Azərbaycan bir nəğmədir,  
Hər hürufu bir dəmir.  
Məna dolu rübablari  
Gah od saçır, gah ətir.

Azərbaycan bir dastandır,  
Hər varağı bir aləm.  
Dəyərindən yazıb-yazır,  
Yazacaqdır hər qələm.

Azərbaycan bu dünyada  
Şərqi məğrur qartal!  
Fəqət qoşa qanadları  
Bir-birindən aralı...

O qanadlar birləşəndə  
Çaxacaq şimşək kimi.  
Bir bayrağa çevriləcək  
Ən böyük dilək kimi!

## VƏTƏN

Qalxıb ölüm röyasından  
Axdıq düzdən-düzə, Vətən!  
Nə qədər qan dəryasından  
Çıxdıq üzə-üzə, Vətən!

Sən – Azadlıq! – deyə-deyə,  
Döyüzdün od yeyə-yeyə...  
Sərhədləri döyə-döyə  
Səsin düşdü ərzə, Vətən!

Döyüsdə də şölə yatır,  
Ləçək-ləçək halə yatır,  
Hər küncündə hələ yatır  
Bir paslanmış nizə, Vətən!

Yerə qoyub silahımı,  
Mən itirdim sabahımı.  
Sənsə böyük günahımı  
Heç vurmudun üzə, Vətən!

Yox! Sən məni sevdin yenə,  
– Sadiq oğul! – dedin mənə.  
İstəmədin baxıb sənə  
Bunu düşmən sezə, Vətən!

Həm aransan, həm də yaylaq,  
Səni gəzdim oylaq-oylaq...  
Sonra həsrət qaldım ancaq  
Saldığım hər izə, Vətən!

Mən səsəmsə şöhrətinə,  
Bir möhtacam şəfqətinə.  
Sənin ana həsrətinə  
Ürək istər dözə, Vətən!

Şairlik də bir əzabdır,  
Həm sükutdur, həm xitabdır.  
Mənim şeirim tünd şərəbdır,  
Kitabımsa kuzə, Vətən!

Sən namərd yox, sən mərd oldun,  
Gah mülayim, gah sərt oldun.  
Ömrüm boyu sən dərd oldun,  
Mənsə yazan mirzə, Vətən!

Vətən nədir? O hər şeydir!  
Çəmənə var, otu neydir.  
Bulağı var, suyu meydir,  
Yarpızısısa məzə, Vətən!

Dənsiz torpaq torpaq deyil,  
Zağsız oraq oraq deyil,  
Zəmilərdə alağ deyil,  
Sümbül qalxır dizə, Vətən!

Sən qədimsən torpağıla,  
Tarixinlə, növrağıla...  
Od piləyən dodağıla  
Lalən dönər közə, Vətən!

Sən məşhursan nemətinlə,  
İsmətinlə, qeyrətinlə...  
Neçə-neçə qismətinlə  
Gəlməyəsən gözə, Vətən!

Sən gözəlsən nizamınla,  
Səhərinlə, axşamınla...  
Dünyadakı məqamınla  
Sığışmırsan sözə, Vətən!

Mən heyranam qüruruna,  
Hünərinə, uğuruna...  
Qartal sənin hüzuruna  
Gəlir süzə-süzə, Vətən!

Dinlə övlad muradını,  
Əsirgəmə imdadını!  
Sənə möhtac övladını  
Sən şəfqətlə bəzə, Vətən!

Susdur qarlı küləkləri,  
Söndür odlu şimşəkləri...  
Qoyma kövrək ürəkləri  
Həzin meh də əzə, Vətən!

Qıyma balan körpələrin,  
Gözü dolan körpələrin,  
Kirpik çalan körpələrin  
Dodağını büzə, Vətən!

Doğmasını atanları,  
Özgəsini tutanları,  
Bir rizəni satanları  
Doğra rizə-rizə, Vətən!

Marallar da diləyir ki,  
Qartallar da diləyir ki,  
Xəyallar da diləyir ki,  
Səndə azad gəzə, Vətən!

Dünən, bu gün, sabahsan sən,  
Ancaq yenə gümrahсан sən!  
Yer üzündə allahsan sən,  
Özün yar ol bizə, Vətən!

Dünya özü köhnəlsə də,  
Odu-közü köhnəlsə də,  
Andı-sözü köhnəlsə də,  
Sən təzəsən, təzə, Vətən!

*1990.*

## XALQ

Dalğa-dalğa çağlayan  
Saray hələ haq deyil.  
Çağrısına yüyürən  
Kütlə hələ xalq deyil.

Yox! Kimsə unutmasın,  
Xalqın müdrik fəhmi var!  
Kütlədə sel axışı,  
Xalqda ümman zəhmi var!

Ümman coşmasa, onda  
Bilinməz qətiyyəti.  
Tələtümə gəlməsə,  
Görünməz əzəməti.

Vay o zamandan ümman  
Nəfəs ala dərindən.  
Milyon sel qüdrətilə  
Tərpənə öz yerindən.



Onda sahilləri də  
Yolu üstədən qoparar.  
Onda dərin ümmana  
Göy də həsəd aparar.

Bəli! Sarayları da  
Yüz ölçüb, bir biçər xalq.  
Öz haqqının uğrunda  
Döyüşlərdən keçər xalq.

Qəhrəmanlar yansa da  
Mərminin közü kimi,  
Xalq yenə də yaşayar  
Dünyanın özü kimi...

Xalq öz qoynundan çıxıb,  
Özünə olmuş dayaq.  
Rəhbərlər isə xalqın  
Qoynundan çıxır ancaq.

Rəhbər xalqı qaldırır,  
Xalq rəhbəri qaldırır.  
Qalalı zirvələri  
Yalnız vəhdət aldırır.

Rəhbər səhv eləyirsə  
Tamam dağılmır tifaq.  
O rəhbərin səhvini  
Xalq düzəldir, xalq ancaq!

Bəs xalq özü səhv etsə,  
Nə düzəldər səhvini?  
Heç nə! Gərək onda xalq  
Gözləyə öz məhvini.

Həyat bulaqdır... Amma  
Qəribə sirləri var.  
Onun həm çınqılları,  
Həm də ki, dürləri var!

Rəhbərlər göyərdikcə,  
Solduqca yarpız tək,  
Qanunlar da gah çıxır,  
Gah batır ulduz tək.

Qanun çoxdur... Məhrəmi  
Xalqın öz arzusudur.  
Neçə-neçə qanundan  
Daha düz arzusudur.

Dünyada arzular da,  
Əməllər də müdrikdir.  
Hər xalq arzusıyla yox,  
Əməliylə böyükdür.

*1989.*

## **TALAN OLANDA**

Qələm kəsərdən düşər  
Cürət talan olanda.  
Şeir dəyərdən düşər  
Hikmət talan olanda.

Ayaq getsə, diz qalar,  
Yazı itsə, miz qalar,  
Nə nişan, nə iz qalar  
Zəhmət talan olanda.

Sənətkar yalqızlaşar,  
Təfəkkür cılızlaşar,  
Saxtakar arsızlaşar  
Sənət talan olanda.

Adam da məyuslaşar,  
İnam da məyuslaşar,  
Əncam da məyuslaşar  
Xidmət talan olanda.

Haqqın üstədən keçilməz,  
Keçədən don biçilməz,  
Süd ayrandan seçilməz  
Qiyət talan olanda.

Tarixlər çıpqaqlaşar,  
Örnəklər uzaqlaşar...  
İqlimlər quraqlaşar  
Adət talan olanda.

Qətiyyət şəstdən gələr,  
Təvəqqe pəsdən gələr,  
Səhv səhvin üstədən gələr  
İbrət talan olanda.

Sanma bərəkət itər,  
Yaz da biryolluq ötür.  
Yox! Yox! Təzədən bitər  
Nemət talan olanda.

Bəli! Vüqar yeyilməz,  
Təpəyə dağ deyilməz.  
Məğrur insan əyilməz  
Sərvət talan olanda.

Səmimiyyət göz açar,  
Həqiqətdən söz açar,  
O əyrini düz açar  
Qeybət talan olanda.

Haray salar ədalət,  
Qürurdadır əzəmət!  
Bütövləşər şəxsiyyət  
Minnət talan olanda.

Silkinəndə yumruqlar,  
Dağlarlar qoruqlar,  
Tənleşərlər hüquqlar  
Nisbət talan olanda.

Ay mis yox, gümüş doğar,  
Dəvətdən görüş doğar.  
Dodaqda öpüş doğar  
Hiddət talan olanda.

Yanğı dolu ağılar,  
Qora dönüb dağlar...  
Zərrə-zərrə yığılar  
Qüvvət talan olanda.

Hər müşkülə tablalar,  
Nə coşar, nə goplayar.  
Təzə nüfuz toplayar  
Şöhrət talan olanda.

Dönüşlərə də dönər,  
Görüşlərə də dönər,  
Gülüşlərə də dönər  
Həsret talan olanda.

Ürək sakit döyünər,  
Sevgisiylə öyünər,  
Toy paltarı geyinər  
Xiffət talan olanda.

Binalar daşsız qalar,  
Üzüklər qaşsız qalar,  
İnsanlar başsız qalar  
Dövlət talan olanda.

Nə oxuyar, nə çalar,  
Təpiklər altda qalar,  
Əzabla nəfəs alar  
Millət talan olanda.

İnsanlar sirləşərlər,  
Yenidən birləşərlər,  
Döyüşdə şirləşərlər  
Vəhdət talan olanda.

*1992.*

### **QAYITMAQ**

Hayıf mənim millətim  
Bəzən küyə düşəndir.  
Özü də bilməyir ki,  
Axı niyə düşəndir?  
Məgər görməyir küy var,  
Bir ləkəni dağıdır.  
Küy var, bir mənzili yox,  
Bir ölkəni dağıdır.

Yox! Yox! Daha küyü də  
Küydən seçmək gərəkdir.  
Bir dəfə yox, min dəfə  
Ölçüb-biçmək gərəkdir.  
Yoxsa küy selləndikcə  
Dalğa-dalğa qabarar.  
Dağ siqlətli inamı  
Tamam yuyub aparar.  
Yaman yanılır, yaman  
Küyləri saldıranlar.  
Birin hesabına  
Birini qaldıranlar.  
Kim bilmir ki, qüsursuz  
Nə əməl var, nə nemət.  
Dünyada ölülərin  
Qüsuru olmur fəqət.  
Mənim də qüsurum var?  
Var! Əlbəttə var! Ancaq  
Qüsursuz tək Allahdır,  
O da ki, gözdən uzaq...  
İnsafla döyünməyən  
Ürək heç ürək deyil.  
Qüsurları ananda  
Unutmaq gərək deyil  
Qüsurlar yaradan da  
Vətənin övladıdır.  
Qüsurlar sonra peşman  
Taleyin fəryadıdır.  
Doğrudur, zaman bizi  
Haqqa çağırır indi.  
Dünya aşkarlıq deyə  
Bar-bar bağırır indi.

Ancaq elə yerlər var  
Dəyişilmir niyyətlər.  
Yenə qüsurlarını  
Malalayır millətlər.  
Mənim millətim isə  
Açıb köhnə sandığı,  
Yad ayaqlar altına  
Səpir məhrəm pambığı.  
O xeyir iş görməklə  
Yaşa dolmaq istəyir.  
Bilmir zərər çəkməkdə  
İlkin olmaq istəyir.  
Yox! Yox! Ulularımız  
Nə zamansa deyirdi:  
Zərərin yarısından  
Qayıtmaq da xeyirdi.

*1989.*

### **ZAMANIN NƏĞMƏSİ**

Elə iti sürətlə  
Axıb-gedir ki, zaman,  
Qəzaya uğramasa  
Gərək şükr edə insan.  
Bataqlıqda cürətlə  
Çırpınan məğrur insan,  
Bataqlığın dibinə  
Sürətlə gedər, inan!  
Ürək nədir? Bir qala!  
Nə qar tutur, nə sazaq.  
Zirvəsində arzusu  
Şəstlə yellənən bayraq!

– 86 –

İnsan gərək insanı  
– Qardaş – deyə çağıra.  
Ürəyində sabaha  
Qəti inam doğura.  
Hələ küsənləri də  
Birtəhər barışdır.  
Vay ondan, öz başının  
Başını qarışdır.  
Belin bükülməyini  
Məğlubıyyəət sanma sən.  
Gün gələr, o dikələr,  
Üstündə dağlar çən...  
Təki o qırılmasın,  
Yoxsa üzülə bilər.  
Dəhşəti uzaqdan da  
Aydın sezilə bilər.  
Vətən tək torpaq deyil,  
Əkib-biçə bir millət.  
Həm ömürdür, həm sevgi,  
Həm qürurdur, həm qeyrət.  
Vətənin tarixini  
Yazdıqca fəsil-fəsil,  
Vətənin övladları  
Qocalır nəsil-nəsil...  
Bəs Vətən özü necə?  
Həmişə cavan qalır.  
Döşündə hər nəsildən  
Bir əziz nişan qalır.

*1991.*

– 87 –

## NANKOR

*Öz doğma dilinin məhrəm sözlərinə  
özgə dilin naməhrəm sözlərini  
qatan bəzi Azərbaycan türklərinə.*

Özgəsinin dilini  
Sən qatma öz dilinə!  
Qılıqla qarışdırma  
Bir özgə söz, dilinə!

Özgəsi qibtə edir  
Sənin zəngin dilinə.  
Ulduzla dolu göydən  
Daha əngin dilinə.

Axı başdan-ayağa  
Şeiriyətdir öz dilin!  
Hikmətlə naxışlanan  
Ünsiyyətdir öz dilin!

Sənin bircə şeirin  
Neçə kağıza sığmaz!  
Sənin bircə məsəlin  
Neçə ağıza sığmaz!

Sənin bircə bayatın  
Neçə sinəyə sığmaz!  
Sənin bircə şikəstən  
Neçə səhnəyə sığmaz!

Sənin bircə təranən  
Neçə rübaba sığmaz!  
Sənin bircə dastanın  
Neçə kitaba sığmaz!

Dil də dənizə bənzər,  
Çirkab götürməz, inan!  
Götürsə, əlacını  
Tapa bilməz bir cahan.

Dalğalar zibilləri  
Dallarına çatarlar.  
Növbəylə yaxınlaşıb  
Sahillərə atarlar...

Dəniz özü-özünə  
Təmizlənər yenə də.  
Ona görə qayğıyla  
Əzizlənər yenə də.

Dilinin qədrini bil,  
Dəyişməsin yolumuz.  
Qədir bilməyənlərə  
Nankor deyib ulumuz.

Təpə özünü dağa  
Döndərsə məmnun olar.  
Dağ özünü təpəyə  
Döndərsə məğmun olar.

Allah özü saxlasın  
Belə bir gündən bizi.  
Tənələr gözləməsin  
Bir daha öndən bizi.

## BU QƏDƏR YOX

Öz yurdundan qaçır insan,  
Möhnət olar, bu qədər yox.  
Qürbətə yol açır insan,  
Qürbət olar, bu qədər yox.

Zirvə yanır qardan ayrı,  
Yarpaq solur bardan ayrı,  
Yar yaşayır yardan ayrı,  
Həsrət olar, bu qədər yox.

Bəli! Qardaş xiffət çəkir,  
Qardaşdan da minnət çəkir,  
Yazıq ürək zillət çəkir,  
Zillət olar, bu qədər yox.

Nahaq halal qüvvət olur,  
Haq iştahla qarət olur,  
Dözüm haqqa ibrət olur,  
İbrət olar, bu qədər yox.

Kor da kora arxa durur,  
Tor da tora arxa durur,  
Zor da zora arxa durur,  
Himmət olar, bu qədər yox.

Gün atılan oxa dönür,  
Sanma az da çoxa dönür,  
Var da daha yoxa dönür,  
Sürət olar, bu qədər yox.

Hər yerindən duran adam  
Nədir? Şair, memar, rəssam...  
Baş yox, qarın doğru əyyam,  
Qələt olar, bu qədər yox.

Eh, daha pəs qıy da olur,  
Milyonerlər peyda olur,  
Ləzzət neçə qayda olur,  
Ləzzət olar, bu qədər yox.

Çiçəklərlə danışan var,  
Mələklərlə danışan var,  
Küləklərlə danışan var,  
Ülfət olar, bu qədər yox.

O eyhamlı sifət taxır,  
Bu inamlı sifət taxır,  
Min nizamlı sifət taxır,  
Sifət olar, bu qədər yox.

Yaxşılıq ki, dönüb həbə,  
Yalan yaman düşüb dəbə,  
Gözgörəti girir cibə,  
Cürət olar, bu qədər yox.

Tamah geniş, həyat ağır,  
Kimlər isə sərvət yığır,  
Nə yerə, nə göyə sığır,  
Sərvət olar, bu qədər yox.

Yetimdən də dәмət alır,  
Yetimdən də xələt alır,  
Yetimdən də rüşvət alır,  
Rüşvət olar, bu qədər yox.

Baş da hörmət umur səndən,  
Yaş da hörmət umur səndən,  
Daş da hörmət umur səndən,  
Hörmət olar, bu qədər yox.

Ərköyünlər nisbət gəzir,  
Sağlığında rəhmət gəzir,  
Məzarda da şöhrət gəzir,  
Şöhrət olar, bu qədər yox.

Kömək istər haya çata,  
Bulaq istər çaya çata,  
Zirvə istər aya çata,  
Qamət olar, bu qədər yox.

Ot şəbnəmdən sırğa taxır,  
Ulduz zərdən xına yaxır,  
Yerdən-göydən zinət baxır,  
Zinət olar, bu qədər yox.

Qələm! Dönür bir neyə o,  
Gah yerə o, gah göyə o,  
Heyrət edir hər şeyə o,  
Heyrət olar, bu qədər yox.

Haçan sevinc qəhət olur,  
Ömür sürmək dəhşət olur,  
Təsəlli də minnət olur,  
Minnət olar, bu qədər yox.

Qara günlər şiddət edir,  
Söz sənəti höcət edir,  
Ağ günlərdən söhbət edir,  
Söhbət olar, bu qədər yox.

Millətin bir möhnəti var,  
Necə deyim vəhdəti var?  
Hərənin bir niyyəti var,  
Niyyət olar, bu qədər yox.

Düşmənlərsə bir niyyətdə,  
Həm ölkədə, həm qürbətdə,  
Calaqlaşır bir vəhdətdə,  
Vəhdət olar, bu qədər yox.

Düşmənlər ki, heybətləşir,  
Gündən-günə dəhşətləşir,  
Bizimkilər höcətləşir,  
Höcət olar, bu qədər yox.

Tikan aşıb qiymətindən,  
Dastan deyir hikmətindən,  
Gül danışmır ismətindən,  
İsmət olar, bu qədər yox.

Demə hər şey bir nemətdir,  
Bir qaydadır, bir adətdir,  
Ya ərməğan, ya qismətdir,  
Qismət olar, bu qədər yox.

1993.

## QONŞU ÜLFƏTİ

*Qonşu qonşuya baxar,  
Canını oda yaxar.  
(Atalar sözü).*

Yox! Müdrik məsəllərlə  
Bəzənmiş bir ölkədə,  
Atalar belə sözü  
Deməmişdir bəlkə də.

Yox! Paxıllar yaxılıb  
Qonşusunun oduna,  
Belə sözü uydurub  
Ataların adına.  
Axı, qonşu qonşuya  
Baxar bir örnək kimi.  
Təmiz məhəbbət dolu  
Böyük bir ürək kimi.  
Qonşunun dar günündə  
Köməyə gələr qonşu.  
Sonuncu tikəsini  
Qonşuyla bölər qonşu.  
Bəli! Qonşu qonşuya  
Səadət dilər ancaq.  
Oduna yaxılmaz, yox,  
İsinə bilər ancaq.  
Doğma evdən yad evə  
Mehriban qayğı axar,  
Min şəfqətlə yoğrulan  
Min həssas duyğu axar.  
Qonşular arasında  
Nə kin, nə nifrət olar.  
Yalnız xeyir-duayla  
Dolu bir hörmət olar.  
Qoy qonşuda nə qibtə,  
Nə də rəqabət olsun.  
Bu qonşu o qonşuya  
Məhrəm dəyanət olsun!  
Qulaq as! Ataların  
Sözü gör nə gözəldir:  
“Uzaqdakı qohumdan  
Yaxın qonşu əfzəldir”.

1990.

## ŞƏFQƏT

Dostlar! Həm kişiyyə, həm də qadına  
Hər yerdə, hər zaman gərəkdir şəfqət!  
İnsanlar yananda möhnət oduna,  
Dadına yetişən köməkdir şəfqət!

Qoymayın insanın ömrü talana,  
Gözləri – Bir yardım! – deyə dolana...  
Çətinə düşənə, darda qalana  
Dünyada su, hava, çörəkdir şəfqət!

Acı küləklərə meydan torpağın,  
Qara kirpikləri tikan torpağın,  
Başdan-ayağadək üryan torpağın  
Əynində bir yaşıl köynəkdir şəfqət!

O, yaşar güzəran adlı axında,  
Bahar mövsümündə, payız çağında.  
Gülləri sayrısan ömrün bağında  
Nadir rayihəli çiçəkdir şəfqət!

Gəlin biz şəfqətə əvəz ummayaq,  
Bircə təmənnə da əbəs ummayaq,  
Araya düşsə də qərəz, ummayaq,  
Sınar, şüşədən də kövrəkdir şəfqət!

Bürküdə dolaşar küləklər kimi,  
Qaranlıqda çaxar şimşəklər kimi,  
Dünyada ən gözəl diləklər kimi  
Həssas ürəklərə bəzəkdir şəfqət!..

1969.



## TORPAQ DƏYANƏTİ

Üstündə doğulduğun  
Torpağı yaxşı tanı!  
Bərəkətli torpaqdan  
Vəfalı həyan hanı?  
Sən kiminsə evində  
Bir az çox qalsan əgər,  
Ev yiyəsi könlündə  
Səndən inciməz məgər?  
Hələ qonşuları da  
Sənə heyrətlə baxar.  
Torpaq necə? Həmişə  
Sənə şəfqətlə baxar.  
Sən də torpağın üstdə  
Gəzib illər boyunca,  
Nadir daddan yoğrulmuş  
Bar yeyərsən doyunca...  
Aradasa nə heyrət,  
Nə də ki, minnət olar.  
Yox! Yox! Qayğıyla dolu  
Mehriban ülfət olar.  
Dünyadan köçsən, torpaq  
Minnət qoymaz boynuna.  
Səni əbədi alar  
Məhrəmləşən qoynuna.  
Nə olsun nə abidə,  
Nə də heykəldir torpaq.  
Hər şeyə həm ilk təməl,  
Həm son təməldir torpaq.

1990.

## TORPAQ SƏXAVƏTİ

Başını dik tutub, boynunu da şax,  
Torpağın haqqında daha az deyin!  
Əyil, ayağının altına bir bax,  
Gör nəyin üstündə durubsan, nəyin?

Kimsədən bir tərif ummayır torpaq,  
Adi otunun da öz şöhrəti var.  
Özü yeyilməyir dünyada... Ancaq  
İştahla yeyilən min neməti var.

Cadar-cadar olmuş üzü insanın,  
Baxtın darağıyla daranmış bəlkə?  
Yox! Torpağa bənzər özü insanın,  
Doğrudan torpaqdan yaranmış bəlkə?

Torpaq çox həssasdır, yadında saxla,  
Tərin şırımına axmasa əgər,  
İstəsən torpağa sən Kürü bağla,  
Xırdaca bir sünbül bitirər məgər?

Dünyada nə qədər ləziz olsa da,  
Əslini unuda bilməyir nemət.  
Duyur, yaxşı duyur əziz olsa da  
Anası torpaqdır, atası zəhmət!

Niyə insan sevir Vətəni, niyə?  
Bilir gül nəfəsli torpaqdır o da!  
Ulduz, dilsiz ulduz zinətə göyə,  
Anası torpağa növrəqdır o da.

Xiffət qatarıyla dolsa ürəyin,  
Bir yar nəğmə desə bu dar dünyada,  
Özün de, olarmı daha gərəyin  
Bir kaman, bir qaval, bir tar dünyada.

Kim deyir iş əlin məqsədi deyil,  
Məhəbbət xəyalın məbədi deyil,  
Hayıf keçicidir, əbədi deyil  
Nə iş, nə məhəbbət, nə yar dünyada.

Torpaqdır əbədi qalan gülzarın,  
Əvvəl beşiyindir, sonra məzarın...  
Qiymətli daş-qaşla dolsa diyarın,  
Torpaqdan dəyərli nə var dünyada?

Səni yedirən də, içirən də o,  
Uğurdan uğura keçirən də o,  
Yolunu könlünə köçürən də o,  
Torpaqsız nə şum var, nə bar dünyada.

Quş da quşluğuyla haqqı itirməz,  
Qonduğu torpağa zərər yetirməz,  
Torpaqsız ot nədir? Tikan bitirməz  
Nə yağış, nə dolu, nə qar dünyada.

Sən də doğulduğun torpağı sevsən,  
Həm aranı, həm də yaylağı sevsən,  
Ürəyin isinən ocağı sevsən,  
Nə peşman olarsan, nə xar dünyada.

Torpağın altına gedən igidlər  
Nə qarlı qış görür, nə çiçəkli yaz,  
Ancaq öz qəbrilə ölməz şəhidlər  
Torpağın boyunu ucaldır bir az.

Hər igid şəhidə füsunkar Vətən  
Bir nədir, yüz heykəl ucalda bilər.  
Hansı döyüşdəsə fədakar Vətən  
Özü şəhid olsa, əhdi də ölər.

1988.

## BİRLİK DİLƏYİ

Birliyə zidd gedən həmvətənlərim,  
Hirsdən qürurum yox, kinim doğulmuş.  
Yada hörmət edən həmvətənlərim  
Niyə bir-birinə qənim doğulmuş.

Yad yox, xalqım özü deyib binadan  
Əvvəl evin içi, sonra eşiği.  
Dodağı laylalı doğma anadan  
Məhəbbət ummuşdur körpə beşiği.

Dik zirvə daha da məğrurlaşardı  
Ağ saçı tufanla daranmasaydı.  
Mərd xalqım daha da büllurlaşardı  
İçində paxıllıq yaranmasaydı.

Gərgin əməyiylə şöhrət qazanan  
Qardaşı qardaşın gözü götürmür.  
İsti təmasıyla hörmət qazanan  
Yoldaşı yoldaşın gözü götürmür.

Qonşu qonşusuyla qabaqlaşanda  
Mehriban-mehriban söhbət eləyir.  
Yanından bir azca uzaqlaşanda  
Dalınca o ki var qeybət eləyir.

Biz müsəlmanlarıq. Düşmən gözündə  
Gah “qatillərik”, gah “qəsbkarlarıq”.  
Yox! Biz ovla dolu dünya üzündə  
Qəfəsə salınmış “canavarlarıq”.

Bəlkə ona görə vəhdətimizlə  
Bütün çəpərləri yıxa bilmirik.  
Bəlkə ona görə vüsətimizlə  
Dünya meydanına çıxa bilmirik.

Ürək tək olsa da muradlarının  
Bir dünya sözünü ötəndir ancaq –  
Vətən mərd baxışlı övladlarının  
Möhkəm birliyiylə Vətəndir ancaq.

Ağac təklikdə yox, budaqlarıyla  
Daha əzəmətli görünməyirmi?  
Yaylaq təklikdə yox, budaqlarıyla  
Daha tərəvətli görünməyirmi?

Ulduzun yanında ulduz yanmasa  
Necə parıldayar kəhkəşan, necə?  
Mehribanlıq nədir? İnsan qanmasa  
Necə əziz olar ərməğan, necə?

Dünyanın ən məşhur qəhrəmanı da  
Sir dolu sabahın nigaranıdır.  
Yəyatın ən böyük imtahanı da  
Dostluq, yalnız dostluq imtahanıdır.

Ürəyim həmişə qürurla dindi,  
Uymadım cəllalı ölkələrə mən.  
Həsəd aparıram doğrusu indi  
Millətini sevən özgələrə mən.

Özgələr dünyanın o başındakı  
Öz həmdili ilə birləşmək istər.  
Adi bir üzüyün dik qaşındakı  
Şüşə ola-ola dürləşmək istər.

Doğma Vətənimin bir bulağını  
Bir sandıq gövhərə dəyişməyəm mən.  
Gözü tox xalqımın bir dırnağını  
Bir düzüm ölkərə dəyişməyəm mən.

O məhrəmdən məhrəm ünsiyyət dolu  
Bir tarix yaradıb öz kamalıyla.  
O şirindən şirin səadət dolu  
Gələcəyə uçub öz xəyalıyla...

O çağlayan ümman deyilmi məgər?  
Bir an qubarlanmaz çağlayan ürək!  
Günəşdə min ləkə varsa da əgər,  
Xalqımda bir ləkə olmasın gərək!

*1993.*

## **BİRLİK**

Geniş düzlərinə baxdıqca Vətən,  
Ürəyim böyüyür köksümdə mənim.  
Çayların nəğməylə axdıqca Vətən,  
Suda şeir oxuyur əksim də mənim.

Mən elə insanam, elə insanam,  
Dünyada bir evim, bir ünvanım var.  
Mən elə sarbanam, elə sarbanam,  
Dünyada bir yüküm, bir karvanım var.

Mən elə əsgərəm, elə əsgərəm,  
Dünyada bir andım, bir bayrağım var.  
Mən elə əsərəm, elə əsərəm,  
Dünyada bir mövzum, bir qaynağım var.

Mən elə murazam, elə murazam,  
Dünyada bir yolum, bir mənzilim var.  
Mən elə Arazam, elə Arazam,  
İki sahilimdə bir nisgilim var.

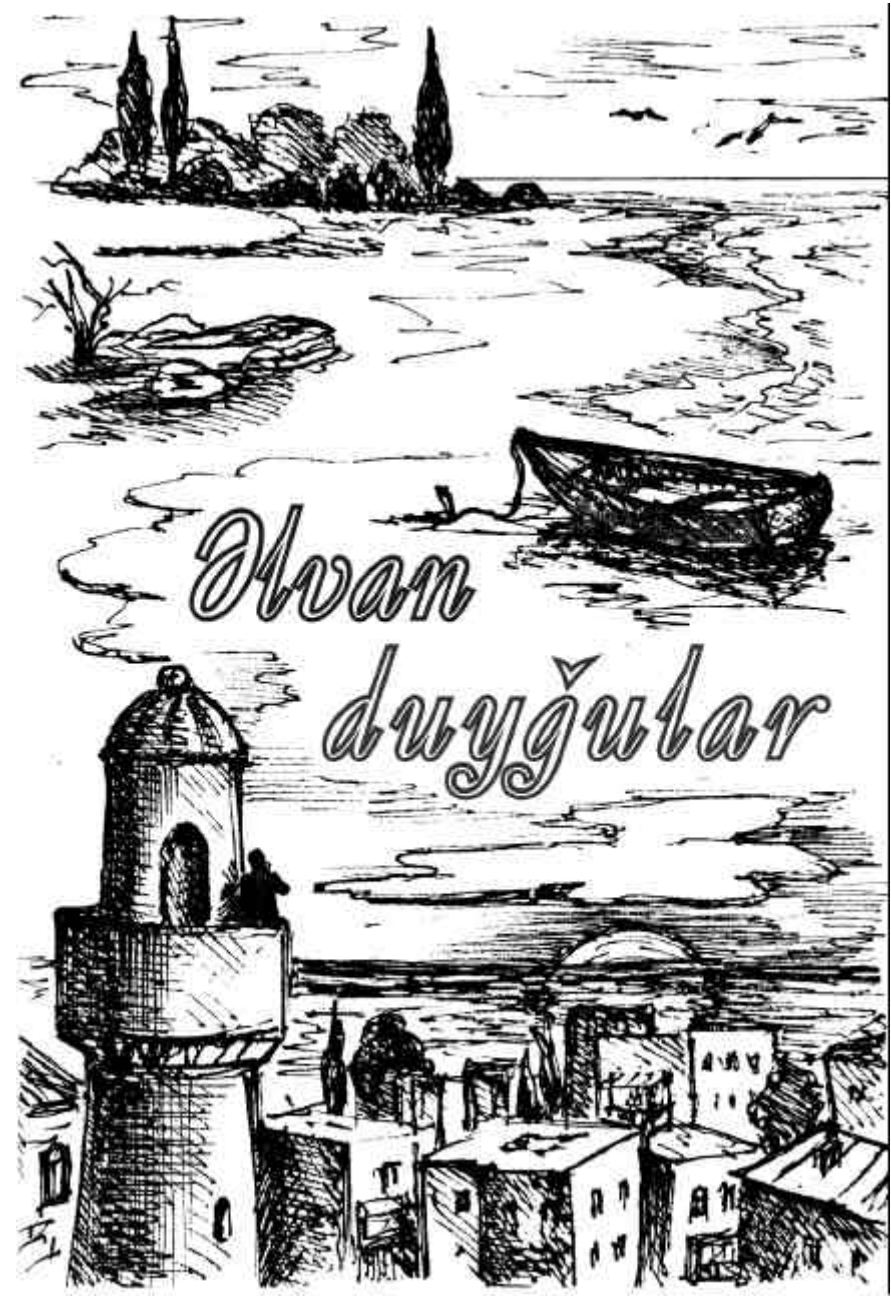
Daim o nisgillə axıram, inan,  
Nədənsə uzanır mənzilim mənim.  
Mənə ayrı gözlə baxmasın cahən,  
Sənin birliyindir nisgilim mənim.

Mən mərdəm! Yolumu bağlasa hicran,  
– Birlik! – deyə-deyə çıxış gəzərəm.  
Məni hansı çaya tullasa zaman,  
Yenə də birliyə doğru üzərəm...

Zaman qələm çəksin bütün qəmlərə,  
Arada nə hicran, nə nisgil qalsın!  
Sərhəd məftilləri dönsün simlələrə,  
Birlik nəğməsinə vüsətlə çalsın!

Birlik yaransaydı, yaz küləyi tək  
Dərd dolu ürəyim yüngülləşərdi.  
Gözlərim güldükcə dağ çiçəyi tək  
Arzumun zəmisinə sünbülləşərdi...

1988.



## ƏBƏDİYYƏT

Yaxşı da, yaman da dedim dünyadan,  
Nəğməsi bitməmiş, yenə yazılar!  
Bəs haçan bilinər qədim dünyadan  
Narazılar çoxdur, yoxsa razılar?

Kim bilmir dünya bir, sakinlər çoxdur,  
Ömrümü tünlükdə sürəcəyəm mən.  
Deməli ikinci dünyamız yoxdur,  
Bəs harda yaxşı gün görəcəyəm mən?

Dünyanın gözündən kim düşsə guya,  
Xırdalana bilər çəki daşı tək.  
Vay o zamandan ki, bu boyda dünya  
Özü gözədən düşsə qəzəb yaş tək...

Demə nə o zəka, nə o ustad var,  
Mənzili bu gecə əbədiyyətdir.  
Qəbirdə nə həyat, nə də murad var,  
Bilmirəm o necə əbədiyyətdir?

Yerdən nə çıxarır alması? İnsan!  
Almasın dəyəri qədərsiz olur.  
İnsan özü yerə gömülən zaman  
Adicə daşdan da dəyərsiz olur.

Nəsillər zəvvardır, həyatsa ocaq,  
Nə səfər qurtarır, nə də ziyafət...  
Ürəyi ilhamlı, nəğməsi şaqraq  
Həyata deyirəm mən əbədiyyət!

1990.

## FƏRZİYYƏ – HƏQİQƏT

Dünya müdrikləşsə də  
İcadların içində,  
İnsan çaş-baş qalıbdır  
Təzadların içində.  
Bilmir ki, gördükləri  
Yetkindir, yoxsa çağa.  
Böyüklükdə hər şeyi  
Dağa bənzədir, dağa.  
Ancaq elə ki, duman  
Bütün yolları alır,  
Sanki yam-yaşıl dağı  
Bom-boz qəfəsə salır.  
Sonrasa əsir olur  
Özü yel qabağında.  
Soyuq-soyuq damlalar  
Parlayır yanağında...  
İnsan unutmasın ki,  
Gözü meyar gözüdür.  
Böyüklük fərziyyə yox,  
Həqiqətin özüdür.

1989.

## GÖYLƏRİN MƏSLƏHƏTİ

Dedilər nə zaman ki  
Dağ dumana bürünür,  
Əvvəlkindən daha da  
Əzəmətli görünür.

Bilmədilər dumanı  
Göylər göndərir dağa.  
Ətəyində gül sola,  
Zirvəsinə qar yağa...  
Yoxsa ki, lovğalanmaq  
Xəyalına düşər dağ.  
Qayalar arasında  
Zaman-zaman şişər dağ.  
Qayalarsa təzədən  
Biçilər öz yerində.  
Sonra qala boyları  
Kiçilər öz yerində.  
Yaxşı ki, hələ göylər  
Təmizdir, müqəddəsdir.  
Sadəliyə, düzlüyə  
Həyəndir, dadirəsdir.  
Əskiltmək istəməyir  
Vüqarı, ləyaqəti,  
Nəzarəti altında  
Saxlayır ədaləti.

*1991.*

## **YARANANLAR-YARADANLAR**

Lövhə, füsunkar lövhə  
Təbiətdən yaranır.  
Düha, müqtədir düha  
Cəmiyyətdən yaranır.

Nağıl, maraqlı nağıl  
Rəvayətdən yaranır.  
Həyat, qaynayan həyat  
Həqiqətdən yaranır.

Gənclik, sövdalı gənclik  
Tərəvətdən yaranır.  
Sevgi, mehriban sevgi  
Ünsiyyətdən yaranır.

Fikir, xeyirxah fikir  
Məşvərətdən yaranır.  
Duyğu, alovlu duyğu  
Hərərətdən yaranır.

Nəğmə, ilhamlı nəğmə  
Şeiriyətdən yaranır.  
Avaz, çağlayan avaz  
Mələhətdən yaranır.

Töhfə, minnətsiz töhfə  
Səxavətdən yaranır.  
Namus, müqəddəs namus  
Heysiyyətdən yaranır.

Yardım, könüllü yardım  
Mərhəmətdən yaranır.  
Vıdan, ləkəsiz vıdan  
Qüdsiyyətdən yaranır.

Heyrət, ecazkar heyrət  
Məharətdən yaranır.  
Hörmət, riyasız hörmət  
Nəzakətdən yaranır.

Arzu, qanadlı arzu  
Ülviyyətdən yaranır.  
Əməl, fədakar əməl  
Rəşadətdən yaranır.

Dövlət, tükənməz dövlət  
Bərəkətdən yaranır.  
Növraq, dağılmaz növraq  
Fərasətdən yaranır.

Şöhrət, cəlalı şöhrət  
Səadətdən yaranır.  
Vüqar, təmkinli vüqar  
Əzəmətdən yaranır.

Zərbə, xəbərsiz zərbə  
Xəyanətdən yaranır.  
Dözüm, yorulmaz dözümlər  
Dəyanətdən yaranır.

Nüfuz, qürurlu nüfuz  
Şəxsiyyətdən yaranır.  
Fərman, doğruçu fərman  
Ədalətdən yaranır.

Hünər, basılmaz hünər  
Cəsarətdən yaranır.  
İnam, möhtəşəm inam  
Qətiyyətdən yaranır.

*1989.*

## **ƏLVAN DUYĞULAR**

Sanma bu dünya ancaq  
Qayğılardan yaranıb.  
Həm də həssas təmaslı  
Duyğulardan yaranıb.

Yalnız güllər deyildir,  
Duyğular da əlvandır.  
Gah şaqraq, gah da həzin  
Nəğmə çalan kamandır.  
Mahir duyğu hər notun  
Məqamını biləndir.  
Öz vaxtında ağlayan,  
Öz vaxtında güləndir.  
Bu dünyada nə qədər  
Duyğular aləmi var,  
Bu dünyada o qədər  
Duyğular həmdəmi var.  
Fəqət hansı sənətkar  
Əzəmətli olsa da,  
Məharətli olsa da,  
Tərəvətli olsa da,  
Yaratdığı əsərlər  
Özündən çox yaşayır.  
İlham qıtlığında da  
Gözləri tox yaşayır.  
Bəli! Çox ömür sürən  
Nə güldür, nə çiçəkdir.  
Sənətin üfüqündə  
Günəşləşən ürəkdir.  
O günəş böyüdükcə  
Ənginləşir dünya da.  
Əlvən naxışlarıyla  
Zənginləşir dünya da.

*1990.*

## GÖZ – ÜRƏK

Həyatı gözlə görmək  
Hünər deyil dünyada.  
Göz görməsə de, səhər  
Səhər deyil dünyada?  
Hünər odur həyatı  
Ürəklə görəsən sən!  
Həyatın qiymətini  
Ürəklə verəsən sən!  
Göz nə qədər uzağa  
Baxsa da yer üzündə,  
Həyatı vüsətilə  
Duya bilmir özündə.  
Səhv eləyir yarımçıq  
Qiyमतində göz, inan!  
Məhkum olur ürəyin  
Töhmətində göz, inan!  
Ürəyin özündəsə  
Yer də, göy də yerləşir.  
Hələ sirrlərlə dolu  
Nəçə şey də yerləşir.  
Bəli! Ən adil hakim  
Ürəkdir, ancaq ürək!  
Duyğusu dəniz ürək,  
Alovu mayaq ürək...

*1992.*

## YOXSA...

Göyün bərəkətinə  
Bənzər bərəkət hamı?  
Məgər həmişə yerin  
Yanında deyil canı?  
Axı yerə gah yağış,  
Gah da qar göndərir göy.  
Səxavət dənizində  
Nəyi var, göndərir göy.  
Mən hələ günəş adlı  
Qılığını demirəm.  
Mən hələ karvan-karvan  
İşığını demirəm.  
Göyün dəstərxanında  
Hər ulduz bir qədəhdür.  
O qızıl qədəhlərdə  
Şəfəq içmək fərəhdür.  
Yağış içmək hünərdir,  
Şimşək içmək şöhrətdir.  
Göy yerin başı üstə  
Başdan-başa hikmətdir.  
Bəlkə də ona görə  
Böyükdən-böyükdür o.  
Ucadan-ucadır o,  
Müdrəkdən-müdrəkdir o.  
Göy yersiz də yaşayar,  
Ehtiyacsız adam tək.  
Ancaq yer isə göysüz  
Quruyar bir ilham tək.



Bu adi həqiqətdən  
Göy daşına-daşına,  
Təmənnasız qayğını  
Çırpır yerin başına.  
Yoxsa yaranışından  
Uca olsaydı da göy,  
Yerin başı üstünə  
Kölgə salsaydı da göy,  
Bu qədər ucalmazdı  
Zamanın gözlərində,  
Dünyanın gözlərində,  
İnsanın gözlərində.

*1990.*

## **HƏYAT NOTLARI**

Kim deyir ki, özgə yer  
Öz yerindən gözəldir.  
Ancaq əlvan arzular  
Bir-birindən gözəldir.  
İnsanın xəyalı da  
Genişdir mahal kimi.  
O diyardan-diyara  
Uçanda qartal kimi,  
Arzular qanad olur,  
Çağırışlar bələdçi.  
Önünü kəsə bilmir  
Nə sərhəd, nə sərhədçi.

