

**КАМРАН ИМАНОВ**

**АВТОРСКОЕ ПРАВО В  
АЗЕРБАЙДЖАНЕ  
(возможности и перспективы)**

**Баку – 2016**

## **Камран Иманов**

Председатель Агентства по Авторским Правам  
Азербайджанской Республики

**Авторское право в Азербайджане (возможности и перспективы). Баку, 2016**

Эта брошюра подготовлена на основе презентации Председателя Агентства по Авторским Правам Азербайджанской Республики Камрана Иманова «Авторское право в Азербайджане (возможности и перспективы)», представленной на Втором Глобальном Симпозиуме, 16-17 сентября 2010 года в городе Женева организованный Всемирной Организацией Интеллектуальной Собственности (ВОИС).

**© Агентство по Авторским Правам Азербайджанской Республики, 2016**

## Оглавление

Распределение полномочий и информации между компетентными органами интеллектуальной собственности в Азербайджане .....	5
I. Национальная законодательная база интеллектуальной собственности, ее классификация и распорядительность по ведомствам .....	5
II. Государственное Агентство по Авторским Правам Азербайджанской Республики .....	6
Проекты и возможности сотрудничества? .	20



# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛНОМОЧИЙ И ИНФОРМАЦИИ МЕЖДУ КОМПЕТЕНТНЫМИ ОРГАНАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ



## I. Национальная законодательная база интеллектуальной собственности, ее классификация и распорядительность по ведомствам



### **Правоприменение:**

- Гражданский, Уголовный, Процессуальные Кодексы и Кодекс Административных Правонарушений.
- Таможенный Кодекс.

### **Авторское право:**

- Закон о предпринимательстве;
- Закон о культуре;
- Закон о театрах;
- Закон о кинематографии;
- Закон о телерадиовещании;
- Закон о рекламе и др.;
- Закон об электронной коммерции;
- Закон об электронной подписи и электронном документообороте.

### **Международные договора:**

- WIPO:** Бернская Конвенция  
Женевская Конвенция по фонограммам  
Римская Конвенция  
Интернет-Конвенции ВОИС
- UNESCO:** Конвенция по сохранению  
нематериального культурного наследия
- СНГ:** 6 двухсторонних договоров

## **II. Государственное Агентство по Авторским Правам Азербайджанской Республики**

### **1. Положение**

Орган центральной исполнительной власти, осуществляющий государственную политику в сфере традиционных объектов ИС (авторское

право, смежные права) и всех нетрадиционных объектов ИС (права на ТВК (фольклор), топологии интегральных схем, базы данных (информационные сборники)); обеспечивает нормативно-правовое регулирование, развитие и координацию этой сферы деятельности [«Положение об Агентстве» и «Структура» утверждены Указом Президента Азербайджанской Республики от 30.08.2005 с изменениями и дополнениями от 11.11.2008, 31.08.2009, 30.10.2009 и 21.12.2009].

## **2. Отношение к Правительству**

Государственное Агентство входит в структуру Кабинета Министров Азербайджанской Республики. Председатель Агентства – член Кабинета Министров.

## **3. Руководство**

Председатель и Заместитель Председателя Агентства назначаются Распоряжением Президента Азербайджанской Республики, а Руководитель аппарата и руководители согласованию с Администрацией Президента. Коллегия Агентства утверждается Кабинетом Министров Азербайджанской Республики.



#### **4. Участие в Правительственных органах**

- ❖ Государственная Комиссия по культурным правам;
- ❖ Правительственная Комиссия по интеграции с Евросоюзом;
- ❖ Правительственная Комиссия по ВТО;
- ❖ Правительственная Комиссия по контролю за экспортом-импортом;
- ❖ Правительственная Комиссия по обеспечению прав ИС и борьбе с пиратством.



#### **5. Взаимодействие с другими органами**

- Государственный Комитет по Стандартизации, Метрологии и Патентам 1
- Государственный Таможенный Комитет 2
- Министерство Экономического Развития 3
- Министерство Налогов 4



- Министерство Культуры и Туризма 5
- Министерство Образования 6
- Академия Наук 7
- Аппарат Омбудсмана 8
- Судебные и правоохранительные органы 9
- Организации правообладателей,
- неправительственные организации, органы местного самоуправления 10



## 6. Функциональная структура



## 7. Повышение квалификации и переподготовка

**On-line WIPO** – 8 сотрудников

**On-line WTO** – 14 сотрудников

**Курсы и семинары** (WIPO, Великобритания, США, Корея) - 4 сотрудника

### Генеральная цель Агентства

Претворение государственной политики в использовании потенциала ИС как инструмента социально-экономического и культурного развития и формирование культуры ИС.

