

## *OXUCUMA*

*Bu kitab nə bağıdır, nə də ki, gülşən,  
Şairdən balaca bir yadigardır.  
Hər gözəl əsəri ürəkdən sevən  
Özü də həyatda bir sənətkardır!*

*Oxucum! Diqqətlə oxu hər sətri,  
Yaxşını, yamanı buyurub göstər!  
Şair sevə-sevə yazsa da şeiri,  
Başqası sevməsə o nəyə dəyər?*

*Mən basıb sinəmə söz rübabını  
Deyirəm hər şeirim ətir saçaydı...  
Hələ açmadığım neçə qapını  
Təzə yaratdığım nəğməm açaydı!*

1964.



BAKI - 2015

## ƏLİ TUDƏ

*Azərbaycanın görkəmli şairi Əli Tudənin “Yanıqlı tütək” adlı bu kitabı sənətkarın çapı nəzərdə tutulmuş 20 cildliyinin 4-cü cildidir. Topluda şairin “Sənətkar və zaman” haqda düşüncələri, “Etiraf”ı, “Sözün qüdrəti”nə hörməti, “Aərbaycan yurdum mənim”ə məhəbbəti, “Ana təbiət”ə bağlılığı, “Poemalar”da Cənubi Azərbaycan xalqının mübarizəsi, istək və arzuları, Şimali azərbaycanlıların həyatı qələmə alınıb.*

### Əli Tudə

T11(15) Yanıqlı tütək. IV cild. – Bakı, “Azərbaycan” nəşriyyatı, 2015. – 344 s.

**T** 480400000–011(15) Sifarişlə  
M 670(07)–2015

Əslən Ərdəbilin Çanaxbulaq kəndindən olan atası Qulu və anası Şahbəyim Şimali Azərbaycana köçmüş və Əli 1924-cü il yanvarın 31-də Bakıda anadan olmuşdur. Atası Qulu neft mədəində fəhləlik etmiş, sonra isə buruq ustası vəzifəsində yüksəlmişdir. Əli 1 yaşında olarkən atası, 5 yaşında isə anası dünyasını dəyişmişdir. O, nənəsi Qəribin himayəsində böyümüşdür. 150 saylı orta məktəbdə oxumuşdur. Bu dövrdə Bakı Pionerlər Sarayının nəzdində Osman Sarıvəllinin rəhbərlik etdiyi ədəbiyyat dərnişinin fəal üzvü olmuşdur. Artıq 13 yaşında ikən Əlinin ilk şeirləri Heydər Rzazadə imzası ilə "Kommunist", "Yeni yol" qəzetlərində çap olunub, radioda səslənib. 1938-ci ildə həmin ədəbiyyat dərnişinin nəşr etdiyi almanaxda da şeirləri dərc edilib. 1938-ci il repressiya dövründə 7-ci sinifdə oxuyarkən o, Cənubi Azərbaycan mənşəli olduğundan nənəsi ilə birlikdə İrana sürgün edilir. Təhsili yarımçıq qalır. İranda təsərrüfat işləri və fəhləliklə məşğul olaraq ağır həyat tərzi keçirir. Lakin şəxsi mütaliəsi, ədəbiyyata güclü meyli onda yazıb-yaratmaq həvəsini söndürmür. 50 ildən artıq bir müddət ərzində bircə gün belə olsun qələmini yerə qoymayan Əli Tudə enişli-yoxuşlu bir həyat və yaradıcılıq yolu keçmişdir. 1940-cı illərdə Cənubi Azərbaycanda

başlanan azadlıq hərəkatına qoşulub, silahı və qələmi ilə mübarizə aparır. Milli ruhlu şeirləri ilə xalqı istiqlala çağırır. 1944-cü ildə "Vətən yolunda" qəzetində Əli Tudə imzası ilə şeirləri çap olunur. 1944–1946-cı illərdə Ərdəbildə çıxan "Ziddi-faşist", "Cövdət" qəzetlərində, ədəbi almanaxlarda, Təbrizdə çıxan "Vətən yolunda", "Azərbaycan" qəzetlərində, "Şəfəq", "Azərbaycan" məcmuələrində, "Şairlər məclisi" almanaxlarında şeirləri müntəzəm çap olunmuşdur. O, "Hizbitudeyi-İran" partiyasının üzvü olur (1944). Bir ildən sonra, 1945-ci il sentyabrın 3-də Təbrizdə yaranan Azərbaycan Demokrat Fırqəsi sıralarına qoşulur. İran Xalq Partiyası Ərdəbil vilayət komitəsində təbliğatçı (1944–1945), Milli hökumət yarandıqdan sonra Təbrizdə Maarif Nazirliyində tədris şöbəsinin müdiri (1945–1946) işləyir. "Ana dili" kitabının tərtibi və çap olunmasında xüsusi rol oynayır. Sonra isə İran tarixində ilk dəfə olaraq Təbrizdə Milli filarmoniya yaradır, onun ilk və son müdiri olur. Mahal-mahal, kəndbəkənd gəzərək istedadları bu böyük mədəniyyət ocağına cəlb edir. Əli Tudə Cənubi Azərbaycan demokratik ədəbiyyatının yaradıcılarından biridir. İctimai-siyasi fəaliyyəti ilə bərabər şair öz qələminin qüdrətindən inqilabın nailiyyətlərinin qorunub saxlanması üçün ustalıqla istifadə edir. Yaradıcılığını, yüksək əqidəsini, mütərəqqi fikirlərini mübarizə yollarında məşələ çevirən Əliyə Təbrizin "Şairlər məclisi"ndə müdriklər tərəfindən Tudə, yəni Xalq təxəllüsü verilir. Milli hökumət onu ali mükafat "21 Azər" medalıyla təltif edir. O vaxt şairin cəmi 22 yaşı var idi və ilk şeirlər kitabı da çap ərəfəsində idi.

Lakin tale burda da öz qəddar hökmünü verdi. Bu xoş günlər, azadlıq və səadət uzun çəkmədi. Min bir əzabla, qanlar bahasına qurulmuş Milli hökuməti İran dövləti beşikdəcə boğdu. Şairin üsyankar ruhlu şeirlər kitabı mətbəədəcə yandırıldı. Tutulduğu anda məhkəməsiz-filansız qətlə yetirilməsi barədə şahın fərmanı verildi. Şair mübarizəni davam etdirmək və qayıtmaq məqsədilə öz məsləkdaşları ilə bir daha Vətəndən Vətənə mühacirət etmək məcburiyyətində qaldı. 1946-cı il dekabrın 12-də sərhəddə yazdığı "Mən nə gətirdim" şeiri Cənubi Azərbaycan mühacir ədəbiyyatının ilk nümunəsi oldu. O taydan gələn qardaş-bacılarımızın manifestinə, həyat məramına dönən bu şeir tez bir zamanda dillər əzbərinə çevrildi.