Neçə-neçə diyarı  
Ayaqlasa da insan,  
Dilədiyi neməti  
Soraqlasa da insan,  
Bu dünyada Vətəni  
Bir olur ömrü təki.  
Qisməti fələyin yox,  
Taleyin ömrü təki  
Ömrünün kitabına  
Yazılır varaq-varaq.  
Gah yanır ulduz-ulduz,  
Gah solur yarpaq-yarpaq...  
Demirəm ki, ehtiyac  
Qapıları döyəndə,  
Qəhrəman da başını  
Ehtiyaca əyəndə,  
Vətən ətrilə dolu  
Nə gül, nə bar satılmaz.  
Vətən ritmiylə dolu  
Nə ud, nə tar satılmaz.  
Deyirəm ki, dünyada  
Vətən, ana, yar da var.  
Bu əziz varlıqların  
Əvəzləri harda var?  
Nə olsa, bu varlıqlar  
Heç nəyə satılmazlar.  
Bəli! Yüke dönsələr,  
Harasa atılmazlar.

Vətən, ana, yar yoxsa,  
Gözünü yığar sevinc.  
Vətən, ana, yar varsa,  
Ülfətdən doğar sevinc.  
Səhər üfüqlə dəniz  
Bir-birinə qarışır.  
Günəş də ikisinin  
Arasında alışıır.  
Yox! Sanki mavi döşlü  
Dənizdən çıxır günəş.  
Ağ saçlı dalğaların  
Əlini sıxır günəş.  
Təravəti daha da  
Parlaq görünsün deyə,  
Əvvəl dənizdə çimib,  
Sonra ucalır göyə.  
Ancaq insan taleyi  
Qürurunu kömməsin.  
Parlamağın xətrinə  
Göz yaşında çimməsin!  
Ovuc-ovuc qızıl pul  
Səpsələr də başına,  
Hansı insan dəyişər  
Gülüşi göz yaşına?

1992.

## GÖZ YAŞLARI

Xəyalda doğulan arzular axır,  
Sonsuz dalğalara dönür ürəkdə.  
Həyata göz yaşından baxır  
Gül açan murad da, solan dilək də.

Duyursan baxışda şaddır göz yaş,ı,  
Sənə fərəhini qandırır özü.  
Görürsən yanaqda oddur göz yaş,ı,  
Səni qüssəsilə yandırır özü.

Şagirdin dəftərdə imlası kimi  
Qızın deyəcəyi söz ovcundadır.  
Bahar yağışının damlası kimi  
Göz yaş,ı hardadır? Öz ovcundadır.

Sanma ağ buluddan düşən şəbnəmdə  
Yuyunur, parlayır aram-aram gül.  
Gülün göz yaş,ıdır şəbnəm aləmdə,  
Göz yaş,ında çimir səhər-axşam gül.

Qayadan süzülən bulağı ancaq  
Şəfa suyu sanan yolçu naş,ıdır.  
Məgər o bilmir ki, sızlayan bulaq  
Dağın gözlərindən axan yaş,ıdır?

Uşaq ağlayanda yanaqlarında  
İsti göz yaş,ına batır təbəssüm.  
Ana gülüşüylə dodaqlarında  
Ovuna-ovuna artır təbəssüm.

Asiman həm gülür, həm də ağlayır,  
Bəs göz yaş,ı nədir? Leysan yağış,ı!  
Nə zaman gurlayır, yağır, çağlayır,  
Gah toy, gah yas sanır insan yağış,ı...

O nədir meşənin dolğun üzündə?  
Baharda fərəhli yaş,ıl göz yaş,ı!  
O nədir meşənin yorğun üzündə?  
Payızda qüssəli qızıl göz yaş,ı!

Dənizin üstündə Günəş yananda,  
Gözündə fərəhlə yaşlar qabarır.  
Günəş də şaxtadan göydə donanda,  
Hönkürə-hönkürə haray qoparır.

Kim istər ümidlər səltənətində  
Ürəyi yandırır-yaxsın göz yaşı?  
Yox! Yox! Həyatın da, təbiətin də  
Həmişə fərəhdən axsın göz yaşı!

*1990.*

### İSTƏSƏNİZ

Yaz nədir? Təzələnmək!  
Təzə söz, təzə dilək...  
Təbiəti yuxudan  
Oyadan yaşıl tütək!  
Gah yerlərə baxıram,  
Gah göylərə baxıram.  
Gah sazlara baxıram,  
Gah neylərə baxıram.  
Bayatılar zamandan  
Zamana körpülərdir.  
Əfsanələr yarığandan  
Yarığana körpülərdir.  
Qoşmalar babaların  
Sənət hikmətləridir.  
Laylalar nənələrin  
Ülfət hikmətləridir.

– 116 –

İstəsəniz şeir ola  
Başdan-başa təbiət,  
Yaza uğur diləyin,  
Ürəklərə məhəbbət!  
Məhəbbətsiz bir ürək  
Qaranlıq otaq olar.  
Məhəbbətli bir ürək  
Alışan çıraqlar!  
Dünyada məhəbbət də  
Bölünməz həqiqət tək.  
Dünyada həqiqət də  
Bölünməz məhəbbət tək.  
Deməyin ki, hər nemət  
Təbiətdən yaranıb.  
Təbiətin özü də  
Məhəbbətdən yaranıb.  
Ona görə təbiət  
Müqəddəsdir, əzizdir.  
Meşələri ətirli,  
Dənizləri təmizdir.

*1989.*

### ALDANIŞ

Qardaşım! Kim deyər ki,  
Dərdlər yoxdur dünyada?  
Bəlkə də nəşələrdən  
Dərdlər çoxdur dünyada.  
Ancaq mübariz insan  
Hər dərdə dözə bilər.  
Dəyanətlə söykənib  
Mərd mərdə dözə bilər...

– 117 –

Yalana dözməyə  
İnsan təkini çatmaz!  
Yaxşı ki, göyə qalxan  
Yalan yerdə kök atmaz.  
Həqiqətin nəfəsi  
Agahdan da agahdır.  
İnsanın aldanması  
Günahdan da günahdır.  
Uydurma həqiqətin  
Mitili nədir? Yalan!  
Alovlanan qəzəbin  
Fitili nədir? Yalan!  
Bəli! Yalan dilindən  
Söz yox, alov ələyir.  
Axırda öz-özünü  
Yandırır kül ələyir.  
Yox! Quyuqlu yalanı  
İnsan yandırır, insan!  
Ona ilanlığını  
İnsan qandırır, insan!  
Dünyada yanmasa da  
Talandan doğan qəzəb,  
Yamandan da yamandır  
Yalandan doğan qəzəb...  
Bir insan bir insanı  
Aldatsa, məhkum olar.  
Bir milləti aldatsa,  
Dəhşətli səmum olar.

*1993.*

## TARİX

Xalqın ilk bünövrəsi  
Tarixdir, təməl tarix!  
Cəmiyyətdə həm arzu,  
Həm də ki, əməl tarix!

Xalqın ilk sığnacağı  
Tarixdir, ancaq tarix!  
Məsafəcə həm yaxın,  
Həm də ki, uzaq tarix!

Xalqın ilk hökmdarı  
Tarixdir, ağa tarix!  
Təvəllüddə həm qoca,  
Həm də ki, çağa tarix!

Xalqın ilk xəzinəsi  
Tarixdir, zəngin tarix!  
Gurşadlıqda həm aydın,  
Həm də ki, əngin tarix!

Xalqın ilk müəllimi  
Tarixdir, qədim tarix!  
Məşhurluqda həm alim,  
Həm də ki, salim tarix!

Xalqın ilk sərkərdəsi  
Tarixdir, ötkəm tarix!  
Döyüslərdə həm qılınc,  
Həm də ki, qələm tarix!

Xalqın ilk qəhrəmanı  
Tarixdir, cəsur tarix!  
Dastanlarda həm sadə,  
Həm də ki, məğrur tarix!

Xalqın ilk müstəntiqi  
Tarixdir, düzgün tarix!  
Gözləri həm alıcı,  
Həm də ki, süzgün tarix!

Xalqın ilk mühəndisi  
Tarixdir, əyyam tarix!  
Məharətdə həm memar,  
Həm də ki, rəssam tarix!

Xalqın ilk bəstəkarı  
Tarixdir, ahəng tarix!  
Dodaqlarda həm qolay,  
Həm də ki, qəşəng tarix!

Xalqın ilk müğənnisi  
Tarixdir, səslə tarix!  
Məclislərdə həm zilli,  
Həm də ki, pəsli tarix!

Xalqın ilk havadarı  
Tarixdir, şahid tarix!  
Yürüşlərdə həm qalib,  
Həm də ki, şəhid tarix!

Xalqın ilk sərdabası  
Tarixdir, sərin tarix!  
Əndazədə həm dəyaz,  
Həm də ki, dərin tarix!

Xalqın ilk hekayəti  
Tarixdir, qadir tarix!  
Miz dalında həm şair,  
Həm də ki, nasir tarix!

Xalqın ilk inandığı  
Tarixdir, fəqət tarix!  
Varaqlarda həm ləkə,  
Həm də ki, zinət tarix!

*1991.*

### **ÖMRÜN ƏDVASI**

Dərin bir müdriklik duyub özündə  
Nə demiş bir parlaq insan zəkası?  
Sarsıntı ki vardır dünya üzündə,  
Ömrün ədvasıdır, ömrün ədvası!

Sarsıntı dayanmır. Qəfil təkan tək  
Gah ürəyə dəyir, gah da ki, gözə.  
İnsanın içinə dolan tufan tək  
Nadir inciləri çıxarır üzə...

Sənətdə hər dəfə uğurla dolu  
Bir əsər qoyanda boş meydana mən,  
Keçib sarsıntıdan başlanan yolu  
İnandım o hökmə, o fərmana mən.

Kəpəz zəlzələdən sarsılmasaydı  
Göygöl elə gözəl yaranardımı?  
Taleyi heyrətlə yazılmasaydı  
Ünvanı hər yanda aranardımı?

Yaxşı ki, öz təzə mənzillərində  
Çayın qabağını kəsdi qayalar.  
İndisə Göygölün sahillərində  
Sanki mavileşən sədi qayalar.

Sarsıntı... O nədir? Dağılan tifaq,  
Səpələnen xəyal, azan ilhamdır.  
Gözəllik yaradan sarsıntı ancaq  
Həyatda həm şair, həm də rəssamdır...

Bəli! Fəlakətdən doğan sarsıntı  
Sonra möcüzəyə çevrilir tamam.  
Hüsnündən tərəvət yağan sarsıntı  
Dünyanı sarsıdır hər səhər-axşam.

Deyirəm yox olsun öz heybət ilə  
Ulaya-ulaya dinən sarsıntı.  
Deyirəm var olsun öz hikmət ilə  
Nadir gözəlliyə dönən sarsıntı.

*1991.*

### **KİMSƏ DEMİŞ...**

Kimsə demiş, qayğını  
Xeyirxahlıq sanaram.  
Sən mənimçin əyilsən,  
Mən səninçin sınaram...  
Yox! Borca-borc olmasın  
Əyilmək də, sınmaq da.  
Bir əvəzsiz mərdlikdir  
Bir uğurda yanmaq da!

– 122 –

Yanan Günəş, Ay, Ulduz  
Dünyaya işıq salır.  
Hansı, haçan, harada  
Dünyadan əvəz alır?  
Yaxşılıq doğulmasa  
Səxavətdən, hünərdən,  
Nə qədər ülviləşsə,  
Əvəz salar nəzərdən.

*1989.*

### **SƏFƏR**

Sən keşməkeşlə dolu  
Bir səfərə çıxanda,  
Hansı məhrəm əlisə  
Xəyalında sıxanda,  
Kimsə sənə qayğına  
Qalmasa da cahanda,  
Qismətin bircə uğur  
Olmasa da cahanda,  
Kövrəkləşib ağlama.  
Göz yaşların çağlayar,  
Səllərə dönə-dönə  
Yollarını bağlayar...  
Dostum! Özün özünə  
Həmişə uğur dilə!  
Səhər üfüqdə doğan  
Günəşə uğur dilə.

– 123 –

Bəlkə o parlaq hikmət  
Nə qarala, nə sönə.  
Təmənnəsiz öyrədər  
O da cahanda sənə  
Səfərə çıxmağı da,  
Zirvəyə qalxmağı da,  
Alovda çimməyi də,  
Dənizdə yatmağı da,  
Arzuya yetməyi də,  
Şöhrətə çatmağı da...

1993.

### **AĞSAQQAL KİMDİR?**

Ağsaqqala ehtiram  
Əvvəldən borcumuzdur.  
Ağsaqqalı saymamaq  
Ən böyük suçumuzdur.  
Hər saqqalı ağaran  
Ağsaqqal deyil ancaq.  
Sən müdrik ağsaqqalın  
Önündə əyil ancaq.  
Təcrübəsiz ağ saqqal  
Biliklə nəyi bəzər?  
O nə qədər çalışsa  
Balsız arıya bənzər.  
Sən qarlı tufan döyən  
Zirvə san ağsaqqalı.  
Qarlı tufana düşsən  
Dərhal an ağsaqqalı.

– 124 –

Növraq həyatda gərək,  
Hikmət isə sənətdə.  
İşıq zülmətdə gərək,  
Nicat isə zillətdə.  
Ağsaqqal o kəsdir ki,  
Unuda iqbalını.  
Vətənin ağ günüyçün  
Ağarda saqqalını.  
Bir ovuc ürəyində  
Dünyanı yerləşdirər.  
Dağları qovuşdura,  
Çayları birləşdirər.  
Hünərinin şöhrəti  
Dodaqlarda dolaşa.  
Özü olmasa, şəkli  
Bayraqlarda dolaşa...

1989.

### **QONAQ**

Qonaq mənzilinə girsə sazaq tək,  
Soyuq ünsiyyəti nadanlıq deyil.  
Qapına düşmədən də gəlsə qonaq tək,  
Qovma! Qonaq qovmaq insanlıq deyil.

Atalar tapmasa yavan çörək də,  
Qonaq qabağına qoyub qaymağı.  
Bir nəfəs dəyməyən yorğan-döşəkdə  
Qonağı yatırıb, yalnız qonağı.

– 125 –

Qonağa hörmət et! Ləyaqətini  
Görsün hər işində, hər rəftarında!  
Gedəndə mehrinin hekayətini  
Mənzil-mənzil yaysın öz diyarında...

1993.

## MUŞTULUQ

Qanadlanıb gələn küləklər kimi  
Gedər neçə-neçə yerə muştuluq.  
Fərəhdən yoğrulmuş çiçəklər kimi  
İstər hər qapıdan girə muştuluq.

Bir az da yüksəyə qalxanda dünya,  
Günəşi əyninə taxanda dünya,  
Mehriban-mehriban baxanda dünya,  
Yollarda bürünər tərə muştuluq.

Göz gözü görməsə tufan içində,  
Bir tonqal yandırar insan içində,  
İstər alovunu həycan içində  
Yolların döşünə sərə muştuluq.

İldırım oynatsa bulud Ay üstdə,  
Çarpışar yangılı çöllər pay üstdə...  
Nəyə bənzər, nəyə? Daşan çay üstdə  
Sürətlə uzanan tirə muştuluq.

Nə qorxuya baxar, nə də zavala,  
Gah simurqa dönər, gah da qartala...  
Uçar bir mahaldan digər mahala,  
Nə dağ bilər, nə də dərə muştuluq.

Sevəndən-sevənə soraq aparar,  
Mənzildən-mənzilə çıraq aparar,  
Zirvədən-zirvəyə bayraq aparar,  
Məğlubiyyət yazar şərə muştuluq.

Müntəzir xəstəni yerdən qaldırar,  
Ayağı düşsə də girdən, qaldırar,  
Yavaş-yavaşmı? Yox, birdən qaldırar,  
Dönər möcüzəli pirə muştuluq.

İnam tərəddüdü yenər bir anda,  
Tələsə-tələsə dinər bir anda,  
Sevinə-sevinə dönər bir anda  
Dodaqda açılan sirrə muştuluq.

Yanmasa qızarmaz göz göz olsa da,  
Sevməsə parlamaz göz göz olsa da,  
Adidən də adi bir söz olsa da,  
Dəyər sini-sini dürrə muştuluq.

Yorğun köüllərə ilham gətirər,  
Ancaq yarımçıq yox, tamam gətirər.  
Nəğmələrlə dolu bayram gətirər  
Neçə-neçə təzə şeirə muştuluq.

Eh, dövrən dövrədən yaman gələndə,  
İnsansa dövrəyə qurban gələndə,  
Ünvanın üstündən ünvan gələndə,  
Qürbət düşərgədir, cirə muştuluq.

Rəqib rəqib sevməz, günüsə günü,  
Hanı gəncliyimin alovlu ünü?  
Kaş mənəm Vətənə döndüyüm günü  
Mənə Vətən özü verə muştuluq.

1994.



## ƏZAN

Neçə kənd dolaşdım, neçə şəhər mən,  
Sanma avazlarda vüsət görmədim.  
Ancaq yanğı dolu əzan qədər mən  
İliyə işləyən rıqqət görmədim.

O rıqqət insanın hər damarında  
Gəzib-dolaşdıqca bir sazaq kimi,  
İnsan günəş dolu yay paltarında  
Gizlicə titrədi bir yarpaq kimi.

Sonralar nədənsə insafi atıb,  
Əzana bir təhər baxdım sənətdə.  
Özgə fitvasıyla günaha batıb,  
Əzana qara da yaxdım sənətdə.

Sandım sızıltılı muradlarıyla  
Şərqin bir ətalət nəğməsidir o.  
Demə həzinləşən fəryadlarıyla  
Dünyada qüdsiyyət nəğməsidir o.

O nəğmə nə deyir bəşəriyyətə?  
Düzlük, xeyirxahlıq, təmizlik, mərdlik.  
Bəlkə hökm etməyə əbədiyyətə  
Əyriqlik, paxıllıq, çirkinlik, sərtlik.

İstəsə başında buzlar qalanmış  
Zirvəni əridər hərərətində.  
Büllur sularına çirkab calanmış  
Dənizi çimdirər qüdsiyyətində.

Öz fəvqü, öz əzmi, öz dühasıyla  
Müdrək baxışlarda dönər sirrə o.  
Mehriban nəfəsli bir duasıyla  
Bərəkət yağdırar göydən yerə o.

Müəzzin! Əzanı sən elə çək ki,  
Desinlər odunda qar əriyər, qar.  
Səsinlə bəmi də sən zilə çək ki,  
Bilsinlər əzanda allah gücü var.

1990.

## BƏRƏKƏT

Dumanı əyninə geyən dağlarda  
Hələ sultanmamış qardır bərəkət.  
Günəşi başına qoyan bağlarda  
Hələ yetişməmiş bardır bərəkət.

Kim deyir qıtlıq da bir hədə deyil,  
Bir quş da ruzusuz asudə deyil,  
Gümandan yağrulmuş boş vədə deyil,  
Həqiqətlə dolu cardır bərəkət.

Qışın özündə də cürətlə açan,  
Ömrün gülşənində rayihə saçan,  
Yalqızlaşan gülü qayğıyla qucan  
Gülü qorumasa xardır bərəkət.

Damla dürrə dönər leysan içində,  
Gəmi dağa dönər ümman içində,  
Neçə-neçə böyük meydan içində  
Sanma geniş deyil, dardır bərəkət.

O nədir? Ərməğan, hədiyyə, ənam,  
Bəzən nisgil olur, bəzən də inam.  
Yaşıl yarpaqların içində axşam  
Ulduz-ulduz yanan nardır bərəkət.

Neçə yarpaq açar bir gümüş budaq,  
Neçə cığır salar bir qızıl çıraq.  
Bərəkət bolluqdur! Sevgidə ancaq  
Bir vəfa heykəli vardır bərəkət.

Tufan daş yolunun üstəsə əgər,  
İliyi donduran bəstəsə əgər,  
Könlün odlu nəğmə istəsə əgər,  
Uddur, kamançadır, tardır bərəkət.

O edər gözləri, könülləri tox,  
Minnəti az olar, dəyanəti çox.  
Yalnız nemət dolu bir süfrədə yox,  
Dövlət mövqeyində vardır bərəkət.

Düşüb neçə-neçə qıtlıq ilinə,  
Bir şey vürməyə da özü dilinə,  
Açgöz ehtiyacın açıq əlinə  
Dolub-boşalmaqdan zardır bərəkət.

Nə müdrikdən, nə də əvamdan qaçar,  
Nə dövlətdən, nə də əyyamdan qaçar,  
Hər yerdə, hər zaman haramdan qaçar,  
Halalla təmasa vardır bərəkət.

Bəzən düz getsə də, o yana düşər,  
Nədənsə gah buna, gah ona düşər,  
Sonra ya xataya, ya qana düşər,  
Bilyard taxtasında şardır bərəkət.

Mübariz, fədakar, cəsur insanda,  
Müqtədir, bahadır, məğrur insanda,  
Mötəbər, xeyirxah, məşhur insanda  
Qeyrətdir, namusdur, ardır bərəkət.

1992.

## BAKİRƏLİK

Ulduzlar gör necə göydə qabarıb,  
Üynində titrəyir sarı köynəyi...  
Sanki xəzəlləri yerdən qoparıb  
Göyə sovurmuşdur payız küləyi.

Sən ey ulduzlara bakirə deyən,  
Hələ bu hikmətdən danışan ney yox!  
Mehriban-mehriban qapını döyən  
Səhərin özündən bakirə şey yox!

Nə qədər təzədən doğulsa da o,  
Mənə bakirədir, sənə bakirə.  
Arabir dumandan yoğrulsa da o,  
Yenə bakirədir, yenə bakirə.

Bəli! Nə qədər üz görsə də səhər,  
Sabahı yenə də bakirə gəlir.  
Axı o azaddır... İndiyə qədər  
Nə kəndirə, nə də zəncirə gəlir.

Bəlkə ona görə mənə hər səhər  
Bakirə fikirlər doğur başımda?  
Həm ilham, həm qələm, həm söz, həm hünər  
Bir sənət meydanı açır qarşımda.

Yazıram... Karvana dönüb sinədə  
Varaqalara köçən yazılar qalır...  
Arzular bitirmi? Yox! Yox! Yenə də  
Ürəkdə bakirə arzular qalır...

*1991.*

## **QIZIL DÜYMƏLƏR**

Gecədir... Aylı gecə,  
Tək-tənhayam otaqda.  
Yazıram... Qara misra  
Uzanır ağ varaqda  
Nənəmin ağ yorğana  
Düşən qara saçı tək...  
Pəncərəmdən baxıram,  
Göy mavi bir qapı tək  
Sanki qonaq gözləyir  
Gözünü döyə-döyə...  
Qızıl düymələrilə  
Özünü öyə-öyə...  
Doğrusu lovğalardan  
Zəhləm getsə də mənim,  
Könlümdə yavaş-yavaş  
Həvəsə dönür kinim...  
Hələ təzə misralar  
Yağsa da dodağımdan,  
Mən çıxmaq istəyirəm  
Havasız otağımdan.

– 132 –

Allahın altındaca  
Bir az dincəlim deyə,  
Yollanmaq istəyirəm  
Mavi qapılı göyə...  
Ancaq xəyal içində  
Donuram heykəl kimi.  
Bir qarıya düymələr  
Səpilib xəzəl kimi...  
Gözümü qamaşdırır  
Düymələrin sarısı,  
Bilməyirəm hansını  
Basım gecə yarısı...  
Düşünürəm hər qızıl  
Düymənin dalı boşdur,  
Mənim qızıl düyməsiz  
Qarımsa daha xoşdur.

*1990.*

## **KİLİD**

Oğrular şeyləri aparar deyə,  
Dəmir qarıya da kilid vururlar.  
Bəs niyə dilə də göz döyə-döyə  
Elə kilid vurub sakit dururlar.

Yox! Yox! Namərdlərin əsir ürəyi,  
Axı dil – haq! – desə zindanlıq deyil.  
Səsi andırsa da odlu şimşəyi,  
Dilə kilid vurmaq insanlıq deyil.

– 133 –

Namərdlərsə dilə kilid vurur ki,  
Deyəcəyi sözlər özündə qalsın.  
Bəli! Bu tənbehi elə qurur ki,  
İnsanın arzusu gözündə qalsın.

Ancaq qadir insan, mübariz insan  
Sözlərini deyir dik baxışıyla.  
Özünü daşlara çırpısa da tufan,  
Namərdləri döyür dik baxışıyla.

Baxış, yanar baxış, fədakar baxış  
Kilidi əridir hərərətilə.  
Baxış, müdrik baxış, ecazkar baxış  
Sabaha yol açır cəsarətilə...

O nə deyir? Deyir: – yalnız qalsa da,  
Sazda da bir səssiz tel olmasın, yox!  
Dünyada kilidli qapı olsa da,  
Dünyada kilidli dil olmasın, yox!

*1990.*

## **TƏKAN**

Aralıqda bir dilsiz  
Qayaya dönən sükut,  
Bir anlıq nə qımışan,  
Nə də ki, dinən sükut,  
Yerişini dondurub  
Yerində ləngiyəndə,  
Öz ağır siqlətinin  
Altında tənkiyəndə,

Bilmək olmayır niyə  
Qəm sükutdan doymayır.  
Nə gülür, nə güldürür,  
Güləni də qoymayır.  
Ətalət yaranandan  
Nə mahirdir, nə cəsur.  
Nə qalibdir, nə məğlub,  
Nə məmnundur, nə məğrur.  
Axı yüz illiklərdə  
Onun bir günü yoxdur.  
Nə mehri, nə ülfəti,  
Nə də ki, ünü yoxdur.  
Atalar deyib zirvə  
Şax duranda tufanda,  
Gərək ağır oturub  
Batman gələ insan da.  
Yalnız içərisində  
Qaynayıb-daşan həycan,  
Ümmana dönə-dönə  
Sahillər aşan həycan,  
Özü təlatümüylə  
Təkan verə insana.  
O apara insanı  
İstədiyi ünvana.  
Yox! Sürət məqamıdır  
Narahat zamanımız.  
Daha arxada qalıb  
İxtilat zamanımız.

İndi insanın özü  
Təkana dönə gərək!  
Zaman o təkən ilə  
Şimşəkdən geyə köynək!...  
Yoxsa nə qədər həycan  
Saray çəksə dərində,  
Sabaha gedən dünya  
Donub qalar yerində.

1988.

### BAXT

İnsan var, özü çirkin,  
Baxtısa gözəl olur.  
İnsan var, özü zirək,  
Baxtısa əfəl olur.  
Sanki insan içində  
Baxt özü də insandır.  
Ömür karvandır! Osa  
Öndə gedən sarbandır.  
O çıxarır insanı  
Cığıra da, yola da.  
Bəzən aparır önə,  
Bəzən çəkir dala da.  
Kaş xeyirxah dünyada  
İnsan deyən ola baxt.  
Yolunu sadəqətlə  
Daim önə sala baxt.  
Dünyaya bəzəksə də  
Dağ, meşə, çəmən, dəniz,  
Yaranmışlar içində  
Nə var insandan əziz?

1988.

### UNUTQANLIQ

Məktəb qurtaranda bir nəfər kimi  
Hippokrat andı içir həkimlər.  
Xəstənin uğrunda bir əsgər kimi  
Şirin canından da keçir həkimlər.

Demirəm bu dünya darda qalsa da  
İçində yalnız mən darda qalmayım.  
Deyirəm öz qızım həkim olsa da  
Mən yenə həkimə möhtac olmayım.

Kim doğru söz desə günah deyilki  
Yana, istisini tərindən bilə?  
Həkim də insandır, allah deyilki  
Hansı dərindən olsa dərindən bilə.

Dilində bir giley bitirmə insan,  
Yazma sətir-sətir xəstəliyini.  
Dünyada bir şey də itirmə insan,  
İtirsən, sən itir xəstəliyini.

Ürək soluxsa da bir çiçək təki,  
Ləçəyinə düşən ünvanlar qalır.  
Dünya ələndikcə bir ələk təki,  
Yaxşılar tökülür, yamanlar qalır.

Gözünü ayrılıq seli bassa da,  
Əl boyda yaylıqla qurudur insan.  
Şəklini başının üstə assa da,  
Yenə də insanı unudur insan.

1991.

## QOCALIQ QOCALIQRDIR

Köyrəlsə də uşaq tək,  
Qocalıq qocalıqdır.  
Çağlasa da bulaq tək,  
Qocalıq qocalıqdır.

– Sevgi! – deyə yansa da,  
Min gözəli dansa da,  
Bir gözəli ansa da,  
Qocalıq qocalıqdır.

Ömrü ünvanlaşsa da,  
Yolu dastanlaşsa da,  
Ağlı ümmanlaşsa da,  
Qocalıq qocalıqdır.

Özü müdrikləşsə də,  
Gözü müdrikləşsə də,  
Sözü müdrikləşsə də,  
Qocalıq qocalıqdır.

Peyğəmbər sayılsa da,  
Mövqeyi duyulsa da,  
Şöhrəti yayılsa da,  
Qocalıq qocalıqdır.

Qayğısı yox olsa da,  
Gözləri tox olsa da,  
Hörməti çox olsa da,  
Qocalıq qocalıqdır.

Seldən guram desə də,  
Tarda şuram desə də,  
Tamam nuram desə də,  
Qocalıq qocalıqdır.

Həyat nədir? Bir örnək!  
Min əhdi olan ürək  
Yadda saxlasın gərək!  
Qocalıq qocalıqdır...

1993.

## SƏHHƏT

Bu dünyada cavan yaşa,  
Qocalmağa tələsmə sən!  
Səhhətinin hesabına  
Ucalmağa tələsmə sən!  
Əkiz qardaş deyilmidir  
Səhhət ilə uğur, dostum!  
Taleyinin günəşini  
Diləyindən yoğur, dostum!  
Gərək ağır yük altda da  
Dik gedəsən bu həyatda.  
Qəm dağ olsa, səhhətinlə  
Yox edəsən bu həyatda.  
Səhhət ki var, dəyər ilə  
Nemətlərin nemətidir.  
Gözəlin də, kifirin də  
Qürur dolu zinətidir.

Səhhət ki var, düşünmə ki,  
Yalnız sənin qismətidir.  
Yox! Ünvanı çoxdur... O da  
Vətənidir, millətidir.  
Səhhət-sərvət,  
Səhhət-qüdrət,  
Səhhət-cürət,  
Səhhət-himmət.  
Gör neçə söz ehtiramla  
Salamlayır bir-birini.  
Gör neçə söz qətiyyətlə  
Tamamlayır bir-birini.  
Bəli! Səhhət hünər dolu  
Həvəsidir ömürlərin.  
Daha məğrur, daha şaqraq  
Nəğməsidir ömürlərin...

*1992.*

## **HƏYAT – ÖLÜM**

Həyat – ölüm görüşəndə  
Qaşla-gözün arasında,  
Sevinc-kədər vidalaşır  
Dillə – sözün arasında.

Bir haraylı ömür batır  
Həzinləşən bir sədada.  
Tarix boyu davam edir  
Bu görüş də, bu vida da.

Ancaq yaxşı duyan olmur  
Bu görüşü, bu vidanı.  
Nəhəng dalğa səssiz-səssiz  
Basıb keçir bir adamı.

Bu dünyaya tufan dolu  
Qışqırıqla gələn adam,  
O dünyaya yola düşür  
Sakit-sakit, aram-aram.

Sanma ölüm insanların  
Ən dəhşətli qorxusudur.  
Yox! Hər şeydən ağır olan  
Axırncı yuxusudur.

O insanlar xoşbəxtdir ki,  
Öz yurdunda ölə bilə.  
Sonra məhrəm insanların  
Yuxusuna gələ bilə...

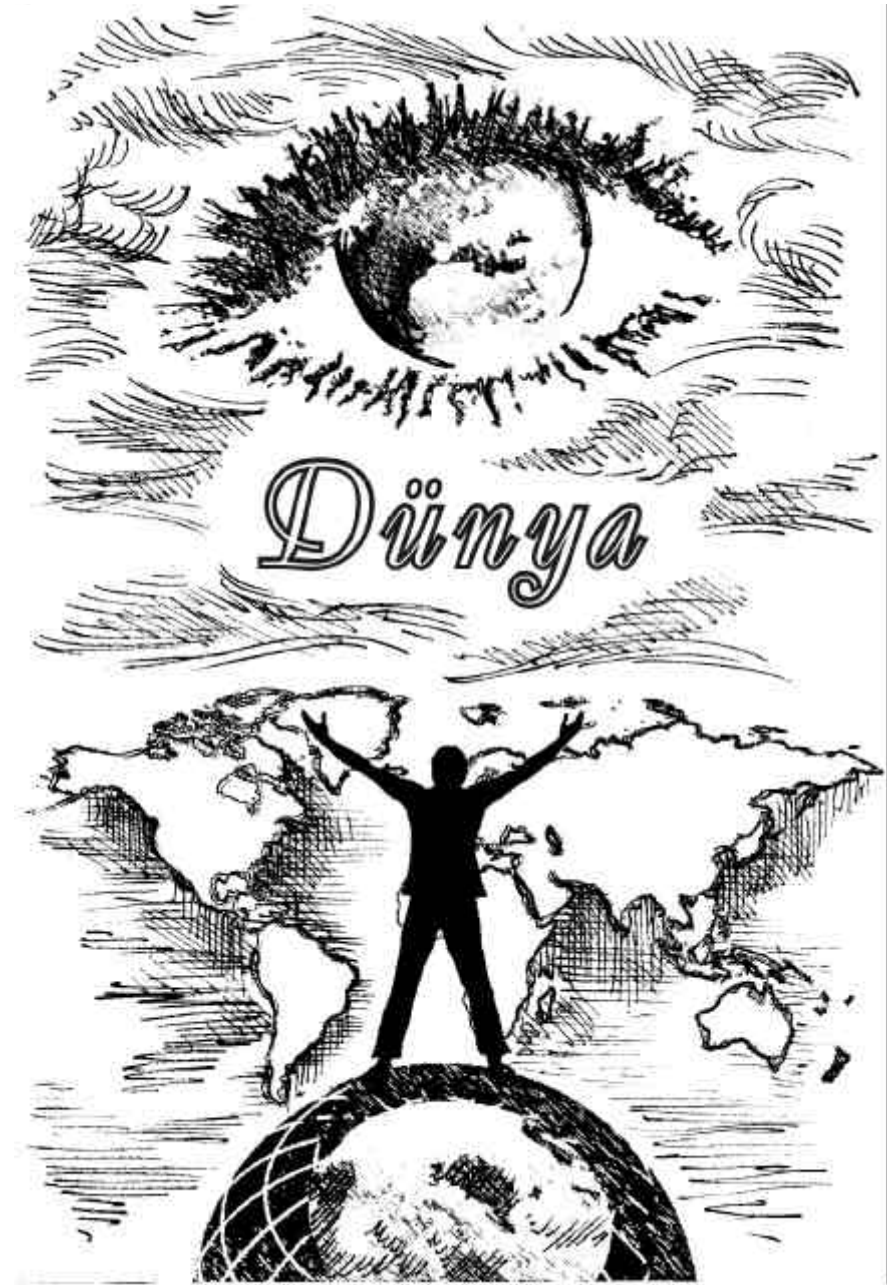
*1995.*

## **BORCA-BORC**

Dünya mehmanxanadır,  
Gələn də var, gedən də.  
Gedəni xatirələr  
Fövqündə yad edən də.  
Ürəklərdə yaşayar  
Xatirələr yanğı tək.  
Kimisə yada salmaq  
Borca-borcdur qayğı tək.

Kim bilmir xeyirxahlıq  
Uluların işidir.  
Ürəkləri qayğıyla  
Doluların işidir.  
Dəyanətlə bu günün  
Qeydinə qalıb onlar.  
Hələ sabahını da  
Yadına salıb onlar.  
Ağaclar əkiblər ki,  
Meyvəsini yeyək biz.  
Əzabkeş ululara  
Quru rəhmət deyək biz.  
Gərək ulu qəbrinin  
Önündə diz çökək, diz!  
Baş daşını şam sanıb  
Pərvanəyə dönək biz.  
Baş daşının başına  
Dönə-dönə dolanaq.  
Ayaqdan düşsəmiz də,  
Yenə, yenə dolanaq.  
Uluların ömrünü  
Diqqətlə yoxlayaq ki,  
Sonra yaddaşımızda  
Həmişə saxlayaq ki,  
Söndürsək söndürərlər,  
Qurutsaq qurudarlar.  
Bağlasaq bağlayarlar,  
Unutsaq unudarlar.

1994.





## DÜNYA

Sən ey baxıb neçə yerə,  
Nəsə xəbər alan dünya!  
Heç demirsən bircə kərə  
Nə təhərdir balan, dünya!

Qalxıb yerin qucağından,  
Günəşi as qulağından.  
İnsanları budağından  
Yarpaq-yarpaq salan dünya!

Kim doğulur əllərində?  
Kim boğulur sellərində?  
Bir sazının tellərində  
İki mahnı çalan dünya!

Kimisinə yanan mayaq,  
Kimisinə sönən çıraq,  
Kimisinə meydan, ancaq  
Kimisinə dalan dünya!

Kimisinə papaq olan,  
Kimisinə başmaq olan,  
Kimisinə ulaq olan,  
Kimisinə palan dünya!

Kimisinə ənənəli,  
Kimisinə məngənəli,  
Kimisinə təntənəli,  
Kimisinə nalan dünya!

Neçə dərdin arxasında,  
Gah namərdin arxasında,  
Gah da mərdin arxasında  
Durub namaz qılan dünya!

Həm keşikçi, həm oğrusan,  
Nolar, sən də bir ağrısan?  
Sanki elə sən doğrusan,  
Başqaları yalan dünya!

Danış! Müdrik dahi təki,  
Odlu könül ahı təki,  
Məsumları ahu təki,  
Qəddarları ilan dünya!

Danış! Dinsin baxışın da,  
Darı boyda naxışın da,  
Dövrənlərin axışında  
Gah abad, gah talan dünya!

Danış! Daim fikrə dalıb,  
Verdiyini geri alıb,  
Hər gələni yola salıb,  
Özü yenə qalan dünya!

Karvanları binəsindən,  
Yol salsa da sinəsindən,  
Neçə-neçə xəznəsindən  
Dəfinəsi kalan dünya!

Eh... Hirsləndim deyən bir az,  
Görməsəm də mən səndən naz,  
Bir nəğməyə dönür hər yaz  
Hər gül dolu talan, dünya!

Sən haq da qat çərəzinə,  
Uyma özgə qərəzinə.  
Talelərin əvəzinə  
Nahaq suçlu olan dünya!

Oğlu itsə köməyi tək,  
Qızı solsa çiçəyi tək,  
Baxışı da ürəyi tək  
Buludlanıb dolan dünya!

Sən yarandın qurulmaqçın,  
Ballaşmadın sorulmaqçın.  
Həmişəlik durulmaqçın  
Çalxan, qayna, bulan dünya!

Daş da nadir guşən olsun,  
Vicdanlılıq peşən olsun,  
Uğurların nəşən olsun,  
Qüsurların bəlan dünya!

*1989.*

### **ZAMANDIR!**

Bu dünyada özünü  
Sınaqda yoxlayan var.  
Bəli! Ağlarkən gülən,  
Gülərkən ağlayan var.  
İnsan təbiətini  
Dəyişməz bilmişəm mən.  
Ağlayanda ağlayıb,  
Güləndə gülmüşəm mən!

– 146 –

Sən nə şaqraq nəğməsən,  
Nə yanıqlı rübabsan.  
Yox! Mənim gözlərimdə  
Qapalı bir kitabsan.  
Bəsdir! Yetər gizləndin  
Ürəyinin dalında.  
Səni görmək istərəm  
Öz təbii halında.  
Zamandır, ürəyinin  
Qapısını aç mənə!  
Sən nə təhər adamsan  
Açıqca deyim sənə...  
Həm dünyanın qışında,  
Həm dünyanın yayında,  
Çox da üzü ikidir  
Günəşin də, ayın da.  
Gərək insanın üzü  
Bir olsun, bir, dünyada.  
Onsuz da açılmırmı  
Hər gizli sirr, dünyada?

*1993.*

### **KİŞİLİK**

Yad qəsbkarları doğma diyarda  
Qırdı çəyirtkələr sanı kişilik.  
Zamanın çəkdiyi sonsuz qatarda  
Tarixə döndərdi anı kişilik.

Ağılla yaşadı o, nağılla yox,  
Həyanla dolaşdı o, paxılla yox,  
Qətlə nə gümüş, nə qızılla yox,  
Qisasla ödədi qanı kişilik.

– 147 –

Allaha bir dua borcu qalmadı,  
Fələk salam verdi, osa almadı,  
Dara düşəndə də saya salmadı  
Nə bəyi, nə dəki xanı kişilik.

Nə qədər mübariz nəsil yetirdi,  
Yenə də o fəsil-fəsil yetirdi...  
Ancaq süni deyil, əsil yetirdi  
Vicdanın şöhrəti-şanı kişilik.

Bəs niyə bir ömrə əyilir indi,  
Kiminsə əyninə geyilir indi,  
Ovula-ovula yeyilir indi,  
Qeyrət haray çəkir, hanı kişilik?

Ayağı altında torpağı yanır,  
Osa keçmişini hardasa danır,  
Axı milləti yox, sərvəti sanır  
Ürəyi, ciyəri, canı kişilik.

Yerdən də, göydən də istər ala bac,  
Düşünmür şaha da qalmayıbdı tac.  
Bir deyən yoxdur ki, gözlərini aç  
Babanı, atanı tanı kişilik!

Döyüş notlarıyla köklə tarını,  
Silkələ nankoru, tərsi, harını...  
Ərit ətalətin donmuş qarını,  
Töhmət san hər kiçik malı kişilik.

*1994.*

## PAPAQ

Baş özü hər şeydir! Kim deyir başda  
Dövlətdir, zinətdir, şöhrətdir papaq?  
Yox! Ya cavan yaşda, ya qoca yaşda  
Düşünən insana qeyrətdir papaq.

Bəli! Müqəddəsdir papaq papaqsa,  
O isti-soyuğa görə qoyulmur.  
Üstünə bir ləkə düşsə haçaqsa,  
Min coşğun çayla da təmiz yuyulmur.

Hayıf, dəyişilir dəb papaqda da,  
Nə etmək, təzəlik sevəndir insan.  
Təki təzə dəbli min növrəqda da  
Qeyrət öz dəbində qalsın hər zaman.

*1989.*

## HƏQIQƏTİ ŞİŞİRTMƏYİN

Həqiqət təmənnayla  
Şişirdilir arabir.  
O özündən daha çox  
Əfsanəyə bənzəyir.  
Bəli! Elə ki sözdə  
Tapança topa dönür,  
Bir əsl həqiqət də  
Bir süni gopa dönür.  
Yox! Kimsə həqiqətin  
Dalını yalamasın.  
Həqiqətin boyuna  
Bir boy da calamasın.

Hər şeyi ölçüb-biçib  
Yaradan təbiətdə,  
Yalnız öz meyarında  
Sevilir həqiqət də.  
Həqiqət şişirdilsə  
Suyu artıq aş kimi,  
Acı təəssüf dolu  
Gözdən düşər yaş kimi.  
Axı öz sözlərinə  
Özü cavabdeh olan,  
Hər şey dəyişiləndə  
Öz ölçüsündə qalan  
Həqiqət dik çiyinə  
Yükləyərsə yalanı,  
Həqiqət ola-ola  
Müsahibə zamanı  
Nə təhər şəstlə baxar  
İnsanların gözüne?  
Nə təhər inandırar  
Aqilləri özünə?

1995.

### VAY ONDAN

*Sağlığında kor Fatı,  
Öləndə badam gözlü.  
(Atalar sözü).*

Ölüyə hörmət etmək  
Qədim adətimizdir.  
Qüsurlu deməmək  
Dilsiz şəfqətimizdir.