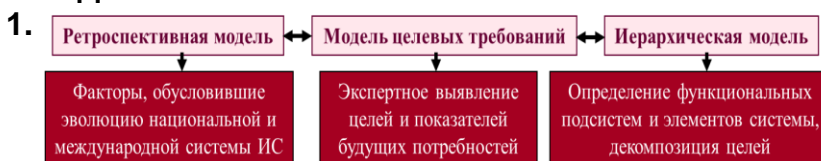
**Задача 1 (правительственный орган).**

**Осуществление госполитики.**

- Разработка национальной стратегии развития ИС;
- Разработка ГосПрограммы ИС, системные прогнозы;
- Контроль за действующим законодательством и координация сферы ИС;
- Проекты законов и нормативно-правовые акты ИС;
- Тарифная политика в сфере ИС;
- Международное сотрудничество в сфере ИС;
- Другое;

**ВСЕГО 16 функций.**

### ФРАГМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ДОЛГОСРОЧНОГО РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ИС



**Задача 2.** Стимулирование РИД и создание благоприятной среды для инвестиций в творчество и инновации, распространение и обогащение творческих и инновационных продуктов и услуг.

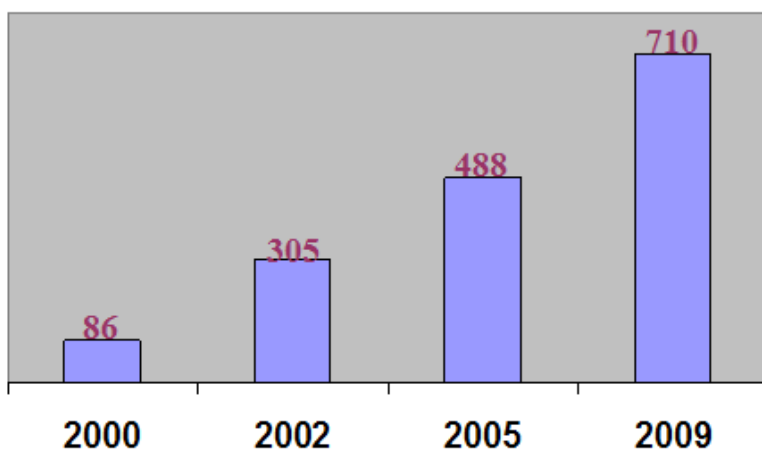
**Объединение «Азербайджанские авторы» - музыкальные произведения**

**«Гильдия Кинорежиссеров» - аудиовизуальные произведения**

**«Автор» - смежные права**

- Аккредитация организаций по коллективному управлению правами, методологическая помощь, формирование сегментов, контроль их деятельности и разрешение споров.

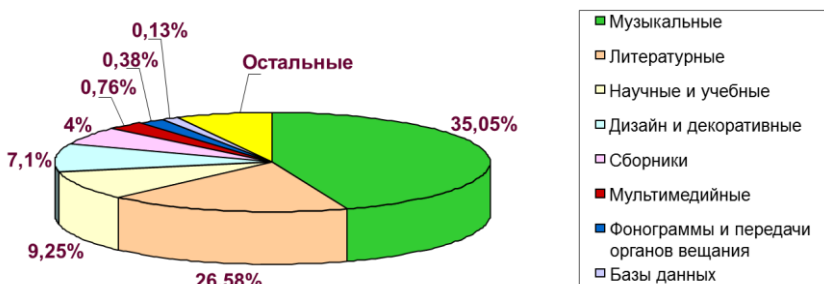
## **ЦИФРОВАЯ РЕГИСТРАЦИЯ, ВКЛЮЧАЯ ОНЛАЙН**