Milli demokratik hökumət irtica qüvvələri tərəfindən boğulduqdan sonra Bakıya mühacirət zamanı "Ədəbiyyat qəzeti" redaksiyasında ədəbi işçi vəzifəsində işləyir. Ona ali təhsil almaq imkanı yaranır. BDU-nun filologiya fakültəsini fərqlənmə diplomu ilə bitirir (1947–1952). 1958-ci ildən Azərbaycan və SSRİ Yazıçılar İttifaqının üzvü, Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatında redaktor, Ali Partiya Məktəbində müdavim, "Azərbaycan" qəzetində (Azərbaycan demokratik fırqəsinin orqanı) ədəbi-şöbə müdiri olur (1952–1962). Sonra bütün həyatını bədii yaradıcılığa həsr edir. Ümumittifaq tədbirlərində, Moskvada Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti ongünlüyündə, Tbilisidə SSRİ Yazıçılar İttifaqının plenumunda və s. iştirak etmişdir. "21 Azər" (1946), "Əməkdə fərqlənməyə görə" (1959) medalları ilə mükafatlandırılmışdır. Azərbaycan Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri

Fərmanı ilə təltif olunmuşdur (1984). Azərbaycan Yazıçı-  
lar Birliyinin İdarə Heyətinin üzvü seçilmişdir (1960-cı  
ildən). “Əmək veteranı” (1986), “Əməkdar incəsənət xadimi”  
(1987) adlarına layiq görülmüşdür. 50 poemanın, 40-a yaxın  
kitabın müəllifidir. Əsərləri özbək, qırğız, hind, ukrayna, rus,  
ingilis və s. dillərə tərcümə olunub. Əli Tudə ömrü boyu  
siyasi mühacir olaraq qaldı. Sovet pasportu daşımadı. Bir çox  
yüksək titul və mükafatlardan məhrum oldu.

1996-cı il fevralın 26-da Bakıda vəfat etmişdir. Fəxri  
Xiyabanda dəfn olunmuşdur.

## *REDAKTORDAN*

Əli Tudəyə bir çox şair hələ sağlığında şeir həsr edib.  
(Süleyman Rüstəm, Qabil, Nəriman Həsənzadə, Məmməd  
Araz, Hökümə Billuri, Əliağa Kürçaylı, Haşım Tərhan və s.).  
Haqqında məqalələr dərc olunub. (İlyas Əfəndiyev, Qılman  
İlkin, Yusif Seyidov, Xəlil Rza, Cabir Novruz, Şamil Salma-  
nov, Pənah Xəlilov və s.). Kitablar, elmi əsərlər nəşr edilib,  
namizədlik dissertasiyaları yazılıb.

Əli Tudə haqqında layiqli fikirlər deyilib, yaradıcılığı  
yüksək qiymətləndirilib, Azərbaycan ədəbiyyatı qarşısındakı  
xidmətləri etiraf olunub. Ona ən çox inqilabçı, mübariz,  
döyüşkən şair, məslək, əqidə, həsrət şairi, azadlıq aşiqi, Cənubi  
Azərbaycan demokratik ədəbiyyatının çırağı, Azərbaycanın  
bütövlüyü uğrunda yorulmaz fədai deyib, dünya azərbaycanlıları-  
nın azadlıq şairi adlandırılıblar.

Bu fikirlərin hamısı doğrudur. Əli Tudə odlu-alovlu, xalqı-  
nın taleyini düşünən, onun sabahına inanan şair olub. Ancaq  
nədənsə sənətkarın lirikası haqda az deyilib, az yazılıb. Gözəl  
lirik olması çox hallanmayıb. Əgər biz Əli Tudə yaradıcılığına  
nəzər salsaq, onun yarısı mübarizlik motivlədirsə, yarısı da  
lirikadır. Şairin yüzlərlə məhəbbət, təbiət, sənət, sənətkar,  
uşaq aləmi haqda şeirləri, tərbiyəvi, fəlsəfi fikirləri, xalq  
deyimləri, atalar sözləri, bayatılarla zəngin əsərləri mövcuddur.

Əli Tudə o şairlərdəndir ki, hər mövzuda yazmaq qabiliy-  
yətinə malik idi və bu onun yaradıcılığında da əks olunur.  
Məhəbbət, təbiət, Bakı, Xəzər, həm Cənubi, həm də Şimali  
Azərbaycanın ayrı-ayrı guşələri, görkəmli şəxsiyyətləri, yaxın

adamlarına ithafları, fəlsəfi şeirləri həərəsi ayrı-ayrılıqda bir kitabdır. Bəlkə də bir deyil, bir neçə kitab həcmindədir.

Oxuculara təqdim olunan bu nəşr “Sənətkar və zaman” bölməsi ilə başlanır. Bu bölmədə şairin sənətə, qələmə hörməti, sədaqəti, bağlılığı, sənətkara qiyməti, qayğısı, zamanla ayaqlaşmaq, geri qalmamaq, hətta zamanı qabaqlamaq məsələlərinə toxunulur.

“Etiraf” adlı ikinci bölmə həssas duyğularla, incə hisslərlə zəngindir. Burda sənətkarın ətrafında baş verən hadisələrə baxışı, münasibəti, fikirləri, etirafları səmimiliyi ilə seçilir.

“Sözün qüdrəti” bölməsində şairin Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri, dünya ədəbiyyatının klassikləri barədə yazdığı bir sıra şeirləri toplanıb. Əli Tudə xalqının tarixi, yaradıcı simalarını heç vaxt unutmur, onları özünə örnək sayır, bu insanlarla fəxr edir.

Azərbaycan torpağına olan məhəbbətdən doğan “Azərbaycan yurdum mənim” bölməsində vətənimizin ayrı-ayrı guşələri haqda sevə-sevə yazılmış silsilə şeirlər təqdim olunub.

Azərbaycan ədəbiyyatında öz dəst-xətti ilə seçilən Əli Tudə təbiət vurğunuydu. Daima yurdumuzun əsrarəngiz ilahi gözəlliklərini vəsf etməkdən yorulmazdı. Dağları, daşları, çayları, gülləri, otları, quşları, heyvanları - ümumiyyətlə, Azərbaycanın hər biri bir dastan olan təbiət abidələrini sevə-sevə şeirə gətirirdi. Şairin poetik duyğuları ilin fəsillərini, müxtəlif təbiət hadisələrini, (qar, yağış, şimşək, xəzan, şəfəq) ağac və gülləri (palıd, çinar, bənövşə, lələ) özündə əks etdirir. Bu şeirləri oxuyanda istər-istəməz doğma torpağa bağlılıq, onun sinəsindəki ilahi nemətlərə məftunluq, min illərin təbiət abidələrinə heyranlıq hissləri baş qaldırır.

“Ana təbiət” bölməsində yurdumuzun bu gözəlliklərini göz bəbəyi kimi qorumaq, onu gələcək nəsillərə çatdırmaq, bütün təbii nemətlərdən yerli-yerində, qədərincə istifadə etmək tövsiyə olunur.



## İLK DƏFƏ

Qələmin hikmət dolu  
Sözləri varsa əgər,  
Heç kəsə yox, ilk dəfə  
Ağ varaqlara deyər.

O yaşayar min ömrün  
Baharını, qışını...  
Dönər barlı ağaca,  
Yerə əyər başını.

Bəli! Ağıllı qələm  
Başını əyə-əyə,  
Sahibinin başını  
Göyə qaldırar, göyə...

*1968.*

## HƏRARƏT

*Təbrizli şairə*

Qardaş! Fikirsiz şeir  
Məncə susuz bulaqdır.  
Hərarətsiz fikirsə  
Bir işıqsız çıraqdır!  
Döyüşdə o hərarət  
Səni isidir ancaq.  
Kəlmələr güllə olur,  
Misralar diş-diş daraq.  
Bəli! Od saçmalıdır  
Nəğmənin ahəngi də!  
Göyə ulduzlar səpir  
Zəfərin fişəngi də!

*1976.*

## BİR QOŞMA

A dostum! Gördüyün hər hansı daxma  
Dağı xatırlatmaz düzün üstündə.  
Dağ görmək istəsən ətəkdən baxma,  
Qalxıb zirvəsinə, gəzin üstündə.