– 150 –

Ancaq gərək ölünü  
Təmizləyəsen deyə,  
Elə qüsur qarışıq  
Qaldırmayasan göyə.  
Nəsə, kimsə həyatda  
Olsa da, olmasa da,  
Xatirə tünlüyündə  
Qalsa da, qalmasa da,  
Hər şeyə daim, yalnız  
Düzgün qiymət verilsin!  
Bir ölçülüb-biçilən  
Halal qismət verilsin!  
Vay ondan leş qoxusu  
Nadir ətirə dönə.  
Dünənki kömbə qalıb  
Bu gün fətirə dönə.  
Kor qız öləndən sonra  
Ala gözlü sayıla.  
Lal qız öləndən sonra  
Müdrük sözlü sayıla.  
Kar qız öləndən sonra  
Qulağı təriflənə.  
Şil qız öləndən sonra  
Barmağı təriflənə.  
Kimlərsə mis üzüyə  
Brilyantdan qaş sala.  
İşylə dünya görmüş  
İnsanı çaş-baş sala.

1995.

– 151 –

## YALAN

Yalan, nazlı yalan, qılıqlı yalan  
Suya döndəribdir ötkəm kişini.  
Yalan, başlı yalan, quyruqlu yalan  
Himlə öldürübdür möhkəm kişini.

Xatalar dalınca gələn xatalar  
Yalan elə qardır əriməz deyib.  
Ancaq dünya görmüş müdrik atalar  
Yalan ayaq tutar, yeriməz deyib.

Haçan naşıları saldısa küyə,  
Sanki dalğa-dalğa qabardı yalan.  
Müdriklər gəlsəydi, əkilsin deyə  
Fürsəti haradan tapardı yalan?

Yalan doğru oldu, doğrusa yalan,  
Doğru ölən oldu, yalansa qalan.  
Yerləri, göyləri lərzəyə salan  
Amansız bir tufan qopardı yalan.

Köpü alınanda coşğun hücum tək,  
Üstü açılarda dərin uçrum tək,  
Varını-yoxunu məhrəm qəyyum tək  
Özüylə uçruma apardı yalan.

Zirvədən ətəyə düşüb sınında  
Mən: – Bütövəm! – deyə danışmamışam.  
Bəli! Neçə-neçə oda yananda  
Bir dəfə yalana alışmamışam!

Həqiqəti deyib sərirləşənlər  
Alovlu sinəmə rəğbətlə dolub.  
Ağızda yalanla şirinləşənlər  
Gözümün birinci düşməni olub.

Həqiqət günəşdir, yalan yaz qarı,  
O fellə yağsa da hər səhər-axşam,  
Günəş parladımı? O bəyaz qarı  
Qızıl şəfəqlə əridər tamam.

1993.

## LƏYAQƏTSİZ ŞÖHRƏT

Ömürlər biçilsə də  
Əlvan biçənək kimi,  
Ləyaqətsiz şöhrətlər  
Artır göbələk kimi.

Unutma, ləyaqətdir  
Təməli şöhrətin də.  
O təməl üstə qalxır  
Heykəli şöhrətin də.

Üzünə tüpürməsən  
Ləyaqətsiz şöhrətin,  
Dərya məhəbbətini  
Qazanmazsan millətin.

Hirsi soyuyan adam  
Yatmış tufana dönər.  
Hirsi səngiyən adam  
Sönmüş vulkana dönər.

Ancaq sən yaşadıqca  
Nə tufan, nə vulkan ol!  
Həyat məktəblərində  
Müdrəkləşən insan ol!

Tüpür! Tüpürcəyinlə  
Qorxunu da damğala!  
Qorxu əgər qırxdırsa,  
Qırxını da damğala!

Yoxsa qorxan cürətin  
Dodağında titrəyər.  
O titrəyişi duysa,  
Ayağın da titrəyər.

Təbəssüm xəfif-xəfif  
Titrəyər baxışında.  
Sən qorxmaz ol! Qorxunu  
Ərit öz naxışında!..

Dünyada ləyaqətsiz  
Şöhrət qazanan kəslər,  
Özgənin yandırdığı  
Oda qızınan kəslər,

Öz işinə yox, ancaq  
Təbliğata borcludur.  
Bəs təbliğatçı necə?  
Haqlı deyil, suçludur.

*1994.*

## VƏZİFƏ

Vəzifə nədir? Yalnız  
Müvəqqəti əmanət!  
Həqiqət dəyişməzdir,  
O dəyişən həqiqət!..  
Nadir üzük qaşdır  
Uzaqbaşı vəzifə.  
Nə insan üzük olsun,  
Nə də qaşı vəzifə.  
Qaşından ayrılında  
Üzük dəyərdən düşür.  
Sanki naxışı solmuş  
Örtük dəyərdən düşür.  
Sanki uşaqsız qalmış  
Beşik dəyərdən düşür.  
Sanki içi boşalmış  
Yeşik dəyərdən düşür.  
Sanki budağı sınımış  
Kötük dəyərdən düşür.  
Sanki ocağı sönmüş  
Körük dəyərdən düşür.  
Sanki zəri tökülmüş  
Çəlik dəyərdən düşür.  
Sanki səsi boğulmuş  
Çəpik dəyərdən düşür...  
Yox! Yox! İnsan ömürü  
Mərd başa vursun gərək!  
Bütün vəzifələrin  
Fövqündə dursun gərək!

*1990.*

## PUL

Pul nə ömrə yaraşır,  
Nə taleyə bəzəkdir.  
İnsana ehtiyacı  
Ödəməkçin gərəkdir.  
Yağı artıq yeyəndə  
O da vurur insanı.  
Dünyada təkcə dərd yox,  
Kef də yorur insanı.  
Pulun kefin xətrinə  
Törətdiyi cinayət,  
Müsibətlərlə dolu  
Fəlakətdir, fəlakət.  
Bəlkə də ona görə  
Yoxsullar təmiz olur.  
İncili dəniz deyil,  
Nəğməli dəniz olur.  
Dövlətdə uduzsa da,  
Ünsiyyətdə qazanır.  
Məqamda itirsə də,  
Ləyaqətdə qazanır.  
Qəribədir, hardasa  
Həqiqəti unudub,  
Özünün törətdiyi  
Cinayəti unudub,  
Pul hakim kürsüsünə  
Ədayla qalxır... Əfsus!  
Qarşısında şəxsiyyət  
Nə olur? Miskin məhbus.

Yox! Yox! Pul əl çirkidir  
Deyibdir neçə adam.  
Su dəydimi? Yuyulub  
Gedəcəkdir o tamam.  
Şəxsiyyətsə əbədi  
Yaşayacaq Kür kimi.  
Çirkabın içində də  
Parlayacaq dür kimi.  
Vay o gündən hakim pul  
Güvənə yad sözünə.  
Məhbus pul ac tamahı  
Vəkil edə özünə.  
Onda haraya çatmaz  
Daha ikinci kömək.  
Puldan əvvəl tamaha  
Cəza kəsər hər dilək...

*1992.*

## RÜŞVƏT

Daşdan keçən hökmüylə  
Hakim olsa da bəşər,  
Dünyanın öz ovcuna  
Bir şey qoymasa əgər,  
Unudulub gedəcək  
Adi bir yuxu kimi.  
Haradasa soraqsız  
İtənin çoxu kimi.

Bəlkə rüşvət bəşərin  
Bu hissindən yaranıb?  
Nə səbəbi, nə dəki  
Nəticəsi aranıb.  
Yox! Yox! Kim bilməyir ki,  
Elə başdan-binadan  
Bəşər yaratmaq üçün  
Doğulubdur anadan.  
O, dünyanın ovcuna  
Rüşvət yox, hikmət qoyur.  
Ürəyinin oduyla  
Yoğrulmuş sənət qoyur.  
Deyir: – Al! Mənim sənə  
Bu olsun yadigarım.  
Mənimlə son mənzilə  
Getməsin intizarım.  
Bəs gözdən alov uman  
Rüşvət necə yaranıb?  
Kim bilir ki, o gündüz,  
Yoxsa gecə yaranıb?  
Ancaq axtarışlarda  
Yorğun düşməsin güman.  
Rüşvəti bəşər deyil,  
Dövrən yaradıb, dövrən...  
Rüşvət ayrı-seçkilik  
Saldıqca ünsiyyətdə,  
Yerdən göyə çəkilib  
Müqəddəs bərəkət də.

Rüşvət hədiyyədirsə,  
Yaxşı deyil, pisdir o.  
Sanki parlaq günəşi  
Çulğalayan sisdir o.  
Gərək günəşdən sis yox,  
Yalnız şəfəq çilənsin.  
İnsan dilənəndə də,  
Halallıqla dilənsin.  
Fəryad o dövrəndən ki,  
Rüşvət də harınlaşa,  
İçinə əl sığmayan  
Ciblər də qarınlaşa.  
Rüşvət qələm çəkdikcə  
Neçə-neçə murada,  
Qardaşın qardaşından  
Üzü dönə dünyada.  
Rüşvət nə qız, nə bacı,  
Nə də ana tanıya,  
O nə pulu alanı,  
Nə verəni qınaya.  
Rüşvətin gözü qızsa,  
Mürüvvəti od tutar.  
O tək bir guşəni yox,  
Bütün ölkəni satar.  
O tamahın nəşəli  
Sözündən çıxma bilməz.  
Rüşvət yıxan evləri  
Fələk də yıxa bilməz.



Tamah nəhəng ocaqdır,  
Elə yandıqca yanar.  
Nə qədər odun töksən,  
Udar, sonra da danar.  
Bəli! Ən böyük bəla  
Rüşvətdir, yalnız rüşvət!  
Rüşvət dolaşan yerdə  
Nə vəfa var, nə qeyrət.  
Rüşvət nədir? Dünyada  
Haramların haramı.  
Murdarların murdarı,  
Bədnamların bədnamı...

1993.

### YALTAQLIQ

Yaltaqlıq nədir? O da  
Xasiyyətlərə baxar.  
Çılğın adamdan deyil,  
Həlim adamdan çıxar.

Müqəddəs uluların  
Hikmət dolu şüuru  
Deyib: Su suyu tapar,  
Hər ikisi çuxuru.

Yaltaqlıq bir zirvəyə  
Döndərsə bir düzü də,  
Qorxaqlıqdan yaranar  
Ünsiyyətdə özü də.

Bəli! Qorxaqlıq haçan  
Can evinə dürtülər,  
Cürət gedər... Qapı da  
Arxasınca örtülər...

Sanma yaltaqlıq ancaq  
Bir qılığa yarayar.  
O elə yamaqdır ki,  
Hər yırtığa yarayar.

Yaltaq canfəşanlıqla  
Daim “əziyyət” çəkər.  
Nə utanar, nə pörtər,  
Nə də xəcalət çəkər.

Üstəlik arsız-arsız  
Hırıldayar da bəzən,  
Sevinc dolu gözləri  
Parıldayar da bəzən.

O düşünər, eybəcər  
Görünsə də yerində,  
Təki əhdinə çatsın  
Yırtıqların birində.

Yaltaqlıq nə nəzakət,  
Nə hörmət, nə şəfqətdir.  
Yox! Rüşvətlər içində  
O da bir cür rüşvətdir.

Ancaq rüşvət gizlində  
Bir pərdəyə bürünər.  
Yaltaqlıqsa aşkarda  
Daha gülünc görünər.

1993.

## FIRILDAQÇILAR

Sanma dünya əzəldən  
Fırıldaq dünyasıymış.  
Başındakı düzlük yox,  
Əyrilik havasıymış.

Yox! Yox! Fırıldaqçılar  
Artdıqca əlaq kimi,  
Dünya iradəsini  
İtirdi maymaq kimi.

Onu fırıldaqçılar  
Özünükü ələdi.  
Düzlük dolu başına  
Gül deyil, kül ələdi.

Vay ondan yer də, göy də  
Ədalətə bələnə.  
Kül də fırıldaqların  
Öz başına ələnə.

Axı, qoca dünyada  
Çox tufanlar əsibdir.  
Nə qədər gec olsa da,  
Düz əyrini kəsibdir.

Yoxsa həqiqət donlu  
Düzlük xəyal olardı.  
Dünya başdan-ayağa  
Əyri sual olardı. *1989.*

## YENƏ QORXU

Sən bilməzsən, haçandansa  
Ürəyinə dolar qorxu.  
Caynağından qaçandansa  
Sanki qisas alar qorxu.

Qanad açmaq istəyənin,  
Azad uçmaq istəyənin,  
Zirvə qucmaq istəyənin  
Qanadını yolar qorxu.

Qismət-qismət sevənlərə,  
Xəlvət-xəlvət sevənlərə,  
Həsərət-həsərət sevənlərə  
Sanma çarə qılar qorxu.

O lağım da atar, boy da,  
Çaxnaşma da salar, qıy da,  
Təntənəylə dolu toyda  
Yas havası çalar qorxu.

O yayda da tufan yayar,  
Ətir dolu gülə qıyar...  
Nə insafa məhəl qoyar,  
Nə də qeydə qalar qorxu.

Yeri münbit olmayanda,  
Təzə toxum salmayanda,  
Qışdan yazı qalmayanda  
Yarpaq-yarpaq solar qorxu.

Haçan inam məşəl olar,  
Yola yaşıl işıq salar,  
Onda ayaq altda qalar,  
Qırıq-qırıq ular qorxu.

Yerə baxar maymaq-maymaq,  
Göyə baxar axmaq-axmaq,  
Sonra necə? Yaltaq-yaltaq  
Quyruğunu bular qorxu.

*1989.*

## İMAN

Bir kəsi yaxşı-yaxşı  
Öyrənməmiş dərindən,  
Ona nifrət bəsləyib,  
Sən oynama yerindən.  
Yoxla, gör hərəkətin  
Həqiqətimi? Yuxumu?  
Şübhə nədir? Ürəkdə  
Nigaranlıq toxumu!  
Göyərdimi? Ağacı  
Küləksiz də əsəcək.  
Səbrini-qərarını  
Səhər-axşam kəsəcək.  
Sən də susmayacaqsan  
Əsib-coşan külək tək.  
Od ələyə-ələyə  
Çaxacaqsan şimşək tək.

– 164 –

Nifrət bəslədiyin kəs  
Yıxılsa da, qalxacaq.  
Ağıllı gözlərinə  
Təbəssümlə baxacaq.  
Bəlkə sən yanılırsan  
Yenə öz aləmində.  
O məhəbbət bəsləyir  
Sənə öz aləmində.  
Onda haray salmazmı  
İmanın yerə-göyə?  
Sən özünü aldadıb,  
Məni yandırma deyə.

*1990..*

## ŞÜBHƏ

Sanma faktsiz həqiqət  
Yazılmamış lövhədir.  
Yox! O zəngin məktəbdir,  
Təftişçisi şübhədir.

Bəli! Şübhə ayırar  
Yaxşı ilə yamanı.  
Elə həqiqətdə də  
Doğru ilə yalanı.

Eh... Şübhə əyən başı  
Toppuz da əyə bilməz.  
Şübhə yeyən ürəyi  
Azar da yeyə bilməz.

– 165 –

Şübhənin özünün də  
İçini şübhə yeyər.  
O ipək ola-ola  
Heyrətdən köynək geyər.

Kiminsə nə mehrinə,  
Nə sözünə inanar...  
Dünya yığılıb gələ,  
Tək özünə inanar.

Şübhə neçə ürəkdə  
Qaynar rıqqətə dönər.  
Ancaq bəzən hiddətə,  
Bəzən rəğbətə dönər.

Şübhə hansı mahalda  
Dolaşır yoldan keçər,  
Sirlə aqibətini  
Min dəfə ölçüb-biçər.

Şübhə götür-qoy edər,  
Toxum necə olacaq?  
Yel ağzında gedəcək?  
Yoxsa qönçə olacaq?

Dostluq xanımına  
Əvvəlcə şübhə gələr.  
Sabahının məğzini  
Sabah yox, bu gün bilər.

Məhəbbət bulağına  
Qabaqca şübhə baxar.  
Görsün ki, bulanıqdır,  
Yoxsa durudur axar.

Qatil adlandıranda  
Bir insan bir insanı,  
Şübhə dişinə vurur  
İnsan boyda böhtanı.

Şübhə gah kibritsiz də  
Alışar ulduz kimi,  
Gah əriyə-əriyə  
Axıb gedər buz kimi.

Həssas şübhə dəqiqlik  
Yağdırsa da dilindən,  
İnsan yaman dad çəkər  
Naşı şübhə əlindən.

Vay ondan naşı şübhə  
Dünyada yalan ola.  
O dağıla, fəhminə  
İnam da talan ola.

*1990.*

### **XƏCALƏT**

Namərdləri mərdlərə  
Qatan da xəcalətdir.  
Ürəkləri dərdlərə  
Atan da xəcalətdir.

Səni qaldan çıxaran,  
Səni haldan çıxaran,  
Səni yoldan çıxaran  
Şeytan da xəcalətdir.

O qoymaz söz yeriyə,  
Yolu yola dirəyə,  
Səni yalnız geriyə  
Dartan da xəcalətdir.

İşlər varaqlanda,  
Kimsə soraqlananda,  
Haqqın ayaqlananda  
Yatan da xəcalətdir.

Bir barmağın tətikdə,  
Ova çıxsan gədikdə,  
Aralıqda müdrik də,  
Nadan da xəcalətdir.

Dönüb dilsiz qayaya,  
Qurban getsən riyaya,  
Fəryadını həyaya  
Satan da xəcalətdir.

Qəm dolanda gözünə,  
Yaş axanda üzünə,  
Əli yalnız özünə  
Çatan da xəcalətdir.

Sən utanıb dərinə,  
Qızarıanda yerində,  
Büllurlaşan tərində  
Batan da xəcalətdir.

*1990.*

## ƏN BÖYÜK XAIN

Gah təzə bağlardan meyvələr dərir,  
Gah köhnə yollardan keçirik, ay dost!  
Bizə qohumları baxtımız verir,  
Dostları özümüz seçirik, ay dost!

Dost yalnız bir sözdür, yaxşı nəzər sal,  
Hecaya bölünməz varaqın üstdə.  
Özünü dost sansan, sən də bütöv qal,  
Sən də xırdalanma torpağın üstdə.

Darıxmaz ülfətlə yaşayan adam,  
Deməz usanmışam yalnız həyatdan.  
Dostun göndərdiyi quru bir salam  
Qiymətli sayılar neçə baratdan.

Dünya öz yerində qalsa da əgər,  
Bu fəslə o fəslə dəyişir zaman.  
Kədər olmasaydı həyatda məgər  
Sevincin qədrini bilərdi insan?

Qəribə təzaddır, dənizlər kimi  
Çağlayıb-kükrəyən qəhrəmanlıqda,  
Bir anadan olan əkizlər kimi  
Qəddarlıq da yaşar, mehribanlıq da...

Dost dostun yolunda min dərd udur ki,  
Bir kəsi itməsin ana Vətənin.  
Dünyada ən böyük xain odur ki,  
Əvvəl dostun ola, sonra düşmənin...

*1986.*

## İNSAN NÖVLƏRİ

İnsan! Taleyini insafla yazıb  
Səni tox yaratmış bir olan allah!  
Tamahın haçansa, hardasa azıb  
Nə cinayət etsin, nə dəki günah.

Günəş alovlandı... Lovğa fələyin  
Üzündə buzlaşan əda qalmadı.  
Yel əsdi... Alışb-yanan üreyin  
Büllur divarında duda qalmadı.

Zalım evlər yıxdı qarı dünyada,  
Dik başından aşdı varı dünyada,  
Bir izi qaldımı barı dünyada?  
Yox! Tamam silindi, o da qalmadı.

Bəli! Məşəl-məşəl yansa da gözü,  
Külə döndərsə də yoxuşu, düzü,  
Axır sönüb-getdi həyatda özü,  
Qızıl şölələri oda qalmadı.

Adi bir nemət də umanda külfət,  
Köksündə gizlətdi başını məzlum.  
Gizlədə bilmədi bir an da fəqət  
Buludlu gözünün yaşını məzlum.

Gözünü nə yumdu, nə dəki qırpdı,  
Bildi ki, başında əkilən turpdu.  
Zalımın üzünə qəzəblə çırpdı  
Haqqın siqlət dolu daşını məzlum.

Məzlumdan yazsa da dastanlar yazan,  
Zülümdən doymadı elanlar yazan,  
Zalımın qətlinə fərmanlar yazan  
Qələmə döndərdi qaşını məzlum.

Bəhərlə yüklənən bir yay günündə  
Zibilə nə qonar? Ac-ac sərçələr...  
Zibili çox eşmə, yoxsa önündə  
O elə iy verər, başın gicələr.

Bir-birinə bənzər insanların da  
Təmizi, zibili vardır dünyada.  
Elə ona görə dövrənlərin da  
Uğuru, nisgili vardır dünyada.

Zibil insanlara baş qoşsan əgər,  
Özün də içində zibilləşərsən.  
Nəzakət bağını küləklər döyər,  
Dövrənin könlündə nisgilləşərsən.

Kim deyər gözündə parlayan işıq  
Allahın verdiyi təmizlik deyil?  
Haçansa hönkürsən kim deyər yazıq,  
Gözünün suları dənizlik deyil?

Yox! Anadan təmiz doğulan insan  
Gərək təmiz qalsın son mənzilədək.  
Tufanlı ümməndə boğulan insan  
Üzsün qarşıdakı dinc sahilədək...

1991.

## İNSANA XİTAB

İnsan! Gərək dünyada  
Hər işə qarışsın o.  
Nə qəm, əyri otursa,  
Təki düz danışsın o.  
Sanmasın haqsızlığa  
Göz yuman sağ qalacaq.  
Yox! O da haqsızlığın  
Bir qurbanı olacaq.  
Keçmişdə mərd insanlar  
Ürəklə döyüşərdi.  
Nə nəqşəylə, nə də ki,  
Kələklə döyüşərdi.  
Ya zirvədən-zirvəyə  
Ucalardı uğurla,  
Ya da öz dünyasını  
Dəyişərdi qürurla.  
İndi namərd silahlar  
Döyüşür min nəqşəylə.  
Kələklə aldığı  
Sadalayır nəqşəylə.  
İşə bax! Zəka yenə  
Açılmaz tilsim olur.  
Özü yaratdığına  
Özü də təslim olur.  
Tər nədir? Yanaqlarda  
Parıldayan mirvari.  
Yox! Ulduz-ulduz yanan  
Xəcalətin meyarı!

Tərləmə! Sanma daha  
Təpərsizdir zəkalar.  
Bic doğulmuş kələkdən  
Xəbərsizdir zəkalar.  
İnsan! Müqtədir insan,  
Özünü yaxşı tanı!  
Dünyada səndən qabil,  
Səndən mahir şey hamı?  
Çox da zaman dərdlərin  
İçində dolur yaşa,  
Sən “beş günlük dünya”da  
Miskin yox, məğrur yaşa!  
Neçə-neçə sınaqdan  
Deyilsə də söhbətdə,  
Qızıl odda bilinər,  
İnsan isə zəhmətdə.  
Açanda elə aç ki,  
Gülə dön, tikana yox.  
Duyanda elə duy ki,  
Qətə dön, gümana yox.  
Sevəndə elə sev ki,  
Vurğuna dön, qula yox.  
Qalxanda elə qalx ki,  
Ağaca dön, kola yox.  
Gəzəndə elə gəz ki,  
Şəxsə dön, kölgəyə yox.  
Pozanda elə poz ki,  
Hökmə dön, bəlkəyə yox.

Dinəndə elə din ki,  
Şimşəyə dön, quşa yox.  
Baxanda elə bax ki,  
Bəbəyə dön, yaşa yox.  
Yazanda elə yaz ki,  
Ürəyə dön, hərfə yox.  
Çalanda elə çal ki,  
Kamana dön, dəfə yox.  
Yananda elə yan ki,  
Alova dön, külə yox.  
Əsəndə elə əs ki,  
Tufana dön, yelə yox.  
Susanda elə sus ki,  
Məbədə dön, evə yox.  
Yeyəndə elə ye ki,  
Mələkə dön, divə yox.  
Sınanda elə sən ki,  
Vüqara dön, boya yox.  
Axanda elə ax ki,  
Qurşuna dön, suya yox.  
Daşanda elə daş ki,  
Dənizə dön, çaya yox.  
Batanda elə bat ki,  
Günəşə dön, Aya yox.  
İçəndə elə iç ki,  
Sayığa dön, məstə yox.  
Öləndə elə öl ki,  
Heykələ dön, büstə yox.

1992.





## NAĞILLAŞAN MƏHRƏMLƏR

### Proloq

Savalan! Ağ saçlı ülviyyətin tək  
Qarasaç balan da müdrükdür sənin!  
Dünyaya sığmayan əzəmətin tək  
Elə həsrətin də böyükdür sənin!

Sənin saf suyundan içdikcə ürək,  
Mən də saflaşmışam! Bilirsən ki, sən.  
Ancaq bağışla ki, soyuq suyun tək  
Soyuq olmamışam insanlara mən.

Sinəndə başıma çəkdiyim ayran  
İndi gur saçımda ağ ləpə olub.  
Fəqət kamil yaşa dolsa da, inan,  
Ömrüm həsrətində bir körpə olub.

Səndən almasaydım dözümü əgər,  
Bəlkə də bu qədər mən yaşamazdım.  
Kövrək ürəyimdə dağ boyda kədər,  
Saçımda, qaşım da dən, yaşamazdım.

### Neştəri sahilində

Gözəl yaz günüdür... Sanma ki, günəş  
Yenə mavi göydə qızıllanıbdır.  
Yaz yerdən açıqca yaşıl bir atəş,  
Göydə al Günəş də yaşillanıbdır.

İnsanlar bilmirsə çiçəklər bilir,  
Dağlardan başlayır günəşli yaz da!  
Dodağı rübablı küləklər bilir,  
Bir ürək döyünür hər telli sazda!

Bəli! İnsanların canında qanlar,  
Yazın canındasa sular çağlayır.  
Göyün hikmətini duyanlar anlar,  
Şimşəkləri gülür, yoxsa ağlayır?

Gör necə allanıb yerin sinəsi,  
Yazda Çanaxbulaq nə göyçək olur!  
Qışda göydən düşən hər qar dənəsi  
Yazda yer üstündə bir çiçək olur!

Nədir üfüqdəki topa şəfəqlər,  
Yanır tonqal-tonqal saçaqları da...  
Bəlkə də nədənsə qorxmuş üfüqlər,  
Çatlamış, qanamış dodaqları da.

Axı dəstə-dəstə novruzgülləri  
Açılır insanın arzusu kimi!  
Dərin dərələri, geniş çölləri  
Fəth edir novruzun ordusu kimi.

Göyün bir dənə də qızıl qönçəsi  
Hələ açılmayıb leysan yağışı!  
Yağ! Gümüş hüsnünü görsün neçəsi,  
Qaygınla çimizdir düzü-yoxuşu!

Demə bir axınam başsız-cilovsuz,  
Qüdrətim damlanı selə döndərər!  
Yağmasan, lalələr odsuz-alovsuz  
Yangınıyla dağı külə döndərər.

Sahilə dirəyib ayaqlarını  
O dikələn qaya nədir? Boz ayı!  
Sulara dayayıb dodaqlarını  
Təşnə ləpə-ləpə sümürür çayı...

Çay isə çağlayır... Sularda qızlar  
Fallarına baxır maraqlı içində.  
Gülşəndə yara tək qönçə də sızlar  
Yazda açılmasa yarpaq içində.

Sənin hər damlana qurban olum mən,  
A Neştəri çayı, Neştəri çayı!  
Məhəbbət nəğməyə ünvan olum mən,  
A taleyin payı, taleyin payı!

Sanma gözlərindən yayındığımçın  
Mənə hər xırdaca damlan əzizdir.  
Yox! Təmiz suyunda yuyduğumçın  
Ürəyim büllurdan daha təmizdir!

Könlümdən nə qədər çaylar axsa da,  
Sənsən əbədiyyət nəğməli tarı!  
Dünya nəqşəsində adın yoxsa da,  
Mənim kitabıma yazılsın barı!

Məgər Şoloxovun romanlarında  
“Sakit Don” təzədən yaranmadımı?  
Həyatın dolaşq zamanlarında  
Sənət dalğalarla daranmadımı?

“Sakit Don” övladı kitablarıyla  
Ümmanlı dünyaya tanıtdı Donu.  
Don da qanadlanan rübablarıyla  
Zirvədən-zirvəyə qaldırdı onu.

Dağlar ucaldanda sənətkarı da  
Şöhrəti parlayar kəhkəşan kimi.  
Nəhəng Savalanın nəğməkarı da  
Gərək nəhəng ola Savalan kimi!

Dalıb rübabına çağlayan sazın  
Sahil çəmənində oturur qızlar.  
Sanki yerə-göyə yaraşq yazın  
Hüsnünü bir az da artırır qızlar.

Qoca pəfəndur dəyirman əlbət,  
Yaz nəğməsi çalır köhnə daşlarda.  
Dəyirmançıya bax! Cavandır! Fəqət  
Bərəkət aqarır qara qaşlarda...

O yaşıl, ətirli döşəyin üstə  
Yanaşı əyləşir Şahbəyim, Əsli.  
Başlarında əsən örpəyin üstə  
Əlvan güllər açmış təravət fəslə.

Qulu soyuq qışın yelləri altı  
Bakıdan gətirmiş bu örpəkləri.  
Demiş ki, sovuqatın gülləri altı  
Sevinsin qızların gül ürəkləri.

O böyük bir kəndin gözəli olan  
Əsliylə payızda nişanlanıbdır.  
Bütün gözəlliyin əzəli olan  
Dünya gözlərində dumanlanıbdır.

Şahbəyim! Əslinin kiçik bacısı  
Bibisi oğlunun deyiklisidir.  
Əslinin çevikdən-çevik bacısı  
Demək iki evin şəriklisidir.

Kim isə yanıqlı bir kaman kimi  
Sızlayır bir ocaq daşının üstə.  
O oxuyur... Səsi bir güman kimi  
Dolaşır qızların başının üstə.

Sevgimin olsa da möhkəm dözüümü,  
Sənin həsrətinlə yanırdım, gülüm!  
Gözünü göl sanıb atdım özümü,  
Bəlkə bu yangımı söndürə bilim!

Kirpiyin çaxanda alışdı gecə,  
Atdı qara şimşək uzağa məni.  
Özün də mat qaldın kirpiyin necə  
Təzədən tulladı ocağa məni.

Yer də, göy də baxır tüstümə indi,  
Sənin dəyanətin budumu, gülüm?  
Ağla göz yaşı tök üstümə indi,  
Bəlkə söndürəsən odumu, gülüm!

Təlatümə gələn ürək yox, simdir,  
Məqam axtarırmış dinməyə, məqam!  
Qızlar heyrətlənir, görəsən kimdir  
Suyun qırağında yanan o adam?

Yeganə eyhamla deyir bəlkə də  
Oxuyan Quludur, ya da Qurbandır?  
Köksündə çağlayan şeir bəlkə də  
Şikayətlə dolu böyük dastandır?

Əsli gözlərini yerə dikir ki,  
Hürkək baxışımı gizlədə bəlkə.  
Uzun kirpikləri qoşun çəkir ki,  
Gözləri qapasın cərgəbəcərgə.

Axı buludlar da öz arxasında  
Yanan ulduzları gizlədir bəzən.  
Kimdir göy çayının boz dalğasında  
Zorla işıldayan bir ulduz gözən?

Yox-yox! Qatar-qatar enən kirpiklər  
Gözləri gizlədə bilməyir, inan!  
Neyləsin çəpərə dönən kirpiklər,  
Dalında göz deyil, Günəşdir yanan!

Kirpiklər dalında yanan günəşdən  
Qızların gözləri qamaşır yenə.  
Al-əlvan şəfəqlər donan günəşdən  
Titrək kirpiklərə sarmaşır yenə.

Birdən Şahbəyimə söz atır Halə:  
– Şahbəyim! Nə yaman gözəlləşibsən!  
Sən belə deyildin... Deyirəm elə  
Nişanlanan zaman gözəlləşibsən!

Qız gülə bənzəyər... Açılmaz hələ,  
Haçansa, kiməsə adaxlanar o.  
Sevginin nəfəsi dəyəndə gülə,  
Görərsən açılıb pardaxlanar o.

Deyirəm ki, gərək gündə min kərə  
Qurban qurban gedə sənin yolunda!  
Qarşında inamla diz çöküb yerə,  
Mərd kölə də ola, igid qulun da!

Bəli! Möhkəm dura dəyanətilə,  
Başına od dolu qazan çevirsən!  
Sən necə, bir ürək hərərətilə  
Nişanlın Qurbanı çoxmu sevirсэн?

Şahbəyim gileylə deyir: – Ay Halə,  
Çox da bütün dünya gözümüzdədir.  
Arzu nəğməmizi çəksək də zilə  
Məgər hər ixtiyar özümüzdədir?

Ata da tanrıdır bu torpaq üstə,  
Səni kimə versə, gedəsən gərək.  
Əməkdə qoysan da dağı dağ üstə,  
Sevgini tarımar edəsən gərək.

Eh! Sevginin baxtı yoxdur dünyada,  
Cəhənnəm sevgiyə cənnət olardı.  
Odlar içində də Şirin Fərhada,  
Əsli də Kərəmə qismət olardı.

Halə razılaşmır: – Yox! Bu nə sözdür?  
Yalnız sevgilərlə şirindir cahan!  
O Əsli Kərəmin olmadı, düzdür!  
Bu Əsli Qulunun olacaq, inan!

Utanır, qızarır Əsli bu sözdən  
Güllər arasında bir lələ kimi.  
Xəcalət oduyla alışan üzdən  
Ot üstə tər düşür bir jalə kimi.

Hüsniyyə söz atır: – Düz deyir Halə,  
Niyə qızarırsan daha, ay Əsli?  
Vüsal kəlməsilə qurtarır elə  
Sevgi dastanının sonuncu fəslə.

Gör Halə nə deyir: – Qırmızı özü  
Sevincin rəngidir hər şeydən əvvəl.  
Əsli qızarılanda həyatda düzü  
Daha da şən olur, daha da gözəl!

Bu zaman Ülkərdən sorur Pərvanə:  
– Bu iki bacının hansı gözəldir?  
– Biri oxunmamış təzə təranə,  
Biri yazılmamış canlı qəzəldir!

Şahbəyim qızların kəsir sözünü:  
– Bizdə ən füsunkar bacı Əslidir!  
Bəli! Mən deyirəm sözün düzünü,  
Bir evin gözəllik tacı Əslidir.

Gör necə olub ki, böyüklər kimi  
Atam da bu nadir hüsnü duyubdur.  
Bacımın adını müdriklər kimi  
Gözəllər gözəli Əsli qoyubdur.

Əsli doğma bacı məhəbbətilə  
Basır Şahbəyimi bəğrına dərhal,  
Sonra eyni qanın hərarətilə  
Üzündən-gözündən öpür dalbadal.

– Bəs niyə özünü demirsən bacı?  
Gözlərdən gizlənə bilərmə səhər?  
Hüsnünlə a mənim başımın tacı,  
Sən bəyimlər şahı deyilsən məgər?

Siz də gözəlsiniz qızlar, a qızlar,  
Dünya hüsnünüzdən tərəvət alar.  
Yaraşlıq olmasa qızlara qızlar,  
Gözəllik özü də yarımçıq qalar.

Şübhəniz vardırırsa bu çaya atın,  
Dalğalar aparıb çıxırsın daşlara.  
Gecə özünüzdən arxayın yatın,  
Kirpiklər batmasın isti yaşlara!

Gözəllik içində doğulan insan  
Gözəl olmalıdır! Kim bilmir bunu?  
Onu sınaqlara çəksə də zaman,  
Gözəl olmalıdır əvvəli-sonu!

Əsli susur... Ancaq baxışlarında  
Sevinclə çağlayan əməl görünür.  
Baxtın səxavətli naxışlarında  
Gözəllər daha da gözəl görünür.

Əsli, həssas Əsli bir dəstə qızı  
Arxayın etsə də hüsnünə burda,  
Duyur tez sönəcək öz baxt ulduzu,  
Ondan qalmayacaq bir zərrə nur da.

### **Bulaq başında**

Ülviyyət timsalı olmasaydı dağ,  
Dağda yaranmazdı qartalın özü.  
Qüdsiyyət timsalı olmasaydı dağ,  
Dağda açılmazdı bulağın gözü.

Kim bilmir günəşli yol üstə müdam  
Yanğılı yolçuya gərəkdir bulaq.  
Dağın sinəsində hər səhər-axşam  
İlhamla döyünən ürəkdir bulaq.

Dağın diklərində, hamarlarında  
Şəffaf suyu axır bir ehsan kimi.  
Dağın yaşıl-yaşıl damarlarında  
Həmişə dolaşır büllur qan kimi.

Gündüz də, gecə də çağlayan bulaq  
Necə arxayındır öz qaynağına!  
Özü tərənməyir yerindən... Ancaq  
Bir kəndi gətirir öz ayağına.

Yoxlamaq istəsən əgər bir kərə  
Məbəd Savalanın bulağını sən,  
Diz çök! Əllərini dirəyib yerə,  
Söykə büllur suya dodağını sən.

İç! Sərin şərbətdir o bulaq suyu,  
Zərər yox, bilməsən necədir adı?  
Nə qədər su içsən həyatın boyu,  
Ağzında o suyun qalacaq dadı!

Sanki o bulaqdan adı su deyil,  
Mən şeiriyyət dolu büllur içmişəm.  
Sanki içdiyimin adı su deyil,  
Qüdsiyyət, etibar, qürur içmişəm!

Günəş bir kösövə çevirir yolu,  
Boz torpaq aloysuz ocağa dönür.  
Günorta zəmidən qayıdan Qulu  
Sərin su içməkçin bulağa dönür.

Bulağın başında durnalar kimi  
Kəndin gözəlləri cərgələnibdir.  
Su, hikmət dolu su aynalar kimi  
Gözəllər əksilə kölgələnibdir.

Şahbəyim! Bir kəndin canlı bəzəyi  
Munis gözəllərin arasındadır.  
Bütün lalələrin şəvə bəbəyi  
Sanki gözlərinin qarasındadır!

Bəlkə çox gözəlin olduğu üçün  
Belə çox şairin var, ana torpaq!  
Gözəllik nəğməsi çaldığı üçün  
Sinəmdə çağlayır tar, ana torpaq!

Qulu yaxınlaşır bulağa: – Qızlar,  
Yanıram! Bir içim su verin mənə!  
– Bir içim su nədir? – deyir ağızlar,-  
Bulaq başdan-başa qurbandır sənə!

Qızlar, gümrah qızlar bulaq başında  
Nəğməli kəklik tək qaqqıldayırlar.  
Saxsı bizəkçələr novdan qaşında  
Dəyib bir-birinə şaqıldayırlar.

Şahbəyimsə susur... Yanında axı  
Qızlara qısqanır öz yeznəsini.  
Sanır ki, gündüzün günorta çağı  
Yeyəcək bu qədər göz yeznəsini.

Öz bizəkçəsini suyla doldurub  
Quluya uzadır dərin hörmətlə.  
Yeznə bizəkçəni göyə qaldırıb  
Qızlar məclisində içir ləzzətlə.

Yanmaz sevən qız da, sevən qadın da  
Alov yalasa da yanaqlarını.  
Ancaq külə dönər sevgi odunda  
Dodaqlar yandırsa dodaqlarını.

Ağ su elə bil ki, ağ közə dönür  
Qulunun yanıqlı dodaqlarında.  
Əksi qətrə-qətrə parlayıb sönür  
Qızların qayğılı dodaqlarında.

Məhəbbət təşnəsi olan gözəllər  
Su içən Quluya maraqla baxır.  
Könlünün sarayı talan gözəllər  
Suyun qırağında su olub axır.

Qulunun bığında yanan damlalar  
Sanki göz-göz olub baxır qızlara.  
Gözəllik önündə donan damlalar  
Bir qatara dolub baxır qızlara.

Qulunun könlünün dərinliyində  
Məhəbbətə dönür bəlkə duyğular.  
Yox! İçdiyi suyun sərinliyində  
Donur, yaman donur özgə duyğular.

Ürəklər çarpsa da, susur dağ-dərə,  
Yox! Bulaq da çarpır şaqraq suyuyla.  
Qulu bizəkçəni boşaldıb yerə,  
Təzədən doldurur bulaq suyuyla.

Qolunu azacıq yana əyib o,  
Sonra Şahbəyimin girir qoluna.  
– Bəlkə su gərəkdir evdə? – deyib o,  
Baldızını çəkir kəndin yoluna.

Qızlar mehribandan mehriban olan  
Yeznəylə baldıza həsəd aparır.  
Ah çəkir... Tufanlı bir ümman olan  
Sinədə dalğa tək döşlər qabarır.

Qızlar heykəlləşir bulağın üstə,  
Önlərindən axır su ulduz-ulduz...  
Bilmir bu sirr dolu torpağın üstə  
Ər-arvad olacaq yeznəylə baldız.

Qızlar hardan bilsin? Sorsan özündən  
Yeznəylə baldızın özü də bilməz.  
Qismət var, keçsə də göyün üzündən  
Müdrük fələyin də ağına gəlməz.

## Əsli yangısı

Kərəm yangısından obada-eldə  
Sazlı da, sazsız da çox danışılar.  
Sözlər alışdıqca ağızda-dildə,  
İnsanlar sözlərlə bir alışılar.

Mən hələ alovu gözə dəyməyən  
Əsli yangısından söz açacağam!  
Ömründə bir dəfə şimşək döyməyən  
Qarlı zirvəyə də od saçacağam!

Sanma ki, odunu selə döndərən  
Qələm atəşidir, söz atəşidir.  
Yox! Yox! Yeri-göyü külə döndərən  
Əsli yangısının öz atəşidir.

Gəlinlik yaşına çatanda günəş,  
Ömrün üfzündə qəflətən batır.  
Yığıb öz hüsnünü batanda günəş,  
Qürubda atəşi daha da artır...

O atəş bölünür gör neçə yerə,  
İki ev alışan manqala dönür.  
Qulunun içinə düşən bir zərrə  
Bulağın başında tonqala dönür.

Yox! Yox! Zərrə deyil, gənc yaşlarında  
Zavallı Qulunun özüdür yanan.  
O, tamam boğulur göz yaşlarında,  
Dilində bir "Əsli" sözüdür yanan.

Sözünü deməyən dodaqlar kimi  
Qapanıb Əslinin iri gözləri.  
Qönçəni gizlədən yarpaqlar kimi  
Sükunətə büküb sirri gözləri.

Qaşlar, o cüt cərgə, o şəvə cərgə  
Bir ömür yoludur, şübhə eləmə!  
Gözlər nöqtələrdir, kim bilir, bəlkə  
Biri doğuluşa, biri ölümə...

Hanı keçmişini anan Qulunun  
Bulağın başından yol keçdiyi gün.  
İstidə ürəyi yanan Qulunun  
Saxsı bizəkçədən su içdiyi gün?

Buz suyu məlhəmə döndərən Qulu  
Yenidən o günə qayıda bilmir.  
Günəş yangısını söndürən Qulu  
Əsli yangısını soyuda bilmir.

Kərəm sinəsinə basıb sazını  
– Əsli! – deyə-deyə çalır, çalırdı...  
Qısa döndərdikcə tale yazını,  
Soyuq ürəklərə alov salırdı.

Ozan Savalansa sazın yerinə  
Gümüş Neştərini döşünə basır.  
– Əsli! Qızım, getmə! – deyən şeirinə  
Bir matəm libaslı kənd qulaq asır.

Neştəri çağlayır... Yox! Haray təpir,  
Yalnız dilsiz göyü dindirə bilmir.  
Yanan ürəklərə o su da səpir,  
Söndürə bilmir ki, söndürə bilmir.

Qaydadır, yarını itirən qızlar  
Açar çəngə-çəngə saçını yolar.  
Adam var, baxanda ürəyi sızlar,  
Adam var, baxanda gözləri dolar.