**Объем регистрации по годам**

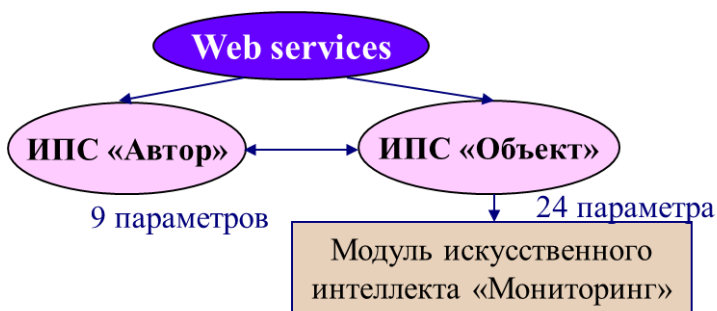
- Добровольная регистрация объектов ИС, выдача свидетельств установленной формы и публикация зарегистрированных прав.
- Создание и ведение национальной цифровой базы данных и депонента по авторам (правообладателям) и объектам ИС.

## ЦИФРОВАЯ РЕГИСТРАЦИЯ, ВКЛЮЧАЯ ОНЛАЙН



Типы зарегистрированных объектов в % (общее число 7087)

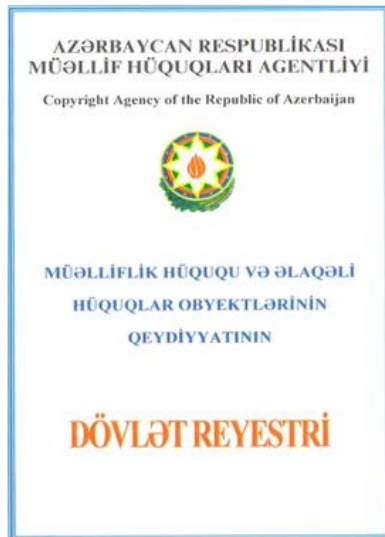
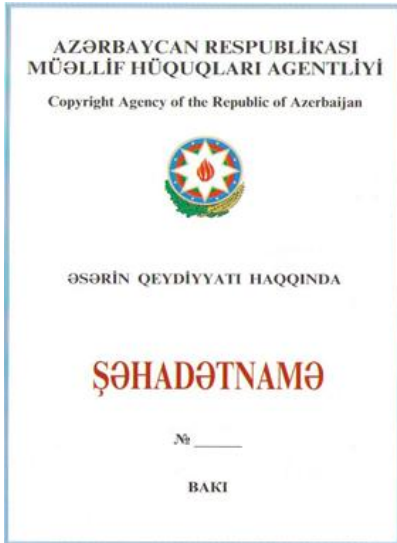
## ЦИФРОВАЯ БАЗА ДАННЫХ



**Среда программирования:** Дельфи

**Язык:** Паскаль, язык поиска SQL

**Выход:** Выборка по любым параметрам, отчетные и статистические сведения



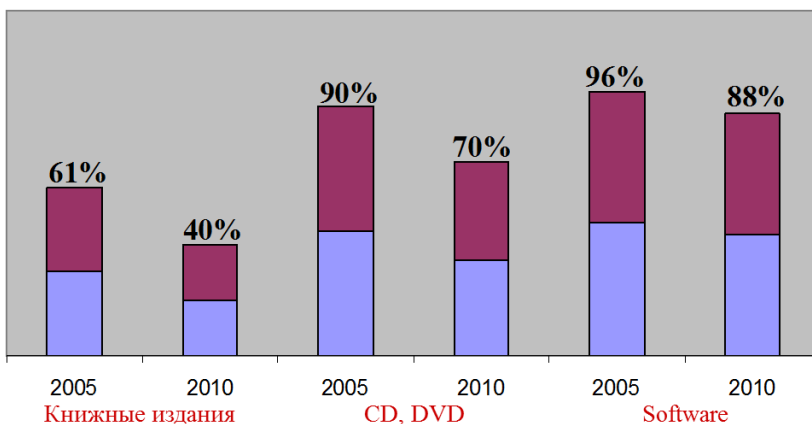
- Создание и ведение мультимедийной цифровой библиотеки по ТВК (фольклор).

## МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЦИФРОВАЯ БИБЛИОТЕКА «ФОЛЬКЛОР»



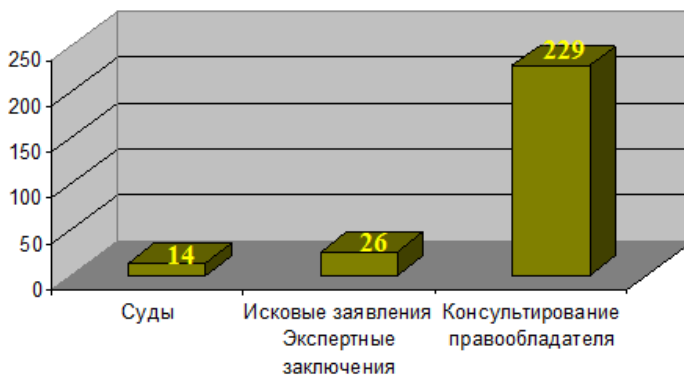
- ✓ Мониторинг уровня нарушений прав ИС и пиратства, его оценка и принимаемые меры.
- ✓ Мониторинг использования ТВК (фольклор) в соответствии с законодательством.

## СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ ПИРАТСТВА



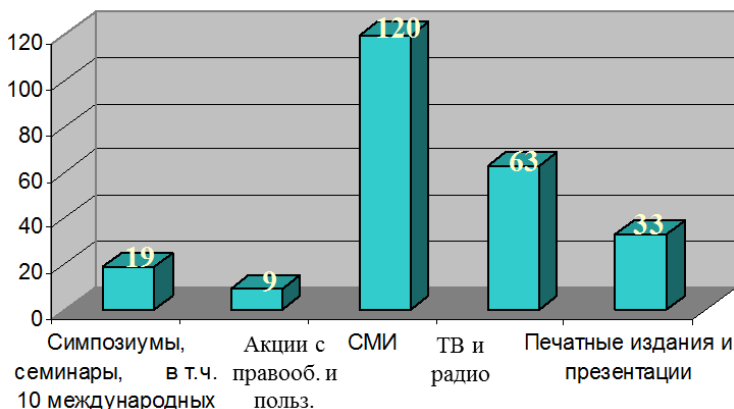
2010 г.: 4 мониторинга, изъято свыше 7000 пиратских CD, DVD

## СТАТИСТИКА ENFORCEMENT 2010



- Представительство интересов государства в судах по нарушению использования ТВК, экспертные заключения, третья сторона в вопросах нарушений прав ИС.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИС 2009-2010



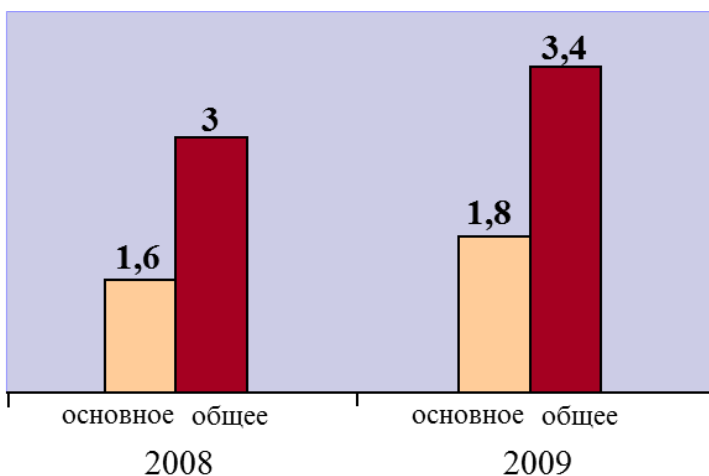
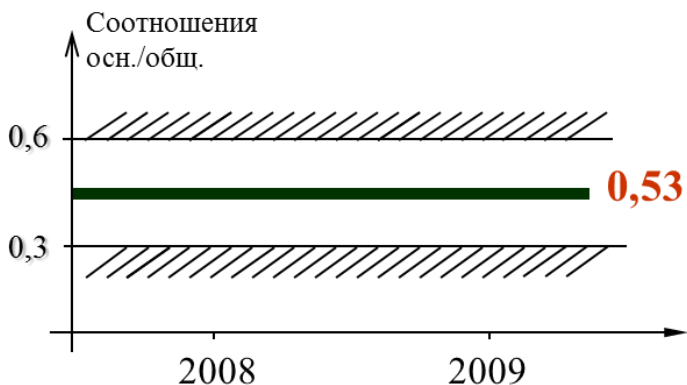
- Консультирование правообладателей и подготовка их исков, методологическая помощь в вопросах ИС правоохранительным органам, издания в сфере ИС радио и теледебаты, симпозиумы, семинары, круглые столы и т.д.
- Ведение статистики судебных дел по ИС и т.д.