Hardasa uzaqda bir maral mələr,  
Ovçunun başına tufan qar ələr...  
Ya dolu çantayla qayıdıb gələr,  
Ya ölər saldıği izin üstündə.

Məclisdə qocalar danışar, gülər,  
Cavanlar söhbətə qarışar, gülər,  
Küsülü qalanlar barışar, gülər,  
Yalnız kabab ağlar közün üstündə.

Aşiq hər sözündə mənə axtarar,  
İncilərlə dolu dərya axtarar,  
Böyük ideallı dünya axtarar –  
Kiçik təbiətli sazın üstündə.

Sevgi dedikləri mötəbər olar,  
Sanma hər adama müyəssər olar.  
Payı gah ehtiyac, gah zəfər olar,  
Sonadək yaşamaz nazın üstündə.

Şeirim çeşmələrlə yarışsın deyə,  
Gözəl nəğmələrə qarışsın deyə,  
Soyuq ürəklərdə alışsın deyə,  
Mən də alışıram sözün üstündə.

*1967.*

## SÖZ

Sanma tərif deyən bir insan kimi  
Anamız həyatın məddahıdır söz.  
Yox, ürəyi dolu bir sarban kimi  
Yaxının, uzağın səyyahıdır söz.

Elə zənn etmə ki, o tez qocalır,  
Yox, yox, bu dünyada tək göz qocalır.  
Nə ürək qocalır, nə söz qocalır,  
Bil ki, gümrahların gümrahıdır söz.

Yazılan bir əsər kəsərsiz olsa,  
İnsan ürəyindən xəbərsiz olsa,  
Sənət meydanında dəyərsiz olsa,  
Yalnız müəllifin günahıdır söz.

O açar çiçək tək, yağar qar kimi,  
Doğar ulduz-ulduz, dinər tar kimi,  
Səsində bəşərin gücü var kimi  
Şeir dünyasının allahıdır söz.

Şair, möhkəm bağlan ana torpağa,  
Sözdən çələng düzəlt neçə oylağa...  
Sözün qiymətini salma ayağa,  
Unutma, tez sınıan sürahıdır söz.

Düşün ki, o Kürdür, Arazdır sənə,  
Dünyada həm payız, həm yazdır sənə.  
Qoca Füzulidən mirasdır sənə,  
Şairin həm meyi, həm ahıdır söz.

Daim zinətidir gecə məclisin,  
Vaxtı şadlıq ilə keçə məclisin!..  
Neçə təntənənin, neçə məclisin  
Mahuru, dilkəşi, segahıdır söz.

Hələ ölkələr var duman içində,  
Dəmir barmaqlıqlı zindan içində –  
İnsanlar boylanır həycan içində  
Təsəlli umanın pənahıdır söz.

Ürəkdən gülüşə bilməyənlərin,  
Silahla döyüşə bilməyənlərin,  
Zəfərlə görüşə bilməyənlərin,  
Döyüşdə alovlu silahıdır söz.

O gəzər dilində insan oğlunun,  
Ömrünü bəzəyər cahan oğlunun...  
Bəli, dağ oğlunun, aran oğlunun  
Dünəni, bu günü, sabahıdır söz!

*1969.*

## ŞAİRLİK

Deyirlər şair də bir qəhrəmandır,  
Silahı qələmdir, bayrağı varaq.  
O dolub-boşalan bir asımandır,  
Günəşi gözlərə görünür ancaq.

Şair qoyma adı, yapma şöhrəti,  
Təmtəraqpla dolu ləqəbi neylər?  
Şair istedadı, şair qüdrəti  
Bütün rütbələrə dəyməzmi məgər?



Şairin suyunu, çörəyini al,  
O ölməz! Yenə də ilhama gələr.  
Xəyal yollarında dayananda lal,  
Qələmini alma, qələmsiz ölər.

Qələmlə yaşayır o sadə insan,  
Şairin ürəyi qələmindədir.  
O səni, o məni düşünən zaman  
Demə ki özünün aləmindədir.

Öz düşüncəsiylə, öz sənətiylə  
Bəzən o qaldırır dağı dağ üstə.  
Neçə illik yolu söz sənətiylə  
Bəzən başa vurur bir varaq üstdə.

Gərək qarlı-buzlu çağdan yazanda  
Masa arxasında üşüyə şair.  
Gərək ağ çalmalı dağdan yazanda  
Yerində arabir tövşüyə şair.

Gərək lal baxışlı yasdən deyəndə  
Bir sükut içində yaslana şair.  
Gərək ağ yağışlı yazdan deyəndə  
Öz iş otağında islana şair.

Gərək sor-sovqatlı bir qonaq kimi  
Gedə oxucunun evinə şair.  
Gərək təbəssümlü bir uşaq kimi  
Harda sevinc görsə sevinə şair.

Şair vətəninin halal haqqını  
Zamanın əlindən qoparsın gərək.  
Səadət axtaran doğma xalqını  
Daim arxasınca aparsın gərək.

Görüb öz yurdunun təntənəsini  
Xeyrinə-şərinə yarasın şair.  
Dünyanın ən zəngin xəzinəsini  
Qiymətli şeirində arasın şair.

Bəli! Tox olmalı şairin gözü,  
Şairə nə şöhrət, nə şan gərəkdir.  
İlhamı çağlayan şairə, düzü,  
Könlü istədiyi meydan gərəkdir.

Şairin sözləri xoş görünməsə  
Demək o yazmağa qadir deyildir.  
Yeri məclislərdə boş görünməsə  
O adi adamdır, şair deyildir.

Şair lazım gəlsə öz gözləriylə  
Sevgi dünyasını araşdırar da.  
Küsü olan yerdə öz sözləriylə  
İki sevgilini barışdırar da.

Axşamsız bir sabah sabah deyildir,  
İstər şəfəqlənsə, istər çağlasa.  
Ağlamaq insana günah deyildir,  
Ancaq yaman dərddir şair ağlasa.

Deyirəm nə eşqin, nə də sənətin  
Yoluna gözlərdən səpilməsin yaş.  
Deyirəm heç yurdun, heç məmləkətin  
Yaradan şairi ağlamasın kaş!

1974.

## ŞAIR ÜRƏYİ

Düşünməkdən arabir beynimiz də yorulur.  
Zamanın yükü altda çiyimiz də yorulur.  
Oxumaqdan, yazmaqdan gözümüz də yorulur.  
Yoxuşları aşmaqdan dizimiz də yorulur.  
Ürək dincəlmir... Yanır sinədə atəş kimi.  
Yorulmaq necə şeydir? Bilməyir günəş kimi.  
Şairinsə ürəyi həmişə narahatdır.  
Kainatın köksündə özü bir kainatdır.  
O susmaz, güllə dinsə dünyanın harasında.  
O sakit-sakit baxan ulduzlar arasında  
Sükunətdən darıxan yalqız aya həyəndir.  
Dağları, meşələri, dənizləri duyandır.  
Şəhərlər orda açar nəhəng qanadlarını.  
İstiqbala aparar doğma övladlarını.  
Kəndlər orda böyüyər, gözəlləşər, varlanar,  
Ulduz salxımlarıyla gecələr də nurlanar...  
Zəmilər orda qalxar, dalğalanar dəniz tək.  
Sünbüllər qızılbaşar şəfəqlərlə əkiz tək...  
Bağlar orda yetirər ilkin novbarlarını.  
Yaşadar beş yüz illik məğrur çinarlarını.  
Quşlar orda oxuyar səhərin nəğməsinə.  
Yerə-göyə car çəkər baharın gəlməsini.  
Analar orda çalar körpəsinə laylanı.  
Mələhətli səsinə heyran qoyar dünyanı.  
Atalar orda verər övladına ilk yuva,  
Oğluna xeyir-dua, qızına xeyir-dua.  
Sevənlər orda çıxar görüşə çiçək ilə.  
Təzə ailə qurar işıqlı dilək ilə...  
Sərhədlər orda ancaq götürülər aradan.  
Nə hicran qala bilər, nə hicranı yaradan.  
İnsanlar orda kənd-kənd, şəhər-şəhər birləşər.  
Bir şair ürəyində neçə aləm yerləşər!