İşə bax! Ayrılıq zirvəyə çatıb  
Sevginin başından salıb tacını.  
Qızhəyalı Qulu əlini atıb  
– Əsli! – deyə-deyə yolur saçını.

Kömək gözləməsin namərd fələkdən,  
Hanı qardaşları, hanı Qulunun?  
Ağlaya-ağlaya: – Əsli! – deməkdən  
Az qalır ki, çıxsa canı Qulunun.

Qardaşlar bu boyda kəndi titrədən  
Alovlu fəryadı eşitmir məgər?  
Bəzən yaşlı gözdən axan qətrədən  
Ürək çalxalanıb sinəni döyər...

Yox! Yazıq qardaşlar yaxşı eşidir,  
Haraya getməyə utanır ancaq.  
Qulu, bədbəxt Qulu axı kişidir,  
Niyə tellərilə dolubdur bulaq?

Bacılar dözməyir!  
Gəlir haraya,  
Hələ özləri də haray qoparır.  
Üzölmüş Qulunu alıb araya,  
Ovuda-ovuda evə aparır...

## Vəfanın ülfəti

Ata ocağında yuva salsa da,  
Qızlar uçub gedən durna kimidir.  
Ancaq bu dünyada özgə olsa da,  
Qaynana ikinci ana kimidir.

Haçandır dünyadan Həvva köçübdür,  
Ömrünü oğluna veribdir ancaq.  
Qulu yüz yol ölçüb, bir yol biçibdir,  
Hər iki anası Qəribdir ancaq.

Haçan dalda qoyub Savalanı da  
Özünü Bakıya yetirib Qulu,  
Ən gözəl, ən nadir ərməğanı da  
Bakıdan Qəribə gətirib Qulu.

Yenə də ülfətdə vəfalı Qulu  
Qəribi yoxlayır bir oğul tək.  
Əslinin yarıda qırılan yolu  
Bir evdə yaşayır bir nağıl tək.

Təmiz yaşamağı xoşlayan Qulu  
Sevir səliqəli geyinməyi də.  
Ürəyi qürurla olsa da dolu,  
Yoxdur ədası da, öyünməyi də!

Gözlərində yanan gur işığıyla  
Qızları yolundan saxlayır Qulu.  
Ürəklər ovlayan yaraşığıyla  
Qızları özünə bağlayır Qulu.



Bahar nəğmə dolu rübaba dönməz  
Selləri sellərdən ayrılsa hərgah.  
Tarix sübut dolu kitaba dönməz  
İlləri illərdən ayrılsa hərgah.

İnsan ha qaçsa da acı mələldən,  
Vüsəl da, hicran da keçər xəyaldan...  
Saz necə söz açar şirin vüsəldən  
Telləri tellərdən ayrılsa hərgah?

Hissi çağlamasa bəmdə çalar ney,  
Tələtümlü səsi hardan alar ney?  
Yalqızlıq içində susub qalar ney,  
Zilləri zillərdən ayrılsa hərgah.

İnsan ağır gündə fəryada çatar,  
Özünü unudub imdada çatar,  
Tənhalıq nə təhər murada çatar  
Əlləri əllərdən ayrılsa hərgah?

Birlik carçısıdır anamız cahan,  
Quş da tək qalmasın, nəinki insan.  
Gülşənin ömrü də azalar, inan,  
Gülləri güllərdən ayrılsa hərgah.

Dostluq sədaqətdir, tanışlıq himmət,  
Qonşuluq ülfətdir, evlilik vəhdət,  
İnsan qərib olar, diyarı qürbət,  
Əlləri əllərdən ayrılsa hərgah...

Səhər iz qoymamış yolda bir nəfər,  
O tanış həyətdə Qulu salır iz.  
– Salam, Qərib xala! Gəldim ki, əgər  
Bir şey lazımdırsa deyəsiniz siz...

– Bir şey gərək deyil hələlik – deyə,  
Qərib mərd Quluya təşəkkür edir.  
Qəribdən arxayın qonaq bəs niyə  
Qəribdən yenə də nigaran gedir?

Səhər suya gedən kəndin qızları  
Kənardan Quluya qibtəylə baxır.  
Rıqqətlə dindikcə könül sazları  
Sevgi nəğmələri çağlayıb axır...

Şahbəyim arxadan bir heykəl kimi  
Gah Quluya baxır, gah da qızlara.  
Könlü alışsa da bir məşəl kimi,  
İsti duyğuları dönür buzlara.

Düşür xatirinə Qəribin bəzən  
– Quluya yazığım gəlir – deməsi.  
– Sanki o əlləri qoynunda gəzən  
Mənim ürəyimi dəlir – deməsi...

### **Qəfil basqın**

O boyda Savalan hanı? Gecənin  
Qara gözlərindən qopubmu zülmət?  
Ləkəni kölgədən aydın seçənin  
Dümağ saçına da hopubmu zülmət?

Sən yorğun kəndə bax! Məsum uşaq tək  
Uyuyur qarqara bələk içində.  
Nəstəri hayqırır məğrur dustaq tək  
Qətrana boyanmış köynək içində.

Bu gecə yarısı bələyin üstə  
Səpilib qızaran nar dənəsimi?  
Yoxsa şəvələşən dibçəyin üstə  
Ləçək-ləçək yanan gül sinəsimi?

Yox! Qızaran nə nar, nə də gül deyil,  
Yerin harayına göy qulaq asır.  
Yenə şahsevənlər atlanıb qəfil,  
Yatmış kəndistanı gülləyə basır.

Axın: – Talan! – deyib dodaqlarında  
Lənətlə çəkilən adla gəlibdir.  
Çörəkli bir kəndin ocaqlarında  
Odu söndürməyə odla gəlibdir.

Güllə yağışını eşidən Qulu  
İsti yatağından qalxır hərasan.  
O nakam ürəyi şəfqətlə dolu  
Harasa, harasa baxır hərasan.

Yox! Qulu xətərdə qalan Qəribi,  
Bir də qızlarını düşünür ancaq.  
Bəli! İki “ləl”i olan Qəribi  
Düşünür... Arabir üşünür ancaq.

Sadiq vicdanında doğan qərarla  
Əl çəkir atanın ləllərindən o.  
Gedir, möhkəm tutsun məhrəm ilqarla  
Başsız bir külfətin əllərindən o.

Doğrudur, Qulunun qətiyyət dolu  
Qərarı gecikmir. Bir anda olur.  
Ancaq uzananda bir anın yolu,  
Qarşıda uğur da, qurban da olur.

Olsun! Başı üstə şimşək çaxsa da,  
Alovlanan ürək yanğıdan qorxmaz!  
Üstünə dünyanın qəmi yağsa da,  
Qayğılı vətəndaş qayğıdan qorxmaz!

Qulu Qəribgilə gəlir birbaşa,  
Tövşüyə-tövşüyə qarını döyür.  
Qərib, ərsiz Qərib düşür təlaşa,  
– Şahsevənlər evə dolacaq! – deyir.

Qərib boyunları bükük maral tək  
Duran qızlarına bir nəzər salır.  
Yox! Döyüşə hazır ana qartal tək  
Qızları qanadı altına alır.

Bu an – Qərib xala! – deyən Qulunu  
Mehriban səsindən tanıyır Qərib.  
Qızların qolundan çəkib qolunu  
Tələşçin özünü qımayır Qərib.

O baxır... Qurulu qalır bir növraq,  
Təki balaları salamat qala!  
İkicə qızını götürüb ancaq  
Qulunun ardınca o düşür yola.

Nakam Əslisinin məzarıyla da  
Daha vidalaşa bilməyir Qərib.  
Kim deyir, uzağa güzarıyla da  
Yaxın qəbristanına gəlməyir Qərib.

Qızının qəbrini öz ürəyində  
Bəs necə aparır, necə aparır?  
Bir qəbrə döndükcə köz ürəyində,  
Köksündə bir nəhəng manqal qabarır.

Yox! Əslinin qəbri yerində qalır,  
Özüsə Qərbin özündə gedir.  
Bəli! Sanma bir qız dərinə qalır,  
Ananın yaş dolu gözündə gedir.

Bəs necə? Analar öz balasını  
Qeyrət zirvəsinin günəşi sayar.  
Ancaq mərd analar qız balasını  
Doğma yurdunda da yalqızını qoyar?

Qərib sanır Əsli qalxaraq yerdən  
Gözündə yenidən doğula bilər.  
Ancaq kirpiyini sıxmır ki, birdən  
Qızı göz yaşında boğula bilər.

Qulu gedir... Kənd də bir ana kimi  
Döşündən yaralar alır arxada.  
Neştəri çırpınır bir durna kimi  
Gümüş lələyini salır arxada.

Çox da nə ata var, nə də ki, ana,  
Qardaş da, bacı da əzizdir ona.  
Özü qazandığı dursun bir yana,  
Atanın payı da qalır arxada.

Başı səhər-axşam yığnaqlı bulaq,  
Suyu qaranlıqda çıraqlı bulaq,  
Birlik, yalnız birlik soraqlı bulaq  
Ayrılıq mahnısı çalır arxada.

Külək pələdikə öz tütəyini  
Yolda gizli-gizli qəm yeyir Qulu.  
Əynindən çıxarıb yun köynəyini  
Donan Şahbəyimə – Gey! – deyir Qulu.

Külək yumşaq otun qoynundan qaçıb  
Üzünü dalayır Gəlinxanımın.  
Qulu öz şərfini boynundan açıb  
Buynuna dolayır Gəlinxanımın.

Gədiyən başında dağlar zinəti  
Qərbi dalına götürür Qulu.  
Dincələ-dincələ məhrəm külfəti  
O taydan bu taya gətirir Qulu.

Necə ki, bu tayda dara düşəndə  
Həcərlə o taya keçərdi Nəbi.  
Yollarda quşbaşı qara düşəndə  
Günəşdən çuxalıq biçərdi Nəbi.

Vətən torpağının baxışlarında  
Bahar təbəssümlü şəfqət görərdi.  
Bütün dostların da, tanışların da  
Eviyədə həmişə hörmət görərdi...

### Səssiz toy

Gecədir... Bacısız qalan gözəl tək  
Göydə ulduzlara qısılmışdır Ay.  
Yox! Su həsrətilə solan xəzəl tək  
Göyün yaxasından asılmışdır Ay.

Şahbəyim yatmışdır... Başının üstə  
Heykəlləşən Əsli xəyalə dalıb.  
Neçə yaş gəlsə də yaşının üstə  
Bacısı yenə də təzə-tər qalıb.

Qaranlıq içində al yanaqları  
Yanır... Yox! Yox! Tamam alışır Əsli.  
Sözlə bəzəndikcə gül dodaqları  
Danışır şəfqətlə, danışır Əsli!

– Atalar peymanla süfrə başında  
Duz-çörək deyəndə düz çörək deyib.  
Qrov ağarsa da əyri qaşında  
Enişdə-yoxuşda düz ürək deyib.

Qulu peyman dolu duz-çörəyi də  
Bizim evdə kəsib! Bu məlum sözdür.  
Onun kövrəkləşən saf ürəyi də  
Bulaqdan təmizdir, aynadan düzdür.

Bilirdim özünün ləyaqətilə  
Mənə ömrü boyu sadıqdır Qulu.  
Neyləmək? Sönməyən məhəbbətilə  
Yenidən sevməyə layiqdir Qulu.

Qulu fədakardır! Sev Qulunu, sev,  
Qoyma gənc yaşında qocalsın, bacım!  
Fələkin uçurub yıxdığı bir ev  
Sənin əllərinlə ucalsın, bacım!

Ancaq sən Quluya meyil salanda  
Arvad yox, bir ömür dostu olarsan!  
O mənim ətrimi səndən alanda,  
Sən mənim ətrimi ondan alarsan!

Sanki vidalaşib məhrumiyyətlə  
Ürəkdə dirçəlir duyğu da indi.  
Bacısına tanış səmimiyyətlə  
Şahbəyim danışır yuxuda indi.

– Çox gəzdim Neştəri boyunca səni,  
Qayıtdığın yola qurban olum mən!  
Danış! Qoy dinləyim doyunca səni,  
Səsindəki xala qurban olum mən!

Sənin bu söhbətin ay şöhrət tacım,  
Mənə bir tövsiyyə, bir məsləhətdir.  
Yox! Mənim gözümün işığı bacım  
Mənə həm sevincdir, həm səadətdir!

Bəli! Bu ülfətdə, bu izdivacda  
Sənin razılığın xeyir-duamdır!  
Yolunun üstünə çıxan merac da  
Bacı xatirəli sevgi dünyamdır!

Torpaq niyə uddu, niyə Əslini,  
Az qalır yataqda yana Şahbəyim.  
Bəlkə qucaqlasın deyə Əslini  
Açır qollarını yana Şahbəyim.

O ətrafa baxır həycan içində,  
Günəşə boylanan yalqız çiçək tək.  
Açıq pəncərədən bir an içində  
Əsli uçub gedir hürkək mələk tək.

Donmuş Şahbəyimin gözləri ancaq  
Açıq pəncərədən asılı qalır.  
Əslinin mehriban sözləri ancaq  
Çarpan ürəyində yazılı qalır.

Şahbəyimin toyu aylı bir axşam  
Səs-səmirsiz oldu sadə otaqda.  
Nə toy xonçaları alışdı şam-şam,  
Nə də tərənələr dindi dodaqda.

Tək nağılda deyil, belə gözələ  
Həyatda toy olub qırx gün, qırx gecə.  
Bir sevinc sığmayıb dörd-beş qəzələ,  
İstəyib dastandan-dastana keçə...

Qırx gün, qırx gecədə söz seçə-seçə,  
Aşıqlar ilhamla çalıb-çağırır.  
Musiqi ömrüylə uzanıb gecə,  
Qara saç nurla yox, xalla ağarır.

Qərib Şahbəyimin qərib toyunu  
Sanki Xəzər özü etdi o axşam.  
Rübaba döndərdi coşqun suyunu,  
Səsi o taya da getdi o axşam.

Savalan minlərlə çeşmələrini  
Sinəsi üstünə aldı o axşam.  
Ən gözəl, ən nadir nəğmələrini  
O toyun eşqilə çaldı o axşam...

### **Buruq həkimi**

Silah qurşasa da səfərbər cahan,  
Qulu neft ordusu sırasındadır.  
Ürəyi ipəkdən yumşaq bir insan  
Dəmir buruqların arasındadır.

Qulu zənn edir ki, özgənin deyil,  
Mədən özünüdür, iş özünüdür.  
İnqilab tək bircə ölkənin deyil,  
Bütün göy altının, yer üzünüdür.

Adi bir fəhlədir Qulu mədəndə,  
Hamıdan qabaqda gedir yarışda.  
Dünənki kəndliyə yeri gələndə,  
“Neft ustası” deyir dost da, tanış da.

Loğman tanınırsa dərin ümman tək,  
Bilsin damcının da gərək sirrini!  
Qulu tanınmırsa məşhur loğman tək,  
Bilir hər buruğun ürək sirrini.

Qulu, Savalanın doğma balası  
Yenə də mədəndə iş başındadır.  
Ömür dastanının iki misrası  
Sanki şəvələmiş cüt qaşındadır.

Qulu bir mədənin adamlarıyla  
Görüşür, danışır, gülür dost kimi.  
O kimdir sürətli addımlarıyla  
Qulunun yanına gəlir dost kimi?

Zirək xidmətçidir! Töyşünü dərib,  
Deyir: – Səni müdir çağırır, Qulu!  
Xeyirə oxşayır, a yerli qərib,  
Bilirsən heç necə gəlmişəm yolu?

Dəmir buruqların canlı zinəti  
İş üstədən müdirin yanına gəlir.  
Bilir ki, mədənin şanı-şöhrəti  
Onun da adına-sanına gəlir.

Müdir mehribandır! İş otağında  
Qulunu hörmətlə qarşılayır o.  
Dediyi sözlərə öz dodağında  
Nəcib duyğular da aşılayır o.

Deyir: – “Sən o taydan gəlibsən, ancaq  
O tay da, bu tay da Vətəndir sənə.  
Səhərlər evindən düşsən də iraq,  
İkinci evin də mədəndir sənə.

Bilirsən ustalar çatışmır bizdə,  
Sovet hökuməti cavandır hələ.  
İnqilab günəşli sabahsa gözdə,  
Bir neçə ürəkdə gümandır hələ.

Axı niyə danaq? Elə adam var  
Hələ də inanmır qüdrətimizə.  
Kimdə sədaqət var, kimdə inam var,  
İnanır sabahkı şöhrətimizə.

O şöhrət zirvədir! Yolunda müdam  
Bizə tək çörək yox, neft də gərəkdir!  
Neçə-neçə dəzgah hər səhər-axşam  
Neftlə işləyirsə, o da çörəkdir!

Sirlərlə doludur zamanın işi,  
Haçan ki, tufana salır dünyanı,  
Qadın qucağında böyüyən kişi  
Öz möhkəm çiyinə alır dünyanı.

Səni çağırtdırdım öz niyyətimi  
Səninlə bölüşüb, rəyini biləm.  
– Buyur! Bu dünyada düz niyyətimi  
Mən də əyri yola salan deyiləm!

Başını döysə də qarlar, yağışlar,  
Buruqlar başını əyirlər sənə.  
Bəzən zarafatla dostlar, tanışlar  
“Buruq həkimi” də deyirlər sənə.

İndi ki belədir, xeyir-duayla  
Səni ustalığa keçirək biz də.  
Könlünün sazında başqa havayla  
Dinsin təranə də, çağlasın söz də!

De görüm razısan?”

Utanır Qulu,  
Üz-gözünü tərlə yuyur xəcalət.  
O zəhmət aşiqi, sədaqət qulu  
– Sən bilən yaxşıdır – deyir – Ədalət!

– Eləsə, sabahdan unutma ki sən,  
Adi fəhlə deyil, usta Qulusan!  
Qulu düşünür ki, nə xoşbəxtəm mən,  
Zəhmət sən nə qadir, sən nə ulusan!

Sonra Ədalətin əlini sıxıb  
İri addımlarla çıxır otaqdan.  
O bir mədən nefti ovcuna yığıb  
Sanki ətrini də duyur bayaqdan...

### **Təzə vətəndaş**

Az qalır Qulunun yumula gözü,  
O mədəndən evə yorğun qayıdır.  
Ancaq qaynananın bir qatar sözü  
Yuxulu gözündə sevinc oyadır.

Qərib hərərətlə deyir: – Ay Qulu,  
Muştuluğumu ver! Oğlun olubdur.  
İri gözlərinə yoxdur tay, Qulu,  
İndidən bu evə işıq salıbdır.

Qulu gülümsəyir... Əlvən yataqda  
Solğun Şahbəyimə rıqqətlə baxır.  
Yox! Yox! Məhəbbətlə dolu otaqda  
Sədaqətlə dolu ülfətlə baxır.

Qərrib qucağına alıb qundağı  
Gətirir Quluya göstərsin deyə.  
Ata maddım-maddım baxan uşağı  
Zəfər bayrağı tək qaldırır göyə...

Kim deyir atanın ömür yolunun  
Şəfəqi olmayıb, çəni olmayıb?  
Ancaq neçə fərəh görən Qulunun  
Belə fərəh dolu günü olmayıb.

O ilk övladını qaytarıb geri,  
– Al! Bu da muştuluq! – deyir – qaynanam!  
Bil ki, dolaşsam da mən göyü, yeri,  
Bundan qiymətli şey yenə tapmaram!

Bəs niyə cibini axtarır Qulu?  
Sevinc fəvvarə tək vurur içində.  
Mədəndə mükafat aldığı pulu  
Qərribə uzadır qürur içində.

Bir qalaq əskinas! Zarafat deyil,  
Qızıldan üstündür əskinas indi.  
O alın tərdir! İxtilaf deyil,  
Kim deyir ulduz tək parlamaz indi?

Qulu öz oğlunun ömür bülluru  
İri gözlərinə təzədən baxır.  
Sanki o gözlərdə iki dumduru  
Savalan çeşməsi çağlayıb axır...

Ata o gözlərdə övlad sözünü  
Diqqətlə oxuyur bir mənə kimi.  
O gözlər atanın bütün üzünü  
Özündə əks edir bir ayna kimi.

Ancaq ata bilmir körpə güzgüdə  
Səadət bir yaşa dolmayacaqdır.  
Doğma üzündəki bircə cizgi də  
O iri gözlərdə qalmayacaqdır.

... Səhər hara gedir Qulu? Bir tike  
Doğum kağızını alsın oğlunun.  
O da iftixarla adını bəlkə  
Oğullar səfinə salsın oğlunun.

Yolda düşünür ki, “oğluma gərək  
Əziz qardaşımın adını qoyum!  
– Qardaş! Qardaş! – deyə dinəndə ürək,  
Mən oğluma baxıb təsəlli duyum!

Zülmətdə tapmasan hisli bir çıraq,  
Oğul da, qardaş da yanan məşəldir!  
Zirvəli, təməlli dünyada ancaq,  
Oğul zirvədirsə, qardaş təməldir!

Yazığın günləri buluda dönüb  
Gah qaralı keçdi, gah da ki, ağılı.  
Döyüslərdə itən umuda dönüb  
Həyatda nə özü qaldı, nə oğlu...”

Mirzəhüseynlə yoldaşlar tək  
Bakıya de, azmı gəlib-getdi o.  
Bəs hanı qardaşı? Daş-qaşlar tək  
Dünyanın ovcunda sanki itdi o.

– Bəs uşağın adı nə olsun? – deyə  
Atadan neçə yol soruşur müdir.  
Sualı eşidir Qulu... Bəs niyə  
Elə ayaq üstə xəyala gedir?

Ürəyi gəlmir ki, doğma oğluna  
Doğma qardaşının adını qoysun.  
Çağırsa itkisi gəlsin ağına,  
Sonra ürəyində bir ağrı duysun.

Qulu handan-hana gəlib özünə  
Deyir: – Heydər\* olsun adı uşağın!  
Müdir çeşməyini taxıb gözüne,  
Bu adı başında yazır varağın...

Sonra da düzəlir yoluna Qulu,  
Yaxşı ki, toxtadım bir qədər deyir.  
Ancaq ürəyində oğluna Qulu  
Gah Mirzəhüseyn, gah Heydər deyir.

### **Səfər tədarükü**

Sanki şaqraq, əlvan, şən rübablar tək  
Otaqda yarpaq da dinir, çiçək də.  
Ləmə-ləmə qalxan çini qablar tək  
Üst-üstə yığılıb yorğan-döşək də!

O parlayan şeylər təmtəraq deyil,  
Qabarlı əllərin hünərləridir!  
Yox! Göz qamaşdıran çil-çıraq deyil,  
Zəhmət dünyasının bəhərləridir.

\*Əli Tudənin uşaqıq adıdır.

Buludda uyuyan bir ölkə kimi  
Heydər mışıl-mışıl yatır beşikdə.  
Bayrağa and içmiş bir əsgər kimi  
Taleyinin özü durur keşikdə...

O kimdir yuxudan tezdən duraraq  
Nazik qaşlarını gərib yenə də?  
Bir döşəkçə üstə bardaş quraraq  
Təzə yorğan salır Qərib yenə də.

Qəribin mənalı baxışlarında  
İynə bir qələmdir, yorğan bir varaq.  
Yorğanın ağaran naxışlarında  
Gah yollar görünür, gah Çanaxbulaq.

Qərib damarları çıxmış əliylə  
Qadın zəhmətini yazır yorğana.  
Yox! Qürbət üzüyü taxmış əliylə  
Vətən həsrətini yazır yorğana.

Bəli! Bu otaqda sanki hər şeyin  
Əynində bir zəfər libası vardır.  
Qəribin könlündə dil açan neyin  
Səsində doğma yurd avazı vardır.

Vətəndən didərgin Qərib hər fəsil  
Vətənə dönməyə hazırlıq görür.  
Vətəni hər hansı nemətlə deyil,  
Vətənin özüylə dəyişər ömür!

Güllərdən sərgilər açanda torpaq,  
Sanarsan ətrini udan kəs ölməz.  
Yazın qoynunda da qərbdən ancaq  
Qürbət iyi gələr, gül ətri gəlməz.



Sanma yaranandan sancılıb yerə  
Donmuş taleyindən intizardır daş.  
Yox! Get-gəlli yolu hələ bir kərə  
Qürbətə düşməyən bəxtiyardır daş.

İndi yangı dolu həsrət içində  
Öz doğma kəndini anır Qərib də.  
Yanını bürüyən xiffət içində  
Alovsuz-tüstüsüz yanır Qərib də:

– Çılğın ola-ola fağıra dönmək  
Yamandır silahı yerə salmaqdan.  
Vətəndə tapdanan cığıra dönmək  
Yaxşıdır qürbətdə zirvə olmaqdan.

Dünya hikmət dolu nəhəng bir kitab,  
Sevinci, kədəri baxta qismətdir.  
Qara tüstülərdə boğulmaq əzab,  
Qızıl alovlarda yanmaq şöhrətdir.

Mənim ürəyimdə çeşmələr axmır,  
Həsrətdən qalanmış bir tonqal yanır.  
Demə bəs tonqalın tüstüsü çıxmır,  
Yanırsa gur yansın, niyə lal yanır?

Qapısını döymə tanışın, yadın,  
Nə yaxından soruş, nə də uzaqdan.  
Axı həzin yanan bu qərib odun  
Tüstüsü ucalır Çanaxbulaqdan.

Mən mömin deyiləm! Dünyada ancaq  
Öz müqəddəs kəndim qibləgahımdır.  
Axı o doğma yurd, o gözəl torpaq  
Mənim ilk arxamdır, son pənahımdır.

Yazda yanmasa da işığı ləl tək,  
Şəhlər kirpiklərdə muncuqlaşardı.  
Güllər, əlvan güllər yumulub əl tək  
Sanki bir-birilə yumruqlaşardı.

Sonra rəftarından pərişan təki  
Rıqqətlə öpüşüb barışardı da.  
Göydən qopub düşmüş kəhkəşan təki  
Yerdə ulduz-ulduz sayrışardı da.

Güllələr dinəndə qalxıb yuxudan  
Kəndim gözlərini heyrətlə açdı.  
Qara tüstüdə yox, qara qorxudan  
Düşmənin bayrağının rəngi də qaçdı.

Mən dedim həyatın işığı insan  
Günəşin özündən yoğrulmuş bəlkə.  
Həmişə təzəlik aşiqi insan  
Elə inqilabçın doğulmuş bəlkə.

Doğrudur, hünərlə biz cığır saldıq  
İnqilab dağının zirvələrinə.  
Ancaq uma-uma tamarzı qaldıq  
İnqilab bağının meyvələrinə.

Olsun! Yağılarda ocaqlarında  
Əməllər yandısa, arzular qalır.  
Tarixin mötəbər varaqlarında  
Həqiqət nəfəsli yazılar qalır.

Bir şimşək kəndimin əysə başını,  
Çəkib ayağımın altına sallam.  
Nadir möhür sanıb adi daşını,  
Əyilib üstündə namaz da qıllam.

Kəndim al günəşə salsa da meyil,  
Yaşıl ətəyində büllur çay axır.  
Gecələr o çayda adi su deyil,  
Şeiriyətlə dolu bir laylay axır.

Mən özüm alovda külə dönsəm də,  
Qoymaram tüstüdə boğula kəndim.  
Gərək mən ulduz tək yanıb-sönsəm də  
Günəş tək təzədən doğula kəndim”.

Zirvədə alışan ilhamlar təki  
Ocaq başındadır Şahbəyim yenə.  
Nədənsə nigaran adamlar təki  
Deyir: – Narahatdır ürəyim yenə.

Qulu pul göndərir haçandır düzü,  
Torpaq da, öküz də alsın qardaşı.  
Ata ocağına çatmamış özü,  
İşini sahmana salsın qardaşı.

O taydan bu taya gələn tacirlər  
Dəniz qırağında hücrə açıbdır.  
Sanma ki, xeyrini bilən tacirlər  
Hücrəni havayı yerə açıbdır.

Yox! Doğma Vətənə göndərsin deyə,  
Kimdən pul götürür, faiz də çıxır.  
Dualı əlini qaldırıb göyə,  
Günahın içindən təmiz də çıxır.

Birdən şaqqılıyla qapı açılır!  
Başı lovlı girir Qulu otağa.  
Doğma gözlərindən nifrət saçılır  
Həmişə şəfqətlə dolu otağa.

Fəlakət baş verib – deyir fəlakət,  
Lənətlər qapalı təbiətlərə!  
Saxta təbəssümlü tacir Dəyanət  
Xəyanət eləyib əmanətlərə...

Yalanı desə də o doğru kimi,  
Qaçıb... Gözləməyib yolumuzu da.  
Bəli! O cib kəsən bir oğru kimi  
Özüylə aparıb pulumuzu da.

Pulunun dalınca gələn hər nəfər  
Getmədi... Hücrənin ağzında yatdı.  
O namərd oğluna indiyə qədər  
Mən də nə vermişəm, hamısı batdı.

Sanki bu kəlmələr əl-ələ verib  
Ocağa soyuq su atır otaqda.  
Ümidi könlündə buzlayan Qərib  
Kədər dumanına batır otaqda.

Yazıq Şahbəyim də heyrətlənərək  
Donur öz yerində bir heykəl təki.  
Kövrək bir şair tək rıqqətlənərək  
Ağlayır günahsız bir gözəl təki...

Sanki yuxudaymış, ayılır Qulu,  
Dözmür Şahbəyimin göz yaşına o.  
Bir göz yaşına ki, batsa da pulu,  
Dəyişməz dünyanın daş-qaşına o.

Qulu bala canlı, bala həvəsli,  
O istər bu evə bir arxa olsun!  
– Eh! – deyir – o pullar quzu nəfəsli  
Heydərin başına sadağa olsun!

Sonra addımlayıb beşiyə sarı,  
Heydəri götürür öz qucağına.  
Təsəlliylə baxsın oğlunun barı  
Bulaq gözlərinə, gül yanağına...

Atanın dediyi aydın sözləri  
Nə duyur, nə də ki, anlayır uşaq.  
Həmişə gördüyü doğma gözləri  
Körpə yaddaşıyla tanıyır ancaq.

Otağa təbəssüm axıtsın deyə,  
Baxıb bir-birinə qımışır gözlər.  
Kədər dumanını dağıtsın deyə,  
Sanki günəş-günəş alışıır gözlər...

Sonradan mədəndən qayıdan Qulu  
Heydəri götürür öz qucağına.  
Dünyanın nə malı, nə də ki, pulu  
Daha girə bilmir dinc qulağına.

O körpə oğluyla gedir bazara,  
Bir şey yeməsə də hələlik uşaq,  
Nə qiymətə baxır, nə də miqdara,  
Yeməli şeylərdən alır bir qucaq.

Qulu evə dönür riqqət içində,  
Sanki arzusuna çatıbdır axır.  
Yaxın qonşularsa heyrət içində  
Yüklənmiş ataya heyrətlə baxır.

Qonşular nə deyir? Ay Qulu qardaş,  
Heydər yeyə bilmir, bir nəzər salın.  
Bir az səbr eləyin, qoy yavaş-yavaş  
O yemək öyrənsin, sonra şey alın.

Qulu təbəssümlə deyir nə olar,  
O yeyə bilmirsə, siz yeyərsiniz.  
Nə zaman ağzınız şirniylə dolar,  
Heydərə bir şirin söz deyərsiniz.

Bir gün Qulu düşüb yorğan-döşəyə  
İsitmə içində alışıb-yanır.  
Dönsə də bir əsib-keçən küləyə  
Yuxuda da nəsə danışır-yanır.

Qulunu mədəndə izləyən sazaq  
Satəlcəmə dönüb yorğun canında.  
Ömür qiymətlidir... Xəstəyə ancaq  
Dəyəri böyükdür kiçik anın da.

İşə bax! Atadan bir azca uzaq  
Qızılça içində yanır oğul da.  
Bəzən acı dili doğrayır... Ancaq  
Nəzəri çəkməyir şirin noğul da.

Amansız xəstəlik bir an qoymayı  
Qulu öz ilkindən bir xəbər tuta.  
Körpə Heydər isə bunu duymayı,  
Kökündən xəbərsiz çırpınır buta.

Ata bir külfətin lampası kimi  
Sozara-sozara sönür otaqda.  
Oğul bir qartalın çolpası kimi  
Tez-tez çabalayı soyuq qundaqda.

Ata vəfat edir... Dostlar-tanışlar  
Dünyadan köçənin hayına qalır.  
Ağlayan oğula tutqun baxışlar  
Nə işıq yönəldir, nə nəzər salır...

Həyatdan yoğrulmuş həqiqət qədər  
Qətiyyətli olur doğmalığı sözü.  
İnsan ürəyində sevinclə – kədər  
Ögey qardaşları andırır düzü.

Xalının dəyəri ilmələdirsə,  
Üzüyün dəyəri daş-qaşlarıdır.  
Toyun yaraşığı nəgmələdirsə,  
Yasın yaraşığı göz yaşlarıdır.

Qışdır... Soyuq külək döysə də yeri,  
İsti çiyinlərdə bir tabut gedir.  
Sözsüz dodaqlarda bayaqdan bəri  
Qayadan da ağır bir sükut gedir.

O özü ümmanda dalğa olanda  
Nə bəlkə, nə güman, nə amma idi.  
Arxasız kəslərə arxa olanda  
Özgələr içində bir doğma idi.

İndi neçə-neçə ünvana düşüb  
Ucalır hamının nəzərində o.  
Sanki bir gəmidir... Tufana düşüb  
Gedir dalğaların üzərində o.

Daş sükuta batan qəbristan ki var,  
Sanma xatirələr aşıyanıdır.  
Yox! Müdriklər yatan qəbristan ki var,  
Sönmüş ulduzların kəhkəşanıdır...

### **Ürək yüklənəndə**

Sarı dodağından nə tökür payız,  
Dayan! Sözlərinə yaxşı qulaq as!  
Sanki var səsiylə car çəkir payız,  
Cəmiyyətdə toydur, təbiətdə yas!

Dolan bərəkətli torpaqlarını,  
Kim deyər məhsula yağdır payız.  
Bəs niyə baharın növraqlarını  
Soyuq əllərilə dağdır payız?

Sanma ağaclardan enən yarpaqlar  
Yerin boz çiyində ağır yük olur.  
Yazda yaşıl dona dönen yarpaqlar  
Payızda saralıb qalın kürk olur.

Yerdə çoxaldıqca düşən yarpaqlar  
İçində ağaclar təklənir ancaq.  
Büllur şələlələr, gümüş bulaqlar  
Sarı sim üstündə köklənir ancaq.

Təzə izlər salır bir fayton yola,  
O, iki bacını evə aparır.  
Birinə gözləri az qalır dola,  
Sinəsi çadranın altdan qabarır.

Yox! Sinə deyildir boşalıb-dolan  
Hücum çəkən dərindən dalğalarıdır.  
Günəşli gözlərdən yadigar qalan  
Buludla yüklənmiş halqalarıdır.

O kimdir? Anadır! Özü də xəstə!  
Evdə yol gözləyən uşağı vardır.  
O yaşa dolduğu torpağın üstə  
Bir dağdır, ağlağan bulağı vardır!

Sanır at nalları ürəyini də  
Kövrək sinəsindən qoparacaqdır.  
Hələ qönçə olan diləyini də  
Ömür gülşənindən aparacaqdır.

Bəs oğlu neyləyər? O doğma hissə:  
Sən qisməti tanı! Baxtı gör! – deyir.  
Laqeyd faytonçuya həzin bir səslə:  
– Hara tələsirsən? Yavaş sür! – deyir.

Atlar yavaşdır... Nə toz, nə duman...  
Ağabacı deyir: – Bacım, Şahbəyim,  
Sən sağalacaqsan! Həkimə inan,  
Tamam arxayındır mənim ürəyim.

Hər dərdə ağlasa kim yana-yana,  
Gözləri boğular öz ümmanında.  
Elə dərd verər ki tale insana,  
Bu dərd yalan olar o dərd yanında.

Ümitsiz bacını gətirən bacı  
Gərək bu nisgilə acıya yolda.  
Yox! Yox! Ümidini itirən bacı  
Yenə ümid verir bacıya yolda.

Hardasa qoyanda göz inamını,  
Güman yorulmayıb ünvan deməkdən.  
Ürək itirəndə öz inamını,  
Dil də əzab çəkir yalan deməkdən.

Ancaq tutqun göyün qucağı kimi  
Ürək yüklənəndə, gözlər dolanda,  
İtən bir ümidin sorağı kimi  
Unudulmuş sevinc gəlir yalanda.

Şahbəyim həssasdır! Bilir ki, ancaq  
Quru təsəllidir bacı sözləri.  
Sanki tərpendikcə solğun bir dodaq,  
Bacı ürəyinə düşür izləri...

– Zirvə diləsə də insanlar əgər,  
Tufanla döyüşə kim girir bacı?  
Müsküllərlə dolu dünyada məgər  
Möcüzə həmişə baş verir bacı?

Unutma! Ürəyin sönəndə közü,  
O boyda günəşlə qıza bilməyir.  
Yox! Öz qədəmiylə loğmanın özü  
Taleyin hökmünü poza bilməyir!

Bəşər tarixini ilk gündən yazan  
Ən böyük, ən mahir mirzədi dünya.  
Neçə şair görüb, neçə də ozan,  
Yenə öz sözüylə təzədi dünya.

Gördü dağları da, dumanları da,  
Duydu qəlbləri də, həycanları da.  
Təkcə özünü yox, insanları da  
Əlvən naxışlarla bəzədi dünya.

Kiminə beş günlük, kiminə qalan,  
Kiminə həqiqət, kiminə yalan,  
Kiminə sığnacaq, kiminə talan,  
Kiminə ismətli üzədi dünya.

Kiminin gözündə günəşdən ulu,  
Kiminin gözündə rəşadət yolu,  
Kiminin gözündə şərəblə dolu  
Xəyyam yadigarı kuzədi dünya.

Sinəsini yazan daş sədlərilə,  
Həm fərəhlərilə, həm dərdlərilə,  
Bütün mərdlərilə, namərdlərilə,  
Şirinli-acılı məzədi dünya.

Can candan ayrıdır bacı olsa da,  
Biganə dərd duymaz hacı olsa da,  
Yerlərin başının tacı olsa da,  
Göylərə tuşlanmış nizədi dünya.

O hələ dünyaya gəlməzdən qabaq,  
Ürəyində nəsə duydu anası.  
Pardaxlanmış gülə dönəndə uşaq,  
Adını Şahbəyim qoydu anası.

Bəyim yox! Şahbəyim! Bəyimlər şahı!  
Gözlər şah hüsnünə baxdı doyunca.  
Gözəllik önündə de hansı dahi  
Səcdəyə düşməmiş tarix boyunca?

Yaxşı ki, dünyada çirkinliklər az,  
Gözəlliklər çoxdur!

Yoxsa ki, daha –  
Min gözəl nəğmə də çalsaydı hər saz,  
Çirkinlik içində batardı dünya.

Sanki qabaqcadan bilmişdi ana,  
Layiq olacaqdı qızı o ada!  
Mehriban ülfəti qalsın bir yana,  
Gözəllər içində gözəldi o da!

Gözlərinə baxan sanardı, ülkər  
Şəffaf bəbəklərdən nur umacaqdır.  
Çöhrəsini gören deyərdi, məgər  
Lalə yanaqlardan qan damacaqdır?

Hayqıranda külək, yağanda leysan,  
O nə titrəyərdi, nə büdrəyərdi.  
Yol boyu şahənə yeriyən zaman  
Ayağı altında yer titrəyərdi.

Bəs hanı o vüqar, hanı o qamət,  
O nadir gözəllik niyə solubdur?  
Bəlkə də, bəlkə də qısqanc təbiət  
Verdiyi töhfəyə peşman olubdur?

Yanaqlarda yanan o od, o atəş  
Payız xəzəlinə niyə bürünür?  
Üfüqdə batmağa tələsən günəş  
Niyə yana-yana sarı görünür?

Günəş! Üzündəki odunu göstər,  
Qırmızı rəng hanı şəfəqlərində?  
Qürubun bir ana batırmaq istər  
Həyatın qaralan üfüqlərində.

Yox! Batmaq istəmir o nadir gözəl,  
Hələ nə görübdür qoca dünyada?  
İstəyir qapını döyməmiş əcəl,  
Başını götürüb qaça dünyada.

Başını götürüb qaça? Bəs ilki?  
Uşağı özüylə hara aparsın?  
Tale də ürəyi duyan deyil ki,  
Əcəlin başında tufan qoparsın.

Ürəkdə üst-üstə qalanır duman,  
Gözdən bir damcı da gəlməyir ancaq.  
Ah! Qəmdən ağlamaq istəyir insan,  
Gözündə yaş tapa bilməyir ancaq.

İnsan, qadir insan qürub zamanı  
Batan günəşə də ümidlə baxır.  
Ürək əritdikcə qat-qat dumanı,  
Dodaqda günəşli misralar axır:

– Tale! Sən özünü bəla bilərsən,  
Məni hifz edən yox, dilimdən başqa.  
Sən məndən hər şeyi ala bilərsən,  
Təkcə buz nəfəsli ölümdən başqa.

İstər məni tapsın dalğın çağımda,  
İstər yaxalasin rüyada ölüm.  
Bu xəstə, narahat, yorğun çağımda  
Əbədi dinclikdir dünyada ölüm.

Yox! Yox! Alovlanan od olmasa da  
İnsan can atmışdır günəşə sarı.  
Deyirəm həyatda kam almasa da  
Könlüm arzularla çırpınsın barı!

Anayam! Daş olma, hərəkətə gəl,  
Zaman bir səni də sınağa, möhlət.  
Ömründə bir dəfə mərhəmətə gəl,  
Aman ver zavallı anaya, möhlət!

Odun yandırdıqca dodaqlarımı,  
Şöləsi saraldır yanaqlarımı...  
Şamlar tək əriyən barmaqlarımı  
Mən batırmamışam xınaya, möhlət!

Bəli! Oğul toyu görməmiş hələ,  
Analıq borcunu verməmiş hələ,  
Arzumun evinə girməmiş hələ,  
Dönmüşəm köçəri durnaya, möhlət!

Demirəm hər şeydən bir düzüm verim,  
Yox! Təki həm ümid, həm dözümlü verim,  
Balamın əlini mən özüm verim  
Toy günü gəlinim Sonaya, möhlət!

Sən də xonçasında bir şamsa yandır,  
Məqsədini nə şöhrət, nə də ki, şandır.  
Onsuz da ürəyim dopdolu qandır,  
Qoyma gözlərim də qanaya, möhlət!

Hələ qarşıdadır həyatım mənim,  
Hələ qönçədədir muradım mənim,  
Qıyma pərvazlanan fəryadım mənim  
Sürünən günümü sanaya, möhlət!

Dönsə də şəhərin bom-boz qaşına,  
Sanki yollar sapdır, təkərsə yumaq!  
Sarı yığa-yığa mənzil başına  
Yumaq sağ-salamat gedib çatacaq!

Fayton daşlı yolla qalxıb yuxarı  
Mənzilə yetişir! Bəs o səs nədir?  
Xəstə Şahbəyimin arzu qatırı  
Kövrək ürəyində hələ yol gedir...

### **Ana diləyi**

Qara qaşlarını çataraq yay tək  
Gümüş çarpayıda yatır Şahbəyim.  
Yatağı nə ağdır! Sozaran Ay tək  
Ağ bulud içində batır Şahbəyim...

O deyir: – Gör harda qurtardı yolum,  
Doymadım həyatın mənasından da.  
Atasını vaxtsız itirən oğlum  
Yetim qalacaqdır anasından da.

Dünyanın bu ağır yükünün altda  
Mənsiz yalqız qalan ayaqdır Heydər.  
Başa od ələyən bürkünün altda  
Hələ çağlamayan bulaqdır Heydər.