## ВСЕГО 30 функций

**Задача 3.** Превращение ИС в мощный инструмент развития экономики, основанной на знаниях.

- Оценка вклада индустрии, основанной на авторском праве (креативной индустрии) в ВВП страны.

## ДОЛЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ В ВВП



**ВВП Азербайджана 2009 г. 34,6 млрд.ман.  
(43,25 млрд.\$)**



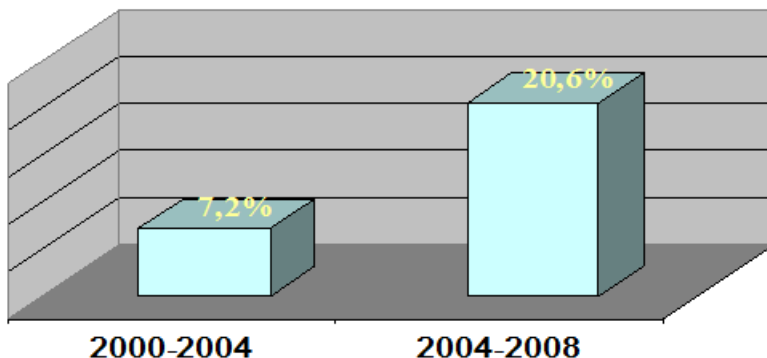
- ✓ Исследования по индексу инновативности в модели Солоу.
- ✓ Выявление доли инвестиций, связанных с ИС.
- ✓ Разработка методов оценки активов ИС на микроэкономическом уровне и т.д.

**ВСЕГО 7 функций**

### **ИНДЕКС ИННОВАТИВНОСТИ (КРЕАТИВНОСТИ) В МОДЕЛИ СОЛОУ**

$Y = A \cdot K^\alpha \cdot L^\beta \rightarrow \Delta Y / Y = \Delta A / A + \alpha \Delta K / K + \beta \Delta L / L$  (капитал, труд, знания)

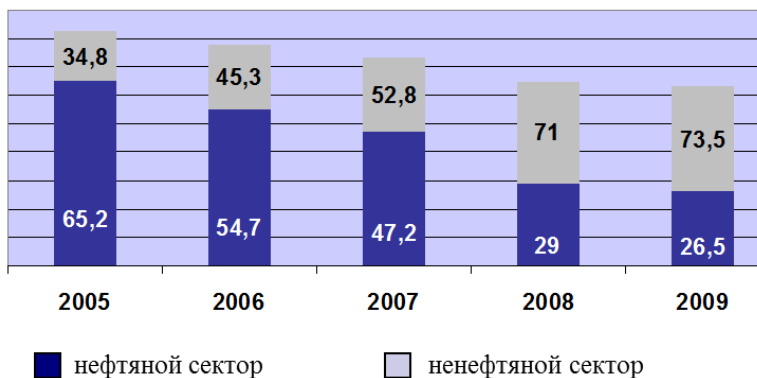
A – прирост за счет инноваций, K – капитал, L – труд,  $\alpha = \beta = 0,5$ .



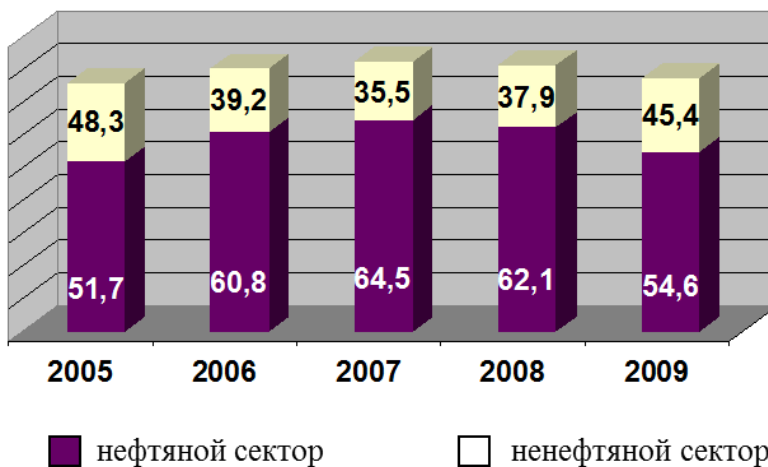
За 7 лет устойчивого экономического роста, прирост ВВП за счет инноваций вырос на 13%, объем ВВП в 7 раз.

