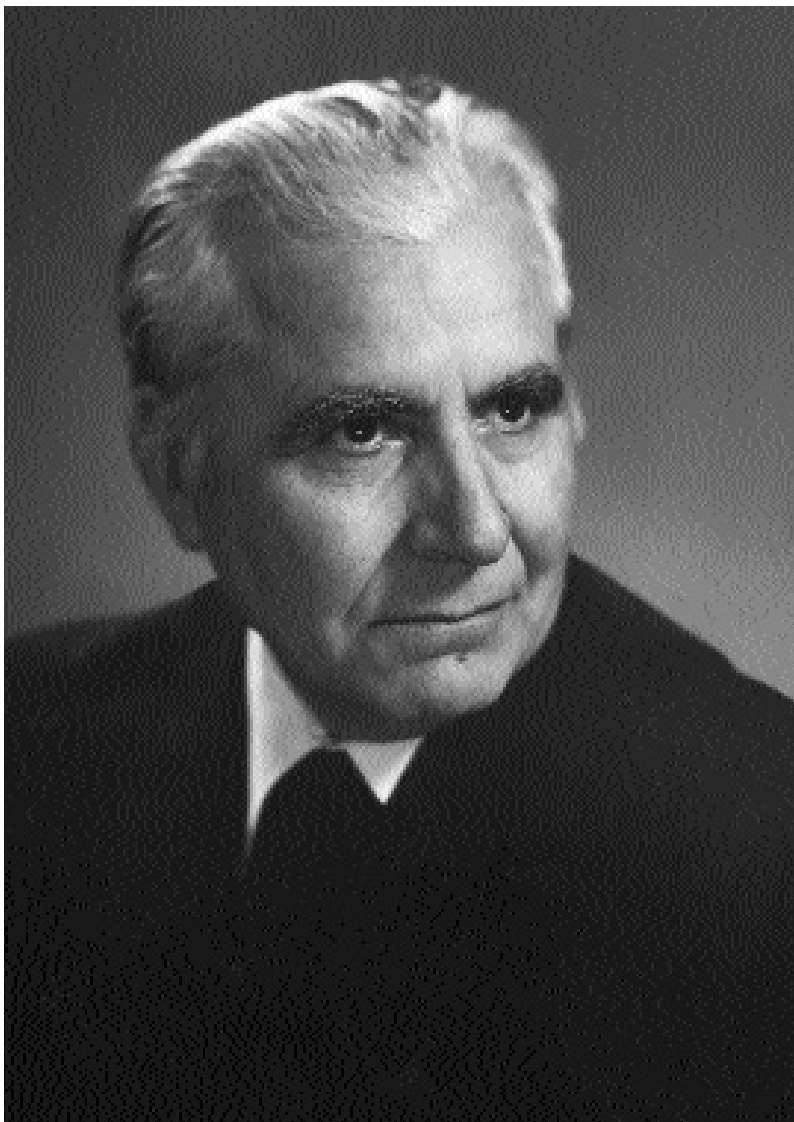


*Könlüm qapalı deyil,  
Açıqdı gözüm kimi.  
Sözünü üzə dedi  
Şeirim də özüm kimi.  
Mən varağa sıxdıqca  
Ürəyimi nar kimi,  
Qara saçım ağardı  
Zirvədəki qar kimi.  
Bəli! Sanma hər təzə  
Nəğməni yazanda mən,  
Yaxud da istədiyim  
Lövhəni cızanda mən,  
Yalnız qarşılaşdığım  
Üzlərlə çarpışmışam,  
Həm də üstümə yağan  
Sözlərlə çarpışmışam...*



BAKI - 2016

## ƏLİ TUDƏ

*Azərbaycanın görkəmli şairi Əli Tudənin “Araz üstə palıd” adlı bu kitabı sənətkarın çapı nəzərdə tutulmuş 20 cildliyinin 8-ci cildidir. “Həsərət nəğmələri” üstə köklənmiş bu topluda “İllər nə tez keçir” deyən şairin “Vətən rübablari” çağlayır, “Sənətkar və tale” haqda düşüncələri, layiqli insanlara həsr etdiyi “İthaf”ları, canlı həyat lövhələri ilə zəngin olan “Poemalar”ı nəşr olunmuşdur.*

### Əli Tudə

T20(16) Araz üstə palıd. VIII cild. – Bakı, “Azərbaycan” nəşriyyatı, 2016. – 368 s.

T 4804000000-020(2016) Sifarişlə  
M 670(07)-2016

Əslən Ərdəbilin Çanaxbulaq kəndindən olan atası Qulu və anası Şahbəyim Şimali Azərbaycana köçmüş və Əli 1924-cü il yanvarın 31-də Bakıda anadan olmuşdur. Atası Qulu neft mədəninədə fəhləlik etmiş, sonra isə buruq ustası vəzifəsində yüksəlmişdir. Əli 1 yaşında olarkən atası, 5 yaşında isə anası dünyasını dəyişmişdir. O, nənəsi Qərribin himayəsində böyümüşdür. 150 saylı orta məktəbdə oxumuşdur. Bu dövrdə Bakı Pionerlər Sarayının nəzdində Osman Sarıvəllinin rəhbərlik etdiyi ədəbiyyat dərnişininin fəal üzvü olmuşdur. Artıq 13 yaşında ikən Əlinin ilk şeirləri Heydər Rzazadə imzası ilə "Kommunist", "Yeni yol" qəzetlərində çap olunub, radioda səslənib. 1938-ci ildə həmin ədəbiyyat dərnişininin nəşr etdiyi almanaxda da şeirləri dərc edilib. 1938-ci il repressiya dövründə 7-ci sinifdə oxuyarkən o, Cənubi Azərbaycan mənşəli olduğundan nənəsi ilə birlikdə İrana sürgün edilir. Təhsili yarımçıq qalır. İranda təsərrüfat işləri və fəhləliklə məşğul olaraq ağır həyat tərzi keçirir. Lakin şəxsi mütaliəsi, ədəbiyyata güclü meyli onda yazıb-yaratmaq həvəsini söndürmür. 50 ildən artıq bir müddət ərzində bircə gün belə olsun qələmini yerə qoymayan Əli Tudə dərəli-təpəli bir həyat və yaradıcılıq yolu keçmişdir. 1940-cı illərdə Cənubi Azərbaycanda

başlanan azadlıq hərəkatına qoşulub silahı və qələmi ilə mübarizə aparır. Milli ruhlu şeirləri ilə xalqı istiqlala çağırır. 1944-cü ildə "Vətən yolunda" qəzetində Əli Tudə imzası ilə şeirləri çap olunur. 1944–1946-cı illərdə Ərdəbildə çıxan "Ziddi-faşist", "Cövdət" qəzetlərində, ədəbi almanaxlarda, Təbrizdə çıxan "Vətən yolunda", "Azərbaycan" qəzetlərində, "Şəfəq", "Azərbaycan" məcmuələrində, "Şairlər məclisi" almanaxlarında şeirləri müntəzəm çap olunmuşdur. O, "Hizbitudeyi-İran" partiyasının üzvü olur (1944). Bir ildən sonra, 1945-ci il sentyabrın 3-də Təbrizdə yaranan Azərbaycan Demokrat Fırqəsi sıralarına qoşulur. İran xalq partiyası Ərdəbil vilayət komitəsində təbliğatçı (1944–1945), Milli hökumət yarandıqdan sonra Təbrizdə Maarif Nazirliyində tədris şöbəsinin müdiri (1945–1946) işləyir. "Ana dili" kitabının tərtibi və çap olunmasında xüsusi rol oynayır. Sonra isə İran tarixində ilk dəfə olaraq Təbrizdə Milli filarmoniya yaradır, onun ilk və son müdiri olur. Mahal-mahal, kəndbəkənd gəzərək istedadları bu böyük mədəniyyət ocağına cəlb edir. Əli Tudə Cənubi Azərbaycan Demokratik ədəbiyyatının yaradıcılarından biridir. İctimai-siyasi fəaliyyəti ilə bərabər şair öz qələminin qüdrətindən inqilabın nailiyyətlərinin qorunub saxlanması üçün ustalıqla istifadə edir. Yaradıcılığını, yüksək əqidəsini, mütərəqqi fikirlərini mübarizə yollarında məşələ çevirən Əliyə Təbrizin "Şairlər məclisi"ndə müdriklər tərəfindən Tudə, yəni Xalq təxəllüsü verilir. Milli hökumət onu ali mükafat "21 Azər" medalıyla təltif edir. O vaxt şairin cəmi 22 yaşı var idi və ilk şeirlər kitabı da çap ərəfəsində idi.

Lakin tale burda da öz qəddar hökmünü verdi. Bu xoş günlər, azadlıq və səadət uzun çəkmədi. Min bir əzabla, qanlar bahasına qurulmuş Milli hökuməti İran dövləti beşikdəcə boğdu. Şairin üsyankar ruhlu şeirlər kitabı mətbəədəcə yandırıldı. Tutulduğu anda məhkəməsiz-filansız qətlə yetirilməsi barədə şahın fərmanı verildi. Şair mübarizəni davam etdirmək və qayıtmaq məqsədilə öz məsləkdaşları ilə bir daha Vətəndən Vətənə mühacirət etmək məcburiyyətində qaldı. 1946-cı il dekabrın 12-də sərhəddə yazdığı "Mən nə gətirdim" şeiri Cənubi Azərbaycan mühacir ədəbiyyatının ilk nümunəsi oldu. O taydan gələn qardaş-bacılarımızın manifestinə, həyat məramına dönməyən bu şeir tez bir zamanda dillər əzbərinə çevrildi.

Milli demokratik hökumət irtica qüvvələri tərəfindən boğulduqdan sonra Bakıya mühacirət zamanı "Ədəbiyyat qəzeti" redaksiyasında ədəbi işçi vəzifəsində işləyir. Ona ali təhsil almaq imkanı yaranır. BDU-nun filologiya fakültəsini fərqlənmə diplomu ilə bitirir (1947–1952). 1958-ci ildən Azərbaycan və SSRİ Yazıçılar İttifaqının üzvü. Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatında redaktor, Ali Partiya Məktəbində müdavim, "Azərbaycan" qəzetində (Azərbaycan demokratik fırqəsinin orqanı) ədəbi-şöbə müdiri olur (1952–1962). Sonra bütün həyatını bədii yaradıcılığa həsr edir. Ümumittifaq tədbirlərində, Moskvada Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti ongünlüyündə, Tbilisidə SSRİ Yazıçılar İttifaqının plenumunda və s. iştirak etmişdir. "21 Azər" (1946), "Əməkdə fərqlənməyə görə" (1959) medalları ilə mükafatlandırılmışdır. Azərbaycan Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri

Fərmanı ilə təltif olunmuşdur (1984). Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin İdarə Heyətinin üzvü seçilmişdir (1960-cı ildən). Əmək veteranı (1986), Əməkdar incəsənət xadimi (1987). 50 poemanın, 40-a yaxın kitabın müəllifidir. Əsərləri özbək, qırğız, hind, ukrayna, rus, ingilis və s. dillərə tərcümə olunmuşdur. Əli Tudə ömrü boyu siyasi mühacir olaraq qaldı. Sovet pasportu daşımadı. Bir çox yüksək titul və mükafatlardan məhrum oldu.

1996-cı il fevralın 26-da Bakıda vəfat etmişdir. Fəxri Xiyabanda dəfn olunmuşdur.

## ZİRVƏLƏRDƏ YANAN ƏBƏDİ OCAQ

**Dilim yorulmadı Vətən deməkdən,  
Yox, yalnız əridi bədənim mənim.  
Uçan qaranquşdan, əsən küləkdən  
Soruşdum, necədir Vətənim mənim?**

Görkəmli Azərbaycan şairi Əli Tudənin bədəni Arazın şimalında, ruhu isə cənubunda idi... 1945-ci ilin 21 azərində qələbə çalmış inqilab qanlı Pəhləvi istibdadının qollarını Azərbaycanda bağlayanda, azəri türklərinin gözünü həqiqətlərə açanda, maarifinə, mədəniyyətinə, dilinə azadlıq, bütün İran xalqlarına ümid verəndə gənc Əli Tudə də ilhamla qələmə sarılıb vətəninin xoşbəxt gələcəyini müjdələyənlərə qoşuldu.

Azadlığın baharını qışda qarşılarsa da, ürəyindəki odlu duyğular onun həyatına da, mübarizəsinə də, qələminə də bahar təravəti gətirmişdi. Vətənin çiçəkləndiyini görən şairin qələmi qızıl kimi, almaz kimi parlayır, işıq saçır. Məgər ürəyinin bütün tellərilə vətənə bağlı olan şairin vətən azadlığından da böyük bayramı ola bilərdimi? Boranların, tufanların hayqırtısına, qarın, buzun, şaxtanın ilikləri donduran soyuğuna təbəssümlə baxan Əli Tudə özünə xas bir ahənglə deyirdi:

**Qardaş! Məni Vətənim  
İsidər torpağıyla,  
İsidər çəmənliylə.  
Üzük qaşla tanınar,  
İnsansa vətəniylə.**

Əfsuslar olsun ki, irticanın qara caynaqları hələ çox qüvvətliydi. Hələ şahlığa, istibdad əjdahasına zəhər verən, güc verənlər var idi. Hələ istibdadın yaşaması üçün İranın ən yaxşı

oğullarını qurban kəsməyə hazır olanlar var idi. Dar ağacının ilgəklərində, cəllad baltalarının iti ağzında, sərbazların nizələ-rində, şahın qara zindanlarında nə qədər azadlıqsevər şirin candan keçdi. Zaman-zaman İran zülmkarlarının caynaqlarından süzülən qanla və anaların göz yaşları ilə dolan Urmiyə gölü bu dəfə aşılıb-daşdı. İnsanlıq haqqını tələb edən neçə-neçə dil susdu-ruldu. Lakin Əli Tudə susa bilməzdi. Ürəyi, əməli vətənə, adı xalqa bağlı bir şair susardısı, ədalət, həqiqət ayaqlanardı. Onun-sa lüğətində susmaq yox idi:

**Külək çəmənləri şallaqlayırsa,  
Bülbül kirməsin, çiçək susmasın!  
Biri həqiqəti ayaqlayırsa,  
Həqiqət aşıqı gərək susmasın!**

O, Təbrizindən, Ərdəbilindən, Xoyundan, Mərəndindən... beşiyi Çanaxbulaq kəndindən gen düşdü. Ruhu, canı isə əbədi olaraq Arazın güneyində qaldı. Qalmaya bilməzdi. Axı Balıqlı çayı da, Neştəri də, Qızılözən də, Qarasu da, Ağ çay da onun damarlarından axırdı. Axı Acı çay Təbrizin acı dərdlərinə dözməyən şairin gözlərindən süzülürdü. Axı Təbrizin, Marağanın, Urmiyənin sıx-sıx bağları onun vüqarlı başında sıx, qara saçlarına çevrilmişdi. Axı sərbazların və xarici işğalçıların nallı çəkmələri altında ağır çəkən cənub torpağının sızılıtları onun ürək tellərindən keçirdi. Axı kəfənsiz qalan minlərlə şəhidin taleyi onun köksündə göynəyirdi!.. Əli Tudə Vətənin güneyindən necə ayrılı bilərdi ki, ruhu yaralı bir göyərçin tək daim Savalanın zirvəsində uçur, uçur və həzin-həzin səslənirdi.

Lakin şairin parçalanmış ürəyinin bir parçası da Vətənin quzeyində döyünürdü. Axı Vətənin hər qarışı əzizdir. Axı şairin sevgilisi də, dörd balası da Arazın bu tayında – Bakıda dünyaya göz açmışdı. Axı şairin alovlu ürəyinin bir guşəsində Gülistana bənzəyən məhəbbət bağı Bakıda boy atmışdı. Vətən sevgisinə bir sevgi də qoşulmuşdu. Bu ulu Allahın bəxş etdiyi pak, ülvi bir məhəbbət idi ki, şair özü onu belə təsvir etmişdi:

**Göz açıb insanla görmüş cahanı,  
İnsanla qoşa da qalar məhəbbət.  
Cahanda hər şeyə qadir insanı  
Sırr dolu tilsimə salar məhəbbət.**

Tilsimli dünyanın sirlərindən xəbərdar sənətkarın ürək telləri kaman kimi çalınır, öz nəğmələrində məcnunların, fərhadların, kərəmlərin, min-min nakam aşıqlərin anasız quzu kimi mələyən vüsəlsiz eşqini dilləndirirdi.

**Uşaq, körpə uşaq yetim qalanda  
Kövrələr gəncliyə çatana qədər.  
Sevgi, dilsiz sevgi nakam olanda  
Ağlayar əbədi yatana qədər.**

Şairin qəlbi bulaq kimi çağlayırdı. O, gah şaqraq, gah həzin, gah zil, gah bəm çağlayırdı. Axı o, Vətənin bir parçasıydı. Axı vətənin təbiəti də ilin hər fəslində bir cürə səslənir: Yazda dağ sellərinin, ildırımların dililə şaqquldayır; yayda müdrik qoca tək dərin-dərin düşüncələrə dalır; payızda leysan yağışların dililə şırıldayır; qışda qorxunc tufanlara qoşulub nərə çəkir...

Onun nəğmələrində ədalətdən, həqiqətdən, qardaşlıqdan, düzlükdən, insana qayğıdan, ayrılıqdan, həsrətdən söz açılırdı. Şair insanları düzlüyə, həqiqətə, ülfətə, sədaqətə, bir-birinə əl tutmağa çağırırdı. Şair insanları halal əməyə, zəhmətə, qurub-yaratmağa çağırırdı. Şair insanları Vətən qarşısında, duz-çörək qarşısında, sevgi qarşısında baş əyməyə, ata-ana qədri bilməyə səsləyirdi. Axı o özü də bir saflıq, paklıq, sadəlik heykəli idi. Axı onun ürəyi uşaq ürəyi qədər saf, duyğuları körpəninki qədər məsum, düşüncələri, əməlləri şairanə, gülüsləri dağ şlaləsi tək şaqraq idi. Ancaq ürəyi təmiz, qəlbi, vicdanı saf adam bu qədər ürəkdən gülə bilirdi.

Əli Tudə ömrü boyu heç kimə əyilmədi, ayaqlarda sürünmədi. Çünki o, dünyaya sürünməyə yox, uçmaq üçün gəlmişdi. Çünki o, dünyaya əl açmaqçın yox, əl tutmaqçın gəlmişdi. Çünki o, dilənənlərə, əl açanlara, sərvətə, şöhrətə satılanlara, məqam üçün əyilənlərə nifrət edirdi. Çünki o, min illərlə heç

kimə baş əyməyən, vüqarı ən dəhşətli tufanlarla döşlənən Savalanın oğluydu. Çünki o, Vətəni Azərbaycanın əzəmətindən doğulmuş, nəğmələriylə döyüşən mübariz şair idi. O, ana yurdu Ərdəbilə üz tutub deyirdi:

**Mən kiməm? Parlayan taclara qənim!  
Təbriz bir qolumdur, sənsə bir qolum...  
Sənin dar küçəndən başlanmış mənim  
Üfüqlərdən geniş bir döyüş yolum.**

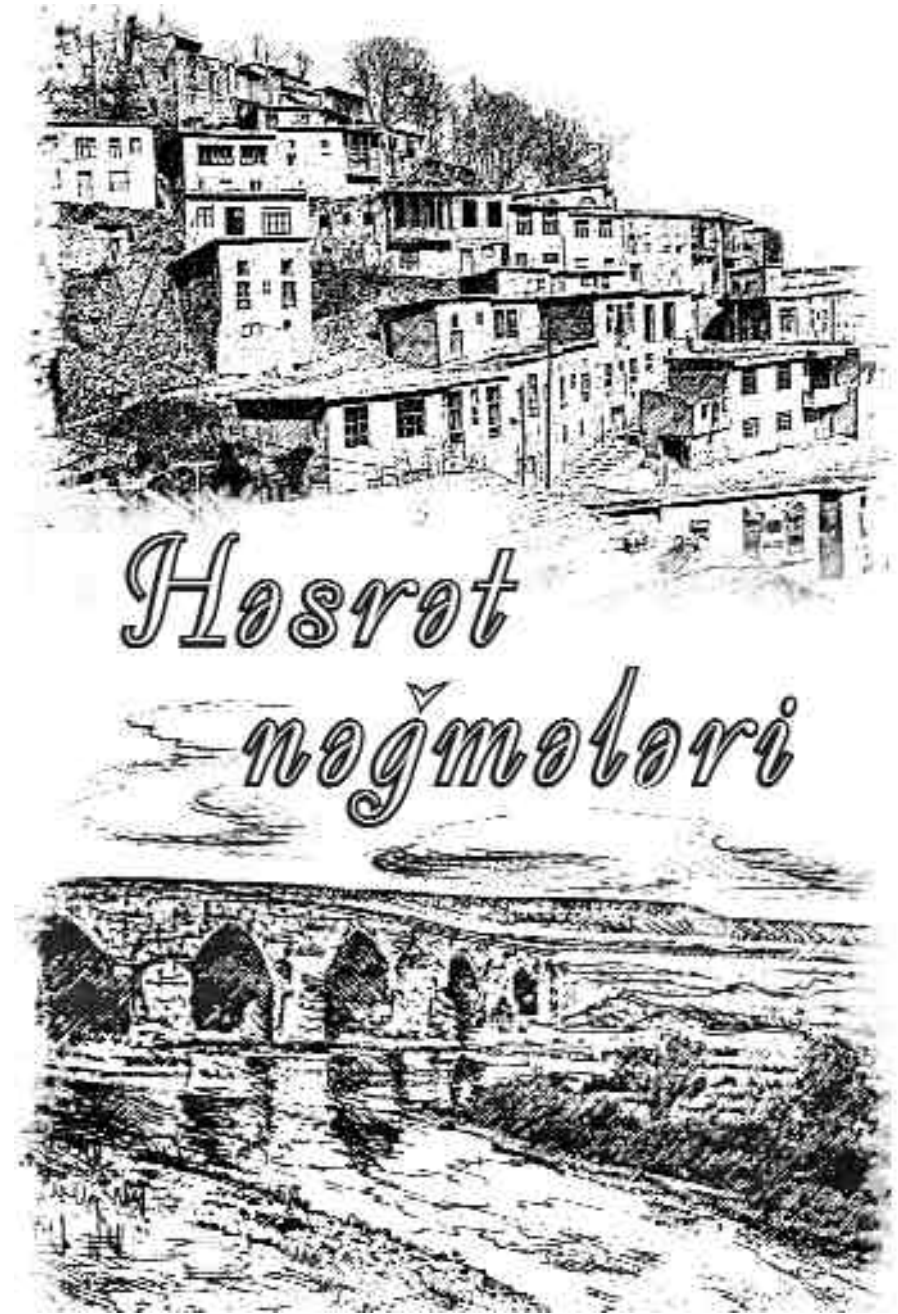
Əli Tudə qartal kimi zirvələr aşiqiydi. O, uca mənəviyyatı ilə dərələrə sığışmazdı. Uşaqlığından Savalan boyda nəhəng, əbədi kürsüyə qonan bir qartal cılız, gedəri vəzifə kürsülərinə alçala bilməzdi. Qartallar ölüm ayağında da qıy vurub yüksəklərə qalxar, sonra şığıyıb ana torpağın qucağında uyuyarlar. Şair cismani ömrünün sonuna nəzər salıb demişdi:

**Ucalıqdır hər ömrün  
Hüsnü də, vüqarı da,  
Uca yerdə qazılısın  
İnsanın məzarı da!**

Şairin məzarı Bakının ən uca yerində qazıldı. Lakin ruhu bundan da uca bir yerə – müqəddəs Savalan dağının zirvəsinə qondu. Zərdüştün, Atropatın, Babəkin, Şeyx Səfinin, şah İsmayıl Xətəinin, Sümərili Səriyyənin ruhu ilə bir yerə. Ruhun şad olsun Vətən oğlu, odlu nəğmələr qoşan həqiqət aşiqi Əli Tudə! Sənin nə şeirlərin, nə əməllərin, nə məhəbbətin, nə Vətən eşqin ölməyəcək! Sənin Azərbaycan atəşgahlarından od almış alovlu qəlbin heç vaxt soyumayacaq. Axı özün demisən:

**Dörd fəslin dördü də qısa dönsə də,  
Gözdə yaz həsrəti yaşa dönsə də,  
Yerlər, buzlu yerlər daşa dönsə də,  
Şairin məzarı – torpaq soyumaz!**

**NAZİM RİZVAN**  
filologiya elmləri doktoru.



## MƏNİM XALQIM

Sənin ömrün bu cahanda  
Bir ümmandır mənim xalqım!  
Bir dalğadır bu ümmanda  
Mənim şair sinnim – xalqım!

Ləqəbisən öz oğlunun,  
Mərmiləşən söz oğlunun.  
Şəni olsa yüz oğlunun,  
Təkcə sənsən şənim, xalqım!

Saçlarımda dən olubsan,  
Gözlərimdə çən olubsan,  
Döyüslərdə sən olubsan  
Mənim rütbəm – çinim, xalqım!

Sən bağsansa baram mən də,  
Sən dağsansa qaram mən də,  
Sən varsansa varam mən də,  
Mənim ömrüm-günüm, xalqım!

Sənsən adi həqiqətim,  
Sənsən sadə təbiətim,  
Təbəssümlü məhəbbətim,  
Tələtümlü kinim – xalqım!

Haçan, kimə bərcun oldu?  
Dağlar yüklü xurcun oldu...  
Sənin dolu ovcun oldu  
Mənim bayram sinnim, xalqım!

Bayatısan, müxəmməssən,  
Xeyirxahsan, dadırəssən,  
Müqəddəsdən müqəddəssən,  
Qoy səcdənə enim, xalqım!

Yalnız sənə inanmışam,  
Dönə-dönə inanmışam,  
İnan mənə, inanmışam,  
Ay imanım-dinim, xalqım!

Ürəyində yanğı vardır,  
Dodağında ağı vardır,  
Baxışında qayğı vardır,  
Başına mən dönüm, xalqım!

Mehribandan mehribansan,  
Qəhrəmandan qəhrəmansan,  
Azimandan azimansan,  
Hara çatmaz ünüm, xalqım!

Sən şeiriyyət çeşməlisən,  
Dili Vətən kəlməlisən,  
Beynəlmiləl nəğməlisən,  
Sən din, mən də dinim, xalqım!

Sən zamana yolum desən,  
– Mərd qızım, mərd oğlum – desən,  
Qoşun-qoşun olum desən,  
Milyon olar minim, xalqım!

Həm insanam, həm zirehəm,  
Həm qurbanam, həm fatehəm,  
Taleyinə cavabdehəm,  
Düşməninə qənim, xalqım!

Günəş boyda fanarsan sən,  
Mən sönsəm də yanarsan sən,  
Bir səngərli çınarsan sən,  
Qoy kölgənə sinim, xalqım!



Rastlaşsam da dumanla mən,  
Çarpışsam da tufanla mən,  
Yerisəm də gümanla mən,  
Günəşədir yönüm, xalqım!

1982.

### VÜSAL DONU

Qaynaqçı alovla hər səhər-axşam  
Borunu boruya caladı... Ancaq,  
Mən iynə timsallı qələmlə müdam  
Yolu yola tikdim, ay ana torpaq!

Yeməkdə keçindim bir öynəylə də,  
Yuxumu gözümdən göndərdim sənə.  
Bir vüsal donunu min iynəylə də  
Mən tikib qurtara bilmədim yenə.

Bildim ki, o donu tək başıma yox,  
Səninlə birlikdə tikməliyəm mən!  
Yuyanda o donu göz yaşına yox,  
Arazın suyuna çəkməliyəm mən!

1981.

### ARAZ

Hələ iki gözdən yaxın qardaşlar  
İki ulduzdan da uzaq olubdur.  
Ayrılan torpaqlar, ayrılan daşlar  
Sinələrdə dağ-dağ fəraq olubdur.

Sanma döyüş marşı oxuyur Araz,  
Gümüşlənən sazı sədəf-sədəfdir.  
Yox! Hicran xalçası toxuyur Araz,  
Yumrulaşan suyu kələf-kələfdir...

– 16 –

Bəlkə təlatümə gələn dalğalar  
Həsərdən ağarmış yumşaq tellərdir.  
Tənha qayaları dələn dalğalar  
Görüşə tələsən titrək əllərdir...

Sanki varaqlayır zamanı Araz,  
Oxuyan dodaqdır, duyan ürəkdir!  
Elə bölübdür ki, bir canı Araz,  
Ah, o yan ürəkdir, bu yan ürəkdir!

Özüm bu sahildə dayansam əgər,  
Kölgəm o sahilə düşər... Vətəndir!  
Könlüm istəsə də hər axşam-səhər,  
Yolum düşə bilməz, bəs bu nədəndir?

Araza qılınc da vursalar düzü  
Suyu aralanmaz! Axar dərindən.  
Bəs iki sahili nə üçün özü  
Suyuyla ayırır biri-birindən?

Araz özü boyda gözüylə sezmir  
Hər iki sahildə Vətən yerləşir?  
Ayrılıq yaxşısa o niyə dözmür,  
Sonuncu məcrada Kürlə birləşir...

1981.

### ARAZ ÜSTƏ PALID

Palıd var ki, yüksəlmişdir bir meşədə,  
Palıd var ki, bir qayada ucalmışdır.  
Bu dünyaya göz açdığı bir guşədə  
Şaxələnilib, çətirlənib, qocalmışdır.

– 17 –

Kim bilmir ki, torpaq üstə bitər ağac?  
İnsanlarsa su axıdar kökünə hey...  
O böyüyər, budaq-budaq, qulac-qulac,  
Rişə atar boz torpağın təkinə hey...

Bu torpaqda qeyri-adi pəlid kimi  
Axar suyun sinəsində dikəlmişəm!  
Mən xəyalda pərvazlanan umud kimi  
Böyümüşəm, yarpaq-yarpaq yüksəlmişəm!

Gah Araza axan odlu göz yaşımı,  
Gah Arazın buz suyunu içmişəm mən.  
Qara bulud əyməmişdir dik başımı,  
Bəxt aynamı ağ sulardan biçmişəm mən.

Fəqət rişəm bir olsa da Araz üstə  
Budaqlarım iki yerə ayrılmışdır.  
Hicran köklü nəğmələrim bir saz üstə  
O taya da, bu taya da sarılmışdır.

Hansılardır o taydakı budaqlarım?  
Doğmalarım, yoldaşlarım, qanadlarım!  
Hansılardır bu taydakı budaqlarım?  
Qardaşlarım, qohumlarım, övladlarım!

Qoy dünyada hər diyardan insan oğlu  
İki görsün suyla qalxan qamətimi.  
Dodağında təkrarlasın həsrət dolu  
Yarpağımnda nəğmələşən söhbətimi.

Mən Araza göz yaşımı tökə-tökə  
Duzlu axar yaradıram səhər-axşam.  
Axıtdığım şor sulardan Araz bəlkə  
Məcrasında duz bağlayıb dona tamam. **1981.**

## BÜTÖVLÜK

Mənim doğma xalqım! Mən saz çalsam da,  
Demirəm haqqımı ev-ev ver mənə.  
– Vətən! – deyə-deyə payız olsam da,  
Demirəm baharı şiv-şiv ver mənə.

Demirəm döyüşdə sərtləşsə ilham,  
Vuruşa-vuruşa kütləşsə ilham,  
İlhamlar yanında pərtləşsə ilham,  
İlham itiləyən bülöv ver mənə.

Demirəm sinəmdə ulduzlar yana,  
Şəfəqi ağarmış saçıma qona...  
Əlvan hədiyyələr qalsın bir yana,  
Sevincin özünü növ-növ ver mənə.

Nə çoxdur arzunun az-az bitəni,  
İnsana yarımçıq payın yetəni...  
Təkcə parçalanmış vahid Vətəni  
Sən yarımçıq deyil, bütöv ver mənə!

**1983.**

## GECƏLƏR

Elə ki, qatarla alışar göydə  
İrili-xırdalı fanar gecələr,  
Ürək dərddi tarda, yanıqlı neydə  
Uşaqlıq çağını anar gecələr.

Gəncliyin dalınca sorağa düşər,  
Harayı arana-yaylağa düşər...  
Sanma bu torpaqdan uzağa düşər,  
Arazdan o taya qonar gecələr.

Dolan gözlərinin baxışlarıyla,  
Buludu, şimşəyi, yağışlarıyla,  
Həm dayaz, həm dərin naxışlarıyla  
Xan çınarlı yollar sınar gecələr.

Köməyinə möhtac yurdu düşünər,  
Tanışı xatırlar, yadı düşünər,  
Neçə unuduğu adı düşünər,  
Dolanar sinəmdən kənar gecələr.

Bilər nə deməkdir Vətən xiffəti,  
Qardaş ayrılığı, bacı həsrəti...  
Baxtı, təsadüf, səbri, qisməti  
Düşünə-düşünə yanar gecələr.

Yanar – Mən yer üstə günəşəm! – deyər,  
Niyə parçalanmır qaranlıq, niyə?  
Alov dilimləri dirənər göyə,  
Ulduzlar heyrdən donar gecələr.

Nə günahı varsa, özündə görər,  
Andında, işində, sözündə görər.  
Vüsali hicranın gözündə görər,  
Yalnız öz gücünü qınar gecələr.

Deyər təşnəsiyəm mən şad xəbərin,  
Yorğun sarbanıyam uzun səfərin.  
O, zəfər gününü doğan səhərin  
Təzə nəfəsində sanar gecələr...

1981.

## YUBANAN GÖRÜŞ

Təxəllüs deyildir insana qürbət,  
Adının önünə təzə ad gələ.  
– Doğma ocaq! – deyər o yanır fəqət  
Oduğun üstünə yenə od gələ!

Onun kədərinə cahan da dözməz,  
Onun həsrətinə zaman da dözməz,  
Onun yanğısına bir an da dözməz  
İstər ney, istər tar, istər ud gələ.

Vüsali aşığıdır ürək dünyada,  
Vüsaldır nəğməyə bəzək dünyada!  
Hicran uzandı mı, gərək dünyada  
Saqqal da ağara, tük də cod gələ!

İşə bax! Hicran da aşığıdır səddən...  
Gün gələ, ürək də sıyrıla dərddən...  
Dönək ata yurda – şəhərdən, kənddən  
Bizimlə görüşə dostlar şad gələ!

Bəzən diksinsək də qartal qıyından,  
Keçməyək dağların nadir payından,  
İçək Savalanın büllur suyundan  
Bəlkə ağzımıza yeni dad gələ.

Dəhşətdir! Naxışı dəyişər naxış,  
Vətəni gəzsək də biz qarış-qarış,  
Qarşıya çıxmaya nə dost, nə tanış,  
Doğma Vətənimiz bizə yad gələ...

Yox! Gərək hardasa yubanan görüş  
Gözdə sevinc ola, dodaqda gülüş!..  
Görüşə tək dost yox, saçları gümüş,  
Arzuları qönçə bütün yurd gələ!

Təzədən Vətəndə qan-tər tökəsən,  
Gah zəmi, gah bostan, gah bağ əkəsən,  
Sahildən sahilə körpü çəkəsən,  
Qarşıya nə hasar, nə də sədd gələ... 1981.

## VƏTƏN

Vətən! Sanma ki, özüm  
Görüşünə gəlmirəm.  
Mən bu boyda dünyada  
Bir yol tapa bilmirəm.  
Nə yaxşı ki, sənətdə  
Cıdır sala bilirəm.  
Yanına cıdırlaşan  
Misralarda gəlirəm.  
Ulduz dolu göylərə  
Çevirəndə üzümü,  
Günəşli teleskopa  
Döndərirəm gözümü,  
Kirpiklərimlə ayrı  
Yolları sarıyırım.  
Ulduzların içində  
Bir ulduz arayırım.  
Ulduzlar məclisində  
O mənim yalqızımdır.  
Sənin bəxt ulduzundur,  
Mənim bəxt ulduzumdur...  
Gözlərimin nurunu  
Sənə bağışlamışam.  
Gözlərin qaralanda  
Yenə bağışlamışam.  
Sən yaxşını yamandan  
Yaxşı-yaxşı seçəsən.  
İnqilab yollarından  
Sağ-salamat keçəsən!

İşıqsız gözlərimə  
Çəşmək də taxmışam mən.  
Gözlərinə çəşməyin  
Dalından baxmışam mən.  
Yorulmuş gözlərinə  
Sən çəşmək taxmayasan.  
Taleyinə çəşməklər  
Dalından baxmayasan!  
Üzümü yatanda da  
Sənə çevirmişəm mən.  
Demə yuxularda da  
Səni sevirmişəm mən!  
Qalxıb masa dalında  
Düşünəndə söz üstə,  
Qələmi antenaya  
Döndərmişəm miz üstə.  
Qulağımı, fikrimi  
Tək sənə vermişəm mən.  
Bir dalğada matəm də,  
Bayram da görmüşəm mən...  
Söz dolu varaqlarım  
Ömür dastanının olub.  
Yox! Yox! Odlu-alovlu  
Döyüş meydanının olub.  
Hər sözü düşməninə  
Atmışam güllə kimi.  
Günəşsiz üfükündə  
Yanıbdır şölə kimi...  
Hər kitabım çələngdir  
Sənin ülvi sevginə.

Hələ toyundan əvvəl  
Dönübdür bəxt güzünə.  
Hər kitabım sənətdə  
Həyatının əksidir.  
Didərgin şairinin  
Nəğmə dolu köksüdür...

1981.

### QƏRAR

Sən ey mənim sayəmdə  
Məqama çatan cənab,  
Görüş yolumun üstə  
Hələ daş atan cənab!  
De, təqsirim nədədir,  
Mən ki hələ bilmirəm.  
Kitabım gəlir, amma  
Özüm gələ bilmirəm,  
Sənətimlə uğrunda  
Döyüşdüyüm Vətənə,  
Məsləkimlə yolunu  
Dəyişdiyim Vətənə.  
Qəribədir, düşün  
Güllələrə gərən biz,  
Zindanlara düşən biz,  
Alovlara kirən biz,  
Sarayı dağıdan biz,  
Şahənşahı qovan biz,  
Qanını axıdan biz,  
Fəlakəti sovan biz,  
Vüsal nəğməsinin də  
Səsini batıran sən!  
Hicran möhnətinin də  
Ömrünü artıran sən!

– 24 –

Bilə-bilə həsrətdən  
Həsrətə yol çəkən sən!  
Yorğun Vətən adından  
Qərara qol çəkən sən!  
Sən dilsiz kağızlara  
Ələyirsən imzanı.  
Nə haqla Vətəninki  
Eləyirsən imzanı?  
Vətən naşı deyildir,  
Müdrüklər müdrükdir!  
Gözlərində ömür də,  
Vətəndaş da ikidir!  
Biri Vətənin üstə  
Ulduz-ulduz yanandır.  
Biri Vətəni şöhrət  
Kəhkəşanı sanandır.  
Dayan! Sanma ki, ancaq  
Daş-divar Vətənidir.  
Yox! İlk söz sənindir sə,  
Sən qərar Vətənidir!  
Nə zaman ki, qərarla  
Döyüşəcək qərar da,  
Vətən yerlərimizi  
Dəyişəcək qərarda...

1982.

### VƏTƏN BAYATILARI

Vətən ata hikməti,  
Vətən ana şefqəti,  
Vətənsizlər bilməzlər  
Nədir Vətən həsrəti.

– 25 –

Qılıncda zağ Vətəndir,  
Ürəkdə yağ Vətəndir!  
Bir ömürdə həm xoşbəxt,  
Həm bədbəxt çağ Vətəndir!

Dağ Vətən, dərə Vətən,  
Qoy batsın dürrə Vətən!  
İstərəm bir gül əksə,  
Min bir gül dərə Vətən!

Məhəlləm Bağmeşədir,  
Baxışı günəşədir.  
Özüm Vətən yazıyam,  
Şeirəm bənövşədir!

Sərt şeirim, incə şeirim,  
Gül şeirim, qönçə şeirim,  
Vətən ətirlərilə  
Bağ oldu neçə şeirim.

Gül həmişə sən, Vətən!  
İstiqbalı şən Vətən!  
Hələ gözəlliyindən  
Az yazmışam mən, Vətən!

Ağ gündən doymamışam,  
Mərd ündən doymamışam,  
Sən məndən doyuubsansa,  
Mən səndən doymamışam!

Yandın gündə-gündə sən,  
Kölgə də sən, gün də sən,  
Aylar illərə dönür,  
Fikrimdəsən gündə sən!

Qıyma ay çəndə qalsın,  
Gül güldən gəndə qalsın,  
İstərəm ürəyimi  
Yollayım səndə qalsın!

Çəmən torpaq haləsi,  
Lələ çəmən şöləsi,  
Sən şəhli qızılgülən,  
Alın tərüm jaləsi.

Şəlalən axım-axım,  
Dağdan asılan salxım...  
Nur dolu gilələrə  
Qoy göz dolusu baxım!

Haray dağ! Haray çəmən!  
Haray çay, haray çimən!  
Dost dostla savaşıanda  
Yol sən ol, harayçı mən!

Məğrur dilim! Mərd dilim!  
Nabat dilim! Qənd dilim!  
Mən nəğməli Vətənəm,  
Hər şəhər, hər kənd dilim!

Dost dilim, məhrəm dilim,  
Söz dilim, qələm dilim,  
Şeiriyyəti bir aləm,  
Özü min aləm dilim!

Od dilim, atəş dilim,  
Sərt dilim, güləş dilim,  
Bürküdə leysan yağış,  
Tufanda günəş dilim!

Döyüşdə hünər dilim,  
Sənətdə əsər dilim,  
Ana Vətən uğrunda  
Çarpışan əsgər dilim!

Babama heykəl dilim,  
Balama təməl dilim,  
Məni yaşatsa ancaq  
Yaşadar gözəl dilim!

*1981.*

### DEYİL

Güllər boylansa da yanaqlarından,  
Hər gözəl baharlı gülcəmal deyil!  
Sözlər bal töksə də dodaqlarından,  
Hər söhbət maraqlı həsb-hal deyil!

Döyüşdə bir əsgər yolu keçməyən,  
Vulkan söndürməyən, alov içməyən,  
Özünə hünərdən şöhrət biçməyən,  
Hər çiyini rütbəli general deyil!

Könlünü ümmanda qoya bilməyən,  
Odu su sulara yaya bilməyən,  
Fırtınanı öncə duya bilməyən,  
Hər gözü durbinli admiral deyil!

Nurani ağsaqqal günəşdir yerdə,  
İşıqlı fikriylə yarayar dərdə,  
Başda görünməsə xeyirdə-şərdə,  
Hər saqqal ağardan ağsaqqal deyil!

– 28 –

Deyin, quş uçarmı qanad olmasa,  
İnsan yaşayarmı murad olmasa,  
Vətən başdan-başa azad olmasa,  
Hər sərbəst güzəran istiqlal deyil!

Vətəndir insanın məbədi, Vətən!  
Nə sayğac nə də ki, növbədi Vətən...  
Ağ günə çatmasa əbədi Vətən,  
Hər ağ gün daimi istiqbal deyil!

*1982.*

### AĞ GƏMİ

Yaydır, nə yağış var, nə də ki, sazaq,  
Dəniz göy çəməndir, çətir ağ gəmi.  
Deyirəm, bir şeir yaradım, ancaq,  
Dəniz göy varaqdır, sətir ağ gəmi.

Bəli! Quzulaşan Xəzər üstədir,  
Sanma ki, limanda lövbər üstədir,  
Yox! Yox! Yola çıxıb, səfər üstədir,  
Gedir, gözlərimdən itir ağ gəmi.

Gəzsən də dənizin göbəyində sən,  
Yük olma göyərmiş kürəyində sən,  
O tayın həsrətli ürəyində sən,  
Ümid çiçəkləri bitir ağ gəmi!

Kəndimiz xəyalə dalır hələ də,  
Məni xatirinə salır hələ də,  
Gül dolu sinəmdə qalır hələ də,  
Savalan ünvanlı ətir ağ gəmi!

– 29 –

Ömür gəmi olub, illərsə dalğa,  
Sinə gərə-gərə hər mavi dağa,  
Dalğalar içində büdrəyə-qalxa,  
Gedir, səndən də tez ötür ağ gəmi!

Könlüm nigarandır Səhənd dağından,  
Nəğməkar ömrümün gənclik çağından,  
Babamın o boyda “Gözə” bağından  
Mənə bir tək yarpaq gətir ağ gəmi!

Soraqla, axtar, tap adamlarımı,  
Kim oxumayıbsa kəlamlarımı,  
Barı şeirləşən salamlarımı  
Sən neçə doğmama yetir ağ gəmi!

1982.

## DÖZÜM

Mənim əzizlərim! Sağmısız görə  
Həyan olurmusuz bir-birinizə?  
Bəlkə də düşübsüz siz pərən-pərən  
Dönə bilməyibsiz öz yerinizə...

Görən hansı şair demiş bu sözü:  
Dünyada ölümdən yaxşıdır hicran.  
Yox! Əzizi gedən yashının gözü  
Yoldan birdəfəlik yığılır asan.

Hicranın könlüdə yanan gözləri  
Elə sayır ki, hesaba gəlmir.  
İnsanın yol üstə qalan gözləri  
Qaşları altına qayıda bilmir.

Vətəndə səfərə çıxdımsa haçaq,  
Vətənin hüsnünün vurğunu oldum.  
Məni həyat yolu yormadı, ancaq  
Mən hicran yolunun yorğunu oldum.

Sizdən ayrıldığı gəlmiş yadıma,  
Yoxsa qəlb hicrandan bezə bilməzdi.  
Qəlbimdə püskürən hicran oduma  
Cəhənnəm özü də dözə bilməzdi.

Siz boş gözlərimə dolub axdınız,  
Gah yağış oldunuz, gah da ki, şimşək.  
Özünüz əlimdən yaman çıxdınız,  
İndi əksinizlə ovunur ürək...

1984.

## AY ÜRƏK

Ay ürək! Nə qədər düşməni atəşi  
Yandıra bilmədi səni bir gilə.  
Hardasa yubanan Vətən günəşi  
Səni həsrətiylə çevirdi külə.

Kimin ürəyinə həsrət od salar,  
Yaz ömrü qar çilər şəvə qaşına.  
Vətən bulağından içdiyi sular  
Dönər gözlərinin duzlu yaşına.

Yollarda olsam da külək, ay ürək,  
Heç yerdə görmədim nişan vüsaldan.  
Mən hardan biləydim ürək, ay ürək,  
Vəfalı olmuş hicran vüsaldan.



Əzəldən vurğunam bu yerə-göyə  
Min nəğmə yüksəlir dodaqlarımdan.  
Vətən torpağına dəyibdir deyə  
Öpmək istəyirəm ayaqlarımdan.

Deyirlər şairlər yazanda ancaq  
Qələmə sarılır... Darılıram mən.  
Özgəni bilmirəm, qələmdən qabaq  
Sənə, yalnız sənə sarılıram mən.

Bilirəm başına od yağa-yağa,  
Şimşəkdən oyanan şimşəkdən ölür.  
Düşünə orden yox, söz yığa-yığa,  
Ürəkdən yaradan ürəkdən ölür.

Demirəm həyatdan ləzzət almağa  
Gərək sən özün də ilham olasan.  
Deyirəm telində nəğmə çalmağa  
Gərək sən özün də sağlam olasan.

İnciyə-inciyə dost sözlərindən  
Odlu gözlərini yaşardan da var.  
Hönkürə-hönkürə öz gözlərindən  
Dolu ürəyini boşaldan da var!

Sən susub keçmədin buludlar təki,  
Dostun səhvini də üzünə çəkdin.  
Dəyanət timsalı pəlidlər təki  
Çaxan şimşəyi də özünə çəkdin.

Bəli! Neçə ürək günüləşsə də,  
Sən məğrur yaşadın! Günüləşmədin.  
Təbii ürəklər sünüləşsə də,  
Sən təbii qaldın, sünüləşmədin.

Məğrurluq lovğalıq deyil, ay ürək,  
Yox! Yox! Ləyaqətin yaraşığıdır.  
Vüsət əzəmətin hüsnünə bəzək,  
Vüqar ülviyyətin yaraşığıdır!

Arzuların çoxdur, gözlərin sə tox,  
Deyirsən minnətsiz nəğməkaram mən!  
Yaxşı nəyim varsa dünyada az-çox,  
Ey ürək! Tək sənə minnətdaram mən!

Axı sən həm nadir məharətinlə  
Mənə həyat verən qaynaqsan, ürək!  
Həm də baş əyməli qüdsiyyətinlə  
Müqəddəs alovlu ocaqsan, ürək!

Hələ duyğun həssas, nəfəsin oddur,  
Kim deyir, yaraşmaz vurulmaq sənə?  
İnsanı sevdiyin zamandan yaddır  
Tövşümək, usanmaq, yorulmaq sənə.

Hələ bir dünyalıq sözü var kimi  
Dalğalan ay ürək, sellən ay ürək!  
Simpləri rübabla dolu tar kimi  
Silkələn ay ürək, dillən ay ürək!

1984.

## BİLMƏRƏM

Əsa götürsəm də əlimə, Vətən,  
Demə görüşünə gələ bilmərəm.  
Yolları dolayıb belimə, Vətən,  
Yorğunluq necədir, hələ bilmərəm!

Fikrimdə illərin itdi sayları,  
Könlümdə qalandı hicran layları...  
Sinəmə bağlansa dünya çayları,  
Mən dağ-dağ layları silə bilmərəm.

Nə var ki, meşəni geyib əyninə,  
Dağı qaldırasan zirvə çiyinə...  
Vətən başdan-başa dolsa beyninə,  
Mən o yükdən ağır şələ bilmərəm.

Minnətdar olsam da göydə günəşə,  
Tay olmaz könlümdə yanan atəşə.  
Ən ülvə ocağım sənə həmişə,  
Odundan işıqlı şələ bilmərəm!

Danışma taleyin yol eşməsindən,  
Saçıma, qaşım dən düşməsindən.  
Qarlı Savalanın hər çeşməsindən  
Doyunca içməyəm, ölə bilmərəm!

Sən öz ürəyimsən bütün aləmdə,  
Eşitsin ilham da, söz də, qələm də...  
Mən iki gözümü kimlə bölsəm də,  
Ürəyim bircədir, bölə bilmərəm!

*1984.*

### **HƏLƏ UNUTMAMIŞAM**

Gərək dost-tanışa müjdə yetirəm,  
Gəlib “İyirmi bir Azər”im mənim!  
Könlümdə əbədi şirin xatirəm,  
Dilimdə həmişə əzbərim mənim!

Gəlib al günəşin şəfəqlərində,  
Daş cildli tarixin vərəqlərində,  
Döyüşən ömrümün üfəqlərində  
Uğurla açılan səhərim mənim!

Azadlıq məşəli yandı əlimdə,  
Min cəlal yaratdım bircə ilimdə...  
Noğullu-şəkərli ana dilimdə  
Dünyaya səs saldı əsərim mənim!

Üstümə qara da, ağ da yeridi,  
Top da, təyyarə də, tank da yeridi...  
Dəniz də, meşə də, dağ da yeridi,  
Yalnız Vətən oldu səngərim mənim!

Nə serə əyildim, nə də ərbaba,  
Bu boyda diyarı qoya xaraba...  
Neçə təntənəyə, neçə rübaba,  
Neçə şeirə döndü bəhərim mənim!

Mən verdim fəhləyə bəxtiyar növraq,  
Mən verdim kəndliyə əvəzsiz torpaq,  
Mən verdim alimə işıqlı otaq,  
Kimə bəlli deyil hünərim mənim?!

Dünyanın ən uzaq ölkələrində  
Düşdü dillərinə özgələrin də...  
Dəmir intizamlı cərgələrində  
İgidlər yetirdi zəfərim mənim!

Şah “Qəsri-mərmər”də düşdü həycana,  
Qorxdu bir zəlzələ salam hər yana.  
Gözündən nur saça bütün İrana  
Taleyimdə doğan ölkərim mənim!

Qartalam! Az doğur zaman tayımı,  
Tufanlar udsa da şaqraq qıyımı,  
Hələ unutmamış haqqı-sayımı  
Nə kəndim, nə də ki, şəhərim mənim!

Mən yenə Vətənin növrağındayam,  
Qəlbində, gözündə, dodağındayam!  
Ən gözəl günlərin sorağındayam,  
Hələ qurtarmamış səfərim mənim!

*1981.*

### SƏN DEYƏN OLSUN

Şair dost! Sabaha baxıram ki, mən,  
Möhkəm addım ataq, sən deyən olsun!  
Şimşəkdən qanad da taxıram ki, mən,  
Arzumıza çataq, sən deyən olsun!

Gedək doğma kəndim Çanaxbulağa,  
Bulaqla öpüşək dodaq-dodağa...  
Savalan balını qatıb qaymağa,  
Dönə-dönə dadaq, sən deyən olsun!

Duyaq tütəklərin nəvasını da,  
Nəğməkar quşların sədasını da,  
Təndirin tüstülü havasını da  
İştahayla udaq, sən deyən olsun!

Keçək yarpaqların şabaşlarından,  
Yığaq almaların faraşlarından,  
Xalamın küllənən lavaşlarından  
İsti dürmək tutaq, sən deyən olsun!

Enək Neştəriyə, söz karvanında,  
Kədəri üyüdək dəyirmanında,  
Ömrün də, günün də şən zamanında  
Yalnız sevinc dadaq, sən deyən olsun!

Göydə sozalanda Ay xəyal kimi,  
Qalxaq Savalana boz qartal kimi,  
Zirvədə əl atıb ağ dəsmal kimi  
Buludları tutaq, sən deyən olsun!

Gündüz nərildəsə nər də, maya da,  
Kəkliyi dinləyək “Qatar qaya”da...  
Gecə dalğalanan yaşıl dəryada  
Otlar üstə yataq, sən deyən olsun!

Saçımızda şəbnəm dönəndə zehə,  
Duraq sinəmizi açaq ağ mehə...  
Güllə naxışlanmış yolda gah şəhə,  
Gah şəfəqə bataq, sən deyən olsun!

Sərab yolu üstə qalxaq Sayına,  
Söz sanı qarışsın ulduz sayına...  
Gözləsək üfüqdə günəş soyuna,  
Dağda ocaq çataq, sən deyən olsun!

Təbrizdə başlansın şeir gecəsi,  
Dodaqda açılısın sözün qönçəsi...  
Möhtəşəm kürsüyə qalxsın neçəsi,  
Şeiri şeirə qataq, sən deyən olsun!

*1984.*

## BİR DƏ

Savalan! Şəfali dizinin üstə  
Bəlalı başımı qoyaydım bir də.  
O qara saçımın izinin üstə  
Bu ağ tellərimi yayaydım bir də.

Səhərlər yerimdən qalxıb yuxulu,  
Əlimi-üzümü yarpız qoxulu,  
Bəstəkar nəğməli, şair duyğulu  
“Dərə bulağı”nda yuyaydım bir də.

Tez-tez görüşsək də əsərlərimdə,  
Təzətər günəşli səhərlərimdə,  
Yarpağı qubarlı ciyərlərimdə  
Doğma rayihəni duyaydım bir də.

Bir cığır salanda uca yaylağa,  
Gen yol açım deyə sısqə bulağa,  
Qranit qayanı dodaq-dodağa  
Odlu nəfəsimlə oyaydım bir də.

Şimşək qılıncını çəkən yayında  
Bir cürət duyaydım qartal qıyında...  
Neştəri çayının büllur suyunda  
Qızıl balıqları sayaydım bir də.

Yarpaq titrəməmiş hələ bostanda,  
Bataydım şəh dolu gülə bostanda,  
Körpə “Gülburnu”nu elə bostanda  
Zəncan bıçağıyla soyaydım bir də.

Mənə bəlli sənsən, sənə bəlli mən,  
Nəğmə dilli sənsən, şeir dilli mən,  
Tutub ətəyindən iki əlli mən,  
Çətin ki, fikrimdə cayaydım bir də.

Tufan, qarlı tufan qalxıb ayağa,  
Döyüşlə çəkəndə səni sınağa,  
Uğrunda sinəmi verib qabağa,  
Kaş şirin canıma qıyaydım bir də...

1981.

## SAVALAN QARI

Kim bilir, haçandan poladlar kimi  
Zirvədə donubdur Savalan qarı?  
Kim deyir, ağappaq qanadlar kimi  
Tufanda sınıbdır Savalan qarı?

Yox! O Savalanın naxışı olub,  
Ağ əli, ağ döşü, ağ başı olub,  
Qışın özündə də qu quşu olub,  
Baharı anıbdır Savalan qarı.

Gah peşmək adlanıb, gah da ki, yumaq,  
Bəzən şimşək döyüb, bəzən də sazaq...  
Vuruşda üzüəğ saflığı ancaq  
Müqəddəs sanıbdır Savalan qarı.

Ürək hiss etsə də göz yanğısını,  
Qulaqsız duymamış söz yanğısını.  
Ancaq ürək özü öz yanğısını  
Deməmiş qanıbdır Savalan qarı.

Gözüm qaralanda axşamlar təki,  
Donmuşam atəşsiz ilhamlar təki...  
Həsərlə alışan ağ şamlar təki  
Fikrimdə yanıbdır Savalan qarı.

Demirəm xeyirə yaramayın siz,  
O qarı uzaqda aramayın siz,  
Mənim ağ saçımı daramayın siz,  
Saçıma qonubdur Savalan qarı.

1984.

## ZİRVƏLƏR

Qışın təmiz qarından  
Yoğruldu mayam mənim.  
Nə gənc kənim oldu,  
Nə qoca dayəm mənim.  
Yox! Kənizsiz, dayəsiz  
Böyütdü zaman məni.  
Qucağında tufana  
Döndərdi tufan məni.  
Sanma Vətən ayağım  
Altında boz torpaqdı.  
Yox! Başımın üstündə  
Ucalan bir bayraqdı!  
Könlüm qapalı deyil,  
Açıqdı gözüm kimi.  
Sözünü üzə dedi  
Şeirim də özüm kimi.  
Mən varığa sıxdıqca  
Ürəyimi nar kimi,  
Qara saçım ağardı  
Zirvədəki qar kimi.  
Bəli! Sanma hər təzə  
Nəğməni yazanda mən,  
Yaxud da istədiyim  
Lövheni cızanda mən,  
Yalnız qarşılaşdığım  
Üzlərlə çarpışmışam,  
Həm də üstümə yağan  
Sözlərlə çarpışmışam...