1974.

## YENƏ DƏ ÜRƏK

Sən hər hansı işə başlayan zaman  
Dinlə ürəyindən gələn sədanı!  
Bəlkə milyardlarla arzular daman  
Bir dəniz içində yanan adanı...

Min dilək yaşayan gözündə, dostum,  
Nə qədər xoşsa da diləyin hökmü,  
Bu böyük dünyanın özündə, dostum,  
Dünyadan böyükdür ürəyin hökmü.

Ürək! Min köz yansa yarasında da  
Nə qorxar, nə susar, nə boyun əyər.  
Yox, iki qılıncın arasında da  
O öz dediyini yenə də deyər...

O bütün yollarda səninlə olsa  
Təpə də sənindir, düz də sənindir!  
Səninlə boşalsa, səninlə dolsa  
Zəfər də sənindir, söz də sənindir!

Ürəyə qulaq as! Zəhmətin itməz!  
Tufandan şığıyıb, oddan keçir o.  
Özün səhv etsən də ürəyin etməz,  
Axı, öz suyunu haqdan içir o.

Ancaq hər müşkülü daim azaldan  
Fədakar ürəyi sən də əzizlə!  
Bir də şirin ömrü vaxtsız qısaltan  
Hiylədən, yalandan, pasdan təmizlə!

Məğrur yaşasan da sadə ol hər dəm,  
Demirəm çörəyin minnətli olsun.  
Kasıb yaşasan da dünyada nə qəm,  
Çalış ki, ürəyin dövlətli olsun!

O odu sönməyən bir şimşək kimi  
Qalsa da zülmətdə, düşsə də sisə,  
Ömrün yollarında bir məhək kimi  
Düzgün qiymət qoysun yaxşıya, pisə...

Sən haqqın yolundan bir an da dönsən  
O yenə bu yola bağlayar səni.  
Həyatda qalxdığın zirvədən ensən  
O yenə zirvədə saxlayar səni.

*1970.*

### SUSMASIN

Külək çəmənləri şallaqlayırsa  
Bülbül kirməsin, çiçək susmasın!  
Biri həqiqəti ayaqlayırsa  
Həqiqət aşiqi gərək susmasın!

Ay öz işığını salsın örüşə,  
Sular, axar sular dönsün gümüşə,  
Təzə sevgililər çıxsın görüşə,  
Göl dalğalanmasın, ördək susmasın!

Dağın çatılarda buzlanan qaşı,  
Meydan oxuyanda tufana qarşı,  
Ayağa qaldırsın torpağı, daşı,  
Dərəyə qısılib ətək susmasın!

Sussun ildırım da, sussun sazaq da,  
Baş qoyub uyusun ana torpaq da...  
Bəzən yaxınlıqda, bəzən uzaqda  
Həzin-həzin dinən tütək susmasın!

Tələtüm də sussun, ümman da sussun,  
– Müharibə! – deyən insan da sussun,  
Səsi qorxulusa, zaman da sussun,  
Tək həyat nəğməli ürək susmasın!

Ürək yaradandır, ürək yazandır,  
Dünyada ən gözəl dilək yazandır...  
Gah odlu, gah da ki kövrək yazandır,  
Ürəkdə danışan dilək susmasın!

*1972.*

### MƏSLƏK

Hanı həyat qədər şirin bir nabat,  
Bu sözü ilk dəfə Vaqif yazıbdır.  
İşə bax! Şairi sıxsax da həyat,  
O yenə həyata tərif yazıbdır.

Durnalı səmanın, o böyük ustad  
Səthinə də baxıb, dərininə də.  
Deyib mənim ömrüm, ey əziz həyat,  
Acına da qurban, şirininə də...

Doğrudur, insanlar “həyatım!” deyər  
Odu tapdalayıb, hisi udubdur.  
Lakin döyüşəndə “muradım!” deyər  
Məsləki həyatdan üstün tutubdur.

İnsanlar çalışıb təmiz diləyi  
Alovda-tüstüdə ləkələnməsin.  
Böyük məslək ilə dolu ürəyi  
Güllə yağışında tikələnməsin.

Köhnəlmiş dövranı təzədən qurmaq  
Könüldə ən ümdə dilək olubdur.  
“Gözəl həyat!” deyə vuruşa durmaq  
Özü də aləmdə məslək olubdur.

Öz məhəbbətimlə, öz sənətimlə  
Həyat dostlarına havadaram mən.  
Öz təbiətimlə, öz şöhrətimlə  
Dəyişməz məsləkli nəğməkaram mən!

Həyat ümmandan da dərinidir, ancaq  
Şairə həyatdan dərinidir məslək!  
Həyat şəkərdən də şirindir, ancaq  
Şairə həyatdan şirindir məslək!

Zaman mürəkkəbdir... Duyan insana  
İndi azlıq edir adi bir ömür.  
Dağı dağ üstünə qoyan insana  
Hünər nə danışmır, inam nə demir?

Deyir bərəkətsiz zəmiyə bənzər  
Ellər dünyasında gərəksiz həyat.  
Deyir kapitansız gəmiyə bənzər  
Yollar ayrıcında məsləksiz həyat.

Şairəm! Anamız torpağa bağlı,  
Məsləkim sənətin cəsəretidir!  
Sabahkı günəşli növrəğa bağlı  
Məsləkim bəşərin səadətidir!..

1973.

## UCA YER

Keşməkeşli həyatda  
Nə alçal, nə sürün sən!  
Koramal yox, qartal ol,  
Uca yerdə görün sən!

Ucalıqdır hər ömrün  
Hüsnü də, vüqarı da!  
Uca yerdə qazılsın  
İnsanın məzarı da!

Alçaq yer yaxınsa da  
Gözə uzaq görünür.  
Uca yer uzaqsa da  
Gözə parlaq görünür!

1965.

## YENƏ DƏ QƏLƏM

Mən elə çırağam, elə fanaram  
Varlığım yoğrulmuş büllurdan mənim.  
Mən elə palıdam, elə çınaram  
Şöhrətim yaranmış qürurdan mənim.

Qələmim! Deyəsən təbiətinlə  
Mənə bənzəyirsən aləmdə sən də!  
Qışda isinirsən dəyanətinlə,  
Yazda yuyunursan şəbnəmdə sən də!

Özün bilirsən ki, yoxdur dünyada  
Nə mənşəb həvəsim, nə də ki, postum.  
Yaxşı ki dostlarım çoxdur dünyada,  
Ancaq sənsən mənim birinci dostum.

Sənətin dolaşığı yollarında sən  
Bəlkə yorulubsan? Məni bağışla!  
Ömrümü daşdın qollarında sən  
Gah sözlə bəzədin, gah da naxışla.

Kim deyər qapalı bir insanam mən,  
Sən ki şirindilli tərcümanımsan.  
İlhamla yazılan bir dastanam mən,  
Duyğumsan, hissimsən, həyəcanımsan...