Ah! Uşaq çağında o yetim qalsa,  
Qəbrimin üstündə tufanlar əsər.  
Ay oğul! Toyunda anan sağ olsa,  
Ayağın altında qurbanlar kəsər.

Şairlər sənətdə yazdıqca haqdan,  
Həyatda gah şərbət, gah zəhər içib.  
Qəribə təzaddır! İnsanlar ağdan  
Gəlinlik donu da, kəfən də biçib.

Şirin xatirələr daşıyan ürək  
Bir sazlı-nəğməli növraq kimidir.  
Şirin xatirəsiz yaşayan ürək  
Bir odsuz-alovsuz ocaq kimidir.

Əl çatmaz, ün yetməz bir vüsal təki  
Ürəyi duyduqca doğma ocağı,  
Qanadlı xəyalı bir qartal təki  
Sürətlə dolaşır ana torpağı...

Ürək qaranlıqda, xəyal işıqda  
Alışa-alışa oda bürünür.  
Xəyal məsləhətdə, ürək qılıqda  
İnsana daha da yaxın görünür.

Hava duman olsa, yollar da daşlı,  
Demirəm ya çılpaq, ya acdır xəyal.  
Yox! Yox! Deyərəm ki, özündən yaşlı  
Ürəyə həmişə möhtacdır xəyal!

Suyunu ürəkdən içməyə xəyal  
İnsan yangısını duya bilərmi?  
Ürəyin fəvqündən keçməyə xəyal  
Zirvədə izini qoya bilərmi?

Sanki son baharın növraqı təki  
Vətəndə qonaqdır Şahbəyim, qonaq!  
Kəndin həzin axan bulağı təki  
Gör nə pıçıldaıyır o solğun dodaq:

– Uca, mavi, nəhəng ağacdır səma,  
Sayrışan ulduzlar tumurcuqları.  
Açıq gözlərilə qarşılar amma  
O həm istiləri, həm soyuqları.

Durub gözləyər ki, haçan dərində  
Körpə tumurcuqlar yarpaqlanacaq?  
Yalnız göyün deyil, hətta yerin də  
Nə qədər arzusu pardaxlanacaq...

A Vəryan, Gülcasım, Qecəl bulağı,  
Günəş hüsnünüzdə nəğmələnidir.  
Hələ alışmamış kəndin çırağı,  
Yaxanız ulduzla düymələnidir.

Savalan donmasın tufanda deyər,  
Buludu boynuna dolayıb şal tək.  
Vüqarlı görünsün cahanda deyər,  
Ucalıb... Zirvəsi ağarıb xal tək...



Həm şaqraq, həm də ki, həzin nidası  
Ürəklərə yatan rübab olubdur.  
Yolçu “salam”ına əks-sədası  
İnsan hörmətinə cavab olubdur.

O daha danışmır... Titrək dodağı  
Dönür nəğmə deyib susan bir neyə.  
Öz yerində qoyub doğma ocağı,  
Baxır pəncərədən bir parça göyə.

Üfünün saçının şəvəsi parlaq,  
Hələ nə qırmızı, nə ağ zeh düşüb.  
Elə parlayır ki, ulduzlar ancaq,  
Göyün üzünə də sanki şəh düşüb.

Almaslarla dolu boyunbağı tək  
Boynunda sayrışır kəhkəşan göyün.  
Könlüsə açılmaz kip dodağı tək  
Gözü parıldıdan qamaşan göyün.

Çox da sinəsində cərgəbəcərgə  
Almaslar parlayır, dürrlər yatır.  
Göyün də qapalı könlündə bəlkə  
Qüssələr gizlədir, sirrlər yatır.

Şahbəyim yatmaqdan bezmişlər kimi  
Yatağı içində çevrilir yana.  
Ürəyində nəse sezmişlər kimi  
Ucadan çağırır: – Sona! Ay Sona!

Həyətdə Heydərle oynayan Sona  
Yüyürə-yüyürə girir otağa.  
Tər-təmiz bulaq tək qaynayan Sona  
Yanaşır atəşlə dolu yatağa.

Sonanın dalınca yuxarı qalxıb  
Tövşüyə-tövşüyə Heydər də gəlir.  
Şahbəyim yataqdan ətrafa baxıb  
Görür ki, hələ dörd nəfər də gəlir.

Bəli! Ağabacı, Zülfüqar, Qərib  
Buyuruq gözləyən adam kimidir.  
Hələ Gəlinxanım! Ürəyi nəcib  
Şahbəyimçin yanan ağ şam kimidir.

Könüllü ayrılıb gül dünyasından  
Udur xalasının ətrini Sona!  
Axı az istəmir öz anasından  
Gözəl xalasının xətrini Sona!

Mehriban Şahbəyim ağ əllərilə  
Çəkir qızıcığazı özünə sarı.  
Mizrab toxunmayan sıx tellərilə  
Görəsən nə çalır könlünün tarı?

Birdən sinəsində bir yolun sonu  
Qızıl medalyonlu zəncirə baxır.  
Zamının gözləri önündə onu  
Sonanın şirmayı boynuna taxır.

Deyir: – Ağabacı, saxla yadında,  
Sona Heydərindir, gözüm Heydərini!  
Sağ qalsam toyunu ata yurdunda  
Özüm edəcəyəm, özüm Heydərini!

Qalmasam... Sən yaşa! Həssas bacı tək  
Mənim sözlərimi düşün dərinədən.  
Gözəl bir növrəğin qoşa tacı tək  
Bunları ayırma biri-birindən.

Sonasa tərləyir utancaq halda,  
Sanki sudan çıxmış pəri kimidir.  
Dodağı üstündə qaralan xal da  
Sanki bayaqından iri kimidir.

Sanki kirpik çalan qızın kirpiyi  
Şəvə bəbəyini yaralayıbdir.  
Bir qətrə şəvəni uzun kirpiyi  
Büllur çeşməsindən aralayıbdir.

O qətrə büllurun bir qırığı tək  
Qızın yanağında yuvarlanıbdir.  
Sonra da bir qara gözmuncuğu tək  
Dodağı üstündə yuvalanıbdır.

Bir açıla qalmış ağızla baxır  
Dörd yaşlı Sonaya beş yaşlı Heydər.  
Yox! Gözündə yanan ulduzla baxır  
Gözü həm sevincli, həm yaşlı Heydər.

Ağabacı gəlib ovcuna alır  
Nasaz Şahbəyimin yanan əlini.  
Sanır ki, bir alov dalğası çalır  
Bayaqdan qoynunda donan əlini.

– Sən allah, Şahbəyim, az qəmli danış,  
Ərit ürəyində bu nisgilləri!  
Şükür! Nə olub ki? Nə özün alış,  
Nə də suya döndər bu tifilləri!

Bacım! Ürəyini saxla buz kimi,  
Təkcə elə busa sənün kədərini.  
Sona öz andına sadıq qız kimi  
Ölsə torpağındır, qalsa Heydərini!

## Əziz qonaq

Heydər son zamanlar yaman düşünür  
İnsan həyatının mənası haqda.  
Özünə həyatda az-az görünür,  
Bir poema yazır anası haqda.

O təzə əsərin Heydər bu gecə  
Yeni bir fəslini yazıb yatıbdir.  
Gör aşiq bir saza döndərib necə  
Qolunu döşünə basıb yatıbdir.

Bəs o gəlin kimdir? Gecə yarısı  
Ağır addımlarla girir otağa.  
Üzündə donsa da Ayın sarısı,  
Üzü bir Günəşdir başdan-ayağa.

O doğma diyarın üfüqlərindən  
Bu otağa düşən bir pəridirmi?  
Onun əlvən-əlvən şəfəqlərindən  
İşıqlanan otaq dan yeridirmi?

Heydəri hüsnünə dalan heyran tək  
Bu qonaq özünə nə yaman çəkir?  
Yox! Yuvaya doğru uçan tərənək  
Onu qonaq çəkmir, onu qan çəkir.

Qonaq açılışır yad evdə bir az:  
– Deyən tanımadın öz ananı sən...  
– Sən anamsan?  
– Bəli! Hövsələni bas,  
Daha yaxşı-yaxşı süz ananı sən.

Sənin əlli yaşın bu il tamamdır,  
Yubiley keçirir xalq da, Vətən də.  
Gəldim, ürəyimdə dedim məqamdır,  
Gedim təbrik edim oğlumu mən də.

Ana həsrətlisi Heydər bu zaman  
Sevinclə sıçrayıb qalxır yataqdan.  
– Sənə qurban olum ay ana! İnan,  
Hüsün doğma gəlir mənə bayaqdan.

Bəs qapı ağzında niyə durubsan?  
Yuxarı başa keç ülvi sevdanla!  
Bu evi mənə sən özün qurubsan  
Uğurlarla dolu xeyir-duanla.

– Yox! Mən gedəcəyəm vida anımda,  
Yanına gəlmişəm bir qonaq kimi.  
– Ana! Qonaq nədir? Gəl, qal yanımda,  
Yaşa həyatıma bir dayaq kimi.

Məgər bilməyirsən sənin üzünü  
Doyunca görməyib madar Heydərini?  
Tacına döndərib ana sözünü  
Yazdığı hər böyük, kiçik əsərin...

– Bəli! Sən o zaman hələ uşaqdın,  
Səni yalqız qoyub gedə bilmədim.  
Sən elə uşaqdın, elə uşaqdın,  
Sənə vəsiyyəət də edə bilmədim.

İndiki evinə düşübdür yolum,  
Dinsin sinəm üstə daşa dönən saz!  
Yaza bilmədiyim nə varsa oğlum,  
Mən danışım... Sən də kəlmə-kəlmə yaz!

Yaz ki, öz fədakar təbiətilə  
Buruq ustasıydı mədəndə atan.  
Ancaq iş üstdəki məharətilə  
Ad-san qazanmışdı Vətəndə atan.

Qatı zülmətlərdə buruq başında  
Çıraq əvəzinə özü yanardı.  
Dəmir zirvələrin soyuq başında  
Səni düşünərdi, səni anardı...

İşdən qayıdanda muğamat tək  
Səsini duyardı qulaqlarında.  
O da yol boyunca nəqarat tək  
Adını deyərdi dodaqlarında...

Hələ üz-gözünə su vurmamış o,  
Sənin beşiyinin üstə cumardı.  
Məndən bir fərəhli söz sormamış o,  
Yorğun gözlərindən sevinc damardı.

Atardı-tutardı səni qundaqda,  
Sanki qanad açıb kişi deyərdin.  
Sənsə ağlamazdın... Doğma qucaqda  
İri gözlərini səssiz döyərdin.

Sanki neft damlası ata üzündən  
Oğlunun gözünə diyirlənərdi.  
Qara ulduzlarsa baxıb gözündən  
Parlaya-parlaya irilənərdi.

Büdrədə bilməzdi gözlərdən iraq  
Sinəsi tufanlı hər aləm onu.  
Nasaz bir buruğun başında ancaq  
Birdən yaxaladı sətəlcəm onu.

Elə qarışdı ki atana başım,  
Sənə də ana tək baxa bilmədim.  
Sən ağladın... Mənim axdı göz yaşım,  
Döşümü ağzına sıxa bilmədim.

Özünə ram edib qaynar həyatı  
Dəmir iradəyə dönsə də insan,  
Dözümü, inamı, əzmi, səbatı  
Ölüm ayağında bilinir, inan!

Nənən son nəfəsdə baxıb atana  
– Kimə tapşırırsan Heydəri? – dedi.  
Bir bax, beşiyində qəmə batana,  
Sənə dikilibdir nəzəri dedi.

Gör atan nə dedi: – Kim ustasız da  
Uğur qazanırsa, baş qəhrəmandır!  
Ürəyimə damıb... O atasız da  
Günəşi doğacaq bir asimandır...

Baxıb öz oğlunun dümağ saçına  
Bir odlu ah çəkir gecə Şahbəyim.  
Zamanın qoyduğu gümüş tacına  
Necə gözəl desin, necə Şahbəyim?

– Kor olsun gözlərim! Baxa bilmirəm,  
Gör necə ağardıb saçını zaman.  
Zamanı heç kimə arxa bilmirəm,  
Aman bu zamanın əlindən, aman!

Tale aynasıdır yaşa dolanın,  
Adamlar günəş də, ulduz da olur.  
Əvvəli hamıya əziz olanın  
Axırı nədənsə ucuz da olur.

Bəzən əsirgəyir qayğısız kimi  
Zaman bir adicə günü adamdan.  
Səbatsız, insafsız, duyğusuz kimi  
Verir də, alır da hüsnü adamdan.

Ah! Zaman bəlkə də belə edir ki,  
Hüsnünün üstündə əsə adamlar.  
İllər də nizama durub gedir ki,  
Hələ bu dünyaya təzə adamlar...

Bilirəm zamanla hər savaşında  
Nələr partlayıbdır başında sənin.  
Gör necə olub ki, bahar yaşında  
Qrov bağlayıbdır qaşın da sənin.

Bilirəm nəhs illər bir balıq təki  
Ömrün əllərindən qarıbdır səni.  
Dəli fırtınalar bir qayıq təki  
Qayadan qayaya çırpıbdır səni.

Əfsanələr dolu sözləri danmaq  
Kim deyir dünyada günah olubdur.  
Övladın taleyi tanrıdan qabaq  
Həssas anasına agah olubdur.

Bilirəm bacım da məni görməyib  
Sözünü arxayın ayaqlayıbdır.  
Sona ağlasa da, sənə verməyib,  
Başqa bir nişanlı soraqlayıbdır.

Bilirəm fədakar aşqlar kimi  
Şeirlər yazıbsan Sonaya sən də.  
İstəsən nəğməkar aşqlar kimi  
Əzbər oxuyaram birini mən də:

Heydər heyran qalır öz anasına,  
(Amandır, gözündən qaçma ey yuxu!)  
O rıqqətlə deyir tez anasına:  
– Oxu, qurban olum səsinə, oxu!

Udub söz bağının ətirlərindən  
Şairin anası şeir oxuyur.  
Sənətkar oğlunun sətirlərindən  
Nakam Sonasına çələng toxuyur:

– Sanki sən vüsalsan, mən də nisgiləm,  
Yanıqlı-yanıqlı danışırım mən.  
Sanki sən dənizsən, mən də sahiləm,  
Ancaq susuzluqdan alışırım mən.

Mən görüş yoluyla gedirəm gülüm,  
Kölgəmə dönmüşdür ancaq ayrılıq.  
Özüm də təəccüb edirəm gülüm,  
Məndən ayrılacaq haçaq ayrılıq?

Çalışdım, bir bahar yelinə dönüb  
Mən dola bilmədim qoynuna sənin.  
Kaş ki, ətir dolu telinə dönüb  
Dolana biləydim boynuna sənin.

Kim deyir səadət dolu həyatda  
Qara göz ağ baxtı olmaz insanın?  
Kirpik mizrablaşıb toyda-büsatda  
Könlündə mahnılar çalmaz insanın.

Təbəssümlə dolu qara bir gilə  
Kim bilmir ağ üzdə bir yaraşıqdır?  
Yox! Bir yana qalsın yaraşıq hələ,  
O fərəh, gözəllik, qürur, işıqdır!

Mən istəyərdim ki, sənin üzündə  
Açılan səhərin atəşi olsun!  
Gülüşlər çağlayan qara gözün də  
Mənim ağ günümün günəşi olsun!

Sən gülsən, elə gül, güllərə qonan  
Səsindən tərəvət saçılısın, gülüm!  
Təkcə ürəklər yox, üzlərdə donan  
Dərin qırıqlar da açılısın, gülüm!

Coşur könlümüzdə həvəs sevgilim,  
Daim yaratmağa, daim qurmağa...  
Nədə tələsirsən tələs, sevgilim,  
Tələsmə ömrünü başa vurmağa!

Şahbəyim gör necə lütfkarlıqla  
Duymuş öz oğlunun söz dünyasını!  
Gör necə utancaq minnətdarlıqla  
Oğul qucaqlayır öz anasını.

Gözləri yaşaran Heydər elə bil  
Qonağın boynundan asılmış indi.  
Görən deyər oğul anaya deyil,  
Ata öz qızına qısılmış indi.

Daim anasını axtarmış gözü,  
Deməmiş sözünü başqa kəsə o.  
İndi sinəsində qalanan sözü  
Anasına deyir birnəfəsə o:

– Sənin ayaqların ləpirlər qoyan  
İlk addımlarımın başları oldu!  
Sənin barmaqların yaşımı sayan  
Ömür saygacımın daşları oldu!

Laylalar deməyə doğulmuşdun sən,  
Səsin də laylaydı, sözün də laylay.  
Sanki laylalardan yoğrulmuşdun sən,  
Hüsnün də laylaydı, özün də laylay...

Laylay sığal çəkər hissə, duyğuya,  
Mərdlik də aşılar, mehribanlıq da!  
Neçə-neçə nəslə verər yuxuya,  
Özü mürgüləməz bircə anlıq da!

Laylayla gəldimi beşik başına  
Ana dəniz olar, laylay da ləpə...  
Körpələr dolsa da neçə yaşına,  
Laylay körpə qalar, həmişə körpə...

Məni qızılgülə batıran laylan  
Həm yazlı, həm qışlı həyatdı, ana!  
Ürəkdə ağrımı yatıran laylan  
Başda şüurumu oyatdı, ana!

Dinliyim dizinə baş qoyub ancaq  
Nağıl dinləyəndə susduğum oldu!  
Süd dolu döşlərin həm sərt, həm yumşaq  
Həyatda əbədi yadığım oldu!

Sən getdin... Sandım ki, dərdin çarası,  
Yoxsa da yanğısı sərinləşəcək.  
Mən hardan biləydim ana yarası  
Könlümdə daha da dərinləşəcək!

Mən hardan biləydim əbədi nisgil  
Könülə əbədi tufan salarmış.  
Doğrudan da uşaq atadan deyil,  
Dünyada anadan yetim qalarmış!

Bir ana görəndə mehriban sözlü,  
Ya öz kədərini dağıdacağam,  
Ya da göz yaşımı hamıdan gizli,  
Yanıqlı könlümə axıdacağam.

Arxa biləcəyəm özümə ancaq  
Dünyanın mehriban insanlarını.  
Xoşbəxt sanacağam kədərdən uzaq  
Dünyanın analı cavanlarını.

Yağışa, yağmura, qara düşəndə  
Həycandan içimi yeyəcəyəm mən.  
Səadət yolunda dara düşəndə  
– Ay ana, hardasan? – deyəcəyəm mən.

Hardasan ay ana? Qaranlıqlarda  
Çırağa çevrilsin gözünün yaşı.  
Nəfəsinlə isit boranlıqlarda  
Yollarımda donan torpağı-daşı!

Ana! Sən dünyadan gedəndən bəri,  
Mən doğma Vətənə – ana! – deyirəm.  
Bəlkə o bəyənib yazdığım şeiri,  
Məni də bir oğul sana – deyirəm.

– Vətən! – deyə-deyə söz çeşməm dindi,  
Hələ də tükənmir sonu sözümün.  
İki borc verirəm Vətənə indi,  
Ana! Biri sənə, biri özümün...

Ana! Sən dözməzdin bəlkə, bağrında  
Mən bütün həyatım boyu dolanım.  
Ancaq Vətən dözdü... Övlad uğrunda  
Dözümə dünyada timsal olanım!

Mənim təranəm də, nəqaratım da  
Ana Vətənimin şeiriyyətidir.  
Mənim titulum da, mükafatım da  
Yalnız Vətənimin səadətidir!

Vətən! Parlasam da bir ulduz qədər,  
Ona ərkim də var, ehtiyacım da!  
Qocalanda gəzsəm qoynunda əgər,  
Xatirələr olsun əl ağacım da!

Sonanı sevmədim ya nazik bədən,  
Ya da şəlaləsaç bir nigar kimi.  
Yox! Sevdim dünyanı vaxtsız tərk edən  
Talesiz anamdan yadigar kimi.

Sona gözlərinin yağışlarında  
İtirdi könlünün məhəbbətini.  
Mən laqeyd xalamın baxışlarında  
Duydum ögeyliyin təbiətini.

Demədim Sonanı son nəfəsində  
Axı anam mənə nişanlamışdır.  
Bildim! Ögey xalam öz vədəsində  
Sonralar nədənsə peşmanlamışdır.

Sən niyə qisməti yada salmadın,  
O ki, əkdini bitirdi, ana!  
Sən bibin oğluna qismət olmadın,  
Məni xalam qızı itirdi, ana!

Aralıq pərdəsiz qalmasın deyə,  
Ay ana! Bəlkə də belə yaxşıdır.  
Elə eyni notu çalmasın deyə  
Tarda tel dəyməsə telə yaxşıdır.

Xoşdur ünsiyyət də, iş də, arzu da,  
Sevgi duyan ömrün tacı kimidir.  
Nəsildə yad deyil xalaqızı da,  
Xalası oğluna bacı kimidir.

Ay ana! Demirəm ulu dünyada  
Sən məni hər şeyə qadir doğubsan.  
Yox! Möcüzələrlə dolu dünyada  
Təpədən-dırnağa şair doğubsan!

Dünyada ləyaqət olsa da heykəl,  
Gərək zəhmətin də hüsnü duyulsun!  
Dahi şairin də özündən əvvəl  
Qadir anasına heykəl qoyulsun!

Sənə əsər yazmaq istədim, ancaq  
Gördüm ki, çatışmır sözüm, ay ana!  
Gözlədim... Dedim ki, hər şeydən qabaq  
Gərək ata olam özüm, ay ana!

Yoxsa yazılmamış əzəmətini  
Naşı gözlərimlə görə bilmərəm.  
Günəş hərərətli məhəbbətini  
Soyuq misralarda verə bilmərəm!

Öz oğlunu bərk-bərk bağına basıb  
Sonra ağ saçından öpür Şahbəyim!  
Kirpik qatarını bəs niyə qısıb  
Gözündən incilər səpir Şahbəyim!

Sanki dəstə-dəstə gəlib çöllərdən  
Baxır pəncərədən göz-göz ulduzlar.  
Ana istəyir ki, ağ-ağ tellərdən  
Görməsin nə nişan, nə iz ulduzlar!

Şahbəyim oğlunun ağ saçı üstə  
Öz qara saçını sərmək istəyir.  
Yox! Öz balasına qar tacı üstə  
Öz qara saçını vermək istəyir.

Şahbəyim bilmirmi öz qara baxtı  
Oğlunun saçında ağarmış ancaq?  
Heydər nəğməsilə oyadıb vaxtı  
Sevinc dolu günə çağırmış ancaq?

Bilir ucalmaqçın oğlu dünyada  
Bu ağ saç altında bir ömür qoyub.  
Bəli! Keşməkeşlə dolu dünyada  
O sevinc də duyub, kədər də duyub.

İndi ağ saçını dəyişsə əgər,  
Təzədən yaşasın bir ömrü gərək!  
Eh! Ömrə etibar var mıdır məgər,  
Birisi uzundur, birisi gödək!

Elə biri özü! Heyranlar kimi  
Baxdıqca doydumu gözü dünyadan?  
Gec gəlib, tez gedən mehmanlar kimi  
Nakam köçmədimi özü dünyadan?

Sevinib oğlunun məharətilə  
Özünü könlündə öyür Şahbəyim.  
Bəxtiyar bir ana məhəbbətilə  
Heydərə gör nələr deyir Şahbəyim:

– Ananın kilidli dodaqlarından  
Hikmət eşitmədin sən ki bir kərə,  
Ancaq ilhamının qaynaqlarından  
Axan söz meydan da oxudu dürrə...

Həzin bayatılı dodaqlarında  
Titrəyən həsrətə qurban olum mən!  
Ömür dəftərinin varaqlarında  
Yazılan niyyətə qurban olum mən!

Torpaq yazsız olmaz, çiçək butasız,  
Nəğmə sazsız olmaz, şagird ustasız,  
Sənin həm anasız, həm də atasız  
Çəkdiyən zəhmətə qurban olum mən!

Zamanın amansız küləklərində  
Səni yarıtmadı diləklərin də.  
Yorğun gözlərinin bəbəklərində  
Parlayan qeyrətə qurban olum mən!

Sən ki, öz könlünü şeirə bağladın,  
Bu doğmadan doğma yerə bağladın,  
Sözü yox, sən dürrü dürrə bağladın,  
Yazdığın sərvətə qurban olum mən!

İlk dəfə sən oldun mənə sığınan,  
İndi möhkəm-möhkəm sənə sığınan,  
Böyüyə-böyüyə yenə sığınan,  
Ecazkar sənətə qurban olum mən!

Zəvvarlar yol gedib dəvələr üstə,  
Donuq əksə döndü lövhələr üstə...  
Sənsə qanad çaldın zirvələr üstə,  
Çatdığın şöhrətə qurban olum mən!

– Ana! Mən bir nəğmə bulağı oldum,  
Səhər çağladım, axşam qaynadım,  
Bulandım, duruldum, boşaldım, doldum,  
Fəqət səngimədim, müdam qaynadım.



– Həyatda ehtiras olmayan yerdə  
İlham da, yanğı da, əsər də yoxdur.  
Həsarət himnini çalmayan yerdə  
Uğur da, zirvə də, zəfər də yoxdur.

Bəs ehtiras nədir? Hürkmüş bir kəhər!  
Elə şahə qalxar, tufan qoparar.  
Düzdə cilovlaya bilməsən əgər,  
Səni uçuruma doğru aparar.

– Hanı elə nəğmə tutsun hər yanı  
Ardında bir dostun səsi olmasın?  
Ancaq bu dünyada elə dost hanı  
Könlündə paxıllıq hissi olmasın?

– Mənalı kitabın hər naxışında  
Dinən sənətkarın ünüdür, oğlum.  
Şöhrət uğrundakı söz yarışında  
Sanki əsərlər də günüdür, oğlum!

– Bəlkə həm sənətdə, həm hayatda mən  
Haqqımı verməzdim öz qardaşıma.  
Ancaq neçə-neçə mükafatda mən  
Güzəştə getmişəm öz yoldaşıma.

– Güzəşt yaxşı şeydir ülfətdə, ancaq  
Nə vərdiş, nə peşə, nə adət olsun!  
Nə timsala dönsün minnətdə, ancaq  
Nə də ki, ürəkdə mərhəmət olsun!

– Demə ki, odla su rəqibdir nədən,  
Bəlkə faciədir bu da, ay ana!  
Üfüqdən-üfüqə sıғыıyb gedən  
Şimşəkdə od da var, su da, ay ana!

Kim bilmir, kim bilmir sonsuz zaman tək  
Nə qədər dünya var, xilqət də vardır.  
Mənim də həyatı duyan insan tək  
Könlümdə həm hörmət, həm nifrət vardır.

Nə deyir sazımın əlvən telləri,  
Dünyanın qəribə işləri vardır.  
İnsanın sığallar çəkən əlləri,  
Pələngin yırtıcı dişləri vardır.

Pişik qaranlıqda nədir? Bir yumaq!  
Gözləri bənzəyər yanan ölkərə.  
Qaya boyda filin gözləri ancaq  
Ölkər işığında çarpır nəzərə.

Mən meşəli dağı dalına alan  
Zəhmətkeş fillərə hörmət bəslədim.  
Dağınq gözləri əllərdə qalan  
Miskin pişiklərə nifrət bəslədim.

Nə cəlal istədim, nə də ki, növraq,  
Kimləsə girmədim rəqabətə mən.  
Yox! Yox! Arxalandım dünyada ancaq  
İlhama, əməyə, məharətə mən.

– Kimini qaldırar göyün üzünə,  
Kimini uçuruma yıxar rəqabət.  
Sonra çeşməyini taxıb gözünə  
Təzadlı işinə baxar rəqabət.

Beyin dopdoludur dərin sirlərlə,  
Tamam tapılmayıb sirləri ancaq.  
Tapılsa bir mücrü nadir dürrlərlə,  
Bəzəyər göyləri, yerləri ancaq!

Sən qayalı dağı söksən də haçaq,  
Bu dünya yaşayar yenə də, oğlum!  
Kövrək bir ürəyi sındırsan ancaq,  
Bir dünya dağlar sinədə, oğlum!

– Kiçik bir şeiri yazmaq da düzü  
Həssaslıq istəyir incə ürək tək.  
Ancaq əzab olur həssaslıq özü  
Tükü tükdən seçən sayıq məslək tək.

Mən hər uğuruma sevinc duyduqca  
Sandım ki, qocalıq məndən uzaqdı.  
Ancaq mən həyatda izlər qoyduqca  
Həyat da saçımda izlər buraxdı.

– Oğlum! Yola çıxan bilər, cahanda  
Yol ancaq irəli getmək üçündür.  
Şimşəkdən qanadlar taxan dövrandə  
Zirvədən-zirvəyə yetmək üçündür.

Kişinin ya beyni, ya da ki, əli  
Qabarlar salmasa, o kişi deyil!  
Unudub Vətəni, unudub eli  
Özünü düşünmək, mərd işi deyil!

Hünər qaldırsa da göyə insanı,  
Deyirlər dahilər uludur ancaq.  
Aydın yazılsa da həyat dastanı,  
Qəribəliklərlə doludur ancaq.

Dünyada çatsa da neçə növrəğa,  
Əsil sənətkarlar əzabkeş olur.  
İnsanlıq uğrunda başdan-ayağa  
Həm günəş tək yanır, həm ay tək solur.

Yananın dərini bilmək istəsən  
Gərək yanan ilə sən də yanasan!  
Bir dərni ikiyə bölmək istəsən  
Laqeyd durmayasan gendə, yanasan!

Sən də bu dünyanın yaxasında yan,  
Yerə də, göyə də yaraşlıq kimi.  
Ancaq sən heç kəsin, heç nəyin bir an  
Boynundan asılma sarmaşlıq kimi.

Döyüşdə buz daş da alovlananda  
Tüstüdə qaçanlar oda düşməyir.  
Bəs sonra? Alovlar cilovlananda  
Tüstüdə itənlər yada düşməyir.

– Mən yandım! Ömrümdən çatdımsa ocaq,  
Qızına bilmədim öz istimdə mən.  
Qızınan qızındı, görmədi ancaq  
Necə boğuluram öz tüstümdə mən...

– Yazlaşdırsın deyə Vətən qışını  
Şair yaz nəfəsli yazından keçib.  
Xalqının köksünə düşmüş başını  
Ucaltmaq naminə başından keçib.

Oğlum! Şehli çəmənlər gül düzü olsa,  
Güllərə çevrilən çəni unutmaz!  
Sənin də şeirində xalq özü olsa,  
İnan, o bir gün də səni unutmaz!

– Mənə zəhər versə öz doğma xalqım,  
Sanma şəstlə alıb içə bilmərəm.  
Allam! Qaytarmağa yoxdur ki, haqqım,  
Ancaq bilirəm ki, içsəm, ölmərəm!

– İti olsun deyə ağır çağlarda  
Gərək işə salsın ağılı şair.  
Payızı, baharı duyan dağlarda  
Sarıdan ayırsın yaşılı şair!

Oğlum! Şair özü vaxtsız qocalsa,  
Dünyada nə nisgil, nə qəbahətdir.  
Ancaq körpə sözü vaxtsız qocalsa,  
Bu müdrüklük deyil, bir qəbahətdir.

Arzun uca olsun, düşüncən dərin,  
Səsin uzaq getsin küləklər kimi.  
Əldən-ələ gəzsin hər təzə şeirin,  
Savalan ünvanlı çiçəklər kimi.

Heydər mat qalıbdır... Qızı yaşında  
Anası hikmətlər deyir yuxuda.  
Yetim ürəyinin bom-boş başında  
Analı bir şeirə dönür duyğu da...

Bəli! Nə qədər gənc olsa özü də  
Ana hər yaşında anadır elə.  
Südüylə yoğrulmuş adı sözü də  
Həyat rayihəli mənadır elə!

Nə qədər gəlsə də Heydər həvəsə,  
Ana sakin deyil, qonaqdır evdə.  
Oğluyla dursa da nəfəs-nəfəsə,  
Sanki bir ayağı qaçaqdır evdə.

Heydər deyir: – Ana! Getmə! Nadir tək  
Haradan taparıq əvəzini biz...  
Yox! Getmə! Ecazla dolu ətir tək  
Udarıq mehriban nəfəsini biz...

Biz sənə başına nigaranlıqla  
Dönüb dolanarıq gündə min dəfə.  
Könlündən nə keçsə, mehribanlıqla  
Ömrünə müntəzir durarıq səfə.

Ana! Getmə! – deyə anasız Heydər  
Düşür anasının ayaqlarına.  
Şahbəyim rıqqətlə baxır bir qədər  
Oğlunun titrəyən dodaqlarına.

O dəniz, Heydərsə bir ləpə kimi  
Yalvarır... Xəyala daldırır onu.  
Şahbəyim yenə də bir körpə kimi  
Əllərindən tutub qaldırır onu.

– Qalx! Mən ki, ömrümü baxtın özünə,  
Gözəlliyimi də sənə vermişəm.  
Sən hələ uşaqkən baxıb üzünə  
Özümü ayna tək səndə görmüşəm.

O qaşlar, o gözlər mənindir tamam  
Tüfə gözəlliyə şan-şöhrət kimi.  
Sən ömür sürürsən hər səhər-axşam  
İki can yaşadan bir xilqət kimi.

– Bir qadın dedi ki, nə boy, nə surət,  
Kişiyə gözəllik gərək deyildir.  
Nədənsə o qadın bilmədi fəqət  
Gözəllik taledir! Bəzək deyildir!

– Yalnız da yaşayar insan, qoşa da,  
Gözəllik nemətdir insanda, oğlum!  
Tək insana deyil, adi daşa da  
Gözəllik gərəkdir cahanda, oğlum!

Səyyah ol! Qoynunda dolan elinin,  
Nadir gözəlliyə kim aşiq deyil?  
Məgər gözəl qızın, gözəl gəlinin  
Özü dünyamıza yaraşlıq deyil?

Kişi də həyatda gözəl olanda  
Qadın gözəllikdən ilhamlanmazmı?  
Dünyamız bütövlük himni çalanda  
Naqis gözəlliyi tamamlanmazmı?

– Deyirlər dünyada nadir gözəllik  
Nadir səadətlə bacıdır, ana!  
Yox! Yox! Mən deyərdim nadir gözəllik  
Məğrur səadətin tacıdır, ana!

Haçan pərvazlanan məğrur səadət  
Gözəllik fəvqünün özündən düşür,  
Salamat bir ətək umur səadət,  
Sanki özünün də gözündən düşür.

Ancaq qızlar gördüm sərvnaz kimi,  
Gözucu baxmadım yanağına mən.  
Şair vüqarımı payəndaz kimi  
Atmadım gözəllər ayağına mən.

Məni gözəl doğan gözəl ananın  
Nadir töhfəsini ucuz tutmadım!  
Hər oduma düşüb candan yananın  
Yaşlı gözlərində ulduz tutmadım.

Pəncərə dalında üfünün saçı  
Ağarır Heydər ağ başı kimi.  
Hələ parlamayırdı dünyanın tacı  
Al günəş səhərin daş-qaş kimi.

Heydər Şahbəyimə yalvarır yenə:  
– Ay ana! Daşı tök sən ətəyindən.  
Getmə! Yanımda qal! Hə! – desən mənə,  
Bir cəlal quraram hər diləyindən.

– Yox! Mən getməliyəm! Yalvarma nahaq,  
Demə ki, arzunu duymamışam mən.  
Sənin sevgilin var... Atanı ancaq  
Heç zaman tək-tənha qoymamışam mən.

– Bilirsən, oğlunun nədir diləyi,  
Nə daşqın, nə yanğın aparsın məni,  
Ömrün, şirin ömrün acı küləyi  
Bu gözəl həyatdan qoparsın məni.

İsti qucağında yerləşim deyə  
Soyuq məzarına atsın, ay ana!  
Səninlə əbədi birləşim deyə  
Doğma torpağına qatsın, ay ana!

– Sən nə danışırısan? Bəlkə az görüb  
Yaxşı tanımırısan öz ananı sən.  
Dərədə-təpədə güllü yaz görüb  
Günəş adlandırma hər yanını sən!

Sənin həsrətinə səndən kənarda  
Əbədi dözərəm! Haray salmaram!  
Sənin əbədilik soyuq məzarda  
Mənə çatmağına razı olmaram!

Şahbəyim oğlunun söz dünyasını  
Gəzib dəmət tutur söz butasından.  
O gedir... Heydər sə öz anasını  
Ayıra bilməyir öz atasından.

Heydər öz üstündən atır yorğanı,  
Tələsik qapıya tutur üzünü.  
Bəs anası hanı? Anası hanı?  
İstəyir təzədən yumsun gözünü.

### **Epiloq**

Mən sısqə bulaqlı ilhamlar kimi  
Xəfif küləkdən də dalğalanmadım.  
Öz döşünə döyən adamlar kimi  
Yazdığım əsərlə lovğalanmadım.

Axı nöqtə qoyub intizarlara  
Sənətdə bir dahi olsa da insan,  
Özündən əvvəlki sənətkarlara  
Hörmətlə baş əysin gərək hər zaman!

Yoxsa ki, özündən sonra gələnlər  
Elə bir dahiyə minnətdar olmaz.  
Özünü təməldən yüksək bilənlər  
Zirvədə dayanan sənətkar olmaz!

Yazdım bu əsəri. Varaqlar üstə  
Duyğular axdıqca boşaldı ürək!  
Nəyi yazmadımsa, bulaqlar üstə  
Savalan qızları danışsın gərək!

*1980.*

## **MÜHACİR QEYRƏTİ**

### **Proloq**

Mən bir müsafirəm! Mənim yoldaşım  
Dil açıb danışan xatirələrdir!  
Mən bir xəzinəyəm! Mənim daş-qaşım  
Sinəmdə sayrışan xatirələrdir!

O əsər bütövdür varaqlarında  
Yazanın ömründən bir parça olsun!  
Dürlər parlasa da dodaqlarında  
Hələ açılmamış bir boxça olsun!

Demirəm imzamı sənətdə qoyan  
Nadir misralarda dür saçırım mən.  
Yox! Məni hələ də heyrətdə qoyan  
Dayı qeyrətindən söz açıram mən!

Bir doğma qardaşa həsrət dünyada  
Nəsillər arxalı, nemətlər sonsuz...  
Elə nemətdir ki, qeyrət dünyada,  
Mərd insan yaşamaz bir gün də onsuz!

Dildə nəğmələşən mənədir qeyrət,  
Nəqaratı gur da, xəfif də olur.  
Qeyrət, qadir qeyrət, bahadır qeyrət  
Həm sərtə, həm də ki, zərifdə olur.

Qeyrət, məğrur qeyrət gözəllik kimi  
Dünyada bəlayla yaranır qoşa.  
Uzanıb getsə də cəngəllik kimi  
Tez yanır! Bir ömrü vurmayır başa.

İnsan uğurundan məmnun olanda  
Zirvələrə qonmuş qartala bənzər.  
İnsan arzusunda məğmun olanda  
Qanadları sınımış qartala bənzər.

Baxtdan kəsəndə də, küsməyəndə də  
Səadət gələndə müşküllə gəlir.  
Yolu kəsəndə də, kəsməyəndə də  
Fəlakət gələndə kürüllə gəlir.

### **Qürbət səfəri**

Dedilər dağ dağdır, təpə təpədir,  
Uca dağ yanında təpə gödəkdir.  
Bilmədilər bu söz özü körpədir,  
Təpə var, pılənmiş dağdan yüksəkdir.

Buludu yarmırsa ehramıyla o,  
Zirvəsində gənc də, qoca da durur.  
Uzaq yola baxan adamıyla o  
Uca dağlardan da ucada durur.

Oğluyla təpədə dayanmış Qərib  
Boylanır tozlanan şəhər yoluna.  
Xeyir-duasını göz yaşı verib  
Sevimli ərinə, əziz oğluna...

Böyüklər sözünə baxıb ağılın,  
Sanki kiçikləri bölüb arada.  
Ayrılıq zamanı iki oğulun  
Biri ərə düşüb, biri arvada...

Əri haçandır ki, kənddə xəstədir,  
Gedir Kərbəladə şəfa tapmağa.  
Müsaflər yolda ayaq üstədir,  
Nə at, nə qatır var, minib çapmağa.

Öndəsə yorğuna istehza edən  
Zaman da uzanır, yol da uzanır.  
Guya ziyarətə piyada gedən  
Süvaridən artıq səvab qazanır...

Etihad! Etihad! Möhkəm etihad!  
Ürək çıraqdırsa, şölə özünsən!  
Neçə loğman gələ, neçə də ustad,  
Bəlkə güclü dərman elə özünsən!

Təzadlı dünyada şəfa tapmağa  
Kimisi qürbətdən Vətənə dönür.  
Kimisi əl edib doğma torpağa,  
– Qürbət, gəldim! – deyə yollarda dinir.

Aləmdə mərəzin adını ancaq  
Əyni ağ xalatlq təbiblər bilər...  
Aləmdə hicranın dadını ancaq  
Ağzı qürbət tozlu qəriblər bilər.

Xəstə atasını mehriban oğul  
Tək qoymaq istəmir bu tək dünyada.  
Kərbəlaya qədər pasiban oğul  
Atayla gedəcək payı-piyada...

Əbədi ayrılıq anında Qərib  
İlki Alıqulunu öpür, ağlayır.  
Ancaq oğulların yanında Qərib  
Ərini nə öpür, nə qucaqlayır.

Yox! Onu sevsə də dünya qədəri,  
Yalnız mərd əlini sıxır əlində.  
Sanki sevgisinin yanan ülkəri  
Əriyə-əriyə axır əlində...

Qadın gözlərindən ələnən həya  
Sanma ki, həyatda yalnız ismətdir.  
Ürəkdə təpərə bələnən həya  
Həyatda həm qürur, həm də qeyrətdir!

Papaqlar dönəndə gül butasına  
Bir daşın üstünə qalxır Zülfüqar.  
Dolmuş gözləriylə gah atasına,  
Gah da qardaşına baxır Zülfüqar.

Zərdüşt övladına ilk dərdli qürbət  
Bəlkə də Kərbəla özü olubdur.  
Ən gileyli sənət, ən odlu həsrət  
Ustad Füzulinin sözü olubdur.

Şair öz dililə möhnət içində  
– Vətən! – deyənləri danışdırıbdır.  
Könlünün ahını həsrət içində  
Yanan könüllərdən alışdırıbdır.

Yoxsa ki, həm gündüz, həm də ki, gecə  
Duya bilməsəydi diləkləri o,  
Təkcə öz könlünün ahıyla necə  
Yandıra bilərdi fələkləri o?

Qərib yol ağardan ləpirlərilə  
Gəldi səhər-axşam təpəyə qalxdı.  
Gözlərində donan fikirlərilə  
Daş heykələ dönüb harasa baxdı.

İllər bir-birinin əlindən tutub  
Sovuşdu dayəsiz körpələr kimi.  
Qürbət oğulu da, əri də udub  
Uzaqda çağladı ləpələr kimi.

Yaş dolu gözləri yolda qalanın  
Söz dolu sinəsi ədibə döndü.  
Öz doğma yurdunda qərib olanın  
Balası qürbətdə qəribə döndü.

Qəribsə hiçqıran intizarının  
Ağzına gecələr yastığı basdı.  
Alıqulu ətirli Zülfüqarının  
İsti nəfəsinə qulaq da asdı.

Bəli! Zülfüqarı qorudu Qərib  
Yayın bürküsündən, qışın yelindən.  
Qorxdı ki, ayrılıq araya girib  
Bircə oğlunu da alar əlindən.

Hikmətli məktəbdir ana öyüdü,  
Zülfüqar dərşini Qəribdən aldı.  
Yetim kişiləşdi, yetim böyüdü,  
Arada yamanlıq tanrıya qaldı...