Nədir şairin ömrü? –  
Qızıl sükutlu zəmi?  
Yox! Dalğalar qoynunda  
Çırpınan gümüş gəmi!  
Sanma insanlar ancaq  
Döyüş meydanlarında,  
Yanan mərmiyə dönən  
Ömrün son anlarında  
Hünər bayrağı altı  
Dəyişir öz yerini.  
Əbədiyyət evinə  
Ötürür bir-birini.  
Yox! Yox! Sakit havalı  
Dinçlik zamanında da,  
Sözü mərmiləşdirən  
Sənət meydanında da,  
İnsanlar məruz qalır  
Nisgilə, müsibətə.  
Bir-birinin çiyində  
Gedir əbədiyyətə...  
İnsan – neçə arzum var!  
Deyə-deyə qocalır.  
Dünyanı gəncləşdirib  
Özü niyə qocalır?  
Sənətdə son zirvəyə  
Qalxmaq istəsəm də mən,  
Ətəklərə qürurla  
Baxmaq istəsəm də mən,  
Ömürdə son zirvəyə  
Çatmaq istəmirəm mən.

Əlimi ətəklərə  
Atmaq istəmirəm mən.  
Hər yarpağı olsa da  
Ürəyimdə təb rizi,  
Mən hələ bağ hüsnüylə  
Duymamışam Təbrizi.  
Əlvən şəhəri ancaq  
Şəkillərdə görürəm.  
Könül dastanımdakı  
Fəsillərdə görürəm.  
Yuxumu həqiqətə  
Yozmamışam Təbrizdə.  
“Salam Təbriz!” – şeirimi  
Yazmamışam Təbrizdə.

1984.

## O GÖRDÜ...

Sanma mən sönmüş od, sən də gülümsən,  
Dilimdən daha qor tökə bilmərəm.  
Məni alovlarda ara gülüm, sən  
Sanma oddan-oda səkə bilmərəm.

Yolum Prometey yoludur ancaq,  
Məsləkim oddan da uludur ancaq,  
Ölkələr işıqla doludur, ancaq  
Ölkəmdən işıqlı ölkə bilmərəm.

Mizrab toxunanda telə qorxuram,  
Yanğısı qalxanda zilə qorxuram,  
Ayrılıq sözündən elə qorxuram,  
Gözümü gözündən çəkə bilmərəm.

Səmtini Vətəndən alan qolumu,  
Araza bir körpü olan qolumu,  
Təbrizə uzalı qalan qolumu  
Quruyub düşsə də bükə bilmərəm.

Sən də ürəyimin yarası, göynə!  
Qarlı Savalanın mənə bir öynə  
Otu sap olmasa, yağışı iynə,  
Səni qaysağınla tikə bilmərəm.

O, gördü şahların talanını da,  
Sözün düzünü də, yalanını da...  
Desə ver ömrünün qalanını da  
“Əgər” söyləməyəm, “bəlkə” bilmərəm.

1984.

## PROMETEY

Tarix yaranandan üz-üzə gəlib  
İşiq qaranlıqla, sevinc kədərlə.  
Ah, nəfəs-nəfəsə, göz-gözə gəlib  
Məharət müşküllə, cürət xəterlə.

Prometey dünyanın qəhrəman oğlu  
Zevsin ocağından götürüb odu.  
İşıqlansın deyə bəşərin yolu,  
Mənzildən-mənzilə ötürüb odu.

Ancaq əziyyətlə zəncirlənib o,  
Qayalar içində qəsbkar kimi.  
Soyuq buludlarla çətirlənib o,  
Yağışda, yağmurda günahkar kimi.

Acıyan qartallar havalı olub,  
Diri qəhrəmanın söküb bağrını.  
İnsan cəfakeşlik timsalı olub,  
Tablaşa-tablaşa udub ağrını.

Qalib Prometey zülmət içində  
Dırnaq boyda oda özü tamarzı.  
Tək-tənha çırpınıb zillət içində  
İsti nəfəsində od ehtirası.

Qəlbindəki arzu parıltısıyla  
Qaranlıq gecəni üstələyibdir.  
Boynundakı zəncir şaqqıltısıyla  
İşıq simfoniyası bəstələyibdir.

Görüb insandakı dəmir inadı  
Qartallar unudub məğrurluğunu...  
Yox! Göylərə yazıb qartal qanadı  
Yerlər övladının cəsurluğunu.

Qayalar dinləyib heyrdə qalan  
Qartal dəstəsinin qışqırığını.  
Bir yol eşitməyib qəhərdən dolan  
Mübariz insanın hıçqırığını.

Qayalar o mərdin baxışlarında  
Nə tərəddüd duyub, nə peşimanlıq.  
Sənətkar zamanın naxışlarında  
Nə yaxşılıq itir, nə qəhrəmanlıq.

Fəqət, kim bilmir ki, hələ dünyada  
Neçə zəncirlənmiş Prometey var.  
Könlünü üşüdür yalçın qayada  
Çiyindəki duman, başındakı qar.

Nələr pıçıldayır odun aşiqi  
Dustaq saxlansa da yalqızlar təki.  
İti gözlərinin şəffaf işığı  
Yanır vətən – deyə ulduzlar təki...

Mahnısı ilhamla yoğrulmasaydı  
Hansı bayramımız xoş görünərdi?  
Min-min Prometey doğulmasaydı  
Dünyanın özü də boş görünərdi.

1979.

## SİMURQ QUŞU

Ömrü nağıllara bənzəyən insan  
Bilir ömrün yazı, ömrün qışı var.  
Bir də nağıllarda həmişəcavan  
Dəyanət timsalı simurq quşu var.

O bir tük qoparıb öz lələyindən  
Kimə bağıqlasa, bir tufan olar.  
Tufan gileylənsə öz köməyindən  
Dalında hər həyan min həyan olar.

Haçan təhlükəyə uğrayan igid  
Simurqun tükünü tutarsa oda,  
O nə sərhəd bilər, nə də ki, keçid,  
Buludlar üstündən yetişər dada...

Yalnız torpaq deyil Vətən gözümdə,  
Çəkilər içində çəkimdir mənim.  
Əlvan xatirələr dolu izim də  
Vətəndə qoyduğum tükümdür mənim.

Döyüş günlərində gur ocaq kimi  
Yandı! Kömək marşı çaldırdı Vətən.  
Alovlu izimi bir bayraq kimi  
Başının üstünə qaldırdı Vətən!

Gözüm görə-görə başdan-ayağa  
Vətən orda yandı, mən burda yandım.  
Övlad köməyiçin düşüb sorağa,  
Mənə əl uzadan o yurda yandım.

Hər şey, hər şey oldum Vətənçin, ancaq  
Bir simurq quşusa ola bilmədim.  
Qoşa qanadımla havada şaqraq  
Vüsal tərənəsi çala bilmədim.

Yox! Yox! Bu təəssüf nəyə gərəkdir,  
Düşmən yaranmışdır kədərə Vətən!  
Övlad harda olsa yenə köməkdir,  
Övladlarla gedir zəfərə Vətən!

Azadlıq yolunda addımlar atan  
O mərd övladlardan biriyəm mən də!  
Qoy bilsin güncıxan, bilsin günbatan,  
Hələ ölməmişəm, diriyəm mən də!

1981.

## DƏDƏ QORQUD

*Təbrizdə çıxan  
“Dədə Qorqud” məcmuəsinə*

Çal telli sazını, çal, “Dədə Qorqud”,  
Üfüqdən-üfüqə səsin yayılsın!  
Sən intizar çəkən Arazı oxut,  
Hicranlı nəğməndə vüsal duyulsun!

Çal, südlə boyanmış saç-saqqalından  
Zülmətli qəlblərə nur səpələnsin!  
Sazda söz açıdığca sən amalından  
Gümüş tellər üstə söz təpələnsin!

Çal, xalqa ünsiyyət bağlayıb səsin,  
Vətən torpağına bərəkət yağsın!  
Sazın həmişəyaz naxışlarından  
Dağlara-daşlara tərəvət yağsın!

Çal, xalqa ünsiyyət bağlayıb səsin,  
Qəlblərin səsinə qarışsın, Dədə!  
Yerdə çeşmə-çeşmə çağlayıb səsin,  
Göydə ulduz-ulduz alışınsın, Dədə!

Çal, Dədə, gələcək nəsillərə də  
Bütün hikmətilə çatsın tərənən!  
Sinəsi sazaqlı fəsillərə də  
Odlu nəfəsini qatsın tərənən!

Çal, uşaq sevinsin, böyük düşünsün,  
Notlar təntənəli xallara dönsün!  
Tellər də nə donsun, nə də üşüsün,  
Günəşli zirvədə yollara dönsün!

1984.



## ÜLKƏR

*Təbrizdə çıxan  
“Ülkər” məcmuəsinə*

Danış! Mərd səsini qoş mərd səslərə,  
Sanki sözlə dolu sinəsən, “Ülkər”!  
Ana dilimizi danan kəslərə  
Sən sübut, etiraz, tənəsən, “Ülkər”!

Danış! Şirin-şirin kəlmələrinlə,  
Çağla! Büllür-büllür çeşmələrinlə,  
Sən odlu-alovlu nəğmələrinlə  
Günəşli sabaha binəsən, “Ülkər”!

Danış! İstərəm ki hər səhər-axşam  
Təşnə ürəyində qaynasın ilham...  
Qartal xəyalında ucalsın inam,  
Özün də zirvədən dinəsən, “Ülkər”!

Səsində Sərdarın qədri duyulsun,  
Sözündə Təbrizin ətri duyulsun,  
Şöləndə inqilab bədri duyulsun,  
Səngərdən-səngərə sinəsən “Ülkər”!

Yada doğma xalqın həyatı gəlsin,  
Dilə laylay, qoşma, bayatı gəlsin,  
Dada Koroğlunun Qıratı gəlsin,  
Düşməni Qıratla yenəsən, “Ülkər”!

Ulduzlar sayrışa vərəqlərində,  
Arzular parlama şəfəqlərində,  
Sən ana Vətənin üfüqlərində  
Sənət günəşinə dönəsən, “Ülkər”!

**1984.**

## QOCA ŞƏRQİN GÜNƏŞ HƏSRƏTİ

Sanma qoca Şərqi günəş həsrəti  
Ətalət içində sönükləşibdir.  
Yox! Yox! Şölələnən zəfər niyyəti  
Daha da, daha da müdrikləşibdir.

Dünyanın təlaşlı köksündə hələ  
Afrika qəzəblə yanan ürəkdir.  
Qara gözlərdəki qırmızı şölə  
O yanan ürəkdən qopan şimşəkdir!

Döyüş meydanında əzilmək, əzmək  
Bir oyun deyildir! Kim ki, mətindir,  
O da anlayır ki, zərbəyə dözmək  
Zərbə endirməkdən daha çətindir.

Tarixin məşhursa iqtidarı da,  
Ağır yük altında yaşayır tarix.  
Axı cəlladı da, xilaskarı da  
Çiyində yanaşı daşıyır tarix.

Aydın görsün deyə istiqbalını  
Göz yaşıyla yuyur gözlərini Şərq.  
Himnə salsın deyə istiqlalını  
Kürədə bişirir sözlərini Şərq.

Sanma bir arzuya çatdığı zaman  
Əsgər vidalaşır öz silahıyla.  
Arzular uğrunda hər yerdə, hər an  
Əsgər səfərbərdir yüz silahıyla...

Sanma tüstülənsə döyüşdə torpaq  
Düşmənlə dostu heç seçməz əsgər.  
Düşmənin önündə diz çökməz... Ancaq  
Dostun qarşısından düz keçməz əsgər.

O bilir çağlayıb qaynayan həyat  
Dünyada riskdir başdan-ayağa.  
Döyüşdə baxtıyla oynayan həyat  
Qələbə tacında dönər bayrağa!

O bilir vuruşda göz yaşına yox,  
Rəşadət tərinə batasan gərək!  
Dilədiyin günə təkbaşına yox,  
Xalqınla birlikdə çatasan gərək!

*1981.*

### **TƏBRİZ XALÇASI**

Sanki o boyaqsız bir xalça deyil,  
Əlvan çilçıraqdır, yanır otaqda!  
Sanki hər ilməsi bir qönçə deyil,  
Ulduz dolu tağdır yanır otaqda.

Tağlarda alışan şimşəklər ki, var,  
Təbriz qızlarının baxışlarıdır.  
Tağlarda sayrışan çiçəklər ki, var,  
Doğma Azərbaycan naxışlarıdır!

Dünyaya Təbrizdə gələn nəsillər  
Görüşür, danışır o xalı üstə.  
Bir ildə qol-qola verən fəsillər  
Addımlayır, gedir dağ yolu üstə...

Sənət çiçəkləri çətirlərilə  
Çimdikcə ilhamın yağışlarında,  
Saib Təbrizinin sətirlərilə  
Hikmətlər parlamış baxışlarında...

Gör necə qaldırmış tilu yerinə,  
Qartal qanadında ilham sənəti.  
Gör necə yaraşır biri-birinə  
Şair sənətilə rəssam sənəti!

Fırtınadan keçər insan hünəri,  
Vətəndə yaranan Vətənə dönsün!  
İki sənətkarın sənət əsəri  
Sənət ümmanında yelkənə dönsün!

Qaldırın xalçanı qoşa əsərtək  
Təbrizin başının üstündən asın!  
Qoşa taledəki əlvan səhərtək  
O xalça hüsnünü bəzəsin yazın!

*1984.*

### **TELEFON DƏFTƏRİ**

Məndə bir dəftər var, ovcum boydadır,  
İçində nömrələr sıralanıbdır.  
Kağız üstündə də bu nə qaydadır,  
Dostlar bir-birindən aralanıbdır.

Sanardım hərfləri şam-şam alışan  
Bu dəftər qapısı açıq otaqdır.  
Telefonda belə şirin danışan  
Dostlar otağında əziz qonaqdır.

Sanardım bir dəftər kiçik kəhkəşan,  
Nömrələr işıqlı ülkərləridir.  
Bu dəftər günəşə gedən xiyaban,  
Dostlar rəsmi-keçid əsgərləridir!

Deyərdim uğurlu addımlarıyla  
Hər dost bir zəfərdən verəcək soraq.  
Hayıf şah qaçanda adamlarıyla  
Neçə dost o günü görmədi ancaq.

Sən təsirsiz sanma kədəri, qardaş,  
Şax-şax varaqlar da kədərdən solub.  
Dünənki telefon dəftəri, qardaş,  
Bugünkü xatirə dəftəri olub.

O sanki ağacdır qədim torpaqda  
Varaqlar görünür budaqlar kimi...  
Könlümü üşüdən neçə sazaqda  
Neçə ad düşübdür yarpaqlar kimi...

*1984.*

### **BADAM AĞACI**

Gənclikdə sevərdim Təbrizdə mən də  
Sənin süd işıqlı çiçəklərini.  
Ağ xətlə başında yazdın sən də  
Ürəyindən keçən diləklərini...

Sənin ağ başına baxdıqca yazda  
Deyərdim hər ağ saç qocalıq deyil!  
Ancaq hansı aşıq çalmaz ki, sazda  
Ağ saç ağ zirvəli ucalıq deyil?

Sonra da deyərdim saçı ağappaq  
Adama bənzədir adam ağacı.  
İndi heç kimə yox, sən yazda ancaq  
Mənə bənzəyirsən badam ağacı!

*1984.*

### **XİDMƏTLƏR**

Gizləne bilməmiş haqqı unudub,  
Gözdən pərdə asan yalan xidmətlər.  
Müşkülə düşəndə xalqı unudub,  
Özünü yadına salan xidmətlər.

Duymayıb – Dur! – deyən vicdanını da,  
Tapdayıb əhdini-peymanını da,  
Qapayıb min ömrün dastanını da,  
Hər sazda bir hava çalan xidmətlər.

Ancaq hər yol üstə bir ünvan yatıb,  
Haqq nə unudulub, nə də ki, batıb,  
Gümüş abidətək günəşə çatıb,  
Tozlu arxivlərdə solan xidmətlər.

Bayraqlara dönüb başların üstə,  
Sətirlərə dönüb qaşların üstə,  
Səngərlərə dönüb daşların üstə,  
Döyüşdə kamala dolan xidmətlər.

Bəli! O xidmət ki, xeyirxah olub,  
Hökmündə nə qüsür, nə günah olub,  
Vətənə bir dayaq, bir pənah olub,  
Dünyada qərəzsiz olan xidmətlər.

Ulduzlar dünyanın gözü deyilmi?  
Tarix insanların sözü deyilmi?  
Məgər azadlığın özü deyilmi  
Nəsildən-nəsilə qalan xidmətlər?

*1982.*

## SƏN DƏ ÜMMANSANSA...

Ey tez-tez Təbrizdən nəğmələr yazan,  
Mən özüm Təbrizin nəğməkarıyam!  
Ey tez-tez Səhəndi nəhəngə yozan,  
Mən özüm Səhəndin iftixarıyam!

Çiynimin üstündən uzağa baxma,  
Təbriz də özüməm, Səhənd də özüm.  
Sən də ümmansansa, kənara axma,  
Yanıram, bir içim su gəzir gözüm...

1984.



## TALE ÜLKƏRİM

Babalar dedilər ki,  
Dünya sirlə doludur.  
Kəhkəşan ki ağarır,  
Baxtımızın yoludur...  
Hərənin göy üzündə  
Bir tale ülkəri var.  
Axı qışın baharı,  
Gecənin səhəri var...  
O ülkərə bağlıdır  
İnsanın səadəti.  
Həm aydın istiqbalı,  
Həm odlu məhəbbəti.  
Mənim tale ülkərim,  
Necə də dərindəsən!  
Bilmirəm uzaq göyün  
Sən hansı yerindəsən.  
Bilirəm nə anlayıb,  
Nə də duyubsan məni.  
Gözümü açan zaman  
Yetim qoyubsan məni.  
Qaranlığa düşsəm də  
İzləməmişəm səni.  
Yolumda parla deyə  
Gözləməmişəm səni.  
Böyümüşəm, arzumun  
Dalınca getmişəm mən.  
Bıg yerim tərləməmiş  
Kişilik etmişəm mən.

Kürəyimi döyəndə  
Yağış, külək, qar, sazaq,  
Günəşli məsləkimə  
Arxalanmışam ancaq.  
Mən Şərqdə azadlığın  
Əsgərinə dönmüşəm.  
Yerdə özüm bir tale  
Ülkərinə dönmüşəm.  
Deyirlər guya mənə  
Sən veribsən ilhamı.  
Yoxsa kimdən alardım  
Bu qiymətli ənamı?..  
Mən ki, şairliyimlə  
Döşümə döyməmişəm.  
Sənə minnətdarlıqla  
Başımı əyməmişəm!  
Gecə masa dalında  
Gözümü yummamışam.  
Şeir yazanda səndən  
İşartı ummamışam.  
Könlümün işığında  
Yazmışam hər şeirimi.  
Vətənin nıcatında  
Axtarmışam xeyrimi.  
Eh, yazdığım sətirlər  
Düzülsə qatar-qatar,  
Nəinki xan Araza,  
Ana Təbrizə çatar.  
Ancaq özüm nədənsə  
Çata bilmirəm ona.  
Qorxuram uzun yolda  
Öz ömrüm çatsın sona.

Heç nə diləməmişəm  
Səndən dünənə qədər.  
Bu gün isə umuram,  
Səxavətini göstər!  
Elə alış ki, yan ki,  
Sağım-solum parlasın!  
Sinəsi yaralanmış  
Döyüş yolum parlasın!  
Elə alış ki, yan ki,  
Nurun ev-ev içilsin.  
Yaxşılıq yamanlıqdan,  
Mərd namərddən seçilsin.  
Elə alış ki, yan ki,  
Nə çən qalsın, nə kölgə.  
Sabahkı sədəti  
Bu gündən görüm bəlkə...

1975.

## ƏN UCA

Hələ də havada barıt iyi var,  
Gərgin əsəblərim tarımdır mənim.  
Qapımı döyməsin nə külək, nə qar,  
Sənət gülüstanım varımdır mənim.

Şeirim yanıqlıdır, ancaq ney deyil,  
Odu içməlidir, çox da mey deyil,  
Hər təzə-tər misram başqa şey deyil,  
Bağrımda yetişən barımdır mənim.

Böyük azadlıqlar yoludur sinəm,  
Gözəl istiqbalıdan halıdır sinəm,  
Demirəm nəğməylə doludur sinəm,  
Hələlik söz çeşməm yarımdır mənim.

Fəqət şam-şam yanır odum-atəşim,  
Eşitsin Arazım, Kürüm, Viləşim,  
Qəşəng bir tərənə qışda günəşim,  
Yayda od söndürən qarımdır mənim.

Bir əsrin yükünü daşıyan nəğmə,  
Bütün zamanlarda yaşayan nəğmə,  
Duyan ürəklərə aşiyən nəğmə  
Kamanım, qavalım, tarımdır mənim.

Kiminsə səfərdə yoldaşı olan,  
Kiminsə təklikdə sirdaşı olan,  
Kiminsə çətində qardaşı olan,  
Mahnılar tükənməz varımdır mənim.

Bəşərə dil olun, əsrə beyin siz,  
Cahana ümidli şeir deyin siz,  
Şəhidlər qəbrinə bayraq əyin siz,  
Nisgillər sinəmdə ağırdır mənim!

Döyüşdə fırtına qoparan şeir,  
Döşü hücumlara qabaran şeir,  
Məni zirvələrə aparən şeir,  
Dünyada ən uca tanrımdır mənim!

1982.

## ETİRAF

Günəşin işığı, hüsnü, ülfəti  
Müjdəylə açılan səhərlərdədir.  
Torpağın ünvanı, rəngi, hikməti  
Zəhmət rayihəli bəhərlərdədir!

Xalqın iradəəsi, əzmi, qeyrəti,  
Qüruru, inamı, gücü, cürəti,  
Arzusu, hünəri, şanı, şöhrəti  
Özü qazandığı zəfərlərdədir!

Kim deyir, ulduzlar gözümdə deyil?  
Sabahın nəfəsi üzümdə deyil?  
Ancaq öz ürəyim özümdə deyil,  
Oduyla yazdığım əsərlərdədir!

1982.

## YAŞIL İŞIQLAR

Ey doğma, ey mehriban,  
Ey cəsur şeirlərim!  
Həm kövrək, həm dözümlü,  
Həm məğrur şeirlərim!  
Siz ilhamlı gecəmdə  
Yandıqca çıraq-çıraq,  
Qanadlı şölənizdə  
Ömrüm əridi ancaq...  
Yox! Yox! Gecə nədir ki,  
Mən dadı baldan şirin,  
Özü quş səksəkəli,  
Yuvası göydən dərin,

Sübh yuxumu könüllü  
Sizə qurban vermişəm.  
Özüm bir evə sığıb  
Sizə cahən vermişəm...  
Ayı yola salmamış  
Günə salam vermişəm,  
Şeirləşən ömrümü  
Sizə tamam vermişəm.  
Həm uğurum hopubdur,  
Həm də nisgilim sizə.  
Yaxşı ki, qısqanmayıb  
Məni sevgilim sizə.  
Mən sizi dönə-dönə  
Səliqəyə salmışam,  
Özüm söz yağışında  
Səliqəsiz qalmışam.  
Demişəm əməyimdən  
Siz qaldınız bəlkə də.  
Bir həyatın davamı  
Siz oldunuz bəlkə də?..  
Axı mən çalışmışam  
Məslək qüdsiyyəti də,  
Əsgər qətiyyəti də,  
Fəhlə cəsarəti də,  
Kəndli ünsiyyəti də,  
Alim ləyaqəti də,  
Aşıq dəyanəti də,  
Ata məsləhəti də,  
Ana məhəbbəti də,  
Övlad sədaqəti də,  
Günəş hərarəti də,

Bahar təravəti də,  
Torpaq bərəkəti də,  
Zirvə ülviyyəti də,  
Sənət şeiriyyəti də,  
Sizə yaraşlıq olsun.  
Yolunuzda hər sözü  
Bir yaşıl işıq olsun!

1982.

### MƏNİM ÜRƏYİM

Axşamlar duyğusu çözlənəndə  
Çibinən\* yumaqdır mənim ürəyim!  
Səhərlər günəşi təzlənəndə  
Şeirli otaqdır mənim ürəyim!

Savalan döşündən şəfəqlə sızan,  
Nə yazda bulanan, nə qışda azan,  
Hər yerdə qüdsiyyət nəğməsi yazan  
Dumduru bulaqdır mənim ürəyim!

O bir xaldan dolar, bir sözdən sınıar,  
Bir mehdən titrəyər, bir qordən yanar,  
Həsəddən aralı, riyadan kənar,  
Yalandan uzaqdır mənim ürəyim!

Səadət diləyir hər kəsə dilim,  
Həm dolayı yolla, həm kəsə dilim,  
Haçan, harda, kimə nə desə dilim,  
Dilimlə ortaqdır mənim ürəyim!

\* çözlənmək

Ürək ki, gülməyir yetən güləndə,  
Gülür keşməkeşli Vətən güləndə,  
Bəzən ağlayanda, bəzən güləndə  
Sanma ki, şıltaqdır mənim ürəyim.

Xoşbəxt balaların telindən öpən,  
Yanağında açan gülündən öpən,  
– Ana! – Vətən! – deyən dilindən öpən  
Yanğılı dodaqdır mənim ürəyim!

Toyda genişlənmiş, yasda nazılmış,  
Qoynunda səngər də, arx da qazılmış,  
Bir şair ömründən notlar yazılmış  
Rübablı varaqdır mənim ürəyim!

Ürəyim nə güldür, nə də ki, qönçə,  
Gah soyuq yumruqdur, gah isti pəncə...  
SİNƏMƏ SİĞINAN DUYAR KI, NƏCƏ,  
İpəkdən yumşaqdır mənim ürəyim!

Bilirəm, ən ağır hallarda məni,  
Ayağım qoymamış yollarda məni,  
Fəqət zirvələşən yallarda məni  
Gəzdirən ayaqdır mənim ürəyim!

Ağ zirvə ağ yollu dumana qalsın,  
Ağ gün ağ taleli insana qalsın,  
Saçımın ağılığı bir yana qalsın,  
Daim üzü ağdır mənim ürəyim!

1984.



## DÖNMÜŞƏM

Mən sakit səhrada yanğın görəndə  
Tələtümə gələn çaya dönmüşəm.  
Çayda fəlakətli daşqın görəndə  
Nəfəsi yanıqlı yaya dönmüşəm.

Bir gözəl kövrəlmiş umudlar kimi,  
Dolub-boşalanda buludlar kimi,  
Mən yağışda çimən palıdlar kimi  
Göz yaşı önündə suya dönmüşəm.

Ömrün fəlakətli zamanında mən,  
Gəzmişəm səadət ünvanında mən,  
Vətənin inqilab dastanında mən  
İlhamla yazılmış boya dönmüşəm.

Düşmən istəyəndə sədləri yıxa,  
Doğma gülzarıma burnunu soxa,  
Sözlərim ucları ovxarlı oxa,  
Özümsə dartılan yaya dönmüşəm.

Pəncərəmdəki ay düşüb heyrətə,  
Çəkilib gedəndə uzaq qürbətə,  
Özüm günəş-günəş yanan sənətə  
Pəncərədən baxan aya dönmüşəm.

Xəyalım dumanda boz qartal olub,  
Mənzili günəşli istiqbal olub,  
Ağ gün görməsəm də ağsaqqal olub,  
Gah yasa, gah da ki, toya dönmüşəm.

1984.

## SU

Mənə mübariz ömrü  
Gəncliyim bağışlayıb.  
Yolumu güllərlə yox,  
Odlarla naxışlayıb.  
Savalanın suyuyla  
Yumuşam üzümü mən.  
Daim təmizdən təmiz  
Sanmışam özümü mən.  
Yalqızlıq ucbatından  
Haçan dara düşmüşəm,  
Sadəlik ucbatından  
Haçan tora düşmüşəm,  
Kimsənin qabağında  
Belimi bükməmişəm.  
Üzümün savalanlı  
Suyunu tökməmişəm.  
Saxlamışam ilk bahar  
Yağışının nurutək.  
Ağsaçlı Savalanın  
Baxışının nurutək...  
Gərək nə qədər sağam,  
Bu suyu hifz edəm mən.  
Dünyadan gedəndə də  
Üzüsulu gedəm mən...

1984.

## TƏKİ

Adam var, bir artist məharətilə  
Ağlaya-ağlaya gülmək istəyir.  
Adam var, bir tacir mənfəətilə  
Varlana-varlana ölmək istəyir.

Adam var, nəşəyə dalan könlündə  
Nə Vətən dərdi var, nə xalq möhnəti.  
Vətən! Xalq! Nəğməsi çalan könlündə  
Vətəni evidir, xalqı külfəti...

Qəribə zamandır, bilmirəm nədən  
Sözü ucalsa da baş əyənlərin,  
Meyarlar meyarı Vətən, ay Vətən,  
İşi düz getməyir düz deyənlərin.

Mənim ki, xəzinəm sənət meydanım,  
Daşım da, qaşım da alın tərindir.  
Mirvarim meyarda uzun dastanım,  
Gövhərim dəyərdə qısa şeirimdir!

Ömrüm çağladıqca çeşmələr kimi,  
Büllurdan yoğrulur arzularım da!  
Nə qədər səsım var, nəğmələr kimi  
Həqiqət dinəcək yazılarımda...

Axı büllurlaşan çeşmələr dolu  
Məğrur Savalanda boy atmışam mən.  
Axı rübabləşən nəğmələr dolu  
Çayların suyuna söz qatmışam mən.

Düzdür, Savalanda bilmirəm nədən,  
Yazın yaşıl çağı ağ qar yağardı.  
Ancaq mənim saçım Vətən, ay Vətən,  
Sənin ucbatından vaxtsiz ağardı...

Fəqət darılmadım ağ tellərimdən,  
Sanmadım qocalıq əlamətidir.  
Dəmətlər hördükcə söz güllərimdən  
Sandım ağ rəng ömrün qüdsiyyətidir.

Bir zaman dağlarım-düzlərim üstə  
Nə gülüşüm donuq, nə saçım qardı.  
Yox! Günəşlə dolu gözlərim üstə  
Şəvədən də şəvə qaşlarım vardı!

Gülüslü gözləri şəvə qaşların  
Qələbə tağları bəzəyirdilər.  
Qaşlar yaz müjdəli qaranquşların  
Qara qanadına bənzəyirdilər.

İndisə ömrümün payız çağında  
Sanki buz qılıncı dallanıb qaşlar.  
Döşü qızılıgüllü sənət bağında  
Nisgil qırovuyla çallanıb qaşlar.

Qaşlar – arasından keçib şimşəyin,  
Döyüşən qartalın boz qanadları...  
Çallar – Vüsal! – deyə yanan ürəyin  
Odu boz tüstülü son fəryadları...

Hər sözün ömrünü uzatdıqca mən,  
Demə öz ömrümü qısaltmışam.  
Hər sözə könlümdən od qatdıqca mən,  
Demə öz odumu azaltmışam.

Demirəm ağ saçım başına sərgi,  
Mükafatım bir yox, bir düzüm olsun!  
Deyirəm, ay ana Vətənim, təki  
Ağ saçım yanında ağ üzüm olsun!

Arzum parladımı dan ulduzutək  
Ya alın tərimdə, ya göz yaşımda,  
Qalib maralların şax buynuzutək  
Zəfər çələngləşsin qarlı başımda...

1982.

## İLLƏR NƏ TEZ KEÇİR?

İllər nə tez keçir, sanıram dünən  
Könlümü nəğməli ud eyləmişəm.  
– Günəşli yaz! – deyə qışda da dinən  
Hər sözü yandırıb od eyləmişəm.

Dünən “Gülqasım”ın gülündən seçib,  
“Qecəl bulağı”nın suyundan içib,  
“Xoşgəriburnu”nun ucundan keçib,  
Qədim Ərdəbildə yurd eyləmişəm.

Dünən al üfüqdə qaralanda çən,  
Qara tellərimdə ağaranda dən,  
Narahat Təbrizin keşiyində mən  
İkicə gözümü dörd eyləmişəm.

Dünən – Vətən! – deyə döyüşəndə söz,  
Düşmənlər sərhəddə ağardanda göz,  
Ürəyimi şan-şan, sinəmi köz-köz,  
Barmaqlarımı da cod eyləmişəm.

Dünən ayaq açan körpə şeirimi,  
Dənizlər içində ləpə şeirimi,  
Mərmilər yanında qəlpə şeirimi  
Sənət sınağında mərd eyləmişəm.

Dünən neçə-neçə igid dostumu,  
Sirr dolu ürəyi kilid dostumu,  
Vətən yolundakı şəhid dostumu  
Odlu göz yaşımıla yad eyləmişəm.

Dünən için-için yandıqca könlüm,  
Ata ocağını andıqca könlüm,  
Təmizdən də təmiz sandıqca könlüm,  
Hicranın əlindən dad eyləmişəm.

Dünən qardaşımın hünərlərilə,  
Qələbə bayraqlı zəfərlərilə,  
Dodağı gülüslü səhərlərilə  
Qüssəli könlümü şad eyləmişəm.

Ömrümə ömürlər qatmışam düzü,  
Yuxumu daşlara satmışam düzü,  
Ancaq nə vüsala çatmışam düzü,  
Nə də tək oğlumu ad eyləmişəm.

Zəfərdən tək bircə mahnı çalmamış,  
Zirvədən tək bircə hüsnə dalmamış,  
Zamandan tək bircə töhfə almamış,  
Altıncı onluğu xırd eyləmişəm.

1984.

## DEDİM

Şeirə gətirəndə həyat ətri mən,  
Yazdım yerin-göyün öz aşiqiyəm!  
Aləmdə sevmədim odsuz şeiri mən,  
Dedim, söz isidən köz aşiqiyəm!

Əlləri qabarlı ellər içində,  
İnqilab dalğalı sellər içində,  
Yazıb-yaratmadım güllər içində,  
Dedim, təmtəraqsız miz aşiqiyəm!

Nə yağışda sönən şimşəyə döndüm,  
Nə qayada sınan küləyə döndüm,  
Yox! Neçə daxmada dirəyə döndüm,  
Dedim, bükülməyən diz aşiqiyəm!

İnsanın düşməni bildim kədəri,  
Kədər daşıyanla böldüm kədəri,  
Baxışdan sevinclə sildim kədəri,  
Dedim, təbəssümlü üz aşiqiyəm!

Nə dərədə itdim sısqə bulaqtək,  
Nə meşədə sındım quru budaqtək,  
Yox! Hücuma keçən uca bayraqtək  
Dedim, gözişləməz düz aşiqiyəm!

Miz dalında keçdi ömrün gecəsi,  
Sözlərdə açıldı baxtın qönçəsi...  
– Fəxri adın hanı? – dedi neçəsi,  
Dedim, təmənnasız söz aşiqiyəm!

Bu gündən alsam da ilhamımı mən,  
Sabaha bağladım inamımı mən,  
Günəşə döndərdim məramımı mən,  
Dedim, zirvədəki iz aşiqiyəm!

Fəqət düz sözümü əyən də oldu,  
Həssas ürəyimə dəyən də oldu,  
Sabahı kim görür, deyən də oldu,  
Dedim uzaqgörən göz aşiqiyəm!

*1984.*

## **BAŞQA**

Silah götürdüm ki, doğma ocağım  
Bir yad üz görməsin üzümdən başqa.  
Elə ki, döyüşdə düşdü yarağım,  
Silahım olmadı sözümdən başqa.

Mən vüsal istədim, nisgilə düşdüm,  
Gəzdim, dünya boyda mənzilə düşdüm...  
Hardasa, nə zaman müşkülə düşdüm,  
Bir kömək tapmadım dözümdən başqa.

Kim deyir, hər izim təmiz deyildir,  
Çox da çay, şələlə, kəhriz deyildir.  
Mənə heç bir izim əziz deyildir  
Savalanda qalan izimdən başqa.

Döydü yağış, külək, qar, sazaq məni,  
Tanıdı həm yaxın, həm uzaq məni...  
Fəqət isitmədi bir ocaq məni,  
Şair könlümdəki közümdən başqa.

Ömrün çalarları gündə dəyişdi,  
Bürküdə, sazaqda, çəndə dəyişdi,  
Bəli! Nə vardısıa məndə dəyişdi,  
Bu sərraf baxışlı gözümdən başqa.

Hər gələn bayrama dedim al geyin,  
Zirvəyə baş oldum, ətəyə əyin...  
Hər şeyin qeydinə qaldım, hər şeyin,  
Tək özünə laqeyd özümdən başqa.

*1983.*

## BİR QƏDƏR DƏ ÖZÜMDƏN

Bir həyan da tapmamış  
Külfətdə tək qaldım mən.  
Kimsədən nə təsəlli,  
Nə hədiyyə aldım mən.  
Üstün məğrurluğumun  
Altını çəkdim, dostlar.  
Sanki məğrurluqda da  
Dünyada təkdim, dostlar.  
Yalnız Vətən önündə  
Unutdum qürurumu.  
Bəli! Həm nöqsanımı,  
Həm də ki, uğurumu  
Vətənin keşməkeşli  
İqbalında aradım.  
Öz hüsnündən yoğrulmuş  
Cəlalında aradım.  
Öyrənib öyrətməklə  
Kamala doldum ancaq.  
Özümə, özgəsinə  
Tələbkar oldum ancaq.  
Dedim mənə əzizdir  
Vətən dayağı torpaq.  
Çörək tabağı torpaq,  
Şəhid yatağı torpaq.  
Dedim Vətən, bələdsən  
Sən sənətkar oğluna,  
Nə olar, icazə ver  
Sən nəğməkar oğluna,

Həmişə gözlərimi  
Növrağıma dikim mən.  
Qarşında məmnun-məmnun  
Torpağa diz çöküm mən.  
Gördüm heyran qaldığım  
Növraq Vətənin deyil,  
Ayağımın altdakı  
Torpaq Vətənin deyil.  
Mən Vətənə əbədi  
İstiqlal arayarkən,  
Dodağı təbəssümlü  
İstiqbal arayarkən,  
Özünü də itirdim  
Qaranlıq bir gecədə.  
Xatirəm notda qaldı,  
Arzum isə qönçədə...  
Hikkəli vətəndaşın  
Ömrü varaqlananda,  
Haçansa, haradasa  
Haqqı ayaqlananda,  
Yumruğunu şişirdir  
Siqlətli toppuz kimi,  
Kiminsə təpəsini  
Partladır qarpız kimi.  
Zavallı qəribinsə  
Ömrü varaqlananda,  
Haçansa, haradasa  
Haqqı ayaqlananda,

Ürəyini şişirdir  
Məhrum saz çanağı tək.  
İçərisi ağlayır  
Gizli dağ bulağı tək.  
Mənim nemətlə dolu  
Öz evim olmayıbdır.  
Səhər-axşam yazsam da,  
Söz evim olmayıbdır.  
Yox! Yox! Dünyanın özü  
Olubdur mənim evim.  
Qızılla yox, şeirlə  
Dolubdur mənim evim.  
Gah şimşək, gah yağışla  
Göy gurlar yer üzündə.  
Oddan kül, küldən isə  
Od parlar yer üzündə.  
İndi nəyim vardırsa  
Sözlərimdədir mənim.  
Yaxşı ki, ürəyim də  
Gözlərimdədir mənim.  
Baxanlar gözlərimdə  
Oxuyur ürəyimi.  
Dostlar da, düşmənlər də  
Anlayır diləyimi.  
Mənim şeirim nə dərə,  
Nə də çaylaq suyudur.  
Qayadan damla-damla  
Sızan bulaq suyudur.  
Bəli! O coşmasa da  
Ya Kür tək, ya Araz tək,  
Vicdanın işığında  
Parıldayır almas tək...

Nə mən, nə o, heç kimə  
Borclu qalmamışıq, yox!  
Utanıb yolumuzu  
Ayrı salmamışıq, yox!  
Qoşa rübablaşmışıq  
Titrək dodaqlarda da.  
Yanaşı dayanmışıq  
Məhrəm varaqlarda da...  
Yaxşı ki, günü deyil  
Sənətim ilə sevgim.  
Yoxsa məni harayla  
Salardı dilə sevgim.  
Nə deyərdi? Hər şeydir  
Mənə bir varaq şeir.  
Gözümdə yer də, göy də  
Şeirdir ancaq, şeir.  
Sanma mərd ürəyimdə  
Alışan ilhamımla,  
Günəşə bənzəməyə  
Çalışan ilhamımla,  
Yandırdığım ocağın  
İstisi mənim oldu.  
Yox! İstisi özgənin,  
Tüstüsü mənim oldu.  
Sərvət düşkünlərini,  
Şəhvət düşkünlərini,  
Şöhrət düşkünlərini,  
Qeybət düşkünlərini  
Damğaladım! İncidi  
Damğamdan gileyliyə.  
Ancaq məğlub mən oldum,  
Qalibsə tufeylilər.

Dedilər bal kəsənlər  
Barmaq yalar dünyada.  
Damaqda hər nemətdən  
Bir dad qalar dünyada.  
Mən də bal kəsdim... Ancaq  
Başqaları yedilər.  
Yaxşı ki, arabir də  
Mənə sağ ol dedilər.  
Şair nə çox... Məbadə  
Tək biri düşsün dəbə.  
Yoxsa ehtiyac qalmaz  
Nə fikirə, nə təbə.  
Deyərlər: “O təpədən  
Dırnağadək hikmətdir.  
Ağzından söyüş çıxsın  
Qəbahət yox, ibrətdir.  
Hələ öz sağlığında  
Ustadlar ustadıdır,  
İlhamlar ilhamıdır,  
Qanadlar qanadıdır.  
Sən də gözünü yumub  
O şairi dahi san!  
Əvəzsiz dühasına  
Ya qibtə et, ya da yan!  
Dalına götürsən də  
Şələnin ağırını,  
Haqqını tapdasalar  
Çıxarma cıncırını”  
Deyənlər bilməyirmi  
Yaranan gündən bəri,  
Misin mis yeri vardır,  
Qızılın qızıl yeri.

Özünü düşünənlər  
Başqalarını duymaz.  
Bəli! Təpələr dağı  
Təpə qədər də saymaz.  
Axı vicdanı yoxlar  
Vicdan əzabı çəkməz.  
Duyğusu quruyanlar  
Gözlərindən yaş tökməz.  
İndi nəflərə görə  
Tarixlər də dəyişir.  
Dünən dost rəylər bu gün  
Bir-birinə əyişir.  
Eh, yaxşı ki, tarixdə  
Nəsə gəzsə də gözüm,  
Kitabdan yox, həyatdan  
Gəlib hər canlı sözüm.  
Ona görə hər sözüm  
Ömrümün bəzəyidir.  
Mənim yox, öz xalqımın  
Alovlu ürəyidir  
Sinəmdə səhər-axşam  
Qürurla döyünən də,  
Əyninə yalanı yox,  
Doğrunu geyinən də.  
Atalar dedi yolda  
Asta gedən çox gedər.  
Mən nə deyirəm? Yalnız  
Usta gedən çox gedər.  
Mən ölümdən qorxmuram  
Həyansız uşaq kimi.  
Yox! Ölümü ən əziz,  
Ən məhrəm qonaq kimi,

Ürəyimin başında  
Gəzdirirəm hər zaman.  
Yoxsa ki, ölüm qoymaz  
Uğur qazanam, inan!  
Məni yeni sınaqdan  
Keçirsə lovğa zaman,  
Təkəbbürlə deməsin  
Bax, bu meydan, bu şeytan.  
Mən inama, düşmənsə  
Şeytana güvənəndə,  
Hər ikimiz imkanlı  
Meydana güvənəndə,  
Şeytanın hiylə dolu  
Gözünü ovmuşam mən.  
Sonra da birdəfəlik  
Meydandan qovmuşam mən.  
İndi düşmən xəyallı  
Şeytanın barəsində,  
Yox! Yox! Şeytan əməlli  
İnsanın barəsində  
Daha şeir yazmasam,  
Dilə düşməsə sözüm,  
Nə qəm, başdan-ayağa  
Elə şeirəm özüm.  
Kitablarım həyatda  
Yeganə uğurumdur.  
Zirvə qarından təmiz  
Ailəm qürurumdur.  
Sanma unudum deyə  
Mən ağrımı-acımı,  
Havada ağ bayrağa  
Döndərrəm ağ saçımı.

Təslim ollam zamanın  
İnsafsız fərmanına.  
Yox! Yenidən atıllam  
Mən döyüş meydanına.  
Kim bilmir qürrələnmək  
Sənətkara nöqsandır?  
Ancaq öz qüdrətini  
Duymayan da nadandır.

1984.

### SOYUMAZ

Bəli! Dörd yanını tufan döysə də,  
Öz içindən yanan ocaq soyumaz!  
Nəhayətsiz yolda leysan döysə də,  
Nəğməylə isinən dodaq soyumaz!

Yolu kirpiyimlə daraqlayırım,  
Dostu baxışımla soraqlayırım,  
Hər yanda Vətəni qucaqlayırım,  
Vətən hərarətli qucaq soyumaz!

Sinəm bir bulaqdır, ünvanı inad!  
Çağlayan suları ərimiş polad...  
Poladdan yoğrulur uçuşda qanad,  
Poladı suvaran bulaq soyumaz!

Dünyaya hay-haray salsa da külək,  
Təkcə öz ritmini çalsa da külək,  
Masanın üstünü alsa da külək,  
Qəlb odunda çimən varaq soyumaz!



Şair d yüşcüdür, qələmsə yaraq,  
Gah dolur, gah da ki, boşalır daraq...  
Nə qədər d yüş var, sükutdan uzaq  
D yüşc  əlində yaraq soyumaz!

Dörd fəslin dördü də qışa dönsə də,  
Gözdə yaz həsrəti yaşa dönsə də,  
Yerlər, buzlu yerlər daşa dönsə də,  
Şairin məzarı – torpaq soyumaz!

1984.



## BAYATILAR

Ürəklərdə yoğrulan  
Muraddır bayatılar.  
Dodaqlarda doğulan  
Övladdır bayatılar.

Nə tikədir, nə şaqqa,  
Daim sığınar haqqa...  
Gəlmə yox, doğma xalqa  
İsnaddır bayatılar.

Gah not olar, gah ilmə,  
Nə səd bilər, nə bölmə.  
Elə anadan gəlmə  
Azaddır bayatılar.

Salınarsa zindana,  
Səpələnər cahana...  
Dərs keçməyən çobana  
Savaddır bayatılar.

Bəzən bələnər ətrə,  
Bəzən də dönər çətrə.  
Dörd yangı dolu sətrə  
Qanaddır bayatılar.

Bəli! Qan-tərə batan,  
Yolu da yola qatan,  
Qürbətdə haya çatan  
İmdaddır bayatılar.

Çörək yoxsa, yeyilər,  
Paltar yoxsa, geyilər,  
Nə sınar, nə öyilər,  
Poladdır bayatılar.

Gah kişidir, qürrəli,  
Şəstlə gedir irəli...  
Gah da aslan nərəli  
Arvaddır bayatılar.

Dağı düzə döndərən,  
Səsi közə döndərən,  
Yaşlı gözə döndərən  
Fəryaddır bayatılar.

Gül yox, insan qoxlayan,  
Rəy yox, vicdan yoxlayan,  
Sinələri oxlayan  
Səyyaddır bayatılar.

Açılar qönçə kimi,  
Satılmaz külçə kimi,  
Gündüzlə gecə kimi  
Təzaddır bayatılar.

Söz nazəndə-nazəndə  
Saz üstündə gəzəndə,  
Bəzən təqdir, bəzən də  
İraddır bayatılar.

Ləzzət də çəkər, ah da,  
Rəiyyət də dinlər, şah da...  
Gah üzü yola, gah da  
İnaddır bayatılar.

Gülüstandır, lək deyil,  
Həqiqətdir, şəkk deyil,  
Zülmə qarşı tək deyil,  
Cihaddır bayatılar.

Şimşəkdən su gətirən,  
Daş üstə gül bitirən,  
Sənətkarlar yetirən  
Ustaddır bayatılar.

Sanma ki büllur sulu  
Çeşmədir... Bir az ulu...  
Yox! Yox! Möcüzə dolu  
İcaddır bayatılar.

İsti aran boz tüllü,  
Nə otludur, nə güllü...  
Sısqə yağış yox, selli  
Gurşaddır bayatılar.

Həm yaxın, həm uzaqdır,  
Bakıdır, Qarabağdır,  
Təbrizdir, Qaradağdır,  
Bağdaddır bayatılar.

Hikmətləri daş binə,  
Sipəri hər mərd sinə...  
Nə qədər uçsa, yenə  
Abaddır bayatılar.

Gah sovqat, gah məktubdur,  
Gah qalib, gah məğlubdur,  
Gah tilu, gah qürubdur,  
Hər zaddır bayatılar.

*1981.*

## AZƏRBAYCAN MUSIQISI

Möcüzələr aləmidir  
Azərbaycan musiqisi.  
Ürəklərin həmdəmidir  
Azərbaycan musiqisi.

Vətənimin özəyidir,  
Güneyidir, quzeyidir,  
Nadir səslər muzeyidir  
Azərbaycan musiqisi.

Hikmət dolu muğamatdır,  
Yanğı dolu xatiratdır,  
Ulduz dolu kainatdır  
Azərbaycan musiqisi.

Şikəstədir, bayatıdır,  
Dastanların büsatıdır,  
Qır atıdır, Dür atıdır  
Azərbaycan musiqisi.

Təbiətdir, ünsiyyətdir,  
Məhəbbətdir, sədaqətdir,  
Hekayətdir, şeiriyyətdir  
Azərbaycan musiqisi.

O həm tardır, həm də kaman,  
Zildə tardır, bəmdə kaman,  
Dəmdə tardır, qəmdə kaman,  
Azərbaycan musiqisi.

Heyratı nə zaman çağlar,  
Qulağını tutar dağlar.  
Daim pəsdən dinsə dığlar  
Azərbaycan musiqisi.

Rahab sakit alışar da,  
Həzin-həzin danışar da,  
Küsüşər də, barışar da  
Azərbaycan musiqisi.

Şur dinəndə tərənədə,  
Şura gələr biganə də,  
Şam da olar, pərvanə də  
Azərbaycan musiqisi.

Şüştər alov saçsa tarda,  
Yanıb külə dönər qar da...  
Harda çiçək açmaz, harda  
Azərbaycan musiqisi?

Qatar susar tətik kimi,  
Sonra mələr əlik kimi.  
Yox! Qaqqıldar kəklik kimi  
Azərbaycan musiqisi.

Segah yanan tonqal olar,  
Uzaq-şirin xəyal olar,  
Gah hicran, gah vüsəl olar  
Azərbaycan musiqisi.

Zabul göydə məskən salar,  
Neçə-neçə zirvə alar...  
Uçuşundan məmnun qalar  
Azərbaycan musiqisi.

Cəngisiylə cəbhə yarar,  
Ağ saçını mehlə darar,  
Sərvət deyil, sənət arar  
Azərbaycan musiqisi.

Dönər nəğmə boğçasına,  
Girər yarın bağçasına...  
Notlar düzər taxçasına  
Azərbaycan musiqisi.

Söz qoşar bağ almasına,  
Qubanın ağ almasına,  
Yol açar dağ almasına  
Azərbaycan musiqisi.

– Görüş! – deyib haray təpər,  
Küçələrə su da səpər...  
Yar gələndə yol da öpər  
Azərbaycan musiqisi.

Pəncərədən daş gətirər,  
Xumar gözdən yaş gətirər,  
Üzük nota qaş gətirər  
Azərbaycan musiqisi.

Qeyrət dolu dalğaları  
Düymələdər yaxaları,  
Başdan sovar qovğaları  
Azərbaycan musiqisi.

Udub yolun tozunu da,  
Oxuyar hər arzunu da,  
“Çoban qaytar quzunu” da  
Azərbaycan musiqisi.

Sızlayanda sərhəd çaylar,  
Susar nəğmə dolu toylar.  
Yalnız “Qara gilə” haylar  
Azərbaycan musiqisi.

Sevənlərin məhrəmidir,  
Gözlərinin şəbnəmidir,  
Yarasının məlhəmidir  
Azərbaycan musiqisi.

Bacıların qardaşdır,  
Qardaşların sirdaşdır,  
Yolçuların yoldaşdır  
Azərbaycan musiqisi.

Uşaqların gülüşüdür,  
Cavanların öpüşüdür,  
Qocaların görüşüdür  
Azərbaycan musiqisi.

Barmaqlarda yarış olar,  
Salonlarda alqış olar,  
Tarixlərdə naxış olar  
Azərbaycan musiqisi.

Neçə-neçə bəstəkardır,  
Neçə-neçə nəğməkardır,  
Neçə-neçə fədakardır  
Azərbaycan musiqisi.

Yana-yana, coşa-coşa,  
Dolmuşsa da neçə yaşa,  
Tərəvətdir başdan-başa  
Azərbaycan musiqisi.

*1981.*

## DOĞMA MUĞAMATIM

Doğma muğamatım! Sən millətimə  
Rübab xəzinəsi bağışlayıbsan.  
Çəşmə-çəşmə hopub səs sənətimə  
Oduyla nəğmələr naxışlayıbsan.

Dadlı sarıbuğda çörəyi kimi  
Sən də millətimə ruzu olubsan.  
Saçın qışın dümağ birçəyi kimi,  
Özün musiqinin yazı olubsan.

Zərif bülbül nədir? Nəhəng nəğməkar!  
Sonsuz nəğmələri muğamatıdır!  
Notu bilməsə də bu ilk bəstəkar,  
Şaqraq cəh-cəhləri nəqəratıdır!

Sən arı şanısan! Hər gözünün də  
Öz rayihəsi var, şirinliyi var!  
Sən xalq dastanısan! Hər sözünün də  
Öz tərəvəti var, dərinliyi var!

Səndə ulduz gözlü çəşmələrimin  
Günəşi əks edən bülluru yaşar!  
Səndə qartal qıylı zirvələrimin  
Təmkini, siqləti, qüruru yaşar!

Doğma muğamatım! Sən sənətimin  
Enişli-yoxuşlu yolu olubsan.  
Ürəyinə dönüb mərd millətimin,  
Fərəhlə, ələmlə dolu olubsan!

İşrət axtaranlar deyirlər guya  
Ələm karvanıdır notların sənin.  
Fərəh bənzəsə də çağlayan suya,  
Yanğıya döndərir odların sənin.

Doğma muğamatım! Eşitsin aləm,  
Səni duymaq üçün məharət gərək!  
De, kimi sarsıdar sısqa bir ələm,  
Ələmin özündə əzəmət gərək!

Nə avazsız not var, nə mənasız səs,  
Fərəh də, ələm də canlı aləmdir!  
Əgər varlığını duymursa bir kəs,  
O necə fərəhdir, necə ələmdir?

Sən anasan! Qadir, nəcib, xeyirxah...  
Zabul, Mənsuriyyə, Dilkəş, Çahargah,  
Şüştər, Əbüəta, Humayun, Segah  
Sənin öz nəğməkar övladlarıdır!

Sən ürəksən! Coşğun, mübariz, həssas...  
Qatar, Səmayi-şəms, Heyratı, Şahnaz,  
Şur, Rahab, Rast, Mahur, Bayatı-Şiraz  
Sənin öz çağlayan muradlarıdır!

Sən ümmənsən! Gərək başa düşələr,  
Oxuyan dənizlər, çalan meşələr...  
Xallar, zəngülələr, rənglər, guşələr  
Sənin öz sayrışan qanadlarıdır!

Qatarın ötəndə dağlar dalında  
Yorğun dəvələrin qatarı gedir.  
Qərib Füzulinin Vətən yolunda  
Qatara düzülmüş əşarı gedir.

Yanıqlı ləngəri asta Humayun  
Tərpədir çiyində donan başı da.  
Nə deyir tanışa-dosta Humayun?  
Sev doğma torpaqda adi daşı da!

Ömrün payızının küləklərində  
Həm yanan, həm də ki, yandıran Şüştər,  
Həssas insanların ürəklərində  
Bəzən məlhəm olur, bəzən də neştər...

“Əbu əta”n udda həzin ötsə də,  
Uzaqlar da duyur hərərətini.  
Hər dağa bir vüqar əta etsə də,  
Yenə itirməyir əzəmətini.

Hikmətli ağzını açanda Dəşti  
Uğurlu-uğursuz çağlar oxuyur...  
Döşündən incilər saçanda Dəşti  
Nəğməli-nəğməsiz bağlar oxuyur...

Şurun, şaqraq Şurun bəstələriylə  
Dilsiz suları da şura gətirir.  
Sarı bülbülləri dəstələriylə  
Harda özü dinsə, ora gətirir...

Şahnaz nə küskündür, nə pərişandır,  
Hər dərdli ürəyə bir təsəllidir!  
Sənətdə həm günəş, həm kəhkəşandır,  
Nurunda yol nədir, iz də bəllidir!

Rastın çağlayanda dəyanətilə  
Dönür sədaqətli dostun dostuna.  
İnsan gümrahlaşır tərəvətilə  
Qəmlər yox, fərəhlər çıxır rastına...

Çahargah Qarabağ xalçası təki  
Sanki çıraç-çıraç alışır tarda.  
Sözün həmişəyaz bağçası təki  
Dörd fəslin hüsnündən danışır tarda...

Zabul əlvan-əlvan rübablarıyla  
Nə həsrət, nə giley, nə də fəğandır!  
Yox! Yox! Təntənəli xitablarıyla  
Ətəkdən zirvəyə qalxan insandır!

Hər nadir gülünün tərəvət ilə  
Bir simfoniyanı ətirlədin sən.  
Adi bir qarğının məharət ilə  
Müdrək bir dünyanı sehirlədin sən!

Sənin çalarların istilahiyla  
Məğrurluq, cəsurluq, pəhləvanlıqdır!  
Hər kamil muğamı dəm-dəsgahiyla  
Oxumaq özü də qəhrəmanlıqdır!

Şeiri məbəd sandım, özülü səni,  
Gah kamana döndün, gah da ki, neyə.  
Sənət dünyasında Füzuli səni,  
Sən də Füzulini qaldırdın göyə!

Doğma muğamatım! Rübab ümmanın  
Deyir sən tükənməz ehtiyatımsan!  
Könlümdən keçsə də ulduz karvanın,  
Sən hələ sirr dolu kainatımsan!

1984.

## MUĞAMAT SƏSLƏNİR

Muğamat səslənir... Sanıram ki mən  
Ömrün qışı dinir, yazı danışır.  
Sanıram ki qalın saqqalında dən  
Dədəmiz Qorqudun özü danışır.

O səs dalğa-dalğa gəzir canımda,  
Sahillər heyrətdən qayalanıbdır.  
Mənim iliyim də, mənim qanım da  
Muğamat səsiylə mayalanıbdır.

Muğamat səslənir... Sən sənətə bax!  
O dağ şələləsi deyildir məgər?  
Yanıqlı səsində əzəmətə bax,  
Hər xalı nə qədər nəğməyə dəyər.

Muğamat səslənir... Ana vətəndə  
Qışın özündə də çiçək görünür.  
Bulağı dumduru yaşıl çəməndə  
Savalan qamətli Babək görünür.

Fərhad bəhsə girir neçə sərrafla,  
Məhəbbət axtarır inci yerinə.  
Sonra ən səmimi bir etirafla  
Sevən ürəyini açır Şirinə...