Kimi arxalandı etimadına,  
Kimi arxalandı şəxsiyyətinə.  
Mənsə arxalandım istedadına,  
Mənsə arxalandım həqiqətinə.

Sən də nə gündüzlər dincini aldın,  
Nə də ki gecələr gözünü yumdun.  
Yazdın... Vətən deyə xəyala daldın,  
Nə tərif gözlədin, nə şöhrət umdun.

Yazdın... Misra-misra bəzəndi varaq,  
Nə qədər tərifin açdın sirrini.  
Dedin bəziləri dünyada ancaq  
Borcla tərifləyir biri-birini.

Dedin tərifləyən yalnız vətəndir,  
Kim deyər o mənim köməyim deyil.  
Bugünkü borc tərif sabah gedəndir,  
Təmənnalı tərif gərəyim deyil!

Sən ömür sürmədin yuxulu təki,  
İstədin daima zirək olasan!  
Bir bina uçanda qorxulu təki  
İstədin altında dirək olasan.

Səllər kükrəyəndə kim deyər ki, sən  
İstədin bir saman çöpü olasan?  
Dağlar da andına baş əyər ki, sən  
İstədin insana körpü olasan!

Dostlar döyüşəndə həqiqət deyər  
İstədin sırada gümrah olasan!  
Səngərdən od-alov qalxanda göyə  
İstədin döyüşdə silah olasan!

Bəli! İstəmədin elin-obanın  
Yanında sən dili qısa olasan.  
İstədin ağ saçlı neçə babanın  
Kövrək əllərində əsa olasan.

Nə zaman igidlər dar ayağında  
– Yaşa vətən! – deyər yumdu gözünü,  
Könül dəftərimin hər varaqında  
Sən də yana-yana dedin sözünü.

Ürəkdən ağladın... Ağ varaq üstə  
Mürəkkəbin axdı göz yaşı kimi.  
Sükutla dayandın sən ayaq üstə  
Adsız şəhidlərin baş daşı kimi...

Qələmim! Dayanma, hələ qabaqda  
Enişli-yoxuşlu yollar görünür.  
Sabahı günəşli ana torpaqda  
Dərələr görünür, yollar görünür.

Deyirəm yarıda qırılmasın yol,  
Sən yol ayrıcında qalma, amandır.  
Diləyin sonsuzdur... Nə olursan ol,  
Tək sərhəd dirəyi olma, amandır.

Deyirəm sən mənim hər muradımı  
Öz nəğməndə çalan bir ney olasan.  
Düşmən dağıtsa da son büsatımı,  
Sən mənə dünyada hər şey olasan.

1974.

### LAYLAY SƏSİ

Həddən artıq yorulsa  
İlham, düşüncə, duyğu,  
Varaqla bir kitabı,  
Gözəl bir şeir oxu!  
Ya da bir musiqiyə  
Sən qulaq as bir qədər.  
Yorğunluğun canından  
Biryolluq çıxıb gedər.  
Bilmirəm hansı insan  
Belə demiş bir zaman:  
Yorulmuşdum... Əlimi  
Atdım kitab rəfinə,  
Diqqətlə bir də baxdım  
Kitabların səfinə...  
Şeir kitabı tapdım,  
Varaqladım əlimdə.  
Oxudum... Dincəlmədi  
Xəyalım da, könlüm də.  
Qapadım varaqları,  
“Ətirsiz yarpaqları”...  
Musiqi dinləməkçin  
Açdım radio-cihazı,  
Dinlədim neçə dəfə  
Dinlədiyim avazı...  
Dinlədikcə hədəyə  
Getdi həmən anım da,

Yorğunluğum elə bil  
Donub qaldı canımda.  
Birdən başqa otaqdan  
Bir laylay səsi gəldi.  
Sinəmi gah qabartdı,  
Gah qarşdı, gah da dəldi.

Yat, daha yatdı yatan.  
Qara dağdır günbatan...  
Yat, şəhid dostlarına  
Şeir yazacaq atan!  
Alagöz oğlum, laylay,  
Qurbanın olum, laylay.

Qaşlarının qarası –  
Atanın öz misrası...  
Üstündə bir millətin  
Fikri, sözü, yarası...  
Laylay a təkim, laylay,  
Qayğını çəkim, laylay.

Saçın sarımtıl çətir,  
İliq nəfəsin ətir...  
Sən baharda doğuldun,  
Dünyaya bahar gətir!  
A körpə quzum, laylay,  
Qanadlı arzum, laylay.

Hər ay böyüdükcə sən,  
Saçımda artır ağ dən...  
Qısalır ömür yolum,  
Qızsın! Razıyam mən!  
Təki sən böyü, laylay,  
Anla hər şeyi, laylay.

Elə yanıqlı səslə  
Oxuyan sevgilimdi,  
Misralarda dillənən  
İstəyim, nisgilimdi...  
Laylay! Sən dağı-daşı  
Titrədən kamanmısan?  
Yoxsa ana könlündə  
Kükreyən fəğanmısan?  
Laylay! Laldır divarlar,  
Xəbəri yox sözündən.  
Yoxsa onlar hönkürüb  
Daş-qum tökər gözündən.  
Pəncərədən görünən  
Ulduzlar deyil, xeyr!  
Gecənin göz yaşdır  
Yanağında titrəyir...  
Laylay! İndi bildim ki,  
Sən hər hansı rübabdan,  
Sən hər hansı şeirdən,  
Sən hər hansı kitabdan  
Daha da təsirlisən,  
Odlusan, ətirlisən!  
Laylay! Nə zamandır ki,  
Mən səni dinləyirəm.  
Dışarımda susuram,  
İçimdə inləyirəm.  
Səni dinlədikcə mən,  
Təzələnir fikrim də,  
Təzələnir hissəm də,  
Təzələnir şeirim də...  
Bir axına çevrilir  
Təbdəki durğunluğum.  
Kinimin alovunda  
Əriyir yorğunluğum!

Kütləşmiş ilhamımı  
Nəfəsin itiləyir.  
Məni sanki yeni bir  
Döyüşə itiləyir...

1962.

## NİYYƏT

Hərdən düşünürəm rahatlıq nədir,  
Mən hər rahatlıqdan uzaq olaydım!  
Ömür də kükreyir, ömür də gedir,  
Deyirəm insana dayaq olaydım!

Göydə ağ ulduzlar kirpik döyəndə,  
Şair otağında şeir deyəndə,  
Arabir başını mizə əyəndə,  
İlhamla yazılmış varaq olaydım!

Təşnə yorğun gözlə su gəzən zaman,  
Günəş yanağına tər düzən zaman,  
Bir içim sudan da əl üzən zaman,  
Sinəsi aynalı bulaq olaydım!

İnsafsız adlanır haqqı itirən,  
Deyirəm il boyu çiçək bitirən,  
Neçə yol, neçə yol meyvə yetirən,  
Bir yaşıl köynəkli budaq olaydım!

Yolçunun yoluna zülmət çökəndə,  
Narahat könlünə möhnət çökəndə,  
Odsuz gözlərinə həsrət çökəndə,  
Odu şölələnen çıraq olaydım!

Ovcunda dünyanın alovu sönən,  
Qanlı cəbhələrdən zəfərlə dönən,  
Utancaq gəzişən, utancaq dinən  
Ayaqsız əsgərə ayaq olaydım!

Övlad həsrətiylə yanan gözəlin,  
Tez-tez nisgilini anan gözəlin,  
Saçına ilkin qar qonan gözəlin,  
Dərdini dağıdan uşaq olaydım!