**Ильхам Алиев:** «Цель – превратить «черное золото» в человеческий капитал».

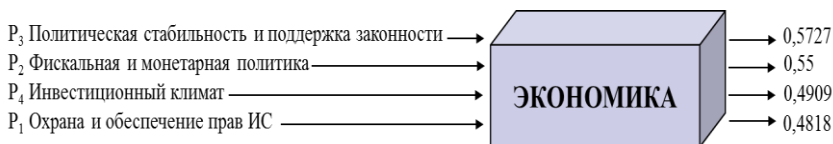
## Соотношение вложения инвестиций



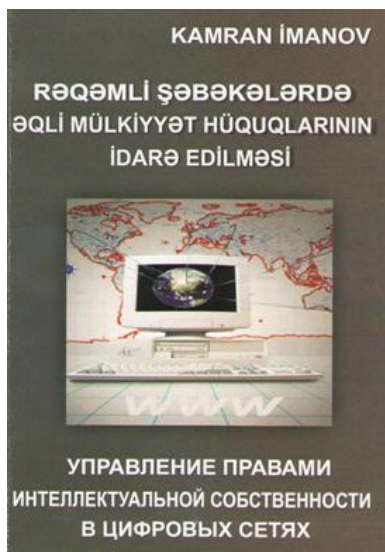
## Доля в ВВП



## Экспертная оценка факторов правительственной экономической политики



**Задача 4.** Использование потенциала ИС в формировании информационного общества.



Использование Интернета: **44,4%**

Мобильные телефоны: **61,9%**

Число сервис-провайдеров: **> 30**

- ❖ Нормативное регулирование и мероприятия по формированию механизма охраны и осуществления прав, следующих из развития ИТ и E.com.
- ❖ Мониторинги использования цифровых прав на домене «.az».
- ❖ Разработка методик по цифровому управлению правами, DRM.
- ❖ и др.

**ВСЕГО 6 функций.**

### **Закон «Об электронной торговле»:**

Положительное решение вопроса об ответственности создателя Интернет-ресурса и провайдера.

### **Закон «Об обеспечении прав ИС и борьбе с пиратством»:**

Уполномочивает орган исполнительной власти в сфере авторских прав наблюдать за использованием цифровых прав, контроль за деятельностью организации коллективного управления и принятие мер при нарушениях.

## **ПРОЕКТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА?**

### **ПРИОРИТЕТЫ**

- 1. Усиление обеспечения прав и противодействия нарушениям.**
- 2. Будущее цифрового авторского права.**

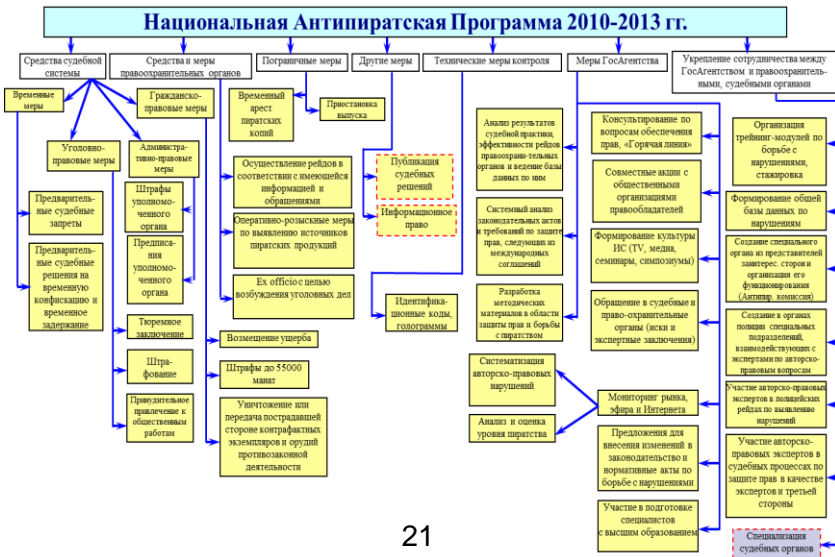
# 1. Усиление обеспечения прав.