Muğamat səslənir... Atıb qürbətini  
Füzuli qayıdır öz vətəninə.  
Uzun intizarı, ağır həsrəti  
Yaxın buraxmayırsöz çəmənində.

Vətən torpağına, vətən daşına  
Səpilən gül deyil, sanki qəzəldir.  
Koroğlu dostları yığıb başına  
Sanki Çənlibeldə məclis düzəldir.

Bilməsə də nədir dünyada ilham,  
Çayın üstündəki söyüd oxuyur.  
Bir muğam dəstgahı başlayıb axşam,  
Gün doğana qədər Seyid oxuyur.

Vahidin daima gözən xəyalı  
Dinləyə-dinləyə ilhama gəlir.  
Qəzəl dünyasında süzən xəyalı  
Muğamın səsini salama gəlir.

Muğamat səslənir... Dalğın xəyalla  
De, kim istəməz ki, baxıb sevinə?  
Neylə, kamançayla, tarla, qavalla  
Nə qədər qız köçür oğlan evinə.

Həsret də qalmışığı arabir ona,  
Nə qədər könülçün arzuya dönüb.  
Bəli! Yarandığı gündən bu yana  
Muğamat bizimçün ruzuya dönüb.

Vaxtsız fərmanıyla, buz nəfəsiylə  
Bir gün udmuş olsa kainat məni,  
Şüştəri, Segahı, Şikəstəsiylə  
Qoy yerdən qaldırsın muğamat məni.

1973.

## ONA GÖRƏ...

Sanma muğamat ancaq  
Siqlətilə böyükdür.  
Yox! Həm də ecaz dolu  
Hikmətilə böyükdür.  
Musiqilər dinlədim,  
Hər biri gözəl əsər.  
Ancaq düşündürmədi  
Məni muğamat qədər.  
Düşüncələr deyilmi  
Xəyalın qanadları?  
Xəyal gəzdirməyirmi  
Tərkində muradları?  
Muğamat bir ümmandır,  
Hər dalğası bir muğam.  
Küləklə yox, ləngərlə  
Çağlayır səhər-axşam...  
O, muğamlar yazanda  
Neçə yurdun adına,  
Yanğı dolu segahı  
Yazıb Odlar yurduna.  
Segah ürəklərdəki  
Dərdi işıqlandırıb.  
Segah dözümlərdəki  
Həddi işıqlandırıb.  
Ona görə nə susub,  
Nə də ki, sönüb segah.  
Dərqli ürəklərdəki  
Sirdaşa dönüb segah.

1982.



## SEGAH

Kim deyir kükrəyib çağlamaz segah,  
Yox! Yox! Yana-yana çağlayar ancaq.  
Kim deyir hönkürüb ağlamaz segah,  
Yananda ürəkdən ağlayar ancaq.

Sevməkdə ürəyi təndən ayırar,  
Yanmaqda tüstünü çəndən ayırar,  
Sənin özünü də səndən ayırar,  
Sirli tilsimində saxlayar ancaq.

Muğamat ümmandır cahan içində,  
Segah bir ləpədir ümman içində...  
Qəm dolu səs ilə bir an içində  
Mın nisgilli kitab bağlayar ancaq.

Hər məşəl havanı, şölə çırağı,  
İldırım buludu, vulkan torpağı,  
Qığılıcım zindanı, alov ocağı,  
Segah ürəkləri dağlayar ancaq.

Məğrur dayansa da dağların başı,  
Segahı dinlərkən axar göz yaşı...  
Yerə dirənsə də bünövrə daşı,  
Büllur göz yaşında laxlayar ancaq.

Segahın bir həzin yelsə də səsi,  
Dərdini dərdliylə bölsə də səsi,  
Daşlaşmış tarixdən gəlsə də səsi,  
Uçuşda illəri haqlayar ancaq.

1981.

## KƏSMƏ ŞİKƏSTƏM

Neçin yanaqların yaşıdır yenə də,  
Yoxsa ağlamısan “Kəsmə şikəstə”m?  
Qısıлма! Qanad aç məhrəm sinədə,  
Hər şeyin üstündə əsmə, şikəstəm!

Kim sevmir hikmətlə dolu qəzəli,  
O gah ciddi olur, gah da məzəli...  
Sən yalnız özün ol! Dünya gözəli  
Muğamın qaşında vəsmə şikəstəm!

Yaşadın bir zirvə həvəsilə sən,  
Dindin hər mahalın şivəsilə sən,  
Fatmanın yanıqlı nəfəsilə sən,  
Təzə ruh gətirdin cismə şikəstəm!

Bilirəm sinəndə yaran dərinidir,  
Yanıb-yandıрмаğın nadir sirrindir.  
Ancaq həyat gözəl, ömür şirindir,  
Gözəldən, şirindən küsmə şikəstəm!

Qadının ürəyi nədir? Bir qönçə,  
İstər pardaxını gülüşdən biçə...  
Bir də hönkürməsin qoy neçə-neçə  
Sara, Leyla, Həcər, Məsmə şikəstəm!

Vətənin günəşi sönəndə çəndə,  
Saçına boz kül də qondu, ağ dən də...  
Şimala, Cənuba bölündük... Sən də  
Bölünmə bir neçə qismə şikəstəm!

Yox! Sən nə kəsməsən, nə də şikəstsən,  
Daim bütövpərəst, tamampərəstsən.  
Bəli! Yananda da süst deyil, şəstsən,  
Şəstliklə aranı kəsmə şikəstəm!

Dinsən də dünyanın harasında sən,  
Sızlama bir rübab parasında sən,  
Gözəl nəğmələrin arasında sən,  
Dön hörmətlə dolu ismə şikəstəm!

1984.

### QARABAĞ ŞİKƏSTƏSİ

Tarixin yarpağıdır,  
Qarabağ şikəstəsi.  
Rübabın növrağıdır  
Qarabağ şikəstəsi.

Hər tarın varı simdir,  
Adi yox, sarı simdir.  
Yarı od, yarı simdir  
Qarabağ şikəstəsi.

Özü xanəndə olar,  
Oxuyub qaval çalar...  
Gah boşalar, gah dolar  
Qarabağ şikəstəsi.

Şairdir, bəstəkardır,  
Həm gənc, həm ixtiyardır.  
Bir müdrik sənətkardır  
Qarabağ şikəstəsi.

Həm memar, həm rəssamdır,  
Məharətdir, ilhamdır,  
Qətiyyətdir, inamdır  
Qarabağ şikəstəsi.

Buludlu, şimşəklidir,  
Meyvəli, çörəklidir.  
Nehrəli, pətəklidir  
Qarabağ şikəstəsi.

Torpaq yansa ocaq tək,  
Su diləsə uşaq tək,  
Axıb gələr bulaq tək  
Qarabağ şikəstəsi.

Gah yağış, gah küləkdir,  
Gah kaman, gah tütəkdir,  
Duyğu dolu ürəkdir  
Qarabağ şikəstəsi.

Xına yaxar telinə,  
Şəkər qatar dilinə,  
Dönər təzə gəlinə  
Qarabağ şikəstəsi.

Mey dolu piyalədir,  
Çağlayan şələlədir,  
Sanki bir sülalədir  
Qarabağ şikəstəsi.

Qaya-qaya səngərdir,  
Meşə-meşə əsgərdir,  
Zirvə-zirvə hünərdir  
Qarabağ şikəstəsi.

O Ağdamdır, Şuşadır,  
Muğamla baş-başadır.  
Öz-özünü yaşadır  
Qarabağ şikəstəsi.

İtən oğul fəna tək,  
Tapsın deyə ana tək,  
Uçub gedir durna tək  
Qarabağ şikəstəsi.

Vətəndə qayğı olub,  
Qürbətdə yanğı olub,  
Gah marş, gah ağı olub  
Qarabağ şikəstəsi.

Gül üzük, şəbnəm qaş tək,  
Gəzsə hər şeydən baş tək,  
Gözdə parlayar yaş tək  
Qarabağ şikəstəsi.

Bir yox, min saz bağladar,  
Su yox, alov çağladar,  
Yeri-göyü ağladar  
Qarabağ şikəstəsi.

Sanma təklikdə solub,  
Xan, Şövkət, Sara olub,  
Səhnədə yaşa dolub  
Qarabağ şikəstəsi.

Hər yerdə xətirlidir,  
Məhəbbət sətirlidir,  
Qarabağ ətirlidir  
Qarabağ şikəstəsi.

Dünyanı gəzib gələr,  
Ehtiram sezib gələr,  
Həsərdən bezib gələr  
Qarabağ şikəstəsi.

Daim əlvən zirehdir,  
Məğlub deyil, fatehdir.  
Sanki qövsi-quzehdir  
Qarabağ şikəstəsi.

1982.

### XALQ HAVALARI

Nəğmələr də doğular,  
Nəğmələr də döyüşər,  
Nəğmələr də yorular,  
Nəğmələr də dəyişər...  
Gecələrin ömrünü  
Uzadar bəstəkarlar.  
Neçə-neçə tərənə  
Yaradar bəstəkarlar.  
Nəğmə var ki, yandıqca  
Od səpər dağa-daşa...  
Uzun simfoniyanı  
İsidər başdan-başa.  
Nəğmə var ki, soyuyar  
Sönən ocaqlar kimi.  
Dillərdə səslenməmiş,  
Susar dodaqlar kimi.  
Kim deyir ki, ürəkdən  
Qopmaz o tərənələr?  
Ancaq min-min ürəyə  
Hopmaz o tərənələr.

Nəfəsi duyulmayan  
Cansız bir kölgə olar.  
Ləzzəti bilinməyən  
Yavan bir tikə olar.  
Kim deyir ki, mən ancaq  
Kitablara vuruldum.  
Həm də insan nəfəsli  
Rübablara vuruldum.  
Ulduzlar dolu göydən  
Əngin muğamatımda,  
Əlvan muğamatımda,  
Zəngin muğamatımda,  
Tarlı, kamanlı, dəfli,  
Bütün dəsgahı sevdim.  
Ancaq zildə “Qatar”ı,  
Bəmdə “Segah”ı sevdim!  
Müdrək xalq notlarsız da  
Nəğmələr bəstələyib.  
Əbədilik duyğular  
Zamanı üstələyib.  
Hopubdur çobanların  
Yanıqlı tütəyinə.  
Axıbdır insanların  
Şəfqətli ürəyinə...  
O nəğmələr udubdur  
Məsafənin özünü.  
Sənət ünsiyyətilə  
Gəzibdir yer üzünü...  
O nəğmələr düşsə də  
Neçə-neçə tufana,  
Səslənəndə yenə də  
Təzə gəlir insana...

Nə qədər başındadır  
Şah dağının çalması,  
Ağızlarda dolaşar  
“Qubanın ağ alması”...  
Nə qədər daşlı yolda  
Düşməyibdir ayaqdan,  
Kuzəylə su daşıyar  
“Sürməli qız” bulaqdan...  
Nə qədər dağlar durar,  
Yaşar kürdün gözəli.  
Hava buludlaşanda  
Gəzər başı şəlməli.  
Nə qədər yer üzündə  
Araz axar lil ilə,  
Yar yarını əzizlər  
“Şirin-şirin dil ilə”...  
Nə qədər ülvyyətdən  
Doymamış ilhamımız,  
Müğənnimiz oxuyar  
“Dam üstədir damımız”...  
Nə qədər qızlar donu  
Yaxası açıq geyər,  
Sevənlər sevənlərə,  
“Yaxan düymələ” deyər...  
Nə qədər gözəllərdə  
Möhkəm etibar olmaz,  
Hardansa bir səs gələr:  
“Səndən mənə yar olmaz”...  
Nə qədər görüş qalar,  
Pəncərədən daş gələr.  
Yar yolunu gözləyən  
“Xumar gözdən yaş gələr”...

Nə qədər qız evinin  
Razılığı alınar,  
Gəlinin qapısında  
“Vağzalı”lar çalınar...  
Nə qədər döyüşlərin  
Odlu köksü qabarar,  
Bizi “Cəngi”nin səsi  
İrəliyə aparar...

1973.

### MAHNILAR

Yarandığı zaman qalmaz guşədə,  
Kiçik bir otaqdan çıxar mahnılar!  
Dənizdə, səhrada, dağda, meşədə  
Küləkdən qanadlar taxar mahnılar!

Nə qiymət itirər, nə də ki, qədir,  
Bilməz sərhəd nədir, məsafə nədir.  
Günəşdən hərarət, çəməndən ətir,  
İnsandan məhəbbət yığar mahnılar!

Neçə naxış salar öz köynəyinə,  
Yarayar insanın hər diləyinə...  
Qarışar düzlərdə yaz küləyinə,  
Ürəkdən-ürəyə axar mahnılar!

Yol boyu yolçunun yoldaşı olar,  
Çətinə düşənin qardaşı olar.  
İş üstə insanın sirdaşı olar,  
Qabarlı əlini sıxar mahnılar!

– 104 –

Yol olsa qaranlıq sıldırım kimi,  
Yanar, səpələnər qığılıcım kimi...  
Düşmənin başında ildırım kimi  
Gurlaya-gurlaya çaxar mahnılar!

Gedər təntənəyə, toya, būsata...  
Daim çalışar ki, ömrü uzada!  
Dünyaya, ruzgara, dövrə, həyata  
İnsanın gözüylə baxar mahnılar!

1974.

### TƏRANƏLƏR

Sanki hərarət dolu  
Ürəkdir təranələr.  
Sanki təravət dolu  
Diləkdir təranələr.

Ey dərə, təpə, düzən,  
Bəzən rübabla, bəzən!  
Bəzən kamança, bəzən  
Tütəkdir təranələr.

Duyğuları ələyən,  
Üstünə not çiləyən,  
Gah ağlar, gah güləyən  
Ələkdir təranələr.

Yanğılı xatirədən,  
Qayğılı xatirədən,  
Acılı xatirədən  
Kövrəkdir təranələr.

– 105 –

Torpağa sıǵal çəkən,  
Yanaǵa sıǵal çəkən,  
Növraǵa sıǵal çəkən  
Küləkdir tərənələr.

Düşüb iki sahilə,  
Xətt də çəkər nisgilə...  
Dünya boyda mənzilə  
Bəzəkdir tərənələr.

Göz qoyub gözəllərə,  
Söz verər qəzəllərə...  
Üşüyən xəzəllərə  
Köynəkdir tərənələr.

Qara düşənlərə də,  
Tora düşənlərə də,  
Dara düşənlərə də  
Köməkdir tərənələr.

Düşsə də tufanlara,  
Od paylar ünvanlara...  
Həmişə insanlara  
Gərəkdir tərənələr.

Düşmənlərlə əyişən,  
Nə dönən, nə dəyişən,  
Qətiyyətlə döyüşən  
Məsləkdir tərənələr.

*1981.*

## **BƏSTƏKAR MUSIQISI**

Aǵbirçəkli ana əzəmətilə  
Səslənir bəstəkar musiqisində.  
Büllur dalǵalı Kür şeiriyyətilə  
Səslənir bəstəkar musiqisində...

Füzuli sənəti şah vüqarıyla,  
Zirvə buludları öz axarıyla,  
Vaqif durnaları sıx qatarıyla  
Səslənir bəstəkar musiqisində...

Bu tayım öz şaqraq gülüşləriylə,  
O tayım öz odlu döyüşləriylə,  
Dövrən istiqbala yürüşləriylə  
Səslənir bəstəkar musiqisində...

*1981.*

## **“KOROǴLU”NUN UVERTÜRASI**

Ölməz “Koroǵlu”nun uvertürası  
Böyük Üzeyirin sənət himnidir.  
Nadir yola dönən notlar sırası  
Zirvələrə qalxan cürət himnidir.

O himni eşitcək ana torpaqda  
Sanki nəhəngləşir daǵlar daha da!  
Sanki günəşləşir odlar ocaqda,  
Sanki vüsətlənir bağlar daha da!

Sanki doğmalaşır kaman daha da,  
Sanki əzizlənin tütək daha da!  
Sanki ülviləşir insan daha da,  
Sanki zənginləşir ürək daha da!

Sanki şirinləşir ruzu daha da,  
Sanki cəlvələnin dəniz daha da,  
Sanki pərdəxanır arzu daha da,  
Sanki fərəhlənir bəniz daha da.

Sanki büllurlaşır göllər daha da,  
Sanki nəğmələşir çaylar daha da,  
Sanki cəlləllənir ellər daha da,  
Sanki zinətlənir toylar daha da.

Sanki əlvənləşir rübab daha da,  
Sanki gümrəhləşir bədən daha da,  
Sanki mənalənir kitab daha da,  
Sanki genişlənin Vətən daha da...

*1982.*

## **MƏQAMLAR**

Həyatda hər insanın  
Özünün məramı var.  
Məqamlar tünlüyündə  
Ayrıca məqamı var.  
Notların da içində  
Hər notun öz səsi var.  
Bir ruhlu orkestrin  
Həm zili, həm pəsi var.

– 108 –

Sanki zili zirvəyə  
Qaldırır dinləyəni.  
Pəsi düşüncələrə  
Daldırır dinləyəni.  
Sifarişlər əlsə da  
Neçə-neçə ağızdan,  
Gərək tar yazdan desin,  
Kamançasa payızdan.  
Yaz təntənəylə gəlir,  
Payız isə sükutla.  
Biri yanar günəşlə,  
Biri soyuq buludla.  
Nəyə gərək calaqlıq,  
Quramalıq, tələqinlik?  
Tara şaqraqlıq yarar,  
Kamançaya həzinlik.

*1983.*

## **TAR-KAMAN**

Gah nəşəli-nəşəli,  
Gah yanğılı-yanğılı,  
Gah rıqqətli-riqqətli,  
Gah qayğılı-qayğılı  
Nə zamandır yanaşı  
Dinir tar da, kaman da.  
Hikmət dolu səsinə  
Heyran qalır ümman da.

– 109 –

İkisi də sənətin  
Nadir tacıdır! Ancaq -  
Bilinmir hansı qardaş,  
Hansı bacıdır ancaq.  
Bilinir! Tar qardaşdır,  
Kaman isə bacıdır.  
Əlvan təranələri  
Həm şirin, həm acıdır.  
Qardaş ilə bacını  
Ayrı salanda həsrət,  
Simlərə şimşək-şimşək  
Axıb dolanda həsrət,  
Elə simlər qarışıq  
Yanır tar da, kaman da.  
Sanki alova düşür  
Qulaq asan insan da...  
Hayıf tar da, kaman da  
Yağdıranda odunu,  
Neçəsi solo qoyur  
Bu yanğının adını...

*1983.*

### **TAR**

Demə bir taxtadır, bir də ki, teldir,  
Sənət ümmanının ləpəsidir tar.  
Ağ saçlı tarixin neçə yüz ildir  
Qabarıb-boşalan sinəsidir tar.

Sözünü zamandan zamana deyir,  
Bir xalda nə qədər təranə deyir.  
Fəqət nə deyirsə insana deyir,  
Çünki insanlığın nəğməsidir tar.

Əlvan olmasa da simlərin rəngi,  
Bəzən laylay çalır, bəzən də cəngi.  
Dinir şair təki, bəstəkar təki,  
Qoca Füzulinin nəfəsidir tar.

Könül guşəsidir hər kiçik guşə,  
Bəzən qəm gətirir, bəzən də nəşə...  
Arxa tapmayanda sığınır döşə,  
Axı, babaların töhfəsidir tar.

Quzudur, yanıqlı mələyir simlər.  
Aslandır, toz-torpaq ələyir simlər.  
Susur, öz-özünü dinləyir simlər,  
Min gənc sənətkarın həvəsidir tar.

Vaxt olur, üstündə karvan görünür,  
Yarpağı saralmış xəzan görünür.  
Vaxt olur, bəxtiyar insan görünür,  
Anamız həyatın lövhəsidir tar.

Musiqi hər ömrün baharı kimi,  
Dodağı nəğməli dildarı kimi,  
Sənətin boynunda mirvari kimi  
Ən parlaq, ən nadir dənəsidir tar.

Nə qədər yerində boy atsa dünya,  
Bir səslə min ulduz oyatsa dünya,  
Milyonla simfoniya yaratsa dünya,  
Yenə öz dilində dinəsidir tar!

*1962.*



## SARI SİM

Sanma xoşlanmayıb çılğın nərədən  
Yalnız sızıldayan teldir sarı sim.  
Yox! Yox! Yana-yana çıxıb kürədən  
Ürəklər dağlayan mildir sarı sim.

Bəli! Od saçmaqçın buzlaşmış qəmə,  
O mizrab vursa da yanğılı bəmə,  
Sən o nəğməkara hünərsiz demə,  
Şimşək hərarətli zildir sarı sim.

Bəlkə uda, saza, tara, kamana  
O sirrini açır mərdi-mərdana...  
Yox! Bütün dünyanı duyan insana  
Hicrandan danışan dildir sarı sim.

Əsli həsrətlisi yazıq Kərəmin,  
Könlü bir keşişdən sınıq Kərəmin,  
Döşü başdan-başa yanıq Kərəmin  
Başından sovrulan küldür sarı sim.

Düzdür, şölələnən bir ilhamdır o,  
Fəqət nə təntənə, nə bayramdır o.  
Kim deyir nisgilli bir adamdır o,  
Bəlkə bir obadır, eldir sarı sim.

Mehriban bir dostdan xəbər gətirən,  
Vaxtsız ölümündən kədər gətirən,  
Yox! Fəryadla dolu qəhər gətirən  
Həzin-həzin dinən yeldir sarı sim.

Hardasa başlayıb, hardasa batıb,  
Nə gündüz dincəlib, nə gecə yatıb,  
Ömrünü bir qaya ömrünə qatıb,  
Damcı-damcı sızan seldir sarı sim.

Hüsnünə mat qoyub o tay-bu tayı,  
Mavi qoynundakı ləpələr sayı,  
Gecələr şəfqətlə çimdirib ayı,  
Gündüzlər itirən göldür sarı sim.

Ceyran zinətidir yaşıl talanın,  
Müşkülü çox olur yalqız qalanın,  
Ananın dalınca qaçan balanın  
Ağzıyla mələyən çöldür sarı sim.

Boz dumandan geyib səfər paltarı  
Üçbucağa bənzər durna qatarı,  
Haçan tərək edəndə doğma diyarı,  
Düzlərə səpilən teldir sarı sim.

Qarla ağaranda dağların başı,  
Sazaqlar sancanda torpağı, daşı,  
Bahar müjdəçisi günəşə qarşı  
Ümidlə boylanan güldür sarı sim.

Nə qədər ucalsaq bayraqlar kimi,  
Gülsək tərənəli dodaqlar kimi,  
Payızda tökülən yarpaqlar kimi  
Ömrümüzdən düşən ildir sarı sim.

Haçansa günəşə dönən tonqalın,  
Ülvi şölələri sönən tonqalın,  
Göylərdən yerlərə enən tonqalın  
Odundan yaranan hildir sarı sim.

Həyatın anları gəlməyir sana,  
Fəqət hər birində başqadır mənə...  
Anlar dənizində mayak bir ana  
Həsərlə uzanan əldir sarı sim.

1982.

## KAMANÇA YANGISI

*Kaman ağlatdı məni,  
Yaman ağlatdı məni...*

Kamançaçı! Unudub  
Bu boyda dünyanı da,  
Çalırsan! Yandırırısan  
Dağı da, qayanı da...

İnsan dağ deyil! Yanan  
Heyranlarını yoxla!  
Kamançanın üstündə  
Barmaqlarını saxla!

Sanki barmaqlarından  
Od yağır kamançaya.  
Bəsdir! Yazığın gəlsin  
O fağır kamançaya.

Yox! Yox! O fağır deyil,  
Bir nəğməkardır ancaq.  
Nə ürəkdən yanırsa,  
O fədakardır ancaq.

– 114 –

Bəli! Kim unutsa da  
Şimşəkdən yananları,  
Haqqı yoxdur unuda  
Ürəkdən yananları.

O yananlar olmasa,  
Buz bağlayar dünyamızı.  
Daha nə rübəbləşər,  
Nə çağlayar dünyamızı.

Kamança nədir? Həsərlər!  
Kamança nədir? Yanğı!  
Kamança nədir? Təmas!  
Kamança nədir? Qayğı!

Yaşa dolmuş yanğısı  
Nə tükənir, nə itir.  
Notda həşəm olsa da,  
Sində təzədən bitir.

1982.

## NEY TƏBİƏTİ

Ney sakit-sakit axan  
Bulaq deyil dünyada.  
Həzin-həzin yandıran  
Sazaq deyil dünyada.  
Yanğısı bəzən elə  
Tələtümə gəlibdir,  
Öz alov dalğaları  
Öz köksünü dəlibdir.

– 115 –

Yoxsa ney o təkandan  
Çatlaya da bilərdi.  
Elə səsi qarışıq  
Partlaya da bilərdi.  
Yaxşı ki, ancaq köksü  
Dəlik-dəlik olubdur.  
Ney həsrətlə mələyən  
Körpə əlik olubdur.  
Yanğısı hər dəlikdən  
Bir mahala çıxıbdır.  
O dağı da, daşı da  
Yandırırbdır, yaxıbdır.  
Özü necə? Yansa da  
Külə dönməyib əsla!  
Yox! Sənət dünyasını  
Ağlatmayıb o, yasla.  
Gözlərini toplayıb  
Sənətkar huşu kimi,  
Təzədən bütövləşib  
Səməndər quşu kimi...

*1982.*

## NEY

Səni bir qayanın başında bəzən  
Yanıqlı-yanıqlı inləyən gördüm.  
Vətən diyarını qarşında bəzən  
Döyüş tərənəni dinləyən gördüm.

Zümrüd meşələrin, yaşıl çöllərin  
Dərin qulağında sən sən var.  
Ayna bulaqların, şəffaf göllərin  
Büllur dodağında sən sən var.

Körpələr bir ana laylası qədər  
Səni dinləmişdir öz beşiyində.  
Vüsalla ayrılıq, sevinclə kədər  
Baş-başa yatmışdır hər deşiyində.

Sənin boğazından axdı ilk dəfə  
Yerlərə, göylərə cəngi sədası.  
Durnalar nizamla düzüldü səfə,  
Oynadı Şah dağı, Gəlin qayası...

Səsini qürbətdə eşidən adam  
Doğma məmləkətə gəlmək istədi.  
Nəğmənlə könlünü isidən adam  
Vətən torpağında ölmək istədi.

Səsləndi payızın xəzəllərində  
Alovlu qəlbindən qopan nalələr.  
Dahi Füzulinin qəzəllərində  
Misradan-misraya hopan nalələr...

O dedi, doğransam mən bənd-bənd əgər,  
Göz yaşımı yusam söz sarayımı,  
Sevgimin uğrunda vüsala qədər  
Kiridə bilmərəm öz harayımı.

Sən dindin... Tonqallar alışınsın deyə  
Duyğular isindi, hisslər qaynadı.  
Səs-səsə, od-oda qarışınsın deyə,  
“Dəlilər” qol-qola yallı oynadı...

Sən dindin... Təranən çağlasın deyə,  
Avazının altda meydan sulandı.  
Gücünü o ki var, yoxlasın deyə,  
İgidin başına igid dolandı...

Sən dindin... Taledə bayramdır deyə,  
Ata gülümsəyə, ana sevinə.  
Vüsəlın vədəsi tamamdır deyə,  
Gəlin ayaq basa bəyin evinə...

Şaqrəq təranəli çeşmələr kimi  
Sənin gözəlliyin odlu səsindir!  
Yox! Dünya şöhrətli nəğmələr kimi  
Mənalı bəmin də elə bəsindir!

Gəzdin şəhəri də, gəzdin kəndi də,  
Sədlər sığalınla hamarlanıbdir.  
Cəngavər görkəmli dağlar indi də  
Havana müntəzir qatarlanıbdir.

Bəli! Ya toyumuz, ya mağarımız  
Hələ də vətəndə sənsiz deyildir.  
Günəşli keçsə də hər baharımız,  
Nəğməmizin yolu çənsiz deyildir.

Deyirəm hər yanda gileydən uzaq  
Fərəhli, arzulu, hikmətli neysən!  
Araz qırağında haçandır ancaq  
Qəmli, düşüncəli, həsrətli neysən!

1983.

## BALABAN

*Mən aşiq bala banu,  
Asta çal balabamı!  
Hamının balası gəldi,  
Bəs mənim balam hanı?  
Köşkü balaban Araza baxar,  
Arazın suyu gözlərdən axar...  
(Xalq ədəbiyyatından)*

Göyə qaldıranda kəhkəşan kimi  
Segahı, Şahnazı, Rastı balaban,  
Suları çağlayan Savalan kimi  
Gözümdə ucaldı yastı balaban.

Günəş, ulduz, vulkan, şimşək odunu,  
Tar, qaval, kamança, tütək odunu,  
Yox! Yox! Neçə-neçə ürək odunu  
Göz-göz yaxasından asdı balaban...

Ayazlı gecədə muğam çalanın,  
Bəzən boşalanın, bəzən dolanın,  
Ömür günəşinə həsrət qalanın  
Soyuq əllərini qarşdı balaban.

Gileyli-gileyli danışan zaman,  
Dərdini səsindən anladı insan.  
Kimsə yangısından bilmədi inan  
Azəridi, türkdü, farsdı balaban.

Yozdu məclislərdə hərə bir yana,  
Sindədəki sazla əkizdi, ya nə?  
Özümü dodaqda az qaldı yana,  
Yoxsa alovlanan sazdı balaban?

Odlu mahnısında dinəndə kədər,  
Yerdə gül kövrəldi, göydəsə ülkər...  
Gəzməyə ayağı yoxdusa əgər,  
Səsilə sərhədlər basdı balaban...

Asta din! Səsindən şikayət damır,  
Qayalar mum oldu, təpələr xamır...  
Hicran körpüsünün daşları mamır,  
Dəmirləri isə pasdı, balaban!

Kim deyir, hər notun nəğmə deyildir,  
Ürək parçalayan qəmə deyildir,  
Sənin su içdiyən çeşmə deyildir,  
Göz yaşı çalxanan tasdı balaban!

Asandır, yanasan bir atəş təkə,  
Yaxud yandırasan sən küləş təkə...  
Yanıb-yandırmaqsa al günəş təkə  
Bəlkə də tək sənə xasdı balaban!

Mənsə inanıram öz bayramıma,  
Həsət qalmaqcaq göz bayramıma,  
Baxanda dağ, dərə, düz bayramıma  
Min mahnı qoşsan da azdı balaban!

*1984.*

## **KLARNET**

Klarnet! Sən mehrinlə  
Vüsətisən toyların,  
Ləngərisən toyların,  
Siqlətisən toyların.

Gah həsrət dolu səsin  
Od ələyir ürəyə,  
Gah da leysan nəfəsin  
Su çiləyir ürəyə.  
Sehrli dodağında  
Bir nəğmə dastan olur.  
Hüduzsuz xəyalında  
Bir muğam ümman olur.  
Sənin göz-göz sinəndə  
Ürəyin baxışı var.  
Nağaranın harayı,  
Tütəyin alqışı var.  
Kamançanın yanğısı,  
Tarın zəngüləsi var.  
Neçə fikir zirvəsi,  
Duyğu şələləsi var.  
Sən Vətəni Vətəndən  
Uzaqda tanıdıbsan.  
Tələtümə gəldiyin  
Torpaqda tanıdıbsan!  
Uçan tərənələrə  
Möhkəm qanad veribsən.  
Zirvələri aşmağa  
Dönməz inad veribsən.  
Alətlər arasında  
Musiqi bölünəndə,  
Hənsinin nəyi yaxşı  
Çaldığı bilinəndə,  
Təntənəli “Vağzalı”  
Sənin payına düşüb.  
Güzarın neçə-neçə  
Gəncin toyuna düşüb.

Ona görə özün gənc,  
Səsin şaqraq qalıbdır.  
Zaman keçsə də hələ  
Sənə maraq qalıbdır.  
Demirəm bir dəfə də  
Qəmli hava çalma sən.  
Deyirəm arzu dolu  
Ürəyə qəm salma sən.  
“Vağzalı” çal! “Vağzalı”  
Səslənsin vüsət ilə!  
O neçə-neçə qəmi  
Dağıtsın qüdrət ilə!  
Hərərəti yayılsın  
Mahaldan mahalacan.  
İki gənci aparsın  
Həsərdən vüsalacan!  
Üzü duvaqlı gəlin  
Ayağı altda o dəm,  
Zərlərlə naxışlanan  
Boşqabı qırsa, nə qəm,  
Təki ayağı düşsün  
Gəldiyi təzə evə.  
Dəyanəti dağ sansın,  
Sədaqətisə zirvə...  
Öz kövrək sevgisinin  
Yolu qırılmasın, yox,  
Boy atan ümidinin  
Boynu vurulmasın, yox.  
“Vağzalı”nın odundan  
Bir kəhkəşan yoğrulsun.  
Səsindən neçə-neçə  
Körpə səsi doğulsun!

1981.

## NAĞARA

Dedilər özgəyə güvənən adam  
Döşünə döyməsin bir avaratək.  
Öz sakit könlündə yoxdursa inam,  
Qoy guruldamasın boş nağaratək.

Dedilər hər işi məqamında gör,  
Boş ovuc sakinsiz mağara olar.  
Sən divar hörsən də öz vaxtında hör,  
Yoxsa toydan sonra nağara olar.

Nağara dinsə də odu-közüylə,  
Uzaqdan xoş gəlir sədası ancaq.  
Yaxına gedənlər görər gözüylə  
O nazik dəridir, girdə sağanaq.

Yox! Yox! Nağara da ilhamlar kimi  
Daim hikmətlərlə dolu olubdur.  
Mərdliklə döyüşən adamlar kimi  
Yolu qəhrəmanlıq yolu olubdur.

Odur bax! Az qalır üfük ağara,  
Qaralan şiş dağın yamaqlarıdır.  
Yaxındakı təpə nəhəng nağara,  
Qoşa cığır isə ağaqlarıdır...

Birdən duman gəlir... Göysə hirsələnir,  
Xəlbirdən ələyir büllur dolunu.  
Nağara o ki, var, yerdə səslənir,  
Düşmənin basqınının kəsir yolunu...

Bəli! Qulaq asıb Vətən dünən də  
Qayalar titrədən nağaralara.  
Qeyrət qığılcımı səpib Vətən də,  
Qaranlığa batan nağaralara.

İçi boş nağara ülviyyətilə  
Zirvəni qaldırıb çiyinlərində.  
Ağ günəşə dönüb hərərətilə  
Döyüşən mərdlərin əyinlərində.

İndi o ölkələr gəzir uğurla,  
Köksündə sənətin xəzinələri.  
Odlu nəfəsində dinir qürurla  
Şaqraq Azərbaycan təranələri...

Nağara dindikcə əks-sədası  
Dönür nəğməyə də, dönür sözə də.  
Uzaq ölkələrdən doğma nəvası  
Qanad açıb uçur, çatır bizə də...

Yer kürəmiz nədir? Nəhəng nağara!  
Uzun sülh yolları ağaclarıdır...  
Xalqlar ki, səpilmiş neçə diyara,  
Sülhün, yalnız sülhün möhtaclarıdır!

Yollar sülh nəğməli ağaclar təki  
Dəyir nağaraya hər səhər-axşam.  
Dünya xalqlarını möhtaclar təki  
Sülhə, yalnız sülhə çağırır tamam...

*1981.*

## TOY

Toy sevib-sevilənin  
Bəxtinin bayramıdır.  
Ata-ana toyunun  
Nəsildə davamıdır...  
O toy daha əzizdir  
Bir yol səslənir ancaq.  
Ürəklərdə o toya  
Hörmət bəslənir ancaq.  
Unuda bilmir insan  
İlk eşqi, əzəl toyu.  
O şirin xatirəni  
Yaşadır ömrü boyu...  
Hər toy nəğməyə dönür  
Məhəbbət rübabında.  
Bəxtiyar övladların  
Ömrünün kitabında,  
İlhamlı misraların  
Dərin mənası kimi,  
Ata-ana toyunun  
Əks-sədası kimi...  
O toya dalğa-dalğa  
Gənclik havası gəlir.  
Ata-ana toyunun  
Xeyir-duası gəlir.  
Yada düşür atanın  
Anayla öz görüşü,  
Alınacaq, üzüağ  
Vüsəlin ilk gülüşü...

Sevənlərin başına  
Dəstə-dəstə gül yağır.  
Bir toydan neçə-neçə  
Təntənəli toy doğur...

1978.

## HƏM DƏ

Müğənni! Könlünə qonmasın nisgil,  
İstər zildə oxu, istərsə bəmədə.  
Üzünü ağ edən tək səsin deyil,  
Ağ saçlı şairin şeiridir həm də...

1984.

## ORQAN

Orqan öz hüsnüylə, öz zinətilə  
Gözümdə canlanır bir hana kimi.  
Məni düşündürür öz hikmətilə  
İki misradakı bir məna kimi.

Dodağı nəğməli olan gözəllər  
Hanada ilmələr toxuyur ancaq.  
Xəyalı sükuta dalan gözəllər  
Orqanda nəğmələr toxuyur ancaq.

Birinin tilsimli baxışlarında  
Əlvan güllər açır günəşli bağlar.  
Birinin ləngərli axışlarında  
Möhtəşəm dalğalı dənizlər çağlar!

– 126 –

Doğma muğamatım özgə orqanın  
Dilində dindikə tanış notlarla,  
Təzə nəfəsini duyan insanın  
Könlünü isidir məhrəm odlarla.

Bəli! Muğamatım naxışlarıyla  
Orqanı bəzəyir gülüstan tək.  
Gözümdə rübablı baxışlarıyla  
Orqan da ucalır Savalan tək.

Muğamat sayrışır əzəmətilə  
Ulduzlarla dolu kəhkəşan olur.  
Orqan yaxınlaşır ünsiyyətilə  
Mənə doğma, əziz, mehriban olur!

1982.

## “GÜLBAĞÇALAR KƏNARINDA”

Mən uşaqdım, nəğməkarlar bülbül kimi  
Oxuyardı “Gülbağçalar kənarında”.  
Mən dinlərdim, pardaxlanan bir gül kimi  
Boy atardım bu nəğmənin axarında.

Bir gün özüm arzu dolu rübab tək  
Pərvazlandım ömrün yaşıl baharında.  
Uşaqlığım yola hopmuş gülab tək  
Qaldı uzaq “Gülbağçalar kənarında”.

Neçə-neçə şeir yazdım, nəğmə dedim  
Gülbağçalar baharının növrağına.  
Hər qətrəsi ilham dolu çeşmə dedim  
Bülbüllərin nəğmə dolu dodağına.

– 127 –



Çalışdım ki, hər şeirimdə, hər nəğməmdə  
Həm gül ətri, həm də bülbül səsi olsun!  
Ürəyimdən axıb gələn söz çeşməmdə  
Ürəklərin öz çağlayan hissi olsun!

Neçə-neçə nəğməkarın dodağında  
Yenə dinir "Gülbağçalar kənarında".  
Mənsə gümrah uşaqlığın sorağında  
Yol gedirəm bu nəğmənin axarında...

Nə gizlədim. Gülbağçalar həsrətilə  
Ürək ömrün payızında kövrəkləşir.  
Hələ məsum uşaqlığın xiffətilə  
Mənim dəmir iradəm də ipəkləşir...

1983.



## MAHİR BARMAQLAR

Dünyadan xəbərsiz uzanmış xəstə,  
Qara gözlərində qaralır sabah...  
O kimdir dayanmış başının üstə,  
Tanınmış tarzəndir, hörmətli cərrah.

Sanki əməliyyat aparmır həkim  
Mizrabını vurur tarın telinə.  
Rübabı mehriban, tarixi qədim  
Bir həyat nəğməsi gəlir dilinə.

Yaman narahatdır kövrək gümanla  
O xəstə cavanın gözəl dilbəri.  
Ağır intizarla, dərin həycanla  
Qapı arasından baxır içəri...

Qaynar həyatdakı yalqızlar kimi  
O gəlin qapıya qısılib indi.  
Sanki iki tale ulduzlar kimi  
Bir soyuq bıçaqdan asılıb indi.

Sürətlə işləyən tiyənin üstə  
Bəxtlər ya birləşər, ya da ayrılar.  
Yolun ayrıcında dayanmış xəstə,  
Ömür ya uzanar, ya da qırılar.

İntizar müxtəlif eyham gətirir,  
Yorur siqlətilə insan beynini.  
Bəzən baxışında inam gətirir,  
Bəzən təəssüflə çəkir çiyini.

Fəqət qalib gəlir tarın nəğməsi  
Danışan həyatdır, susan ölümdür!  
O nədir kəsilmiş axır nəfəsi?  
Ömrü addım-addım pusan ölümdür!

Gəlinin açılır düyünlü qaşı,  
Ütülü donunun həşyəsi təki.  
Sevincdən parlayır gözünün yaşı  
Cərrah bıçağının tiyəsi təki.

... Tarzən konsertdədir... Məharətilə  
Mizrabı simlərə endirir indi.  
Sanki o tar çalmır. Məhəbbətilə  
Bayaqkı xəstəni dindirir indi.

Bir təbəssüm gəzir dodaqlarında,  
Deyəsən cavanın yaxşıdır halı.  
Cərrahın hikmətli barmaqlarında  
Dinir muğamatın nə qədər xalı!

Muğamat çalınır! Əzəmətini  
Zirvəsi buludlu dağlardan alır.  
Muğamat çalınır! Tərəvətini  
Sinəsi çiçəkli bağlardan alır.

Muğamat çalınır! Qulaq asanı  
Salonda isidir hərarətilə.  
Sevilən insanı, sevən insanı  
Həyata çağırır şeiriyyətilə...

## TARZƏN

O görmürdü... Qolundan  
Yapışaraq bir nəfər,  
Səhnədə, stul üstə  
Əyləşdirdi birtəhər.  
Öz sakit görkəmiylə  
Ah, nələr demirdi o?  
İşıq şələləsinin  
Altında çimirdi o.  
İşıq yoxdursa əgər  
İnsanın öz gözündə,  
Nəyə gərək, istəyir  
Günəş yansın üzündə.  
Bəli! Tarzən görmürdü  
Baxışları, üzləri.  
İki qara çuxuru  
Andırırdı gözləri.  
O gözlər elə bil ki,  
Qitəsiydi ömrünün.  
O gözlər elə bil ki,  
Nöqtəsiydi ömrünün.  
Salon ona baxırdı  
Dərin sükut içində.  
Gözlər yaşarmışdı da  
Xəfif bulud içində.  
Ancaq elə ki tarzən  
Pərdələri yoxladı,  
Sinəsi üstündə tar  
Həzin-həzin çağladı,

Tardan axdı, töküldü  
“Çahargah” şələlə tək.  
Gözlər açıla qaldı  
Heyrətdən piyalə tək.  
Mizrab bəlkə də qəsdən  
Sarı simə dəyirdi.  
Ağ saçlı bir millətin  
Tarixindən deyirdi.  
Gah döyüş, gah təntənə  
Havası dinləyirdik.  
Gah intizar, gah vüsəl  
Nəvası dinləyirdik.  
İnanırdıq, deyirdik  
Gözlər barmaqlardadır,  
Hisslər barmaqlardadır,  
Sözlər barmaqlardadır.  
Tarzən gözəl çalırdı,  
Deyən naşı deyildi.  
Daha gözlərdə donan  
Kədər yaşı deyildi.  
Xeyr! Xeyr! İşıqlı  
Qürur damcılarıydı.  
Şələlə “Çahargah”ın  
Büllur damcılarıydı.  
Tarzən xəyalda idi,  
Qapanmışdı gözləri.  
Yalnız öz aləmində  
Görürdü o üzləri.  
Hələ çalır, çalırdı,  
Sənətinin aşiqi.  
Dodağına qonmuşdu  
Gözlərinin işığı.

Tar susdu... Nəfəs aldı  
Dərin duyğulu kimi.  
Salonsa tərənəmədi  
Bir an yuxulu kimi.  
Birdən sıralar üstə  
Alqış gurladı, qalxdı.  
Sanki dağın başından  
Bahar selləri axdı.  
Tarzən qalxdı, baş əydi,  
Nə dindi, nə danışdı.  
Qolundan kimsə deyil,  
Öz sənəti yapışdı...

1974.

### SONSUZ TARZƏN

O, mat qala-qala tarın sirtinə,  
Yanan ürəyini simlərdən asdı.  
Övladı olmadı... Övlad yerinə  
Öz doğma tarını bağına basdı.

Nəqqaş dərin mənə daşımasa da,  
Naxışı bir qədim daşda da açır.  
Çiçək yaşasa da, yaşamasa da,  
Yalnız baharda yox, qışda da açır.

Mən dana bilmərəm nadir muğamın  
İlhamdan yoğrulmuş şeiriyyətini.  
Ancaq zəngin qəzəl qadir muğamın  
Bir az da artırır əzəmətini.

Gecə toranlıqla dostlaşırsa da,  
Muğam zülməti də döndərir nura.  
Rast möhkəm sərhədlə rastlaşırsa da,  
Şur yorğun dünyanı gətirir şura.

Şahnaz simlər üstə qanad açanda  
Bülbül heyran-heyran susub dinləyir.  
Şüştər dağa-daşa alov saçanda  
Şaqqaşla axan su da inləyir.

Zabul siqlətilə, müdrikliyiylə  
Cılız xəyalı da sanballaşdırır.  
Qatar ləngərilə, böyüklüylə  
Kiçik torpağı da mahallaşdırır.

Düğah dırnaq boyda mizrabla yenə  
Gah zildə, gah da ki pəsdə köklənir.  
Bütün millətlərə xitabla yenə  
Öz ulu ruhunun üstə köklənir.

Humayun həyalı bir gözəl təki  
Nə fəryad qoparır, nə hay qaldırır.  
Yox! Yox! Hikmət dolu bir qəzəl təki  
Dərsiz adamı da fikrə daldırır.

Rahab gözişləməz yolları süzüb  
Bir yara almayın deyir duayla.  
Təzadlı günləri cərgəyə düzüb  
Arxivə göndərir xeyir-duayla!

Segah yangı dolu xatirə kimi  
Dinib danışdıqca rıqqət içində,  
Saplaqdan başlamış çətirə kimi  
Çiçəklər də donur heyrət içində.

Mahur nə biganə, nə də naşdır,  
Ağrıyan, toxdayan canıdır şəxsin.  
Sanki bir danışan məhək daşdır,  
Özünü özünə tanıdır şəxsin.

Heyratı zənciri qırıb boynunda  
Atı məhmizləyir ayaqlarıyla.  
Şahə qalxan atsa dağlar qoynunda  
Qaya parçalayır dırnaqlarıyla.

Dilkəş haradasa biganələşən  
Yaşıl qamışları gətirir dilə.  
Parlaya-parlaya tərənələşən  
Büllur yağışları gətirir dilə.

Çahargah hakimdir! Sevmir yalanı,  
Oxumağı çətin, çalmağı çətin...  
O, həm oxuyanı, həm də çalanı  
Mətin öyrəşdirir sənətdə, mətin.

Tarzən yorulmayır... Ömrünün varı  
Bir tara min qayğı bəsləyir hələ.  
Özü qarlı qışa düşsə də, tarı  
Qarlı zirvələrə səsləyir hələ.

Xəyal ümmanında gedib dərinə  
Bilir ki, övlad da, tar da nədir? O.  
Tamarzı qaldığı övlad yerinə  
Tarını qayğıyla sirab edir o.

Tar da məhrəmləşən sədaqətilə  
Yaşlı sahibinə övladlıq edir.  
Tarzən də ecazkar məharətilə  
Sənət dünyasında ustadlıq edir.

Həm tikan, həm də gül bitirən kimi  
Həm dərd, həm də dərman yetirir Vətən.  
Hardasa, nəyisə itirən kimi  
Hardansa, nəyisə gətirir Vətən.

1982.

## QOCA TARZƏN

O cavankən sevmişdi  
Sənətdə ucalığı.  
Bir an da salmamışdı  
Yadına qocalığı.  
Ömrü su deyil, dünya  
Musiqisi içmişdi.  
Tarın telləri üstədən  
Addımlayıb keçmişdi.  
Sənətkar nə az, nə çox,  
Əlli il tar çalmışdı.  
Toyları, məclisləri  
Tarla yola salmışdı.  
Daim qiblə sanmışdı  
Tarzən tarın özünü,  
O yatanda da tara  
Çevirmişdi üzünü.  
Sanma o tarda yalnız  
Tellərin səsi vardı.  
Yox! Şirinli-acılı  
İllərin səsi vardı.  
İnsan özü birinci  
Yaraşıqdır cahana.  
Cavanlıqsa birinci  
Yaraşıqdır insana.  
Haçandı ki tarzənin  
Titrəyirdi əlləri.  
Sözünə baxmayırdı  
Köhnə tarın telləri.

O yanğılı nisgillə  
Düşünürdü, “əzəllər,  
Toylarda, məclislərdə  
Cazibəli gözəllər  
Əlini süfrədəki  
Nemətlərdən çəkərdi,  
Baxışını tarzənin  
Mizrabına dikərdi...”  
İndi tarixə dönüb  
O nəğmə dolu çağlar.  
Sanki gülsüz bağçada  
Yalnız bir bülbül ağlar.  
Yox! Meydan oxumaqçın  
Neçə-neçə rübaba,  
Tarzən kirpiklərini  
Döndərirdi mizraba.  
Qəribədir, sənətkar  
Baxmayırdı yaşına,  
Tarı bərk-bərk sıxırdı  
Ürəyinin başına.  
Sanki məbəd bilirdi  
Öz tarını sənətkar.  
Az qalırdı üzünü  
Tara sürtsün ixtiyar.  
Sanki hərdən arada  
Tar da nəşə deyirdi.  
Sənətkarın burnunun  
Ucuna da dəyirdi.  
Bəli! Ustad tarını  
Daha yaxşı çalırdı.  
Üstəlik dinləyəni  
Heyrətə də salırdı.

Sanki acıq verirdi  
Qocalığa sənətkar,  
Qalxırdı ucalıqdan  
Ucalığa sənətkar.  
Sən demə o tarından  
Gənclik ətri alırmış,  
Tarı əlləriylə yox,  
Ürəyiylə çalırmış.

1983.

### ÇƏLİKLİ RƏQQASƏ

Həyat insanı əziz  
Uşağa da döndərir,  
Qəddini bükə-bükə  
Yumağa da döndərir.  
Bir kölgəsiz küçədə  
İstidən daş əriyir.  
Bir qarı səki üstə  
Asta-asta yeriyir.  
Bir şirmayı çəlikdən  
Yaxın dayağı vardır...  
Yox! Yox! İndi üç əli,  
İki ayağı vardır.  
Bir zaman gümrəh qızlar  
Oyunu xoşlayanda,  
Qaçdı-tutdu oyunu  
Qaçışla başlayanda,  
Qızlar çata bilməmiş  
Onun kölgəsinə də.  
Bir qız gülmüş qızların  
Məhrəm cərgəsinə də.

O nəğməli toylarda  
Süzəndə kəklik kimi,  
Bir məclis yırğalanmış  
Laylalı beşik kimi.  
Yaraşlıq qıçlara  
Heyran-heyran baxmış toy.  
Sanki şux rəqqasəyə  
Baş əyməyə axmış toy.  
İndi o doymuşmudur  
Toy dolu gecələrdən?  
Yox! Yox! İstidə daşı  
Əriyən küçələrdən  
Özü baş əyə-əyə  
Keçir hər səhər-axşam.  
Yaşın qalıblarında  
Tamam dəyişir, tamam.  
Hanı öz sənətindən  
Doymayan gözəl, hanı?  
Bir anlıq da yorğunluq  
Duymayan gözəl hanı?  
Vətəndən uzaqda da  
Neçə-neçə səhnədə,  
İpəkdən yox, şimşəkdən  
Bir don biçə səhnədə.  
Rəqsiylə neçə-neçə  
Salona əl çaldıra.  
Məğrur kralları da  
Ayaq üstə qaldıra.  
Eh, o daha həyatla  
Başqa oyuna girir.  
Bir az yeriir... Sonra  
Əyləşib nəfəs dərir.

Bəli! Göydə açılan  
Qanadları andıran,  
Havada daş sükutu  
Qəlpə-qəlpə sındıran  
Əllər indi çəliyə  
Sığınır möhtac kimi.  
Daha çırpına bilmir  
Havada turac kimi.  
Ömrünün hər anını  
Keçirsə də büsatla,  
Tarixdə hələ kimsə  
Bacarmamış həyatla.

1983.

### **KOR RƏSSAM**

Adi adam kor olsa,  
Bəlkə acı qismətdir.  
Rəssamın korluğuysa  
Qaşlar altda dəhşətdir.  
Hələ qönçəsi tamam  
Açılmamış ilhamın,  
İri qara gözləri  
Tutulmuşdu rəssamın.  
Ulduzlu gözlərilə  
Yerə baxanda axşam,  
Gözlərini yuxuda  
Görürdü dərddə rəssam.  
Dik atılırdı... Sanki  
O, gözlərsiz qalınca,  
Tez özünü atırdı  
Gözlərinin dalınca.

Gözləri ulduzlaşıb  
Göyə uçurdu, göyə.  
Rəssam pıçıldayırdı:  
Niyə uçursuz? Niyə?  
Gözləri ulduzların  
İçində yox olurdu.  
Ulduzlar isə göydə  
Bir az da çox olurdu.  
Bəs yerdə? Neçə-neçə  
Şah əsər azalırdı.  
Bəli! Az möcüzələr  
Bir qədər azalırdı.  
Əllərində sıxdıqca  
O fırçanı hiddətlə,  
Boyalar damla-damla  
Yaşa döndü həsrətlə.  
Yalnız gündüzlər deyil,  
Hətta gecələrdə o,  
Fəhmilə dolaşırdı  
Tanış küçələrdə o.  
Yox! Rəssam ürəyini  
Yanan günəş edirdi.  
Hər yerə ürəyinin  
İşığında gedirdi.  
Çəliyini fırçaya  
Döndərüb ayaq üstdə,  
Taleyinin şəklini  
Çəkirdi torpaq üstdə.  
Sonra da təəssüflə  
Andıqca cüt gözünü,  
Hirsle qaralayırdı  
Taleyinin üzünü.

Axı dönük taleyi  
Daha duymurdu onu.  
Zəngin təxəyyüliyə  
Darda qoymurdu onu.  
Yenə də xəyalında  
Şəkillər çəkirdi o.  
Sənət gülüstanında  
Gül yox, gün əkirdi o.  
Neçə-neçə loğmandan  
Rəssam şəfa istədi.  
Bəs ilhamdan? Ondansa  
Yalnız vəfa istədi.  
Sanki sənəti güldü  
Sənətkarın üzünə.  
İynə ulduzu boyda  
İşıq gəldi gözünə.  
Ünsiyyətdə o özü  
Girdi öz qılığına.  
Arzusunu duymayan  
Taleyin acığına,  
Soyuq boyalarına  
Günəşi yaxa-yaxa,  
Zövqünün gözlərilə  
Həyata baxa-baxa,  
Məna dolu əsərlər  
Yaratdı əlvən-əlvən.  
Tamaşaya gələnlər  
Baxdılar heyran-heyran..



## RƏSSAMIN TALEYİ

Dünyaya gələndə nə sənət duyur,  
Nə fırça gətirir özüylə rəssam.  
Dünyadan gedəndə bir aləm qoyur  
Sənətdə alıcı gözüylə rəssam.

Hikmətlərlə dolu öz fırçasıyla  
O da neçə-neçə əsər yaratdı.  
Bildi, öyünsə də yüz fırçasıyla,  
İstedad istedad, həyat həyatdı.

Döşünə qalxsa da baharın otu,  
Zirvəyə ucalan yolu olmadı.  
Yox! O ac yaşadı, hətta bir qutu  
Siqaret almağa pulu olmadı.

Çay içdi, pulunu vermədi, ancaq  
Müştəri yerinə çayçı utandı.  
Rəssamın gözündə pul quru yarpaq,  
Yerlərsə, göylərsə bom-boş kətandı.

Bəli! O vicdanı rəngsiz sənətkar  
Rənglərlə doyurdu əsərlərini.  
Aşkarlığı sevən xofsuz nəğməkar  
İçində gizlətdi kədərlərini.

Sənətdə bir dünya çəkən adamın  
Mahir fırçasına hörmət etdilər.  
Özünü çəkməkçin böyük rəssamın  
Televiziyyaya dəvət etdilər.

Ancaq paltarını nimdaş görəndə  
Qapıçı içəri qoymadı onu.  
Yuxusuz gözləri çaş-baş görəndə  
Bir naşı qapıçı duymadı onu.

Bilmədi rənglərdən çələng hörən kəs  
Geyimi özünə şöhrət etməyib.  
Nadir sənətinə fikir verən kəs  
Üstünə-başına diqqət etməyib.

Bu an yanlarından keçən baş diktör  
Rəssamla görüşüb hörmət içində.  
Sonra tükü tükədən seçən bir diktör  
Qapıçıya baxıb heyrət içində.

Dünyada ən iti təmas çeviklik,  
Ən iti çeviklik xeyirxahlıqdır.  
Dünyada ən yüksək elm müdriklik,  
Ən yüksək müdriklik xeyirxahlıqdır.

Rəssamın adını bilən qapıçı  
Öz yerində donub buz heykəl kimi.  
Təzəcə özünə gələn qapıçı  
Qızarıb, qaralıb bir məşəl kimi.

Qapıçı neyləsin? Göz ecazıyla  
Adi kağızı da pula çevirir.  
Günah sənətdədir! Öz ecazıyla  
Dahi rəssamı da qula çevirir.

Qərbi Avropadan bir yaz səhəri  
Bir milyon gəlib, könlündə sözü...  
Rəssamın çəkdiyi neçə əsəri  
Qonağa göstərib rəhbərin özü.

Taybatay açılıb təravət dolu  
Sənətin günəşli pəncərələri.  
Qonağı mat qoyub şeiyyətdə dolu  
Zəngin Azərbaycan mənzərələri.

Şəkillər içində bir şəklə ancaq,  
Qonaq heyranlıqla baxdıqca baxıb.  
Sanki bulaq olub bir arzu, bulaq,  
Qonağın könlündən axdıqca axıb.

Rəssam məmnun-məmnun baxıb qonağa,  
Deyib zövqünüzü alqışlayıram.  
Sonra o şəkili qoyub qırağa,  
Deyib bunu sizə bağışlayıram.

Tərəddüdlə baxıb şəkilə qonaq,  
Deyib belə əsər görməmiş zaman.  
Şəkil qiymətlidir! Mən onu ancaq,  
Bəxşeyiş götürə bilmərəm, inan.

Bəs rəssam nə deyib? Mən bir kətanı  
Ucuz boyalarla naxışlamaram.  
Əziz bir qonağa ülfət zamanı  
Qiymətsiz şəkili bağışlamaram.

Sanma qapıları açıq dünyada  
Məqam da, şöhrət də, dövlətdir ancaq.  
Üzü üzlər görmüş sırtıq dünyada  
Dövlətdən vəfalı sənətdir ancaq.