### **Dalğalar arasında**

Qərib vidalaşib ilk dünyasıyla  
Könlündə aparır təpəli kəndi.  
Qərib Zülfüqar da öz anasıyla  
Nəhəng bir şəhərdə yaşayır indi.

Bacısının biri ərddə olsa da,  
Biri Zülfüqarın öz yanındadır.  
Bəli! Başqa-başqa yerdə olsa da,  
Dörd qardaş həsrətli göz yanındadır.

Şöhrəti dənizdən-dənizə çatan  
Məşhur vətəgədə balıqçısıdır o.  
Dalğalar qoynunda bəzən tor atan,  
Bəzən yelkən açan qayıqçısıdır o.

Öz qızıl taxtından bir üzlə baxır  
Günəş həm yerliyə, həm də qəribə.  
İşıq paylayanda bir gözlə baxır  
O həm nanəcibə, həm də nəcibə.

Yenə də Günəşmi sulara qonan,  
Gör necə parlayır dəniz yolları!  
Mavi dalğalarda zərlərmi yanan,  
Yoxsa balıqların qızıl pulları?

Yenə də uzaqda qalıbdır quru,  
Zülfüqar dənizə çıxıb qayıqla.  
Sularda qartal tək çırpınan toru  
Dolub gümüşləşən diri balıqla.

Balıqçı himninə çevrilən səsdə  
Balıqlar gör necə torda oynayır.  
Bir mavi alovlu ocağın üstə  
Sanki gümüş dolu qazan qaynayır.

Yox! Yox! Hənirini duyub qürbətini  
Torda çabalayır hələ balıqlar.  
İstəmir dənizi qoyub qürbətini  
Yanıq sinəsində ölən balıqlar.

Həssas Zülfüqarın yadına bu dəm  
Öz qərib atası, qardaşı düşür.  
İti baxışında sıxlaşdıqca nəm  
Tora iki damla göz yaşı düşür.

Bəli! Havalanan balıqları o  
İstəyir qaytarıb töksün dənizə.  
Torunda əzdiyi yazıqları o  
Fikrində qayğıyla büksün dənizə.

Zülfüqarın hissi bir niyyət kimi  
Dönsə də mərhəmət tərənəsinə,  
Bu gümüş balıqlar bir sərvət kimi  
Qarışır dövlətin xəzinəsinə.

Bütün gümüşlərin ixtiyarını  
Dövlət Zülfüqara versəydi əgər,  
Duyub qəriblərin intizarını  
O nə pul kəsərdi, nə də ki, nəmər...

Yox! O gözü dalğın, o fikri talan  
Gümüşdə bambaşqa mənə duyardı.  
Hamısını yığıb qürbətdə qalan  
Yaxın adamlara heykəl qoyardı.

Axşamın özünün yoxmu məskəni,  
Qanad çala-çala enir sahilə.  
Zülfüqar qürurla açıb yelkəni  
Əmək uğuruyla dönür sahilə...



## Qəriblər çayxanası

Çalış, ömür bağın xəzəl olunca  
Bahar diləyində mərd vətəndaş ol!  
Qürbətdə qızıldan heykəl olunca  
Vətəndə yol üstə atılmış daş ol!

De, nədir insanın gözəl sifəti?  
Yaxşılıq, təmizlik, mərdlik, nəciblik!  
De, nə möhkəmlədir kövrək ülfəti?  
Qəriblik, qəriblik, yalnız qəriblik!

Qərib danışmağa adam tapmasa  
Heykəli dindirər naşı sözü də.  
Necə yandıрмаğa bir şam tapmasa  
Vətən ulduzuna dönər gözü də!

Göylərdə dolaşan Günəş də, Ay da  
Ünvan soraqlayan qəribə bənzər.  
Qar ələyən qışda, od tökən yayda  
Doğma mənzilini axtarib-gəzər...

Bir gün vətəgədə yorğun Zülfüqar  
Uzaqdan tanıyır Ağahüseyni.  
Ancaq duyğuları coşqun Zülfüqar  
Könlündə qınayır Ağahüseyni...

Necə qınamasın? Gördüyü adam  
Həm qonşu kəndlidir, həm köhnə tanış!  
Bəs niyə yanına gəlib bir axşam  
Burda olmağından söhbət açmamış?

Zülfüqar! Özündən daim nigaran,  
Onların kəndində haçan güləşmiş,  
Dizləri altında azmı pəhləvan  
Çırpına-çırpına toza bələşmiş?

O, Ağahüseynin külfətini də  
Yaxından tanıyır beş barmağı tək.  
İstəyir bu görüş şərbətini də  
Birlikdə içsinlər kənd bulağı tək.

Gedib ağırlaşan ayaqlarıyla  
O, Ağahüseyni basır bağına.  
Elə bil titrəyən barmaqlarıyla  
Bir görüş nəğməsi yazır bağına.

Sanki ayaqlayıb neçə məskəni  
İtkin qardaşını tapır Zülfüqar.  
Dalınca boylanana ana Vətəni  
Həsərin əlindən qapır Zülfüqar.

Zülfüqar istəyir bu qərib yerdə  
Ağahüseynlə qardaş olalar.  
İki köks içində bir ürək... Bir də  
İki bədən üstə bir baş olalar.

İki qonşu kəndli təzə həvəsli,  
Yaxın çayxanaya gəlir aramla.  
Ancaq qənd ləzzətli, limon nəfəsli  
Böyük çayxanasa dolmuş adamlar...

Burda samovarın sızılıtsı da  
Təşnə bir həsrətin nəğməsidirmi?  
Ətir dolu çayın şırıltısı da  
Yanğı söndürənin nəfəsidirmi?

Kimsə şirin-şirin danışanda da  
Yalnız öz yerindən-yurdundan deyir.  
Samovarda kömür alışanda da  
İnsan ürəyinin odundan deyir.

Vətən vəfalıdır, insan peymanlı,  
İstər mənzil olsun, istər çayxana,  
Haçan, hara düşür azərbaycanlı,  
Yenə də bağlanır Azərbaycana!

Ağahüseynlə çay içə-içə  
Vətəndaş Zülfüqar Vətəndən deyir.  
Sanki neçə-neçə yol keçə-keçə  
Zəmidən, bulaqdan, çəməndən deyir.

Qardaş olsun deyə köhnə tanışlar,  
Burda and içərək peyman bağlayır.  
Möhkəm etibarla gülür baxışlar,  
Tənha ürəklərdə birlik çağlayır.

### Əkiz çöhrələr

Yolun süfrə açmış otağa düşsə,  
Çörək də nemətdə əzizdir, duz da!  
Ana, xəstə ana yatağa düşsə,  
Oğul da övladda köməkdir, qız da!

Qərib də xəstədir... Qaşının üstə  
Qırıqlıq alını yazılı cam tək...  
Cam oxunsun deyə başının üstə  
Zülfüqar gecələr alışır şam tək...

Yox! Yox! Şam Qəribtir! Gəlinxanım da  
Başına dolanan bir pərvanədir!  
Deyir taleyim də, deyir canım da  
Anasız həyatda bir viranədir!

Bu qədər mehriban qayğı içindən  
Qərib, rahat Qərib bəs hara baxır?  
Sanki köksündəki yangı içindən  
Qəlbi Savalanın başına qalxır...

Sonra bir az enir öz kəndi üstə  
Uçur qəribsəmiş bir tərən kimi.  
Dağ döşü, bağ yolu, su bəndi üstə  
Həyat varaqlanır bir dastan kimi.

Axşamdır... Bir mavi dona bürünür  
Ağ buluddan çıxıb bədirlənən Ay.  
Ulduzlar necə də aydın görünür,  
İstəsən birbəbir barmağınla say!

Qızıl külçəsidir sanki sarı Ay,  
Xəfif bir mehdən də söküləcəkdir!  
Yoxsul insanların dərindən lay-lay  
Əriyib yollara töküləcəkdir!

Qaya başındakı şələlə sanki  
Bəyaz pipiyidir nəhəng xoruzun.  
Hələ ağarmamış uzaqda dan ki,  
Bəs niyə banlayır o, uzun-uzun?

O elə xoruzdur aram bilməyir,  
Qanad çala-çala banlayır burda.  
Gözündə tənbəli adam bilməyir,  
Evində yatanı danlayır burda...

“Görüş dərəsi”nin bulağından da  
Sanki adi su yox, möcüzə axır.  
Gecənin zülmətli qucağından da  
Su dönüb günəşli gündüzə axır...

Xanlar gəlib-getdi, şöhrətli xanlar,  
Özüylə apardı əzəmətini.  
Başından keçsə də tufanlı anlar,  
Xan çinar saxlayır ülviyyətini!

Ulduzlaşan yonca, güllənən xaşa  
Yerdə dalğalanır yaşıl ümman tək...  
Qaynar biçənəklər az qalır daşa  
İçi tərə dolu nəhəng qazan tək...

Bəli! Zəngin torpaq, ecazkar torpaq  
Ruzu da, sərvət də, vüqar da olur.  
Ürəyi yananda fədakar torpaq,  
Üzü bozaranda məzar da olur.

Əvvəldə insanla bağlayıb ülfət  
– Nəyim var, apar ye! – deyən torpaqdır.  
Yedirə-yedirə, axırda fəqət  
İnsanın özünü yeyən torpaqdır.

Yesin! Öz kəndini andıqca Qərib,  
Sanki gözlərində aləm qarışır.  
Özünü uzaqda sandıqca Qərib,  
İndi nələr deyir, nələr danışır:

– Mənim möhürüm də sənə daşındır,  
Dünyada getsəm də hayana kəndim!  
Çəmən ətəyindir, zirvə başındır,  
Bulaqlar döşündür, ay ana kəndim!

Öz doğma anamın döşlərindən çox  
Sənə döşlərini əmmişəm mən də.  
İndi övladından gileyilmə, yox,  
Demə ki, vəfada kəmmişəm mən də.

Savalanın üstə gördüyüm bulud  
İndi gözlərimə enibdir mənim.  
“Qatar qaya”dakı daşlaşmış sükut  
Gecələr ahıma dönübdür mənim.

Döşündən içdiyim soyuq suyun da  
İsti göz yaşına çevrilir indi.  
Gəncliyim dindikcə qartal qıyında,  
Ürəyim o qədər kövrəlidir indi...

Sən də məni döymə yağışlarınla,  
Dilimlə kəsməyim kəlmə, qocalıq!  
Sən saldın biganə naxışlarınla  
Alnıma, üzümə ilmə, qocalıq!

Mən döyüş deyiləm, uzun dastanam,  
Əldən-ələ gəzən yorğun dastanam,  
Hər doğma misrası qurşun dastanam,  
Sənsə axırıncı bölmə, qocalıq!

Yolu dırnağımla qaşıyıram mən,  
Həyatı çiyimdə daşıyıram mən,  
Vətən həsrətilə yaşayıram mən,  
Sənsə həsrətimi bilmə, qocalıq!

Məgər sən özün də qocalmırsanmı?  
Fikrində-sözündə qocalmırsanmı?  
Dünyanın gözündə qocalmırsanmı?  
Daha gülmə mənə, gülmə, qocalıq!

Mən kiməm? Bir məşhur ünvanlı insan,  
Diləyim qocadır, ürəyim cavan...  
Odlu nəfəsimdən yanarsan, inan,  
Gəlmə yaxınıma, gəlmə, qocalıq!

Vətənin dərini mən duyam gərək,  
Yada nə inanam, nə uyam gərək.  
Öz doğmalarımla son qoyam gərək  
Hər köhnə, hər təzə zülmə, qocalıq...

Barmaqlar tuşlanan bir hədəf kimi  
Daldan asta-asta döyülür qapı.  
Qəribin xəyalı bir kələf kimi  
Çibinir, yarıda qırılır sapı.

– Salam ay Zülfüqar! – deyib Ağahüseyn  
Füsunkar bir qızla girir otağa.  
Başını azacıq əyib Ağahüseyn  
Sanki təzim edir bu dost ocağa.

(Ağahüseyn düşünür Zülfüqar niyə  
Ona anasından deməmiş bir söz?  
Bilməyir dostu da dərnlənər deyə  
Dərini gizlədib iş üstündə göz...)

Qürurla qaldırıb sonra başını  
– Bacım Əminədir! – deyir – bu qız da!  
Sanki təqlid edib öz qardaşını  
Ocağa başını əyir bu qız da!

Əminə güləndə ağ yanaqları  
Sevinçdən qızarır Meşkin narı tək.  
Şöləyə dönəndə gül dodaqları  
Kədəri əriyir Muğan qarı tək.

Gözü Əminəyə sataşan Qərib  
Rahat yatağında diksinir birdən.  
Dünyagörmüş Qərib axı nə görüb,  
Qalxmağa tələsir yatdığı yerdən.

Sanki Əminənin səfə düzülmüş  
Uzun kirpikləri qara iynədir.  
Qəribin birtəhər ağzı büzülmüş  
Könül yarasına dəyib göynədir.

Yox! Yox! Pərən-pərən xatirələri  
Səliqəylə tikir biri-birinə.  
Gül əkib, vay dərən xatirələri  
Sükutla dindirir qələm yerinə.

Bu qız neçə-neçə surət içində  
Gör necə bənzəyir qızı Əsliyə!  
Qərib az qalır ki, heyrət içində  
– Əsli, qızım, sənsən? – deyər səsləyə.

Yox! Yox! Səsləməyə qalmır ehtiyac,  
Bu qız addımını nə tez-tez atır?  
Sanki haçandansa anaya möhtac,  
Ana görüşünə tələsik çatır.

Əminə Qəribin nazik əlini  
Hörmətlə aparır dodaqlarına.  
Qərib Əminənin topa telini  
Məhəbbətlə sıxır yanaqlarına.

Bir ana əlini bir dəftər kimi  
Əlləri içinə alır Əminə.  
Hələ oxunmamış bir əsər kimi  
Dəftərə bir nəzər salır Əminə.

Sanki o dəftərin varaqlarında  
Bir ülfət nəğməsi yazmışdır zaman.  
Əminə əyləşir...

Barmaqlarında  
Titrəyir dəftərdən keçən həyəcan.

Sanki Qərib çıxıb bəyaz dumandan  
Dağlara söykənir zirvələr təki.  
Başından fikirlər keçir...

Muğandan  
Savalana qalxan dəvələr təki:

Belə gəlin seçən bir qaynananın  
Ömrünü təbəssüm boyaya nura.  
Doğma ocağına candan yananın  
Məhəbbəti düşməz yağışa-qara.

Çağlayan duyğular təlatümündə  
Ancaq sevgi başqa, hörmət başqadır.  
İnadkar talelər tərənnümündə  
Ancaq dilək başqa, qismət başqadır.

Nələr gözləsə də insan diləkdə,  
Qismət rasta çıxan adam kimidir.  
Bu boyda dünyanı duyan ürəkdə  
Həm yanan, həm sönən ilham kimidir.

Elə bir ilham ki, öz ülfətilə  
Xoşbəxt də, bədbəxt də edər insanı.  
Təzadə döndərər öz hikmətilə  
Həyatın tacında gövhər insanı.

– Qızım! Sən hüsnünün naxışlarıyla  
Öz doğma qızımı mənə andırdın.  
Ala gözlərinin baxışlarıyla  
Qaranlıq könlümdə çıraq yandırdın.

Surətdə qızımın timsalı hanı?  
O doğdu, o batdı mənim arzum tək.  
Yaşa sən qızımın torpağı sanı,  
Ancaq nakam olma sən də qızım tək!

Biri haçan yazıb bilmirəm, haçan,  
Ömür qısaldıqca artır qiyməti.  
Yox! Bu doğru deyil! Elə hər zaman  
Ömür qiymətlidir! Duy o sərvəti!

– Sizin könlünüzdən keçən həyəcanın  
Dalğasını mən də duydum, anacan!  
Öz-özümə dedim: – Xəstə insanın  
Niyə dincliyinə qıydım, anacan!

Fikriniz azmasın daha gümanda,  
Bəlkə də beləymiş alın yazınız.  
Elə zənn edin ki, mən də cahanda  
Sizin qızınızam, sizin qızınız!

Maraqla oxunan neçə dastanın  
Bir sətri üstə də dayanmadım mən.  
Ancaq ilk baxışda sevən insanın  
Əbədi eşqinə inanmadım mən.

İndi Əminəsə ilk baxışıyla  
Məni inandırır öz sevgisinə.  
Zülfüqarın əksi hər naxışıyla  
Düşür Əminənin baxt güzgüsünə...

Qız qoymur etiraf yeyə könlünü,  
Köksündən çıxarır şəfqətlə özü.  
Yüngül görünməsin deyə könlünü  
Ovcunda yoxlayır diqqətlə özü.

Üstünə vəfa da qoyub nemət tək  
Zülfüqara verir öz əllərilə.  
Baharın nəfəsi dəyən dəmət tək  
Könül pardaxlanır qız əllərilə.

Qonaqlar dururlar... Gözündə nisgil  
Qəribin üzündən öpür Əminə.  
Sanki bir ananın evində deyil,  
Ürəyində salır ləpir Əminə.

Qız gedir... Kandarın üstə donur ki,  
Ağır-ağır çıxır ağır qapıdan.  
Arxaya dönəndə Qərib sanır ki,  
Əslinin gözləri baxır qapıdan.

Deyir ki, tez-tez gəl bizim ocağa,  
Bura öz evindir, mən də öz anan!  
Ulduza dönsə də qızım, uzağa  
İşıq sala bilməz tək-tənha yanan!

İnanıb oda da, dəyanətə də,  
– Baş üstə, gələrəm! – deyir Əminə.  
Sən demə bir kövrək ünsiyyətə də  
Zəminə gərəkmiş, yalnız zəminə!

Bu qızda nə kübar mədəniyyəti,  
Nə də ki, bir şəhər quruluşu var.  
Sözündə bir kəndli səmimiyyəti,  
Səsində bir çeşmə duruluşu var!

## İnsan qayğısı

Axşamdır. Bozara-bozara göydə  
Buludlu gözünü yumur ulduzlar.  
Yox! Hələ sozara-sozara göydə  
Sanki Aydan işıq umur ulduzlar.

Ağahüseyn də borc alsın deyə  
Dostu Zülfüqarın evinə gəlib.  
Borcu özgəsinə sirr qalsın deyə  
Bəlkə də sevinə-sevinə gəlib.

– Zülfüqar, bilirsən kənddədir anam,  
Yanında nə oğlu, nə qızı vardır.  
Bəlkə də bir yaman dərdədir anam,  
Evində nə tanqah, nə ruzu vardır.

Gələndə demişdim öz anama mən  
Pul da göndərəm sənə, paltar da!  
İndi necə yazım döz, anama mən,  
Artıra bilmirəm bircə dinar da.

– Darıxma! Düzələr! – deyə Zülfüqar  
Tamam başqa şeydən söhbət eləyir.  
Sonra gözlərində dərin etibar  
Dostunu süfrəyə dəvət eləyir...

Dostlar tikə kəsib, çörək bölür ki,  
Qalxan kirpiklərdən rəsmiyyət düşsün.  
Yox! Sədaqət dolu ürək bölür ki,  
Hərəyə bir parça sədaqət düşsün.

Ey ürək, açıq ol cahanda sən də  
Bu ana-balanın ürəyi kimi!  
Kiminsə dadına çatanda sən də  
Alış! Yan! Savalan şimşəyi kimi!

Demirəm həmişə dözüb zillətə  
Sən başdan-ayağa elə əzab ol.  
Deyirəm düşsən də neçə zəhmətə  
Fədakar, xeyirxah, alicənab ol!

Bilirəm, cahanda sən olmasaydın,  
Çoxdan qocalardım mən də, ay ürək!  
Soyuq ürəklərə od salmasaydın,  
Özüm də donardım çəndə, ay ürək!

Dərd çəkə bilməmiş dünyada dağ da,  
Dərd çəkmək insana qismət olubdur.  
Özünü unudub başqası haqda  
Düşünmək, insana şöhrət olubdur.

Ürəyi nisgillə dolu Zülfüqar  
Nisgilini duyur Ağahüseynin.  
Gətirib bir dəstə pulu Zülfüqar  
Qarşısına qoyur Ağahüseynin.

Bilir qaşlar altda gözləri görmək  
Sinədə ürəyi duymaq üçündür.  
Həyatda insana bir xeyir vermək  
Dünyada bir nişan qoymaq üçündür.

Hər igid igidə, nəcib nəcibə  
Əlini uzadar darda inamla.  
Zülfüqar üzünü tutub Qəribə,  
Dilinə gələni deyir eyhamla:

– Sənin özündə də ana, ay ana,  
Bilirəm, ehtiyat olmasa olmaz.  
Yəlinin cibləri qalsın bir yana,  
Bu maral daxılın dolmasa olmaz.

Sən də kömək elə! – deyə Zülfüqar  
Əliylə göstərir maral daxılı.  
Bir ana qalmasın kənddə intizar,  
Həm inəyi olsun, həm də taxılı!

Qərib razılıqla ayağa qalxıb,  
Maralı gətirir əlləri üstə.  
Sonra Ağahüseynə şəfqətlə baxıb,  
Qoyur ağ süfrənin gülləri üstə.

Maralın başında şimşəklər çaxır,  
“Yediyi” pulları qaytarır dala.  
Ancaq Ağahüseyn heyrətlə baxır  
Zəhmətlə yığılan bir qalaq pula...

Yaşlı bir anasa bu mənzərəyə  
Sanki məmnun-məmnun baxır uzaqdan.  
Ulduzlarla qonur Ay pəncərəyə,  
Baratlarla çıxır qonaq otaqdan...

### **Dost cəfası**

Dostu yaman bəla çəksə kamına,  
Yaxşı dost addan da, sandan da keçər.  
Eh! Ad-san nədir ki, dostun naminə  
Nemətlər neməti candan da keçər.

Qədim balıq ovu sirli səfər tək...  
Bu gün Ağahüseyn yollanmalıdır!  
Ağ tor qanad açıb gümüş lövbər tək  
Dənizin dibinə sallanmalıdır!

Ağahüseynsə xəstələnibdir,  
Zorla nəfəs alır ayaq üstündə.  
Dənizdə dalğalar dəstələnibdir,  
Sanki zirvələnir dağ dağ üstündə.

Bəli! Göy dənizin dərin suyunda  
Yenə ağ dalğalar tərələnibdir.  
Özünü üşüdən sərin suyunda  
Sanki ağ qayıqlar səpələnibdir.

Sanki ağ bayrağı atmış qayıqlar  
Döyüş yelkənini hünərdən biçir.  
Sanki yiyələri batmış qayıqlar  
Tufanın üstünə hücumə keçir.

Cəsur Zülfüqar da yelkəni açıb  
Gedir, yaman gedir tufana qarşı.  
Tufansa insanın önündən qaçıb  
Göydən atəş açır insana qarşı...

O nədir alışıb yayılır göyə,  
İldırım odumu çərəz eləyir?  
Axı niyə bilmir ildırım, niyə,  
Zülfüqar dostunu əvəz eləyir?

Suda mavi yolu haçalayaraq  
Neçə yoxuş axır, uçurum axır.  
Göydə boz buludu parçalayaraq  
Alışa-alışa ildırım axır...

O çil-çıraq asır göy qübbəsindən,  
Yox! Qızıl baltaya dönür ildırım.  
Ətrafa od saçan hər zərbəsindən  
Gör necə yarılr göy şırım-şırım...

Bəlkə hiddətlənir balta çalan da,  
Sanki parça-parça olacaq axşam.  
Balta bir də göyə lərzə salanda  
Yerə töküləcək ulduzlar tamam.

Balta bir də dinir... Hardasa parlaq  
Ulduzlar taxtında yenə var olur.  
Yorğun Zülfüqarın başında ancaq  
Qaranlıq fikirlər tarimar olur.

Köpüklü ağzını açıb acıqla  
Dalğalar mənzildən-mənzilə gəlir.  
Zülfüqar balıqla dolu qayıqla  
Sevinə-sevinə sahilə gəlir...

Sahildə qalanan dağ balıqlarla  
Axşamın gözünə nur çiləyir o.  
Ulduz-ulduz yanan ağ balıqlarla  
Dostunun üzünü ağ eyləyir o.

### **Bayram gülləri**

Bahardır! Çöllərdə gəzən uşaq tək  
Güllərin şəhinə bulaşır novruz.  
Qədəmi uğurlu əziz qonaq tək  
Baharlı evləri dolaşır novruz.



Sanki quramadır səmanın üzü,  
Al-əlvan buludlar yamaqlarıdır.  
Damlada-damlada dolan gözləri düzü  
Sonra boşalacaq bulaqlarıdır.

Havada səslənən muştuluq deyil,  
Hardasa toqquşan çay daşlarıdır.  
Budaqlar üstəki tumurcuq deyil,  
Sevincdən qabaran göz yaşlarıdır.

Başının üstündə çaxanda şimşək,  
Bir təntənə duyur insan içində.  
Göyün yaxasında bir qızıl çiçək  
Açır da, solur da bir an içində.

Baharı təzə-tər yarpaqlarından  
Yaşıl mirvari tək asmışdır söyüd.  
Qorxub oğru qışın sazaqlarından  
Baharı bağına basmışdır söyüd.

Uzun qatarına baxın çinarın,  
Yarpaqlar budaqda ölkər kimidir.  
Pardaxlanan çinar zəngin baharın  
Keşiyində duran əsgər kimidir.

Sanmayın səsinə dinləyir ancaq  
Təzə-tər nəfəsli axarın palıd.  
Mövsüm döyüşündə hər şeydən qabaq  
Yaşıl bayrağıdır baharın palıd.

Yoxlayın dumandan çıxan yamacı,  
Boyu qışdakından indi ucadır.  
Başı ağ gül açan badam ağacı  
Baharın ozanı müdrik qocadır!

Qızılgül başını əyib aşağı  
Tərpədir allanmış dodaqlarını.  
O öpmək istəyir bir qız sayacağı  
Bülbüllü Vətənin torpaqlarını.

Çəmənələr xonçadır, lalələr şamdır,  
Dağ dağı çağırır, adam adamı...  
Qaldırın, zənbaqlar mey dolu camdır,  
Yaşasın cəlallı bahar bayramı!

Ayağa qalxsa da novruzgülləri,  
Ağahüseyn yatır xəstəxanada.  
Ancaq Zülfüqarın dolu əlləri  
Dostuna da çatır xəstəxanada.

Bu gün də Zülfüqar bir dəstə güllə  
Gedir Əminəni təbrik etməyə!  
Qızı arzu dolu mehriban dillə  
Bayram sevincinə şərək etməyə!

Yoluna diksə də göz bacıları,  
Təki bir həyansız gözəl sevincin.  
Ərklə küssələr də öz bacıları,  
Dostunun bacısı əvvəl sevincin!

Öz nadir ətriylə səni özünə  
Çəkməyən bir çiçək, heç çiçək deyil!  
Sevən bir gözəlin baxıb gözünə  
Duymayan bir ürək, heç ürək deyil!

Zülfüqar bilir ki, insanın üzü  
Dünyada nə kitab, nə də güzgüdür.  
Ancaq Əminənin hər şirin sözü  
İsti qayğı deyil, odlü sevgidir!

Demə ətə-qana dolan Əminə  
Arıq Zülfüqardan sevgimi umar?  
Bir qız belə gəncin düşsə çəminə  
Nəinki qəlb açar, hətta göz yumar.

Safliq aşıqlıqdə, məşuqluqda yox,  
Gözlərdə çağlayan ismətdə olur.  
İgidlik köklükdə, arıqlıqda yox,  
Qürurdan sıçrayan cürətdə olur.

Əminə tədarük görür axşama,  
Birdən nəzakətlə qapı döyülür...  
Novruzda görüşə gələn adama  
Əzizdən də əziz qonaq deyilir!

Nigaran Əminə ağ əllərilə  
Qapını gələnin üzünə açır.  
Zülfüqar ətir yox, öz güllərilə  
Kişisiz otağa dəyanət saçır...

– Al! – deyə Zülfüqar gülüb kandarda  
Əminəyə verir bağ güllərini.  
– Hər təzə novruzla gələn baharda  
Təzə güllər öpsün gül əllərini!

Nemətlər içində düşün dərinədən-  
Hansı nemətin ki, ömrü az olur,  
Sanki inciməsin deyə birindən  
Nəsibi ehtiram, payı naz olur.

Gül-gül pardaxlanan kəhkəşan kimi  
Bu yazdan o yaza qalsaydı gül də,  
Bəlkə də bir əziz erməğan kimi  
Dolaşmazdı saçda, yaxada, əldə...

Gözəl Əminənin dodaqlarında  
Təbəssüm daha da gözəl görünür.  
Baxdığı güllərin yarpaqlarında  
Şəhlər təbəssümlü nura bürünür.

Gözündə gizlədib sevinc yaşını  
Gülləri qonaqdan alır Əminə.  
İyləyir, iyləyir...

Sonra başını  
Güllərin içinə salır Əminə!

Sanki qız oduna yanır hicranın,  
İçir gül gözünün sərin yaşını.  
Əlvan dəmətdə yox, əziz mehmanın  
Köksündə gizlədir açıq başını.

Birdən qız duyur ki, gül dəmətilə  
Qarşısını kəsmiş əziz qonağın.  
Gül qapısı olmuş öz vüsətilə  
Bahar günəşilə dolan otağın.

Qız yana çəkilir...Əziz qonaq da  
Məhrəm addımlarla keçir içəri.  
Əminə gedəndə güllü yaylaq da  
Odlu sinəsində köçür içəri.

Qonağın keyfini qız xəbər alır,  
Ətirli çay süzür zərli fincana.  
Bir gümüş qaşıqda özü qənd salır  
İsti yanaqları tərlə fincana.

Sonra şəkərbura, paxlava, qoğal  
Ətir yaya-yaya gəlir süfrəyə.  
Alqış bu dünyada bir ömrə cəlal  
Göyərçin əllərdən çıxan bəhrəyə!

Zülfüqar çay içir...Eh, olsa da faş,  
Dikilir əlinə həsrət baxışlar.  
– Nə olaydı, nişan şirnimizi kaş  
Beləcə içəydi dostlar-tanışlar!

Dünyada mətləbi qanan adama  
Bir xəfif nəfəsli eyham da bəsdir.  
Zirvə həsrətilə yanan adama  
Bir kövrək qanadlı inam da bəsdir.

– Anan nə təhərdir? – deyə şəfqətlə  
Əminə soruşur öz qonağından.  
– Sağ ol! Lap yaxşıdır! Sənə hörmətlə  
Salam da göndərib dost ocağından.

– Təki yaxşı olsun! Öz zəhmətilə  
Bir nəsli bir nəslə ana qatıbdır.  
Hələ ilk görüşdən öz söhbətilə  
Anan ürəyimə yaman yatıbdır.

– Nəyə ehtiyacın varsa, deməkdən  
Nə çəkin, nə də ki, utan, Əminə!  
Elə bil diksinir qəfil küləkdən  
Güllər arasında “yatan” Əminə.

– Ehtiyacım yoxdur! Çox da ki, hələ  
Yanımda nə ana, nə də bacı var.  
Yaxası günəşli dünyanın belə,  
İsti məhəbbətə ehtiyacı var!

Min hikmətli kitab oxumaq inan  
Bir hünər deyildir, yalnız maraqdır.  
Əl boyda ürəyi oxuyan insan  
Bəlkə daha mahir, daha qoçaqdır!

Kim deyir, kim deyir həssas ürəklə  
İsti məhəbbəti duymur Zülfüqar.  
Yox! Duyur baxtında açan çiçəklə,  
Özünü o yerə qoymur Zülfüqar.

Dünyada birinci yaraşlıq olur  
Qadına gözəllik, kişiyə mərdlik.  
Gözəllik – tərəvət, ev, işıq olur,  
Mərdlik – mübarizlik, igidlik, cəldlik!

Əminə gözəldir həqiqətdə də,  
Əminə gözəldir ünsiyyətdə də,  
Əminə gözəldir məhəbbətdə də,  
Əminə gözəldir sədaqətdə də...

Dodaq yanar odsa, göz qaynar bulaq,  
Hansı gözəlliyə zəmin deyildir?  
Hələ sevilməyən Əminə ancaq  
Öz gözəlliyinə əmin deyildir.

Arada yenə də sözü dəyişib  
– Bir məhəbbət... deyə dinir Əminə,  
Təpədən-dırnağa özü dəyişib  
Sanki məhəbbətə dönür Əminə.

Məhəbbət ümmandır! Varıb dərinə  
Üzmək bacarmayır, nədir Zülfüqar.  
Yox! Yox! Məhəbbətə cavab yerinə  
Bir təbəssüm qoyub gedir Zülfüqar...

Bəzən alovlanan ehsasatıyla  
Bir günəşə dönür bir anlıq görüş.  
Bəzən qatılaşan xatirətiylə  
Ürəyi bürüyür qaranlıq görüş.

Qızın iri, parlaq, şəvə gözləri  
Sanki qara matəm bayraqlarıdır.  
Yox! İşıq saçdıqca evə gözləri  
Sanki şəffaf bayram çıraqlarıdır.

Ey zəngin nemətli, əlvən naxışlı  
Dünyada qaranı sevməyən şair!  
Niyə yaz ətirli, insan baxışlı  
Nəğmələr yazmırsan qaraya dair?

Qaraya yas donu verən sözlərin  
Sözlər arasında para deyilmi?  
Hər izdə bir aləm görənlərin  
Ağının zinəti qara deyilmi?

Qənirsiz gözəlin yanaqlarında  
Şöhlələnən xallar qara deyilmi?  
Tənha qızılgülün qıraqlarında  
Keşik çəkən kolları qara deyilmi?

Əziz qonaqlara dərin hörmətlə  
Kəsdiyimiz qoçları qara deyilmi?  
Vaxtsız ağardaraq sonra həsrətlə  
Andığımız saçları qara deyilmi?

Odlu nəfəsindən şəfəq saçılan  
Günəşli sətirlər qara deyilmi?  
Gecələr başının üstə açılan  
Ulduzlu çətirlər qara deyilmi?

Aylı bir gecədir... Yaraşığından  
Kim doyar? Dayanma bir yalqız kimi.  
İkiəlli yapış ay işığından,  
Sən də qalx yanına bir ulduz kimi.

Gecənin hüsnünü duymayıb ancaq  
Soyunub yatmağa girir Əminə.  
Qara tellərini saymayıb ancaq  
Ağ yastıq üstündə sərir Əminə.

Ən şəffaf büllür da, ən ağ mərmər də  
Qadın bədənidir cahanda yalnız.  
Almas da, zümrüd də, dürr də, gövhər də  
Cananda parlaqdır, cananda yalnız!

Ağ varaq üstəki misralar tək  
Sevgidən danışır qaralan tellər.  
Telləri sıxlaşan sıralar tək  
Nə yellər qoparır, nə də ki, əllər!

Ay südlə suvarır yaşıl çəmənini,  
Havadan nə duman, nə soyuq vardır.  
Ancaq Əminənin yumşaq bədəni  
Sanki gecə yağmış təptəzə qardır.

Təkliddə bir həyan öz söhbətilə  
Min dastan oxuyan bir çaya bənzər.  
Sükutda bir nəğmə öz vüsətilə  
Min rübabla dolu bir toya bənzər.

Kəhkəşan deyilən bir ümman altda  
Ulduz gülməyəndə ulduz da gülmür.  
İnsanlar munisdir... Bir tavan altda  
Qoşa gülməyəndə yalqız da gülmür.

Qızı təsəlliylə ovutsun deyə,  
Nəmli yastığına Ay özü qonur.  
Əminə bəs niyə ovunmur, niyə,  
Ay baxır... Yerində heyrətdən donur.

Sanki Əminənin gözündən axan  
Göz yaşı deyildir, qızıl suyudur.  
Yastığın üstündə şimşəkdir çaxan,  
Ürəkdən qopan da şimşək qıyıdır.

Qız ovunmur! Aysa küsənlər kimi  
Hıçqıran otaqdan çəkilib gedir.  
Əlini sevincdən üzənlər kimi  
Sarı bir kədərə bükülüb gedir.

Yataqda qarışıq xəyallarıyla  
Yenə də baş-başa qalır Əminə.  
Nə ayrıla bilir amallarıyla,  
Nə də kirpiyini çalır Əminə.

– Sinəmin alovlu ocaqlarını  
Neçin görməyirsən? Yanıram mən ki.  
Sənin təbəssümlü dodaqlarını  
Bir həyat çeşməsi sanıram mən ki.

Yanğım ola-ola niyə qoymursan  
Büllur sularından içim sevdiyim?  
Öz tale güzgümü nahaq qıymırsan  
Həyat çeşməsindən biçim sevdiyim.

Al günəş üfüqdən baxır hər izə  
Nəhəng bir qarpızın parası təki.  
Qıpqırmızı əksi düşür dənizə  
Kəsilmiş qarpızın arası təki...

Kimə göy dəstəli bıçağı alıb  
İkiyə bölübdür qarpızı guya.  
Qarpızın yarısı üfüqdə qalıb,  
Yarısı üfüqdən düşübdür suya...

Haçandır söykənib pəncərəyə qız,  
Parçalanmış günəş qəlbini yaxır.  
Baxdıqca hər iki mənzərəyə qız,  
Titrək dodağından bir həsrət axır:

Təbiət güvənib özünə, yoxsa  
Yazda yaradıbdır gözünü, gülüm!  
Sənin yaz şimşəkli gözünə yoxsa  
Baxan itirməzdi özünü, gülüm!

Çox da insan üzü bulud deyildir,  
Buludda da çaxır şimşək, gözdə də.  
Gözlərin gülməyi sübut deyildir,  
Ürək özü gülsün gərək gözdə də.

Gözlərin bir cüt qəm piyaləsidir,  
Tərpənmə, yoxsa qəm daşıb-tökülər.  
Saçım məğrur qaya şələləsidir,  
Dəymə, kürəyimə aşıb-tökülər.

Bütövlük mərdlikdir! Kimə nə desən,  
Dilin bütöv olsun, gülüm, haça yox!  
Sözündən inciyən, özündən küsən  
Ürəyə sığal çək, gülüm, saça yox!

Mənə də demə ki, alovdan az keç,  
O səni yandırır-yaxar dünyada.  
Yox! Yox! Mən alovdan çəkinmirəm, heç  
Alov da alovdan qorxar dünyada?

Sevgi dilə gəlsə həycana düşmə,  
Sanma o ya soyuq, ya biganədir.  
Məhrəm gözündən öp! Hicrana düşsən  
Bil ki gözdən öpmək bir bəhanədir.

Varlılar əzizdən əziz sevgini  
Bir ehtiyac deyil, şəhvət sayıbdır.  
Yoxsullar təmizdən təmiz sevgini  
Zəngindən də zəngin sərvət sayıbdır.

Günlər keçib-gedir bir karvan kimi,  
Sevinci-kədəri qalır ürəyə.  
Məşəqqət şimşəkli bir tufan kimi  
Ağrılı şırımlar salır ürəyə.

Şırımlar ürəyə dolduqca dolur,  
Hamarlaya bilmir tale özü də.  
Şırımlı ürəyə təsəlli olur  
Mehriban bir dilin şirin sözü də.

Topa-topa yağan qar da sudur ki  
Yağsın da örüşə, çəmənə, bağa...  
Dünyada ən böyük dəhşət odur ki  
Sənin güvəndiyin dağa qar yağa.

Mən keçdim Vətənin gədiklərindən,  
Bulaqdan su deyil, güzgü istədim.  
Tutub şələlənin hörüklərindən  
Büllurdan da təmiz sevgi istədim.

Qarşıma sən çıxdın kimdənsə qabaq,  
Dünya sövdə dolu bir xanimandır.  
Dünyanı sev gülüm, unutma ancaq  
Dünya özü boyda bir qəbristandır.

Elə dolmuşam ki, kirpiyim ensə,  
Göz yaşına dəyib tufan qoparar.  
Qayalı dağlar da hasara dönsə,  
Bu boyda dünyanı yuyub aparar.

Mənim də ürəyim bu Günəş kimi  
İki bölünmüşdür neçə zamandır.  
Özüm alıxsam da yaş küləş kimi,  
Taleyim nağıldır, sevgim dumandır.

Deyirəm ki, göydə Ay da Günəş tək  
Daim bütöv olsun, para olmasın.  
Könlüm parçalansa, yansın atəş tək,  
Qaysağı al olsun! Qara olmasın!

Axı öz odumda yansam da özüm,  
O soyuq ürəyə şölə düşməyib.  
Yox! Yox! Böyük oldu deyən bu sözüm,  
Bəlkə qıgılıcım da hələ düşməyib.

Qızı incitməyi qəbahətdən çox  
Dünyada həqarət bilənlər də var.  
Qızın göz yaşını dəsmalıyla yox,  
Yanğılı diliylə silənlər də var.

Mənimsə buludlu gözümün yaşı  
Çağlaya-çağlaya dönmüşdür selə.  
Sularda boğulan bir qıza qarşı  
Həssas Zülfüqarsa laqeyddir elə.

Dünyada qar ki var, məğrur zirvənin  
İstər tacı olsun, istərsə saçı,  
Günəşin özüdür büllur zirvənin  
Ən gözəl, ən əlvan, ən nadir tacı!

Demə can atsa da zirvə atəşçin,  
Tacı bir qürubluq olmayır məgər?  
Yox! Günəş zirvəyçin, zirvə günəşçin  
Darıxır axşamdan səhərə qədər...

Bir gecəlik hicran olmasaydı... Eh,  
Günəşlə görüşdən bezərdi zirvə.  
Gözündə işığı söndürsə də meh,  
Nəyləsə bir görüş gəzərdi zirvə.

Demə bu dünyada bəs necə olmuş  
Əbədi qovuşmuş zirvə ilə qar?  
Arada nə qədər gün gecə olmuş,  
Ancaq nə incimək, nə də bezmək var.

Axı zaman-zaman güzgüləşən qar  
Zirvənin həm özü, həm də yaşdır.  
Axı lövhə-lövhə sərgiləşən qar  
Gah göz təbəssümü, gah göz yaşdır.

Bəli! Yaxşı bilir kim naşı deyil,  
Meydan oxuyanda sazaq zirvəyə,  
Günəş, qadir günəş göz yaşı deyil,  
Təbəssüm gətirir ancaq zirvəyə...

Xoşbəxtdir öz zövqü, öz niyyətilə  
Min yarın içindən bir yar seçənlər.  
Yox! Daha xoşbəxtdir el adətilə  
Sevinə-sevinə gəlin köçənlər.

Təzə gəlin nədir? Ağ donlu maral!  
Həm qaydanı bilir, həm qanunu o.  
Sanki anasının halaldan-halal  
Südüylə boyayır öz donunu o.

Gəlinin şamı da öz ürəyi tək  
Həycanla alışan atəşə dönər.  
Ya ışıq sönər yaz şimşəyi tək,  
Ya həmişə yanan günəşə dönər.

Ayna taleyidir təmiz gəlinin,  
Üzünə bir zərrə ləkə düşməsin!  
Min bulud keçsə də, əziz gəlinin  
Şəfəqli gözünə kölgə düşməsin!

Gərək həyat yolu keçən gəlinin  
Gözü dövrünün güzgüsü olsun!  
Ərinin evinə köçən gəlinin  
Dəyərli cehizi sevgisi olsun!

Gərək sadıq gəlin sədaqət dolu  
Evini özünün qibləsi sansın!  
Elə yaşasın ki, tərəvət dolu  
Hüsnünü ömrünün haləsi sansın!

Gəlin təntənəli bir inam kimi  
Vəfalı sevgidən danışsın gərək!  
Gəlin hərarətli bir ilham kimi  
Ocağa qaynayıb-qarıxsın gərək!