## Закон Азербайджанской Республики «Об обеспечении прав интеллектуальной собственности и о борьбе с пиратством»

Задачи, регулируемые законом:

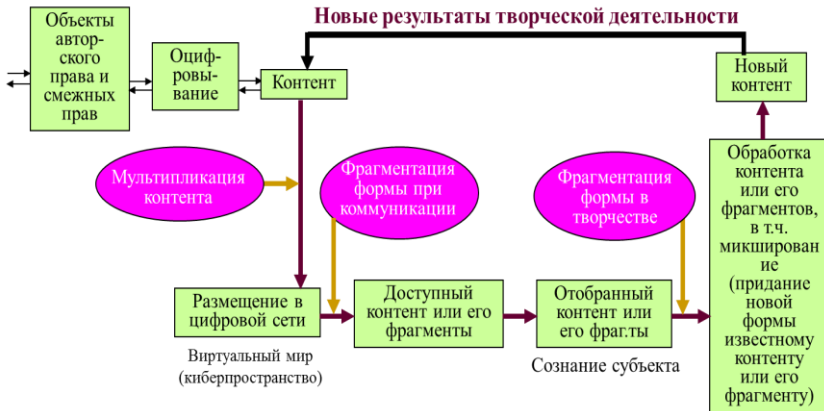
- определение судебных и административных процедур и мер;
- предотвращение незаконного производства и распространения произведений, фонограмм и других объектов прав интеллектуальной собственности.

I глава	II глава	III глава	IV глава
<p><i>Основные положения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия</li> <li>- Область применения закона</li> </ul>	<p><i>Гражданско-правовые и административные процедуры и средства защиты при нарушении прав ИС:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доказательства</li> <li>- Информационное право</li> <li>- Судебные запреты</li> <li>- Возмещение ущерба</li> <li>- Меры, обусловленные судебным решением</li> <li>- Меры гласности и публикаций судебных решений</li> <li>- Временные меры</li> <li>- Пограничные меры</li> <li>- Административные и уголовные процедуры</li> </ul>	<p><i>Административные меры по борьбе с пиратством:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификационные коды</li> <li>- Контрольные марки</li> <li>- Управление цифровыми правами</li> <li>- Осуществление контроля на практике</li> <li>- Ответственность за незаконное использование экземпляров объекта прав ИС и контрольных марок</li> </ul>	<p><i>Заключительные положения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применение Закона к объектам прав ИС, у которых не истек срок охраны</li> <li>- Вступление закона в силу</li> </ul>



## 2. Будущее цифрового авторского права в Азербайджане.

### ➤ Круговорот контента в виртуальном мире.



### Расширение услуг в режиме онлайн:

- возрастающая нелинейность контента в вещании;
- рост файлообмена в пиринговых сетях (P2P) без посредничества центрального сервера (time-shifting);
- переход онлайн музыкальных магазинов в режим министудий;
- рост продаж в сети мобильного контента (ринг-тоны, реалтоны, ринг-бектоны).

### Цифровые сети (онлайн-среда)

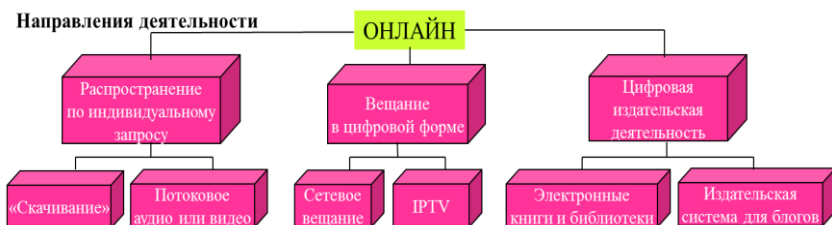


### ➤ Перестройка коллективного управления:

- one-stop-shops с онлайн лицензированием заявок;

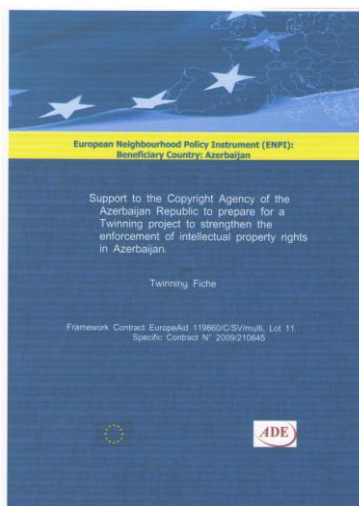
- цифровое управление – бланкетные лицензии, гос.контроль ставок (Copyright Royalty Board), создание специальных государственных органов по цифровым правам (Великобритания – Digital Rights Agency, Швейцария – Центр лицензирования произведений в киберпространстве).