Gözləri daş-qaşdan qamaşan dövlət  
Aydın havada da azdırar səni.  
Varlığı günəşdən yoğrulmuş sənət  
Tufan içində də qızdırar səni.

Gərək öyünməsin dövlətlə bəşər,  
Deməsin gün keçər... Dövlət yaşayar.  
Dövlət əl çirkidir! Yuyulub gedər,  
Əbədi yaşasa sənət yaşayar.

Rəssam boğa-boğa qəhərlərini  
Öldü... Ağır zərbə dəydi sənətə.  
Öz dahi oğlunun əsərlərini  
Sərvətə çevirdi Vətən, sərvətə.

Babalar hardasa üyüdəndə dən,  
Kiməsə ağrısız çıxırma deyib.  
Üstümü-başımı unlu görüb sən,  
Məni dəyirmançı çağırma deyib.

Sən demə könlü tox, gözü tox rəssam,  
Neçə dövlətlidən dövlətli imiş.  
Bəlkə də dünyada tayı yox rəssam,  
Neçə şöhrətlidən şöhrətli imiş.

1984.

## SƏNƏTKARIN FƏCİƏSİ

O, sözünə qatdı alın tərini,  
Bir dünyanın fikri başında gəzdi.  
Hər yana piyada getdi... Şeirini  
Oxuyan müğənni maşında gəzdi.

Yox! Şair maşına minmədi, düzü,  
Masa arxasında əyləşdi ancaq.  
Sözü təzə doğan ulduzdu... Özü  
Batmağa tələsən günəşdi ancaq.

Haçan müğənninin səsi çağladı,  
Başına pul yağdı xəzəllər kimi.  
Qulaq asanlarsa güldü, ağladı,  
O gülən, ağlayan qəzəllər kimi...

Canlı müğənnini unutdu məclis,  
Başqa adam gördü öz qabağında.  
Şair qonaq gəldi məclisə səssiz,  
İlham ürəyində, söz dodağında...

Ustadın sərvəti zəngin dünyada  
Təbriz mirvarisi qəzəlləriydi.  
Acı həqiqət də, şirin rəya da  
Vətən torpağının gözəlləriydi.

O gizli sevmədi... Yarla hər dəfə  
Könül otağında görüşdü aşkar.  
Sevdiyi gözəlin hörüyü şəvə,  
Öz dalğalı saçı gümüşdü aşkar...

Gündüzlər "yar!" deyə min cəfa çəkən  
Bircə gecəlik də vəfa görmədi!  
Sözlərdən məhəbbət sarayı tikən  
Yoxsul bir daxmada səfa görmədi.

Qədri sağlığında bilinmədi, yox,  
O öləndən sonra yeri göründü.  
Titrəyən əllərdə əklillərdən çox  
Nəğməsi, qəzəli, şeiri göründü.

Böyük sənətkarın dəfni zamanı  
Nə orkestr dindi, nə marş çalındı.  
Sənət dünyasının mahnı sarbanı  
Sükut karvanında yola salındı.

Dövrən susdurdusa söz nəhəngini,  
Şeirini əzbərdən oxudu dostlar.  
Məzarı başında gül çələngini  
Əlvan misralardan toxudu dostlar.

1976.



## AŞIQ ABBAS

Tufarqanda yaşa doldu  
Sənin ömrün, aşiq Abbas!  
Gözlərində Gülgəz oldu  
Ümid, sevinc, işiq, Abbas!

Tək sevginə sən baş əydin,  
– Gülgəz! – deyə ayaq döydün...  
Sən buluddan papaq geydin,  
Dəmirənsə çarıq, Abbas!

Mizrab vurdun çöllər üstə,  
Səslər uçdu əllər üstə...  
Barmaqların tellər üstə  
Oldu yarıq-yarıq, Abbas!

Könlün yara heyran oldu,  
Sinən sözə meydan oldu...  
Məhəbbətin ümman oldu,  
Sən qoynunda qayıq, Abbas!

Gedişini izlədilər,  
Gəlişini gözlədilər,  
Quyuda da gizlədilər  
Səni yadlar, yazıq Abbas!

Sənə dəydi yad daşları,  
Silkələndi dağ başları,  
Gülgəzinin göz yaşları  
Axdı muncuq-muncuq, Abbas!

Sən bir mahnı dedin pəsdən,  
Danışmadı Gülgəz qəsdən,  
Hiçqırığı quyu üstən  
Gəldi qırıq-qırıq, Abbas!

Görməsə də göz yarını,  
Soraqladı söz yarını...  
Quyuda da öz yarını  
Sən tanıdın, sayıq Abbas!

Alovlandı dilində söz,  
Dözümünə dedin ki, döz!  
Dərddən oldu sinən köz-köz,  
Könlün oyuq-oyuq, Abbas!

Sən Gülgəzə sərt dövranda  
Heykəl qurdun bir dastanda...  
Ancaq özün min tufanda  
Qaldın eşqə sadıq, Abbas!

*1981.*

## SARI AŞIQ

Bülbülsən! Daş qəfəsindən  
Dinlə məni Sarı Aşiq!  
Bəlkə hicran nəfəsindən  
Sən olubsan sarı aşiq!

Ömrün nisgil dolu kitab,  
Dilə gəldi rübab-rübab...  
Bir saz oldu, bir də mizrab,  
Bir insanın varı aşiq!

Qəbrində də yanırsan sən,  
Öz Yaxşını anırsan sən,  
Qibləgahın sanırsan sən,  
Nakam gedən yarı aşiq!

Az yan! Ahın çəkilsin qoy,  
Qəbrin güldən tikilsin qoy,  
Sinən üstə tökülsün qoy  
Zirvələrin qarı aşığı!

Sən məhəbbət carçısıydın,  
Sən sədaqət carçısıydın,  
Sən dəyanət carçısıydın,  
Dünya bilsin barı aşığı!

Min ozan var xəyalımda,  
Min dastan var xəyalımda,  
Bir insan var xəyalımda,  
Yarı hikmət, yarı aşığı!

1982.

## SƏRKƏRDƏ

*Həzi Aslanova*

O dünən cəbhələrdə  
Döyüşən əsgərləri,  
– Vətən! – Azadlıq! – deyə  
Çarpışan nəfərləri  
Səngərlərdən dalınca  
Hücuma aparırdı.  
– Ura! – səsi az qala  
Dağları qoparırdı.  
İndi nə səngər vardı,  
Nə hücum, nə də ura.  
Ordu sükut içində  
Gədirdi sıra-sıra...

– 152 –

Bəli! Dünən döyüşdə  
Qalib çıxmış bir ordu,  
Neçə-neçə zirvəyə  
Bayraq taxmış bir ordu,  
Dinc torpağın üstündə  
Aram-aram gedirdi,  
Taxta tabut dalınca  
Dəmir nizam gedirdi.  
Fəqət həm çağırışsız,  
Həm fərmansız gedirdi.  
Sanma ki ya fikirsiz,  
Ya həycansız gedirdi.  
Yox! Yox! Yanan ürəklər  
Tələtüm qoparırdı.  
Sərkərdəni sonuncu  
Mənzilə aparırdı.  
Bir insanın dalınca  
Məhəbbət də gəlirdi...  
Sədaqət də gəlirdi,  
Əzəmət də gəlirdi.

1983.

## SƏNƏT FƏRHADI

*Mehdi Hüseynə*

Könlümdə həsrətdən nəğmə toxudum,  
Dedim Vətən boyda torpaq itirdim.  
Kiçik bir otaqda sənə oxudum  
Gələndə özümlə “Mən nə gətirdim”.

– 153 –

Mənim gözümdəki qəm buludumdan  
Odlu damcı düşdü sənin gözünə.  
Şeiri qoparıb bloknotumdan  
Dönə-dönə baxdın məhrəm sözünə.

Bayrağa çevrilən ehtişam kimi  
Əlində qürurla yelləndi varaq.  
Bütün zülmələrə ittiham kimi  
Qəzəbli səsilə dilləndi varaq.

Qarşında durmadı dağ-dərə, qardaş,  
Sən yardım müşküllər əhatəsini.  
Bu tayda yazdığım ilk şeirə, qardaş  
Sən verdin ilk həyat vəsiqəsini.

Sonra Moskvada önlük sözünlə  
İlk kitabım çıxdı gözəl baharda.  
Sanki sən əlimdən tutub özünlə  
Məni də gəzdirdin böyük diyarda...

Sən nə Ərdəbilin, nə də Təbrizin  
Hüsnünə baxmadın heyranlar təki.  
– Təbriz! – deyiləndə açıq bənizin  
Tutuldu – qaraldı dumanlar təki...

Bahar təbəssümlü munis üzündən  
Sanki buz qanadlı bir ayaz keçdi.  
İsti yaşla dolan iki gözümdən  
Lillənən – durulan bir Araz keçdi.

Sevdin ana dilli şeirimizi sən,  
İkiyə bölünmüş bir Vətən kimi.  
Duydun qəlbimizdə sırımizi sən,  
Neçə həssas qəlbli bir bədən kimi.

Həyat aşiqiydin! Sevdinin sənəm  
Gülündən öpdüyün torpaqlar idi.  
Sənət Fərhadıydın! Külüngün qələm,  
Dağın qalaq-qalaq varaqlar idi.

İnqilab bayraqlı sənət əsrində  
Günəşli nəfəsin ətir kimiydi.  
Hərərətlə dolu mərdlik nəsrin də  
Günəşlə yazılmış şeir kimiydi.

Nəsrində dağ-daşın zینəti deyil,  
Canlı insanların nəfəsi vardı.  
Nə qazanc, nə şöhrət niyyəti deyil,  
Yaratmaq-yaşatmaq həvəsi vardı.

Sən əlvən gülşənli sənətimizin  
Doğma havasıyla nəfəs alırdın.  
Hər təzə yaranan sərvətimizin  
Tale ulduzuna nəzər salırdın.

Tək işimizin yox, arzumuzun da  
Sənət dünyasında bir timsalıydın!  
Uğurlu-uğursuz yazımızın da  
Zirvədə car çəkən mərd qartalıydın!

Kim deyir qüdrətli bir nəğməkarı  
Sən açıq ürəklə alqışlamazdın?  
Ancaq zəif yazan bir sənətkarı  
Qardaşın olsaydı, bağışlamazdın!

Qəribə insandın! Bilirdim ki, mən  
Gecə oxuduğun hər təzə əsər,  
Xoşuna gəlsə də, gəlməsə də sən  
Narahat yatırsan səhərə qədər.

Telefonla kimisə iş üstə səhər  
Ya tənqid edirsən sən cəsərlə,  
Ya da ki, kiməsə istəyin qədər  
Xoş sözlər deyirsən səmimiyyətlə.

Surətin getməzdi dost gözlərindən,  
Tənqidin, tərifin ibrət olardı.  
Mən də xoşbəxtəm ki, xoş sözlərindən  
Arabir mənə də qismət olardı.

Özgəni bilmirəm! Sinən qızanda  
Elə təriflərdin bir yaxşı şeiri,  
Sənin tərifinə qulaq asanda  
Bir çeşmə açardı üzümün təri.

Dəstəyin üstünə süzülərdi tər,  
Parladı işıqlı gözlərin kimi.  
Dəstəyin üzündə düzülərdi tər  
Səmimiyyət dolu sözlərin kimi.

Su içib Vətənin axarından mən  
Möhkəm dayansam da palıd sayağı,  
Bir vəfasız dostun rəftarından mən  
Dolub-kövrələrdim bulud sayağı.

Sən deyərdin: – Dolma! Axı bir xalqın  
Bağrından qopubsan sən atəş təki.  
Sinənə çal-çarpaz çəkilən dağın  
Fövqündə həmişə yan Günəş təki!..

Deyə bilmərəm ki, məhrəm duyğular  
Sənin ürəyində yeganə olub.  
Deyə bilərəm ki, ötkəm duyğular  
İndi ülfətə də biganə olub.

Bir zəka olsan da öz dünyamızda  
Sən ürəklə duydun, ürəklə yazdın.  
Həyat tərənəli söz dünyamızda  
Sanki ürək üstə köklənmiş sazdın.

Yanına dostların gələndə, qardaş,  
Ürəklə çağlardın çağlayanda da.  
Ürəklə gülərdin güləndə, qardaş,  
Ürəklə ağlardın ağlayanda da!

Zamanın, sənətin, ömrün siqləti  
Yalnız bir ürəyin üstə düşərdi.  
Bəzən kükrəyərdi həyat neməti,  
Bəzən yorulardı, xəstə düşərdi.

İllərə yazdıqca diləyini sən,  
Günlər saçlarında dondu qrov tək.  
Məşələ döndərib ürəyini sən,  
İlham ocağında yandın “Alov” tək.

Sən ana Vətənin yağılarıyla  
Döyüzdün qəhrəman “Komissar” kimi.  
Qardaş vüsəlinin duyğularıyla  
Getdin bu dünyadan intizar kimi.

Sən baxtı uğurlu müsafir təki  
İlləri illərə daşıyacaqsan!  
Sən cəngavər baban “Cavanşir” təki  
“Nizami” yurdunda yaşayacaqsan!

1982.

## O ELƏ GÖVHƏRDİR...

*Ustad folklorşünasımız  
Əbülqasım Hüseynzadəyə*

Dürlü bir ümmandır, güllü bir fəsil  
Sənin topladığın “Atalar sözü”.  
Sanki öz gözlərim kifayət deyil,  
Ona qəlbimin də dikilib gözü.

Sanki mən kitab yox, qürurla dolu  
Qəlbləri əks edən ayna görürəm.  
Ağılla, hünərlə, uğurla dolu  
Hər sözdə bir kitab mənə görürəm.

Atalar ac-susuz yaşamış, ancaq  
Əsla yaşamamış dilsiz-ağızsız.  
Şairlər dünyaya gəlməzdən qabaq  
Şeiriyət yaradıb qələm kağızsız.

Atalar sözünün şeiriyəti də  
Dərin hikməti tək cavan qalıbdır.  
Sənin uzun ömrün bərəkəti də  
Atalar sözündən töhfə alıbdır.

Sən bir kəhkəşansən! Atalar sözü  
Sinəndə parlayır ulduzlar kimi.  
Adamla danışır hər sözün özü  
Xeyirə açılan ağızlar kimi.

O elə gövhərdir dünyaya dəyər,  
Ancaq gözə soxmaz şan-şöhrətini.  
Neçə başqa dilə çevrilsə əgər,  
Özündə saxlayar öz qiymətini...

1984.

## SƏNİ ANANDA

*A.P.Makuliyə*

Haçan təəssüflə səni ananda,  
Mehriban üzünü xatırlayıram.  
Ucalıq eşqilə ürək yananda  
Qanadlı sözünü xatırlayıram.

Dostum, müdrik sözün səhərə qədər  
Şirin yuxumu da gözümdən qovur,  
“Dadaşım deyərdi: Başına əgər  
Külü sovursan da, ucadan sovur!”

Sözə bax! Hikmətdir başdan-ayağa,  
Nə olsun, deyəni bir dahi deyil,  
Adı düşməmişsə dilə-dodağa,  
Nə zərər, özünün günahı deyil.

Haqqın ətəyindən tutan dadaşın  
Dünyada ülviyyət aramış ancaq.  
Aranı yaylağa qatan dadaşın  
Dünyada əzəmət aramış ancaq.

Demiş gözlərini sıxanlara da,  
Qışda qış, baharda bahar görünsün!  
Mənə uzaqlardan baxanlara da  
Sevincim, kədərim aşkar görünsün!

Nəgməli şələlə qaya başında  
Çağlaya-çağlaya coşmasa əgər,  
İlin baharında, ilin qışında  
Səsi uzaqlara gedərmə mägər?



Çinar ucalmasa ən uzaq yolu  
Şehli gözlərilə seyrə dalarmı?  
Mehriban sinəsi yanğıyla dolu  
Torpağın başına kölgə salarmı?

Dalğalar içində alışan mayak  
Dalğalar üstünə qalxmasa əgər,  
Yükü insan olan, mənzili torpaq  
Gəmilər salamat keçərmə məgər?

Şair qaldırmasa söz bayrağını  
Qaldıra bilərmə döyüşə xalqı?  
Səhəndə taxmasa öz bayrağını,  
Apara bilərmə günəşə xalqı?

Zəngin düşüncəli məğrur başını  
Qələm dik tutmasa ağ varaq üstə,  
Heyrətə salarmı neçə naşını,  
İncilər səpərmə bu torpaq üstə?

Dağ buludu yarıb ala-toranda  
Qalxmasa, zirvəsi parlarmı müdam?  
Cürətli qartala dönüb aranda,  
Yaylaq həsrətilə uçarmı adam?

Günəş öz xeyirxah təbiətilə  
Səmada açmasa al bayrağını,  
İsidə bilərmə hərərətilə  
Bu boyda dünyanın hər bucağını?

Dostum, müdrək sözün səhərə qədər  
Şirin yuxumu da gözümdən qovur.  
“Dadaşım deyərdi: – Başına əgər  
Külü sovuşsan da, ucadan sovuş!”

Bəli! Zirvələrə can atmayan kəs  
Özünə yer tapmaz ətəklərdə də!  
Mürğülü insanı oyatmayan səs  
Batar quş nəfəsli küləklərdə də...

Döyüşə-döyüşə qocalanları  
Zirvədən-zirvəyə hücumda gördüm!  
Alçala-alçala ucalanları  
Sonra zirvədə yox, uçrumda gördüm!..

1981.

## “DÜNYA”LI DÜNYA

*Məşhur İran inqilabçısı  
Tağı Əraniyə*

İran başı üstə yarıb toranı  
Səni ucaltdıqca bir bayraq kimi,  
Möhtəşəm çiyində sən də Əranı  
Göylərə qaldırdın məğrur dağ kimi.

Vətənə baş əyib təşəkkürünlə  
Min insan taleli dastan oxudun,  
İnqilab şəfəqli təfəkkürünlə  
Topa, topxanaya meydan oxudun...

Sən ana Vətənə inanan təkisi,  
O da inanırdı etiqadına.  
Berlində dindikcə sən loğman təkisi,  
Avropa mat qaldı istedadına.

Dərbarı\* titrətdin cəsarətinlə  
Günahsız günahın düşdü qanuna.  
Sən dustaq Tehrandə məharətinlə  
Zindanı döndərdin darülfünuna...

Kim deyir döyüşdə dəyanətinlə  
Sən təkçə mübariz bir alim oldun.  
Yox! İnqilab fənli məharətinlə  
Sən neçə alimə müəllim oldun!

Elə kəhkəşəndin saysız ülkərin  
Bir yerdən min yerə səpələnirdi.  
Elə carçısıydın doğan səhərin,  
Sinəndə şəfəqlər ləpələnirdi...

Yeni sözlər yazdın ulu həyatda,  
Yazında sual da, nida da oldu!  
Odlu döyüşlərlə dolu həyatda  
Hələ fırtına da, ada da oldu!

Sən qılınc kəsməyən, güllə batmayan  
Dəmir istehkamlar aldın sözünlə.  
Təyyarə qalxmayan, mərmə çatmayan  
Zirvəyə zəlzələ saldın sözünlə...

Dizinə mətanət verməsin deyə,  
Quru çörəyi də səndən aldılar.  
Gözlərin dünyanı görməsin deyə,  
Adi çeşməyi də səndən aldılar.

Düşmən bilmədi ki, sən ürəyinin  
Gözüylə görürsən bütün dünyanı.  
Ürək carçısıdır öz diləyinin,  
Göz duya bilməyir ürək duyanı.

Sən buz döşəmədə yasdıq yerinə  
Başmağının üstə qoydun başını.  
Ürək hərərətin keçdi dərinə,  
Əritdi zindanın təməl daşını.

Başının üstündə qılınca dönən  
Varaqlarını da səndən aldılar.  
Başının altında balınca dönən  
Başmaqlarını da səndən aldılar.

Düşmən bilmədi ki, sən yasadığın  
Dəməvənd, Savalan, Büzgüş, Səhənddir!  
Zindanda nəbzinə qulaq asdığın  
Tehran, Rəşt, Mahabad, Təbriz, Mərənddir!

Sevdiyini dünyadan sən getdin... Fəqət  
Dünyada öz "dünya"n\* qaldı yadigar.  
Qaynar ürəyində çağlayan niyyət  
Dünyada bir dünya saldı yadigar.

Sən ey istibdadın daş zindanında  
Kəhkəşəna dönən sətirlər yazan,  
Böyük azadlığın ilk dastanında  
Yenə də ulduzlar saçacaq imzan...

1982.

\* saray

\* jurnal adıdır

## DAN ULDUZU

Mən Vətən deyəndə mənim yadıma  
Ulduzlarla dolu kəhkəşan gəlir.  
Zülmətə düşəndə mənim dadıma  
Mənim dan ulduzum Heydər xan gəlir.

Harada doğmuşdu o dan ulduzu?  
Qədim Urmiyyənin üfüqlərində!  
Günəş olacaqdı böyük arzusu  
Vətən səhərinin şəfəqlərində!

O keçdi Vətənin ər oğlu kimi  
Zamanın şimşəkli yağışlarından.  
O keçdi... Babası Koroğlu kimi  
Mərd kişilik yağdı baxışlarından.

Döyüş yaratsa da ulu həyatı  
Özü nə bayramdır, nə təntənədir.  
O mərdin möcüzə dolu həyatı  
Həqiqətdən doğmuş bir əfsanədir!

Elə əfsanə ki, sətirlərində  
Acı tale də var, şirin nağıl da!  
Elə əfsanə ki, sətirlərində  
Uca vüqar da var, dərin ağıl da!

Elə əfsanə ki, sətirlərində  
Böyük arzu da var, təşnə ürək də!  
Elə əfsanə ki, sətirlərində  
Açan qönçə də var, solan çiçək də!

Tarix də bilir ki, o xan deyildi,  
Özü dövrünün rəiyyətiydi.  
Məqsədi nə şöhrət, nə şan deyildi,  
Zəhmətkeş insanın səadətiydi.

Elə ona görə sadə Heydərə  
Fəhlə də, kəndli də “Əmoğlu” dedi.  
Günəş sorağıyla çıxıb səfərə,  
Heydər in yoluna öz yolu dedi.

O ləqəb, o məqam, o şan, o şöhrət  
Xalqın hörmətindən bir yadigarı.  
İnqilab oğlunun öz ömrü fəqət  
Elə ləqəbsiz də bir iftixarı...

Ata dərmanı ilə tək-tək insanın  
Xəstə canındakı dərddə yaradı.  
Oğul məsləkilə bütün İranın  
Ağır mərəzinə çarə aradı...

Ana xatırlatdı dağ başlarını,  
Ucaldı bir dostluq qalası tək.  
Oğulun əqidə qardaşlarını  
Öz bağına basdı balası tək.

Heydər bir sevinci, bir işığı yox,  
Doğma ellərinin mühəndisiydi.  
Fəqət elektrik tellərindən çox  
Ürək tellərinin mühəndisiydi.

Adi mühəndislər zülmətlə dolu  
Evlərə adi nur payladı ancaq.  
Heydər ağ günlərə həsrətlə dolu  
İnsan ürəyində yandırdı çıraq.

Adi mühəndislər qaranlıqlarda  
Nurla yolçulara adi yol açdı.  
Heydər qatılaşmış dumanlıqlarda  
İnqilab yoluna şəfəqlər saçdı...

Yolu qasırgalı nur tellərilə  
Qəsrə ağ şamlar alışı gecə.  
Pəncərədən dolan dağ yellərilə  
Ağ güllər otaqda qarışdı gecə.

Sanma çilçıraqlar şölələndikə  
Parıltılı hüsnü yaraşdı qəsrə.  
Yox! Büllur salxımlar halələndikə  
Sanki ildırımlar daraşdı qəsrə.

Divarlar yıxıldı təməllərindən,  
Yanan ildırımlar tacda dolaşdı.  
Heydər od saçan əməllərindən  
Şahın buz baxışlı gözü qamaşdı!

Heydər natiq oldu, Bakı da kürsü,  
Dedi qardaşına həsrətlərini.  
Xəzərin səsinə qarışan səsi  
Aşdı qoca Şərqi sərhdərlərini...

Heydər azadlığın dəyanətini  
Gördü qardaşının əməllərində.  
Qardaş əllərinin hərərətini  
Vətənə apardı öz əllərində.

Heydər alovlu çıxışlarında  
Zərdüşt torpağının mayası vardı!  
Ümidlərlə dolu baxışlarında  
Müdrək siyasətçi ziyası vardı!

O saysız-hesabsız mərd qəhrəmanın  
Döyüşdə sınınmış xələfi oldu!  
Səttarxan şöhrətli Azərbaycanın  
Vidanı, qüruru, şərəfi oldu!

Heydər hünər dolu dastan olsa da,  
Hayıf ki, sonadək varaqılandı.  
Heydər dünya görmüş bağban olsa da,  
Bağında açan gül pardaxlanmadı.

Kim deyir qaranlıq cəngəlliklərin  
Sınəsində batdı o dan ulduzu?  
Ömrünü əbədi gözəlliklərin  
Tarixinə qatdı o dan ulduzu!

Gilanda ucalan yaşıl palıdlar  
Heydər möhətşəm heykəlləridir.  
Başları üstündə dolan buludlar  
Gilanın yaylıqlı gözəlləridir!

Fəqət, yenə doğur o dan ulduzu  
Qədim Urmiyyənin üfüqlərində.  
Günəşə dönəcək böyük arzusu  
Vətən sabahının şəfəqlərində...

*1981.*

### **ZEYNƏBPAŞA\***

Sınəsində günəş yanan həqiqətin  
Yanğına heyrtləndi Zeynəbpaşa.  
Dodağında sözü donan həqiqətin  
Susmağına hiddətləndi Zeynəbpaşa.

\*  
Təbriz üsyançılarının başçısı

Varlıların anbarına dən dolanda,  
Yoxsulların balaları ac qalanda,  
Neçə kişi öz ağzına su alanda,  
Kişilənib qeyrətləndi Zeynəbpaşa.

Örpeklə yox, kəmərlə yox, başmaqla yox,  
Əlcəklə yox, saatla yox, sancaqla yox,  
Üzükə yox, sırğayla yox, qolbaqla yox,  
Dəyənəklə zinətləndi Zeynəbpaşa.

Qadınlarla anbarları taladı o,  
Kimi dedi varlılara bələdi o,  
Kimi dedi yoxsullara qaladı o,  
Arxasıyla cürətləndi Zeynəbpaşa.

– Çörək! – deyən uşaqların gözü doydu,  
Şamsız yatan böyüklər də düzü doydu,  
Təbriz boyda bir şəhərin özü doydu,  
Könüllərdə himmətləndi Zeynəbpaşa.

Döyüşlərdə gurlasa da şimşək kimi,  
O qadındı, mehribandı ipək kimi,  
Yana-yana qayğı dolu ürək kimi  
Baxışlarda şəfqətləndi Zeynəbpaşa.

Kim bilməyir paşalar da zülmkardı,  
O nə paşa, nə şah, nə də hökmdardı,  
Mübarizdi, xeyirxahdı, fədakardı,  
Əməliylə qüdrətləndi Zeynəbpaşa.

Bəli! Xalqın ürəyinə yatan paşa,  
Xalqa dedi öz adına layiq yaşa,  
Sadə adı paşalarla durdu qoşa,  
Nəğmələrdə sənədləndi Zeynəbpaşa.

İpək nədir, qumaş nədir, atlas nədir,  
Yaqut nədir, zümrüd nədir, almas nədir,  
Külçə nədir, yatar nədir, miras nədir,  
Hörmətlərlə sərvətləndi Zeynəbpaşa.

Ana Təbriz ölkər dolu şəhər kimi,  
Yaxasında Zeynəbpaşa ölkər kimi...  
Tomris kimi, Nigar kimi, Həcər kimi  
Hünəriylə şöhrətləndi Zeynəbpaşa.

1982.

## TƏBRİZ HƏSRƏTİ

*Aşıq Hüseyn Cavana*

Sən odlu nəğməni mavi ekranda  
Ağlaya-ağlaya oxudun, aşıq!  
Təbrizin başına əlvən cahanda  
İlhamdan bir çələng toxudun, aşıq!

Sən elə ağladın insan önündə  
Dərə də, təpə də, düz də ağladı.  
Kim bilir, bu zaman ekran önündə  
Nə qədər həsrətli göz də ağladı.

Sənin nadir səsin şimşəkdi qışda  
Təbrizin başında çaxıb keçdi o...  
Yazda şələləydi, çağlayıb qışda  
Təbrizin döşündən axıb keçdi o...

Bəlkə nəfəsində o şimşək çaxdı,  
Sonra o şələlə göründü aşıq.  
Səhəndin başına al günəş qalxdı,  
Sonra boz buluda büründü aşıq?

Gözündən axdıqca Təbriz həsrəti  
Aşığı! Sən yandın da, sən yandırdın da!  
İki damla yaşla bütün milləti  
Bir ümman dərdinə inandırdın da!

1981.

## İKİ KƏND

*Dostum Abdulla Faziliyə*

Dünya mehman dolu bir mehmanxana,  
Ən düzgün hesabı xatirələrdir.  
Dünya kitab dolu bir kitabxana,  
Ən canlı kitabı xatirələrdir.

Doğrusu bu qədər növraqıla dolu  
Həyat cırlaşanda mat qalırım mən.  
Hələ də təzə-tər maraqla dolu  
Xatirələrimdən zövq alıram mən.

Bizim kəndimizin parlaq şöhrəti  
“Çanaqlı bulaq”la yarı olubdur.  
Sizin kəndinizin zəngin neməti  
İnsan zəhmətinin “barı” olubdur.

Rəssamlar içində heyranam yalnız  
Mahir təbiətin sonsuz sirrinə.  
Onun yaratdığı saysız-hesabsız  
Surətlər bənzəmir biri-birinə...

İki kənd cavandır zaman yanında  
Demə alınları qırıq-qırıqdır.  
Ana Savalanın atlas donunda  
İki kənd hələ də iki naxışdır.

Kim zirvəyə qalxıb yorulmaz kimi  
Gecə mehman olmaq istəsə aya,  
Gümüş şəlaləni payəndaz kimi  
Yoluna sallayar qranit qaya...

Sən ki, tanıyırsan mənim kəndimi,  
Nəstəri\* arada ülfət çayıydı.  
Mənim sevincimi, mənim dərdimi  
Sənə tez çatdıran sürət çayıydı.

Novruzda zirvələr gündə min kərə  
Çoban bıçağıtək ovxarlanardı.  
Ağ dumanla dolu nə qədər dəre  
Plov qazanıtək buxarlanardı.

Damla ulduzların ümmanında göy  
Mirvari-mirvari çisəkləyərdi.  
Yazın hikmətindən danışdıqca ney,  
Sanki boz daşlar da çiçəkləyərdi.

Bərəkət yağardı bağlara çayda  
Savalandan gələn karvan buludla.  
Bəhsə girişərdi günəşli yayda  
Uzunboğaz armud hülü armudla.

Nazik qabığıni deşən alçalar  
Şəfəqlərlə dolu gözə bənzərdi.  
Şehli çəmən üstə düşən alçalar  
Yaşıl manqaldakı közə bənzərdi.

\* Cənubi Azərbaycanda çay adıdır.

Yarpaqlar günəşi tel-tel əməndə  
Dinərdi tilsimli nağıllar kimi.  
Tutlar ağarardı atlas çəməndə  
Zümrüd sinidəki noğullar kimi.

Muzeyə verilən bayrağa dönüb  
Dağların dalında qalanda günəş,  
Almalar alışan çırağa dönüb –  
Gözə nur saçardı, ürəyə atəş...

Sanma ki, yarpaqsız qalan budaqlar  
Xəzan döyüşünün məğlublarıydı.  
Yox! Yolda uçuşan sarı yarpaqlar  
Bir kəndin bir kəndə məktublarıydı.

Büllur Neştərinin qaynar sinəsi  
Qışda bənzəyərdi gümüş güzgüyə.  
Necə dəyişərdi həyat səhnəsi,  
Su buza dönərdi, doğma özgəyə!

Bizsə iki evli qardaşlar təki  
Sanma qış gələndə dalğınlaşardıq.  
Yox! Bir-birimizə sirdaşlar təki  
Daha da, daha da yaxınlaşardıq!

Çimməyə gələndə suda yanardım  
Sizin kəndinizin hamamında mən.  
Geri qayıdanda yolda donardım  
Qışın buz nəfəsli axşamında mən.

Sən də üyütməkçin dən gətirərdin  
Bizim kəndimizin dəyirmanına.  
Savalan baxardı... Göz yetirərdin  
Sən də o döyüşlər qəhrəmanına...

Mən cavan şairdim... Od ilhamımı  
Kəndim alışdırdı gur ocaq kimi.  
Müşkülə düşəndə öz inamımı  
Göylərə qaldırdım bir bayraq kimi.

Sandım ki, Savalan göy yallarıyla  
Dadıma, düşündə qərənfil gəlir.  
Sizin kəndinizin daş yollarıyla  
Bizim kəndimizə Ərdəbil gəlir...

Gəlir dəstə-dəstə adamlarıyla  
Sizin arxanızda dayağam – desin.  
Gəlir, əzəmətli addımlarıyla,  
– Sizə döyüslərdə yarağam – desin!

“Xoşgəri burnu”da, “Dizağaran”da  
Ayaq izlərimiz qalır hələ də.  
Neştəri, həsrətdən göz ağaranda  
Gənclik nəğməmizi çalır hələ də.

İndi gəncliyimdən yadigar qalan  
Kəndimçin burnumun ucu göynəyir.  
Qardaş! Bəs kəndindən intizar qalan  
Sənin sinəndəki ürək neyləyir?

Bəlkə pərvazlanıb qalxmaq istəyir  
Qartallar uçuşan zirvələrə o?  
Bəlkə Savalandan baxmaq istəyir  
Muğanda yol gedən dəvələrə o?

Ucalmaq istəsən özün də əyil,  
Hörmətlə səcdə qıl doğma torpağa!  
Bil ki, bu əyilmək heç ayıb deyil,  
O torpaq çevirər səni bayrağa...

## SƏS

*Sənət yollarında ömür-gün qoymuş  
qocaman sənət dostlarıma.*

Payız axşamının boz sazaqları  
Pəncərə dalında son yarpaqları  
Göyə sovururdu qızıl pul kimi,  
Ağacsa baxırdı bir yoxsul kimi.  
Yarpaq yağışında çimirdi torpaq,  
Sanki zəfəranlı xəmiri torpaq,  
Sarı yarpaqlardan kündə salırdı,  
Ağacsa həm çılpaq, həm ac qalırdı.  
Borcunu alırdı torpaq ağacdən,  
Borcsa əl çəkmirdi ancaq ağacdən.  
Bir dostu zəng edib dedim necəsən,  
Mənim günahımdan gərək keçəsən.  
Səni yoxlamıram... Dostum eyhamla  
Hələ səsim gəlir – dedi – inamla.  
Bu səs adi deyil, qayğılı sədi,  
Həsətli, gileyli, yanğılı sədi...  
Dedim dost, həyatda əsas da sədi,  
Qələm də, əsər də, təmas da sədi.  
Anaya özündən övlad əzizdir,  
Sevgisi bir şirin sulu dənizdir...  
Qundaqda səsinə güc verməmiş o,  
Doğma anasından süd görməmiş o.  
Səs özü dünyada varlıq deməkdir,  
Onu eşitməmək karlıq deməkdir!  
Torpağı donduran tufan da sədir,  
Torpağı yandıran vulkan da sədir,  
Gözdə yaşa dönən çişək də sədir,  
Göz yaşını silən külək də sədir,

Qayaları sökən qəlpə də sədir,  
Sahilləri qucan ləpə də sədir,  
Göylərdən ələnen yağış da sədir,  
Yerlərdən sovrulan alqış da sədir,  
Gözləri dalayan sazaq da sədir,  
Yanaqları öpən yarpaq da sədir,  
Suyu dadılmayan çeşmə də sədir,  
İştahla içilən nəgmə də sədir,  
Ucalanı yıxan güllə də sədir,  
Yatmışı oyadan sillə də sədir,  
Baxışlarda çaxan şimşək də sədir,  
Sinəndə kövrələn ürək də sədir,  
Dərədə çırpınan fəryad da sədir,  
Zirvədə toxdayan qanad da sədir,  
Sənət rübabında ötən də sədir!  
Dil də, söz də, xalq da, Vətən də sədir!  
Sanma tək həqiqət nəfəsli rəydir,  
Hər şeyli dünyada o da hər şeydir!  
Fəqət neçə-neçə səslər içində,  
Həm sərt, həm də incə səslər içində  
Qadirdən qadirdir səsi insanın;  
Unutma ki, udun, tarın, kamanın  
Tellərindən qopan səs qəşəngsə də,  
Hər əlvən rübabı bir çələngsə də,  
Boğaz tellərinin səsinə çatmaz,  
Oduna, ritminə, hissənə çatmaz.  
Qulaq as sən tara, kamana, uda!  
Tellər mizrablardan od uda-uda  
Birləşdirsə belə üç sazəndəni,  
Müşayiət edir bir xanəndəni.  
Bəli! Ən nadir səs insan səsidir,  
Bir damlaya sığan ümman səsidir.



Adam var, dünyaya hay-küylə gəlir,  
Nə məqsəd, nə istək, nə rəylə gəlir,  
Yaşayır hər şeyi yerli yerində,  
Yaraşığı üzdə, sirri dərində...  
Hayıf ki, nə səsi, nə sözü olur,  
Demək nə həyatı, nə özü olur...  
Dünyadan gedəndə səssiz gedir o,  
Zil bir yana qalsın, pəssiz gedir o.  
Məlum olmayır ki, nə zaman gedir,  
Yaxşımı, yamanımı bir insan gedir.  
Adam var, gedəndə susmur nidası,  
Dünyada gur qalır əks-sədası,  
Varağa baxırsan varaqdan gəlir,  
Bulağa baxırsan bulaqdan gəlir,  
Sümbülə baxırsan sümbüldən gəlir,  
Bülbülə baxırsan bülbüldən gəlir,  
Bənizə baxırsan bənizdən gəlir,  
Dənizə baxırsan dənizdən gəlir,  
Ormana baxırsan ormandan gəlir,  
Hayana baxırsan o yandan gəlir...

1984.

## ÇOBANBAYATI

*Qurban Pirimovun  
lent yazısına qulaq asarkən...*

Səid\* ilhamını odla yoğurdu,  
Ulduz-ulduz yandı sənət qönçəsi.  
“Qılınc və qələm”də heyrət doğurdu  
“Sirlər xəzinəsi”, Bağdad gecəsi.

\*M.S.Ordubadi

Mənsə söz açıram səyyar xəyallı  
Ustad sənətkarın doğma yerindən.  
Bakı gecəsində real cəlallı  
Nadir lövhələrin mində birindən.

Yenə Zığ burnunda yanan çıraqlar  
Ulduzların altda uzanıb-gedir.  
Sahilə səpilən əlvən çıraqlar  
Manqalda parlayan közlərdir, nədir?

Sanki bir parçacıq təzə ət kimi  
Üfüqdən manqala sallanır ay da.  
Çıraqlar yandıqca altda od kimi  
Qanlı kabab olur ay özü boyda.

Sanki çıraqlarla çıxıb dənizə  
Zığ burnu hardansa qonaq gözləyir.  
O necə qonaqdır? Baxıb dənizə,  
Sahil, çəmən, ağac, çırağ gözləyir?

Bilinmir! Sualın nə mənası var?  
Bakının bir günü qonaqsız olmur.  
Axı, hər ürəyin öz dünyası var,  
Bakının bir yolu növraqsız olmur.

Bir səs çeşmə açır odlu ürəkdə,  
Efirdə bu gecə tar çalan kimdir?  
Ay nurunda çimən xəfif küləkdə  
Dəniz mavi tardır, ləpə ağ simdir!

Qurbandır! Sənətin binəsi üstə,  
Çanaq – bir ürəkdir qızıl teliylə.  
Tələtümə gələn sinəsi üstə  
Ürəyini çalır tarzən əliylə.

Bir tar orkestrdir bəstəkarsız da!  
Demə kimlər çalır, kimlər oxuyur?  
“Çobanbayatı”nı nəğməkarsız da  
Elə simlər çalır, simlər oxuyur!

O dilsiz barmaqlar məharətilə  
Simləri gör necə dilə gətirir?  
Zümzüməli bəmi ülviyyətilə  
Ucalda-ucalda zilə gətirir...

Hardan bu məharət? Nədir illəti?  
Yer heyrətə düşüb, göy çaşbaş olub.  
Biləyin qüvvəti, tarın hikməti,  
İlhamın vüsəti üç qardaş olub!

Hər sim tar üstündə dönür bir yola,  
Uzanır rübablı yol dağa qədər.  
Sənət qarşısında zirvə az qala  
Səcdəyə düşəcək torpağa qədər.

Odlar diyarının yaylaq yolları  
Sanki varaqlanır simlərin üstə.  
Çoban tütəyinin əlvən xalları  
Sanki pardaxlanır simlərin üstə.

Keçə alaçıqlı, insan nəfəsli  
Çəmən ətir saçır simlərin üstə.  
Uçuş ehtiraslı, zirvə həvəsli  
Qartal qanad açır simlərin üstə.

Bulaq sularının şırıltıları  
Nəğmə-nəğmə dinir simlərin üstə.  
Quzu dişlərinin xırıltıları  
Kəlmə-kəlmə dinir simlərin üstə.

Gülün həsrətilə yanan bülbülün  
Ürəyi soyulur simlərin üstə.  
Günəşdən nur əmən körpə sünbülün  
Nəfəsi duyulur simlərin üstə.

Ətəyi yellənən bəyaz buludlar  
Karvana düzülür simlərin üstə.  
Günəşə dönəcək zərrə umudlar  
Ürəkdən süzülür simlərin üstə.

Qüسسə də danışır tarda, fərəh də,  
Xalları xallardan seçir insanlar.  
Ay nuruyla dolu gümüş qədəhdə  
Meylər yox, rübablar içir insanlar.

Doğma musiqimiz təlatümüylə  
Sükutu coşdurur ürəyimizdə.  
Doğma musiqimiz tərənnümüylə  
Duyğunu daşdırır ürəyimizdə.

Doğma musiqimiz məhəbbətilə  
Qəzəbi kövrəldir ürəyimizdə.  
Doğma musiqimiz dəyanətilə  
Tələşi dincəldir ürəyimizdə.

Doğma musiqimiz həqiqətilə  
Həsrətə ümidir, sevincə inam!  
Doğma musiqimiz ülviyyətilə  
Nəğməyə qanaddır, sənətə məqam!

Sanki mavi üfüq süd bulağıdır,  
Çimir qara gecə bəyaz şəfəqdə.  
Üfüq elə aydın, elə parlaqdır,  
Dan yeri ağarır sanki üfüqdə...

Bu gecə mat qoyar aşıqlərilə  
Sevdalı Əndəlis gecəsini də!  
Parisdə al-əlvan işıqlarıyla  
Öyünən gecənin neçəsini də!

Bəli! Tarixləşən Bağdad gecəsi  
Rəvayətdən doğan bir əfsanədir!  
Gəncləşən Bakının azad gecəsi  
Həqiqətdən doğan bir əfsanədir!

Səhərdir... Toranı boğsa da günəş,  
Gözündə bir dünya qayğısı vardır!  
Dənizin qoynundan doğsa da günəş,  
Təşnə dodağında yanğısı vardır!

Bilinmir al günəş bir sənətkarın  
Könlünün alovlu bulağıdırımı?  
Yoxsa tar deyilən bir nəğməkarın  
Simləri közərən çanağıdırımı?

Qurban ürəyinin bütün odunu  
Yalnız sənətinə qurban elədi!  
Sənət də Qurbanın sadə adını  
Ecazkar rübablı dastan elədi!

*1981.*

## UD

*Əhsən Dadaşovun xatirəsinə*

İnsan daş tarixin sərt illərilə  
Döyüşdü... Sanma ki, qayğı duydu o.  
Bir alət yaradıb öz əllərilə  
Sinəsinə sim yox, ürək qoydu o.

Dərd-qəmini çaldı həmin alətdə  
– Harayımı dinlə! Ancaq ud! – dedi.  
Bəlkə ona görə böyük sənətdə  
Hamı o alətə elə “ud” dedi.

Udsa bilmədi ki, udduğu dərd-qəm  
Soyuq duyğu deyil, yandıran oddu.  
Səsindən yağdıqca həzin-həzin bəm,  
Kükreyən dərd-qəmi təmkinlə uddu.

Boğazını qarsan odlu dərd-qəmin  
Uddu yüngülünü, ağırını o.  
Şimşək yağışına düşdüsə simin  
Yandı, çıxarmadı cıncırını o.

Ancaq çanağından ucalan tüstü  
Udun təmkinini faş elədi, faş.  
Elə ki, açıldı sirrinin üstü,  
Udun gözlərində selə döndü yaş.

Ud! Səsini bəmdən qaldırıb zilə  
Udduğun dərd-qəmi car çəkdi özün.  
Sən bir tonqal oldun, simlərin halə,  
Zamandan-zamana səpildi közün...

Ay gecə ağ güllər səpəndə çölə,  
Bir çinar altında yalnız Məhsəti,  
Titrək əllərilə gətirdi dilə  
Sənin simlərinde susan həsrəti.

O qərib həsrətdə təşnə xitabtək  
Oğlundan nigaran ana da dindi.  
Bir simin üstəki neçə rübabtək  
Başqa-başqa dərin mənə da dindi...

O çaldı... Şərqinsə boz çöllərinin  
Döşündən aramla keçdikcə karvan,  
Ayağı altında qum sellərinin  
Dəniz arzusunu eşitdi insan...

Səni o nəğməkar elə çaldı ki,  
Nəğməni nəğməyə qatsın nəfəsin!  
Hər nota elə bir haray saldı ki,  
Nəsildən-nəsilə çatsın nəfəsin!

Urmu bağlarının göy yarpaqları  
Sənin avazınla rəqs etmədimi?  
Bir kövrək nəğmənin səs qaynaqları  
Min dəmir axına bəs etmədimi?

Səhərlər yananda el qayğısıyla  
Səni Səfiəddin\* bağına basdı.  
Odlu rübablarn öz yanğısıyla  
Hətta günəşin də gözünü qarşdı.

Sənin fəryadını bir tufan kimi  
Zirvədən-zirvəyə qaldırdı ustad!  
Bu boyda dünyanı bir insan kimi  
Dərin xəyallara daldırdı ustad!

Haçan göz yaşıyla doldu çanağın  
Sərtləşən simlərin kövrəlmədimi?  
Sənin həzin-həzin axan bulağın  
Tarda şələləyə çevrilmədimi?

Arada nədənsə nəfəsin batdı,  
Səni tar aradı haraylarıyla.  
– Ud! – deyə gecəni gündüzə qatdı,  
Sənətin rübablı dolaylarında...

Uzağa düşdüsə qərib güzərin  
Dönüb öz evində axşamladın sən.  
Sənət dediyimiz qədim gülzarın  
Əlvən dəmətini tamamladın sən.

Daha həm Qatarı, həm Çahargahı  
Tarın tellərinə tapşır inamla!  
Sən kövrək Şüştəri, Yetim segahı  
Məsud simlərində dindir ilhamla!..

Sənin həzinləşən rübablarından  
Qərib Füzulinin nəfəsi keçsin!  
Ancaq zənginləşən rübablarından  
Nə həsrət, nə kədər nəğməsi keçsin!

1983.

## YANĞILARDAN DOĞAN GÜNƏŞ

*Sabir Əmirova*

Bir vaxt Savalanda meynələr kimi  
Yolları yollara düzərdim, qardaş!  
Göydən od yağanda təşnələr kimi  
Yerdə bir ovuc qar gəzərdim, qardaş!

Mehriban nəfəsli dağ qılığında  
Məhəbbət duyardım, isti məhəbbət!  
Ovcumda parlayan qar işığında  
Ülviyyə arardım mən, ağ ülviyyə!

\* Şərqi böyük musiqişünas alimi Səfiəddin Urməvi

Baxardım... Dalğalı saçında inan  
Qara bir günəşə dönərdi şövə.  
Hüsnün özündə də könlüm bu zaman  
Zirvə axtarardı! Bir qarlı zirvə!..

İndi həsrət dolu sinəmi yar ki  
Məni incitməsin alovu-közü.  
Nəyimə gərəkdir bir ovuc qar ki  
Bir qarlı zirvədir saçımın özü.

Ancaq həsrət odu hər səhər-axşam  
Zirvədə qarı da yandırar inan!  
Ağ saçı alovla qızaran adam  
Həsrət məşəlini andırır inan!

Bəli! Bu zirvənin peşmək qarı da  
Həsrət yangısını söndürə bilmir.  
Vüsal! – Vüsal! – deyən canlı tarı da  
Zillərdən bəmlərə endirə bilmir...

Xeyr! O tar özü dönüb gur selə  
Həzinləşmir! Sən də duy nəfəsini!  
Necə həzinləşsin? Ayrılıq hələ  
Zillərdə oxuyur öz nəğməsini.

Fəqət o dindikə güclü atəş tək  
Yatmış həsrətlər də oyanacaqdır.  
Vüsal yangılardan doğan günəş tək  
Zirvələrdə qarla yuyunacaqdır.

1987.

## ÇINAR

*Mustafa İsgəndərzadəyə*

Çinar! Sən canlısan, dilin yoxsa da,  
Qolun olmasa da, əlin yoxsa da,  
Budaqlar qolundur, yarpaqlar əlin,  
Nəsim pıçıltıyla danışan dilin...  
Demirəm əlini uzat adam tək,  
Saçımı sığalla yaşıl ilham tək.  
Yox! Əlini yalnız sinəmə çək sən,  
Sən ki, dəyanətdə dünyada təksən!  
Çək! Bəlkə toxdasın göynəkli sinəm,  
Yazda da, qışda da şimşəkli sinəm.  
Çək! Yarpaqlanmasa da əməlim mənim,  
Kökünə bənzəsin təməlim mənim!  
Həsrətə dözməkdə sənə oxşayım,  
Mən ki oxşamışam, yenə oxşayım!  
Nəğməni-nəğməyə qatım sənin tək,  
Bahardan-bahara çatım sənin tək.  
Ayağım altında yananda torpaq,  
Mən sənin kölgəndə dincəldim ancaq.  
Dinlədim nənəmin nağıllarını,  
Babalar öz igid oğullarını  
Sənə bənzədibdir, sənə dünyada.  
Oğullar çinara dönə dünyada!  
Sərin kölgə sala yanan torpağa,  
Meh mehə qarışa, yarpaq yarpağa...  
Dünyada qayğıya nə möhtac deyil,  
Mənim gözlərimdə sən ağac deyil,  
Cənublu-şimalı Azərbaycansan!  
Əbədi vüsallı Azərbaycansan!  
Bəlkə ona görə ömrün uzundur,  
Vüqarla yaşamaq ilkin arzundur!

1987.

## SAVALAN BALI

*Əriyərik gilə-gilə,  
Əriməz Savalan qarı.  
Müzəffər Şükür*

Onu sınamayın nadan ağızda,  
Ən gözəl nemətdir Savalan balı.  
Tamından bir damla dadan ağızda  
Ömürlük ləzzətdir Savalan balı.

Hələ tərifi deməmiş aşıq,  
Dilin də ballaşar yesən bir qaşiq.  
Ürəklərə təpər, gözlərə işiq,  
Dizlərə qüvvətdir Savalan balı.

O varkən, başqa bir ünvan nə lazım,  
Ya həkim, ya da ki, loğman nə lazım,  
Xəstəyə de, acı dərman nə lazım,  
Şəfali şərbətdir Savalan balı.

Gündüzlər bulağın üzündən duru,  
Gecələr ulduzun özündən duru,  
Savalan qızının gözündən duru,  
Nadir bir qismətdir Savalan balı.

Nur dolu əlinə çırağ dəyməmiş,  
Xurmayı saçına daraq dəyməmiş,  
Şirin dodağına dodaq dəyməmiş,  
Həyalı ismətdir Savalan balı.

Kim büllur şəhdindən bir barmaq alar,  
Kəhrəba salxım tək asılıb qalar,  
Gah ətir səpələr, gah işiq salar,  
Sanarsan dəmətdir Savalan balı.

1987.

## KÖRPÜSALAN

*Abbas Zamanova*

Tarixdə ağacdən, kərpicdən, daşdan  
Körpüsalan olub ulduzlar sayı,  
Körpü birləşdirib binadan-başdan  
Bir çayla ayrılan hər iki tayı.

Sən yaz günəşinin işığı kimi  
Dəmir körpü üstədən körpü salansan!  
Gecikmiş vüsəlin aşığı kimi  
Sazında ümidli nəğmə çalansan!

Şikayət yazsa da qələm nisgildən,  
Vüsəl yollarıdır tellər sazında...  
Gör necə birləşir iki sahildən  
Vüsəla uzanan əllər sazında!

Çal könül nəğməni fədakarlıqla,  
Ay doğur, ulduzlar çıxır sazında.  
Birləşən əllər də minnətdarlıqla  
Sənin əllərini sıxır sazında.

Bəli! Ayrı düşmüş çöllər boyunca  
Torpaq deməyəni tellər danışır...  
Qatara düzölmüş illər boyunca  
Ürək deməyəni əllər danışır...

Danışsın! Nə sussun, nə də dincəlsin,  
Əli isindirsin əlin atəşi!  
Saldığın körpünün üstədən yüksəlsin  
Birləşən əllərin vüsəl günəşi!

1981.

## GƏLSİN

*Kitablarımızın nəşrinin cəfəkeşi  
Güldanə Pənahovaya.*

Sənət meydanında zirvə də bitər,  
Təki söz ürəkdən mərdanə gəlsin!  
Yanğılı həsrətdən çox yazdıq, yetər,  
Bir görüş müjdəli təranə gəlsin!

Biz bahardan biçdik köynəyimizi,  
Günəşdən yoğurduq diləyimizi...  
Elə yandırdıq ki, ürəyimizi,  
Bəlkə işığına pərvanə gəlsin!

Biz güllər suvardıq göz yaşımızla,  
Şimşək parçaladıq dik başımızla.  
Dedik ki, tarixə gənc yaşımızla  
Həqiqət nəfəsli əfsanə gəlsin!

Sevərmi hər cürə qılığı ürək?  
Vicdanından alır işığı ürək!  
Əzəldən abadlıq aşığı ürək  
İstəmir yadına viranə gəlsin!

Deyirəm sevinsin anamız torpaq,  
Təbriz saray olsun, Qızıl dağ çıraq...  
Doğmadan da doğma qoynuna ancaq  
Nə özgə, nə də ki, biganə gəlsin!

Təbrizin işığı düşsün bənizə,  
Çay çaya qarışsın, kəhriz kəhrizə...  
Gün o gün olsun ki, xoşbəxt Təbrizə  
Bakılı bacımız Güldanə gəlsin.

1981.



## ÇANAXBULAQ DASTANI

*Yayda yaylaq ətri var,  
Qışda qışlaq ətri var.  
Mənim də sözlərimdə  
Çanaxbulaq ətri var.*

### Proloq

Başı ağ çalmalı Savalan indi  
Əlvan yaylaqlara nəhəng dayaqdır.  
Atamın-anamın sevimli kəndi  
Çanaxbulaq\* özü sanki yaylaqdır.

Ayağı uğurlu mehmanlar kimi  
Səyahətə gəlsən Çanaxbulağa,  
Nadir gözəlliyə heyranlar kimi  
Torpaqda gülə bax, daşda bulağa!

Yayda da, qışda da köksü dastanlı  
Bulaq, sazlı bulaq şaqqaşaq axır.  
Ayağı yarpızlı, başı insanlı,  
Nə iti qaynayır, nə parlaq axır!

Kəndin kənarından keçən yolçular  
O büllur bulağın suyundan içir.  
İncini çınqıldan seçən yolçular  
O məşhur bulağın suyundan içir...

Mənim doğma kəndim, mehriban kəndim  
Dünyaya gəlsə də bir bulaq üstə,  
Mənim cəsur kəndim, qəhrəman kəndim,  
Ərsəyə çatıbdir min ocaq üstə...

Mənim mərd babamın mərd babası da  
Burda alışdırıb ilk ocağını!  
Mənim sərt babamın sərt babası da  
Qayalardan qurub öz növrəğini...

Yazda Neştərinin\* coşğun ürəyi  
İlhamlı, tərərli, muradlı olur.  
Qışda dəyişilir əlvan bəzəyi,  
Büllur məcrası da təzadlı olur.

Bilinmir göyərçin ləpələr üstə  
Göyün, dərin göyün qarı çilənib,  
Yoxsa ağarışan tərələr üstə  
Zirvə dəyirmanının unu ələnilib.

Nəğmələr dil açır bu torpaq üstə  
Yer-göy notlarını tutmayır ancaq.  
Sevdalı quşların göy budaq üstə  
Səhər nəğməsinə çatmayır ancaq.

Bulaq başındakı daş yolun üstə  
Kimsə, nə zamansa salmış qəbristan.  
Min quş oxusa da hər kolun üstə,  
Ölüm sükutuna dalmış qəbristan.

Burda yazılmamış baş daşlarının  
Bəzisi nidadır, bəzisi sual.  
Daşlarda parlayan göz yaşlarının  
Bəzisi bədrdir, bəzisi hilal...

\* Cənubi Azərbaycanda kənd adıdır.

\* kəndin yanından axan çay



Babam da burdadır, nənəm də burda,  
Dayım da burdadır, əmim də burda,  
Təzəm də burdadır, köhnəm də burda,  
Dərdim də burdadır, qəmim də burda...

Demə xatirədən daha az yazım,  
O keçən axşamım, səhərim olmuş.  
Bəlkə də ən gözəl, ən canlı yazım  
Xatirəylə dolu əsərim olmuş.

Dövran zərbəsiylə bilmədim haçaq  
Dişimi sındırdı, tükümü yoldu.  
Möhkəm xatirələr mənimlə ancaq,  
Zərbəyə də dözdü, yaşa da doldu.

Xatirələr yoldur! Hər parçasını  
Keçmişəm, duymuşam, yaşamışam mən.  
Yolun həm gəncini, həm qocasını  
Daş ayaqlarımla daşımışam mən.

Demə yazdıqlarım şeiriyyət dolu  
Lövhe sayılsa da xatiratımdır.  
Yox! Yox! Hər naxışı həqiqət dolu  
Hisslər öz ömrümdür, öz həyatımdır!

Baba ocağını diləyən insan  
Duyar gülünün də doğma ətrini.  
Kim ki, baba deyil dünyada, inan,  
Baba ocağının bilməz qədrini!

Aranda, yaylaqda qalsa da qonaq,  
Önündə sərgiyə dönsə də torpaq,  
Nadir gözəlliyi sevmişdir, ancaq  
Kamalda, ilhamda nadir babalar.

Baharda şırhaşır yağış yağanda,  
Gül təbəssüm ilə gülə baxanda,  
Bir göy yeddi rəngdən qurşaq taxanda,  
Tamaşaya çıxmış şair babalar.