Qız sanır dildəki şirinliyiylə  
Elə taledə də bal dadar sevgi.  
Yox! Səni udmamış dərinliyiylə  
Susar, dayazında aldadar sevgi.

Ürəkdə nə zaman sönsə ehtiras,  
Həyatda arzu qış, əməl qar olar.  
Əgər dəliliyə dönsə ehtiras,  
Arzu da, əməl də tarimar olar!

## Son görüş

Axşamdır. Mavi göy nəhəng bir ağac,  
Ulduzlar ağ tutdur...

Sanır ki, adam,  
Külək o ağaca çırsa bir qırmac,  
Yerə ələnəcək ağ tutlar tamam.

Kiminsə qeydinə qalan insanın  
Sanma dəyanəti sözündə olur.  
Yox! Özü diqqətli olan insanın  
Sanki ürəyi də gözündə olur.

İstər ağ gündə də, qara gündə də  
Dostun qapısını döysün Zülfüqar.  
Şaqqaq harayda da, həzin ündə də  
Dostuna qayğıyla dəysin Zülfüqar.

Gərək dost ülfəti xətirə dönə,  
Dinə! Təmənnayla dinməyə ancaq.  
Başların üstündə çətirə dönə,  
Ayaqlar altına enməyə ancaq.

Ağahüseyni də öz aləmində  
Özgə deyil, bir dost bilib Zülfüqar.  
Dostluq himni çalıb hər qədəmində  
Dostuna dəyməyə gəlib Zülfüqar.

Ağahüseyn ki, gedib harasa,  
Qapını kim açır? Əminə özü!  
Qız şəvə saçını bir yol darasa  
Gümüş telli Ayın tutular üzü.

Həyətdə öz ipək baxışlarıyla  
Qonağın üzünü dəsmallayır qız.  
Sanki təbəssümlü naxışlarıyla  
Gərgin cizgiləri sıgallayır qız.

Bəlkə tərəddüdlə dolu həyəcan  
İnad Zülfüqarın üzündən gedə.  
Allah eləməsin bu məğrur oğlan  
Özü Əminənin gözündən gedə.

– Ağahüseyn hanı? – soruşur qonaq,  
– Ağahüseyn yoxdur! Mən ki, burdayam!  
Tanış olsamız da görünür ancaq  
Ya sən böyümüsən, ya mən xırdayam!

Sən ki, pardaxlanan eyhamlar kimi  
Gözümdən duyursan məhəbbətimi.  
Bəs niyə laqeyd adamlar kimi  
Cavabsız qoyursan məhəbbətimi?

Üzümə gülsə də hər mənə baxan,  
Sanki səndən başqa adam görmürəm.  
Axı sən günəşsən, mən günəbaxan,  
Hayıf ki, hüsnünü tamam görmürəm.

Səninçin ətirli gülə dönərəm,  
Qorxuram keçəsən, əl vurmayasın.  
Səninçin yanaram, külə dönərəm,  
Qorxuram başına sovurmayasın.

Gözümün yaşları selə dönəndə  
Kimsə hönkürtümü kiridə bilmir.  
O, dağı əridər... Sənin sinəndə  
Daşlaşmış ürəyi əridə bilmir.



Özüm suçluyamsa mənə söylə, sən,  
Çimim bulaqlaşan gözlərimdə mən.  
Yolum əyridirsə, yenə söylə sən,  
Düzəldim oxlaşan izlərimdə mən.

– Dostumun bacısı!

Qüsursuz gözəl!  
Dost dostu müqəddəs tutur dünyada!  
Bəli! İlk sevgisi uğursuz gözəl,  
Sənin də qüsurun budur dünyada!

Dünya saraydırsa, həyat növraqdır,  
Sevgim taxtımdırsa, vəfam tacımdır!  
Nə olsun, sevgisi şəffaf bulaqdır,  
Dostumun bacısı mənim bacımdır!

Yox! Yox! Öz dostumun bacısını mən  
Ömrümdə bir dəm də sevə bilmərəm!  
Duyub hicranının acısını mən,  
Əslində sevsəm də, sevə bilmərəm!

Yaralı sinəmdən qanlar axsa da,  
Sən loğman olsan da, sevə bilmərəm!  
Dünya gözəlləri yoxa çıxsa da,  
Təkcə sən qalsan da, sevə bilmərəm!

– Bilirəm, səninlə neçə zamandır  
Dostdur! Yaxın dostdur, mənim qardaşım.  
Dünyada hər şeyi bilən insandır,  
Mənimsə bir şeydən çıxmıyır başım.

– O hansı şeydir ki, indiyə qədər  
Sənə qaranlıqdır aysız gecə tək.  
O Günəş görməyən güldürmə məgər  
Hələ açılmamış qalıb qönçə tək.

– Onda sən özün de, mənim qardaşım  
Hələ də sevirken sənin bacını,  
Sən niyə sevmirsən məni? Göz yaşım  
Dürlə bəzəmir mi sevgi tacını?

– Yox! Bu ola bilməz! – deyər Zülfüqar  
Əminədən hirsə ayrılıb gedir.  
Çatılmış qaşları parlayır par-par,  
Qara qılınclar tək sıyrılib gedir.

Ancaq bu sevgini Zülfüqar özü  
Duymuşdu dostunun ünsiyyətində.  
Üzə vurmamışdı... Hər şirin sözü  
Yaxınlıq sanmışdı sədaqətində.

Əminə məyusdur, gedən kəs nədir?  
Mərdliyin dalınca baxır gözəllik.  
Əminə gözəldir! Yaşlar bəs nədir,  
Yoxsa gözlərindən axır gözəllik?

Əminə gözəldir! İri gözündən  
Düşsə taleyinin daş-qaşları da!  
Bəli! Fərəhi də silsə üzündən,  
Gözəldir gözəlin göz yaşları da!

Yox! Yox! O gözəlin gözündən axan  
İndi odlu yaşlar, yaşlı odlardır!  
Hönkürə-hönkürə üzündən axan  
Tarimar arzular, puç muradlardır!

Gözəllik, sən elə bir aləmsən ki,  
Səndə tərəvət də, qüdsiyyət də var!  
Gözəllik, sən elə bir həmdəmsən ki,  
Səndə ünsiyyət də, ləyaqət də var!

İnanma, sən özün olmayan yerdə  
Məhəbbət çağlaya çeşmələr kimi.  
Sazın nəğməsini çalmayan yerdə  
Şeiriyət dil açma nəğmələr kimi.

Doğrudur, inadlı hökmündə bəzən  
Xəyanət, rəzalət, cinayət olur.  
Ancaq qeyrətini uzaqdan sezən  
Məğrur ürəkdə də itaət olur!

Fırçasan! Ecazkar naxışlarında  
Sınaqlardan çıxmış həqiqət yaşar!  
Odsan! İsinənin baxışlarında  
Mehriban şölənə sədaqət yaşar!

Həyat dalğa-dalğa axan zamanın  
Duyan ürəyidir, görən gözüdür.  
Hər daşı gözəllik olsa cahanın  
İlkin gözəlliyi insan özüdür!

Təbii gözəllik! Kim bilmir bunu  
Təbii nemətdir, təbii sərvət!  
Təbii gözəllik! Kim bilir sonu  
Şəfqət olacaqdır, yoxsa ki, dəhşət!

Qız bilmir bir damla parlaq etiraf  
Bir səhra ilqıma dəyər dünyada.  
Sevgi dinməyəndə ancaq etiraf  
Vicdanın sözünü deyər dünyada!

Qız bilmir zirvəni almasa sevgi  
Dildə təəssüf də səmimiyyətdir!  
Zəfər mahnısını çalmasa sevgi  
Rübabda donmaq da qalibiyyətdir!

Yox! Bilir! Sevgidə təhqir olunmuş  
Qəzəbli gözələ dönür Əminə.  
Ürək tellərində nota salınmış  
Vida nəğməsi tək dinir Əminə:

– Get! Sənə yaxşı yol! Bilirəm ancaq,  
Sən məni unuda bilməyəcəksən!  
İstərsə yaxın ol, istərsə uzaq,  
Sən məni unuda bilməyəcəksən!

Gözünə həsrətlə baxandım sənə,  
Könlünə ümidlə axandım sənə,  
Dünyada sabahkı arxandım sənə,  
Sən məni unuda bilməyəcəksən!

Məclisdən məclisə getsən də əgər,  
Gözəllər içində itsən də əgər,  
Yuxuda səfərlər etsən də əgər,  
Sən məni unuda bilməyəcəksən!

Sevgi bulağını qurutsan tamam,  
Yanğılı könlünü ovutsan tamam,  
Dünyada hər şeyi unutsan tamam,  
Sən məni unuda bilməyəcəksən!

Taleyin hökmüylə barışsan belə,  
Özün özün ilə çarpışsan belə,  
Məni unutmağa çalışsan belə,  
Sən məni unuda bilməyəcəksən!

Andıqca bir qızın hissiyyatını,  
Səsini, sözünü, ehsosatını,  
Yenə haraylayıb xatiratını,  
Sən məni unuda bilməyəcəksən!

### **Dalğalı xəyal**

Sanki acığımı soyutsun deyə,  
Dəniz sahilinə gəlir Zülfüqar.  
Ağlayan könlünü ovutsun deyə,  
Dənizi mehriban bilir Zülfüqar.

Dəniz nəğməsini gurladıb sazda,  
Suları əyirir mavi cəhrə tək.  
Yox! Dəniz çalxanır Qəribin yazda  
Kənddə çalxadığı saxsı nehrə tək.

Sanki Zülfüqarın yanan ürəyi  
Sərin sinəsində çəkilir suya.  
Ancaq gözlərinin qəzəb şimşəyi  
Axıb dalğa-dalğa tökülür suya.

Xəyallı Zülfüqar dənizə baxır,  
Birdən Əminənin görünür başı.  
Gah heykələ dönüb ayağa qalxır,  
Gah da dalğalara bürünür başı.

Xallı sularını döydükcə tufan,  
Dəniz elə bil ki, pələngləşibdir.  
Dalğalar qoynunda qəşəng bir canan  
Yuyunub daha da qəşəngləşibdir.

Nə qədər gözəldir o suçsuz mələk,  
Saçı da, qaşığı da, gözü də şəvə.  
Belə nazənini nəinki ürək,  
Az qalır ürəksiz qaya da sevə!

Arzuya adətdir ürəkdə doğmaq,  
Kim deyir o kamsız peşimanlıqdır.  
Nəyinsə xətrinə arzunu boğmaq  
Özü də dünyada qəhrəmanlıqdır!

Yalnız bir qeyrətin naminə düzü  
Zülfüqar da boğur yüz arzusunu.  
Kama yetişməsə ürəyin özü,  
Daha necə deyər göz arzusunu?

Sanki təlatümdə batan Əminə  
Qaldırır sonuncu iqtidarını.  
Səsini tufana qatan Əminə  
Haraya çağırır Zülfüqarını.

Özünə tufandan müdhiş don biçən  
Əminəyə doğru gedir Zülfüqar.  
Sahildən dənizə şığıyıb keçən  
Odlu ildırımındır, nədir Zülfüqar?

Ancaq o sahildə dayanır... Sanki  
Dalğalar dolaşır ayaqlarına.  
Bir nəğmə sevgiyə boyanır sanki,  
Asta pıçıldayır qulaqlarına:

Elə kirpiklər var, başını əyib  
Göz üstə ləngərlə tərپənən zaman,  
Haçandansa donan ürəyə dəyib  
Yatmış sevgisini oyadır, inan.

Mən sənin qarşında durub mələk tək  
Öz kirpiklərimi qatarla çaldım.  
Alışıb-yansam da qızıl şimşək tək,  
Ürəyinə nə od, nə işıq saldım.

Bəyaz zirvələrə qalxır ki, qartal,  
Gözəllik fəvqündə gəlsin özünə.  
Yaşıl ətəklərə baxır ki, qartal,  
Bəlkə zümrüd yıqsın almas gözünə.

Nəyə qadir deyil gözəllik, nəyə,  
O gözdən süzülüb dildə hallanır.  
Quruda gözəllik görsünlər deyə,  
Balıqlar da sudan göyə tullanır.

Mənim hüsnümüsə sən görə-görə,  
Gözlərini yumduğun biganə kimi.  
Hüsnümsə yolunda can verə-verə  
Başına dolandı pərvanə kimi.

Özünü qılıqla sənə qatanı  
Gərək ilk görüşdə yoxlayasan sən.  
Dəhşətdir hikkəylə səni atanı  
Yenə ürəyində saxlayasan sən.

İndi səadəti çiləklənən tək  
Sevgi qapısından qovulan mənəm.  
İndi heysiyyəti təpiklənən tək  
İztirab içində qovrulan mənəm.

Ürək dediyimiz nadir otaqda  
Deyinə-deyinə yatar iztirab.  
Yox! Tək özü yatmaz yumşaq yataqda,  
Doğula-doğula artar iztirab.

Kimə ləzzət verər meyvə dəyməmiş?  
Don necə yoxlanar kimsə geyməmiş?  
Bir sevinc qapını hələ döyməmiş  
Kədəri-kədərə qatar iztirab.

İnsan görüş çağı kiməsə baxıb,  
İztirabın üstə təbəssüm taxıb,  
Gizlətmək istəyər... Ürəkdən qalxıb  
Düynü qaşlara çatar iztirab.

İnsana bir dəfə verilən ömrü,  
Ancaq neçə dəfə gərilən ömrü,  
Gah ölən, gah da ki dirilən ömrü  
Göynəkli nisgilə satar iztirab.

Bəli! O sinsidər məsum insanı,  
Öz məhəbbətinə qəyyum insanı,  
Lakin iradəsi məlum insanı  
Döyüşdən-döyüşə atar iztirab.

O, insanla gəzər fəsillər boyu,  
Həm yası dinləyər, həm də ki, toyu.  
Sevinc dənizinin daşanda suyu,  
Çırpına-çırpına batar iztirab.

Yuxudan oyanan bir insan kimi  
Durub gözlərini ovur Zülfüqar.  
Çılğın fikirləri bir tufan kimi  
Sahildə başından qovur Zülfüqar.

O dənizə baxır... Tufan içində  
Nə qərrib haray var, nə tanış sənəm.  
Gözlərinə dolan duman içində  
Dəhşətli xəyalı olmuş gördüyü aləm.

– Sevgi hökmdardır, insansa kölə,  
Deyəsən tellərdən danışır o da.  
Özünə bir ocaq qurmamış hələ  
Sevginin oduyla alışır o da.

Zülfüqar düşünür... Halqalar tək  
Yollar zəncirləşir xatirələrdə.  
Sahilə çırpınan dalğalar tək  
Döyür sinəsini xatirələr də...

Öz nankor dostunun doğma atası  
Mərhum Xan hüseyini hiddətlə anır.  
Sanma şam söndürür suyun xatası,  
Sanma yaş qurunun oduna yanır...

Yox! Yox! Günahkarın günahı bil ki,  
Özgəsində deyil, özündə olur.  
Sən də yaxşı-yaxşı gözünü sil ki,  
Günah pis görənin gözündə olur.

Deyirlər Xan hüseyin cavanlığında  
Kəpənək qovarmış düzdə, tərədə.  
Ona dağ kəndinin dumanlığında  
Kəpənəkmiş gül də, daş da, ləpə də!

Fəsilər illəri mənzil saysa da,  
İllər uçub gedir kəpənək kimi.  
Xan hüseyin başına çələng qoysa da,  
Altı bomboş qalır göbələk kimi.

Qızlar istehzayla kəpənək qovan  
Xan hüseyin deyir bığlı cavana.  
Nəsimdən sulanan gözünü ovan  
Yaxası günəşə bağlı cavana.

Ömürdən gedən gün budaqdan düşən  
Yarpağı andırır öz səfərilə.  
Kəpənək dalında ayaqdan düşən  
Cavan vidalaşır öz şəkərilə...

Sonra da üzünə üz bağlayaraq  
Kimə borclu olsa kənddə danır o.  
Hörməti-izzəti ayaqlayaraq  
Nə qonşu, nə qohum, nə dost qanır o.

Borcunu almağa gələn adamı  
Xan hüseyin qorxudur öz ölümüylə.  
Bir günü qənimət bilən adamı  
Xan hüseyin aldadır yüz “ölüm”üylə.

Məscidin damına qalxıb Xan hüseyin  
Xoflana-xoflana – Atılım? – deyir.  
Yerdə duranlara baxıb Xan hüseyin  
– İndi daş-torpağa qatılım? – deyir.

Hamı ayağına düşüb acgözün  
Təkidlə yalvarır, – Atılma! – deyir.  
– Borc cəhənnəm olsun! Yazıqsan özün,  
Yox! Yox! Daş-torpağa qatılma deyir.

Bir gün də o qalxıb məscid damına,  
– Atılım? – deyəndə heyrətdən donur.  
Bir şahin gözlü gənc mərdlik naminə  
Uçub Xan hüseyinin yanına qonur.

– Atıl! Atılmayan kişi deyil heç,  
Deyə Xan hüseyinə göstərir yeri.  
Hanı kələkbazda o cürət, o güc,  
Xan hüseyin təlaşla çəkilir geri.

Yox! Duyur gözündə sönür murazı,  
Özü atılmasa məqam çatacaq.  
Bu gənc qamarlayıb o kələkbazı  
Özü daş üstündən yerə atacaq.

O düşüb tez çıxır aradan, kənddə  
Bu son şəkəri də yetişir sona.  
Məzəli ləqəblər yaradan kənddə  
Atılım Xan hüseyin deyirlər ona.

Zülfüqar düşünür... Ağıl, ay ağıl,  
Ot kökü üstündə bitir həyatda.  
Bakirə ülfəti tapdayan oğul  
Ataya bənzəyir yersiz inadda.

### **Nəzakətli cavab**

Üfüqlər daralır halqalar kimi,  
Dağların çiyində gün də əyilir.  
Sahildə çırpınan dalğalar kimi  
Qapıda uyuyan çaxçax döyülür.

Tərs Ağahüseynin öz adamları  
Bürünüb elçilik donuna gəlib.  
Evdə bilmirlər ki, qız adamları,  
Kimlər Zülfüqarın yanına gəlib?

Çaxçaxın harayı düşür otağa,  
Fikirli-fikirli qalxır Zülfüqar.  
Gələn qonaqlara başdan-ayağa  
Mənalı-mənalı baxır Zülfüqar.

Sanma qəzəblənib həqarətlə o,  
Qapıya gələni qapıdan qovur.  
Özünə yaraşan nəzakətlə o,  
Gələnlərini başından sovrur.

Qaranlığı yaran odlu qılınc tək  
Şübhədən sıyrılıb həqiqət çıxır!  
İçindən ot çıxan atlas balınc tək  
Sədaqət içindən xəyanət çıxır!

İndi Əminənin qardaşı haqda  
Dediyi sözləri anır Zülfüqar.  
Başına fırlanır dərə də, dağ da,  
Alovsuz-tüstüsüz yanır Zülfüqar.

Dost-dosta könlünü etsə də mənzil,  
Dost verməz qardaşın yerini ancaq.  
Bəs niyə adam var, qardaşa deyil,  
Dosta açıb deyir sirrini ancaq.

Demək inam dolu etibarıyla  
Doğma qardaşdan da irəlidir dost!  
Zülmət dünyasını iqtidarıyla  
Nurladan ünsiyyət məşəlidir dost!

Həyat yollarına göz qoysan haçaq  
Təşəbbüs sınaqdır, uğur sınaqdır.  
Bütün sınaqların içində ancaq  
Dostluğun sınağı ağır sınaqdır.

Qızıla çevrilsə torpaq da, daş da,  
Dünyada tükənməz sərvət dostluqdur!  
Sipərə çevrilsə ətək də, qaş da,  
Dünyada basılmaz qüdrət dostluqdur!

Duyğulu ürəklə, ağıllı başla  
Dostluğu yaradan insan özüdür.  
Günəşli baharla, tufanlı qışla  
Dostluğu yoxlayan vicdan özüdür.

Buludla doludur dünyanın gözü,  
Ömür bir gəmidir, həyat bir ümman.  
Yelkənə dönməsə vicdanın özü,  
Gəmini hardasa udacaq tufan.

Ağahüseyn isə... Öz əllərilə  
Atır dostluğu da, qardaşlığı da.  
Ürəyə toxunan əməllərilə  
Yadlığa döndərir sirdaşlığı da.

Ayağını basır gör necə yola,  
Bir adam hissini köləsi olmuş.  
Axı hansı qardaş özü az qala  
Bacısına elçi gələsi olmuş?

Deməyin təkçə bir dost qazanmaqdan  
Min düşmən qazanmaq daha asandır.  
Bizim dostluğumuz bu uzanmaqdan  
Məmnun qalmışsa da, andı yalandır!

### **Hörmətin nifrəti**

Dostundan ümitsiz cavab alınca  
Neçə yerə deyir Ağahüseyn.  
Dünən güvəndiyi dostun dalınca  
Bu gün nələr deyir Ağahüseyn.

Zülfüqar nədir ki? Sısqə bir bulaq!  
Bəs neçin dəniz tək dalğalanır o?  
Mənim etibarlı sayəmdə ancaq  
Döşünə döyərək lovğalanır o.

Yazığın burnundan tutsalar əgər,  
Əsməyə düşməzmi bir vələs kimi.  
Quş canı çırpına-çırpına məgər  
Ağzından çıxmazmı son nəfəs kimi.

Bilir ki, harada müşkülə düşsə,  
Nədənsə, kimdənsə biləcəyəm mən.  
Yolu alovlanan mənzilə düşsə,  
Yenə arxasınca gələcəyəm mən.

Dünya gözəlidir tutaq bacısı,  
Məndən artığına verəcək məgər?  
Qapısına gedən kəndin hacısı  
Möhtəşəm adamdır düşünsə əgər...

İnad Ağahüseynin dediyi sözlər  
Çatır Zülfüqarın qulağına da.  
Sanki təəssüflə yaşaran gözlər  
Dönür iki qürbət bulağına da...

– İnsanlar içində keçdikcə vaxtım,  
Mərd dostlar görmüşəm bu torpaqda mən.  
İndi anlayıram, indi, a baxtım,  
Yaman aldanmışam dost tapmaqda mən.

Sanma ki, dünyada hər nemət ancaq  
Yaxından baxanda qəşəng görünür.  
Yox! Xırda bir cələl, xırda bir növraq  
Arabir uzaqdan nəhəng görünür.

Çox da neçə-neçə nöqsanın özü  
Hüsnün kökü üstə bitir uzaqda.  
Qətiyyətə dönən gümanın özü  
Hüsnün əli altda itir uzaqda.

Ağahüseyn də yad sifətilə  
Yaxın Zülfüqara uzaq kimidir.  
Nəğməyə dönsə də öz niyyətilə  
Oxunub atılmış varaq kimidir.

Zülfüqar dünənki tapma qardaşa  
Bu gün məhəbbət yox, nifrət bəsləyir.  
Sədaqət umduğu kəslə savaşa  
Zülfüqarı kin yox, qeyrət səsəyir.

...Hər səhər üfüqə yaraşıqdan çox  
Sevinc gətirərdi şəfəqin rəngi.  
Bu səhər sevincdən qızarmayıb, yox,  
Qorxudan ağarır üfünün rəngi.

Zülfüqarın könlü niyə həycanla  
Çırpınır? O, fürsət gözləyir indi.  
Hələlik cibində susan naqanla  
Ağahüseyni izləyir indi.

Alovlu könlünün çılğınlığını  
Gözünün yaşı da səngidə bilmir.  
Amansız dəhşətin yaxınlığını  
Hər an duyur... Ancaq eyninə gəlmir.

Sakitlik, yorğunluq, süstlük, dalğınlıq  
Bəlkə ətalətin əlamətidir?  
Ancaq gümrəhliqədən doğan çılğınlıq  
Yalnız cəsarətin əlamətidir!

Kim olursa-olsun, hörmət tapmayan  
Nifrət qarşısında diz çökməlidir!  
Min dostu olsa da, qeyrət tapmayan  
Aldığı cəzanı tək çəkməlidir!

Odur Ağahüseyn! Canlı tamaşa...  
Qəssab bazarından vüqarla keçir.  
Ancaq kim deyər ki, dostu-qardaşa  
Könlündə səs verən ilqarla keçir.

Zülfüqar dünəndən düzübdür səfə  
Odlu güllələri... Odur nişanı!  
Şəhadət barmağı yeddinci dəfə  
Ovcunun içində çaxır naqanı.

Güllə polisin də ətəklərini  
Alovlu diliylə yalayıb keçir.  
“Qardaş”ın könlündə diləklərini  
İti nəfəsilə dalayıb keçir.

Zülfüqar sınınmış əməllərilə  
Ləyaqətli dostu sədaqətlidir.  
Bəs niyə od saçır öz əllərilə,  
Bilmir ki, bu əməl qəbahətlidir?..

Yox! Bilir! Hardasa şöhrət naminə  
Yolunu azanda məhəbbət bəzən,  
İsmət, namus, vicdan, ibrət naminə  
Cinayət törədir sədaqət bəzən.

Ağahüseyn havada od dərə-dərə  
Birdən üzə üstə torpağa düşür.  
Zülfüqar naqanı tullayıb yerə,  
Polis söz deməmiş qabağa düşür...



## Naməlum səs

Gülşən zindan ola, gülləri buxov,  
Dözəndə bəlaya gəlməyir adam.  
Dünya kürə ola, yelləri alov,  
Əcəl yıxmayanda ölməyir adam.

Bəli! Yanındakı yeddi yarayla  
Dünəndən ayağa qalxır Ağahüseyn.  
Gözündə dəhşətdən şişən qarayla  
Sanki möcüzəyə baxır Ağahüseyn.

Yox! Möcüzə hanı? O, pəncərənin  
Dalında girlənən gecəyə baxır.  
Qarla naxışlanan bir mənzərənin  
Qoynunda çırpınan küçəyə baxır.

Düşünür... Görəsən xiffət içində  
Məni duya-duya yanır Əminə?  
Yoxsa ağ paltarlı həsrət içində  
Yenə Zülfüqarı anır Əminə?

Gecəsə yatmamış intizar kimi,  
Qara kirpikləri tamam ağarmış.  
Sən demə göyün də sənətkar kimi  
Ürəyi dolanda möhkəm yağarmış!

Göydən ələndikcə qar ələk-ələk,  
Yerdə çıraqların yumulur gözü.  
Ağdan ağ, gurdan gur, nəhəngdən nəhəng  
Bir çıraq deyilmi gecənin özü?

Çiyini bəyaz kürklü qış ağlamasa,  
De, zümrüd baxışlı bahar gülərmi?  
Dağ qarda başını dik saxlamasa,  
De, qürur içində çinar gülərmi?

Yağan noğulları paylaşan düzlər  
Qışın uğurunu qardan duyacaq!  
Qar işığında da qamaşan gözlər  
Ürək yangısını hardan duyacaq?

Çaylar, şələlələr, kəhrizlər susub,  
Kimdir həzin-həzin elə oxuyur?  
Küləklər, ləpələr, ilbizlər susub,  
O hələ oxuyur, hələ oxuyur:

– Qar yağa, yer görə şeiriyətini!..  
Görüşə gedəsən qar işığında.  
Könlünün tələsən məhəbbətini  
Sən də car çəkəsən car işığında.

Ay da, ulduzlar da göylərdə bata,  
Evlərdə mürgülü çıraqlar yata,  
Sevgilin sənənlə baş-başa çata,  
Dünyaya baxasan yar işığında.

Qar geyə qüdsiyyət yerinə sevgi,  
Yox! Yox! Tərəvətə bürünə sevgi,  
Daha yaraşılı görünə sevgi,  
Özü yetirdiyi bar işığında.

Köksünə sığınan pəri oxuya,  
Gözlərində susan sirri oxuya,  
Hələ çağlamayan şeiri oxuya,  
Döşündə qabaran nar işığında.

Hardasa, kimisə andıqca simlər,  
Sevgisiz həyatı dandıqca simlər,  
Sevda alovunda yandıqca simlər,  
Nəğmə qanadlana tar işığında.

Ancaq, tək nəğmədə deyildir nicat,  
Sevgi nəğməsiz də nədir? Bir büsat!  
Elə zəngindir ki, anamız həyat,  
Neçə-neçə ecaz var işığında.

Sanki arx, şələlə, çay, dəniz, bulaq  
Yatır təlatümlü tufan altında.  
Əminə yuxuya getməyir ancaq  
Ulduzlarla dolu yorğan altında.

Əminə düşünür: – Zavallı cavan,  
Deyəsən kiməsə vurulmuş o da.  
Eh, istər qız olsun, istərsə oğlan,  
Sevdimi? Ömürlük düşəcək oda!

Sənin də simlərin darılmasın, tar,  
Leylinin pərişan telləri kimi.  
– Vüsal! – desin...

Ancaq yığılmasın tar  
Məcnunun uzanan əlləri kimi...

Bir kəlmə danışmır dilsiz qaya tək  
Qız nə gecə haqda, nə də qar haqda.  
Sevgi təranəsi qoşan derya tək  
Yenə də çağlayır Zülfüqar haqda.

– Hələ sevgimizdə dan sökülməmiş  
Gecə ömrümüzdə qanad açıbdır.  
Ancaq kirpiklərim heç bükülməmiş  
Yorğun gözlərimdən yuxu qaçıbdır.

Mən özüm dənizəm! Taleyim necə?  
Tufana uğramış qayıq kimidir.  
Bilmirəm ürəyim nədən bu gecə  
Torda çabalayan balıq kimidir.

İgidin həyatı əlvan dastandır,  
Hər cümləsi yoldur, sözü keçiddir!  
Əminə! Özünü sən də inandır,  
İgid düşmənsə olsa, yenə igiddir!

İstəsən sən məni sanıb günahkar,  
Qardaş! Boğazımdan asdır dünyada.  
İndi sənə dost yox, düşmənsə Zülfüqar  
Mənə düşmənsə deyil, dostdur dünyada!

Sənətdə zirvəyə qalxan yolları  
Əmək ayırmasa, sərgi ayırar.  
Həyata bir evdən çıxan yolları  
Ölüm ayırmasa, sevgi ayırar.

Yansa da baxdığı ulduz dərində,  
Könlünü ovudur etibarla qız.  
Sanki görmədiyi görüş yerində  
Üz-üzə danışır Zülfüqarla qız:

– De, niyə ürəyin dönmüşdür daşa,  
Duyan bir insana inad nə gərək!  
Sevgi zirvəsini fəth edən quşa  
Sevgilim, özün de, qanad nə gərək!

Sənin qönçədəki diləyini mən  
Pardaxa çevirirəm tərəvətimlə.  
Buludda sozaran ürəyini mən  
Günəşə döndərirəm məhəbbətimlə.

Həyatda qoluna girə bilmədim,  
Yuxuda qoluna girəydim bəri.  
Həyatda qayğını görə bilmədim,  
Yuxuda qayğını görəydim bəri.

Əminə!.. Yolunu sabaha salan  
Yenə də ümidlə gedir yuxuya.  
Sanki həqiqətdən narazı qalan,  
Yataqda təşəkkür edir yuxuya.

### **Hikmət tufanı**

Büllur bir çilçıraq yanır... Otaqsa  
Nura boyansa da qızdır tufanda.  
Axan bir şələlə sanki haçaqsa  
Donub buzlarıyla qalır tavanda.

Yerləri, göyləri dağdan tufan  
Mərhəmət duymayan bəla kimidir.  
Ancaq isti yorğan altında yatan  
İnsana bir həzin layla kimidir.

Yox! Yox! Sanki tufan eşikdə deyil,  
Qəribin içində haray qoparır.  
Doğma balasını beşikdə deyil,  
Ağzında harasa qurban aparır...

Qəribin üzündə donaraq qalan  
Sanma ki, zamanın qırıqlarıdır.  
Zirvədən-zirvəyə cığırlar salan  
Bir ömrün mənalı naxışlarıdır.

O dərdinə qalmır çilçıraqın da,  
Onsuz da ocaqtək alışır özü.  
Çilçıraq yananda, buz yatağında  
Sanki Zülfüqarla danışır özü.

Sən indi hardasan, Zülfüqar, bala,  
Məni axtarırmı anasız gözlər?  
Görəsən yadında qalırı mı ola,  
Sənə zaman-zaman dediyim sözlər?

Dedim çay lillidir... Hələ nə su iç,  
Nə dəki yaxalan başına dönüm.  
Sən duru dəniz ol! Yüz ölçüb, bir biç,  
Yerində çalxalan, başına dönüm.

Gözləmə bulaqlar axsın sinənə,  
Arxlar təmənnayla baxsın sinənə,  
Ulduzlar medallar taxsın sinənə,  
Özünə arxalan, başına dönüm.

Qalxarsan, hər kəsə dayağa dönsən,  
Parlarsan, hər evdə çırağa dönsən,  
Hansı zirvədəsə bayrağa dönsən,  
Vaxtında dalğalan, başına dönüm.

Ehtiraslı insan özü-özünü  
Gülünc hala salar, el salmaz, inan!  
Qızılla yazılan insan sözünü  
Nə leysan aparar, nə də ki, tufan!

Yaranan özünü bir acıyanda,  
Bir də giciyəndə gözləsin gərək!  
Bəli! Bir nəyəsə diş qıcıyanda,  
Bir də inciyəndə gözləsin gərək!

Unutma! Kimin ki, sərvəti yoxsa,  
Namusu, şərəfi, vüqarı var ki!  
Kəs, çuğundura bax! Hikməti yoxsa,  
Nə olsun, bir qeyrət damarı var ki!

O damar qızarar məğrur bayrağın  
Döyüşlərdə qopan parçası kimi.  
Günəş dediyimiz ülvi ocağın  
Şimşəklə ayrılan qıçası kimi.

Ətirli dilləri sözsüz heyvanlar  
İyləşə-iyələşə mehribanlaşır.  
Sakit baxışları sözlü insanlar  
Dilləşə-dilləşə mehribanlaşır.

Dosta hörmətində doğrul sən, fəqət,  
Ülfət qazanında südün daşmasın!  
Get, hansı məclisə çağrılısan, fəqət,  
Ariflər yanında fikrin çaşmasın!

Qoy göyün leysanı, yerin tufanı  
Çağlasın, vaxtında çağlasın ancaq.  
Ömür yollarında tale insanı  
Sonuncu ayıbdan saxlasın ancaq.

Qocalıq başlara ələyəndə qar,  
Yalnız saç ağarsın, göz ağarmasın.  
Qış dağa-dərəyə çiləyəndə qar,  
Yollara salınan iz ağarmasın!

Yerimək diləsə toyuq da qaz tək,  
Birinci addımda cərcənək olar.  
Kösöy istəsə də dillənə saz tək,  
Səsində nə alov, nə ahəng olar.

Görsən ki, yoldaşın axsayır yolda,  
Unut məzəmməti, unut acığı.  
İnsana kömək ol, dərədə, yalda,  
Bil ki, boyunundur qolun sınığı!

Dilin həm “Əhsən”i, həm “Heyhat”ı var,  
Hansı gözəl işdə qüsur qalmayıır?  
Kişmişin ətində şəkər dadı var,  
Özüsə dünyada çöpsüz olmayır.

Bəlkə neçə suçlu insan içində  
Ağahüseynin də günahı varmış.  
Lakin ölməyibdir meydan içində,  
Başının üstündə allahı varmış.

Gərək sən dostunu alicənab tək  
Nə təhər olsaydı bağışlayaydın.  
Yoxsa sətir-sətir olan kitab tək  
Dostunu gülləylə naxışlayaydın?

Qərib danışıqca könül həycanı  
Sanma təlatümlü qanında susur.  
Yox! Elə danışır, həyat tufanı  
Hikmət tufanının yanında susur.

## İkiləşmiş dayı

Gecələr qənd, noğul yağar dilindən,  
Borc alar ömrünün neçə ilindən,  
Körpə nəvəsinin tutar əlindən,  
Quşqonmaz dağları aşar nənələr.

Fikir dağılsa da dumanlar kimi,  
Dünyada yaşamaz mehmanlar kimi,  
Sahilini aşan ümmanlar kimi  
Səhər də, axşam da daşar nənələr.

Həyatda anasız qalsa nəvəsi,  
Qərrib xəyallara dalsa nəvəsi,  
Meylini nənəyə salsa nəvəsi,  
Nağılı-nağıla qoşar nənələr.

Karıxmaz pələngi yol üstə görsə,  
Dərisi zolaqlı bir dəstə görsə.  
Yalnız nəvəsini ya xəstə görsə,  
Ya kədərli duysa, çaşar nənələr.

Sanma qara günçün pul yığar altda,  
Tanışa minnətsiz ev qurar həтта...  
Dik baxışı rəndə, mərd səsi balta,  
Nazik barmaqları mişar nənələr.

Kim deyir gözəllik amalda deyil,  
Namusda, vüqarda, kamalda deyil,  
Tək qartal qanadlı xəyalda deyil,  
Ürəyin başında yaşar nənələr.

Cavan anasını itirən Heydər,\*  
Yanır yetimliyin sönməz oduna.  
Yerindən nisgilli duranda səhər  
Mehriban nənəsi düşür yadına.

Bilir ki, nənəsi oğulsuz qalıb,  
Bəlkə nə gedəni, nə gələni var.  
Bəlkə ya çörəksiz, ya pulsuz qalıb,  
Bəlkə nə duyanı, nə biləni var.

– Nə yaxşı nənəm var! – deyərək Heydər  
Sevinə-sevinə girir həyəətə.  
Birdən gözlərini döyərək Heydər  
Təpədən-dırnağa düşür heyrətə.

Əli çənəsində kandara çöküb  
Qərrib susur... Hərdən qımışır ancaq.  
Gözünü qapıdan harasa dikib  
Dayısı kimləsə danışır ancaq.

Deməli, dayısı azad olubdur,  
Dönübdür ömrünün ilk mənasına.  
Deməli, əbədi övlad olubdur,  
Oğulsuz yaşayan tək anasına.

Deməli, o neçə yoldaş içində  
Gəzəcək dövlətdən daha qorxmadan.  
Bəs niyə, bəs niyə təlaş içində  
Heydər götürülür dala baxmadan?

\* Heydər müəllifin özüdür.

Heydər in gözü ndə axı bu dayı  
Fədakar deyildir, qatıl kimidir.  
Ardınca səslənən addımın sayı  
Dalbadal açılan fitil kimidir.

Bir dayısı vardı hatəmin tayı,  
Gözəl hədiyyələr alardı ona.  
Qoymazdı baxtının Günəşi, Ayı  
Atasız ömründən uzaqda yana.

Bir dayısı vardı hər axşam çağı  
Heydəri teatra aparardı o.  
Yanaşı keçəndə gül dolu bağı  
Heydəərə bir gül də qoparardı o.

Tamaşadan sonra həyat duyğulu  
Dərin düşüncəyə dalardı dayı.  
Bir minik tapmazdı... Gözü yuxulu  
Heydəri dalına alardı dayı.

Qaranlıq daxmalar lal gecələrdə  
Bədr lənmiş Aydan nurlar sağardı.  
Heydərin gözü ndən dar küçələrdə  
Dayımın boynuna yuxu yağardı.

Axı, analara yaxın dayılar  
Analar qədər də duyğulu olur.  
Sakit baxışları dalğın dayılar  
Analar qədər də qayğılı olur.

Yetimə daha çox gərəkdir dayı,  
Həyəndir, arxadır, dayaqdır dayı.  
O, – acam! – deyəndə çörəkdir dayı,  
O, su istəyəndə bulaqdır dayı.

Əmi öz zəhmilə, öz siqlətilə  
Yetimə ata tək pasiban olur.  
Dayı öz mehrilə, öz ülfətilə  
Yetimə ana tək mehriban olur.

Nəfəsi qaralır yorğun uşağın,  
Az qalır qorxudan çatlama bağı.  
– Qayıt! – Gəl! – desə də səsi torpağın,  
Zülfüqar yüyürür Heydəərə doğru...

Yox! Sübut eləmək istəyir o da,  
Dayı ömrü boyu fədakar olur.  
İnsan dost deyəndə dünyada yada,  
Qeyrətin xətrinə günahkar olur.

Zülfüqar yüyürür... Tərli telləri  
Sanki qucaqlaşır qaşının üstə.  
Munis qanadlara dönən əlləri  
Heydəri qaldırır başının üstə.

Dayı nəfəsinə döş gərən Heydəər  
Çırpınır... Köynəyi islanır tərdən.  
Dayı gözlərində yaş gərən Heydəər  
Dayı sinəsinə sığınır birdən...

Göz yaşı dalında gülən dayımı  
Tanıyır... Boynunu qucur bir anda.  
Hardansa qayıdıb gələn dayımı  
Bir də itirməsin deyə cahanda.

## Ürəyin etirafı

Zülfüqar evlənib otuz yaşında,  
Söz-söhbət aradan yığılsın deyə.  
Həsret Əminənin yorğun başında  
Yuvalanmış xəyal dağılsın deyə.

Talış dağlarının çeşmələri tək  
Xəzər hər təmizdir, həm də soyuqdur.  
Dinsə də sevginin nəğmələri tək,  
Sözü nə alovlu, nə də yanıqdır.

Ürək hərarətlə yaşasın deyə,  
İçində bir tonqal qalansın gərək!  
Daim tərəvətlə yaşasın deyə,  
Alovuna alov calansın gərək!

Kölgədə boy atmış talış qızını  
Günəşin özü də isitməmişdir.  
Sevgi quzeyində donan buzunu  
Toyun tonqalı da əritməmişdir.

Sakit görünsə də palıdlar kimi,  
Eşq acı Əminə içini yeyir.  
Gözləri dolanda buludlar kimi,  
Dik kirpiklərini şəbnəmlər əyir.

Sanki yastığa yox, bir qızın başı  
Ağ əlhəd daşına dəyir yataqda.  
Nisgilli misraya döndükcə qaş,ı  
O qız peşman-peşman deyir yataqda:

– Payızdır... Hər ulduz sarı yarpaq tək  
Sanki göy çəməndə sozarır yenə.  
Yazın həsrətlisi solğun uşaq tək  
Xəzəllər içindən baxır Ay mənə.

Sən bizim qapını döydünsə haçaq,  
Mən açdım... Gözündən qaça bilmədim.  
Sənin daşa dönmüş könlünün ancaq  
Ağır qapısını aç bilmədim.

İstədim könlümdə daşan zaman hiss  
Sən daş səddə dönən sevgim olasan!  
Sən yaxşımı yaxşı, sən pisimi pis  
Göstərən bir şəffaf güzgüm olasan!

Ancaq sən novruzlu gülünü mənə,  
Qayğı ünvanını ölkəyə verdin.  
Bəs niyə sən soyuq əlini mənə,  
İsti ürəyini özgəyə verdin?

Demə güvəndiyin şiş dağlara da  
Özün gözləmədən qarlar yağarmış.  
Demə zülmət dolu sıx bağlara da  
Gözü şəfəq dolu günəş doğarmış!

Nemətlər neməti çörəkdir deyə,  
Heç zaman tapdamaz çörəyi insan!  
Niyə ayaqlayır, bilmirəm, niyə,  
Çörək tək müqəddəs diləyi insan!

O dilək sevgidir! Duyan ürəkdə  
Şirindən də şirin nemət kimidir.  
Həyatda neçə yol solsa dilək də,  
O baxta əbədi qismət kimidir.

Sevdiyın adamla danışmaq-gülmək  
Dünyada ən nadir rübab deyilmi?  
Ömrü sevmədiyın adamla bölmək  
Dünyada ən böyük əzab deyilmi?

Deyirəm kor olsun o iki göz ki,  
Sevgidə ilqarı tanıya bilmir.  
Ulduz yox, qor olsun o iki göz ki,  
Vəfada dözümlü sınıya bilmir.