Heyranam insanın hər zəfərinə,  
Tarixi bəzəyən şah əsərinə!  
Nolaydı insanın həm kədərinə,  
Həm də sevincinə ortağ olaydım!

Hardasa igidlər dözüür hər şeyə...  
Zağlı silahımı qaldırıb göyə  
Döyüşə girəndə azadlıq deyə,  
Başları üstündə bayraq olaydım!

Bir səslə ayağa qalxan dünyaya,  
Bu gündən sabaha baxan dünyaya,  
İstibdadın üstə axan dünyaya  
Səadətdən gələn soraq olaydım!

1965

## İMZALAR

Tarixin daş sinəsi  
Dərin asıman kimi...  
İmzalarsa sayrışır  
Parlaq kəhkəşan kimi.  
Tarixdə neçə-neçə  
Sənətin sədası var.  
Nizami vüqarı var,  
Füzuli dühası var,  
Vaqif təravəti var,  
Fətəli sərtliyi var,  
Ələsgər incisi var,  
Nəsimi mərdliyi var.

O imzalar dururdu  
Zülmətlər arxasında.  
Gah doğur, gah batırdı  
İllərin yaxasında...  
O imzalar gəzirdi  
Ürəkdəki söz təki.  
O imzalar qalırdı  
Kül altdakı köz təki.  
Həqiqətdən yoğrulmuş  
Günəşin işığında,  
Nə qədər şairin də,  
Nə qədər aşığın da,  
İmzası üzə çıxdı  
Qiyətli gövhər kimi.  
Qara baxtı açıldı  
Ağ donlu səhər kimi.  
Bəzən Fərhada döndük,  
Dağ yardıq, qaya çapdıq.  
O imzaları gəzdik,  
O imzaları tapdıq.  
Biz onları yığanda  
Hər zəhmətə tabladıq.  
Azərbaycan deyilən  
Xəzinədə topladıq...  
Mənim də öz imzam var,  
Şair çağrılır adım.  
Tarixin şöhrətidir  
Neçə-neçə ustadım.  
Ürəyimdən, beynimdən  
Boş fikirlər axanda,  
Mən o ölməz, o əziz  
İmzalara baxanda,



Bəzən özüm özümdən  
Utanıram doğrusu.  
Bəzən yerinə yetmir  
İnsanın hər arzusu.  
Bədbəxt o şairdir ki,  
Dardır şeir fəzası.  
Hələ öz sağlığında  
Unudulur imzası.  
Yaş keçir, gün doğandan  
Gün batana gəlirəm.  
İmzamı düşünəndə  
Həyəcana gəlirəm.  
Bəli! İmza ki, vardır  
Möhürüdür şairin.  
Yaşayan, yaşamayan  
Öz ömrüdür şairin.  
O istəsə parlayar,  
O istəsə qaralar.  
Düşünürəm ki, gərək  
Yaratdığım misralar,  
Öz çiyində daşıya  
İmzamin siqlətini.  
Yoxsa gözlərdən salar  
Özü öz hörmətini.  
Mənim imzam hələlik  
Mötəbər olmasa da,  
Mötəbər imzaların  
Varisidir dünyada.  
İmza hər əsər haqda  
Deyilən son qərardır.  
Şair – dünya, yazdığı  
Əsərisə – bahardır...

1971.



## BİLMƏDİM

Yazmaqçın ömrümün bir parçasını  
Haradan başlayım sözə bilmədim.  
İlhamın soyumuş kamançasını  
Xatirələr tutdu közə bilmədim.

Sənə, doğma Təbriz, mehriban torpaq,  
Savalan döşündən gəlmişdim qonaq.  
Yazdım da, pozdum da qoynunda, ancaq  
İstədiyim qədər gözə bilmədim.

Mənzilimiz uzaq, yolumuz daşdı,  
Yaratmaq arzusu hər şeydən başdı.  
İşlədim, yenə iş başımdan aşdı,  
Mey nədir? Dadmadım, məzə bilmədim.

Səndə inqilablar sülalə kimi,  
İstiqbal marşları şələlə kimi...  
Al şərəblə dolu piyalə kimi  
Qızıl güllərini üzə bilmədim.

Gördümsə mahtablı gecələrini,  
Yaxşı tanımadım küçələrini.  
Bir səhər novruzun qönçələrini  
Hansı dost gətirdi bizə, bilmədim.

Dərdim “Bağmeşə”nin bağ salxımını,  
Büllur gilələrin şax salxımını.  
Şehli yasəməninin ağ salxımını  
Yaşıl sinən üstə düzə bilmədim.

Dünya danışanda sərvətlərindən,  
Kimlər yarımada nemətlərindən?  
Məhəbbət nəğməli həyətlərindən  
Sevgi odu düşdü gözə bilmədim.

Narahat qartaldır şair xəyalı,  
Sevdim dörd yanını elli-obalı...  
Lakin səhər-axşam Eynal-Zeynalı  
Yaxından doyunca süzə bilmədim.

Səni qopardılar üzük qaşı tək,  
Doldun gözlərimə sən göz yaşı tək...  
Düşmənin başını ilan başı tək  
Ağır yumruğumla əzə bilmədim.

Aşkar oğurlandı günəşim, ayım,  
Oda həsrət qaldı ömür sarayım.  
Şərqi silkələyən ahım-harayım  
Neçin yayılmadı ərzə bilmədim.

Bəzən hicran çəkdim, bəzən ağrı mən,  
Gəldim yuxuda da sənə sarı mən...  
Səndən uzaqlarda, səndən ayrı mən  
Necə deyim dözdüm? Dözə bilmədim.

Fəqət al günəşli sabah məndədir,  
Həqiqət adlanan silah məndədir,  
Günah səndə deyil, günah məndədir,  
O vaxt bu hicranı sezə bilmədim.

1978.

## UNUTMAMIŞAM

Hələ yazacağam gəldiyim yurddan,  
Ata ocağımı unutmamışam.  
Naxışı arzudan, parçası oddan  
Döyüş bayrağımı unutmamışam.

Behzadın tablosu, Qətranın şeiri  
Dünyaya tanıtdı sevdiyim yeri.  
İndi dönməsə də keçmişim geri,  
Sənət ocağımı unutmamışam!

Şeirim dil açanda dinclik uzaqdı,  
Narahat ilhamım körpə uşaqdı,  
Beşiyi səngərə dönən torpaqdı,  
Körpə uşağımı unutmamışam!

Məndim Eynal-Zeynal dağana baxan,  
Həm tülu, həm qürub çağına baxan,  
Gözləri Gülüstan bağına baxan  
Yazı otağımı unutmamışam!

Həyatda olmadı yada uyduğum,  
Yalnız dostlarımdı mənim duyduğum.  
Yolunda canımı girov qoyduğum  
Gözəl növrağımı unutmamışam.

Mahnı oxuyanda Təbriz zəfərdən,  
Ay buluddan çıxdı, insan kədərdən.  
Bayram axşamına kənddən-şəhərdən  
Gələn qonağımı unutmamışam.

Çarpışdım “haqq!” deyə meydanlarda mən,  
Neçin yarpaq tökdüm tufanlarda mən?  
Tarixi yaşadan dastanlarda mən  
Ömür yarpağımı unutmamışam!

Mənsiz düşüncəyə dalan kəndimi,  
Dodağı nəğməsiz qalan kəndimi,  
Könlümə yanar od salan kəndimi –  
Çanaxbulağımı unutmamışam!