İti gözlərindən qaçmamış bahar,  
Nədənsə könlünü açmamış bahar,  
Səadət işığı saçmamış bahar,  
Düşünmüş sabaha dair babalar.

Od yağmış ağanın bəbəklərindən,  
İstəmiş öpələr ətəklərindən...  
Nahaq qan tökəndə, biləklərindən  
Vaxtında yapışmış qadir babalar.

Babam! – Həqiqəti tanı! – deyəndə,  
Su deyil insanın qanı, deyəndə,  
Kəndin kişiləri hanı, deyəndə  
Dayanmış dalında sair babalar!

– Azad dövran! – deyə çarpışan insan  
Yerlərə, göylərə oxumuş meydan...  
Gözəl həyatını hələ o zaman  
Xəyalında qurmuş mahir babalar!

### **Əlvən fəsillər**

Dünyada bir dəniz səxavətilə  
Görə bilməsəm də hampa babamı,  
Yazıram bir nəvə sədaqətilə  
İstəyən şeirimdə tapa babamı.

Cavadın məhsuldar torpaqlarında  
Min nemət yetirən beş mərd oğlu var.  
Ömür kitabının varaqlarında  
Zeynal, Səlim, Qulam, Mirzə, Qulu var!

Doğma ata evi isti yuvatək,  
İki qız həm məhrəm, həm də qəribtir.  
Həlim anaları nənəm Həvvatək  
Qızpəri mehriban, Gülsüm nəcibtir.

Tər dürrə çevrilir münbit torpaqda  
Kəndə sığışmayır kənd nemətləri...  
Səlim təkbaşına aranda-dağda  
Məharətlə yığır bu sərvətləri...

Xırman sovuşanda Mirzəylə Qulu  
Bakının yolunda səfərdə olur.  
Gələndə, dilində maraqla dolu  
Söhbət də, mahnı da, xəbər də olur.

Zeynal oxuduğu kitablarıyla  
Sanki təzələyir beynini kəndin.  
Qulam, zəhmətinin əzablarıyla  
Al-əlvan bəzəyir əynini kəndin.

Həyatda dağ boyda əzəmətilə  
Görə bilməsəm də katda babamı,  
Zəhmətkeş kəndliyə məhəbbətilə  
Daim saxlayıram yadda babamı.

Öz Qərib nənəmin hekayətilə  
Mənim xəyalımda yaşayır Əkbər.  
Bir kəndin yükünü dəyanətilə  
İki tunc çiyində daşıyır Əkbər.

Nə anbar doldurur, nə saray açır,  
Nə qızıl toplayır, nə pul basdırır.  
Geniş qapısını taybatay açır,  
Süfrə döşətdirir, qazan asdırır.

Yayda da, qışda da yoldan keçənin  
Qəlbinə qəlbindən ünsiyyət saçır.  
Halal süfrəsində yeyib-içənin  
Gözünə gözündən bərəkət saçır.

Bir həzin laylalı bulağa dönür,  
Dörd qız yetişdirir, dörd oğlan nənəm.  
Səkkiz gül nəfəsli yaylağa dönür,  
Mənim Səhənd nənəm, Savalan nənəm!

Nəğillü ömrünün günəşli fəslü  
Aslan, Cavad, İbiş, İsmayıl olur.  
Göyçək, Gəlinxanım, Şahbəyim, Əslü  
İncisiz boynunda həmayıl olur.

Babam əzizləyib öz uşağını,  
Məhəbbətlə dolu qılıq sevərmiş.  
Zəriflik timsalı qız uşağını  
Oğlan uşağından artıq sevərmiş.

Tanrı da ürəyi yumşaq insanın  
Başından tökərmiş qız uşağını.  
Babam, munis babam təzə mehmanın  
Uğurlu sanarmış gül ayağını.

Babama bənzədim təbiətimdə,  
Gülməsin nə tale, nə ruzgar mənə!  
Zərif qızlarıma məhəbbətim də  
Babamdan qalıbdır yadigar mənə.

Ay babamın evi-eşiyi kəndim,  
Ay nənəmin əhdi-ilqarı kəndim,  
Ay ilkin sevgimin beşiyi kəndim,  
Ay ilkin sevgimin məzarı kəndim!

Kim deyir, kim deyir, sən mənə ancaq  
Canlıdan da canlı bir mənzərəydin.  
Yox! Yox! Gözlərimdə hər şeydən qabaq  
Dünyaya açılan bir pəncərəydin!

Günəşli Savalan uca saraydı,  
Sən də ətəyində eyvandı kəndim!  
Kim deyir, torpağın-daşın qolaydı,  
Mənə inci dolu ümmandın kəndim!

Sənin gözişləməz örüşlərindən  
Keçdikcə xəyalım ənginləşərdi.  
Saçında parlayan gümüşlərindən  
Yazdıqca ilhamım zənginləşərdi.

Sənin zirvələnmiş tayalarında  
Dağınq saçım da ətirlənərdi!  
Sənin heykəllənmiş qayalarında  
Kövrək iradəm də dəmirələnərdi!

Durulan çeşməyə baxdığım zaman  
Sanki durulardı öz gözlərim də!  
Gülsüz də gülşənə dönərdi inan  
Günəşli dağ, dərə, düz gözlərimdə!

Özüm yetim idim... Ancaq arxamda  
Sabahıma zəmin Savalan vardı!  
Sanki dağ çayıydım! Hər bir dalğamda  
Mən nəğmə oxuyan, saz çalan vardı!

Sənin qara saçlı gecələrinə  
Ulduzlar səpərdi gözlərim mənim.  
Sənin toz-torpaqlı küçələrinə  
İncilər paylardı sözlərim mənim.

Sənin düyünlənmiş qönçələrində  
Alova dönəcək atəşim vardı.  
Sənin zülmətlənmiş gecələrində  
Sabah qızaracaq günəşim vardı!

Sənin hislə dolu daxmalarında  
Poladdan yoğrulmuş səhhətim qalır.  
Doğma, əziz, ulu daxmalarında  
Təzə pöhrələnmiş sənətim qalır...

Bilmirəm nə üçün həyatı boyu  
Sənə Çanaxbulaq demiş babalar.  
Bilirəm müqəddəs sanmış ağ suyu  
Munis saç-saqqalı gümüş babalar.

Savalandan gələn dərin bulağın  
Mərmərdən yonulmuş çanaq kimiydi.  
Ulduz-ulduz axan sərin bulağın  
Nəğməsi bitməyən dodaq kimiydi.

Sanki qara mərmər büllur suyunda  
Yuyuna-yuyuna ağa çalırdı.  
Günəşli daşın da, aylı suyun da  
Buludlu gözlərə şəfəq salırdı.

Yazsam da evlərin növraqlarından,  
Demirəm xalısı-xalçası çoxdu.  
Yolların bozaran pıtraqlarından  
Bağların qızaran alçası çoxdu.

Nəştəri axardı... Yola salardı  
Zamanın al-əlvan fəsillərini.  
Kövrək nəğməsiylə oda qalardı  
Bir kəndin mübariz nəsillərini.

Ağacdan yonulmuş heykəllər kimi  
Bu tay da bağlardı, o tay da bağlar.  
Yaşıl paltar geymiş gözəllər kimi  
Əksinə baxardı bu çayda bağlar.

Axşam tüstülənən palçıq bacalar  
Meyvəli bağlarda bozarışardı.  
Şehli budaqlardan düşən alçalar  
Zümrüd çəmən üstə qızarışardı.

Sanardım ki, kimsə alovu-közü  
Bu zümrüd çəmənə yıgıb bu axşam.  
Yox! Yox! Sanardım ki, günəşin özü  
Bu zümrüd çəməndən doğub bu axşam.

Günorta alçalar əriyən zaman  
Çəməndə şehlər də şirinləşərdi.  
Öz odunda yanan günəş də inan  
Ağac kölgəsində sərinləşərdi.

Bağlarda nəğmələr oxuyan qızlar  
Səs-səsə verərdi bülbüllər təki.  
Güllərdən çələnglər toxuyan qızlar  
Saçını hörərdi sünbüllər təki.

Yarpaqlar tellərə, budaqlar saza,  
Küləklər mizraba dönərdi burda.  
Çay gümüş lentinə səs yaza-yaza  
Səhər də, axşam da dinərdi burda.

Nəğmə var, təmaslı baxışlarıyla  
Gözdə donub qalan yaşı tərpedir.  
Nəğmə var, şimşəkli yağışlarıyla  
Qayada kövrələn daşı tərpedir.

Eh! Nəğmə o qədər vüsətlidir ki,  
Həm böyük, həm kiçik sözü oxuyur.  
Dünyada o nəğmə qiymətlidir ki,  
Hər sözdə ürəyin özü oxuyur.

Bu bağda bir nəğmə ilhamlanardı:  
“Almadan, heyvadan nar şirin olur”.  
O bağda mabədi tamamlanardı:  
“Atadan, anadan yar şirin olur”.

Hardansa nəğməylə uçub gələndə  
Göydə arta-arta ötərdi quşlar.  
Lələklər çətirlər açıb gələndə  
Günəşin üzünü örtərdi quşlar.

Döşdə qaynayırdı bağın bulağı,  
“Gözə”<sup>\*</sup> deyərdilər çağlayan suya!  
Şəffaf ulduzdan da parlaq qaynağı  
İnsanın gözünə bənzəyir guya!

Özü kükrəsə də döşdə dəmadəm,  
Sığındığı qaya səngindi hələ.  
Hamıya mehriban, hamıya məhrəm  
Sinəsi sirlərlə zəngindi hələ.

---

\* bulaq adı

Bəli! “Gözə” yayda buzla dolurdu,  
İçənin dişləri donurdu tamam.  
Qışda daşları da isti olurdu,  
Buğlu sularında çimirdi adam...

Mən sevdiyim qızın atəşlə dolu  
Yaqut dodağından hələ çox qabaq,  
O dilbər bulağın günəşlə dolu  
Büllur yanağından öpmüşəm ancaq.

Su quyusu yoxdu, ağzı pəlçıqlı  
Sarıbuğda dolu quyular çoxdu.  
Mehriban gözləri sudan işıqlı  
Mərd əmilər çoxdu, dayılar çoxdu.

Sənin yaxın, gözəl, mehriban qonşun  
Xoşgəridə vur-tut bir Alı vardı.  
Sən Alı sarıdan boldun... Bir qoşun  
Gül Alı, Nur Alı, Dürr Alı vardı!

Əməl sinəmizdə cığır açanda  
Arzuyla şişərdi ürəklərimiz.  
Bu damdan o dama quşlar uçanda  
Qırılıb-düşərdi ürəklərimiz.

Sanardıq davadır kənddə... Aramsız  
Bu damdan o dama kimsə daş atır.  
Biçin zamanında qalıb adamsız  
Biçənəklər yanır, zəmilər batır...

Yox! Bu sakit yerə kim gəlsə qonaq,  
Pişvazına çıxar sakinlər tamam!  
Gələn dünyagörmüş kəndliyə ancaq  
Naşı ürəyində deməsin əvam!

Yox! Yox! O müdrikdir! Daş yumruğuyla  
Min zərbə endirmiş hər cəllada o!  
Doldurub çəkdiyi çirt çubuğuyla  
Dirijorluq edər bu həyata o!

Gümüş Neştərinin çaldığı sazda  
Hər fəslin çağlayan əsəri vardır!  
Namuslu qadında, ismətli qızda  
Qeyrətli kişinin hünəri vardır!

Bir gəlin bir evin nəsil özülü,  
Zəmidən gəlirmiş öz başağıyla.  
Başındakı dərzin qızıl sünbülü  
Yolda öpüşürmüş gül yanağıyla...

Birdən öz bətnində ağrılar duyub  
Divarın dibinə qoyur başağı.  
Kərmə qalağında nadir iz qoyub  
Dünyaya göz açır ilkin uşağı...

Yazda günəş dolu ürək coşanda  
Hisslər pardaxlanır çiçəklər kimi.  
Həvəs qaynayanda, dilək coşanda  
İllər də tez keçir küləklər kimi.

Bəlkə ona görə odlu-alovlu  
Gənclik illərindən doymayır adam.  
Başı qarlı olsa, qaşları qırovlu,  
Yenə xatirəylə yaşayır müdam.

Səndən söz karvanlı bir sarban təki  
Yazmaya bilmərəm! Yazmasam əgər,  
Püskürüb səngiyən bir vulkan təki  
Tələtömlü ürək toxdayar məgər?

Demə gənclikdəki şən illər üçün  
Ömrün payızında insan neyləyir?  
Gənclik yazındakı al güllər üçün  
Saralmış burnunun ucu göynəyir.

Novruz əlvan xonça, yaşıl çıraqla  
Peşmək qarlar üstə izlər salınca,  
Kişilər qatırla, atla, ulaqla  
Arana gedərdi düyü dalınca...

Otlar biçiləndə həvəskardan da  
Kişilər ehtiyat götürərdilər.  
Gedib səbət-səbət Bulqavardan da  
Kəhrəba gilaslar gətirərdilər...

Bəzzaz dükəninin parçaları tək  
Göydə boz buludlar alışardılar.  
Xalça dükəninin xalçaları tək  
Yerdə al çəmənələr sayrışardılar...

Əlimizdə bıçaq, kisəməzdə duz,  
Yığışb gedərdik biçənəklərə.  
Neçə qaragözlü, əlvan donlu qız  
Bənzərdi rəngbərəng kəpənəklərə...

Lalələr, yarpızlar, güllər içindən  
Az qala dizədək qalxardı yemlik.  
Bizə şəh naxışlı tüllər içindən  
Gömgöy gözlərilə baxardı yemlik.

Yemlik toplayardıq baş barmaq endə  
Özü heç dəyməmiş dodağımıza.  
Ovcu ətir dolu günəşli gündə  
Südü damcılardı barmağımıza.

Bəli! Hər çiçəyə rəng verir torpaq,  
Xalı naxışlayan hanalar kimi.  
Yemliyi südüylə doydurur ancaq  
Uşaq əmizdirən analar kimi.

İnəklər doğanda Savalan tək  
Sinələr fərəhdən qabarardılar.  
Bulama payını ərməğan tək  
Evlərdən-evlərə aparardılar...

Nehrə çalxayanlar köhnə inamla  
Bulağa gedərdi daim sübh çağı.  
Guya rastlaşsaydı yolda adamlar  
Azala bilərdi nehrənin yağı.

Təndirin üstəki dovğa qazanı  
Olardı bir qaynar ayran çeşməsi!  
Tüstülü evmizə nahar zamanı  
Dolardı yarpızlı yazın nəfəsi!

Eh! Dağ kəvəri də, qaz ayağı da  
Bir evdən yüz evə ətir saçardı.  
Pay bölən nənəmin boz yanağı da  
Ömrün payızında güllər açardı.

Küləklər dərədən qalxan zamanda  
Güllərin boynunu qatlayardılar.  
Döşü körpə otları böyük xırmanda  
Südəmər quzular otlayardılar.

Yağışlar yuduqca xınalarını  
Əlvan daşlı yollar ağarardılar.  
Quzular yamacdan analarını  
Mələyə-mələyə çağırardılar.

Uzaqda bir insan qılıqlı tütək  
Zəngin rübablarla dolu aləmdi!  
Şehli dodağı da yanıqlı tütək,  
Sanki güllələnmiş qarğı qələmdi.

Döşündə hər sönən güllə yerindən  
Sanki çuxurlanmış bir göz baxardı.  
Hər nalə çəkdikcə tütək dərinədən,  
Gözlərdən yaşlar yox, odlar axardı.

Tütək yana-yana yerdə dinəndə  
Göydə buludlara alov salardı.  
Yana-yana bir də, bir də dinəndə  
Yanğısına günəş heyran qalardı.

Abad bir keçmişdən intizar kimi  
Xaraba “Daş qala” baxardı döşə,  
Qədim bir şəhərdən yadigar kimi  
Gah saxsı toplardıq, gah dakı şüşə.

Bir neçə peşənin, neçə insanın  
İzini tapdıqca duman içində,  
Neçə boz tülkünün, ala dovşanın  
Ləpiri itərdi bir an içində...

Damları “yığılmış” şəhər yerində  
Qoyun sürüləri səpələnərdi!  
Torpaq dinc olsa da sanki dərinə  
Ürəyi təkandan qəlpələnərdi!

Qəbristanlıq yoxdu... Qoyunlar ancaq  
Sanki ölənlərin baş daşlarıydı.  
Çağlaya-çağlaya durulan bulaq  
Dağılmış ocağın göz yaşlarıydı.

Qoyunun südünü sağıb mis cama,  
Qoyardıq üç daşlı ocağın üstə.  
Təzə süd ətrilə dolardı səmə,  
Təzə gül ətirli yaylağın üstə.

Ocaqda qızarmış çay daşlarını  
Atardıq ağ buğlu camın içinə.  
Duyub könlümüzün təlaşlarını,  
Sanki tam qatardıq tamın içinə.

Bulağın başında balla yuyardı  
“Qovurtmac” acılı dodağımızı.  
Yeməkdən könül də, göz də doyardı,  
Bizsə yalayardıq barmağımızı.

Qoyun sürüsünün yanından ötən  
– Bərəkətli olsun! – deyib keçərdi.  
Bərəkət önündə bilmirəm nədən  
“Məğrur” da başını əyib keçərdi...

Araz qırağından köçən obalar  
Yuxunu gözündən yola tökərdi.  
Sənin ətəyindən keçən obalar  
Savalan döşünə karvan çəkərdi.

Sürülər keçəndə, başının üstə  
Yolun boz dumanı çətir açardı.  
Günəş Savalanın qaşının üstə  
Gözündən gözünə şəfəq saçardı.

Bir həsrət doğardı işıqsız gözdə  
Dağın ulduz-ulduz bulaqlarına.  
Obalar ardınca yığılıb biz də  
Köçərdik Savalan yaylaqlarına...

Keçə alacıqlar “Qızılbərə”də  
Atlas çəmənləri “naxışlayardı”.  
Arandan gələndə dağ da, dərə də  
Yaylaq çiçəkləri bağışlayardı.

Yaşmaqsız gözəllər mis səhənglərdə  
Büllur bulaqlardan su daşıyardı.  
Qara ayılar da, boz pələnglər də,  
Ala qabanlar da dinc yaşayardı.

Qartallar hələ xam çolpalarına  
Uçuş, ov, cəsarət, qıy öyrədərdi.  
Kişilər dövəli obalarına  
İpə-sapa yatmaz day öyrədərdi.

Göydə buludları bir qızıl qamçı  
Oduyla yandırır-yaxıb tökərdi.  
Yerdə qoyunları bir gümüş qayçı  
Oxşaya-oxşaya qırxıb tökərdi.

Bəli! Od şimşəyin qızıl əlində  
Bulud dağılardı, göy talanardı.  
Qayçı qızısqıca davar belində,  
Yerdə bulud-bulud yun qalanardı...

Hələ burnumdadır bəyaz çətirli  
Dərələrdən qalxan duman qoxusu.  
Təndir hərərətli, çörək ətirli  
Daxmalara axan duman qoxusu.

Yaxşı yadımdadır, göy yatağında  
Şirin yuxusundan doymazdı yaylaq.  
Büllur təbəssümlü al dodağında  
Sübhün nəfəsini duymazdı yaylaq.

Quş yuxulu nənəm deyərdi, bala,  
Adam da yaylaqda bu qədər yatar?  
Bir heyvan nəfəsi dəyməmiş yola,  
Apar quzuları xamlıqda otar!

Qalxardım... Ocaqda titrək şölələr  
Mənə yol göstərən əllər olardı.  
Toranda qızaran çiçək şölələr  
Mənə – uğur! – deyən dillər olardı.

Qalxardım... Ütüsüz pal-paltarımı  
Əynimə taxardım evdə birtəhər.  
Deyinə-deyinə yun şalvarımı  
Yolda çırmayardım dizimə qədər.

Çəməndə üzümü yalayan mehlər  
Dən-dən düzülərdi kirpiklərimdə.  
Yalın ayağımı üşüdən şəhlər  
Sanki çağlayardı iliklərimdə!

Duyardım soyuqda donan sinəmdə  
Odlu qəzəbim də çağlayır ancaq.  
Bilməzdim hər dərddən məni aləmdə  
Yaylaq, loğman yaylaq saxlayır ancaq.

Lalələr dizini şəhdə açanda,  
Ayaqyalın gəzmək dizə faydadır.  
Zanbaqlar üzünü mehdə açanda,  
Səhərin nəsimi üzə faydadır.

Hələ gül təndirdə yanan təzəyin  
Acı tüstüsü də gözə xeyirdir.  
Dağda ağ zirvənin, yaşıl ətəyin  
Yazı da, qışı da bizə xeyirdir!



Özüm görə-görə öz gözlərimlə,  
Sonralar eşitdim bu hikmətləri.  
Dedim axı niyə öz sözlərimlə  
Hələ yazmamışam bu nemətləri.

Eh, gənclik! Qaranlıq ömrün yolunda  
Sənin günəşin də od nəfəsidir!  
Qartal qanadın da, qəvvas qolun da  
Sənin öz marağın, öz həvəsidir!

Bir yolda açardığ dağarcıqları  
Sərin bulaq üstə süfrə salardığ.  
Gözəllərlə dolu alaçıqları  
Ovçu gözümüzlə nişan alardığ.

Bir parça göy idi bir gözəl deyən  
Güllər ağ donunda ulduz kimiydi.  
Ayın şəfqətini əyninə geyən  
O gözəl, yer üstə yalnız kimiydi.

Birdən peşmək qara ehtiyac duyub,  
Qıymazdıq bir an da vaxt itirməyə.  
Sürünün yanında bir nəfər qoyub,  
Gedərdik zirvədən qar gətirməyə.

Zirvədən-zirvəyə qalxardığ, bəlkə  
Tamam görə bilək axar-baxarı.  
Yüksəyə qalxdıqca bizimlə birgə  
Üçqulaq qalxardı dizdən yuxarı.

Ağzımızı göyə dirəyərdik ki,  
Keçək adam boyu otlar içindən.  
Elə biçənəkdən yeriyərdik ki,  
Yol sala bilməzdi atlar içindən.

Qayalar dağların şah əsərləri  
Durardı qranit dəyələr kimi.  
Qayalar əlində dağ kəvərləri  
Qalxardı yam-yaşıl tiyələr kimi.

Buludlar içində dalbadal çaxan  
Sanma həmişəki qızıl şimşəkdi.  
Yox! Yox! Buludları yandırıb-yaxan  
Göyün köksündəki odlu ürəkdi.

Alovlu şaxələr al zolaqlar yox,  
Göyün ürəyinin damarlarıydı...  
Atəşlə dağılan boz qalaqlar yox,  
Göyün buludlardan paltarlarıydı...

Bəli! Çaxnaşanda bulud qatarı  
Alov da, işıq da, səs də axardı.  
Partlardı dinc göyün ürək damarı,  
Qanı qayaların üstə axardı...

Eh! Bir zirvəsində qərar tutmamış,  
Başqa zirvəsinə qalxardığ dağın.  
Bu üzdə doyunca hava udmamış,  
O biri üzünə baxardığ dağın.

Savalan! Mübariz ömrümə növraq!  
Demirəm ya dahi, ya ustadam mən.  
Tək sənin, tək sənin sayəndə ancaq,  
Sənətdə göyərən bir muradam mən!

Döşündən su deyil, süd içmişəm mən,  
Sənin şəfqətini dana bilmərəm.  
Döşündən su deyil, od içmişəm mən,  
Sənsiz günəş olsam, yana bilmərəm.

Məğrur Savalanım! Görkəminlə sən  
Vətəndə vətənin abidəsisən!  
Ülvi Savalanım! Aləminlə sən  
Ucada ucanın ifadəsisən!

Hüsnün nə töhfədir, nə dəki, vergi,  
Nadir gözəlliyin təcəssümüdür.  
Zirvəndə parlayan nəğməli güzgü  
Göl deyil, qüdsiyyət təbəssümüdür.

Sən şəffaf güzgünü saxlayıbsan ki,  
Ərməğan verəsən qızına sabah.  
Bəlkə də kədərdən ağlayıbsan ki,  
Sevinclə çatasan arzuna sabah.

Ürək nə soyudu, nə rahat oldu,  
Yuyunduq gölünün qarlı suyunda.  
Şaqraq gülüşümüz nəqərat oldu –  
Başımız üstəki qartal qıyında...

Mən yaşa dolanda oxudum ancaq  
İqlimdən-iqlimə keçirmiş quşlar.  
Çox yaşasın deyə bahardan qabaq  
Şimalda qar suyu içirmiş quşlar.

Sənin kəkotulu güneylərində  
Yayın nəfəsindən şehlər torlanır.\*  
Şəfəqə tamarzı quzeylərində  
Selolar boyunca qarlar xarlanır...

Ay nənəm Savalan! Anam Savalan!  
Yazda göz açmırsan şimşək əlindən.  
Leysana dönsə də bütün asiman,  
Sellər yol tapmayır çiçək əlindən.

Ürək dalğa-dalğa niyə çağlayır,  
– Savalan çiçəyi! – deyə çağlayır.  
Dönür bir yanıqlı neyə çağlayır,  
Aman, dil bilməyən ürək əlindən.

Eşikdə hönkürür, evdə ağlayır,  
Əzabda hıçqırır, kefdə ağlayır...  
Oxşa da, dindir də, sev də, ağlayır,  
Bəs hara, bəs hara köçək əlindən?

Səhər dan yerində şəfəqdən qabaq  
Buludun qoyduğu iz ağaranda,  
Dizi ağarmamış üfüqdən qabaq,  
Zəmi ağarardı “Diz ağaran”da.\*

Ay aydan, il ildən mübah gələndə,  
Boz torpaq gülərdi gül dodaq kimi.  
Hər insan həyatı “Pələng öləndə”də\*\*  
Qaynayıb çağlardı buz bulaq kimi.

Yaşıl ətəyində “Pələng öləndə”in  
Lalələr, nərgizlər həmxana idi.  
Yanıq kürəyində “Pələng öləndə”in  
Qanqallar gümüşü antena idi.

\* Buzlanmaq mənasında işlənmişdir.

\* Cənubi Azərbaycanda yer adıdır.  
\*\* Cənubi Azərbaycanda yer adıdır.

Qızlar, ceyran qızlar “Dəlikli daş”ın\*  
İçindən baxardı öz taleyinə.  
Bir ulduz olsa da altında qaşın,  
Bir ayna olmazdı göz taleyinə.

Günəş quzeydəki “qiblə daşı”nın  
Fövqündə duranda günorta idi.  
Əlini üstünə qoyub qaşının  
Vaxtı qət etməkdə kənd usta idi.

İstidə yerimiz sərin havalı,  
Üçqulaq ətirli “Dilik-dilik”\*\*di.  
Kəklik sığnacaq, turac yuvalı  
Döşü başdan-başa dəlik-dəlikdi.

“Qəcəl” bulağını necə unudum,  
Nazik cığırına şərid deyərdik.  
Buzlu sularından bir neçə qurtum  
Dalbadal içənə igid deyərdik.

“Çınqıllı bulağ”ın dindi nağılı,  
Dinlədim səsini! Dindi sinəm də!  
Sanki dibindəki soyuq çınqılı  
İsti mirvariyyə döndü sinəmdə!

Üstünə günəşdən zərlər yağdıqca  
Qamışlı “Lığəndə” xoşhallanardı.  
Ay göydə əriyib yerə axdıqca  
Bataqlıq doşabsız xaşillanardı.

\* Cənubi Azərbaycanda yer adıdır.

\*\* Cənubi Azərbaycanda yer adıdır.

Ülkər nur saçardı ülkərə qədər  
Yer də parlayardı gecə göy kimi.  
Min hava çalardı səhərə qədər  
Göldəki qamışlar yaşıl ney kimi.

Savalan yolunda qoca Gülqasım  
Cavan Gülqasımın abidəsiydi.  
İnsanın özündən uca Gülqasım,  
Tarixdə insanın iradəsiydi.

Başı buludlara qalxan Gülqasım  
Yazda çəmənlərin keşikçisiydi.  
Zirvədən ətəyə baxan Gülqasım  
Yayda insanların yelpikçisiydi.

Deyirlər bu kənddə Gülqasım adlı  
Bir qoruqçu varmış neçə il qabaq.  
O gözləri nurlu, ürəyi odlu,  
Halal zəhmətilə yaşarmış ancaq.

Bir gün də Gülqasım təpə başında  
Heykələ çevrilib məğrur durubdur.  
Cəsur qoruqçunu cavan yaşında  
Odlu qamçısıyla şimşək vurubdur.

Səhər günəş düşüb mavi atından  
Şimşəyin izini pozub təpədə.  
Qızıl tellərilə kəndin adından  
Gülqasım sözünü yazıb təpədə.

Bəli! Gülqasımın xətrinə ancaq  
Ünvansız bir təpə abidələşib.  
Yanıq sinəsində bilinmir haçaq  
Qışla görüşməyə yaz vədələşib.

Abidə önünə əklil qoymağa  
Kimsə gül yığmasın öz əllərilə!  
Yox! O təpə özü başdan-ayağa  
Nəhəng bir əklildir al güllərilə...

Yayda bərəkətin gen dünyasında  
Buğda dərzlərindən taya qurardıq.  
Alın tərimizin ağ dəryasında  
Qızıl laylarından qaya qurardıq.

Xırmanda həvəslə sovruc atanda  
Şümşad şanaları döyüşdürərdik.  
Bizə də mirvari üzüm çatanda  
Kəhrəba buğdayla dəyişdirərdik.

Göydə boz köynəkli durnalar kimi  
Harasa köçəndə bulud düzümü,  
Yerdə qızarardı xınalar kimi  
Şüylü səbətdəki kişmiş üzümü.

Ağızda əriyən qara xurmanı  
Dəyişə bilsək də sarı buğdayla,  
Yaddan çıxartmazdıq quru yarmanı,  
Nə forsla yaşardıq, nə də ədayla.

Günəş susayanda bostanda səhər  
Nə qədər xiyar var, yığardıq tamam.  
Tağlara sonuncu damlaya qədər  
Arxın sularını bağlardıq axşam.

Səhər ilk şəfəqlər giləslər kimi  
Düşərdi üfünün göy donu üstə.  
Zümrüd üstə yanan almazlar kimi  
Şəhlər parlayardı gülburnu üstə.

Bəli! Tağlar üstədən cərgəbəcərgə  
Xiyarlar baxardı qonşu bağlara.  
Axşam toranında sanardıq bəlkə  
Yaşıl quşlar qonub yaşıl tağlara.

Saman daşınanda, qonaqlar təki  
Üzü sarıköklü bozbaş yeyərdik.  
Lavaş ağarardı varaqlar təki  
Süddə yoğrulubdur bəlkə deyərdik.

Kömək çox olanda qəm azalar da,  
Ulduz-ulduz parlar insanın gözü.  
Üzü sarıköklü mis kasalar da  
Bədirlənmiş Aya bənzəyər düzü.

Payızın nəfəsi yovuşan kimi  
Su qırov bağlardı parçın içində.  
Gül kənd qırağında sovuşan kimi,  
Buğda güllənərdi saçın içində.

Çöl soyuq olsa da tay-tay cibimiz  
İsti qovurğayla dolu olardı.  
Yaza pərvazlanan kiçik qəlbimiz  
Böyük arzuların yolu olardı.

Səhər əyri xışla keçib düz yolu  
Tək-tək səpilərdik çöllərimizə.  
Arası dənəvər buğdayla dolu  
Dəstərxan bağlardıq bellərimizə.

Bəli! Yarpaq boyda ovcuyla insan  
Dəng-dəng torpaqları toxumlayardı.  
Payız günəşini içdiyi zaman  
Xəsillər zəmidə buğumlayardı.

Əzbər bildiyimiz mənalı şeiri  
Yarpağa yazdıq bıçağımızla.  
Əlvan yerköküsü yığılmış yeri  
Təzədən qazardıq çomağımızla.

Biri-birimizi üstələyərdik,  
Yerkökü yağmaq da hünərmiş guya!  
Neçə yerkökünü dəstələyərək  
Bulağın gözündə çəkərdik suya...

Sazaq mizrab vuran tellərimizdə  
Payız təranəsi guruldayardı.  
Çəhrayı yerkökü əllərimizdə  
Günəş şəfəqitək parıldayardı.

Dostlar yerkökünü talvarın altda  
Çeynəyə-çeynəyə qaqqıldayardı.  
Sanki sədəf dişli mişarın altda  
Büllur yerkökülər şaqqıldayardı.

Dənçi dəyirmanda gecələyəndə,  
Yeməyə evindən bişmiş gələrdi.  
Gecə ulduz-ulduz qönçələyəndə,  
Naxışlı xurcunda kişmiş gələrdi.

Bəli! Son baharın ilk çərəzi də  
Rayihəylə dolu xoşgəbər idi.  
Ağ un-qara kişmiş həm tərəzidə,  
Həm qiymətdə iki bərabər idi.

Novda su, çalovda dən azalanda,  
Daş daşı yaxardı odu var kimi.  
Qara taxçadakı şam sozalanda,  
Ağ un uçuşardı narın qar kimi.

Daşı da, odu da, qarı da duyub,  
Tayların üstündə oyanardıq biz.  
Şirin yuxumuzu yarımçıq qoyub,  
Bəyaz bərəkətə boyanardıq biz.

Kənddə toy dönərdi nəğmə selinə,  
Zurnanın səsindən qulaq batardı.  
Bəy köhlən belində gələn gəlinə  
Damdan üç qırmızı alma atardı.

Gəlin duvaq altdan baxardı bəyə,  
Nələr etdiyini aydın görərdi!  
Almalar üzünə dəyməsin deyə,  
Əlini üzünə dayaq verərdi!

Hansı cürətliydi, gələn almanı  
Xınalı əliylə göydə tutardı.  
Hansı utancaqdı, atın yalmanı,  
Özünün hörüyü qana batardı.

Yox! Yox! Bəy vardı ki, nişan alanda  
Havanı güllətək biçərdi alma.  
Gəlinin qəlbinə qorxu dolanda,  
Başının üstündən keçərdi alma.

Bəli! Bəy qıyardı sadıq əlinin  
Beş barmağını da bir qılinc kəsə,  
Qıymazdı sevdiyi təzə gəlinin  
Ətirli saçında tək bir tel əsə!

Nənəm zəhmətkeşdi! Dəstəkdən tutub  
Hey yarma çəkərdi əl daşında o.  
Daşların ritmində səsini udub,  
Xatirə dartardı\* yaddaşında o.

Bəzən büllurlaşan gözünün yaşı  
Daşlara ələnən şəbnəm olardı.  
Bəzən üyütdüyü yarmanın aş  
Göynəkli döşlərə məlhəm olardı.

Abbas, bir halalca zəhmətin tacı,  
Səbət toxuyardı söyüd şüyündən.  
Sanki çətirlənən çörək ağacı  
Qalxardı ovcunda bitən düyündən.

Biri öz evində hana quranda,  
Qapını uğurla döyərdi gələn.  
Hər gülə bir təzə naxış vuranda,  
– İşiniz irəli! – deyərdi gələn.

Nəhəng bir xalçanın şeiriyətini  
Qızlar toxusa da iməciliklə,  
Hər gözəl öz nadir məharətini  
Yadigar qoyardı bir incəliklə.

Mən də çalışdım ki, öz sənət yolum  
O naxışlar qədər uğurlu olsun!  
Sənət dünyasında mən yaşa dolum,  
İlhamım həm əlvan, həm nurlu olsun!

Kəndə buz nəfəsi dəyəndə qışın,  
Gündüz də, gecə də qar yağardı, qar!  
Görərdik ki, gözün zirvəsi qaşın  
Qara cığırında qar ağardı, qar!

Kim görmüş Savalan küləklərini?  
O nəyə bənzəyir? Çağlayan neyə!  
Qar yağır... Badamın çiçəklərini  
Sanki kimlər isə sovurur göyə...

Eh, qonşu qonşudan od götürməyə  
Tufanda cəsarət edə bilməzdi.  
Bulaqdan nehrəyə su gətirməyə  
On addımlıq yolu gedə bilməzdi.

Yolu bağlayanda qar yüklü sazaq,  
Biz qapı dalında qalardıq naçar.  
Yola baxan nənəm deyərdi ancaq  
Bir yandan bağlayan, bir yandan açar!

Qarıya dəydikcə küləyin əli,  
Buz cəftə saattək çaqqıldayardı.  
Təndirdən qalxdıqca alovun dili,  
Qazanda səməni pıqqıldayardı.

Səmənilə günlər şirindi... Zaman  
Aradan daş pərdə salıbdır ancaq.  
Sözümdə şirinlik vardırısa inan  
O da səmənidən qalıbdır ancaq.

---

\*üymək

Paltoluq bir şalı dörd şümşad qol da  
Ovardı sıx dişli vəlin üstündə.  
İnsan nəfəsinin oduyla şal da  
Bişərdi çəhrayı əlin üstündə...

Deyərdik hardasan ay günəş, parla!  
Baxardıq gözümüz qaralanadək.  
Ağ pambıqla dolu nəhəng bir tarla  
Baqrovdan \* qalxardı Savalanadək...

Sanki ağ dəniz də, həvəsimiz də  
Qaynardı, coşardı, dənizləşərdi.  
Tüstülü-qurumlu nəfəsimiz də  
Ayazda yuyulub təmizlənərdi.

Səhərin nəsimi quş olanadək  
Mən özüm quş olub dama qalxardım.  
Kürəyə söykərib Savalanadək  
Durulmuş üfəqə bir də baxardım.

Sanardım həyətdə bir dəstə quş da  
Yarpaqsız ağacın qonaqlarıdır.  
Yox! Sanardım quşlar sazaqlı qışda  
Çılpaq budaqların yarpaqlarıdır.

Sonra da üzümü döndərib yana,  
Ağaran Baqrova nəzər salardım.  
Baxışında alov, saçında xına,  
Dilruba günəşə heyran qalardım.

Dağda yaşmaq tutub mavi atlasdan  
Gəlinə dönsə də özü günəşin,  
Sanki mavilikdən qalxan ayazdan  
Daha da pörtərdi üzünə günəşin.

O qızıl iynələr səpərdi göyə,  
İynələr yağardı başımın üstə.  
Gözümü iynədən qoruyum deyə,  
Əlimi qoyardım qaşımın üstə.

Qar üstə getdikcə, izimin altda  
Nəğmə yaranardı xarıltılardan.  
Azca zığ sürtdim gözümün altda,  
Bəlkə qamaşmaya parıltılardan.

Fəqət yaz gələndə durna düzümü  
Avazı avaza calaşdırardı.  
Qarın işığıyla dolu gözümü  
Yanan lələlərin qamaşdırardı...

## Epiloq

Surət gəzməsinlər söz ünvanımda,  
Daş-torpaq deyilsən niyyətimdə sən.  
Ürəklə yazdığım bu dastanımda  
Süjetim də sənsən, surətim də sən!

Sənin surətini ay ana kəndim,  
Mən fırçayla deyil, qələmlə çəkdim.  
Hüsnündə duysam da min mənə kəndim,  
Kövrək ilhamımla qoynunda təkdim.

\* Cənubi Azərbaycanda dağ adıdır.

Hərərətlə dolu qayğılarla  
Məni od-alovlu şair yetirdin!  
Həyatda təzətər duyğularınla  
Özünü tapanda, məni itirdin!

Sənin pardaxlanmış hər uğurundan  
Üzümdə açıldı çiçəyim mənim.  
Keçib neçə-neçə dar cığırından  
Geniş yola döndü diləyim mənim!

Sinəndə yandıqca Babək ürəyi,  
Savalandan aldın sən çəkini də!  
Yerin zəlzələsi, göyün şimşəyi  
Tərpədə bilmədi bir tükünü də!

Bildin bəylə-xanla çarpışmaq azdı,  
Sən şahın özüylə döyüzdün kəndim!  
Həyat simfoniyanı Ərdəbil yazdı,  
Sən ömür yolunu dəyişdin kəndim!

Taledə sən mənim adıma düşdün  
Vətən tarixindən bir varaq kimi.  
Haçan uzaqlarda yadıma düşdün,  
Ağladım anasız bir uşaq kimi.

Kim deyir ağlamaz şair heç zaman,  
Daim təmkinini saxlayar, kəndim!  
Səbrli könlündə daşlaşsa hicran,  
Allahın özü də ağlayar, kəndim!

Sən gənclik aynamsan qoca dünyada,  
Mənsə zaman görmüş şairəm indi.  
Öz kitablarımdan “Qatar qaya”da  
Bir sərgi açmağa qadirəm indi.

De görüm yarımçıq söz dastanını  
Haçan, necə başa yetirəcəksən?  
Kim bilir, bəlkə də öz dastanını  
Sənətdə sən mənsiz bitirəcəksən.

Torpağın köksünə baş əyənlərin  
Çiyi zirvələrlə durar yanaşı!  
Torpağın şəninə söz deyənlərin  
Köksünə orden yox, günəş yaraşır!

Demərəm səhərin dönsə qızıla  
Köksündə heykəlim dayana kəndim!  
İstərəm şəfəqlə adım yazıla  
Tək bircə qartallı qayana kəndim!

*1981.*



## HƏQİQƏT NOTLARI

### Proloq

Siz ey yaşa dolan xatirələrim,  
Kim deyə bilər ki, ixtiyarsınız?  
Ey daim gənc qalan xatirələrim,  
Siz məndən min dəfə bəxtiyarsınız!

Kükürəyən selsiniz, qaynayan bulaq,  
Siz bu məharəti hardan alıbsız?  
Məni qocaldınız... Özünüz ancaq  
Necə vardınızsa elə qalıbsız.

### Kəhrəba buğda

Buludlar payızın əlvan yorğanı,  
Salır gah günəşin, gah ayın üstə.  
Yollarda artdıqca zumar karvanı,  
Evlərdə atılır tay tayın üstə.

Soyuq dalğalara dizəcən girib  
Zumar buğda yuyub qəhrəman nənəm.  
Sanki taxıl deyil, kəhrəba sərib  
Boz palazlar üstə mehriban nənəm.

O mənə deyir ki, dənimizi sən  
Apar "Qara hündür dəyirmanı"na.  
Orda, yalnız orda üyüdülmən dən  
Dönür dəyirmançı ərməğanına...

Nənəmin qaranlıq gözlərinə mən  
Buğda işığında diqqət edirəm.  
Bərəkət ətirli sözlərinə mən  
Etiraz etmirəm, heyrət edirəm.

Neçə dəyirman var kənddə deyirəm.  
Bənzəyir daşlaşmış pəhləvanlara.  
Neçə-neçə qonşu kənd də deyirəm  
Gəlmirmi bu abad dəyirmanlara?

Bir insan nəfəsli daş aşıyanın  
Ağ unu evlərə ərməğanıdır.  
Bəs onda nə üçün o dəyirmanın  
Adı "Qara hündür dəyirmanı"dır?

Neştəri döyüşür sanki sahillə,  
Döşü ulduz dolu kəhkəşan olur.  
Nənəm dəyirmanı baxıb nisgillə  
Sanki dediyindən peşiman olur.

– Nə bilim, dünyadan qocadır zaman,  
Nə torpaqda dil var, nə asimanda.  
Haçansa bir qərib, bir hündür oğlan  
Dəyirmançı olub bu dəyirmənda.

Dörd divar içində öz ülfətilə  
Hörmət də qazanıb, məhəbbət də o.  
Gündüzlü-gecəli öz zəhmətilə  
Bir timsala dönüb dəyanətdə o.

Qartaltək şığıyan, şimşəktək çaxan  
Dəyirmançı sonra əfəlləşibdir.  
Yayın qızmarında önündən axan  
Arxdan su içməyə tənbelləşibdir.

Könlünün alovu qalxsa da göyə,  
Yaşlı gözlərində sönübdür işıq.  
Suya baxa-baxa – su! – deyə-deyə  
Suyun qırağında qaralıb yazıq.

O gündən dəyişib əsil adı da.  
Qara hündür qalıb adı oğlanın.  
Neçə yaxını da, neçə yadı da  
Yandırır-yaxıbdır odu oğlanın.

Nə deyim... Doğrusu elə bir adam  
Gözünün yaşını içərdi... Ancaq  
Bu ləqəb şöhrətə dönsəydi tamam,  
Üstündən adlayıb keçərdi ancaq:

### **Büllur ünsiyyət**

Axşam gəlmiş olsan dəyirmanə sən,  
Əyləş sahildəki bir daşın üstə.  
Elə vüsətlə bax Savalana sən,  
Qalxıb bədirlənsin ay başın üstə.

Təzə qərarının altında əsrin  
Köhnə möhürünü bassın təbiət.  
Qızıl ulduzları sayrısan qəsrin  
Şəvə divarından assın təbiət.

Sonra Ay yanıqlı bir həsrət kimi  
Əriyə-əriyə çaya tökülsün.  
Çağlayan ləpələr bir dәмət kimi  
Qaranlığa deyil, nura bükülsün.

Bu axşam əyləşib bir daşın üstə  
Uca Savalana baxıram mən də.  
Neştəri boyunca daş-qaşın üstə  
Ucadan-ucaya qalxıram mən də.

Yox! Yox! Vüqarına heyranlar tәki  
Uca Savalana baş əyirəm mən.  
Sözü ulduzlaşan ozanlar tәki  
Gör dağlar dağına nə deyirəm mən!

Bir yerdə tarixə çox qulaq asdıq,  
Görüşdük baharla, görüşdük yayla.  
Buludlar yorğandır, qayalar yastıq,  
Çəmənlər döşəkdir, bulaqlar layla...

Sən haçan oduna düşdün yayların  
Baxdım... Çınar qəddim büküldü mənim.  
Sənin çeşmələrin, sənin çayların  
Yaşlı gözlərimdən töküldü mənim.

Parlayan ağ qardır, ya ağ kədərdir?  
Üst-üstə qalanır məğrur başında.  
Danış! Yaşın bəlkə dünya qədərdir?  
Bəlkə qocalıbsan cavan yaşında?

Oxu! Dağ rübablı çeşmələrinlə  
Çağlasın söz dolu sinəm, Savalan!  
Mən sussam... Əbədi nəğmələrinlə  
Sanki sənin özün mənəm, Savalan!

Nurani üzündən nur alır ölkə,  
De, ulduzsan, aysan, günsən, Savalan!  
Ən böyük şair də özünsən bəlkə  
Səsin şeirləşər dinsən, Savalan!

Şairsən! Yazırsan hər axşam-səhər,  
Güllərin qələmdir, ətəyin dəftər...  
Hansı şair yazıb de, sənin qəder,  
Bir dünya şairə tənsən, Savalan!

Sən elə şairsən, gözlərin toxdur,  
Hikmətli nəğmənin əvəzi yoxdur.  
Demə ki sənətdə ustadım çoxdur,  
Birinci ustadım sənsən, Savalan!

Ətəyin yamyaşıl, saçların dümağ,  
Nəğməndə dörd fəslin naxışı parlar...  
Uca zirvələrdə şəfəqsən... Ancaq  
Dərin dərələrdə çənsən, Savalan!

Dağa da həyəndir mehriban ülfət,  
Payız da hikmətdir, bahar da hikmət.  
Payız tərənəndə qəmlisən... Fəqət  
Bahar tərənəndə şənsən, Savalan!

Gözlərin dalğındır, qaşların çatıq,  
Suların rübabdır, qarların işıq...  
Mən sənənin zirvəndə oxuyan aşığı,  
Sən mənim sazımda ünsən, Savalan!

Buz taclı zirvədən sürüşüb gözüm  
Dür xoşçalı çayın köksünə düşür.  
O qərib oğlanın hələ də bizim  
Nəstəridə qalan əksinə düşür...

Dəllək – İsgəndərdə buynuz var! – deyə,  
Bir quyuya açdı ürək sirrini.  
Sonra qamışları döndərüb neyə,  
Bir dünyaya yaydı külək sirrini.

Qərubsə sahilə iz sala-sala,  
Sirrini bu çaya danışmış ancaq.  
Nəstərinin suyu buz ola-ola,  
Dinlədiyi sözdən alışıb ancaq.

Qəribin günlərlə danışdığını  
Nəstəri bir gündə danışır mənə.  
Duyub əhvalımın qarışdığını  
Nadinc ləpələr də alışıb mənə...

Sanki nəğmə-nəğmə axan dastanda  
Büllur ünsiyyəti varaqalayırım.  
Sakini olduğum məlum ünvanda  
Naməlum ünvanı soraqlayıram...

Dəyirmanda çarxtək hərlənir daşlar,  
Novda şələlətək sular çağlayır.  
Nə yastı təpələr, nə uca qaşlar  
Məni gedəcəyim yoldan saxlayır.

### Canlı məşəl

Ülvi Savalanın sağ ətəyində  
Gözəl mənzərəli bir kənd də vardır.  
Gözləri şəbnəmli hər çiçəyində  
Günəş nəğməsindən bir bənd də vardır!

O kəndin qoynunda Sünbül adında  
Bir dilbər naməhrəm gözdən yayınır.  
Yaqut dodaqları günəş odunda,  
Mərmər çiynləri süddə yuyunur...

Yolu bağlansa da haçan sevginin  
Qanadlı vüsalı diləyindədir.  
Sünbülün dilindən uçan sevginin  
Yuvası Sahilin ürəyindədir...

Sahil şirin-şirin xəyala gedir,  
O yalnız Sünbüllə sevir dünyanı.  
Deyir ki, Sünbülsüz bu dünya nədir?  
Sünbülün başına çevir dünyanı...

Sünbül şaxələninib hər səhər-axşam,  
Sünbül dənizinə dönübdür axır.  
Sahil sahilləşib sahildə tamam,  
Sünbül dənizinə qürurla baxır...

Nəfəsiylə qızın evdə-eşikdə,  
Sünbül sağ əlidir öz anasının!  
Körpəsi yoxsa da hələ beşikdə,  
Ana şəfqəti var su sonasının!

Yuxudan oyanır dan yellərilə,  
Haçan dara düşdün, köməyə çağır!  
O kiçik, mehriban, ağ əllərilə  
Xalça da toxuyur, inək də sağır!

Hələ bişirdiyi çörəklərə bax,  
Məşhurdur kənddən də xeyli uzaqda.  
Hələ bəslədiyi diləklərə bax,  
Özü qönçədədir, ətri pardaxda.

Analar – mahirsən – deyir – işində,  
Sonra ərklə açır öz ürəyini.  
Mənim də balamın xeyir işində  
Sən bişir ay Sünbül, toy çörəyini!

Nə xəyal küsdürüb, nə könül qırıb,  
Nə dəki dəyibdir xətirə Sünbül.  
Əmək gülşənindən haçan gül qırıb,  
Batıbdır qiymətli ətirə Sünbül.

Doymayıb zəhmətlə ünsiyyətindən,  
Sevgi nəğməsinin şeiriyyətindən.  
Sevda könlünün hərərətindən  
Od-alov tökübdür təndirə Sünbül.

Qorlar ağarıbdır qara qaşında,  
Sanma qocalıbdır cavan yaşında.  
Bir qızıl şöləli təndir başında  
Dönübdür bir qızıl çətirə Sünbül.

Yuyunub sevginin yağışlarıyla,  
İsinib Sahilin baxışlarıyla...  
Torpaq himni yazıb naxışlarıyla  
Lavaşa, qoğala, fətirə, Sünbül.

İstəyib xətirli çörəyin üstə,  
Ağ, isti, ətirli çörəyin üstə,  
Min əlvən sətirli çörəyin üstə  
Çevrilə bir əlvən sətirə Sünbül...

Yaylaq isti yayı yola salsa da,  
Yaylağa köçənlər geri dönməmiş.  
Bəyaz zirvələrdə günəş solsa da,  
Yaşıl ətəklərdə ocaq sönməmiş.

Sünbülsə, daşını atmış yaylağın,  
Köçləri yaylaqda, özü kənddədir.  
Gözəlsiz xəyala batmış yaylağın  
Sanki çeşmələnməmiş gözü kənddədir.

Kəndin qızıl tozlu xırmanlarında  
Sonuncu dərzləri döyür kəndlilər.  
Könlünün fərəhli zamanlarında  
Bərəkət nəğməsi deyir kəndlilər.

Sümbül yaman sevir dostu Humayı,  
Qızın təntənəli toyudur sabah.  
Demək, gümüş telli sazın harayı,  
Qara zurnanın da qıyıdır sabah.

Öz yaxın dostuna öz köməyini  
Dəyərli hədiyyə bilib Sümbül də.  
Özü bişirməkçin toy çörəyini,  
Yaylaqdan arana gəlib Sümbül də.

Axşamdır... Günəşli təndir yanında  
Lavaşlar qalanır ağ təpə kimi.  
Günəş yuyunduqca tərlə canında,  
Sümbül fərəhlənir bir körpə kimi.

Bəli! Çörək yapır Sümbül yenə də,  
Sanki xıncalanmış əlləri oddur.  
Qırmızı mərmərə dönmüş sinədə  
Sanki şəfəqlənmiş telləri oddur.

Qız bilir, sonra da sazla-zurnayla  
Sahillə özünün toyu başlanır.  
Həyəcanla dolu gizli mənayla  
Dodağı quruyur, gözü yaşlanır.

Bilir, toy şəfəqlər çiləsin deyə,  
Ürəyini məşəl edibdir Sahil.  
Yaxşı bir bazarlıq eləsin deyə,  
Tezdən Ərdəbilə gedibdir Sahil.

Gündüz vulkan gücü duyub canında,  
Xırmanda sovuruq atır qardaşı.  
Gecə şəh ələnmiş əmbiz yanında  
Yorğana bürünüb yatır qardaşı.

Qız bir də təndirə çörək yapanda  
Gərmə qalağına qarışır saçı.  
Təndirdən alov da, qor da qopanda  
Qızıl şələlə tək alışırsa saçı.

Kimsə nə gəlmədə, nə də baxmada,  
Yaxında nə tanış, nə yad görünür.  
Bəs tüstüylə dolu məhrəm daxmada  
O, qızıl çadraya niyə bürünür?

Dartınır, çırpınır, əlləşir, aman,  
Çadranın içindən çıxma bilməyir.  
Müşkülə düşəndə de, hansı insan  
Qardaşı özünə arxa bilməyir?

Kəndin yollarıyla canlı bir məşəl  
Qaçır – Qardaş! – deyər xırmana sarı.  
Gənclər, igid gənclər hamıdan əvvəl  
Qaçır alovlanan insana sarı...

Möcüzə baş verib sanki bu gecə,  
Bu kənddə həm günəş, həm də ay yanır.  
Dalğa-dalğa axan sədada necə?  
Nə çağrış, nə fəryad, nə də hay yanır.

Yox! Qızıl çadraya bürünən gözəl  
Bir möcüzə deyil, bir faciədir.  
Tindən-tinə dönmən o canlı məşəl  
Öz odunda yanan qızıl qönçədir.

Bəlkə, qızıl güldür? Şölələrilə  
Ətrini saçmamış pardaxda yanır.  
Bir qız ürəyinin halələrilə  
Bir ana ürəyi yaylaqda yanır...

...Dünyanın işindən xəbərsiz Sahil  
Şəhərdən al-əlvan sovqatla gəlir.  
Yox! Təkcə al-əlvan sovqatla deyil,  
Həm də toy xoşçılıq muradla gəlir.

Sahil üzməsə də firavanlıqda,  
Yolunda nə duman, nə ruzgar görür.  
Kəndin yanındakı qəbristanlıqda  
Təzəcə örtülmüş bir məzar görür.

Sahilin ağlına gəlməyir ancaq  
Bu məzar öz sevgi baharınıdır.  
Yollar ayrıcında iki gün qabaq  
Sağ qoyub getdiyi dildarınıdır.

Kənddə dünyagörmüş müdrik ağsaqqal  
Bu müdhiş xəbəri deyir Sahilə.  
Sanki dövrünün da, baxtın da dərhal  
Ən ağır zərbəsi dəyir Sahilə.

Demə mərd ağlamaz! Mavi ümmantək  
Çalxanar, çırpınar, coşar, çağlayar.  
Mayakı çeynəyən qara tufantək  
Dövrün namərd olsa, mərd də ağlayar.

Sanma ürəyini qəzəb dağlayan  
İnsan ümman olub çağlaya bilmir.  
Sahil gözlərində zar-zar ağlayan  
Səllərin önünü saxlaya bilmir.

Yığır gəncləri də, qocaları da,  
Yatmış taleyini haylayır Sahil.  
Sümbülə aldığı parçaları da  
Yalavac qızlara paylayır Sahil.

Nakam məhəbbəti qalan kəndində  
Özü istəsə də qala bilməyir.  
Ömrünü tufana salan kəndində  
Xəyalı ağ yelkən ola bilməyir.

Öz doğma kəndindən xəbərsiz gəlir  
Mənim baba yurdum Çanaxbulağa.  
Nə qəm, Qərib aşığı əsərsiz gəlir,  
Su telə çevrilir, bulaq çanağa...

Nakam məhəbbətin nəğməsinə də  
Mizrabsız gah bəmdə, gah zildə çalır.  
Ancaq bir nisgilli kəlməsinə də  
Nə torpağa yazır, nə dilə salır.

Sahilin könlünü yaxanda fəraq,  
Bir sərinlik duyur telli çanaxda.  
“Çörəkçi” Sümbülün xətrinə ancaq  
“Dəyirmançı” olur Çanaxbulaxda...

### **Məhəbbət yağışı**

Bağda göy yarpaqlı, bulud çətirli  
Ağaclar səmadır, almalar ulduz...  
Bahar tərəvətli, çəmən ətirli  
Güllərin başında çalmalar ulduz...

Elə bil məhrəban ünsiyyətilə  
Nəsə pıçılda yır titrək yarpaqlar.  
Yox! Nadir musiqi şeiriyyətilə  
Əlvan nəğmə deyir yaşıl dodaqlar.

Gərəkdi ümmanın dürrü çeşmədə,  
Qışın da ağ üzü yazda olaydı!  
Bəli! Qızılgülün ətri nəğmədə,  
Şimşəyin də səsi sazda olaydı!

Zorun iqtidarı incə biləkdə,  
Qayanın dözümlü zərif çiçəkdə,  
Günəşin ülfəti tənha ürəkdə,  
Çoxun da dəyəri azda olaydı!

Söyüdü hürüü saçsız gözəldə,  
Küləyin nəfəsi cansız heykəldə,  
Şöhrətin sorağı küysüz əməldə,  
Sahilin də hüsnü qızda olaydı!

Bir qız alma çırpır...

Bir dəstə qız da  
Ağacın altında alma gözləyir.  
Sahil yaxınlığa gəlib bir az da  
Budaq-budaq gözən qızı izləyir.

Yox! Əldən nə qədər iti olsa da,  
Oğlan elə oğlan, qız elə qızdır.  
Dünya başdan-başa nurla dolsa da,  
Yenə günəş günəş, ulduz ulduzdur!