## ОНЛАЙН УСЛУГИ В ЦИФРОВЫХ СЕТЯХ



### 3. Создание Центра enforcement ИС.

- Совместный проект с ЕС «Усиление возможностей enforcement авторского права и смежных прав в Азербайджанской Республике».



## БИЗНЕС-МОДЕЛЬ ЦЕНТРА ENFORCEMENT IS

Цель создания	Правовое просвещение и обучение в области enforcement IS, а также обеспечение продукции, основанной на авторской правe и смежных правах специальной антипиратской маркировкой – голограммами.
Основные функции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение функционирования центра обучения, экспозиции и библиотеки.</li> <li>2. Ведение регистрации и выдача цифровых кодов продуктам печати, фонограммам, аудиовизуальным произведениям, базам данных, софтверу, распространяемых в розничной торговле.</li> <li>3. Выдача специальной маркировки – голограмм продукции, основанной на авторском праве и смежных правах.</li> <li>4. Ведение государственных реестров допущенной к распространению продукции, основанной на авторском праве и смежных правах, лицензий между коллективами правообладателей и организациями вещания и выдача свидетельств.</li> <li>5. Экспертиза на предмет «очистки прав» объектов, допущенных к распространению в торговой сети, по эфиру и по кабелю.</li> </ol>
Ресурсы	Государственная поддержка и собственные доходы.
Организационная форма	Юридическое лицо.

- **Эффективность модели «copyright в цифровых сетях».**
- Альтернативные модели (Ficher, Creative Commons, Dolgin, “copyleft”).
- Демонтаж системы copyright?
- Цифровой контент: форма или содержание (клонирование, тиражирование, деление).
- Регистрация цифрового контента?
- Запретительная система исключительного права и контент.
- «Интернет-право» или право свободного использования произведения с получением вознаграждения?
- Технология, источники сбора средств на вознаграждение и его распределение.
- Вносимые изменения в Закон «Об обеспечении прав ИС и борьбе с пиратством» (на обсуждении Парламента).

«Осуществление, в том числе коллективное управление правами в цифровых сетях (цифровыми



правами) реализуется в соответствии с действующим законодательством.

Соответствующий орган исполнительной власти, действующий в сфере авторского права осуществляет контроль за использованием цифровых прав, организует коллективное управление ими и принимает в рамках своих полномочий меры при их нарушении, в том числе при неправомерном обходе и взломе технических средств защиты, а также изменении или уничтожении информации по управлению правами без разрешения правообладателя».

## ТРЕХСТУПЕНЧАТЫЙ ТЕСТ

1 СТУПЕНЬ	2 СТУПЕНЬ	3 СТУПЕНЬ
Ограничения задаются авторско-правовым законодательством (Ст.17-24, 33-35)	Не наносят неоправданный ущерб обыкновенному использованию (Ст.15. п.5, ст.36. п.1)	Не ущемляют необоснованно законных интересов правообладателей (Ст.15. п.5, ст.36. п.1)

### Коллективное управление цифровыми правами: принудительная лицензия

- Бизнес-модель Службы On-line мониторинга и лицензирования Центра enforcement.

## БИЗНЕС-МОДЕЛЬ СЛУЖБЫ ON-LINE МОНИТОРИНГА И ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ OF ENFORCEMENT CENTER



Цель создания	Коллективное управление правами в цифровой сети по принципу «one-stop-shops» с онлайн лицензированием
Основные функции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обязательная регистрация цифрового контента с выдачей уникального кода-идентификатора.</li> <li>2. Формирование и ведение специального сайта о хранящемся контенте, условиях его использования и цифрового хранилища объектов.</li> <li>3. Автоматическая идентификация запроса пользователя, выдача лицензии и обеспечение электронных платежей индивидуальным и коллективным пользователям.</li> <li>4. Обеспечение отслеживания фактов использования посредством специального автоматизированного механизма индексирования интернет-ресурсов и контентного поиска (наподобие поисковых систем: Google, Yahoo, Yandex и т.п.) (система кибермониторинга).</li> <li>5. Поддержка стандартов «Информация об управлении правами» и «Технические меры защиты» и цифровых кодов на хранящиеся объекты.</li> </ol>

---

Подготовлено в Агентстве по Авторским Правам  
Азербайджанской Республики