Hanı Neştərinin kükrəyən çağı,  
Hər iki tayında almalı bağı?  
Yaylaqlar anası Savalan dağı –  
Ana yaylağımı unutmamışam!

Nə qədər əzaba mən qatlanmışam,  
Gah atdan düşmüşəm, gah atlanmışam.  
Yalnız Vətən deyə qanadlanmışam,  
Doğma torpağımı unutmamışam!

1978.

## OLDU

Vətən! Yadındamı neçə xəzanda  
Yarpaqlar boynunda sarı hil oldu.  
Sənin baharına şeir yazanda  
Körüklənən ürək, yanan dil oldu.

Susmadım, zindana qatılanda mən,  
Dar ağaclarına dartılanda mən,  
Döyüş meydanına atılanda mən  
Ürəyim Savalan, sinəm Mil oldu.

Vicdanın azadlıq haraylarıyla,  
Yürüdüm həyatın dolaylarıyla...  
Bəzisi inqilab alaylarıyla  
Mənzilə çatmamış yolda şil oldu.

Məndim zindanları sökən nəğməkar,  
Şeir Gülüstanı əkən nəğməkar,  
Fil çəkməz dərdləri çəkən nəğməkar  
Fillər arasında nadir fil oldu.

Yarandığım nəsil qadir nəsildi,  
Yaşadığım fəsil mübah fəsildi,  
Səpdiyim toxumun cinsi əsildi,  
Bəs niyə yeri daş, kəsək, gil oldu?

Mən dan ulduzunun timsalı baxtdım,  
Günəşli sabaha inamla baxtdım.  
Mənə bir səltənət gətirən baxtdım,  
Min qurban aparan məşhur Nil oldu.

Dedim sən dəryasan, mən gilə, Vətən,  
İlqarımı salma hər dilə, Vətən,  
Gəlləm uzaqbaşı bir ilə, Vətən,  
Bir il otuz iki yaşlı il oldu.

Vüsəl sorağında çaldığım nəğmə,  
Yanıqlı səsinə daldığım nəğmə,  
“Cəngi” havasına saldığım nəğmə  
Sazda pərdə-pərdə qalxıb zil oldu...

1978

## ETİRAF

Mən göydən nicat umub,  
Gözümü döyməmişəm.  
Bu dünyada heç nəyə  
Başımı əyməmişəm.  
Üstümə tufan gəlib,  
Başımı əyməmişəm.  
Üstümə vulkan gəlib,  
Başımı əyməmişəm.  
Səngərdə vuruşmuşam,  
Başımı əyməmişəm.  
Atəşdə qovrulmuşam,  
Başımı əyməmişəm.  
Mən dünyada hər zaman  
Torpaqdan həyat alıb,  
Üfüqdən vüsət alıb,  
Qartaldan qanad alıb,  
Məni nəvazişiyə  
Öz qoynunda bəsləyən,  
Azad, gözəl, bəxtiyar  
Gələcəyə səsləyən,  
Vətənin sevgisini,  
Vətənin şəfqətini,  
Vətənin qürurunu,  
Vətənin şöhrətini  
Döyüş meydanlarında  
Daşımışam bayraq tək.  
Kürəyimi Vətənə  
Söykəmişəm dayaq tək...  
Odur hər şeirimdə də  
– Vətən! – Vətən! – deyirəm.  
Başımı tək Vətənin  
Qarşısında əyirəm!

Demirəm ağır yükü  
Çiyimdən götür mənim.  
Yox! Arzular könlümdə  
Təzədən bitir mənim.  
Mərmilərin şimşəyi  
Od saçsa da başımda,  
Mən düşmənin başını  
Əyməliyəm qarşımda!  
Aclığın, susuzluğun  
Təşnəliyi yalandır.  
Dünyada tək azadlıq  
Təşnəliyi yamandır.  
Vətən azad deyilsə,  
Azad torpaq da yoxdur.  
Üstü zəngin süfrəli  
Şirin bulaq da yoxdur.  
Vətən azad deyilsə,  
Azad vicdan da yoxdur.  
Taleyi zəncirlənən  
Haqqa imkan da yoxdur.  
Vətən azad deyilsə,  
Azad sənət də yoxdur.  
Şeirə yol, saza meydan,  
Fikrə vüsət də yoxdur.  
Vətən azad deyilsə,  
Azad sevgi də yoxdur.  
Gözəlliyi əks edən  
Təmiz güzgü də yoxdur.  
Vətən azad deyilsə,  
Azad nəsil də yoxdur.  
Fəsillər arasında  
Barlı fəsil də yoxdur.

Kim bilməyir, Vətəndir  
Aranın da anası,  
Yaylağın da anası,  
İnsanın da anası!  
Deyirəm Vətənin də  
Anası azadlıqdır.  
Bütün qardaş dillərdə  
Mənası azadlıqdır.  
Azadlıq yoxsa əgər,  
Vətən özü yetimdir.  
Ürəkdə məhəbbəti,  
Dildə sözü yetimdir!  
Bəli! Hansı neməti  
İstəsə doğma torpaq,  
O neməti əvəzsiz  
Azadlıq verir ancaq.  
O həm narahatlığın  
Bəhrəsidir dünyada,  
Həm də arxayınlığın  
Nəfəsidir dünyada...  
Saçlarım ağarsa da  
Payızın qrovu tək,  
Özüm hələ yanırım  
İnqilab alovu tək.  
Sanma ki, yana-yana  
Közlər salacağam mən.  
Yox! Şölə çəkə-çəkə  
Marşa dolacağam mən.  
Düşməni azadlığın  
Yolundan atanadək.  
Babamın çatmadığı  
Diləyə çatanadək.

## ARZULAR

Azadlıq eşqiylə yanan ürəkdə  
Ulduz karvanına dönər arzular.  
İstər qar yağanda, istər küləkdə  
Nə susar, nə də ki, sönər arzular.

Əriməz güneyə düşən qar kimi,  
Min könül mahnısı çalar tar kimi...  
Dünyaya bir dünya sözü var kimi  
Gah zildə, gah bəmdə dinər arzular.

Sonra nəğmə-nəğmə düşər dillərə,  
Öz gözəl ətrini qatar güllərə...  
Kama çatsın deyə, yerdə yellərə,  
Göydə şimşəklərə minər arzular.

O yanar, zülmətdə çaxmaqdan ötrü,  
Diyardan-diyara axmaqdan ötrü,  
Sulardan incilər yığmaqdan ötrü,  
Ümmanın dibinə enər arzular.

O titrədən göyü, oyadar yeri,  
Mirvariyyə dönər alınının təri.  
Çətini, xəteri, zülməti, şəri  
Öz böyük əzmiylə yenər arzular.

1968.

### SAÇIN NƏ TEZ AĞARDI

#### I

Neçə zamandır ki, bilmirəm nədən  
Sevgilim üzümə diqqətlə baxır.  
O nəyə düşünür... Görürəm bəzən  
Bir xəfif ah çəkir, sinəsi qalxır...

Sanki o nə isə demək istəyir,  
Demək istəyir ki: "Sən gəncsən hələ.  
Bəs qara saçında o tüklər nədir?  
Gümüş tozumudur ağarır elə?..

İlk qızın bu payız gedəcək dərsə,  
Arzun dünya qədər, ömrün bahardı!  
Yoxsa qocalırsan, bilmirəm, nəyə  
Sənin qara saçın vaxtsız ağardı..."