Sahil danışmayırsan inan bir kərə  
Qımışa-qımışa baxır ağaca.  
Qızı nəzakətlə düşürüb yerə,  
Özü, yalnız özü qalxır ağaca.

Ülfətdə tacına dönüb köməyin  
Dağ boyda ağacı kılqələyir o.  
Sanki alma çırpır... Zalım fələyin  
Yaxasından tutub silkələyir o.

Deyir sevdiyimi aldın əlimdən,  
Ömrümü sevgisiz necə sürüm mən?  
Qoymursan bir "hə" də çıxsın dilimdən,  
Başqa bir gözələ könül verim mən.

Fələk yalnız bu gün düşünür bəlkə  
O gün törətdiyi fəsadlarını.  
Qorxur ki, Sahil də sındırıb tökə  
Daim yaşıl qalan qanadlarını.

Fələk çapalayır... Bəlkə ya dayaq,  
Ya arxa, ya kömək, ya həyan gör.  
Sahil silkələyir... Ağacdən ancaq  
Alma ulduz-ulduz ələnin yerə...

Alma zərbəsindən yayınan qızlar,  
Kənara sıçrayır əliklər kimi.  
Alma yağışında yuyunan qızlar  
Gülür, qaqqıldayır kəkliklər kimi...

Bilinmir ağacın şabaş içində  
Viran qalmasına gülüşür qızlar,  
Yoxsa ki, fələyin təlaş içində  
Təslim olmasına gülüşür qızlar.

Gülyaz – kəndimizin nadir gözəli  
Hüsnüylə seçilir qızlar içində.  
Sussa da hünərin qadir gözəli,  
Gizli bir məhəbbət sizlər içində.

Bəli! Bağın əlvən yağışlarından  
Qızların başına bərəkət yağır.  
Sahilin alovlu baxışlarından  
Gülyazın könlünə məhəbbət yağır...

## Qərib axşam

Soyuq pəncərəsi şam-şam alışan  
Doğma mənzilinə dönür hər adam.  
Bağlı qapılarda tənha dolaşan  
Sərgərdan yolçuya bənzəyir axşam.

O dünyanın üstə qonduğu zaman  
Kövrək qanadını gərib deyirlər.  
Yollar ayrıcında donduğu zaman  
Ünvansız axşama qərib deyirlər.

Ev-eşiksiz qalan yetim uşaqtək  
Çıraq da axtarır, halə də axşam.  
Qara çeşmək taxan naşı qonaqtək  
Dünyada dolaşır hələ də axşam.

Sahil də sığınıb yad dəyirmanı,  
Yolda nə gələn var, nə dəki, gedən...  
Bu qərib axşamda qərib insana  
Neşteri qonşudur, dəyirman Vətən!

Gözünə nur düşsə özgə yarpaqdan,  
Doğma bir hənirti gələr uzaqdan...  
Hədiyyə gülü də başqa budaqdan  
Əli əsə-əsə dəribdir qərib.

O palaz sərtliyi duyar atlasda,  
Yolunda alova dönər ayaz da...  
Mehriban, xeyirxah, nəcib təmasda  
Şəfqət yox, mərhəmət görübdür qərib.

Həyat bəzənərmi bayram olmasa,  
Sənət sevinərmi ilham olmasa,  
Könlü istədiyi adam olmasa,  
Doğma yanında da qərirdir qərib.

Dicvicinli\* Şirin düşür yabıdan,  
O, nə şahsevəndir, nə də köçəri.  
Unla “ağardılmış” taxta qapıdan  
Dolu xurcunuyla girir içəri.

Şirin tərəzinin qara gözündə  
Ağ una dəyişir sarı səbzəni.  
Dağın ətəyində, çölün düzündə  
Dənçilər sevməzmi şirin məzəni?

Tayların yanında köhnə tanıştək  
Tək-tənha Sahillə görüşür Şirin.  
Söhbət uzandıqca eniş-yoxuştək,  
Mövzudan-mövzuya girişir Şirin.

O sonra bir Hatəm səxavətilə  
Naxışlı xurcunun ağzını açır.  
Marağa səbzəsi tərəvətilə  
Dəyirman dolusu rayihə saçır.

Bəli! Çərçi Şirin, işçi Sahilə  
– Götür şirin elə – deyir ağzını.  
Sahil pəncərədən baxır sahilə,  
Sanki ac eyhamlar yeyir ağzını.

\* Cənubi Azərbaycanca kənd adıdır.



– Sağ ol! – deyir – Şirin! Gözəl insansan!  
İnan ki, razıyam səxavətindən.  
Sən elə mehmansan, elə həyansan  
Daşlar da danışar ünsiyyətindən.

Nemətlər içində unutma fəqət  
Kişmiş ruzu deyil, çərəzdir, qardaş!  
Kim deyə bilər ki, bir ovuc nemət,  
Bir ürək arzuya əvəzdir, qardaş!

Ürək od alıbsa öz məşəlindən,  
Yanğısını buz da sərin eləməz.  
Ömür acıdırsa öz təməlindən,  
Dadını heç bal da şirin eləməz.

Sahil susur... Ancaq çərçi Şirinin  
Gözünə soyuqmu görünür Sahil?  
Yox! Ağ dəyirmanın qara tirinin  
Altda isti-isti düşünür Sahil!

Hər dost ürəyini bir ümman bilib  
Açma öz sirrini, qoy qalsın pünhan!  
Axı bir tufanda tüğyana gəlib  
Əks-səda verər o sirli ümman...

Mənzillər qət edən kəhərlər kimi  
Söz də ayaqlıdır! Oylaqda gəzir!  
Sevincli-kədərli xəbərlər kimi  
Qulaqdan adlayıb dodaqda gəzir.

Dili ağız saxlar, hikməti də söz,  
Gözü kirpik saxlar, sirri də ürək.  
Odu ocaq saxlar, istini də köz,  
Bağı bağban saxlar, ətri də çiçək!

Bəs dildən də şirin, gözdən də əziz,  
Min hikmətlə, odla, ətirlə dolu –  
Sevgini nə saxlar? Daim tərtemiz  
Sədaqət çeşməli bir ömür yolu...

Unlu əllərilə baharlı-qışlı  
Dənçinin dadına çatar dəyirman.  
Növdanının suyu əlvan naxışlı,  
Özünün dodağı cadar dəyirman.

Bilinmir anadır, yoxsa qaynana,  
Ağarmış başından düşməz ağ cuna...  
Dörd fəsildə yaşar, üçündə una,  
Birində qara da batar dəyirman.

Sanma nov səsləri xoş ünlər deyil,  
Demə un tozları ağ çənlər deyil,  
Nəhəng daşlarında tək dənələr deyil,  
Günlər, ağır günlər dartar dəyirman.

Ağzı boş qalanda mələyər daşlar,  
Gah toz, gah qığılcım ələyər daşlar,  
Yalnız bildiyini ələyər daşlar,  
Nahaq boğazını yırtar dəyirman.

Qəribə yaranmış sirr dolu dağlar,  
Fərəhdən də ağlar, qəmdən də ağlar...  
Nə zaman Neştəri çağlarsa çağlar,  
Neştəri yatarsa, yatar dəyirman.

Buludda parlarsa bahar şimşəyi,  
Yağış suya çəkər gülü-çiçəyi...  
Əynindən çıxarıb unlu köynəyi,  
Günəşli çəmənə atar dəyirman.

O yaşar dağların astanasında,  
Şirinli-acılı macərasında...  
Əbədi bir nemət simfoniyasında  
Notları-notlara qatar dəyirman.

Dəyirmanın suyu azalır birdən,  
Aclıqdan daş-daşı gəmirir, nədir?  
Sahil gümüş beli qaldırıb yerdən,  
Qızıl ulduzların altıyla gedir...

Gülyaz ay tək doğur... Sahilə enən  
Doğma kənd yolundan uzaqlaşır qız.  
Yağışdan qabaqkı şimşəyə dönən  
Sahillə çəməndə ayaqlaşır qız!

Sahilin kefini sorsa da Gülyaz,  
Sahil danışmayı... Qımışır ancaq.  
Sahillə üz-üzə dursa da Gülyaz,  
Sahillə xəyalda danışır ancaq.

– Yer güllə, göy isə ulduzla dolu,  
Hara tələsirsən? Əyləş bir hovur.  
Onsuz da qısadır həyatın yolu,  
Yarıya çatmamış səni kim qovur?

Gülməsə gözləri yaşaran ülfət,  
Bir evin özü də bir uçurumdur.  
Hələ təzə-təzə işaran ülfət  
Aralığa düşmüş bir qığılımdır.

İnsan nəfəsilə qızıışanda o,  
Həm hissə çevrilir, həm hərərətə.  
Alovlu ürəklə danışanda o,  
Gah hörmətə dönür, gah məhəbbətə.

Bizim bu qığılıcım ülfətimiz də  
Məhəbbət deyildir, hörmətdir hələ.  
Bəlkə də həyalı söhbətimiz də  
Qızışa bilməyən cürətdir hələ.

Mənmi cürətsizəm? Sənmi cürətsiz?  
Məndəmi, səndəmi yoxlansın günah?  
Yox! Mənəm cürətsiz! Mənəm qüvvətsiz,  
Mənəm təvazökar, mənəm xeyirxah!

Görüşürük... Tüstüm ucalır göyə,  
Yanıram... Ocaqsa ola bilmirəm.  
Bu boyda ürəyə bilmirəm niyə  
Tək bir qığılıcım da sala bilmirəm.

Sanır ki sevgisi çağlayan Gülyaz  
Əmək bərəkətin keşiyindədir.  
Bilmir ki, baxtına ağlayan Gülyaz  
Vəfa sədaqətin keşiyindədir!

Gəzsən də dünyanın sən harasında,  
Günün gah ağında, gah qarasında,  
Görərsən hər iki qəlb arasında  
İlqar məhəbbətin keşiyindədir!

Çaylar, şəlalələr, göllər axışa,  
Gül gülə qarışmaz, naxış naxışa!  
Günəş baş qoysa da gecə balışa,  
Vidən qüdsiyyətin keşiyindədir!

Qız duymur sirləri pünhan Sahili,  
Məhəbbət yolunda qurban Sahili,  
Nə qədər döysə də ümman Sahili,  
Sahil dəyanətin keşiyindədir!

Tar üstə rəngiylə xallar ayrılır,  
Gözlərə günəş də görünür, çən də...  
Yollar qovşağında yollar ayrılır,  
Sahil bəndə gedir, Gülyazsa kəndə...

### **Gümüş yuxu**

Eşqi qapansa da bir dastan kimi,  
Alışb-sönsə də bir vulkan kimi,  
Nəgməsi susmayan bir ümman kimi  
Hələ də yaşadır canında Sahil.

Al günəş sönəndə məşəllər təki,  
Ulduzlar saralır xəzəllər təki...  
Dayanıb nəfəssiz heykəllər təki,  
Düşünür sahilin yanında Sahil.

Düşünür... Ay üzlü bir insan görür,  
Yox! Çöllərə düşmüş bir ceyran görür,  
Nə insaf, nə mürvət, nə vicdan görür  
Taleyin yazdığı qanunda Sahil.

Sevgidən tökülmüş xəncərdi dünən,  
Poladın özünü kəsərdi dünən.  
Təpədən-dırnağa hünərdi dünən,  
Bu gün paslanmışdır qımında Sahil.

Sanma ki, meylini mala salıbdır,  
Kənd-kəsəkdən uzaq qala salıbdır.  
Dən dolu karvanlar yola salıbdır  
Başının tükləri sanında Sahil.

Bəhərsiz həyatı əzab sanıbdır,  
İnsana xidməti savab sanıbdır.  
Vicdanı günəşli rübab sanıbdır  
Qəlbində çağlayan qanında Sahil.

Nə zaman gözləri axar yuxudan,  
Hərlənən daşlara baxar yuxudan.  
Birdən səksəkəli qalxar yuxudan  
Daşların yeyilən anında Sahil.

Yatsa da təzədən oyanıb qalxar,  
Əlilə divara dayanıb qalxar,  
Bəyaz bərəkətə boyanıb qalxar  
Xoruzun birinci banında Sahil.

Dünyada hər şeyin mənzili vardır,  
Həyatda hər şeyin meyarı vardır!  
Dərin ümmanın da sahili vardır,  
Uca sarayın da hasarı vardır!

Yoxsa bu dünyada mənzil olmasa,  
Yoxsa bu həyatda meyar olmasa,  
Ümman da dağılar sahil olmasa,  
Saray da uçular hasar olmasa.

Elə yorulur ki, Sahil də düzü,  
Sözünə baxmayıb ayaqları da.  
Bir daşın üstünə çökəndə özü,  
Torpağa mıxlanır barmaqları da.

Ayaqlar deyir ki, dəyazlar kimi  
Biz dərinləri də keçib gəlmişik.  
Ağzı ovxarlanmış dəryazlar kimi  
Ömrün yollarını biçib gəlmişik.

Ayaqlar dinməyir! Üzlü dünyada  
Ayaqlar nə sırtıq, nə pərişandır.  
Təpədən-dırnağa sözlü dünyada  
Bir aləm iş görüb, az danışandır!

Tanış qapıları mən döyürəm, mən,  
Həqiqət qatıram inamlarına.  
Doğma məhəbbətlə mən deyirəm, mən,  
Doğma kəndimizin adamlarına:

Tərəvət axtarma yaraşıqlarda,  
Nə qəm, izlər salsa zaman alnında.  
Büllur tərlər axan qırışıqlar da  
Bahar çaylarıdır insan alnında.

Təki insanların alın tərləri  
Daim təmiz olsun özləri təki.  
Ulduz-ulduz yanan qalın tərləri  
Könül nurlatsınlar gözləri təki.

Göydə ay bənzəyir qızıl bir nala,  
Sanki Qoç Koroğlu – Azadlıq! – deyə,  
Qıratı dördnala çapanda yola,  
Qor saçan bir nalı sıçramış göyə.

Kəndin qara saçlı düzləri kimi  
Həm böyük yatmışdır, həm də ki uşaq.  
Marıdan cırtanın gözləri kimi  
Göydə ağ ulduzlar parlayır ancaq.

Dəcəl ay işığı yorğun Sahilin  
Gah saşında gəzir, gah qıyığında.  
Gözləri qapanmış vurğun Sahilin,  
Gümüş yuxu görür ay işığında...

Yox! Sahil yuxuda öz gözlərini  
Dikibdir Gülyazın dodaqlarına.  
Nur seli yusa da kənd düzlərini,  
Qızın səsi gəlir qulaqlarına.

Bir canlara dəyən gözəli əgər,  
Ürəkdən sevməsən, aşiq olma sən!  
Sevsən, yan uğrunda axıra qədər  
Od ol, köz ol, kül ol, yazıq olma sən!

Kim deyir məhəbbət yolunda insan,  
Silahlı əsgər tək səfərbər olmaz?  
Fəqət bahadıra dönsə də inan,  
Məhəbbət cürətsiz müzəffər olmaz!

Qarlı zirvəsində odlu şimşəyi  
Dağ qızıl qanadlı bir qartal sanır.  
Sanki ürəyində ülvi diləyi  
Qartal döyüşlərdə alışıb-yanır.

Gülyaz da məhəbbət yolunda fəqət  
Ürəyini açır mərdi-mərdanə.  
Arzusu naminə döyüşən cürət  
Ya vulkana dönə, ya da leysana...

– Deyirsən ki, Gülyaz! Gözəldir həyat,  
Gözəl də adın var adlar içində.  
Demirsən ki, nədir qənd, şəkər, nabat,  
Sən daha şirinsən dadlar içində.

İstəsən odun de mənə... Ocaqda  
Yelləyə-yelləyə yandırma ancaq.  
İstəsən kuzə de mənə... Bulaqda  
Oxşaya-oxşaya sındırma ancaq...

Desən dağ yolunu keçək bir yerdə,  
Özümə qıyaram, sənə qıymaram!  
Desən çeşmələrdən içək bir yerdə,  
İçərəm, içərəm, yenə doymaram!

Qəfil bir sədadan diksinsə bülbül,  
Qönçənin qorxudan dodağı çatlar.  
Odunda tək özü isinsə bülbül,  
Gülün sinəsində alışar odlar!

Odlu göz yaşımndan yarandı irmaq,  
O axdı... Mən isə içimə uddum.  
Dedim yanaqlarım yanmasın ancaq,  
Təpədən-dırnağa tamam od tutdum.

Dedim qəlbə ocaq çatan məhəbbət  
Üzdə alışmasın bir atəş kimi.  
Bilmədim dənizdə batan məhəbbət  
Dalğalardan çıxır al günəş kimi.

Günahım vardırsa gizləmə nahaq,  
Ya cəza ver! Ya da bağışla məni!  
Gözlərim yandırır-yaxmasın ancaq  
Alovlı-atəşli yağışla məni.

Demirəm bütövlük axtarsan əgər  
Atını hər yana çapa bilməzsən.  
Ancaq bu dünyada ləkəsiz gövhər,  
Nöqsansız gözəllik tapa bilməzsən.

Demə qəhqəhəylə açıb ağzını  
Gülsən, ovqatına çoxdur faydası.  
Yox! Yox! Unutma ki, ömür uzununu  
Yalandan gülməyin yoxdur faydası.

Demə çox uzadır ömrü zarafat,  
Qəmli çağında da şənlənir ürək.  
Madam ki, belədir süni ixtilat,  
Bəs neçin yüzə il yaşamır təlxək?

Demə incə-incə qayğılarım  
Əvvəlki deyiləm, kobudlaşmışam.  
Mən ki, kövrəkləşmiş duyğularım  
Ovula-ovula qovudlaşmışam!

Dürr saflıqda xoşdur, su duruluqda,  
Ürəyi həqiqət yarıda bilər.  
Quruluq gözəlsə, çox quruluq da  
Ülfət bulağını quruda bilər...

Sahil dinlədikcə nisgillərindən  
Qopub qətrə-qətrə tökülür Gülyaz.  
Yuxu dənizinin sahillərindən  
Gileylə harasa çəkilir Gülyaz...

Başqa bir mənzərə canlanır indi  
Sahilin sahilsiz baxışlarında.  
Yuyunur günəşdə isinən kəndi  
Ayın gümüşləşən yağışlarında...

Sahil... Qaya üstü... Ay dağa-daşa  
Gözündən nur saçır gözəllər kimi.  
İki sevgili də öyləşmiş qoşa,  
Gümüşdən tökülmüş heykəllər kimi.

Ayın ürəyində artdıqca meyl,  
Çayın yaxasına düzülür işıq.  
Sanki suya ayın gözündən deyil,  
Gümüş heykəllərdən süzülür işıq...

Sanki neçə şahın daş-qaşlı tacı  
Çayın sinəsində təpələnibdir.  
Mehriban Sünbülün xurmayı saçı  
Sahilin çiyinə səpələnibdir.

Sanki günəş özü doğmamış hələ  
Qayanın üstünə qonub şəfəqi.  
Dərin dərələrə axmamış hələ  
Sahilin çiyində donub şəfəqi.

Sanki daradıqca külək telləri  
Yayılan güllərin ətirləridir!  
Sevda Sünbülün ipək telləri  
Sevgi dastanının sətirləridir.

Elə sığınıb ki, Sünbül Sahilə,  
Sanki aralansa yıxıla bilər.  
Sevginin dastanı düşər sahilə,  
Xurmayı sətirlər dağıla bilər.

Sahil düşüncəyə elə dalıb ki,  
Nə dili tərənir, nə də dodağı.  
Sünbülün ürəyi elə dolub ki,  
İlhamla danışır şair sayacağı...

Sahil! Bu sahilə bayram axşamı  
İlk dəfə yanaşı gəldiyimizi,  
Gizli məhəbbəti, əhdi, eyhamı –  
Kənddə bir qəbahət bildiyimizi  
Mən unutmayıram, sən də unutma!

Qayanın başında tonqal yerinə  
Şiddətlə alışan nəfəsimizi,  
Əriyə-əriyə biri-birinə  
Havada qarışan nəfəsimizi  
Mən unutmayıram, sən də unutma!

Çayın qalaylanmış dodaqlarında  
Parıldayıb sönən ışıltıları,  
Arabir kol-koslu qıraqlarında  
Bizi diksindirən xışıltıları  
Mən unutmayıram, sən də unutma!

Ulduzlar gördüsə görüşümüzü,  
Ay işığı yudu günahımızı.  
Həm gümüş qanadlı gülüşümüzü,  
Həm qızıl köynəkli sabahımızı  
Mən unutmayıram, sən də unutma!

Günəşi çırtlamış iqbalımızda  
Təzə qönçələnmiş baharımızı,  
Dünyanı dolaşan xəyalımızda  
Həyata gələcək nübarımızı  
Mən unutmayıram, sən də unutma!

### **İsti şəfqət**

Günəş çoxdan solub bir qızılgültek,  
Göy nədir? Tərsinə çevrilən manqal!  
Üstünü buludlar örtə də kültek,  
Altda ulduzlar var, közərər xal-xal!..

Yollar tənqidicə buz nəfəsini  
Dağları-daşları döyür tufan da.  
Sanki var səsilə öz nəğməsini  
Sazının zilində deyir tufan da.

Sanki ağ kəfənə bürüyüb çayı  
Torpağa basdırıb qış əllərilə.  
Bəs hardan ucalır o buxar layı  
Havada döyüşür dağ yellərilə.

Yox! O buxar deyil, buzun altında  
Diri Neştərinin od nəfəsidir!  
Üşüsən, çəkinmə, qızın altında,  
O, səni qayğıyla isidəsidir!

Çay yazda qalxacaq! Qışa kin saça  
Tələtümə gələn dalğalarıyla!  
Sahildə daş-qaşlar dükanı açsın,  
Gülləri bəzəyə sırğalarıyla.

Zirvədə dəstəylə uçur qartallar,  
Qayada kəkliklər dəstəylə səkir.  
Ağır qar altında qalsa mahallar,  
Yalnız təklər bilər təklər nə çəkir.

Kənddə Ülfət adlı bir qadın vardır,  
Gecələr dolsa da qorla yatağı,  
Evində nə təzək, nə odun vardır,  
Nə təndiri yanır, nə də ocağı.

Nə kara gələn var, nə yada salan,  
Sanki ülfətdə də kasıbdır Ülfət.  
Soyuq gecələrdə övladsız qalan  
Köksünə yastığı basıbdır Ülfət.

Yox! Ülfət tək deyil! Axı tək Sahil  
Ülfəti yadında saxlayır müdam...  
Qapıdan ülfətlə girərək Sahil  
Ülfətin yanına gəlib bu axşam.

Dənəvər buğdanı mirvari kimi  
Sahil ovuc-ovuc yığır çuvala.  
Sanki bir insanın zumarı\* kimi  
Ömrü də, günü də sığır çuvala.

Sonra da Ülfətə söz verə-verə  
Çuvalı götürür dalına Sahil.  
Tufanın oxuna döş gərə-gərə  
Düzəlir dəyirman yoluna Sahil.

Tufan məharətlə soyuq qaşlarda  
Qarını gah pambıq, gah yun eləyir.  
Bəs Sahil neyləyir? İsti daşlarda  
Sarı buğdasını ağ un eləyir.

Eh! Qar ələnsə də kəndin yoluna,  
Un yığır sevinə-sevinə Sahil.  
Yenə ağır tayı alıb dalına,  
Qaytarır Ülfətin evinə Sahil.

Geriyə dönəndə tufan pambıqtək  
Qar təpir Sahilin qulaqlarına.  
Yox! Yox! Buz ələyir ağ-ağ muncuqtək  
Ömrünün-gününün yarpaqlarına.

---

\* azuqə

Sahil, xəstə Sahil yatağa düşüb,  
Nə gələnə vardır, nə də gedənə.  
Elə bil, tüstüsüz ocağa düşüb,  
Od-alov içində yanır bədəni.

Yüngülləşsin deyə dözümlü insan  
Dərdini kimləsə bölməz dünyada.  
Ölüm neçə yandan gəlsə də hər an,  
Məğrurun eyninə gəlməz dünyada.

Daş sükut olsa da donmuş bir ümman,  
Ürəyə fırtına calayar ancaq.  
Sükutdan bayquş da xoflanıb inan,  
Bir səs sorağında ulayar ancaq...

Bir nəğmə oxusan kövrək pəslə sən,  
Duyğusuz kədərən olsan dustağı,  
Elə qəhqəhə çək şaqraq səslə sən,  
Uçsun lal zindanın daşı-torpağı.

Bulaqda kimdənsə Gülyaz bilir ki,  
Sahil xəstələnib... Gözləri dolur.  
Gülyaz elə gəlir, elə gəlir ki,  
Ayaqları altda daşlar un olur.

Demə ki, o gözəl açıq-saçıqdır,  
Bu necə təmasdır, necə qılıqdır?  
Yox! Sevgisiz ürək susuz balıqdır,  
Haçandır çırpınır həsrətdə Gülyaz.

Nə vaxt kirpik çalır o gözəl afət,  
İri gözlərindən ələnir ismət...  
Eşqini qızlara desə də, fəqət,  
Yenə də yalqızdır ülfətdə Gülyaz.

Qız açır könlünü bir kitab kimi,  
Ancaq Sahil susur bir rübab kimi...  
Dinmir min suala bir cavab kimi,  
Donur, heykəlləşir heyrətdə Gülyaz.

O güldür! Bülbüldən ətir çəkəndir,  
Leysanda başına çətir çəkəndir.  
Qayğıya qalandır, fikir çəkəndir,  
Bir kəndə timsaldır qeyrətdə Gülyaz.

Sahilin sevgisi yağışdan sərin,  
Gülyazın sevgisi ümmandan dərin!  
Fəqət nə Leylidir, nə də ki, Şirin,  
Təzə bir surətdir sənətdə Gülyaz.

Sərinlik! Alovlu ürəyə yağma,  
Bu körpə sevgini bələkdə boğma,  
Nənədən mehriban, anadan doğma,  
Bacıdan əzizdir şəfqətdə Gülyaz.

Dəyirman önündə məbədə dönən  
Tava daş üstündə nə görür Gülyaz?  
Bir ana surəti! Könlündə dinən  
Bilmir odlu ahdır, ya qarlı ayaz.

Kimsə övladından soraq almayan  
Bir ana surəti qazıb daş üstə.  
Gözlə oxunası mümkün olmayan  
Bir ana ünvanı yazıb daş üstə.

Yağan qar xəyala dalan ananın  
Pərişan saçında dən-dən qalıbdır.  
Can evi tarimar olan ananın  
Ürəyində tufan cığır salıbdır.



Bu ana vətənin yolları üstə  
Yaşıl çinarları anar analar.  
Fəqət yarpaqlar yox, qolları üstə  
Övladlar böyüdər çinar analar.

Təzə yaş gəldikcə yaşının üstə,  
Tale yollar salar qaşının üstə...  
Yatan övladının başının üstə  
Sübhədək sozarar fanar analar!

Çalışar dəyməsin göz övladına,  
Nadir sərvət olsun söz övladına...  
Həzin laylasını öz övladına  
Alovlanan cəngi sanar analar.

Tufanlar önündə durar dağ kimi,  
Günəşi qaldırar al bayraq kimi...  
Övladın üstündə bir yarpaq kimi  
Elə əsə-əsə sınar analar...

Demə söz ananın, cansa övladın,  
Əlinə qığılcım qonsa övladın,  
Tək bircə barmağı yansa övladın,  
Təpədən-dırnağa yanar analar.

Titrək əllərini qaldırar göyə,  
Övladı zavala gəlməsin deyə,  
Gəlsə, əllərini bərk düyə-düyə  
“Gözə görünməz”i danar analar.

Mehrindən çələng də hörər övlada,  
Gözündən ulduz da dərər övlada,  
Bütün qəlb odunu verər övlada,  
Ömrün payızında donar analar.

Analar durna tək haçan köç elər,  
Dərdi övladlara yaman güc elər...  
Qərrib göyərçinə dönüb gecələr,  
Şirin yuxulara qonar analar.

Nəyi əkdiyini bilməsə özü,  
İnsan ya ot biçər, ya da ki, alağ.  
Daşda ana şəkli çəkəni düzü,  
Gülyaz soruşmayır Sahildən ancaq.

Bilmir ki, sənətdə ustad görməyən  
Sahilin ustadı təbiət olub!  
Çağlayan ürəyə dinclik verməyən  
Əllərdə çırpınan məharət olub!

Bilmirəm bu doğma torpağın üstə  
Kimə bənzəyibdir ürəkdə Gülyaz?  
İti əllərilə ocağın üstə  
Çay da hazırlayır, çörək də Gülyaz!

Ah! Dilə bir loxma dəyməsə əgər,  
Ürək də yorular, göz də yaşarar.  
Kimsə nahaq yerə deyibdir mägər  
Hardasa bir tikə bir dağ aşırar.

Məhəbbət ətirli gül əllərilə  
Yedirir, içirir, Sahili Gülyaz.  
Gün gələ, bəzəyə dağ güllərilə  
Bir körpə nəfəsli mənzili Gülyaz.

Sahili çevirib üzə üstə qız  
Meydan kürəyinə küpələr qoyur.  
Bu hörüyü uzun, boyu bəstə qız  
Mərmər boğazında isti tər duyur.

Gözəllər boynundan axıb-süzülən  
Damla tər sapsız da bir inci olur.  
Parlaya-parlaya sapa düzülən  
İncilər içində birinci olur.

Gülyaz çalışdıqca təbiətində  
Şəfqət şəfqət üstə yığılır ancaq.  
Yaxından da yaxın ünsiyyətində  
Utanır, çəkinir, sıxılır ancaq.

Təmiz bir libasdır namus cahanda,  
Dəbi əbədidir, parçası parlaq!  
Gərək bu libası geyən insan da  
Üstünə bir ləkə salmasın ancaq!

Gülyazın çağlayan sözü dünyada  
Çox da çeşməlikdir, dənizlik deyil.  
Kəndli sadəliyi özü dünyada  
Məgər başdan-başa təmizlik deyil?

Düzdür, bir ismət var hər təmizlikdə,  
Hüsnünü nə yaxın, nə yad unudar.  
Ancaq bir şey deyil çox təmizlik də,  
Ləklər içində tez ləkə tutar.

Könlünün odunu qatıb yorğana  
Sahilin üstünü basdırır Gülyaz.  
Kəndin qucağından düşüb yarığana,  
Sanki çapalayır həzin bir avaz.

O tütək səsidir! Çırpınır quştək,  
Qanadı sahildən-sahilə dəyir.  
Gülyaz dinlədikcə donsa da daştək,  
Kövrək ürəyində tütəyə deyir:

– Sən döşü söz dolu canlı insansan,  
Yoxsa ki, bir dilsiz qamış, ay tütək?  
Mən dərdədən yanırım... Dərdə inansan,  
Sən də korun-korun alış, ay tütək!

Qınama danışib-gülmürəmsə mən,  
Üzümdən kədəri silmirəmsə mən,  
Nəyi açıb deyə bilmirəmsə mən,  
Sən aç, həzin-həzin danış, ay tütək!

De ki, intizartək üzücü çağ yox,  
Nə gülsüz, nə də ki, bülbülsüz bağ yox...  
Gərək sevdiyimə tük dolu ağ yox,  
Dizlərim olaydı balış, ay tütək!

Adı daş sükutlu Sahil olsa da,  
Özü təlatümlü ümmandır Sahil.  
Hələ bir gözələ nisgil olsa da,  
Günəşi doğacaq gümandır Sahil.

Ömrünün sükutlu sahillərində  
Hönkürə-hönkürə ağlayır Sahil.  
Eşqinin buludlu sahillərində  
Ağlaya-ağlaya çağlayır Sahil...

“Sanma haraylasan dada gəlmərəm,  
Qolum qüvvətlidir, dizim mətindir.  
Tək fikir yükünə girə bilmərəm,  
Pəhləvan olsam da mənə çətindir.

Sanma məni laqeyd böyütmüş külfət.  
Yox! Hər ahın üstə quş tək səkirəm.  
Məndən həssas adam tapmazsan... Fəqət  
Öz fikir yükümü zorla çəkirəm.

Yayda da, qışda da atəşlə dolu  
Ürəyim açıqdır gözlərim kimi.  
Cürətlə, hünərlə, günəşlə dolu  
Məqsədim aydıdır sözlərim kimi...”

Al günəş yananda ən son atəşlə  
Yaqut çələnginə dönəndə zirvə,  
Gülyaz ürəyində doğan günəşlə  
Məhrəm dəyirmandan qayıdır evə...

### **Qısqanc ürək**

Ana günəş boyda məhəbbətilə  
Hər iki övlada olsa da məhrəm,  
Bir evdə təzadlı təbiətilə  
Çovğun bir aləmdir, Gülyaz bir aləm.

Bir damın altında danışanların  
Özləri doğmadır, hissləri ögey.  
Bəli! Bir ocaqda qızısanların  
Birisü güneydir, birisi quzey.

Çovğun bir cürətli nəğməyə dolub  
Nə qədər qulaqda saqraqlanıbdır.  
Gülyaz rayihəli bir qönçə olub  
Nə qədər xəyalda pardaxlanıbdır.

Bir qohum toyunda qaval çalanın  
Qavalını pulla doldurur Güman.  
Çovğun kasıbları gözdən salanın  
Özünü qiymətdən salır bu zaman.

Güman da Çovğuna deyir ki, nahaq  
Sən də öz adını kişi qoyubsan.  
Sahil əl çəkməyir bacından... Ancaq  
Sənsə nə görübsən, nə də duyubsan.

Güman deyə bilmir nə zamandır ki,  
Sənin bacın sevir Sahili düzü.  
Yox! Dilinə gəlmir nə zamandır ki,  
Tək Gülyazı sevir bu kənddə özü.

Önündə qınında lal yatan Güman  
Dalınca doğrayıb-tökür Sahilin.  
Başını həmişə dik tutan Güman  
İndi ayağından çəkir Sahilin.

Qafil! İnsana yan, insana tək sən,  
İnsan həm qalibdir, həm də qurbandır!  
İnsanın nəyindən çəkirsən, çək sən,  
Ancaq ayağından çəkmə, amandır!

Qısqanlıq xəzandır! Küləklərilə  
Gülü qonçəsində solğunlaşdırır.  
Qısqanlıq tufandır! Şimşəklərilə  
Həlim təbiəti çılğınlaşdırır.

Yataqda dil açan bir balınc kimi  
Döyür qulağını neçə mələyin.  
Sevgidə sıyrılmış bir qılınc kimi  
Arasına girir iki ürəyin.

Qısqanlıq dəhşətdir! Gücünə baxın,  
Bəzən yanğın olur, bəzən də daşqın.  
Kimini oduyla yandırır yanğın,  
Kimini suyunda aparır axın...

Sən məğrur Çovğuna laqeyd demə, yox,  
Gümanın sözündən yaman alınır.  
Ürək tellərində adi nəğmə yox,  
Bir qeyrət himninin özü çalınır.

Çovğun elə asır, elə kəsir ki,  
Sanırsan kənd viran qalacaq indi.  
Çovğun elə coşur, elə əsir ki,  
Sanırsan Gülyaz da solacaq indi.

Qəfil daş atılmış bulaqlar təki  
Bulana-bulana çağlayır Çovğun.  
Söyüşü sıxılmış dodaqlar təki  
Dilinin ucunda saxlayır Çovğun.

Bəli! Tək söyüşü saxlayır ancaq  
Özünü saxlaya bilməyir Çovğun  
Kim deyir içində çağlayır, ancaq,  
Sahilin yanına gəlməyir Çovğun?

Gəlir! Uçan qartal nədir sürətdə?  
Uçuşda o daha sürətlə gəlir.  
Dalda qalır kənd də, toy da, zülmət də,  
O könlündə yanan hiddətlə gəlir.

Deyirlər həyatda cılığın oğlundan  
Ananın payına ağırılıq düşər.  
Bəli! Ağır başın yüngül ağlından  
Yüngül ayağa da ağırılıq düşər.

Çovğun iki əlli qərib Sahilin  
Unlu yaxasından bərk-bərk yapışır.  
Özü də, işi də nəcib Sahilin  
Gözünün içinə nələr danışır?

– Sən gəldin bu kəndə bir özgə kimi  
Biz də məskən verdik qərubsən deyə.  
Sən hardansa düşmüş bir kölgə kimi  
Niyə izləyirsən bacımı, niyə?

Danışmaz ya haqdan, ya da nahaqdan  
Dalına yıxsalar dağı qəribin.  
Qaməti ucada dursa da dağdan,  
Dili qısa olar axı qəribin.

Yox! Yox! Qəriblər də lal doğulmayı, r,  
Sözü natiqləri heyrətə salır.  
Bəli! Öz suyunda sel boğulmayı, r,  
Yalnız sahilləri dəhşətə salır.

– Çovğun! Qərək gözde dumanlananda  
Adam yanlışı görər həqiqəti də!  
Adi görüşdən də həycanlananda  
Məhəbbətə yozar ünsiyyəti də!

Yanılib səni də göndərən adam,  
Həyatda hörmət də, sevgi də olar.  
Hörməti sevgiyə döndərən adam  
Bacımı arvadla dəyişik salar.

Hörmət kölgəsində nə bacın, nə mən  
Elan etməmişik öz sevgimizi.  
Qara saçımızda ağarsa da dən,  
Təmiz saxlamışıq baxt güzgümüzü.

Sahilin gözünə baxdıqca Çovğun  
Sanır o güzgünün bir parçasıdır.  
O qədər parlaqdır, o qədər dalğın,  
Deyirsən harasa nur saçasıdır.

Şübhələr yatdıqca gecələr kimi,  
İnamlar ürəkdə günəş oyadır!  
Yağışda islanmış cücələr kimi  
Çovğun yavaş-yavaş kəndə qayıdır.

### Qəfil daşqın

Yolunda sədd dursa ilk sual kimi  
Nə susar, nə donar buz xəyal kimi.  
Qayalar içindən bir qartal kimi  
Çırpına-çırpına çıxar Neştəri.

Kim deyir yumular örtüklü ağzı,  
Yosunlu, alaqlı, kötüklü ağzı.  
Yox! – Azadlıq! – deyər köpüklü ağzı,  
Gurlaya-gurlaya axar Neştəri.

O yalnız azadlıq istəyər, bəli,  
Həyat himni çalar sazının teli...  
Günəşdən şəfəqi, sahilədən gülü  
Qoparıb döşünə taxar Neştəri.

Torpağın köksündə coşar ürəktək,  
Daşar sahilini aşan diləktək...  
Aydın işığında gümüş şimşəktək  
Dalğalar üstündə çaxar Neştəri.

Yolunu hardasa bağlasa sədlər,  
Azad axarını saxlasa sədlər,  
Gücünü döyüşdə yoxlasa sədlər,  
Sədləri döşüylə yıxar Neştəri.

Bilsə ki, quraqlıq gəlir çöllərə,  
Budud köynəyini silir çöllərə,  
Şimşək qəhqəhəylə gülür çöllərə,  
Yerindən ayağa qalxar Neştəri.

Çağlayar, nə duman, nə meh gözləməz,  
Nə növbə, nə vədə, nə beh gözləməz.  
Göydən nə rütubət, nə şəh gözləməz,  
Sağa da, sola da yağar Neştəri.

Ancaq kim rast gəlsə hirsli çağına,  
Düşər doğma suda özgə axına...  
Nə uzağa baxar, nə də yaxına,  
Yolları köksündə boğar Neştəri.

Dilsiz təbiət də sanki insandır,  
Şəfəq təbəssümlü baxışlarıdır!  
Kədəri-sıxlaşan qara dumandır,  
Göz yaşsı çağlayan yağışlarıdır!

Göydə yanır, sönür odlu halqalar,  
Təbiət ağlayır, Neştəri daşır.  
Birdən təlatümlə gələn dalğalar  
Çayda bir gözəlin başından aşır.

Göydən nə qədər çox keçsə şimşəklər,  
Göydən nə qədər çox yağsa leysanlar,  
Yerdə o qədər çox parlar çiçəklər,  
Yerdə o qədər çox gülər insanlar.

Yox! Keçməsin şimşək, yağmasın leysan,  
Bəli! Yer də, göy də ağlayar indi.  
Gülyazdır daşqında çırpınan ceyran,  
Dalınca haraylar çağlayar indi.

Bağdan Neştəriyə enib o ceyran,  
Arxayın-arxayın kəndə gedirdi.  
Bir ovuc ürəkdə sanki bu zaman  
Günəş də gedirdi, çən də gedirdi...

Demə su qəlbini döysə sinəndə  
Qorxma! Sudan yumşaq nə var dünyada?  
Yox! Yox! Su kükrəyib selə dönəndə  
Önündə dayana bilmir qaya da!

Bəli! Həlim suyun sərt olur əmri,  
Kim bilmir insana həyat verir su?  
Ancaq bozaranda, bir anlıq ömrü  
İnsandan almağı rəva görür su!

Daşqının səsindən uçan yağınlar  
Tökülür... Qarışır nəhəng axına.  
Sahildən təlaşla baxan insanlar  
Övladları batsa, gəlməz yaxına.

Ətdən hasar çəkmiş canlı təpələr,  
Daşqının əlləri çatmasın kəndə!  
Çiyində daş atıb-tutan ləpələr  
Daşla özlərini atmasın kəndə!

Qətran səpilibdir soyuq axşama,  
Yerlər qaranlıqdır, göylər qaranlıq.  
Ümidi tufanda itən adama  
Qara çırağıyla neylər qaranlıq?

İti hərlənəndə çarxı dövrənin,  
Laqeyd ehtiyacdən çalışan olur.  
Könlü qaranlıqla dolan insanın  
Gözü qaranlığa alışan olur!

Odur! İgid Sahil atılır çaya,  
Qorxunc dalğaların bağı sökülür.  
Sanki sahiləki qranit qaya  
Uçub qəlpə-qəlpə suya tökülür.

Dalğalar qabarıb balıncılar kimi  
Sahilin başında haçalanırlar.  
Yox! Gümüş tiyəli qılınclar kimi  
Sahilin döşündə parçalanırlar.

Daşqın, quduz daşqın buz nəfəsilə  
Kəndi aparsa da öz məcrasında,  
Sahil o gözəli öz qüvvəsilə  
Tutacaq qaş ilə göz arasında!

Gümüş qalxanını başına çəkən  
Soyuq dalğalarla qarışır Sahil.  
Tələtömlü çayın dibinə çökən  
Gülyazın belindən yapışır Sahil.

Ah! Gözdən kirpiklə silib dumanı  
Sahilin belindən yapışır o da!  
İşə bax! Oduyla yanan oğlanı  
Suda qucaqlayır Gülyaz da, suda!

Ürəyi əsdikcə qorxu içində  
Azmi istidə də üşünən olub?  
Ayıqlıq bir yana, yuxu içində  
Azmi taleyini düşünən olub?

Hüsnünü sarsıdan dəhşət içində  
Yenə də füsunkar görünür Gülyaz.  
Kim bilir, bəlkə də həsrət içində  
Yenə də Sahili düşünür Gülyaz.

Sahil təlatümdən köynək biçəndə  
Dalğanı əyninə geyir Gülyaz da!  
Yanğılı döşündən sular keçəndə  
Könlündən keçəni deyir Gülyaz da!

“Biri-birimizi dar ayaqda da  
Belə dalğa-dalğa soraqlaşaydıq.  
Qoşa qarıyaydıq... Son fəraqda da  
Elə bu həsrətlə qucaqlaşaydıq!”

Gülyazın könlündən qopan kəlmələr  
Qonur dalğaların dodaqlarına.  
Ah! İki sahilə hopan kəlmələr  
Çatmır tək Sahilin qulaqlarına.

Bir əllə Gülyazı çiyinə alır,  
Daşqınla çarpışır tək əlli Sahil.  
Gör necə ölümün ağzından salır  
Bu elin qızını yad əlli Sahil.

Gəlişi salsa da duyuc buludu,  
Nəfəsi partlatmış qovuq buludu,  
Yanar qılıncıyla soyuq buludu  
Göydə neçə yerdən bölmüşdür şimşək.

Bulud dalı-dalı harasa axıb,  
Gözündən leysan yox, yaşıl nur yağıb...  
Ağlayan buludun ardınca baxıb,  
Şaqraq qəhqəhəylə gülmüşdür şimşək.

Göylər varaqlanmış qədim dastantək,  
Ulduzlar cücərmiş təzə fidantək...  
Qıvrıla-qıvrıla qızıl ilantək  
Odlu yuvasında ölmüşdür şimşək.

Sahil dəyirmanı gətirib qızı  
Yumşaq dəri üstə uzadır dərhal.  
Gülyazın başına yağın un tozu  
Qara saçlarında ağarır xal-xal...

Köksü varaqlanmış təbiətin də  
Hələ oxunmamış nə qədər sirri.  
Demə təbiətdə fəlakətin də  
Həm zərəri varmış, həm dəki, xeyri.

Gülyazın daşqında islanmış donu  
Şümşad bədəninə yapışmış tamam.  
Sanki heykəltəraş ilhamla onu  
Sahildə mərmərdən yonub bu axşam.

Gör qızın döşləri necə qabarıb  
Daşın Neştərinin ləpələritək.  
Özü bilmir... Onu huşmu aparıb  
Kəndin sakit yatan körpələritək?

Gülyazın daşqında yuyulan saç  
Daha da, daha da şəvələşibdir.  
Ağ yastıq üstünə yayılan saç  
Zülmətin gözündə zirvələşibdir.

Sahil ayaq üstə durub qıraqdan  
Gözləri qapalı Gülyaza baxır.  
Qara saç yaşarır... Qara bulaqdan  
Sanki büllür-büllür muncuqlar axır...

Muncuq kölgəsində qaralan dodaq  
Leysan altda sönən közə bənzəyir.  
Titrəyən döşlərin giləsi ancaq  
Hüsnə keşik çəkən gözə bənzəyir.

“Qonaq” handan-hana gözünü açır,  
Görür Sahil durub başının üstə.  
İsinmiş damlalar sanki dürr saçır  
Yamyaş xilaskarın qaşının üstə.

Gülyaz gülümsəyir... Öz gülüşünə  
Sanki Sahili də qonaq eləyir.  
Qızın bir dünyalıq göz gülüşünə  
Sahil da gözündən gülüş çiləyir.

Sən də bax! Qarada tək matəm görən,  
Özün de, bu fikrin para deyilmi?  
Təbəssümlü üzə yaraşlıq verən  
Gözlər, nurlu gözlər qara deyilmi?

Qurudur islanmış hörüklərini  
Gecə dörd şəfəqli göz arasında.  
Pərdəyə döndərir kirpiklərini  
Sahil “qonağı”yla öz arasında.

Cumculuq olsa da özü Sahilin,  
Əvvəlcə Gülyazın hayına qalır.  
Çır-çırpı axtarır gözü Sahilin,  
Xırdaca təndirə tezcə od salır.

Sahil dəyirmandan harasa çıxır,  
“Qonaq” axı niyə utansın, niyə?  
Gülyaz da soyunub donunu sıxır,  
Sonra oda verir qurusun deyə.

Tüstü də xoş gəlir Gülyaza inan  
Bir toy ocağının tüstüsü kimi.  
Canına yayılır qapqara duman  
Sahilin könlünün istisi kimi...

Qız baş-başa çatır qaşlarını da,  
Vüsal taxta çıxır həsrət yerinə.  
Qız hisli gözünün yaşlarını da  
Damla-damla içir şərbət yerinə.

Dinlə tarixlərin şimşəyini də,  
Azmi gözəl gedib xilaskarına?  
Sevgili, sevgisiz ürəyini də  
Verib dəyanətin ixtiyarına...

Bu haşiyə nədir? Bu ricət nədir?  
Gülyaz ki onsuz da sevir Sahili.  
Təki sən Sahili insafa gətir,  
Sən Gülyaza sarı çevir Sahili.

Gülyaz dəyirmanda, Sahil eşikdə  
Elə bil həm qoşa, həm yalnız yatır.  
Dağlar dayansa da gecə keşikdə,  
Yataqda nə oğlan, nə də qız yatır.

### **Möhürlü səhər**

Dağılmış gecənin qara növrəği  
Dağıdan səhərin odlu zərbindir.  
Bəli! Mavi üfüq döyüş bayrağı,  
Qızaran günəşsə zəfər gerbindir.

Günəş diyar-diyar həyat çiləyən,  
Ömürlər uğrunda yanan ömürdür.  
Həyatın qədrini təsdiq eləyən  
Mavi varaqdakı qızıl möhürdür.



Yaquət çələngidir günəş cahanın,  
Yerlər də, göylər də hüsnünə vurğun!  
Günəşi görməyən yazıq insanın  
Könlü soyuq olur, çöhrəsi solğun!

Çovğun başılovlu gəlir bu taya,  
Gülyazı önündə yenə sağ görür.  
Yox! Dağ parça-parça axanda çaya,  
Daşqından salamat çıxan dağ görür.

Çayın sinəsində coşan dalğalar  
Günəş doğanadək əl-qol atıbdır.  
Zülmətlər üstündən aşan dalğalar  
Şəfəqlər altında təzə yatıbdır.

Sanki Çovğunun da qəzəbi yatıb,  
Dalğaları yatan Neştəri kimi.  
İki yalın qaşı baş-başa çatıb  
Barışan gənclərin xəncəri kimi.

O deyir, tələsmək təbiətilə  
Həvəsli, rıqqətli, təkənlı olur.  
Ancaq öz uğursuz aqibətilə  
Hətta kecikməkdən ziyanlı olur.

İnsanın siqlətli düşüncəsi də  
Dəyərli nemətdir! Tələsmək nədir?  
Tələsik bir işin nəticəsi də  
Nədənsə aradan tələsik gedir.

Bəli! O ürəkdə cəsəratilə  
Qasırga harayı qoparır bəzən.  
Fəqət şimşəkləşən fəlakətilə  
İnsanı ölümə aparır bəzən.

Tələsən, zirvənin cığırclarını  
Pillə-pillə deyil, birbaşa gedir.  
Sonra ağ bayraqlı taxsırlarını  
Özü qara üzlə etiraf edir.

Peşmançılıq nədir? Sönən niyyətdir,  
Əriyən inamdır, susan vicdandır,  
Tapdanan köməkdir, kəsən ülfətdir,  
Ağlayan ürəkdir, yanan insandır!

Peşmançılıq nədir? Yalnız nəzərdir,  
Aldanan ömürdür, solan gülşəndir,  
Donan cəsəratdir, batan hünərdir,  
Uzaqlaşan xalqdır, itən vətəndir!

Çovğun, qaynar Çovğun minnətdar kimi  
Öz məğrur başını əyir Sahilə.  
Məhkəmədə dinən günahkar kimi  
Utana-utana deyir Sahilə:

– Təşəkkür edirəm sənə ürəkdən,  
Gülyazı ölümdən qurtarmısan sən.  
Mən kömək istərkən zalım fələkdən,  
Bacımı yalnız sən qaytarmısan, sən!

Sənə tənəli söz demişəm nahaq,  
Onsuz da tənəli günündə sənin.  
İndi dediyimdən peşmanam ancaq,  
Mən üzr istəyirəm önündə sənin.

Könlündə hiddətdən alışan Sahil  
Deyəsən hörmətə yer də saxlayır.  
Bəli! Daim açıq danışan Sahil,  
Bu dəfə arada pərdə saxlayır.

Həyatda dumanlı gecədir pərdə,  
Odlu baxışınla açasan gərək!  
Sənətdə düyünlü qönçədir pərdə,  
Duyğu yağışınla açasan gərək.

Sorsan məhəbbətdə pərdə nədir bəs?  
Deyərəm arzunun butasıdır o!  
Sorsan siyasətdə pərdə nədir bəs?  
Deyərəm mahirin xatasıdır o!

Pardaxsız butanın incəliyini  
Sən gərək duyasan böyük ürəklə!  
Uğursuz xatanın necəliyini  
Sən gərək duyasan müdrik ürəklə!

Sahil danışmayı... Şüurla baxır  
Çovğunun gecikmiş sözlərinə o.  
Dəyanətlə dolu qürurla baxır  
Gülyazın minnətdar gözlərinə o.

Sanki bacısının baxışlarında  
Yuyur qardaşının suçunu Sahil.  
Sanki əməlinin alqışlarında  
Yerinə yetirmiş borcunu Sahil.

– Əvvəl öz bacından üzr istə!.. Bəlkə  
Keçə günahından... Uda acını...  
Məgər bilməyirsən mənimlə birgə  
Sən təhqir edibsən doğma bacını?

Çovğun bir də əyib məğrur başını  
Öpür bacısının gül əllərindən.  
Gözlərində donan sevinc yaşını  
Gizləyir kədərli əməllərindən...

Sonra əllərini qaldırıb göyə,  
Dualar oxuyur... Köksü qabarır...  
Bir kənd intizardan qurtarsın deyə,  
Gülyazı tələsik evə aparır...

### **Təzadlı düşüncələr**

Axşamdır... Sahildə oturub Sahil,  
Ay sakit dolanır, çay sakit axır.  
Dənsiz dəyirmanı yatırıb Sahil  
Çayın ulduz dolu köksünə baxır.

Sanki dünən Sahil tufan içində  
Tək əllə Gülyaza açanda yollar,  
Hansı cibindənsə bir an içində  
Çayın sularına düşüb mis pullar.

Düşüb! Sular üstə qalıbdır yalnız,  
Odur! Ulduz-ulduz yanır hələ də.  
Gülyazın gözüylə baxan hər ulduz  
Sahilə sevgi də saçır, şölə də...

Sahilin yadına hisin basdığı  
Sümbülün nur dolu gözləri düşür.  
Bir də haradasa qulaq asdığı  
Hansı aşığınsa sözləri düşür...

Dağın yaraşığı qardır dünyada,  
Bağın yaraşığı bardır dünyada,  
Yarın yaraşığı yardır dünyada,  
Bilsin bilməyən də, bilsin bilən də!

Ülvi duyğusa da insanda sevgi,  
Qoşa qanad olur hər canda sevgi,  
Tək qanadla uçmaz bir an da sevgi,  
Bilsin bilməyən də, bilsin bilən də!

Daha axtarışa yarayar gözü,  
Yolu kirpiyiylə darayar gözü,  
İtmiş qanadını arayar gözü,  
Bilsin bilməyən də, bilsin bilən də!

– Yox! Vicdan kor olar kirpik döyəndə,  
Munisdir, həssasdır, nəcibdir Gülyaz.  
Dilim buz yataqda – ana! – deyəndə,  
Mənə neçə dəfə dəyibdir Gülyaz!

Zəngindən zəngindir gözəllik sözü  
Sanma ya əzəmət, ya ülvyyətdir.  
Dünyada bəlkə də nəciblik özü  
Nadir gözəllikdən bir əlamətdir.

Düzdür, minnətsizdi qızın köməyi,  
Ancaq unudulmaz bərcdu boynumda.  
İki kiçik əlin böyük əməyi  
Bu Savalan boyda tuncdu boynumda.

Coşğun bir çay olar, sərin bir bulaq  
Yanıqlı dodağa bərc sızan gilə.  
Sonra o geriyə axmasa ancaq  
Gözə kölgə salar, ürəyə şölə...

Nə yaxşı özüm də daşqında axdım,  
Mənim də köməyim dəydi Gülyaza.  
Bəli! Mən dalğalar içində qalxdım,  
Dalğalar başımı əydi Gülyaza...

## Dağ əzəməti

Sahil biçənəkdə otlar içində  
Sürətlə dolaşır bir külək kimi.  
Sanki yaşıl-yaşıl odlar içində  
Dəryaz parıldayır ağ şimşək kimi.

Zənn etmə Sahilin biçənəyi var,  
O, Vahid kişinin otunu biçir.  
Zavallı insanın nə köməyi var,  
Nə dəki gözləri qaraltı seçir...

Mərdlik də, düzlük də, qəhrəmanlıq da  
İnsanın ömrünə gözəl zinətdir.  
Ancaq bir damlacıq mehribanlıq da  
Piyalə gözlərdə böyük nemətdir!

Qadın kişisindən yarımadaqansa  
Keşikçiyə dönür özü dünyada.  
Eh! Biz qadınları qorumaqda  
Qadınlar qoruyur bizi dünyada.

Ya sərt tufan əssin, ya xəfif külək,  
Kişidir qadının dəyanəti də.  
Ancaq qadınlardan öyrənsin gərək  
Kişilər həmişə nəzakəti də...

Günəş, odlu günəş qaşda yananda  
Bulud da bir yanıq çələnglə gəlir.  
Günorta istidən daş da yananda  
Gülyaz biçənəyə səhənglə gəlir.

Sanır öz mehriban ünsiyyətilə  
Qızın kölgəsini geyəcək Sahil.  
Sanır öz səmimi məhəbbətilə  
Etiraf naminə deyəcək Sahil:

“Bulağın başında yanan lalələr  
Xonçada alışan şamlar kimidir.  
Yox! Güllər içinə qonan lalələr  
Cərgəylə qızaran camlar kimidir.

Sanki kim hamıdan düşüb qabağa  
Bulağın yanından tez keçəcəkdir,  
Camlardan birini basıb bulağa  
İçində şəfalı su içəcəkdir.

Yanıram! Bilmirəm bu hal nə haldır,  
Aman alovlanan ürək əlindən!  
Apar bu səhəngi “Gözə”dən doldur,  
Bir fincan sərin su içək əlindən”.

Ancaq yenə susur dilsiz heykəltək  
Heç nə, heç nə demir Sahil Gülyaza.  
Yaman ağır gəlir vaxtsız əcəltək  
Dodağı kilidli nisgil Gülyaza.

Sanki zəncirlənir xəyalı qızın,  
Saralır ömrümün çiçəyi deyir.  
Vəfalı, namuslu, həyalı qızın  
Dili deməyəni ürəyi deyir!

“Sanma sevgi odu şiddətli deyil,  
Sən də yan! Çalış ki, qor olmayasan!  
Gözün kor olmağı dəhşətli deyil,  
Çalış ki, ürəkdən kor olmayasan!

Sərraf məharətli baxışlarıyla  
Yaxşını, yamanı duyan ürəkdir!  
Sevgi ünsiyyətli baxışlarıyla  
Vüsali, hicranı duyan ürəkdir!”

Gülyaz yaxşı görür laqeyddir Sahil,  
Sahilin yanına bəs neçin gəlir?  
Qızlar bu laqeydə heç laqeyd deyil,  
Həssas Gülyaza da bu çöçün gəlir.

Eh! Gülyaz çiyinə qoyub səhəngi  
Sanki taleyindən kəsülü gedir.  
Sevgi dənizində yuyub səhəngi,  
Əlləri Sahildən üzülü gedir...

Yox! Mehriban Gülyaz çatmamış hələ  
Sevgi dənizinin sahillərinə.  
Bir gilə sevinc də qatmamış hələ  
Gözdə salxımlanan nisgillərinə.

Sanki hərərətdən Sahil əriyir,  
Gedir, tez-tez atır ayaqlarını.  
Döşdə əllərini yerə dirəyir,  
“Gözə”yə söykəyir dodaqlarını...