Səni unutmaqçın mən nahaq müdam  
Sevən ürəyimə zor eyləmişəm.  
Göz yaşım inamla axdıqca cam-cam  
Ömür şərbətini şor eyləmişəm.

Az qalıb gül açə göz yaşımıla çöl,  
Rəqib qulağıma pıçıldayır: – Öl!  
Səni tutmaq üçün gözlərimi göl,  
Kırpiklərimi də tor eyləmişəm.

Yaxın düşməyirsən bu göllərə sən,  
Yolunu buludmu kəsib, yoxsa çən?  
Yanıram, görmürsən öz tüstümlə mən  
Günəşin gözünü kor eyləmişəm?

Gedib toyda gülər, yasdasa ağlar,  
Yaşayar daimi qaydada insan.  
Vay o zamandan ki, köksündə dağlar,  
Yasda da ağlaya, toyda da insan!

Ah! Toyda başına sevinc yağsa da  
Əminə gülməyir, zar-zar ağlayır.  
Bəli! göz yaşımı gizli boğsa da,  
Ürəyi köksündə aşkar ağlayır.

Qızı qınamayın! Coşqun bulağa  
Kimsə su tökməz! Su özündən çıxar!  
Başdan ələnsə də sevinc ayağa,  
Günəşi xoşbəxtin gözündən çıxar.

Daşlar gülməyəndə saray da gülmür  
Bu toylu dünyada, yaşlı dünyada.  
Notlar gülməyəndə laylay da gülmür  
Bu toylu dünyada, yaşlı dünyada.

Güllər gülməyəndə yaylaq da gülmür,  
Sular gülməyəndə bulaq da gülmür,  
Quşlar gülməyəndə budaq da gülmür  
Bu toylu dünyada, yaşlı dünyada.

Sözlər gülməyəndə dodaq da gülmür,  
Əllər gülməyəndə bayraq da gülmür,  
Gözlər gülməyəndə növraq da gülmür  
Bu toylu dünyada, yaşlı dünyada...

### **Qatil şalban**

Kim qoca dünyada saya bilər, kim,  
Qara saça düşən ağ-ağ dənəri?  
Elə xoşbəxt ömrə kim rast gələr, kim,  
Fəlakətsiz keçə bütün günləri?

Kim deyir zəkanın soraqlaşdığı  
Sirri bilinməyən kiliddir dünya?  
Həyatda ölümün qabaqlaşdığı  
Keşməkeşlər dolu keçiddir dünya!



Qürbətdə – dost! – deyə yaşayan adam  
Həyatda dostsuz da yaşayır indi.  
Ürəkdə arzular daşıyan adam  
İşdə taxta-şalban daşıyır indi.

Kim bilir, kim bilir, haçandan qalan  
Bir şalban itmişdir yosun içində.  
Sanki neçə dizi lərzəyə salan  
Bir div gizlənmişdir ovsun içində.

Hardasa qayanı ovanda dəniz  
Bu yatmış divin də ömrü laxlayır.  
Şalbanın yanından sovuşan rəis  
Yosunlar içində ayaq saxlayır.

Fəhlələrə tutub üzünü rəis  
Acıqlı-acıqlı bir xeyli baxır.  
Zorla qurutsa da özünü rəis,  
Sözü ürəyindən dilinə axır:

– Bu yosunlu şalban haçana qədər  
Burada qalacaq? Bilinmir hələ!  
Bir qeyrətli adam yoxdurmu məgər  
Şalbanın yerini dəyişə bilə?

– Niyə yoxdur ki? Var! – deyə Zülfüqar  
Fəhlələr içindən keçir irəli.  
Nə qədər yurd salsa, nə qədər gülzar,  
Qeyrətdən yoğrular insan əməli!

Sonra o özündən daha da canlı  
İvana nə deyir? – Bir kömək et də!  
Qeyrət müqəddəsdir! Şöhrətli-şanlı  
Dünyada qeyrətsiz yaşamaz it də!

Kənarda dayanma! Çağırır qeyrət,  
Gəl öz gücümüzü bir yerə qataq.  
Şalbanı aparaq... Atanda fəqət  
Xəbərdarlıq et ki, bir yerdə ataq!

Sən demə iradə yoğunluqda yox,  
Qürurda, hünərdə, cürətdə imiş!  
Uğur sakitlikdə, çılgınlıqda yox,  
Yalnız əməlləşən qeyrətdə imiş!

O zorba İvanla bilməyir haçaq  
Zülfüqar şalbanı qaldırır yerdən.  
İvanın öz şalban ayağı ancaq  
Şalbanın altında titrəyir hərdən.

Zülfüqar qabaqda gedir, çiyində  
Şalban yırğalanır ağır nənni tək.  
Ancaq daha gecdir! Müdrik beynində  
Zənni səhv eləmiş naşı zənni tək.

İvansa möhtəşəm addımlar atan  
Öncül Zülfüqarın dalınca gedir.  
Qarşıda şalbanı taxtaya qatan  
Təpəyə üç addım qalınca gedir.

Ancaq uzaqdan da duyulur, inan,  
Nə bərkə düşmüşdür, nə boşa İvan.  
Birdən Zülfüqardan xəbərsiz, aman,  
Qaçır şalban altdan birbaşa İvan.

Ölümlər içində qapını döyən  
Bir əcəl, bir əcəl-mayallaq vardır.  
Əcəl mayallağın barmağı dəyən  
Ömür zəlzələdir, ev tarimardır!

Zülfüqarı yıxan nəhəng şalban da  
Əcəl yox, bir əcəl-mayallaq olur.  
Xəyalında gəzən ülvi cahan da  
Axan gözlərində baş-ayaq olur.

Deyirlər basılmaz qəhrəmanın da  
Hardasa xətdə qalır həyatı.  
Dəhşətli hadisə burulğanında  
Bir tükdən asılı olur həyatı.

İndi Zülfüqarın cəsur ömrü də  
Bəlkə bir yosundan asılır ancaq.  
Yox! Yox! Bir dastanlıq məğrur ömrü də  
Bir qatil şalbana yazılır ancaq.

### **Son mənzilə**

Qəbristan qaralır boz torpaq üstə,  
Sanma o daşların sıralarıdır.  
Dağınq qəbirlər bir varaq üstə  
Hansı şairinsə misralarıdır.

Sanki hər baş daşı açmışdır çətir,  
Bəlkə leysanların dönsün cəbrinə.  
Burda bərkiməmiş hər təzə qəbir  
Qarışır yüz ilin köhnə qəbrinə...

Qərib mat qalmışdır zülmün həddinə,  
Az qalır itirə öz şüurununu.  
Ancaq sinə gərib oğul dərdinə  
Saxlamaq istəyir öz qürurunu.

Bəli! Başındadır hələ şüuru,  
Bəs o damla nədir elə qabarır?  
Odlu göz yaşıdır! Soyuq qüruru  
Qəribin üzündən silib aparır.

İki gözünü də döndərib çaya,  
İsti su ələyir bu məzara o.  
Biriylə ağlayır Alıquluya,  
Biriylə ağlayır Zülfüqara o.

Özüsə bir yangın duyub canında  
Su yerinə içir dəyanəti də.  
Görənlər deyir ki, bu dərd yanında  
Yalandır Kərbəla müsibəti də.

Qərib yaralanmış qəhrəman kimi  
Çarpışır könlünün təlaşlarıyla,  
Oğlunu yağışlı asiman kimi  
Yumağa çalışır göz yaşlarıyla.

Qərib istəyir ki, həsrətli oğlu  
Tər-təmiz qovuşsun ana torpağa.  
Qərib bilməyir ki, qeyrətli oğlu  
Elə tər-təmizdir başdan-ayağa.

Bu sakit, qorxulu, əbədi, dərin  
Yuxudan oğlunu oyatsın deyə,  
Ağ saçı döşünə tökülmüş şirin  
Nərəsi yayılır yer ilə göyə...

– Sən odlu yaş olub gözümdən çıxdın,  
Yanağımda tufan qopardın, oğul!  
Axı nə bircə yol sözümdən çıxdın,  
Nə də ki, üzümə qabardın, oğul!

Salamat çıxdısa qış sazağından,  
Yaz mehilə qopdu gül budağından...  
Mehriban ananın öz qucağından  
Rahat yer sən harda tapardın, oğul!

Sanma səni məndən alsa da fəraq,  
Mən yenə yaşaram ölümdən uzaq.  
Yox! Yox! Sən ki, məni özündən qabaq  
Ölüm yuvasına apardın, oğul!

Sən hardan biləydin sədləri qıran  
Cürətin axırı fəlakət olur.  
Özünü gah oda, gah suya vuran  
Qeyrətin axırı müsibət olur.

Demə müdrək fələk çox ucadır, çox,  
Təmizi, murdarı yaxşı görür o.  
Eləsə bəs niyə murdarlara yox,  
Suçsuz təmizlərə cəza verir o.

Demə ulu hakim sayılan fələk  
Hökmdə də təkdir, əkiz deyildir.  
Bəlkə yağışlarda yuyulan fələk  
Özü də ucada təmiz deyildir.

Bəndə də həyatdır, allah da həyat,  
Qismət nə tilsimdir, nə möcüzədir.  
Dünən də, bu gün də, sabah da həyat  
Alovlu-alovsuz mübarizədir!

Xeyirxah insanlar, qadir insanlar,  
Mənim ürəyimdən keçəni duyun!  
Sizə yalvarıram mahir insanlar,  
Məni öz oğluma baş daşı qoyun!

Mən əziz balama körpəliyində  
Laylay çalmamışam bəlkə doyunca.  
Dayanıb bu sərhəd tərəliyində  
İndi ağı deyim ömrüm boyunca.

Bəzən boynubükük bir maral kimi  
Ətəyə səcdə də qılar məhəbbət.  
Bəzən havalanan bir qartal kimi  
Zirvədə qanad da çalar məhəbbət.

Ölməz məhəbbəti qatsan torpağa,  
Sanma ayaq altda ayaqlanacaq.  
Torpaqda dönəcək yaşıl yarpağa,  
Şəfəq içə-içə pardaxlanacaq!

Ülvi məhəbbəti atsan ümmana,  
Sanma əbədilik dibdə qalacaq.  
Dağ boyda dalğalar gəlsə cövlana,  
Ümmanın özünə yelkən olacaq!

Girmə arasına sevgimin deyə,  
Günüyə dişini qıcıyar günü.  
İndi öz dərdini unudub deyə,  
Gününün gününə acıyır günü.

Yox! Yox! Xavər özü günü olsa da,  
Ürəyi yumşaqdır bu torpaq təkli.  
Dilinin ucunda kini olsa da,  
Tez salıb itirir bir uşaq təkli.

Göydən leysan yağış çağlamaqdansa,  
Gözdən leysan yağış çağlayır indi.  
Əminə Xavərə ağlamaqdansa,  
Xavər Əminəyə ağlayır indi.

Əminə bükərək incə belini  
Üzünü sürtdükcə məzar daşına,  
Mehriban Qərib də titrək əlini  
Məhəbbətlə çəkir qızın başına.

Əminə gəlin yox, yadsa, neçin də  
İpək tellərini darayır Qərib?  
Yox! Yox! O pərişan tellər içində  
Öz itmiş oğlunu arayır Qərib...

Təpədən-dırnağa işıq Əminə  
Qalır zülmət dolu tellər altında.  
Nələr, nələr deyir yazıq Əminə  
O titrək, o soyuq əllər altında:

– Baxdınsa görmədin dolmuş gözləri,  
Özün dalğa-dalğa qabardın ancaq.  
Mənə deyəcəyin acı sözləri  
Harasa özünlə apardın ancaq.

Kaş aparmayaydın sən inad kimi,  
Dilin deməyəni deyəydi gözün.  
Mənim damağında bir nabat kimi  
Yadigar qalaydı hər acı sözün.

Mənə – Öl! – desəydin, ölərdim, inan,  
Qorxdum ağlayanım olmaya, gülüm!  
İsti yaş bir yana, bir çəngə duman  
İri gözlərinə dolmaya, gülüm.

Qırmızı günəş tək yerdə alışdım,  
Yanımda bir gecə qala bilmədim.  
Yaşıl sarmaşığı tək göyə dırmaşdım,  
Səninlə qol-boyun ola bilmədim.

Dünya məzəmmətlə baxsa da mənə,  
Əlçatmaz arzuma çatardım indi.  
Nə qorxu bilərdim, nə dəki tənə,  
Səninlə qəbirdə yatardım indi.

Qəbrində qalsa da gözüm, bilirəm,  
Dünya deyəcək ki, bu mümkün deyil!  
O bilmir, əzizim, özüm bilirəm,  
Sənsiz keçirdiyim gün də gün deyil!

Mən sənə demişdim illər keçsə də  
Sən məni unuda bilməyəcəksən.  
Sənənin üstündən sellər keçsə də  
Odunu soyuda bilməyəcəksən.

İndi mən yangılı ağıyla dinən  
Könlümü ovuda bilməyəcəyəm!  
Nakam gözlərimin sellərə dönən  
Yaşını quruda bilməyəcəyəm!

Bəli! Sən könlümü qırsan da nahaq,  
Sanma ki, yanına gəlməyəcəyəm!  
Sən məni unuda bildinsə, ancaq  
Mən səni unuda bilməyəcəyəm!

De, necə unudum, mənim köksümdə  
Sənin ürəyinin səsi qalıbdır.  
De, necə unudum, mənim gözümdə  
Sənin surətinin əksi qalıbdır.

Sən də şahidsən ki, ürək, ay ürək,  
Sevgim varlığımıdır, sevgisiz heçəm.  
Mən ömrün hicranlı yolunu gərək  
Yazda da, qışda da sevgimlə keçəm!

Yorğun Gəlinxanım düşüb torpağa,  
Ovunmaq bilməyir, hələ ağlayır.  
Dəhşətdən donsa da başdan-ayağa,  
Dönüb təlatümlü selə ağlayır.

Haçan Zülfüqarın ayaqlarına  
Ya şalban, ya da ki, taxta düşərdi,  
Gəlinxanımın da yanaqlarına  
Sanki qar yağırdı, şaxta düşərdi.

Qız unudub yolun əziyyətini  
Tələsik qaçardı xəstəxanaya.  
Ancaq Zülfüqarın vəziyyətini  
Deməzdi nigaran qalan anaya.

İndisə... İnsanlar alaylarıyla  
Görür Zülfüqarın vəziyyətini.  
Ana, bədbaxt ana haraylarıyla  
Dünyaya car çəkir müsibətini...

Bacı da bu yasa, bu müsibətə  
Hamını, hamını şahid çağırır.  
Yox! Dözə bilməyib bu fəlakətə  
Ürək gah hönkürür, gah da bağırır:

– Sən yalnız bir sakit otağa deyil,  
Nəğməli saraya zinətdin, qardaş!  
Sən yalnız bir kövrək varağa deyil,  
Möhtəşəm sənətə şöhrətdin, qardaş!

Sən duru çeşməydin büllur suyunla,  
Sən məğrur qartaldın şaqraq qıyınla,  
Sən yaşıl çətirli çinar boyunla  
Yolda zirvələşən qamətdin, qardaş!

Acizə köməkdin, yalnız həyan,  
Arzuya qanaddın, əmələ ünvan,  
Adın bu dünyada zəhmətkeş insan,  
Özünsə qayğıkeş zəhmətdin, qardaş!

Sən yürüş marşıydın cəsarətinlə,  
Sən zəfər himniydin şücaətinlə,  
Vidandan yoğrulmuş dəyanətinlə  
Neçə tüfeyliyə ibrətdin, qardaş!

Sən aydın notlardın səslər içində,  
Zilə çevrilərdin pəslər içində,  
Ürəyi qeyrətli kəslər içində  
Təpədən-dırnağa qeyrətdin, qardaş!

Anan öyünərdi ləyaqətinlə,  
Bacın isinərdi hərərinlə,  
Sanki qeyri-adi təbiətinlə  
Sən bəşər deyildin, heyrətdin, qardaş!

Sən yerdə illərlə qalan şalbanı  
Çiyinə almadın şöhrət yolu tək.  
Yox! Yerdə dərin iz salan şalbanı  
Çiyinə qaldırdın qeyrət yolu tək.

Sanki namərd fələk kürrəyi-ərzi  
Ölçüsüz-biçisiz asdı çiyindən.  
Fələkin sənənlə nəydi qərəzi,  
Yolun yarısında basdı çiyindən.

Desələr bacıdan küsübdür qardaş,  
Qulaq as! İnanma ancaq bir an da!  
Neçə gözəl olsa qardaşa sirdaş,  
Ana əvəzidir bacı cahanda!

Desələr qardaşdan küsübdür bacı,  
Qulaq as! İnanma ancaq bir an da!  
Bil ki, ər olsa da qadının tacı,  
Ata əvəzidir qardaş cahanda!

Bacı şah olsa da, qardaş ölümü  
Yenə də arxalı şaha ağırdır!  
Bacıya bu müdhiş tale zülümü  
Oğul ölümündən daha ağırdır!

Bir məsəl hələ də yaşar ağılda,  
Ər eldən gəlibdir, oğulsa beldən.  
Dünyada tapılar ər də, oğul da,  
Tək əvəzsiz qardaş getməsin əldən!

Qardaşın toyunda doğma bacını  
Kim əvəz eləyər sevinciylə, kim?  
O saza döndərər döşdə saçını,  
Xoşbəxtliq nəğməsi oxuyar hər sim.

Sənin bir bacınsa sənin toyunu  
Görmədi arzuyla dolu gözüylə.  
Hələ qol açmamış çinar boyunu  
Oxşaya bilmədi ürək sözüylə.

Qardaşın yasında gözlərdən iraq  
Kim ağlaya bilər, kim, bacı tək?  
Hansı kişi dözər, amansız fəraq  
İçini doğrasa küt qayçı tək?

Sən cavan bacının yasında, qardaş,  
Elə hönkürdün ki, bacılar dondu.  
Gözlərindən axan bulaq-bulaq yaş  
Damla-damla olub gözlərə qondu.

Kim deyir təmkini saxlamağa da  
İnsanda sükutlu cürət gərəkdir?  
Yox! Bəlkə ürəkdən ağlamağa da  
Ürəkdə çağlayan qeyrət gərəkdir!

Yaxşı ki, səndən tez öldü Şahbəyim,  
Sənin bu gününü görmədi, qardaş!  
Bəlkə gələcəyi bildi Şahbəyim,  
Ömrünü başacan sürmədi, qardaş!

İnsanlar! Dünyadan qardaşım gedib,  
Mən gah ağlayıram, gah danışırım.  
Əlimdə elə bir nemətim itib  
Mən gah göynəyirəm, gah alışıram.

Deyirlər dünyanın növrağı insan  
Özü qocaldıqca, boyu gödəlidir.  
Yox! Yox! Yerin-göyün dayağı insan  
Daha da, daha da gözdə yüksəlir.

Heydər də düşünür, itirib nənəm  
Yeganə oğlunu fani dünyada.  
Sanki dəmir əsa götürüb nənəm  
Oğul gəzir... Oğul hanı dünyada?

Nənəmin könlündə çağlayan kədər  
Ümmana axsaydı, ümman daşardı.  
Nənəmin özünü ərindən qəhər  
Dağlara düşsəydi, dağlar yaşardı?

Pərişan saçıyla, yaşlı gözüylə,  
Bükük qamətilə qocalır nənəm.  
Ancaq dərin ağı, ülvi sözüylə  
Gözümdə daha da ucalır nənəm!

Bəli! O ucalır öz qeyrətilə  
Nadir timsal olur kişilərə də!  
Tarix kitabında öz surətilə  
Bir yadigar qalır kişilərə də.

Canlı yaranmışdır ismətli gül də,  
Xal düşən gözündə dünya qaralır.  
Qoxlanıb atılmış qeyrətli gül də  
Bəlkə xəcalətdən solub-saralır.

Ancaq öndə yolu düz göstərsə də,  
Cürətə ağzını əyənələr də var.  
Hamıya ağıllı üz göstərsə də,  
Qeyrətə ağılsız deyənələr də var.

Qəbristan dönsə də qaynar ümmana,  
Dəfn mərasimi dağılır axır.  
Sükutu özündən ağır məkana  
Gəlmək də ağırdır, getmək də ağır.

Heç ana batmasın oğul qəminə,  
Susmasın, dalğası yatan dəniz tək.  
Sağdan Gəlinxanım, soldan Əminə  
Qəribin qoluna girir əkiz tək...

Hanı arxasının canlı qalası?  
Torpağa tapşırıb qayıdır Qərib.  
Sanki heç əzəldən yoxmuş balası,  
Oğulsuz qadının tayıdır Qərib...

### **Qan bahası**

Rəis gah danışır, gah da qımışır,  
Haçandır önündə əyləşib Qərib.  
Bəs niyə nə dinir, nə də danışır,  
Sanki öz yerində keyləşib Qərib.

Rəis istəyir ki, oğul yerinə  
Anaya pul versin təsəlli kimi.  
Qərib də getməyib daha dərinə,  
O puldan yapışsın dördəlli kimi.

– Sizin gözünüzdən yağsa da leysan,  
Oğlunuz geriyə qayıdan deyil.  
Siz dəniz olsanız, səsiniz tufan,  
Əbədi yatanı oyadan deyil.

Onsuz da hamımız Zülfüqar kimi  
Ölüb gedəcəyik fani dünyada.  
Dərd nədir bilməyən bəxtiyar kimi  
Daimi yaşayan hanı dünyada?

Qərara almışsınız: Övladınızın  
Qanı bahasına pul verək sizə.  
Ehtiyacı azmı muradınızın,  
İndi puldan vacib nə gərək sizə?

Oğlunun qanının puluyla aman,  
Ana gün görəcək fani dünyada!  
Yox! Yox! Günəşə də dəyişməz inan  
Ana o müqəddəs qanı dünyada!

Dünyada ən şirin, ən gözəl dilək  
Ömürdür, ömürdür, ömürdür ancaq!  
Ömrün istisində qızmayan ürək  
Bir parça soyumuş dəmirdir ancaq!

Qərib də duyduqca bu həqiqəti  
Yanır, yaman yanır öz zəhmətinə.  
Bəli! Bu dəhşəti, bu müsibəti  
Sığışdıra bilmir öz qeyrətinə.

Qaşları çatılır qara yay təki,  
Həyəcan içində qalxır ayağa.  
Buzu lay-lay sınan dərin çay təki  
Səsi dalğa-dalğa düşür otağa:

– Dedim düz yolum var, yolumdan dönüb  
Mən sağı neynirəm, solu neynirəm?  
Bir odlu-alovlu ocağım sönüb,  
Soyuq külə gedən yolu neynirəm.

Övladım layıqdi zirvə almağa,  
Büllurdan yoğrulmuş heykəl olmağa,  
Ömür dastanına ləkə salmağa  
Çirkə naxışlanmış pulu neynirəm.

Tufan döyəclədi bayrağımı da,  
Apardı oğullu növrəğimi da,  
Qopardı on kövrək barmağımı da,  
İki kösövləmiş qolu neynirəm.

Sinəmə bəllələr hopubdur mənim,  
Ürəyim mərəzlər tapıbdır mənim,  
Çinarım kökündən qopubdur mənim,  
Hələ göyərmiş kolu neynirəm.

Sanki qanadlanmış yeldi kəhərim,  
Dırnaqla qayalar dəldi kəhərim,  
Mənzilə çatmamış öldü kəhərim,  
Kəhərsiz, yürüşsüz çulu neynirəm.

Uçdu, birdən uçdu qızıl sarayım,  
Bilmədim balamı harda arayım,  
Kimsəyə çatmadı odlu harayım,  
Daha ağzı bağlı qulu neynirəm.

Qərib çadrasının ətəklərilə  
Xəyalından silir pul niyyətini.  
Gedir... Qəzəbinin şimşəklərilə  
Qorusun oğlunun mərd qeyrətini.

### **Qürbətdən Vətənə**

Bir dəfə göz açıb yumunca insan  
Yüz dəfə hərlənir zamanın çarxı.  
Gör necə sürətlə keçmişdir, aman,  
Zülfüqarın üçü, yeddisi, qırxı.

Qərib dolu evdə nə var, yoxlayır,  
Yığıb hamısını verir Xavərə.  
Təkcə özündəki dərdi saxlayır,  
Nə layiq, nə rəva görür Xavərə.

Deyir yaxşı oğul dünyaya dəyər,  
Mənim oğlumusa apardı fələk.  
Canlı yadigarı yoxdursa əgər,  
Cansız yadigarı nəyimə gərək.

Yığıb şeylərini gəmiyə Xavər  
Gedir dalğaların axarı üstə.  
Əminə bir dəstə güllə hər səhər  
Gedir Zülfüqarın məzarı üstə.

Hər gün pəncərədən harasa baxıb  
Nələr pıçıldayır pərişan Qərib?  
Bir gözəl arzuyla Vətəndən çıxıb  
Qürbətə gəlməkdə peşiman Qərib:



Vətənin qədrini bilən bir insan  
Vətənin qoynundan bir an da qopmaz.  
Qopsa, yanğı dolu dərдинə dərman  
Vətənin suyunu heç yerdə tapmaz.

Qəribin başını yuxuda qürbət  
Tez-tez silkələyən əlhəd daşdır.  
Bəs həsrət? O nədir? Peşiman həsrət  
Ürəyin alovu, gözün yaşdır.

Günəş gecələr də işıq səpsə də  
Qaranlıqla dolu zindandır qürbət.  
Təpədən-dırnağa səni öpsə də  
Yenə yad nəfəsli insandır qürbət.

Doğma Vətəninə bir də görməyə,  
Göyün paklığını yerdə görməyə,  
Həm xeyirdə, həm də şərdə görməyə  
Dünyada inam yox, gümandır qürbət.

Səhər-axşam batsan alın tərinə,  
Sənət ümmanında cumsan dərinə,  
Sənin mirvarini çınqıl yerinə  
Alıb baha satan dükandır qürbət.

İnsan ləkələməz qüdsiyyətini,  
Ayaqlara salmaz ülviyyətini,  
Yadında saxla ki, şəxsiyyətini  
Tamam itirdiyin ünvardır qürbət.

Sənə göz ağardan ömrün qışında,  
Qəmlər düyünlənsə gərgin qaşında,  
Qərib ürəyinin yanar başında  
Dərdli-dərdli dinən kamandır qürbət.

Min dəfə düşünsən qismət haqqında,  
Bir söz eşitməzsən şəfqət haqqında,  
Neçə şeir olsa da qürbət haqqında  
Hələ yazılmamış dastandır qürbət.

Sanma ürəklərə axan bəstəsən,  
Ürəklər yaşayır qapalı pır tək.  
Kiminsə sirtini bilmək istəsən  
Sırlı ürəyinə gir sən də sirtək.

Sanma sirt özü də hazır yumaqdır,  
Nə lazım təzədən darayasan sən.  
Unutma! Adi sirt qalaq-qalaqdır,  
Gərək nadir sirtini arayasan sən.

Sanma neçə-neçə nağılda ancaq  
Tilsimlər yoxlamaq qəhrəmanlıqdır.  
Yox! İti baxışı gözlərdən uzaq  
Nadir sirt saxlamaq qəhrəmanlıqdır.

Bir quyuya tutub ağzını dəllək,  
Dedi İsgəndərin buynuzu vardır.  
Elə car çəkdi ki o səsi külək,  
Dünya dilə gəldi, bu car nə cardır?

Yanıb parlarsa da iki ayna tək,  
Qəribin gözləri qoşa quyudur.  
Gündüz də, gecə də ögey ana tək  
Özündə nigaran sirtlər uyudur.

Məhrəmə dönsə də naməhrəm diyar,  
Qərib bir sirtini də açmaz yetənə.  
Yox! Onunla birgə nə qədər sirt var,  
Ya məzara gedər, ya da Vətənə...

De, niyə qürbətdə yaşasın, niyə,  
Bir qızla bir oğul basdıran Qərib?  
Bəlkə doğmalara yetişsin deyə  
Sözünü günəşə yazdıran Qərib.

Daha həsrət özü tək qalır dalda,  
Qürbətdən Vətənə başlanır səfər.  
Qoşa qanad olur Qəribə yolda  
Qızı Gəlinxanım, nəvəsi Heydər...

Bu boyda dünyanı gəz oylaq-oylaq,  
Kim deyər saraydan kaha yaxşıdır.  
Qürbətin xeyrindən aləmdə ancaq  
Vətənin zərəri daha yaxşıdır.

### **Heydər danışır**

Adımı Zülfüqar qoydu ki, atan,  
Dönəsən baxtının almas tacına.  
Fəqət sən dünyadan getdiyən zaman  
Bir dən düşməmişdi şövə saçına.

Sən nəydin? Öz andın, öz inamınla  
Həyatda qeyrətin cəsur heykəli!  
Sən nəydin? Öz işin, öz məqamınla  
Həyatda cürətin məğrur heykəli!

Qeyrət!.. Şah vüqarı sındığı yerə  
Əyilə-əyilə alçaqlıq gəlir.  
Cürət!.. Düz yerəsi donduğu yerə  
Fırlana-fırlana yaltaqlıq gəlir.

Günəşin başına dolanan cahan  
Axırda günəşli növraq olubdur.  
Cahanın xələfi zavallı insan  
Sələfinə baxıb yaltaq olubdur.

İnsan yaltaqlıqdan əl çəksin deyə  
Cahan yaltaqlığa son qoymalıdır!  
Özü günəş olub, gözüylə göyə,  
Ürəyiylə yerə nur yaymalıdır!

Dayı! Müdrik nənəm, mübariz nənəm  
Həm həyanım oldu, həm müəllimim.  
Ömür ağacıma dönəndə qələm,  
Söz bəhərim oldu, qəm müəllimim.

Daha yasdən çıxıb ailə qurdu  
Sənin kiçik bacın Gəlinxanım da.  
Təzə ulduzlarım yanaşı durdu  
Üç ulduzu axan kəhkəşanımda.

Ağahüseyn qürbətdən qayıtdı kəndə,  
Sanma acı ömrü şirinləşmişdi.  
Yox! Qara üzündə gördümki mən də  
Dayaz çopurları dərinləşmişdi.

Yox! Sanki əvvəldən doğma anası  
Elə üzü qara doğmuşdu onu.  
Sanki namərdliyin hisli aynası  
Üzüqaralığın yox imiş sonu.

Səndən bir övlad da qalmadı nişan,  
O neçə uşağın atası oldu.  
Sənin ölümün də əcəl yox, inan,  
Məğrur qeyrətinin xatası oldu.

Sənin sədaqətli Əminən fəqət  
Qürbətdə dəyişdi öz dünyasını.  
O nadir dilruba, füsunkar afət  
Yamanca ağılatdı söz dünyasını.

Sonuncu sınaqdan çıxmış yar kimi  
Sən yatan torpaqda yatdı Əminə.  
Hələ də könlündə əhdi var kimi  
Sənə qəbristanda çatdı Əminə.

Kim bilir bəlkə də səni qürbətdə  
Əminə tək qoyub gələ bilməmiş.  
Bir qərib məzarda dinən həsrətdə  
Bir şikayət duyub gələ bilməmiş.

Dəmir iradəli cəsarət kimi  
Mənə döyüslərdə sən gərək oldun.  
Yalqızları anan şəxsiyyət kimi  
Mənə bayramlarda sən örnək oldun.

Uzun gecələrin şirin yuxusu  
Sonra qırmızıya çaldı gözümdə.  
Mənə: – Qırmızısan! – dedi çoxusu,  
Dilinin acısı qaldı gözümdə.

Dedim: – Qırmızıyam, oddan da parlaq,  
Sözümlə zülməti paralarım mən!  
Haqqın şimşəkləşən səsini ancaq  
Öz içimdə boğsam, qaralarım mən.

Tək əməkdə deyil, yox, yox, həmişə  
Məğrur sevgimdə də sənə bənzədim.  
Bəzən ürəklərdə yanan günəşə,  
Bəzən baxışlarda çənə bənzədim.

Sevgimi bir zirvə sandım cahanda,  
Fəqət qarşısında əyilmədim heç.  
Düşündüm, əyilsəm, yaltaq dövrandə  
Sevgim də mənimlə əyilər tez-gec.

Kim duya bilməsə ləyaqətini  
Zirvənin başında ayağa düşər.  
Alçaqlıq qaldırıb cəsarətini  
Ucalıq dalınca sorağa düşər.

Qaya boyda filin yaşaran gözü  
“Boz şoran”<sup>\*</sup> da itər bulaqlar kimi.  
Kötük boyda qurdun işaran gözü  
Al qığılıcı saçar ocaqlar kimi.

İşdir tanıtıran insanı ancaq,  
Eh, iş var, şöhrətdir, iş var, nöqsandır.  
Şöhrət donundakı nöqsanı ancaq  
Vaxtında görməmək ömrə ziyandır.

Damcı-damcı yağan sısqa yağışdan  
Səhranın yanğısı sönsə də düzü,  
Selində batdığı leysan alqışdan  
Şöhrət təşnəsinin doymayır gözü.

Mənsə çalışmadım bir rəhbər tək  
Rütbə məqamında şöhrətli olam.  
Çalışdım, vətəndaş bir əsgər tək  
Vətən savaşında qeyrətli olam.

<sup>\*</sup> Filin dərisinə işarədir.

Nisgilim dönəndə yanğılı neyə,  
İlham çeşmələndi sinəmdə, dayı!  
Alovlu döyüşdə – Azadlıq! – deyə  
Silah da götürdüm, qələm də, dayı!

Sənin ehtirasın, sənin qeyrətin  
Çağlayıb axdıqca mənim qanımda,  
Dumanlar içindən çıxdı sürətin,  
Sevindi Qərib də, Gəlinxanım da!...

Xalqım azadlığa çıxdığı zaman  
Qələbə də gördü, bayram da gördü.  
Bir gənc zirvələrə qalxdığı zaman  
Ülviyyət də gördü, məqam da gördü.

Dövrən yürüslüdür... Öz qoşunuyla  
İnsanın köksündən keçməyə ancaq.  
Həyatda hər şeyi öz arşınıyla  
Təkbaşına ölçüb-biçməyə ancaq.

Düşmən sülh naminə söz verə-verə  
Axır ki, Zəncanı qopardı bizdən.  
Qədim yurdumuzun göz görə-görə  
Doğma parçasını apardı bizdən.

Şəhərin təlaşlı gecələrində  
Ayın gözünü də bulandırdı o.  
Şəhərin Günəşsiz küçələrində  
Bir qızı lüt-üryan dolandırdı o.

Bir Günəşə dönüb o qızın özü  
Sanma ki, payızda şaxa bilmədi.  
Yox! Yox! Zamanın da qamaşan gözü  
O şaxan Günəşə baxa bilmədi.

Yerlərdən, göylərdən həyalı kimi  
İmdad istəyəndə bir qız harayı,  
Qeyrətin dözümsüz timsalı kimi  
Səni xatırladım dayı, ay dayı!

Qədim Ərdəbildə qansız düşmənin  
Nə ürəyi yandı, nə əli əsdi.  
Döşünə dağ çəksin deyə Vətənin  
Əmzikli qadının döşünü kəsdi.

O, ana döşünü atanda çaya,  
Bənizi ağarmış ləpə ağladı.  
Nənə Savalanda uçdu bir qaya,  
Beşikdə anasız körpə ağladı.

Mübariz ananın döşünün qanı  
Alov tək yandırdı “Balıqlı çay”ı.\*  
Vətən soruşanda bəs qeyrət hanı?  
Səni xatırladım dayı, ay dayı!

Tehranlı ağalar ana Təbrizin  
Nəğməkar qızını gülləyə tutdu.  
Xanım məsləkinə sadıq kənin  
Köksünə sancılan gül deyil, oddu.

Önündə titrəyən cəlladına da  
Əzmiyə cəsarət aşladı qız.  
Dözüb gənc ömrünün fəryadına da  
Ölümü mərdliklə qarşıladı qız.

\* Ərdəbilin içindən axan çay.

Odlu güllələrsə tufan qopardı,  
Hardasa gurladı bir qeyrət hayı.  
Sinəm gah alışdı, gah da qabardı,  
Səni xatırladım dayı, ay dayı!

Nə zaman toz basmış mizimin üstə  
Neçə-neçə şeirim qaldı yarımçıq,  
Sənət yolumdakı izimin üstə  
Xiffət naxışını saldı yarımçıq.

Yağıyla keçirdim yağmurlu qışı,  
Soyuq qarşıladım günəşli yayı.  
Haraya getdimsə hər addım başı  
Səni xatırladım dayı, ay dayı!

Dayı! Xalq o xalqdır, torpaq o torpaq...  
Tez-tez dəyişilir dövranlar indi.  
Dayısız yaşayan dünyada ancaq  
“Dayı”yla sayılır insanlar indi.

Mənə müşküllərdə havadar olan  
Nə sənin özünsən, nə şöhrətidir.  
Yox! Yox! Səndən mənə yadigar qalan  
Qanından yoğrulmuş mərd qeyrətidir!

### **Epiloq**

De, ömrün çal-çarpaz budaqlarında  
Bütün meyvələri dəyən olubmu?  
De, həyat təşnəli dodaqlarında  
– Dünyadan doymuşam! – deyən olubmu?

Arzulu bir insan yüz yaşında da  
Bu dünyadan getsə, vaxtsızdır yenə.  
Sevgisiz bir insan dağ başında da  
Qızıldan ev tiksə, baxtsizdir yenə.

Kamala dolduğu müdrik yaşında  
Yenə də munis yox, qəddardır zaman.  
Axı keşməkeşli insan başında  
Hələ də gah güldür, gah qardır zaman.

Kim deyir məğrurluq bayrağı qeyrət  
Qızgın ehtiraslı cahılda olur?  
Yox! Yox! Cəsarətin növrağı qeyrət  
Təmkində, vüqarda, ağılda olur!

Qeyrətə haramdır isti çörək də,  
Buz su da, dinc yol da, şirin yuxu da.  
Yaddır şikayət də, yaddır istək də,  
Yaddır tərəddüd də, yaddır qorxu da...

Qorxağın könlündən qorxu keçəndə  
Üzünə desələr boynuna almaz.  
Axı o, torpağın üstədən köçəndə  
Torpağın altı da qoynuna almaz.

İnsan zirvələrdə Günəşi əmir,  
Odlu həvəsini yol udur ancaq.  
Çay nədir? Dənizə tələsən ömür,  
Dənizə çatdımı, lal sudur ancaq.

Əbədi şöhrətə dönsə də əgər,  
Kim bilmir, ömürdə zillətdir qeyrət!  
Ancaq qeyrətlinin özünə hünər,  
Özgəsinə isə ibrətdir qeyrət!

## KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

Əli Tudə . . . . .	5
Bir ömür həsrət . . . . .	9

### *Həsrət*

Etiraz . . . . .	16
Dağ həsrəti . . . . .	17
Ömrümün kəhkəşanı . . . . .	18
Savalanın quzey qarı . . . . .	20
Təmiz hava . . . . .	22
Həsrətsiz salam . . . . .	23
Bir arzu . . . . .	26
Birləşən çeşmələr . . . . .	27
Yenə Təbriz həsrəti . . . . .	27
Təsdiq . . . . .	28
Bayraqlaşan niyyət . . . . .	29
Durna qatarı . . . . .	31
Bir an da!.. . . . .	32
Qaytarın mənə . . . . .	32
Ürəyimə dəymə! . . . . .	33
Dözüm . . . . .	35

### *Könül səsləri*

Mənim ayağım . . . . .	38
Diləyə doğru . . . . .	39

Ur . . . . .	41
İnam sətirləri . . . . .	43
Təzadlı dünya . . . . .	44
Yenə də həqiqət . . . . .	49
Zirvə qarı . . . . .	53
Etiraf nəğməsi . . . . .	57
Təməl . . . . .	58
Qarşılıqlı dayaq . . . . .	59
Mən də dincələydim . . . . .	60
Veteran . . . . .	63
Mən yorulmadım . . . . .	64
Sevinc – kədər . . . . .	67
Tələsirəm . . . . .	68
Gedəcəyəm mən . . . . .	68
Mənim qibləm . . . . .	71
Şimşəkləşən ömür . . . . .	72

### *Birlik diləyi*

Azərbaycan . . . . .	74
Vətən . . . . .	76
Xalq . . . . .	79
Talan olanda . . . . .	81
Qayıtmaq . . . . .	84
Zamanın nəğməsi . . . . .	86
Nankor . . . . .	88
Bu qədər yox . . . . .	90
Qonşu ülfəti . . . . .	93
Şəfqət . . . . .	95
Torpaq dəyanəti . . . . .	96
Torpaq səxavəti . . . . .	97

Birlik diləyi . . . . .	99
Birlik . . . . .	101

### *Əlvan duyğular*

Əbədiyyət . . . . .	104
Fərziyyə – həqiqət . . . . .	105
Göylərin məsləhəti . . . . .	105
Yarananlar – yaradanlar . . . . .	106
Əlvan duyğular . . . . .	108
Göz – ürək . . . . .	110
Yoxsa... . . . .	111
Həyat notları . . . . .	112
Göz yaşları . . . . .	114
İstəsəniz . . . . .	116
Aldanış . . . . .	117
Tarix . . . . .	119
Ömrün ədvası . . . . .	121
Kimsə demiş... . . . .	122
Səfər . . . . .	123
Ağsaqqal kimdir? . . . . .	124
Qonaq . . . . .	125
Muştuluq . . . . .	126
Əzan . . . . .	128
Bərəkət . . . . .	129
Bakirəlik . . . . .	131
Qızıl düymələr . . . . .	132
Kilid . . . . .	133
Təkan . . . . .	134
Baxt . . . . .	136
Unutqanlıq . . . . .	137
Qocalıq qocalıqdır . . . . .	138

Səhhət . . . . .	139
Həyat – ölüm . . . . .	140
Borca-borc . . . . .	141

### *Dünya*

Dünya . . . . .	144
Zamandır! . . . . .	146
Kişilik . . . . .	147
Papaq . . . . .	149
Həqiqəti şışirtməyin . . . . .	149
Vay ondan . . . . .	150
Yalan . . . . .	152
Ləyaqətsiz şöhrət . . . . .	153
Vəzifə . . . . .	155
Pul . . . . .	156
Rüşvət . . . . .	157
Yaltaqlıq . . . . .	160
Fırıldaqçılar . . . . .	162
Yenə qorxu . . . . .	163
İman . . . . .	164
Şübhə . . . . .	165
Xəcalət . . . . .	167
Ən böyük xain . . . . .	169
İnsan növləri . . . . .	170
İnsana xitab . . . . .	172

### *POEMALAR*

Nağıllaşan məhrəmlər . . . . .	176
Mühacir qeyrəti . . . . .	249

**ƏLİ TUDƏ**  
**MÜHACİR QEYRƏTİ**

XII cild

**Redaktor**        *Natiq Cavadzadə*  
**Rəssam**         *Nazim Rzaquliyev*  
**Korrektor**      *Fidan Ramazanova*  
**Kompüter yığımı** *Yaqut Rəhimova*  
**Kompüter işləri** *Sevda Allahverdiyeva*

Kitab Natiq Əli Tudə oğlu Cavadzadənin  
şəxsi vəsaiti ilə çap olunub.



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*\*

**2018-mart\*\*\*\*\***

Çapa imzalanmışdır 27.03.2018. Kağız formatı 60x90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Fiziki çap vərəqi 22,0. Şerti çap vərəqi 22,0. Qarnituru Times.  
Sifariş 728. Tiraj 500.

---

“Azərbaycan” nəşriyyatının mətbəəsində çap edilmişdir.  
Az 1073, Bakı, Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə.  
Tel.: (99412) 5380010. Faks: (99412) 5380014.  
E-mail:azerb\_nesch@mail.ru