Həyat çeşməsinin sərin suyundan  
Dönə-dönə içir minnətdar kimi.  
Sonra da çağlayan şirin suyundan  
Bir nəğmə yoğurur nəğməkar kimi:

– Bəxtəvər başına, a yalnız bulaq,  
Hüsnünü duymadım mən əzəl sənin.  
Adam var, bir gözəl tapmayırsən... Ancaq  
Dövrənə yığılır min gözəl sənin...

Yalqız yaranmayır quşun qanadı,  
Eh! Yalqız nə dalğa, nə çiçək olsun!  
Deyirəm hardasa insan övladı  
Yalqız olanda da sənin tək olsun!

Sahil buz bulağın duru gözündən  
Bir dəstə ətirli yarpız qoparır.  
Yox! Atəş söndürən suyun özündən  
Bir dəstə yamyaşıl ulduz qoparır.

Burnunu yarpızlar üstə dayayır,  
İştahla qoxlayır yarpaqlarını.  
Yarpızlar yamyaşıl nura boyayır  
Sahilin soluxmuş yanaqlarını.

Harda, hansı nemət hikmətli olar,  
Sahilin dəyirman çörəyi kimi?  
Harda, hansı nemət ləzzətli olar  
Pendirlə yarpızın dürməyi kimi?

Sahil aralanır yalqız bulaqdan  
Dəyirmanə gedir... Şər də qarışır.  
Sahilin əlində sanki bayaqdan  
Bir yaşıl alovlu məşəl alışır...

O günəş aşiqi, zəhmət yolçusu  
Toranda tək dağa bir nəzər salır.  
Yolu tükənməyən həsrət yolçusu  
Dağa baxa-baxa xəyala dalır...

Deyir çoxaltdıqca diləyimizi  
Nələr yaratmırıq bu cahanda biz?  
Uğurdan qabaran ürəyimizi  
Dağa bənzədirik hər dövrandə biz!

Ancaq könlümüzdə desək də bəzən  
Dağ nə möhtəşəmdir, nə füsunkardır!  
Demirik şöhrəti dillərdə gəzən  
Dağ cahanda yaman təvazökardır!

Dağın ülviiyyətlə dolu növrəği  
Göylərə qalxsa da bir bayraq kimi,  
Yarandığı gündən nəhəng ayağı  
Torpağa bağlanmış bir dustaq kimi.

Cahanı sərhədsiz gəzib qürurla  
Dağ göstərə bilmir özünü tamam.  
Əzəmət vurğunu cahan uğurla  
Dağa deyə bilmir sözünü tamam.

Bəlkə ona görə cüssəli dağın  
Şaqqaq nəğməsi də sükuta dönür?  
Bəlkə ona görə qüssəli dağın  
Yanıqlı ahı da buluda dönür.

Yox! Yox! Dağ timsaldır bayraqlara da,  
Bu həsrət nahaqdır, bu qüssə hədəf.  
Ünvanından çox-çox uzaqlara da  
Dağ bütün hüsnüylə görünmür mägər?

### **Tək ocaq**

Gülyazın sevgisi cavabsız qalıb,  
Minnət bu təmasdan heyrətə gəlir.  
Sanki arxasınca bir kəndi salıb  
Minnət dəyirmanə minnətə gəlir.

Qatardan ayrılmış bir durna kimi  
Sahil həm dərd çəkir, həm də ki, həsrət.  
Mehriban nəfəsli bir ana kimi  
Düşünə-düşünə danışır Minnət:

– Kimsə deyibdir ki, dünyada əgər  
“Gözəllik ondursa, doqquzu dondur”.  
Belə gözəlliyin kim bilmir məgər  
Zinəti daş-qaşdır, boyası “undur”...

Hər hansı bəzəkdən-düzəkdən uzaq  
Gözəllik ən canlı bir həqiqətdir!  
Hər hansı qanadlı mələkdən uzaq  
Gözəllik ən ülvi bir səadətdir!

Elə gözəl var ki, sinəsi mərmər,  
Şümşad barmaqları ağ şam kimidir.  
Dodağı qızılgül, gözləri ülkər,  
Dili acı dadan badam kimidir.

Elə gözəl var ki, mehriban sözü  
Yaxındır, istidir, şirindir ancaq.  
Sevib-sevilənlər içində özü  
Uzaq dağ gölündən sərindir ancaq.

Elə gözəl var ki, enib aşağı  
Yeriyir sadəlik xiyabanında.  
Günəşlə yarışan uca bayrağı  
Yellənir məğrurluq asimanında.

Elə gözəl var ki, ilk məhəbbəti  
Dünyada az qala bir möcüzədir.  
Bəlkə ilk vüsali, ilk ünsiyyəti  
Keşməkeşlə dolu mübarizədir!?

Elə gözəl var ki, öz sevgisinə  
Öz şirin ömrünü qurban da verir.  
Toxunmasın deyə söz sevgisinə  
Könlündə nisgilə meydan da verir...

Elə gözəl var ki, dilbər gözəldir,  
Təpədən-dırnağa tamam gözəldir!  
Gözlərində doğan səhər gözəldir,  
Gözlərində batan axşam gözəldir!

Ömür gülşəninin şux güllərilə  
Belə bir gözəldir Gülyaz da düzü!  
Sanki təbiətin öz əllərilə  
Alınına yazılmış gözəllik sözü!

Belə gözəlliyə baxıb – görməmək  
Bəlkə də dünyada bir cinayətdir.  
Belə gözəlliyə qiymət verməmək  
Bəlkə də dünyada bir xəyanətdir!..

Qız var, görkəmindən razı qalsa da  
Gözündən qoymayıb gözəlliyini.  
Qız var, iti gözü həssas olsa da  
Nədənsə duymayıb gözəlliyini.

Ən böyük sevgiyə layiqdir Gülyaz,  
Qaş onda, göz onda, qamət ondadır!  
Ən şıltaq sevgiyə sadıqdır Gülyaz,  
Səbr onda, güc onda, qeyrət ondadır!

O sevgi yolunda ölümə gedən  
Başına dolanır pərvanə kimi.  
Sən isə ay oğul, bilmirəm nədən  
Gülyaza baxırsan biganə kimi.

Özün də bilirsən kənddə qız çoxdur,  
Ancaq Gülyazdadır gənclərin gözü.  
Səndənsə hələ də bir cavab yoxdur,  
Sanki tükənmişdir dilinin sözü.

Demə sakitlikdə təklik yaxşıdır,  
Yox! Yox! Daş sükutlu təklik yamandır.  
Yer var, üzü dönməz bərklik yaxşıdır,  
Yer var, sözə baxan bərklik yamandır.

İnsanın gözləri iki olsa da,  
Sevəndə hüsnüylə bölünür yarı.  
İnsan düşünür ki, harda qalsa da,  
Bir gözü özüdür, bir gözü yarı!

Tək ocaq bir gözə bənzəyər inan,  
İkinciyə nə od, nə işıq salar.  
Dolu xırmanında darıxan insan  
Qonşu zəmisində başaqçı olar.

Gözlərim ömrümün payındadır,  
Baxıram nə oğlum, nə gəlinim var.  
Nə olsun ki, evim yol ağzındadır,  
Yolda nə gedənim, nə gələnim var.

Yatmışsa könlündə oyansın meyl,  
Sabah bazarlığa gedək özümüz.  
Qayıdıb təkə qız toyunu deyil,  
Oğul toyunu da edək özümüz.

Eh! İstər bürküdə, istər kölgədə  
Durum ikinizin xidmətində mən.  
Alagöz bir nəvə tapım bəlkə də  
Sizin baxtınızın qismətində mən.

Dünya görmüşləri dinləyib gərək  
Sonra deməyəsən sözdür məsləhət.  
Yox! Zirvə eşqilə çırpınan ürək,  
Uzağa zillənən gözdür məsləhət.

İlləri pillələr bilmə ki, sən də  
Cavan qala-qala ucalacaqsan.  
Düşən qocalara gülmə ki, sən də  
Elə qalxa-qalxa qocalacaqsan...

Giley eləsən də, eləməsən də,  
Nə oda, nə suya yarayacaqsan.  
Özün diləsən də, diləməsən də,  
Özünə bir həyan arayacaqsan...

Ah! Minnət desə də öz diləyini  
Neçə sim üstündə bir rübab kimi,  
Sahilin söz dolu gənc ürəyini  
Oxuya bilməyir bir kitab kimi.

Sahil danışmayı... Könlü nisgilli  
Qadına da açmır gizli sirtini.  
Minnət, həssas Minnət sakit sahilli  
Dənizə girsə də görmür dərini.

Ey üzdəki yara! Sızlama nahaq,  
Görkəmin aşkardır, əlacın asan.  
Dərində göynəyən yaranı ancaq,  
Görüb sağaltmağa acizdir insan!

Haçan dövrən zalım, həyat sərt olur,  
Fəlakət atını dörd nala çapır.  
Qapalı ürəkdə elə dərd olur  
Nə rentgen göstərir, nə loğman tapır.

Kim sirli ümmanı öyrənsə tamam,  
Bəlkə də ən böyük bir mükafatdır.  
Adamı dərk etmək müşküldür! Adam  
Qapısı kilidli bir kainatdır!

Demə ki, bu namərd dünyada mərđi  
Tanıdan bir müdrük qəhrəmanlıqdır.  
Bir ovuc ürəkdə bir dünya dərđi  
Gizlətmək ən böyük qəhrəmanlıqdır!

Minnət susur... Sanki danışır bir tar,  
Dolur bir yanıqlı səs dəyirmanına.  
Yaxında nə çalan, nə oxuyan var,  
Bu səs hardan gəlir bəs dəyirmanına?

Eh, çalan yoxsa da oxuyan vardır,  
Oxuyan Gülyazdır, bağlar içində.  
Sanki dik sinəsi canlı bir tardır,  
Sevda bülüllər ağlar içində...

– Bilsəm ki, günəşin tellərindəsən,  
Günəşi sıxaram öz ağrımaya mən!  
Görsəm ki, zülmətin əllərindəsən,  
Zülməti basaram öz bağrımaya mən!

Başın qılınc altda qalxana dönsə,  
Yolunda başımı verərəm inan!  
Könlün məşəqqətli zindana dönsə,  
Könlünə könüllü girərəm inan!

Minnət gəlişinə peşiman olub,  
Gedir... O taydakı təpə üstədir.  
Sahilin gözləri Minnətdə qalıb,  
Qulaqları xal-xal yanan səsdədir:

– Bəlkə də hüsnünlə sən bu cahanda  
Bir surət deyilsən, zəngin muzeysən.  
Yolumuz ayrılır dağda, aranda,  
Sevgidə mən güney, sənsə quzeysən!..

### **Əlvən güllər**

Sahil bir daş üstə naxışlarıyla  
Çəkdiyi güllərə baxır bayaqdan.  
Gülyaz da heyrətli baxışlarıyla  
Bu canlı lövhəni süzür qıraqdan.

– Nə gözəl güllərdir! Kimin əlləri  
Gülləri daş üstə qoyub gedibdir?  
Nə üçün unudub əlvən gülləri,  
Təzətər ömrünə qıyıb gedibdir?

Öpür asta-asta gülləri yellər,  
Nə qönçə tərənir, nə dəki, yarpaq.  
Həssas qız – Yox! – deyir – şəkildir güllər,  
Hüsnüylə canlıdan seçilmir ancaq.

Bəlkə də Sahilin işidir elə  
Gülün qıt zamanı atılmış güllər.  
Göztək irilənmiş daş üstə belə  
Hiddətli qaşlartək çatılmış güllər.

Əgər sənətkarsa, əyin-başında  
Ağaran tozlara bəs necə dözüür?  
O günəşli – aylı təpə qaşında  
Sanki ağ buluda bürünüb gəzir.



O yanan ürəkdən qalxan tüstümü?  
Deyir məni nahaq odlandırmayın!  
Zahirdə siz unlu görüb üstümü,  
Məni dəyirmançı adlandırmayın!

Canlıdan da canlı şəkillər çəkir,  
Sanki yaz yaşadır qış üstə Sahil.  
Gah surət yaradır, gah güllər əkir  
Adidən də adi daş üstə Sahil.

Yox! Dayana bilmir Gülyaz uzaqda,  
Gəlir yavaş-yavaş Sahilə sarı.  
Sanki dalgaları döyən sazaqda  
Bir gəmi yan alır sahilə sarı...

– Bu daş üstündəki əlvan gülləri  
Sən çəkibsən? –

– Bəli! Qüsürmə qalıb?

– Eh! Dəmət yaradan insan əlləri  
Dəyirman daşını hərlədən olub.

O daş üstündəki qadını necə?  
Sən çəkibsən?

– Bəli!

– O qadın kimdir?

– Anamdır!.. Dodaqda sarsılan qönçə  
Titrəyir... Deyirsən bir sarı simdir!

– Sən ki, bir rəssamsan! İlhamla hünər  
Necə dəyişiblər öz yerlərini...  
Xəsis deyilsənsə sənətdə əgər,  
Sən mənə də öyrət öz sirrlərini.

– 288 –

Sahil razı olur! Gülyaza müdam  
Öyrədir əlinin məharətini.  
Bəli! Məhəbbətdə xəsis bir adam  
Sənətdə göstərir səxavətini...

### Qoşa şəkil

Zirvələr şəfəqdə yuyulan kimi  
Şəbnəmdə çimsə də ot ehramları,  
Yayın ilk nəfəsi duyulan kimi  
Yaylağa köçübdür kənd adamları.

Hana qabağında əyləşib Gülyaz  
Bir vəfa timsalı xalça toxuyur.  
Sazlaşıb, udlaşıb, neyləşib Gülyaz,  
Sevgidən gah çalır, gah da oxuyur.

Bəlkə də dünyada ilk orqan elə  
Ərişli, arğaclı, hana olubdur.  
Hər incə naxışlı butada belə  
Dastana sığmayan mənə olubdur.

Tarıma çəkilmiş tellərin üstə  
Ürək nəğməsini çalıbdır qızlar.  
Al-əlvan açılmış güllərin üstə  
Sənət şöləsini salıbdır qızlar.

Gülyaz da xalçada bir rəssam kimi  
Sahillə özünün şəklini çəkir.  
Ürəyi nur dolu bir adam kimi  
Gah şamlar yandırır, gah güllər əkir...

– 289 –

Sahilin əlindən tutmayan Gülyaz  
Sahilin çiyindən tutubdur indi.  
Həyatda kamına çatmayan Gülyaz  
Deyəsən şəkildə çatıbdır indi.

Gülyaz gülümsəyir xoşbəxt ilhamtək,  
Təzətər naxışlar nura bürünür.  
Ancaq şəkildə də aysız axşamtək  
Sahil, dalğın Sahil tutqun görünür.

Gülyazın çırpınan barmaqlarında  
Günəş alışıdıqca gözü qamaşır.  
Məhəbbətlə dolu dodaqlarında  
Şikayətlə dolu sözlər dolaşır:

– Günəş dağ dalında batanda inan  
Mənim ürəyimdə ulduzlar doğub.  
Dağlar da baş-başa çatdığı zaman  
Məni tək əliylə yalqızlıq boğub.

Yanına gəlmişəm! Deməyibsən heç  
Sən necə gedirsən? Necə gəlirsən?  
Məndən bezibsənsə nəzakətdən keç,  
Birdəfəlik de ki, becə gəlibsən!

Dalınca gəzməkdən yumşaq çəməndə  
Yalın ayaqlarım qabar olubdur.  
Nə ağac əkməmişəm ancaq çəməndə,  
Nə də budağında nübar olubdur.

Sənin ülfətinə qısılsam da mən,  
Saçıma bir gül də sən taxmamısan.  
Sənin kirpiyindən asılısam da mən,  
Sən mənim gözümə dik baxmamısan.

Bəli! Qoymamısan bilə-bilə sən  
Sirlə üreyini gözümdən görüm.  
Belə qovuşarsan mənə, belə sən,  
İndi ayır məni özündən görüm.

İsti həsrətindən usanmasam da,  
Soyuq ülfətindən usanmışam mən.  
Hələlik sevgini qazanmasam da,  
Nə qəm, sənətini qazanmışam mən.

İndi ki sən özün məni cahanda  
Yaraqlandırmısan öz növrəğınla,  
Gərək sən nə qədər məğrur olsan da,  
Səni məğlub edəm öz yarağınla.

Sanma pardaxlanmış güllər içində  
Elə başdan-başa şəkildir xalçam!  
Yox! Sevib-sevilən ellər içində  
Sevgimdən danışan vəkildir xalçam!

İnsan yaradanda köksü qabarıq,  
Ürək də istəyir sevilə-sevə.  
Gülyaz da Sahili qonaq aparır  
Əlvən zəhmətilə bəzənmiş evə.

Görüş yeri olsa sevgi məbədi  
Nə sahil gərəkdir, nə baxça indi.  
Yox! Yox! Bu dünyada bəlkə əbədi  
Görüş timsalıdır bu xalça indi.

Qız dinmir... Xalçaya dikir gözünü,  
Sükut – xoş gəlibsən ay qonaq! – deyir.  
Yaz ömrün bir kitab ürək sözünü  
Xalçada hər qönçə, hər yarpaq deyir.

Sahil də xalçaya rıqqətlə baxır,  
Sənətə baş əyir baş rəssam kimi.  
Xalça şimşək-şimşək gözündə çaxır,  
Üzünə oxunan ittiham kimi...

Sahilin gözündə elə bu zaman  
Xalça dalğa-dalğa alova dönür.  
Köməksiz Sünbülü çulğayır aman,  
Daha nə səngiyir, nə də ki, sönür...

Yox! Yox! Baxa bilmir xalçaya Sahil  
Özü də alışır alov içində.  
Yalnız Gülyaz baxır... Birdən elə bil  
Ürəyi üşüyür qırov içində...

Dəyirman yiyəsiz qalıbdır deyə,  
Sahil bəhanəylə qayıdır geri.  
Bu yenə nə üçün dolubdur deyə,  
Gülyaz yoza bilmir bu təzə sirri.

Sahil dəyirmanı qayıdan kimi  
Könlündə dil açır dərddli bir tütək.  
Yel yuxulu gülü oyadan kimi  
Yatmış xatirəni səsləyir ürək.

Sahil fırçayla yox, adi kömürlə  
Sünbülün şəklini çəkir divarda.  
Yalnız sevgi acı olan ömürlə  
Bir sevgi zəmisini əkir divarda.

Deyir ömür yolum tamam olsa da,  
İlhamdan yadigar bir əsər qalsın!  
Ömrümün sünbülü vaqam olsa da,  
Sevgimin sünbülü təzətər qalsın!

Şəkil tamamlanır... Zavallı Sahil  
Baxır boynubükük bənövşə kimi.  
Ürəyindən gələn sözlər elə bil  
Dilində qırılır saf şüşə kimi:

– Gülüm! O gün səni bürüyən alov  
Sanma təkcə elə səni yandırır.  
Yox! Səni ölümə sürüyən alov  
Əvvəlcə səni yox, məni yandırır.

Niyə dar ayaqda gəlib köməyə  
Səni od ağzından almamışam mən.  
Bəlkə sözün varmış mənə deməyə,  
Sən anda yanında olmamışam mən.

İndi ikimizik bir tavan altda,  
Susma! Ürəyində nə sözün var, de!  
Mən ki, əzilirəm dağ vicdan altda,  
Sən ya günahsız de, ya günahkar de!

### Sirli şəkil

Günəş, odlü günəş, qiblə daşının  
Fövqündə qızarır al bayraq kimi.  
Yox! Nahar zamanı kəndin başının  
Üstündə alışır gur ocaq kimi.

İşə bax! Gül dolu gen sinəsilə  
Təngiyir Savalan ətəkləri də!  
Günəş, odlü günəş, öz nəfəsilə  
Yandırır dözümlü çiçəkləri də!

Sanki cəhənnəmdir boz asiman da,  
Cənnətli torpağa rəvnəq deyildir.  
Büllur çeşmələrdə parıldayan da  
Alov parçasıdır, şəfəq deyildir.

Dərələr dolduqca günəş oduyla,  
Qayalar gizlənir bürkü torunda.  
O kimdir, nəçidir, yüklü atıyla  
Yamaca dırmaşır yayın qorunda?

Gümandır! Atıyla qalxıb sahildən  
Dəyirmanı gedir dən üyütməyə.  
Ürəyi sözlərlə dolu Sahildən  
Hələ deyilməmiş söz eşitməyə.

O görür dəyirman önündən keçən  
Arxın qırağında yatıbdır Sahil.  
Alnında qayçıtək kədəri biçən  
İti qaşlarını çatıbdır Sahil.

– Sahil, dur ayağa! Tez ol! Əl yetir!  
Deyə amiranə çağırır Güman.  
Sahil öz adını eşitmir, nədir,  
Yenə – Sahil! – deyə bağırır Güman.

Ancaq nə yerindən tərpənir Sahil,  
Nə də gözlərini açır bir anlıq.  
Güman düşünür ki, bu hörmət deyil,  
Yox! Ya lovğalıqdır, ya da yamanlıq.

Əbədi yuxuya dalan Sahili  
Güman silkələyir quru ağactək.  
Təkan qaldıranda nalan Sahili  
Gözündən dağıla yuxu taractək.

O yenə tərpənir... Rəqib rəqibin  
Döşünə dirəyir qulaqlarını.  
Ürəyi dayanmış qərrib rəqibin  
Kölgələr dolaşır yanaqlarını.

Könlünün fərəhli təlatümüylə  
Qalxır dəyirmanın damına Güman.  
İstəyir üzünün təbəssümüylə  
Çevrilə bir bayram şamına Güman.

O damdan düz kəndə tutub üzünü  
– Gəlin! Sahil ölüb, camaat! – deyir.  
Bir demir, beş demir ölüm sözünü,  
Sanki xəbər deyil, nəqərat deyir.

Sanma o, vicdanla yad torpağında  
Sahil nadir gültək saralıb – deyir.  
Yox! Tənbəl bir adam su qırağında  
Yəqin susuzluqdan qaralıb deyir.

Atalar deyib ki, murdar əskiyə  
Od düşməz! Kim bilir, bəlkə düşübdür.  
Həsərdən yoğrulan büllur güzgüyə  
Bəs niyə ahdan da ləkə düşübdür.

Həsərdir bir nadir gülün ətrinə  
Qısqanlıq odunda yanır Güman da.  
Gözü görə-görə, nəfsi xətrinə  
Canlı həqiqəti danır Güman da.

Deyirlər ilhamsız doğulsa əgər,  
Mın dastan bir nadir şeiriyyət olmaz!  
Deyirlər bir yerə yığılsa əgər,  
Mın güman bir canlı həqiqət olmaz!

Döyüşə-döyüşə öz vicdanıyla  
Güman həqiqəti yozur gümana.  
Bəli! İki gözlü bir yalanıyla  
Güman bütün kəndi salır gümana.

Bilmirəm nədənsə toya gedən kəs  
Ləngimir... Bir yoldaş aramır gözü.  
Tarın simlərindən pərvazlanan səs  
Gedəni sevinclə çağırır özü.

Ancaq yasa gedən yollara baxır,  
Yubanır... Bir yoldaş arayır gözü.  
Çiyində kədərini ağırdan ağır  
Yükünü tək çəkmək istəmir düzü.

Güman haraylayır... Cahanda bəzən  
Oğru doğru olur, doğrusa oğru.  
Günəş də gizlənir dumanda bəzən  
Bir kənd də axışır yalana doğru.

Evləri gəzdikcə bu müdhiş soraq,  
Qoca da, cavan da, uşaq da gəlir.  
Könlü səksəkəli Gülyazsa ancaq  
Hamıdan, hamıdan qabaqda gəlir.

Gah məsum kəkliktək – məhəbbət! – deyə  
Daşlardan-daşlara səkib gəlir o.  
Gah cəsur qartaltək – sədaqət! – deyə  
Dağlarda odlu qıy çəkib gəlir o.

Bir ürək vüsaldə atəşləşməmiş,  
Hicran tufanından həycanlanıbdir.  
Şəfəqli zirvəsi günəşləşməmiş,  
Qönçəli ətəyi tikanlanıbdir.

Yollarda yamyaşıl əlaq qarışıq,  
Qapqara tikanı ayaqlayır qız.  
Torpaqsız Sahili torpaq qarışıq  
Şümşad qollarıyla qucaqlayır qız.

Dünən puçur-puçur tərləyən alın  
Bu gün nə qədər də soyuqdur buztək!  
Ancaq başı açıq, ayağı yalın  
Gülyaz buz alını yalayır duztək.

Məhəbbət duzunu dadmayan ürək  
Şitləşər! O gərək alışa duzla!  
Kim bilmir, məhəbbət şirindir? Gərək  
Şirinlik ürəkdə qarışa duzla!

Qız yanan könlündə bir kəhriz qazır,  
Dolur kirpiyinin qatarı yaşla.  
Daha sevgisini aşkar yazır  
Sahilin üzündə mirvari yaşla...

Axı indiyədək deməmiş o kəs  
Heç yanda, heç kimə öz sevgisini.  
İndi də deməsə, haçan deyər bəs  
Tarda sarı simə öz sevgisini?

Dalğalı saçını sanki sevgidə  
Qara şələləyə döndərir Gülyaz.  
Özü bir qurtum da içmir bürküdə  
Sahilin üstünə əndərir Gülyaz.

O, tozu-torpağı istər elə bil  
Sahilin üstündən-başından yuya.  
Bu gözəl dünyaya toz-torpaq deyil,  
Əbədi məhəbbət ətəri yaya...

Bəlkə də sevginin nakam nəşini  
Qara örtüyünə bürüyür Gülyaz.  
İtirib taleyin al günəşini  
Şəvə od içində əriyir Gülyaz.

Yox! Gülyazın eşqi aşib-daşdıqca  
Gümanın köksündə tufan qoparır.  
Həyat ölüm ilə qucaqlaşdıqca  
Güman ölümə də həsəd aparır.

Aman! Dəyirmanın ağ divarından  
Qarasaç, qaragöz bir gözəl baxır.  
Sanki ayrılmışdır öz dildarından,  
Dalğın baxışından intizar yağır...

Kömürlə çəkilmiş o şəklə hamı  
Diqqətlə, həycanla, maraqla baxır.  
Əllərdə yandıqca muradın şamı  
Gözlər işığında soraqla baxır.

Adamlar düşünür, görən hansı kəs  
Çəkibdir bu şəkli? Sən de, dəyirman!  
Sahil çəkibdirsə, şəkil özü bəs  
Kimdir belə cavan, gözəl, mehriban?..

Bilinmir! Sahilin sirləri kimi  
Açılmamış qalır şəklin sirri də.  
Üzlərin düyülən tərləri kimi  
Dillərdə "Sirlərin" artır biri də.

Gülyaz da heyrətli adamlar təki  
Şəklin qarşısında sakit dayanır.  
Hissləri dindikcə eyhamlar təki  
Arxayın könlündə şübhə oyanır.

Yanağına axan göz yaşları da  
Şübhəni könlündən yuya bilməyir.  
Şəklin gözlərində təlaşları da  
Duymaq istəyirsə, duya bilməyir.

O qərib bir qızın gözəlliyini  
Neçə yol süzsə də doya bilməyir.  
Ancaq bir sevginin əzəlliyini  
Duymaq istəyirsə, duya bilməyir.

Gülyaz o gözəllə öz arasında  
Böyük bir təfavüt qoya bilməyir.  
Bəs nə var bu iki qız arasında,  
Duymaq istəyirsə, duya bilməyir.

Sahilin gənc ömrü talan olur, ah,  
Nakam sevgisinin sərgisi kimi.  
Aşkar ölümü də sirlə qalır, ah,  
Hələ sirlə qalan sevgisi kimi...

Sahili sahildə dəfn ələyir kənd,  
Yanından çay axır su diləyənin...  
Qəbrinə gözündən yaş ələyir kənd,  
Xamır tabağına un ələyənin...

### **Ağır zərbə**

Axşam gözəl Gülyaz, qərib Sahilin  
Tənha məzarına dəyməyə gedir.  
Arxalı Gümana rəqib Sahilin  
Önündə başını əyməyə gedir.

Bu ucsuz-bucaqsız qədim dünyada  
Nə qədər sərhəd var, qərrib olacaq.  
Bu çılğın dünyada, həlim dünyada  
Nə qədər zəfər var, rəqib olacaq!

Gülyaz addımlayır yar ünvanıyla  
Dərədə önünü kəsdirir Güman.  
İndi şər carçısı öz böhtanıyla  
Daha rəqib deyil, düşməndir, inan!

Döyüşdə ağrıdan inləsən pəsdən,  
Düşmənin rəhm edib, can deməz sənə.  
Yox! Fərsət gözləyər... Zərbənin üstədən  
Yeni-yeni zərbə endirər yenə.

Bəli! Düşmən alar sənin canını,  
Sənsə düşmənidən – “can!” – gözləmə heç!  
Gözləsən də gözlə fərsət anını,  
Sərrast endirməyə ağır zərbə seç!

– Daha dəyirmançı Sahil ki, yoxdur,  
İndi sözün nədir? Mənim afətim!  
Özün də bilirsən nə qədər çoxdur  
Sənə məhəbbətim, sənə hörmətim...

– Sahil könlümdədir, sevgim yoxlayıb,  
Bəlkə də görünür gözünə sənini?  
O könül qapımı elə bağlayıb,  
Bir daha açılmaz üzünə sənini...

Kim deyir sözlərdən dağlar quranlar  
Yalnız azadlığı zirvə bilməmiş?  
Hər şeydə azadlıq sevən insanlar  
Sevgidə azadlıq sevə bilməmiş!

Sevgilər ətirli güllərə dönsə,  
İçində ilk sevgi qönçə kimidir.  
Üstünə nurlar yox, qırovlar ensə,  
Yenə ayı doğmuş gecə kimidir.

Mən Sahildən sonra sevgi boynuna  
Nə almaz taxaram, nə də ki, zümrüd!  
Girsəm də, girərəm yerin qoynuna,  
Ərin qoynuna yox! Biryolluq eşit!

– Bilirsən, başımdan aşır dövlətim.  
Mənsə qul olaram qarşında sənini.  
Ulduzlar almağa çatar qüdrətim,  
Kəhkəşan yaradam başında sənini!

– Sahil kişi idi! Sevirdim onu,  
Sənsə istəyirsən bir qul olasan.  
Qızıldan biçilsə sevginin donu,  
Sən elə sevgidə yoxsul olasan.

İllər dəyişdikcə sülalə kimi,  
Bir qul yox, bir kişi olmalıdır ər!  
Sevgi tərənəli şələlə kimi  
Qadın ürəyinə dolmalıdır ər!

Bəlkə də şəhvətdir, sevgi deyildir  
Sənini ürəyində çağlayan ilham?  
Adamın sifəti güzgü deyildir,  
Ürəkdə coşanı göstərsin tamam.

Şəhvətli ürəkdə kim bilmir məgər  
Qaynarlıq, daşqınlıq, pozğunluq olar.  
Ancaq cilovunu yığmasan əgər,  
Axırda hardasa azgınlıq olar!

Nadir naxışlarla dolu cahanın  
Ən böyük dəyəri əlvanlığıdır!  
Rütbələr altında qalxan insanın  
Ən uca mənsəbi insanlığıdır!

Sahil... O munisin, o mehribanın  
Ürəyi nə qədər mərhəmətliydi!  
Nəcib əməlləri daş dəyirmanın  
Nadir unu qədər bərəkətliydi...

Hayıf bərəkətin içində ancaq  
Ömrü bərəkətsiz oldu Sahilin.  
Sevgisi könlümdə açanda yarpaq,  
Cavabı qönçədə soldu Sahilin.

Sən duman çeşməkli gümanlarınla  
Gümansız yamaqsan doğma torpağa.  
Həqiqət pərdəli böhtanlarınla  
Böhtan heykəlisən başdan-ayağa.

Gülyaz qətiyyətlə keçib gedir ki,  
Bəlkə qarşısından çəkilə heykəl.  
Hirsli addımları fəryad edir ki,  
Səsindən uçulub-tökülə heykəl...

### Təşnə səs

Sahil... Təzə qəbir... Dövrana düzü  
Sahil qəbirdə də sinə gəribdir.  
Dünən dəyirməndə qəribdi özü,  
Bu gün yol üstündə qəbri qəribdir.

Sanki bir dəmirçi kürəsidir ay,  
Közərə-közərə qalxır üfüqdən.  
Sanki qaranlığı doğrayıb lay-lay,  
Axşam günəş özü baxır üfüqdən.

Göyün qızıl xallı dodaqlarında  
Sakit ay parlayır gümüş qıfiltək.  
Ulduzlar “Kəhkaşan yaylaqları”nda  
Susur, öz yerində dinən aqiltək.

Sanma ki, göy yerin dik başı kimi,  
Döşündə ulduzlar sayrışır şən-şən.  
Yox! Ulduzlar göyün göz yaşı kimi  
Soyuq yanağında sozarır dən-dən...

Hüsnün dəyərini qaldırsın deyə,  
Bir şeir yazanda sevgiyə dair –  
Qənirsiz gözəli bilmirəm niyə  
Marala, ceyrana bənzədib şair?

Kim deyir maraldan, ceyrandan gözəl  
Dünyada füsunkar bir surət yoxdur?  
Gözəlliklər tacı insandan gözəl,  
İnsandan ecazkar bir xilqət yoxdur!

Göyün qaralanda sallaq dodağı,  
Gümüş yağışıyla ağarır üzü.  
Qızın tutulanda qaş-qabağı,  
Şəffaf göz yaşıyla açılır düzü.

Bəli! Bir gözəlin ağlamağı da  
Ömür növrəğində gözəl görünür.  
Büllur göz yaşının çağlamağı da  
Lalə yanağında gözəl görünür...



Çiyinlərində şal, əlində yaylıq  
Tək qəbrin üstündə Gülyaz ağlayır.  
Sanki Gülyaz deyil, telləri qırıq,  
Notları dağınıq bir saz ağlayır.

– Sən yandın ömrünün bahar çağında,  
Könlümdə atəşli güllərin qaldı.  
Sən getdin... Qönçəli sevgi bağında  
Çətirlər açmamış güllərin qaldı.

Mən özüm də güldüm... Pardaxlanmamış  
Nəfəsi yanıqlı vağama düşdüm.  
Taleyimin şamı çıraqdanmamış,  
Baxışı zülmətli axşama düşdüm.

Mən elə güləm ki, gözümdə şehlər  
Səhəri parlardan jalələrindir!  
Mən elə ayam ki, saçımda zehlər  
Gecəni ağardan halələrindir.

Sahil! Başdan-başa məzələnsə də  
Sevgisiz bir həyat həyat deyildir!  
Təbiət hər bahar təzələnsə də  
Sevgin ürəyimdə boyat deyildir!

– Sən çıxdın dağlara çəndən xəbərsiz,  
Məhəbbət yolunda önümə düşdün.  
Sən qərrib Sahili məndən xəbərsiz  
Sevdi... Sonra mənim günümə düşdün.

Fəqət, bu yangılı nisgilinlə sən  
Məndən bəxtiyarsan ilqarda, bacım!  
Görüşə bilərsən sevgilinlə sən,  
Mənsə tamarziyam məzarda, bacım!

Ürəyin dolduqca gənclik yaşında  
Kirpiklərin sıxır göz bəbəyini.  
Sən sevdiyin gəncin qəbri başında  
Boşalda bilirsən öz ürəyini.

Ancaq ağlayanda elə ağla ki,  
Sabaha da qalsın gözünün yaşı!  
Kövrək xatirində möhkəm saxla ki,  
Bələyçin yaranmış insanın başı!

Demə ki, dünyada neçə cavanın  
Nakam arzusu da özüylə gedir.  
De ki, məğrur zaman hansı insanın  
Arzusuna baxır, sözüylə gedir?

Unutma ki, yalnız şəvə telə yox,  
Qətran kirpiyə də dən salır zaman.  
Öz gözəl ömrünü aya-ilə yox,  
Uğurlara bölsə yaxşıdır insan!

Sanma ki, qərarla dolu varaqtək  
Əhdə yazılıdır uzun ömür də!  
Yox! Dayə əlinə baxan uşaqtək  
Baxtdan asılıdır uzun ömür də!

Demə ki, gözləri bulaqlaşsa da,  
İnsan yaraşıqdır cahana, bacım!  
Eh! İnsan ölümdən uzaqlaşsa da,  
Ölüm yaxınlaşır insana, bacım!

Ölənin dalınca ağlama nahaq,  
O qayıtmayacaq həyata bir də!  
Döndər göz yaşımı sellərə, ancaq  
Ağla sağ qalanın çəkdiyi dərddə!..

Yox! Ağlama, bacım, onsuz da zaman  
Onu da, məni də unudacaqdır.  
Sənin də hıçqıran sevgini inan  
Oxşaya-oxşaya ovudacaqdır!

Bu kimin səsidir bir çeşmə kimi  
Çağlayır Gülyazın qulaqlarında?  
Göz yaşına dönüb ağ düymə kimi  
Düzülür saralmış yanaqlarında?

Desələr haçandır ölüb intizar,  
İnanma! Açıqdır gözü məzarda.  
Cismini ikiyə bölüb intizar,  
Gözü yolda qalıb, özü məzarda.

Nə gündüz dincəlir ruhu, nə gecə,  
Asta pıçıldayır görüş sözünü.  
Axı necə ölsün intizar, necə,  
Doğma əl basmasa axan gözünü...

Sanki, bu özgə səs məzardan deyil,  
Doğma bir çeşmənin gözündən gəlir.  
Bu yanğılı nisgil kənardan deyil,  
Tanış dəyirmanın özündən gəlir.

Bəli! Bu Sünbülün səsidir ancaq,  
Gülyaz da bu səsdən diksinir, aman!  
Ölüm öz canını almazdan qabaq  
Can vermiş şəkildə insana insan!

O canlı insandır indi danışan,  
Divardakı şekli tanıyır Gülyaz.  
Açıb-ağartdıqca yolu kəhkəşan,  
Özünü o ki, var, qınayır Gülyaz...

## Epiloq

Məcnun da, Fərhad da, Kərəm də müdam  
Sevginin dərini daşdı ancaq.  
Sevginin dərdisə hər səhər-axşam  
İtdi dərə-dərə, ucaldı dağ-dağ.

Deyirlər ədalı gözəllər kimi  
Dünya həm can verən, həm can alandır.  
Bahar ömürləri xəzəllər kimi  
Tufanlara atıb özü qalandır.

Yox! Özü qalsa da sanma ki, ancaq  
O elə-elədir, həmə-n-həməndir.  
Yaxşı bax! Dünyanın kədəri dağ-dağ,  
Dünyanın sevinci çəmən-çəməndir...

İnsan milyon-milyon... Dünyasa yalqız...  
Bir həyan axtarır o da, bir həyan!  
Bütün dəhşətləri törədən yalnız  
Ömürlə çarpışan taledir, inan!

Haçandır yağışlı dəyirmanında  
Günəşli günləri üyüdür dövrən.  
Sahildən yadigar dəyirmanın da  
Döyür qapısını dən yüklü karvan...

Unundan yoğrulmuş çörəyin dadı  
Gözəldir bir ömrün ərməğanıtək.  
“Sahil dəyirmanı” olsa da adı,  
Qalır “Qarahündür dəyirmanı”tək...

Bəzən bir nəfərin vurduğu ləkə  
Ağ üzdə qaralır bir kömür kimi.  
Pozanı olmasa kim bilir, bəlkə  
Hələ qaralacaq bir möhür kimi.

Doğrudur, hər gedən ömrün dalınca  
Ağlayan gözləri ovudur dövrən.  
Ancaq öz ömründə son an qalınca  
Yaxşını, yamanı unudur dövrən?

Sahil də haraysız əməllərilə  
Fəqət yaxşılığın carçısı oldu.  
Yollar sarı simkən xəzəllərilə  
Sahil yaşıl nəğmə tarçısı oldu.

Həmzətək gəlsə də dəyirman o,  
Getdi dəyirmandan Koroğlu kimi.  
Ömrünü döndərib kəhkəşana o,  
Neştəridə qoydu nur oğlu kimi.

Zirvə keşməkeşlər yolu olsa da,  
Uğur dönə-dönə həqiqətidir!  
Rəvayət hikmətlə dolu olsa da,  
Şöhrət sonda yenə həqiqətidir!

Sanki Neştərinin sol sahilində  
Dəyirman – patefon, daşlarsa valdır.  
Dinlə rübabını daş mənzilində,  
Bir xalda çağlayan gör neçə xaldır?!

Axı o patefon üç məhəbbətin  
Bir simfoniyasını çalır hər zaman!  
Hüsnündən dedikcə əbədiyyətin  
Nə patefon doyur, nə dəki, insan...

1982.

## VƏFANIN DÖZÜMÜ

*Vəfa var eyhamlıdır,  
Vəfa var inamlıdır,  
Bir vəfanın dözüümü  
Min dağdan davamlıdır.*

### I

Zaman yollar keçmiş bir memar kimi,  
Yalçın qayaları bir hasar kimi,  
Kəndin dövrəsinə çəkmiş əliylə,  
Sanki qranitdən tökmüş əliylə,  
Qayalar qalxsa da daş qala təki,  
Kənd anaya möhtac bir bala təki,  
Hələ uşaq yaşı sanır yaşını,  
Büllur Neştəridə yuyub başını,  
Qoymuş Savalanın dizləri üstə,  
Sakini saxlamış gözləri üstə.  
Çox da ki, sadədən sadədir bu kənd,  
Nə yaşıl eyvan var, nə ağ aynabənd.  
Olsun! Burda yer-göy gözəl deyilmi,  
Bu kənd gözəlliyə heykəl deyilmi?  
Çəmənlər geydiyi zümrüd donudur,  
Çəşmələr taxdığı medalyonudur...  
Güllər dodağının təbəssümüdür,  
Çaylar həyatının tərənnümüdür...  
Burda yol daşlaşmış tarix sətridir,  
Hava zəmi, tarla, bostan ətridir.  
Bağlar meyvə yüklü karvan kimidir,  
Dəyirman gün dartan dövrən kimidir.  
Şələlə qayanın gümüş saçıdır,  
Zirvə aşırımın almaz tacıdır...

Bu gün göy varaqdır, günəş möhürdür,  
O möhürü basan hansı ömürdür?  
Möhürün üstündə nə yazılıb bəs?  
Gərək torpaq alsın bu kənddə hər kəs!  
Ana Vətəninin vətəndaşıtək,  
Təbriz fəhləsinin can sirdaşıtək!  
Milli dövlətindir bu təzə fərman,  
Tarixdə ilk dəfə eşidir İran:  
Bu nadir, bu aydın, bu qəti əmri,  
Yenidən başlayır insanın ömrü...  
Ağa torpağında bayaqdan bəri  
Kəndlilər sicimlə bölür hər yeri...  
Etibar həm aqıl məsləhətçidir,  
Həm də ki, mötəbər nəzarətçidir.  
Axı o bələddir ana kəndinə,  
Hər yaxın mərzinə, uzaq səddinə.  
Deməyin nəçidir Etibar, nəçi?  
O həm fədaidir, həm də firqəçi!..  
Öz doğma oğludur bu kəndin o da,  
Yanar ürəyində çağlayan sevda  
Yalnız burda tapmış səadətini,  
Sədaqət timsallı Sədaqətini.  
Yerlər bölünübüdür...

                    Təpə qaşında,  
Ətəyi yarpızlı bulaq başında,  
Kəndlilər yığışib məclis düzəldir,  
Mehriban bir ülfət necə gözəldir!  
Sədaqət sevinir azad elilə,  
Böyük süfrə açır kiçik əlilə,  
Təbəssüm yağdıqca gülgün çöhrədən,  
Qızılgül ətiri gəlir süfrədən...

Arzusu, əməli, eşqi, qeyrəti,  
Yox! Yox! Dünyadakı hər səadəti  
Tək pulla, tək pulla ölçən Bəxtiyar,  
Bu yolda vicdandan keçən Bəxtiyar,  
Sanır Etibar da belə adamdır,  
Pula, yalnız pula kölə adamdır.  
Cavan fədaini çəkir xəlvətə,  
Ədalət baş əyə bəlkə rüşvətə.  
Qaçır, evə qaçır ehtirasla o,  
Gəlir bir bağlama əskinasla o.  
Masanın üstünə qoyur pulları,  
Sanır bağlamışdır bütün yolları.  
Deyir al, bu pullar öz malın olsun,  
Hamısını apar, halalın olsun!  
Ancaq torpağıma dəyməsin əlin,  
Səadət qapımı döyməsin əlin!  
Sonra Etibara tutub üzünü,  
Nigaran-nigaran döyür gözünü...  
Eh, ona nə var ki? O pullar məgər  
Öz zəhmət haqqıdır? İstəsə əgər,  
Qat-qat əskinasdan ocaq qalayar,  
Sonra daxma-daxma kəndi talayar...  
O pullu-silahlı, bir oğrubaşı  
Bəzən qan axıdır, bəzən göz yaşı...  
Eh, ona nə var ki? Pul nəzərində,  
İşrətlərə gedən yol üzərində  
Payızda tökülən xəzəl kimidir,  
Əldən-ələ keçən gözəl kimidir.  
Yox! Məğrur başına noğul yağsa da,  
Əskinas, cəvahir, qızıl yağsa da,

Alınıb-satılmaz nadir azadlıq!  
Yox! Yox! Ya çətinlik, ya da kasadlıq  
İqtidardan salsa iqtidarını,  
Etibar itirməz etibarını!  
Təmizlik dünyada varın-dövlətin,  
Məqamın, rütbənin, şanın, şöhrətin,  
Zirvəsində durur şah vüqar kimi,  
Hər ləkədən uzaq təzə qar kimi...  
O duru dənizdir, büllur çeşmədir,  
Çayların dilində nəğmə-nəğmədir...  
O ana südünün özü deməkdir,  
Ata öyüdünün sözü deməkdir...  
Qeyrətli oğlanın ləyaqətidir,  
Sədaqətli qızın məhəbbətidir...  
Etibar gözləri qəzəblə dolu,  
Qoltuğuna vurur bir ətək pulu...  
Sonra da dişini sıxır dişinə,  
Bəxtiyarı salır atın döşünə...  
Şəhərə aparır pulla qarışıq,  
Xəyalı uzanır yolla qarışıq...  
Deyir bu alçağın niyyətinə bax,  
Səxavətlə dolu rüşvətinə bax,  
Xalqındır, dönsə də dağa bu pullar,  
Gərək qaytarılsın xalqa bu pullar!  
Meşədən kəsdiyi tər budaqları,  
Yaşıl palıdları, ağ qovaqları,  
Qaytarıb yerində əkməsə adam,  
Meşə boş səhraya çevrilər tamam.  
Dənizdən buxarla qalxan damlalar,  
Buluddan-buluda axan damlalar,

Dənizə yağmasa tarixlər boyu,  
Bəlkə də quruyar dənizin suyu.  
Muzeyin dövləti nadir şəkillər,  
Qəlblər fəth etməyə qadir şəkillər,  
Soyulsa, muzeyə gəlməsə bir də,  
Zəngin müflisləşər durduğu yerdə.  
Xəzinə yansa da kəhkəşan kimi  
Qaralar, daş-qaşı talanan kimi,  
Parlaq sərvətinə çatmasa əgər,  
Zülmətə dönməzmi xəzinə məgər?  
İndi Bəxtiyar da düşünür yolda,  
Gözünə atası görünür yolda...  
Haçan ki, dəyişdi kəndin havası,  
Kükürəyən üsyanın alov dalğası  
Qapı-pəncərədən axdı içəri.  
Atanın təlaşla dolu nəzəri  
Oğluna dikildi...

Dedi ki, bala,  
Görürsən, yanırıq odda az qala –  
Evimiz zindandır, günümüz acı,  
Ceyran dərisindən düzəlmiş qamçı  
Alov sellərini yatıra bilməz,  
Bir qəzəb min səsi batıra bilməz!  
Sən də Tehrana get, əfsərlik oxu,  
Silah həm qüvvətdir, həm də ki, qorxu.  
Durmasa o kəndin başının üstə,  
Daş qalmaz evimin daşının üstə.  
Oğulsa getmədi... Üsyansa bir də  
Alovlu şimşəyə dönəndə yerdə,

Atanı bir ütük quşa çevirdi,  
Evini bir yığın daşa çevirdi.  
Bəli! Ata getdi odda-alovda.  
Üsyançı kəndlilər qarda-qırovda  
İsti yuvasından sürgünə getdi,  
Bilmədi yüz günə, min günə getdi.  
Getdi Etibarın mərd atası da,  
Gah yumşaq, gah da ki, sərt atası da.  
Fəqət nə sorağı, nə özü gəldi,  
Bir parça kağızda son sözü gəldi.  
Özünü düşünür Bəxtiyar indi,  
Bəs hanı əvvəlki iqtidar indi?  
O gümüş dəstəli qamçı əlində,  
Bir şələlə saçlı atın belində  
Şəhərə gedərdi məğrur ağatək.  
Özündən, işindən razı lovğatək  
Papağı endirib gözləri üstə,  
Sevdiyi mahnını deyərdi pəstdə.  
Havanı yardıqca qamçı əlində,  
Sanki yoxlanardı kəndli belində...  
İndi yel gedişli, əlvan naxışlı,  
İnsan sədaqətli, maral baxışlı  
Atların hamısı qalib pəyədə,  
O, daşlı yollarda payı-piyadə  
Düşüb Etibarın önünə gedir,  
Yanıb etibarsız gününə gedir.  
Gedir cinayətkar dustaqlar kimi,  
Zirvədən salınmış bayraqlar kimi.  
Dünən bu zalımdı, o isə məzlum,  
Bu gün o hakimdir, bu isə məhkum.

Hakim də, məhkum da çatır şəhərə,  
Etibar hər şeyi alıb nəzərə,  
Komitə sədrinə verir pulları,  
Yox! Yox! Masa üstə sərir pulları.  
Danışır başının macərasını,  
Məğrur bir həyatın təmənnasını...  
Artır baxışlarda bir az da qədri,  
Təbrizə zəng vurur komitə sədri.  
Bəli! Adam dolu sakit bir otaq  
Rəhbərdən məsləhət istəyir ancaq!  
Telefon xəttində qısalır yollar;  
Məsləhət belədir: sayılsın pullar,  
Son riyalınadək verilsin banka!  
Xalqa məxsus pullar yetişsin xalqa!  
Xərclənsin o kəndin ehtiyacına,  
Lütünə, acına, yalavacına...  
Fəqət sahibini bir yatab kimi,  
Köhnə əqidəli bir cənab kimi,  
Sərhəddən ötürün Tehrana getsin,  
Bir də qayıtmasın bu yana, getsin.  
Danışsın ki, bizdə ədalət də var,  
Cəza da, güzəşt də, mərhəmət də var!  
Sabah bu mövzunu yazsın qəzetlər,  
Sütunun başından assın qəzetlər.  
Qoy rüşvət verən də, rüşvət alan da,  
Əyri yolda azıb darda qalan da,  
Bizdən gözləməsin mərhəmət daha,  
Rüşvətsiz yaşasın cəmiyyət daha!  
Bəxtiyar Tehrana yollanır, fəqət  
Nə ayrılıq duyur, nə də ki, həsrət.

Böyrək yağ içində bəslənən kimi,  
Rübab tellər üstə səslənən kimi,  
Şən günlər keçirir orda Bəxtiyar,  
Təntənə də görür, var da, Bəxtiyar.  
Dolaşır min işrət yollarını o,  
Tehran bankındakı pullarını o  
Əliylə havaya sovurur yenə,  
Bəlkə qızılları günəşə dönə,  
Ömrün qürubunda hələ sarala,  
Ümidi nə sönə, nə də qarala...  
Sədaqət bilir ki, qoca dünyada,  
Şöhrəti özündən uca dünyada,  
Tərif sadə də, lovğa da sevir,  
Üzdə sevməsə də, arxada sevir...  
Tərifdir qəlbləri vüqarlandıran,  
Tərifdir gözləri xumarlandıran.  
Etibar tərifə layiq olsa da,  
Ülvi dağlarına sadıq olsa da,  
Qartala dönsə də min quş içində,  
Sədaqət öyünmür tay-tuş içində...

## II

Düşmən tapdalayır şəhəri, kəndi,  
Təbrizi, Urmunu, Xoyu, Mərəndi...  
Yenə də döyüşür ölümlə həyat,  
Şəhər qorxuludur, kəndsə narahat...  
Yolun qırağında çağlayan bulaq  
Döyüş təranəsi oxuyur ancaq...  
Başının üstündən baxan tək söyüd  
Sanki öz-özünü edəcək şəhid.  
Açıb saçlarını tökür ağ suya,  
Sanki qatı göylük çökür ağ suya.

Yox! Yox! Qəzəbindən göyərir su da.  
Deyir ki – Mən təslim olmaram yada!..  
Etibar öz ilkin məhəbbətilə,  
Bir kəndin gözəli Sədaqətilə,  
Burda görüşmüşdü neçə ay qabaq...  
Bəli! O göy söyüd, o büllur bulaq  
Sözdə etibarın təcəssümüdür,  
Andda sədaqətin tərənnümüdür.  
İşləri başından aşan Etibar,  
Çağlayan, kükrəyən, daşan Etibar  
Macal tapmamışdı elçi yığmağa,  
Sevdiyi gözələ nişan taxmağa.  
Nişan bir tərəfə! Hələ Etibar  
Yetim taleyində duyub iftixar,  
Macal tapmamışdı öz dilbərini,  
Eşqində açılan ilk səhərini,  
Kəndində gəzdirə bağlar boyunca,  
Ala gözlərinə baxa doyunca...  
İndi söyüd altda, bulaq başında,  
Ömrün baharında, fəslin qışında,  
Qızın barmağına bir üzük taxır,  
Ala gözlərinə həsrətlə baxır...  
Yox! Öpdükcə öpür dodaqlarından,  
Alnından, saçından, yanaqlarından.  
Deyir sağlıqla qal! Unutma ki, sən,  
Haraya getsəm də gələcəyəm mən!  
Nə darıx, nə yorul, nə küs, nə ağla,  
Nişan üzüyümü yadigar saxla!  
O yanıb,  
parlayıb hərarətilə,  
Mehri, təsəllisi, sədaqətilə,

Sənə sevgimizdən söz açasıdır,  
O baxt ulduzumun bir parçasıdır!  
Yox! Parçası deyil, tamam özüdür,  
Sevgimin şəfqətlə dolu gözüdür...

Mən kiməm? Vətənin döyüş əsgəri,  
Sanma əməlimdən peşimanam mən.  
Arxada sönsə də tale ülkəri,  
Cəbhədə yerinə alışanam mən.

Neçə şəfəq saçan qəhrəmanım var,  
Şeyx Məhəmmədim var, Səttarxanım var,  
Məhəmmədağım var, Heydərhanım var,  
Ulduzlarla dolu kəhkəşanam mən.

Yox! Yox! O tarixdir, mənim nəyim var,  
Hələ iradəyə dönən səyim var,  
Günəşi doğmamış bom-boş göyüm var,  
Təzəcə qızaran asimanam mən.

Mənəm Təbriz, Urmu, Mərənd, Ərdəbil,  
İnqilab döşündə yanan qərənfil...  
– Haqq! – deyə döyüşdüm nəsilbənəsil,  
Səhəndəm, Büzgüşəm, Savalanam mən!

Həyatım susmamış bir sual kimi,  
Çağlamış nəğməli bir xəyal kimi,  
Səadət carçısı bir qartal kimi  
Gərək ənginlərə havalanam mən!

Sən də xeyir-dua verəsən gərək,  
Öz baxt ulduzunu dərəsən gərək,  
Gözlərin dolusu görəsən gərək  
Tarixin döşündə bir nişanam mən!

İbarəylə dolu söhbətdə bəzən  
Təmtəraq da olur, zinət də bəzən.  
Elə ki, səs səsi, söz sözü örtür,  
Fikir gah dodağı, gah gözü örtür,  
Görə bilməyirsən həqiqəti sən,  
Dumana bürünmüş aqibəti sən.  
Etibar bu gündən duyur sabahı,  
Odlu nəfəsilə yuyur sabahı...  
Dağ var, ulduz dolu göylərə dayaq,  
Bir yer təkanından uçulur ancaq.  
Qaya var, öyilmir daşqın sellərə,  
Bir şimşək çaxanda dönür küllərə.  
Çay var, haray salır sahillər boyu,  
Bir bürkü düşəndə quruyur suyu.  
Bulaq var, nəğməni nəğməyə qatır,  
Bir tufan qopanda nəfəsi batır.  
Ağac var, titrəyir ağır yükündən,  
Bir külək əsəndə qopur kökündən.  
Sirli bir aləmdir insan ürəyi,  
Yerin zəlzələsi, göyün şimşəyi,  
Vaxtlı da, vaxtsiz da səslənir orda,  
Titrəyir, alışır, hirsələnir orda.  
Sevgi quraqlığı, vüsəl qıtlığı,  
Sərhəd ayrılığı, nisgil otluğu,  
Güzəran buludu, tənə yağışı,  
Tufan nəriltisi, alov axışı  
Orda toplasa da iradəsini,  
Möhtəşəm vəfanın abidəsini  
Tərpədə bilməyir... O göyə qalxır,  
Uğurlu sabaha inamla baxır...



Dinir Sədaqətin gül dodaqları,  
Rəng alır, rəng verir al yanaqları.  
Deyir səsin külək, yoxsa dalğadı,  
Niyə ürəyimi belə çulğadı?  
Hicranın arxanca çəkdikcə məni,  
Səni bu dünyada axtaracağam!  
Gündüzlər həyatda tapmasam səni,  
Gecələr rüyada axtaracağam!

Sevinnəm döyüşdə sən odlu olsan,  
Nə fərqi ya adsız, ya adlı olsan,  
Sən şimşək qanadlı bir atlı olsan,  
Mən payi-piyada axtaracağam!

Döyüş xətlidir, sən əmanəttək,  
Səni kəmfürsətlər bir xəyanəttək  
Quyuya salsalar Məlikməmmədtək  
Mən düşüb quyuda axtaracağam!

Sevgimi dəyişməmə dürrlə-almasla,  
Düşmənlər dəryaya atsa qisasla,  
Mən yarışa girib neçə qəvvasla,  
Sevgimi dəryada axtaracağam!

Qara fikirləri öz başından qov,  
Ömrüm səhra olsa, məhəbbətim ov,  
Yorğun gözlərimdə qalmasa da toy,  
Mən dönüb səyyada, axtaracağam!

Vəfa mərdliyindən desə də sözdə,  
Dözümü sınanır ürəkdə, gözdə...  
Mən öz sevgilimi pələngli düzdə,  
Qartallı qayada axtaracağam!

Sonra qız xəyalla çatır qaşını,  
Örəkədən sıyrılmış açıq başını  
Söykəyir oğlanın dik sinəsinə.  
Sanki ürəyinin döyünməsinə  
Durub qulaq asır bir loğman kimi,  
Gücünü yoxlayır bir ümman kimi.  
İnanır ürəyin qüdrətinə o,  
Fəqət yana bilmir həsrətinə o.  
Qızı dövrən özü atsa da oda,  
İnsanlar içində insandır o da!  
Sədaqət dolmuşdur buludlar kimi,  
Baxışları tutqun umudlar kimi,  
Ala gözlərindən iki damla yaş,  
Al yanaqlarına süzülür birbaş.  
O yaşlar nə çaydır, nə göl, nə bulaq,  
Ürəkdə umudu göyərdir ancaq...

Yaşa ürək! Yaşa! İnsan naminə,  
İnsanlar anası cahan naminə!..  
Özün ürəksənsə, adın insandır,  
Duyğun, eşqin, səsin, odun insandır!  
Sənsiz nə ömür var, nə də ki, həyat,  
Sənsiz nə zəfər var, nə də ki, büsat.  
Şair də, memar da, alim də sənsən,  
Rəssam da, təbib də, hakim də sənsən!  
Məhəbbət, sədaqət, şəfqət qolları,  
Bir sözlə, dünyanın qayğı yolları  
Sənin keşməkeşli sinəndən keçir,  
Zirvəyə yol açan binəndən keçir.

Dünyada gövhərlər gövhəri sənsən,  
Dünyanın özünün mehvəri sənsən!  
Etibar tələsir, səfər üstədir,  
Sanki qazacağı səngər üstədir.  
Qızla dönə-dönə qucaqlaşır o,  
Gedir, öz kəndindən uzaqlaşır o.  
Sevənlər ayrılır... O göy söyüdü,  
Hər nəgməli şaxı bir ney söyüdü  
Qoşa budağını qoparıb həyat,  
Atır hərəsini bir səmtə, heyhat!  
Təpədən təpəyə qalxan Etibar,  
Dönüb arxasına baxan Etibar  
Görür ki, Sədaqət gül camalıyla,  
Əlində yellənən ağ dəsmalıyla  
Dayanır gözəllər gözəli kimi,  
Sədaqət sədaqət heykəli kimi –  
Ucalır söyüdlü bulaq başında,  
Sanki buluddadır ay, dağ başında.  
Etibar eşqindən xətir cam gedir,  
Könlündə vəfalı bir sənəm gedir.  
O gedir... Qoşulur fədailərə,  
Salam, uğurlarla gələn illərə!

### III

Neçə yol əriyir Savalanda buz,  
Büllür bir heykələ dönür yerdə qız.  
Sanma ətsiz, qansız heykəlləşir o,  
Daha da, daha da gözəlləşir o...  
Dəyirman yolunda, ocaq başında,  
Süfrə qırağında, bulaq başında,  
Oğlan nişanında, qız “həri”sində,  
Üç gün, üç gecəlik toy məclisində

Sədaqətdən deyir oğlanlar, qızlar,  
Yanıqlı tütəklər, haraylı sazlar...  
Məğrur cavanlardan neçə nəfəri,  
Sevir o mehriban, o şux dilbəri.  
Kim ki, öz eşqini oda döndərir,  
Qızın qapısına elçi göndərir...  
O min vədəylə də gəlməyir yola,  
Elçilər ümitsiz qayıdır dala.  
Qisas niyyətilə Tehrandan gələn,  
Səsi zülüm dolu dövrədən gələn,  
Bəxtiyar olsa da kəndin ağası,  
Başında o gözəl qızın sevdası,  
Gah sadağa deyir, gah da ki, nəzir,  
Qızın qapısına elçi göndərir...  
Yenə inadkar qız gəlməyir yola,  
Elçilər ümitsiz qayıdır dala.  
Bəxtiyar düşünür... O xıslın-xıslın  
Danışır bəlkə də qızı zorlasın,  
Yaxud da qaçırınsın. Birdən duruxur,  
O susur, çəkinir, titrəyir, qorxur  
Kəndli hücumunun axınlarından...  
Üsyan alovunun yanğınlarından...  
Asiman buludsuz, hava da xoşdur,  
Darısqal küçələr hələ bom-boşdur,  
Kəndin qırağında tanış bulaqdan  
Bir qız su doldurur... Lakin bayaqdan  
Bulaq başındakı söyüdə baxır,  
Ala gözlərindən yerə qəm yağır...  
Hələ də gah məyus, gah şən Bəxtiyar,  
Bir gündə min fikrə düşən Bəxtiyar,  
Gah yol ayrıcında izləyir qızı,  
Gah bulaq başında gözləyir qızı.

Qız ya dəvət ilə toya gedəndə,  
Ya da səhəng ilə suya gedəndə,  
Sanki yas paltarı geyinir ana,  
Nigaran-nigaran deyindir ana.  
Bir qıza gündüzün günorta çağı  
Niyə qorxuludur kənd yolu axı?  
O bilmir Sədaqət kənd yolunu da,  
Yolda bitib qalan xan oğlunu da  
Ovcunun içində baş-başa çatar,  
Sonra barmağına dolayıb atar...  
Sanki ilk baharın qızıdır söyüd,  
Təbəssümü yaşıl, gözləri zümrüd.  
Sədaqət baxdıqca tanış söyüdə,  
Xəyalının sapı dönür şəridə,  
Başqa bir ünvana uzanıb gedir,  
Məhəbbət oduyla qızınıb gedir...  
O bomboz gödəkçə geymiş əyninə,  
Şəlalə saçları axmış çiyinə,  
Qara gözlərindən qaradır suyu,  
Sərin yel əsdikcə yaxası boyu  
Qızıl pullar əsir yarpaqlar kimi,  
Nəsə pıçıldayır dodaqlar kimi...  
Sanki hicran yağan günün birində,  
Xatirələr dolu vida yerində  
Sədaqət tək-tənha bitən ağacdır,  
Sakitcə xəyala gedən ağacdır...  
Bahar! Əlvan bahar! Qanad açsa da,  
Həm yerdə, həm göydə büsat açsa da,  
Gözünü bahara dikən adamın,  
İçində intizar çəkən adamın,  
Günəşli könlünə duman da dolar,  
Güllü yorğanına tikan da dolar...

Sədaqət beləcə düşünən zaman  
Arxadan tappıltı gəlir nagahan  
O birdən diksinir... Odur! Xan oğlu!  
Atını suvarır, kəsdirir yolu...  
Deyir ki, tələsmə! Bir məni dinlə,  
Bəs deyil mənimlə danışdın kinlə?  
Neçə zamandır ki, evlənmirəm mən,  
Sənin də saçına daha düşür dən...  
Axı mən doğrudan sevirəm səni,  
Niyə incidirsən bu qədər məni?  
Səndə insaf yoxdur, sən axı qızsan,  
Ürəyin daşdandır? Nə qayğısızsan?  
Nə olar, hə sözü dilinə gəlsə,  
Günahdır eşqindən bir adam ölsə.  
Qızın baxışları yol çəkir hələ,  
Bəxtiyarsa susmur, dil tökür hələ.  
Sirli ürəyində alışan şəhvət  
Soyuq gözlərində əks edir fəqət.  
Gözləri qızarır al çiçək kimi,  
Yox! Yox! Parıldayır bir şimşək kimi.  
Kinini diş altda gizlədən dodaq  
Süni təbəssümlə açılır ancaq:  
O ki, gəlməyəcək, hədər gözləmə,  
Yıxılmış ağacdan bəhər gözləmə!  
Çıxart o üzüyü bir yana tulla,  
Ya da nişanlının evinə yolla!  
Sanki kirpiyinin ucuna düşən,  
Sonra yuvarlanıb ovcuna düşən  
Gözünün bir damcı yaşını atdın,  
Yoxsul güzəranın daşını atdın.

Bəxtiyar yalvarır qıza haçaqdır,  
Bəlkə məhəbbətdən ağlayacaqdır?  
O bilmir bir ürək sevsə doğrudan,  
O yanmaz yanğından, qorxmaz qorxudan!  
Tək bir gündə deyil, gün sırasında,  
Günün həm ağında, həm qarasında  
Bir cəfakeş olar ana torpaqda,  
Sirri qəlbə yaşar, andı dodaqda!  
Yox! Yox! Məhəbbəti qanmır Bəxtiyar,  
Nemətlər neməti sanmır Bəxtiyar.  
Dinsə də vicdanın lal dodaqları,  
Yenə də eşitmir kar qulaqları...  
Sədaqət qaldırır dolu səhəngi,  
Az qalır qəzəblə sulu səhəngi  
Naşı Bəxtiyarın başına cırpa,  
Bir daha baxmaya göz qırpa-qırpa.  
Deyir: Çəkil yoldan, çalxama kəndi,  
Yoxsa xata çıxar əlimdən indi.  
Səndə nə vicdan var, nə də ki namus,  
Qarşımda şeytansan, arxamda kabus!  
Başqa birisini sevən xilqətə  
Göz dikmək sizlərdə dönüb adətə.  
Unutma, sevginin öz vüqarı var,  
Hakim ədalətin öz qərarı var!  
Birinə kim quyu qazarsa düzü,  
Qazdığı quyuya düşəcək özü...  
Məni şəhvət deyil, sevgi yaşadır,  
İsmətdən yoğrulmuş güzgü yaşadır!  
Məni əyə bilməz nə çörək dərdi,  
Nə paltar qayğısı, nə kömək dərdi.

Özümdən yüksəkdir diləyim mənim,  
Bir qızılgül deyil ürəyim mənim  
Ömrün gözü şehli bağından dərim,  
Məndən ətir uman hər ələ verim.  
İnsan ürəyində sevgi qor olar,  
Hansı sevgininsə gözü kor olar,  
Tale ulduzu da sönər axırda,  
Can evi zülmətə dönər axırda.  
Uca bir papağı kim vurur yerə,  
Aranı kəssə də dağ, meşə, dərə,  
Başımın üstünə düşür kölgəsi,  
Doğma şəfqətini duymaz özgəsi.  
Sədaqət əyilmir bayraqlar kimi,  
Döyüşlərdə dolan daraqlar kimi,  
Havada yoxlayır barmaqlarını,  
Həyəcan titrədir dodaqlarını:  
Sanma tək bir nişan üzüyüdür bu,  
Bütün almazların böyüyüdür bu,  
Bəli! Bir üzükdə min xəzinə var,  
Hələ açılmamış min dəfinə var,  
Bu nadirdən nadir bir mənzerədir,  
Adicə halqası bir pəncərədir –  
Mənim sabahımın üfüqlərinə,  
Tale günəşimin şəfəqlərinə...  
Demə ki, şairdir, nədir Sədaqət?  
Mərd şair yoluyla gedir Sədaqət,  
Ata gözlərinin baxışlarıyla,  
Ana gözlərinin yağışlarıyla,  
Bir qız vüqarına baxan daxmaya,  
İlk tale ulduzu doğan daxmaya...  
O boz daxmaların damında belə  
Mənim ayaq izim qalıbdır hələ.

Çərşənbə axşamı yoldaşlarımla,  
Uşaqlıq dostlarım-sirdaşlarımla,  
Bacanın üstünə gəlib hənirsiz,  
Qurşaq sallamışam səssiz-səmirsiz...

#### IV

Demə ömür-ömür, dövrən-dövrandır,  
Yox! Min-min xeyirxah insan haçandır  
Bu doğma diyardan uzaq düşübdür,  
Xeyir-bərəkət də qaçaq düşübdür.  
Qarsız zirvələrdən enən quraqlıq,  
Alovsuz yanğına dönən quraqlıq,  
Köynək geyməyə də oddan-atəşdən,  
Nəhənglər nəhəngi qızıl günəşdən  
Qopub yerə düşən halələr kimi,  
Həsretdən alışan lalələr kimi,  
Nəfəsilə qarsır ətəkləri də,  
– Su! – deyə mələyən ürəkləri də...  
Gecə söhbət edir arvad ilə ər,  
Arvadın səsində ağır bir kədər,  
Deyir ki, çuvalda urvalıq un yox,  
Mini ac yaşayır, biri isə tox...  
Bəs nə yeyəcəyik, ay kişi, sabah,  
Kişi deyir: – Arvad, allaha pənah,  
Xanlığa gedərəm sabah birtəhər,  
Borc taxıl alaram xırmana qədər.  
Sədaqət eşitcək xanlıq sözünü,  
Sanki daş zindənda sanır özünü.  
Az qalır gözləri yaşlarla dola,  
Tələtömlü könlü bir haray sala.  
Deyir: Ora getmə ata, amandır,  
Bir rəiyyət olsan da neçə zamandır

Hələ tanımırsan, yox, tanımırsan  
Nə deməkdir xanlıq, nə deməkdir xan?  
Ata dinləsə də təlaşlı qızı,  
Ah, nə qane olur, nə də ki razı.  
Səhər al günəşə baxır ümidlə,  
Ümid də evindən çıxır ümidlə.  
Ağır addımlarla gedir xanlığa,  
Doğrudur, o nifrət edir xanlığa,  
Getmək istəməyir...

Fəqət ehtiyac  
İgidi ac qoyar, mərdi yalavac...  
Ehtiyac güclüdür nəhəng dalğadan,  
Sanki itələyir onu arxadan...  
Ümid batır, qalxır ümman içində,  
Baxır dilsiz göyə həycan içində,  
Dalğanın altında baş əyir göyə,  
Titrək dodaqları nə deyir göyə?  
İlahi! Bilirsən son nəfəsdəyik,  
Bircə dənə həsrət daş qəfəsdəyik.  
Dadımıza yetiş ağır ayaqda,  
Sənindir günəş də, su da, torpaq da.  
Məğrur yaradıbsan sən ki insanı,  
Utancaq atanı qıtlıq zamanı  
Sırtıq dilənçiyə döndərər uşaq,  
Düşmən qapısına göndərər uşaq.  
Fəqət uşaqdan da yamandır aclıq,  
Ocaqlar söndürən tufandır aclıq.  
Çox da bəndələrin mətindir, allah,  
Aclıq imtahanı çətindir, allah!  
Onsuz da döyüşən yurda sadağa  
Ömür imtahandır başdan-ayağa.

Qranit qayadan süzülən bulaq,  
Döşdə inci-inci düzülən bulaq,  
Batsa, başqa yerdən yol tapıb çıxar,  
Sonra ulduz-ulduz parlayıb axar.  
Yorulmuş yolçuya dönsə də günəş,  
Dağlar arxasına ensə də günəş,  
Bu gün saralsa da bir yarpaq kimi,  
Sabah göyə qalxar al bayraq kimi...  
Ağacı qamçıyla soysa da tufan,  
Körpə çiçəyinə qıysa da tufan,  
Gələnlər il tufana sinə gərər o,  
Çiçək də gətirər, bar da verər o!  
Torpaq, ana torpaq qısır olubsa,  
Beli ayaq altda yağır olubsa,  
Dikələr, göstərər ülviyyətini,  
Yer də, göy də tutmaz bərəkətini.  
Sən təkcə ümidi dörd gözlə qoru,  
Təsəlliylə dolu min sözlə qoru!  
Bir ömür qeyb olar bir igid itsə,  
Hər şey itə bilər bir ümid itsə.

## V

Daş qəlblə Bəxtiyar daş eyvandır...  
Xəyalı gah kənddə, gah xırmandadır.  
Düşünür, nə qədər olacaq bəhrə...  
O Tehran boydakı gözəl şəhərə  
Gedə biləcəkmə yenə bu dəfə,  
Seyrə, təntənəyə, qumara, keyfə...  
Ümid ağır-ağır gəlir qabağa,  
Utana-utana deyir ki: – Ağa,  
Evdəkilər acdır, gəlmişəm ki, mən,  
Borc taxıl verəsən anbarından sən.

Xırmanda qaytarram, iki o qədər...  
Bəxtiyar kişiyyə salıb bir nəzər,  
Tanış istehzayla danışır yenə:  
– Sənin də bir işin düşərmiş mənə?  
Bil ki, xan oğludur qabağındakı.  
Get, indi qızının barmağındakı  
O üzüyü gətir! Sonra naçar sən,  
İstədiyini qədər taxıl apar sən.  
– Üzüyə satırsan?  
– Bəli, üzüyə!  
Deyərək Bəxtiyar dönür geriyə.  
Ümid daş eyvandan aralanaraq  
Evinə peşiman qayıdır... Ancaq  
Bir yandan qəhətlik, bir yandan təhqir,  
Dağ boyda kişini çarmıxa çəkir.  
O nə arvadına, nə də qızına  
Bir kəlmə söz demir, yox, yox ağzına  
Elə söz alarımı? Axı nə desin,  
Üzüyü qızından necə istəsin?  
Bəs aclıq? Bir külfət necə qalsın ac?  
Gah üzük söhbəti, gah da ehtiyac  
Didir içəridən Ümidi qurduq.  
Sifəti bozarır soyuq buludtək...  
Ataya baxdıqca əzab çəkir qız,  
Gözündən yaşlar yox, odlar tökür qız.  
Deyir ki: Nə oldu niyyətin, ata,  
Yoxsa hədəf getdi zəhmətin, ata?  
Ümid nə danışır, nə də ki, dinir,  
O üzük sözündən yenə çəkinir...  
Qız isə əl çəkmir: – Nə oldu axı?  
Ata öz qızına kədərlə baxır.

– Yox, ala bilmədim, nahaqmış arzum.  
İndi əlac sənə qalmışdır, qızım!  
Deyir o üzüyü gətir naçar sən,  
İstədiyini qədər taxıl apar sən.  
– O hansı üzükdür?

– Sənin üzüyün!  
Qızın canında od, səsində düyün  
Bir dəhşət içində qıvrılır birdən.  
Az qalır yığıla durduğu yerdən.  
– Hə? Bəlkə aparım? Axı acılıqla  
Oyun olmaz qızım! Birdən acılıqla  
Qız ağlayır... Deyir: – Ata, axı, sən  
Bilirsən ki, bunu o... o verib... Mən  
İndi necə satım bir az taxıla,  
Nə qəlbə sığışır, nə də ağıla.  
Axı o gələcək, bilirəm, ata!  
Yağışa, çovğuna, doluya, oda  
Düşsə də gələcək! Bəs onda nakam  
Bir gəncin üzünə necə baxaram?  
Bilirəm ki, acıq, tapmırıq çörək,  
Acından ölsək də namusla ölək!  
Arvad da dinləyir söhbəti odur,  
Fəqət göz yaşını içinə udur,  
Bir ərinə baxır, bir də qızına,  
Sanki qar ələtir güllü yazına...  
Körpəsi dil açıb kəkələyəndə,  
Tozlu yumruğunu silkələyəndə,  
Üzünü-gözünü ləkələyəndə,  
Uğuna-uğuna gülər analar.

Yerdə dalğaların bir ləngəri var,  
Göydə ulduzların öz bənzəri var,  
Görsə yerin-göyün ilk mehvəri var,  
Hüsnünü övladla bölər analar.

Bilsə ki, küləkdə, yağışda, qarda,  
Ya oğlu dardadır, ya qızı darda...  
Kövrələr kamanda, sərtləşər tarda,  
Övladın hayına gələr analar.

Səsdən fikri bilər, üzdən həsrəti,  
Dildən dərdi duyar, sözdən həsrəti,  
Ürəkdən yaranı, gözdən həsrəti  
Dəniz şəfqətilə silər analar...

Yorulsa başını atmaz balınca,  
Səfərə yollanan övlad dalınca,  
Məğrur baxa-baxa tənha qalınca,  
Su atar, içində mələr analar...

Əlvida desə də ömrün yazına,  
Qışı yaxın qoymaz könül sazına.  
İstəklili oğluna, əziz qızına  
Nələr arzulamaz, nələr analar?

Nə yası unudar, nə də ki toyu,  
Gah axar, gah batar gözünün suyu...  
Yaxşı adamlara həyatı boyu  
Fərəhli güzəran dilər analar.

Əlləri bahadır əlləri kimi,  
Telləri yasəmən telləri kimi...  
Deyirlər Afrika filləri kimi  
Öləcəyi vaxtı bilər analar.

Öz uşaqlarını yığar başına,  
Min xəyal karvanı sığar başına,  
Bəlkə də kəhkəşan yağar başına,  
Gözündən ulduzlar ələr analar.

Ürəyi çapalar döş qəfəsində,  
Oğul arzusunda, qız həvəsində,  
Yatağa düşsə də, son nəfəsində  
– Bala! – deyə-deyə ölər analar.

Ata qəhərlənir. Öz həyatının –  
Yeganə meyvəsi tək övladının  
Başını söykəyib gen sinəsinə,  
Sanki qulaq asır od nəfəsinə...  
Pərişan saçına nisgillə baxır,  
Ah çəkir, dalğalı sinəsi qalxır.  
Durur Savalanla qabaq-qabağa,  
Dalğın gözlərilə baxır uzağa.  
Deyir: – Əziz qızım, incitdim səni,  
Sən doğru deyirsən, bağışla məni!  
Mənim bircəciyim, mənim yalqızım!  
O harada olsa gələcək, qızım!..  
Deyirlər dünyada hər şeydən qabaq  
Dözümün timsalı dağlardır ancaq!  
Sübut qədlərinin şaxlığı olur,  
Bir də başlarının ağılığı olur!  
Ümidin saçını boyayan ağ rəng  
Qalın qaşına da düşübdür tək-tək.  
Ancaq yanılmayı öz gümanında  
Sinəsi döyüslü ər meydanında  
Ümid dayanmışdır bir ümid kimi,  
Ömrünün yolusa bir şəriid kimi –  
Gah dərədən keçir, gah dağdan keçir,

Hər böyük, hər kiçik sınaqdan keçir...  
Şirinli-acılı həyatda inan  
Yaxşı təsəlli də olur pis yalan.  
Ümidin dediyi sözlərsə fəqət  
Yaxın həqiqətdir, mehriban şəfqət...  
Düşünməz hanı dinc həyatım deyə,  
Çalışar, yaradar övladım deyə,  
Dincliyin ömrünü uzadım deyə,  
Yorğun olduğunu danar atalar!

Döyüşə atılar inadı üstə,  
Zəhmətə tablaşar muradı üstə,  
Kölgəsini salar övladı üstə,  
Yaraşılıq boyu çinar atalar.

Deməz güldən ağır söz uşağına,  
Doğruluq öyrədər öz uşağına,  
Özgəsi yetirsə göz uşağına,  
Kiçik eyhamı da qanar atalar.

Özü övladlarçın güzgüyə dönər,  
Sözü düşmənlərçin süngüyə dönər,  
Qaranquş qanadlı sevgiyə dönər,  
Doğma ürəklərə qonar atalar.

Meh dilər alova-qora düşəndə,  
Od istər yağışa-qara düşəndə,  
Fəqət haradasa dara düşəndə,  
Yalnız övladını anar atalar.

İmarət uçarmı özüldə qalsa,  
Məhəbbət sönərmə könüldə qalsa,  
Mənzilindən uzaq mənzildə qalsa,  
Övladı yanında sanar atalar.



Atalar əyilməz göydən od yağsa,  
Mərd durar arxada övladı dağsa...  
Ya oğlu, ya qızı üzünə ağsa,  
Kölgə altında da sınar atalar.

Ata hörmətini qurutsa övlad,  
Övladlıq borcunu unutsa övlad,  
Göz dağına dönən umudsa övlad,  
Nankor balasını qınar atalar.

Yox! Yox! Mərd övladlar sadıq böyüdü,  
Həyat dərsi oldu ata öyüdü!  
Qayğıkeş bəslədi neçə igidi,  
Nigaran şübhədən kənar atalar.

Yaşayar bir nəslin günəşi kimi,  
Saçları payızın küləşi kimi...  
Alovlu ürəyin atəşi kimi  
Övladın yolunda yanar atalar...

Qız susur...

Mərd ata, mehriban ana  
Mənalı sükutla baxdıqca ona,  
Bilir inadında haqlıdır qızı,  
Sədaqət andına bağlıdır qızı,  
Düşünür öz ilkin məhəbbətini,  
Sevənin sevənə sədaqətini...  
Ac, susuz, yalavac qalsa da kasıb,  
Səxavətli olur dünyada kasıb!  
Kəndin kasıbları bilir o külfət  
Yaman aclıq çəkir... Çörəksə qəhət...

Yığılıb düşünür neçə ağsaqqal,  
Ac qalan külfətə o kənd, o mahal  
Gah təsəlli verir, gah da ki çörək,  
İnamla döyünür yenə üç ürək...  
Qız tez-tez eşidir, igid dildarı  
Toplayıb başına sadıq dostları,  
Gah postla atışır, gah xəfiyyəylə,  
Gah xanla döyüşür, gah əmniyyəylə...

## VI

Axşam, sakit şəhər, geniş bir otaq...  
Tavanda yandıqca büllur çilçıraq,  
İşığı çağlayır şəlalə kimi,  
Gözlər nurla dolur piyalə kimi.  
İçkilər sərindir, xörəklər isti,  
Al-əlvan bəzənmiş masanın üstü –  
Bir tovus quşunun lələkləritək...  
Sanma ağaların ürəkləritək  
Xəsisdir, kiçikdir, dardır süfrə də,  
Quş südü istəsən vardır süfrədə.  
Tərzən tar çaldıqca dizləri üstə,  
Meydən ağırlaşmış başlar tərpənir.  
Kişi var, fikirli gözləri üstə  
Heyrətdən çatılmış qaşlar tərpənir.  
Kişi var, laqeyddir qara-qırova,  
Tarın səsindəki oda-alova,  
Üzüklü əlini atır plova,  
Büllur nimçələrdə aşlar tərpənir.  
Qadın var, itsə də daş-qaş içində,  
Darıxır bir dəstə əyyaş içində,  
Tarı dinlədikcə tələş içində  
Kirpiyində səf-səf yaşlar tərpənir.

Qadın var, əndamı bir fillik yükçə,  
Ürəyi incəlmir o səsdən tükçə,  
Ulduz-ulduz yanan döşündə təkçə  
Gözlər qamaşdıran daşlar tərənir.  
Bəxtiyar pul, işrət, gözəl hərisi,  
Nə tarı dinləyir, nə də məclisi.  
Yox! Yox! Sağ əlini qoyub üzünə,  
Bir yanda düşünür özü-özünə:  
Ağalar, xanımlar yığışır axşam,  
Həsrəti, kədəri unudur tamam,  
Zəngin otaqlarda məclis düzəldir,  
Sanır yaşadığı həyat gözəldir.  
Yox! Yox! Burda sevgi, etibar, hörmət  
Ürəkdə deyildir, gözdədir fəqət.  
Hara istəsələr səpələnirlər.  
Bir gündə min yerə qəlpələnirlər.  
Burda toplaşanlar nəfəs alsa da,  
Yaxşıya-yamana nəzər salsa da,  
Bilinmir adamdır, yoxsa kölgədir,  
Bilinmir doğmadır, yoxsa özgədir,  
Bilinmir böyükdür, yoxsa kiçikdir,  
Bilinmir razıdır, yoxsa incikdir,  
Bilinmir ucadır, yoxsa alçaqdır,  
Bilinmir məğrurdur, yoxsa yaltaqdır,  
Bilinmir dalgındır, yoxsa xumardır,  
Bilinmir kövrəkdir, yoxsa qəddardır,  
Bilinmir arifdir, yoxsa nadandır,  
Bilinmir sakindir, yoxsa mehmandır.  
Sədaqət dalından xəyanət baxır,  
Nəzakət ardından cinayət baxır,  
Qayğının üzündə tamah görünür,  
Savabın gözündə günah görünür...

Xoşbəxtlik nə malda, nə dövlətdədir,  
Nə mülkdə, nə toyda, nə işrətdədir,  
Nə pulda, nə zərdə, nə daş-qaşdadır,  
Nə tülde, nə şalda, nə qumaşdadır,  
Dağlardan dözümlü sədaqətdədir,  
Dənizlərdən təmiz qüdsiyyətdədir,  
Üfüqlərdən dərin məhəbbətdədir,  
Şəfəqlərdən isti ünsiyyətdədir.  
Mənim olmuşsa da bu var, bu dövlət,  
Adım Bəxtiyardır... Həyatda fəqət.  
Cibimə axsa da dünyanın pulu,  
Mən kiməm? Arzumun bir miskin qulu!  
Dünyada kimin ki, bəxti zəngindir,  
Kamının üfuku daha əngindir...  
Yanıram... Deməli sərvət kov deyil,  
Günəş də yanmaqda mənə dov deyil,  
Çox da can dərmanı bir bulağım var,  
Suyundan dadmasam, neynirəm daha?  
Çox da güllə dolu bir yaylağım var,  
Ətrini udmasam, neynirəm daha?

Quru gözlərimin yaşdır o qız,  
Sanma ki, həyatda naşdır o qız,  
Ağıllı qızların başdır o qız,  
Vəslinə çatmasam, neynirəm daha?

Hakiməm bir kəndin torpaqlarına,  
Şöhrətim sığışmaz qucaqlarına,  
Fəqət o gözəlin ayaqlarına  
Ürəklə atmasam, neynirəm daha?

Bir saray almışam, ünvanı şəhər,  
Sütunları qızıl, daşları gövhər...  
Sevdiyim afətlə baş qoyub əgər  
İçində yatmasam, neynirəm daha?

Könlümün ilahi bir əzizi var,  
Ömrümü nurladan ağ bənizi var,  
Gözündə sevginin lal dənizi var,  
Qoynunda batmasam, neynirəm daha?

Bir tarım var! Səsi bahar nəsimi,  
Harayım zilimi, yanğım pəsimi?..  
Həyatda fərəhlə dolu səsimi  
Səsinə qatmasam, neynirəm daha?

Yəqin fikirləşir həm dost, həm özgə,  
İçirəm qüssəli dünyada bəlkə  
Nəşənin qoynunda məst olum bir az,  
Xumar baxışlardan zövq alım bir az.  
Yox! İçirəm dərdi unudum deyə,  
Könül hönkürtümü ovudum deyə...

## VII

Qızın gözlərinə dolan aclıqdan,  
Baxışı düşsə də bir az işıqdan,  
Yanır, şölələnilir inam ulduzu,  
Kəhkəşana dönür axşam ulduzu...  
Qönçələr yansa da dodaqlarında,  
Lalələr solsa da yanaqlarında,  
Görüş cığırından keçməyə də o,  
Vüsal çeşməsindən içməyə də o,

Könlündə boy atır məhəbbət gülü,  
Qanıyla suvarır Sədaqət gülü...  
Bilir anasını üzən aclığa,  
Bilir atasını əyən qıtlığa  
İndi odur bais, odur səbəbkar,  
Bir qızdan intiqam alır Bəxtiyar.  
Vaxt vardı azaddı bu mehriban kənd,  
Nə gözdə yaş vardı, nə ürəkdə dərd,  
Xoşbəxt Sədaqət də nə hökmdarın,  
Nə bəyin, nə xanın, nə mülkədarın,  
Nə də ağsaqqalın rəiyyətiydi,  
Yalnız istiqlalın rəiyyətiydi.  
Qız indi baxdıqca daxmalarına,  
Şam-şam əritdiyi doğmalarına,  
Könlündə mələyir körpə bir ahu.  
Sanki sinəsinin yanıqlı ahı  
Yanan doğmaların tüstüləridir,  
Odu əzizlərin istiləridir...  
Yox! O məğrur gözəl nə pəşimandır,  
Nə küskün, nə yorğun, nə pərişandır,  
Kədərli səsindən şikayət yağa,  
Neçə sentimental romanı yığa  
Yastığı altına...

Hər səhər-axşam  
Solğun dodağıyla oxuya tamam...  
Özü də sarala varaqlar kimi,  
Sevgisi tökülə yarpaqlar kimi...  
O qız həm gözəldir, həm də fədai,  
Sanki sevinc gəzir qəmdə fədai!  
Ana Savalanın sərin küləyi  
Məhəbbətlə dolu yanar ürəyi

Həmişə yelləyir ətəklərilə,  
Sanma ulduz-ulduz diləklərilə  
Dağın havasında sönür məhəbbət,  
Ömür günəşinə dönür məhəbbət!  
Bəzən bir insandan qalan xatirə,  
Ürəkdə dərin iz salan xatirə,  
İnsanın özündən vəfalı olur,  
Ürəkdən qoparmaq cəfalı olur.  
Fəqət Etibarın özü də indi,  
Hər böyük, hər kiçik izi də indi  
Ürəkdə vəfanın abidəsidir,  
Dözümdə sevginin iradəsidir...

Özünə siqlətli bir peşə seçər,  
Qarlı zirvələrə vurular dözümlər.  
Dağlarda gah geniş ətəkdən keçər,  
Gah da dar cığırla burular dözümlər.

Ümidin yolunda bir körpü olar,  
Nə məxfi, nə mülki, nə hərbi olar.  
Nə bayrağı olar, nə gerbi olar,  
Gələcək eşqilə qurular dözümlər.

Tarix yazılarda cild-cild dastantək,  
Dözüm sətirlənər canlı divantək,  
Zaman çalxananda coşğun ümmantək,  
Qoynunda bulanar, durular dözümlər.

Həm yazı, həm qışı əynində saxlar,  
Qəlbi istəyini beynində saxlar,  
Bu boyda dünyanı çiyində saxlar,  
Nə uçar, nə də ki, yorular dözümlər.

O sakit dursa da ehtişam kimi,  
Dəmir iradəli intizam kimi,  
Zirehi qopanda, istehkam kimi  
Döyüşdə hardansa yarılar dözümlər.

Zamandan-zamana uzansa əgər,  
Boyun qaçırmaqdan utansa əgər,  
Daim uzanmaqdan usansa əgər,  
Axır ki, bir yerdən qırılar dözümlər.

Bayrağı göylərdə günəşə dönər,  
Özünə yerlərdə atəşə dönər,  
İnamı sönəndə küləşə dönər,  
Küləkdə havaya sovrular dözümlər.

Barışmaz taleyin aqibətilə,  
Üzləşər zamanın fəlakətilə,  
Dalğalı inqilab hərərətilə  
Döyüş silahına sarılar dözümlər.

## VIII

Yerdə gül yuxulu, göydəsə ulduz...  
Hələ nə it dinir, nə də ki, xoruz.  
Kim isə qapını astadan döyür,  
Hərdən həzin səslə – Sədaqət! – deyir.  
Qız təşviş içində qalxır ayağa...  
– Kimsən?

– Açı qapını vaxtsız qonağa!  
– Nə qonaq? Nəçisən?  
– Mənəm, Etibar!

O, səsi tanıyır. Daşlaşmış qubar  
Könlündə əriyir... Açı qapını,  
Unudur hicranın hər əzabını...

Şümşad qollarını qaldırıb göyə,  
Qışqırmaq istəyir – Etibar! – deyə...  
Bəs necə? Həsərətli ürək haçandır,  
Odlu sevgisinə soyuq zindandır.  
Yerdən də, göydən də bir görüş umur,  
Bir ülfət, bir sevinc, bir gülüş umur,  
Könüldə dinsə də təzətər həvəs,  
Fədai Etibar istər-istəməz  
Qızın gül ağzını yumur əlilə,  
Yalamaq istəyir təşnə dililə...  
– Hay salma! Necəsən? Nə xoşbəxtəm mən,  
Adına bənzədin sədaqətdə sən.  
Bərk-bərk qucaqlaşır iki sevgili...  
Qovuşan görəndə iki nisgili,  
Kişi də, arvad da qalxır yataqda,  
Daş çıraq sozalırsan hisli bucaqda  
Kömürün üstünə düşən köz kimi,  
Yox! İntizar çəkən yorğun göz kimi...  
– Salam, Ümid dayı! Mehriban xala!  
– Xoş gördük, bu xalan qurbanın ola!  
Yaman başsız qoydun bizi, ay oğul.  
Əvvəldən talesiz yaranmış yoxsul.  
– Xala, bu nə sözdür? Talesiz kasıb  
“Taleli” şahlara ittiham yazıb...  
Düzdür, ayrılmışığı doğma külfətlə,  
Gah xanla vuruşub, gah da dövlətlə,  
Dərədə dincəlib, dağda yatmışığı,  
Sizi nə unudub, nə də atmışığı.  
“Vaxtsız gələn qonaq” susmur, danışır,  
Ümid qulaq asır... Hərdən qımışır.

Lap bəraət verən bir hakim kimi.  
Etibar günahsız bir məhkum kimi,  
Gülür... Palaz üstə əyləşir külfət,  
Söhbət davam edir... Etibar fəqət  
Dözməyi məsləhət görür Ümidə...  
Bir dəstə əskinas verir Ümidə...  
– Al! – deyir, nə paydır, nə də ki, minnət,  
Qoy korluq çəkməsin hələlik külfət!  
Ümid o pulları əlinə alır,  
Üstündəki əksə bir nəzər salır.  
O şahın əksidir! Baxdıqca Ümid,  
Min-min dağılan ev, günahsız şəhid,  
Gözləri önündə dayanır bu an  
Kişinin imkanı olsaydı, inan,  
Mübariz xalqının başına əngəl  
Adamın üzünə tüpürüb əvvəl,  
Sonra da pulunu əksi qarışıq,  
Küdurətlə dolu köksü qarışıq,  
Ya cırrar, ya da ki oda atardı,  
Torpağa, peyinə, külə qatardı.  
Neyləmək, qarşını kəsir ehtiyac.  
Nə mərhəmət bilir, nə sirr ehtiyac.  
Hələ də sinsidir min-min möhtacı,  
Nə dərdi tapılır, nə də əlacı!  
Etibar tələsir... Ayağa qalxır,  
– Gecdir, mən gedirəm! – Sədaqət baxır,  
– Bəsdür – deyir qaldım intizarda mən,  
Yox! Yox! Gedəcəyəm Etibarla mən.  
Nə fayda, daxmada ağarsa baş da,  
Gərək bir xeyirə yaraya daş da!

Məsləki yolunda insan can verər.  
Bir əsrin hökmünü bircə an verər.  
Ümid fikirləşir. Get – deyir – bala!  
Sənə də, ona da uğurlar ola!  
O yerdə fərəhlə deyib-güləcək  
Cürət, hünər, inam, zəfər, gələcək!..  
Yır-yığış eləyib ananla mən də  
Arxanızca gəllik! Etibar, sən də  
Sədaqəti qoru!

– Arxayın olun!

Biz getdik! Siz isə sağlqla qalın!  
“Ala qapı”dakı çayçı Hünərə  
Parol əvəzinə deyiniz ki, siz,  
Qardaş! Günəşlinin adamıyıq biz!  
Bəli! Siz Hünəri tapsanız əgər,  
Mənə də tezliklə yetişər xəbər.  
Ümid – Yaxşı! – deyib vida zamanı  
Sinəsinə sıxır qızı, oğlanı...  
İki gənc sevgili düzəlir yola,  
Dallarınca baxan Mehriban xala  
Xeyir-dua verir dodağı altda,  
Göyün milyardlarla çıraqı altda...

*1983.*

## ƏBƏDİ NİSGİL

*Ürəyimdə göz anam,  
Sənətimdə söz anam,  
Kim ağlayar dərdimə  
Ağlamasa öz anam?*

Dumanlar üfüqləri  
Bürüdüyü zamanlar,  
Mənim də ürəyimi  
Çulğalayır dumanlar.  
Səni xatırlayıram  
Mən dumanlar içində,  
Az qalırım boğulam  
Burulğanlar içində.  
Ömrün fırtınasında  
Qanad çalanda ölüm,  
Sənin ana əlindən  
Üzülür körpə əlim.  
Yox! Yox! Mehriban əlin  
İsdir yanağımı,  
Xatirən təbəssümə  
Bürüyür dodağımı.  
Yadımdadır, beləcə  
Dumanlı bir axşamdı,  
Al köynəkli, al güllü,  
Al çıraqlı bayramdı.  
Mənimsə qapandığım  
Dünya özgə dünyaydı,  
Çoxlarına işıqlı,  
Mənə kölgə dünyaydı.

Zülmətliydi gözlərim  
Qara gecələr kimi,  
Könlüm açılmayırdı  
Bağlı qönçələr kimi.  
Demirəm ki, könlümdə  
Bahar həvəsi yoxdu,  
Vardı! Pardaxlatmağa  
Ata nəfəsi yoxdu.  
Sən məni geyindirib  
Mağazaya apardın.  
Zülməti gözlərimdən  
Zərrə-zərrə qopardın.  
Sən mənə mağazada  
Qırmızı köynək aldın.  
Qayıdanda yolüstü  
Qırmızı çiçək aldın.  
Deyirlər ki, qız sevər  
Qırmızı rəngi ancaq.  
Ya geydiyi don olsun,  
Ya döşündəki zanbaq.  
Sən demə oğlanlar da  
İstədiyi məqamda,  
Al geyinə bilərmiş  
Təntənəli bayramda!  
Sənin bu bayramını  
Təbrik etməliydim, mən!  
Mənim bayramımisa  
Sən təbrik elədin, sən!  
Qırmızı çiçək sənin  
Özünə yaraşırdı!  
Həmişə yaz şəfəqli  
Üzünə yaraşırdı!

Gördüm sən sevinirsən,  
Mən də güldüm, ay ana!  
Sevincimi səninlə  
Yarı böldüm, ay ana!  
Al çiçəyin şöləsi  
Titrəmədi gözümdə.  
Sənin al yanağının  
Odu yandı üzümdə...  
İkicanlı analar  
Doqquz ay zillət çəkər.  
Bir ata təbəssümlü  
Oğula həsrət çəkər.  
Sənin nübar oğlunsa  
Beş yaşa doldu, ana!  
Oğul ana həsrəti  
Çəkməli oldu, ana!  
Ana böyük anası  
Həyatdan ayrılanda,  
Sevgisinin töhfəsi  
Övladdan ayrılanda,  
Nigaran gözlərini  
Çırağına tapşırır.  
Mehriban ürəyini  
Ocağına tapşırır.  
Gözlər qalır nurunu  
Çırağa verə-verə,  
Doğmasıyla xeyri də,  
Şəri də görə-görə.  
Ürək qalır odunu  
Ocağa qoya-qoya.  
Əzizlə sevinc də,  
Kədər də duya-duya...

Mənimsə nə çırağım,  
Nə də ocağım vardı.  
Axı səndən savayı  
Hansı dayağım vardı.  
Sən mənim hikmət dolu  
Sirlə əfsanəm idin.  
Ağzından dürr saçılan  
Canlı xəzinəm idin.  
Səndən nə qaldı mənə.  
Yalnız köhnə bir üzük!  
Qaşının parıltısı  
Taleyin qədər sönük...  
Halqasının qırağı  
Ömrünün yolu kimi,  
Yetim qalan balanın  
Qanadı-qolu kimi.  
Qayaların anası  
Buz tacı dağ sınında,  
Çəmənlərin anası  
Yaşıl meşə yananda,  
Tələtömlü dənizi  
Qurudanda sahillər,  
– Ana! – deyə göz yaşı  
Səpəndə bala göllər,  
Doğrudur, həm bir anlıq  
Xəyala gedirəm mən,  
Həm də təkcə bir dəfə  
Təəssüf edirəm mən.  
Bəs canlı insan necə?  
İnsan anası insan?  
O, anası dünyadan  
Köçünü çəkən zaman,

Həftələrlə, aylarla  
Unuda bilməyirəm.  
Haray çəkən könlümü  
Ovuda bilməyirəm.  
Anaların içində  
Yadıma sən düşürsən.  
Bəzən dalğın baxışlı,  
Bəzən də şən düşürsən.  
Yuxuma da girmirsən,  
Yuxuda görəəm səni.  
Axı necə girəsən,  
Sən ki, dünyada məni  
Yetim qoyub gedibsən,  
Hələ beşcə yaşında.  
Az gördüyüm üzün də  
Qalmayıb yaddaşımda.  
Yox! İnsan neçə-neçə  
Gözəl diyarda olsa,  
Ziyafətdə, nişanda,  
Toyda, mağarda olsa,  
Vətənə neçə-neçə  
Layiq övlad böyütsə,  
Həm mehriban, həm cəsur,  
Həm də azad böyütsə,  
Könlündə neçə-neçə  
Acı fəryad kiritmə,  
Savalanın buzundan  
Ağır qubar əritmə,  
Yaxında səadət  
Cəlalına yetişmə,  
Uzaqda intizarın  
Vüsəlinə yetişmə,



Heç nə, heç nə ananın  
Yerini verə bilməz!  
Heç kim ana əvəzi  
Bir nemət görə bilməz!  
Körpə dağ tufanlara  
Açsa da yaxasını,  
Ana dağa söykəyə  
Bilməsə arxasını,  
Tufanlar əvvəl-axır  
Sinəsini sökəcək.  
Torpağını-daşını  
Uçuracaq, tökəcək.  
Ana! Kaş bu dünyanın  
O başında olaydın.  
Öz bahar həyatının  
Sərt qışında olaydın.  
Biləydim ki, əlçatmaz,  
Ünyetməz xəyalatsan,  
Ancaq yer kürəmizdə  
Sən sağsan-salamatsan.  
Nəfəsimiz havada  
Bir-birinə qarışır,  
– Oğul! – deyə sinəndə  
Nakam könlün alışı.  
Sən məbədə çevrilsən,  
Mən zəvvarın olaram.  
Hər gün dəstəməzimi  
Göz yaşıyla alaram.  
Adını möhür edib,  
Şəfqətini canamaz,  
Daşlaşmış ətəyində  
Diz üstə qıllam namaz.

Yox! Sən söz dünyasında  
Mənalar mənasısan.  
Neçə məbəəd ucaldan  
Sənətkar anasısan!  
Dedilər ki, ananın  
Torpağı-sanı yaşa!  
Diləyinin qanadı  
Kaş ki, dəyməsin daşa!  
Eh, nəşib olmasa da  
O qədər ömür mənə,  
Gərək torpağın sanı  
Sözlər həsr edim sənə!..  
Mən həyatda yaşadım  
Anasız quzu kimi,  
Sənətdə gülşən-gülşən  
Gül açdım arzu kimi..  
Ancaq məhrəm sözlər də  
Dərk etmədi oğlunu.  
Ömür dostum-həsrətin  
Tərk etmədi oğlunu.  
Sən ala gözlərinlə  
Baxsaydın öz balana,  
Canlı şahid olardın  
Sənsiz könlü talana..  
Bilirsən sübutları  
Görərdin harasında?  
İşıqlı gözlərinin  
Nisgilli qarasında.  
Qətranlı saçlarının  
Dən-dən işartısında.  
Təşnə dodaqlarının  
Köz-köz qızartısında.

Sən ana, mənsə bala,  
Sümüyüm-ətim ana!  
Kaş nə ayrılıq ola,  
Nə ölüm-itim, ana!  
Ey köküm, əslim, ulum,  
Qırılmış tale yolum,  
Qəbrinə qurban olum,  
Otunda itim, ana!

Ata deyilən dayaq  
Evdə olsa da çıraq,  
Anadan qalır ancaq  
Uşaqlar yetim, ana!

Mən yolçu, sənsə məbəd,  
Daş qapın bağlı sərhəd...  
Bəs sənə de mən həsrət  
Nə təhər yetim, ana?

– Ana! – deyən dil oldum,  
Yandım, yandım, kül oldum,  
Xəyalımda gül oldum  
Qəbrində bitim, ana!

Sən ki dünyaya gəldin  
Məni gətirmək üçün.  
Niyə dünya tələsdi  
Səni itirmək üçün?  
Ömür şirindir! Kimsə  
Qıymaz öz həyatına.  
Yalnız ana bağışlar  
Ömrünü övladına.

Bəs dünya da anadır,  
Nəfəsi gül, ömrü yaz.  
Sənə bağışlayaydı  
Uzun ömründən bir az.  
Bağışla! Unutmuşam  
Şəfqətini insanın.  
Dünya daşdır... Duymayır  
Həsrətini insanın.  
Təbiət də nə qədər  
Bərəkətli olsa da,  
Səxavətli olsa da,  
Mərhəmətli olsa da  
O sənə nə vermişdi  
Səndən aldı, ay ana.  
Sanma ki, aldığından  
Razı qaldı, ay ana!  
Yox! Üstəlik mənə də  
Nəzər saldı, ay ana!  
Sən mənə nə vermişdin,  
Məndən aldı, ay ana!  
Fırçasıyla şəkildən  
Şəkilə saldı məni.  
O sərgiyə də qoydu,  
Seyrə də daldı məni.  
Bəli! İstədiyini  
O edə bildi mənə.  
Mən inad göstərəndə  
O zor da gəldi mənə.  
Mən çarpışdım... Ziddinə  
Gedə bilmədim ancaq.  
Etmək istədiyimi  
Edə bilmədim ancaq.

Mən şöhrət zirvəsinə  
Qalxıb çatmazdan əvvəl,  
Sənin boz torpağına  
Enməyi bildim əfzəl.  
Mən qızımın saçına  
Sığal çəkməzdən əvvəl,  
Sənin lal məzarını  
Öpməyi sandım əfzəl.  
Gəldim qəbristanlığa  
Qəbrini soraqlayım,  
Elə alağ qarışıq  
Yerində qucaqlayım.  
Qollarımı qoynumda  
Həsərlə aardım yana,  
Fəqət itmiş qəbrini  
Tapa bilmədim, ana!  
Qəbrinin boş yerinə  
Qollarımı qoyunca,  
Mən Vətən torpağını  
Qucaqladım doyunca...  
O ünvanlar ünvanı,  
Aynalar aynasıdır,  
O atalar atası,  
Analar anasıdır!  
Bəli! İtkin qəbrindən  
Nigaran qalmadım mən,  
Yox! Gündüzlü-gecəli  
Xəyala dalmadım mən.  
Həssas duyğularım  
Bildim ki, özün kimi,  
Əvəzsiz məhəbbətin  
Təbərrik sözün kimi,

Əbədi itirdiyim  
O müqəddəs məzarın,  
Torpağına qarışıb  
Doğulduğun diyarın...  
Bilirəm niyə şirin  
Doğulur ömür, ana!  
Şirin ana südüylə  
Yoğrulur ömür, ana!  
Nə tale acılığı,  
Nə kədər dərinliyi,  
Yuyub apara bilməz  
Bu nadir şirinliyi.  
Odlu-alovlu günəş  
Göyü-yeri isidir.  
Ana qoynu günəşin  
Qoynundan da istidir!  
Buludlar qızınmasa  
İstisinə günəşin,  
Dönər qara köynəkli  
Tüstüsünə günəşin.  
İnsanlar sığınmasa  
Ananın qucağına,  
Yay mövsümü qar yağar  
Könlünün otağına...  
Sən ömrün üfüqündə  
Batdınsa günəş kimi,  
Mənim həyat yolumda  
Sönmədin atəş kimi.  
Bəli! Şəfəq dənizin  
Çağladı ləpə-ləpə...  
Sən qız nəvələrinlə  
Doğuldun körpə-körpə...

Gənc həyatın qaldısa  
Yarımqıq nəğmə kimi,  
Əks-sədası gəldi  
Üç büllur çeşmə kimi...  
Nəğmələr dolu həyat  
Simfoniyası yaratdın!  
Özün ülviyyətinlə  
Nəqərata qanaddın!  
Nədir o simfoniya?  
Mənim doğma ailəm!  
Səsini səhər-axşam  
Dinləməyə mailəm!  
Üç qızım var, ay ana!  
Üçü də gözəl-göyçək...  
Üçü də canlı şəfəq,  
Üçü də nadir çiçək...  
Üçü də iki ömrün  
Gülşənini bəzəyir.  
Ancaq mən bilmirəm ki,  
Hansı sənə bənzəyir?  
Hansı övladım, hansı  
Hüsnü alıbdır səndən?  
Mən sənə sığınanda  
Sən ki, ayrıldın məndən...  
Qohum-qardaşdan sordum  
Sənin surətini mən.  
Dumanlarda dinlədim  
Sənin söhbətini mən.  
Dumanlar dona-dona  
Ürəyimdə daş oldu.  
Dumanlar axa-axa  
Gözlərimdə yaş oldu.

Sən elə tez yanıbsan  
Baxt ulduzu odunda,  
Əksin bütöv qalmayıb  
Bir kimsənin yadında...  
İndi gərək sinəmi  
Qələmimlə sökəm mən.  
Əksini varaq üstə  
Sözlərimlə çəkəm mən.  
Yox! Mən rəssam deyiləm,  
Canlı naxışlar salam,  
Bəlkə nəvələrinin  
Özüdür üç qız balam!  
Babalar hər məsəli  
Çox sevə-sevə deyib.  
Ancaq dövlətdə dəvə,  
Övladda nəvə deyib.  
Yaşasaydın öz sərraf  
Gözlərinlə görərdin.  
Gözəllik meyarıyla  
Dəqiq qiymət verərdin.  
Necədir sənə nəvən,  
Necədir mənim nəvəm.  
Dünənəcən bir evdim,  
Bu gün gör neçə evəm.  
Sənin öz nəvələrin  
Pardaxlanan qızılgül!  
Mənim öz nəvələrim  
Yarpaqlanan qızılgül!  
Ana! Ay ana! İndi  
Baba olsam da özüm,  
Elə dolur ürəyim,  
Elə tutulur üzüm,

Təsəlli üçün bir ata,  
 Bir ana axtarıram.  
 Dörd gözlə boylanıram  
 Dörd yana, axtarıram.  
 Məni yetim qoydusa  
 Bu daş ürəkli zaman,  
 Mən özümü qayğıyla  
 Yetim qoymadım, inan!  
 Dedim gərək dözümdən  
 Bir körpü toxuyantək,  
 Taleyin dik üzünə  
 İttiham oxuyantək,  
 Bir əbədi nisgilin  
 Nəfəsində yaşayam,  
 Sənin də, atamın da  
 Əvəzində yaşayam!  
 Dedim gərək bir əsər  
 Yazam ana adına,  
 Sözlərim də özümtək  
 Yansın həsrət oduna...  
 Bu analar anası  
 Keşməkeşli həyatda,  
 Havası həm dumanlı,  
 Həm günəşli həyatda,  
 Bir insan ömrünü də  
 Vurmamısan başa sən.  
 Heç olmasa sənətdə  
 Əbədilik yaşa sən!

1984.

## KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

Əli Tudə . . . . .	5
Zirvələrdə yanan əbədi ocaq . . . . .	9
<i>Həsrət nəğmələri</i>	
Mənim xalqım . . . . .	14
Vüsal donu . . . . .	16
Araz . . . . .	16
Araz üstə palıd . . . . .	17
Bütövlük . . . . .	19
Gecələr . . . . .	19
Yubanan görüş . . . . .	20
Vətən . . . . .	22
Qərar . . . . .	24
Vətən bayatıları . . . . .	25
Deyil . . . . .	28
Ağ gəmi . . . . .	29
Dözüm . . . . .	30
Ay ürək . . . . .	31
Bilmərəm . . . . .	33
Hələ unutmamışam . . . . .	34
Sən deyən olsun . . . . .	36
Bir də . . . . .	38

Savalan qarı . . . . .	39
Zirvələr . . . . .	40
O gördü... . . . .	42
Prometey . . . . .	43
Simurq quşu . . . . .	45
Dədə Qorqud . . . . .	47
Ülkər . . . . .	48
Qoca Şərqin Günəş həsrəti . . . . .	49
Təbriz xalçası . . . . .	50
Telefon dəftəri . . . . .	51
Badam ağacı . . . . .	52
Xidmətlər . . . . .	53
Sən də ümmansansa... . . . .	54

*İllər nə tez keçir*

Tale ülkərim . . . . .	56
Ən uca . . . . .	58
Etiraf . . . . .	60
Yaşıl işıqlar . . . . .	60
Mənim ürəyim . . . . .	62
Dönmüşəm . . . . .	64
Su . . . . .	65
Təki . . . . .	65
İllər nə tez keçir? . . . . .	68
Dedim . . . . .	69
Başqa . . . . .	71
Bir qədər də özümdən . . . . .	72
Soyumaz . . . . .	79

*Vətən rübəbləri*

Bayatılar . . . . .	82
Azərbaycan musiqisi . . . . .	85
Doğma muğamatım . . . . .	89
Muğamat səslənir . . . . .	93
Ona görə... . . . .	95
Segah . . . . .	96
Kəsmə şikəstəm . . . . .	97
Qarabağ şikəstəsi . . . . .	98
Xalq havaları . . . . .	101
Mahnılar . . . . .	104
Təranələr . . . . .	105
Bəstəkar musiqisi . . . . .	107
“Koroğlu”nun uvertürası . . . . .	107
Məqamlar . . . . .	108
Tar-kaman . . . . .	109
Tar . . . . .	110
Sarı sim . . . . .	112
Kamança yanğısı . . . . .	114
Ney təbiəti . . . . .	115
Ney . . . . .	116
Balaban . . . . .	119
Klarnet . . . . .	120
Nağara . . . . .	123
Toy . . . . .	125
Həm də . . . . .	126
Orqan . . . . .	126
“Gülbağçalar kənarında” . . . . .	127

## *Sənətkar və tale*

Mahir barmaqlar . . . . .	130
Tarzən . . . . .	132
Sonsuz tarzən . . . . .	134
Qoca tarzən . . . . .	137
Çəlikli rəqqasə . . . . .	139
Kör rəssam . . . . .	141
Rəssamın taleyi . . . . .	144
Sənətkarın faciəsi . . . . .	147

## *İthaf*

Aşiq Abbas . . . . .	150
Sarı aşiq . . . . .	151
Sərkərdə . . . . .	152
Sənət fərhadı . . . . .	153
O elə gövhərdir... . . . .	158
Səni ananda . . . . .	159
“Dünya”lı dünya . . . . .	161
Dan ulduzu . . . . .	164
Zeynəbpaşa . . . . .	167
Təbriz həsrəti . . . . .	169
İki kənd . . . . .	170
Səs . . . . .	174
Çobanbayatı . . . . .	176
Ud . . . . .	180
Yanğılardan doğan günəş . . . . .	183
Çinar . . . . .	185
Savalan balı . . . . .	186
Körpüsalan . . . . .	187
Gəlsin . . . . .	188

## *POEMALAR*

Çanaxbulaq dastanı . . . . .	190
Həqiqət notları . . . . .	224
Vəfanın dözümü . . . . .	309
Əbədi nisgil . . . . .	347

**ƏLİ TUDƏ**  
**ARAZ ÜSTƏ PALID**

VIII cild

**Redaktor**        *Natıq Cavadzadə*  
**Rəssam**            *Nazim Rzaquliyev*  
**Korrektor**        *Fidan Ramazanova*  
**Kompüter yığıcı** *Yaqut Rəhimova*  
**Kompüter işləri** *Sevda Allahverdiyeva*

Kitab Natıq Əli Tudə oğlu Cavadzadənin  
şəxsi vəsaiti ilə çap olunub.



Çapa imzalanmışdır 12.12.2016. Kağız formatı 60x90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Fiziki çap vərəqi 23,0. Şerti çap vərəqi 23,0. Qarnituru Times.  
Sifariş 3568. Tiraj 500.

---

“Azərbaycan” nəşriyyatının mətbəəsində çap edilmişdir.  
Az 1073, Bakı, Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə.  
Tel.: (99412) 5380010. Faks: (99412) 5380014.  
E-mail:azerb\_nesch@mail.ru