Yox, yox, o deməyir şikayətini,  
O heç nə deməyir, mən duyuram, mən!  
Xəyalından keçən hər niyyətini  
Sakit baxışından oxuyuram mən!

#### II

Sevgilim! Bir yurdda yarandın ki, sən,  
Dünya o ölkənin sorağındadır.  
Azadlıq, ədalət, sülh, bahar, gülşən  
Sənin doğma vətən torpağındadır!

Burda azadlığın bayrağı altda  
Vicdanlar azaddır, insanlarsa tox!  
Sən qəddar ərbabın şallağı altda  
Ölən bir kəndlini görməmişən, yox!

Bir iş axtarmağa gedib obaşdan  
Yastı daxmasına qayıdaraq gec,  
Öz ac külfətindən yenə utanan  
Pulsuz bir fəhlə də tanımırısan heç!

Sən azadlıq deyə döyüş zamanı  
Nə oda, nə qana girməyəcəksən!  
Axı sən azadsan! Elə dövranı  
Görmədin, görmürsən, görməyəcəksən!

Körpələr rahatca yatır hər gecə,  
Sən də yuxlayırsan! Düşünürəm mən...  
Sanki otağımdan çıxıb səssizcə  
O taya keçirəm Arazın üstündən...

### III

Gah gözümlə torpaqda, qulağım səsdə,  
Bir lal qəbristanda nələr duyuram!  
Şəhid igidlərin məzarı üstə  
Təzə çiçəklərdən əklil qoyuram.

Gah bir xiyabanda boş bucaqları  
Axtarıram... Qərib bir adam tək.  
Divar dibindəki ac uşaqları  
Bağrıma basıram öz balam tək.

Gah bir dərbənddəki qapını döyüb  
İçəri girirəm... Bir fəhlə dostum  
Öz qara günündən nisgillə deyib  
Danışır... Sənəmi yandırır odum...

Gah pəlçiq damların girib birinə  
Bir kəndli dostumu yoxlayıram mən.  
Vidansız darğanın qamçı yerinə  
Bir məlhəm qoyaraq bağlayıram mən.

Gah da lal havanın dumanlığında  
Məni öz yolumdan saxlayır bir səs.  
Bir ana gecənin qaranlığında  
Deyir: “– Oğlum haçan qayıdacaq bəs?”

Yox, gecdir... Çiyimdə ağır qəm yükü  
Mən vida deyirəm öz torpağıma.  
Yolların yorğununu bir yolçu tək  
Yenə qayıdırəm öz otağıma...

Qayıdırəm... Gözüm yumulur daha,  
Yatmaq istəyirəm, yox, yatmayıram.  
Az qalır, az qalır indi sabaha,  
Lakin... Dərdli olsa yatarmı adam?

Odur, yenə günəş üfüqdən qalxır,  
Qızarır göy sular, sakit təpələr...  
Gah qızıl, gah gümüş sırğalar taxır  
Başı ağ cunalı oynaq ləpələr...

Sanki pəncərəmdə yanır min çətir.  
Şəfəq salxımları al, yaşıl, sarı...  
Mənimsə başımda təzə bir şeir  
Qalxıb yeriyirəm masama sarı...

Yox, yatmaq yaramaz! Doğsa səhər də,  
Son döyüşlər gedir öz vətənimdə...  
Deyirəm, şeirimlə o son zəfərdə  
Kiçik payım ola bəlkə mənim də.

### IV

Bax! Anlar ömrümdən düşür bu sayaq,  
Bir budaqdan qopan min yarpaq kimi.  
Gəncliyim də keçir... Sanki bir uşaq  
Qaçır, uzaqlaşır utancaq kimi...

Mən qələm çaldıqca millət yolunda  
Dinliyim azalır, yuxum da qaçır.  
Mən cığır açdıqca sənət yolunda,  
Ağ tüklər başımda şırımlar açır...

Deyirlər qədimdə dahi bir şair  
Qocaldı... Döşünə əyildi başı.  
O düşündüsə də sabaha dair,  
Gözləri aradı torpağı, daşı...

Biri soruşdu ki: “Axı, müttəsil  
Daş-torpaq içində nə gəzirsən sən?”  
Şair qəhərləndi... Dedi ki: “Qafil,  
İtən gəncliyimi axtarıram mən!”

Mənsə gəncliyimi axtarmıram, yox!  
Nə göyü gəzirəm, nə də ki, yeri.  
Şığıyan bir şimşək, atılan bir ox  
İnsan arzusuyla dönərmi geri?

Bilirəm, o dolmuş bir asimanın  
Dan ulduzu idi... Alışdı, itdi.  
Od içində yanan Azərbaycanın  
Döyüş tarixinə qarışdı, itdi.

Məni düşündürən, sevgilim, inan,  
Nə çörək qəmidir, nə pul niyyəti.  
Yox, mənim saçımı vaxtsız ağardan  
Vətən həsrətidir, Vətən həsrəti!

Mən döyüşəcəyəm, anam Təbriz də  
Müzəffər Bakıyla dursun yanaşı!  
Öpüb qucaqlasın təntənəmizdə  
Qoy bacı bacımı, qardaş qardaşı...

Budur idealım! Bu uğurda tək  
Mənim saçım deyil, göz bəbəyim də  
Ağarsa ağarsın, nə qəm, o dilək  
Yenə yaşayacaq öz ürəyimdə!..

*Bakı, 1958.*

## KÖNLÜM

Nahaqqa düşməndir, haqqa sirdaşdır  
Nifrəti, hörməti tutarlı könlüm.  
Övladı olduğu xalqa sirdaşdır  
Vətəni axarlı-baxarlı könlüm.

Öz doğma yurdunda yurdsuz yaşayıb,  
Şöhrətsiz, rütbəsiz, adsız yaşayıb,  
Ancaq zənn etmə ki, odsuz yaşayıb  
Günəşli, ulduzlu, baharlı könlüm.

Dağ çəkə bilməyən dərdi çəkibdir,  
Gözündən yaş deyil, odlar tökübdür.  
Sənət gülşənində güllər əkibdir  
Nəsimli, çəmənli, gülzarlı könlüm.

Başına hər qışın qarı düşübdür,  
Bağrına ahlardan ağrı düşübdür.  
Min şəhid dostundan ayrı düşübdür  
Tufanlı sinəsi məzarlı könlüm.

Azadlıq eşqiylə o da saz çalır,  
Qubarlı olanda sanma az çalır.  
Yox, həm payız çalır, həm də yaz çalır,  
Qubarı əridir qubarlı könlüm.

Bəzən yazılmamış varağa bənzər,  
Bəzən tərənəli bulağa bənzər,  
Bəzən döyüslərdə mayağa bənzər  
Tüfəngli, fişəngli, qatarlı könlüm.

Tutulub-açılar asiman kimi,  
Sevinib-bəzənər gülüstan kimi,  
Bəli! Sirli yaşar bir insan kimi,  
Hər günü müxtəlif qərarlı könlüm.



Durar keşiyində öz vicdanının,  
Üzər dalğasında söz ümmanın...  
Vurar naxışını hər dastanının  
Zəhmətkeş əlləri qabarlı könlüm.

Dediyi nə yalan, nə əfsanədir,  
Hər sadə sözü də xoş təranədir.  
Bil ki, xırdalanmaz bir xəzinədir  
Şüştərli, segahlı, qatarlı könlüm.

Nə tərifə uyar, nə də ənəma,  
Dünyada sığınar yalnız ilhama.  
Daima can atar böyük inama,  
Hicran dağlarından hasarlı könlüm.

Hər aylı axşamı keçər yarıdan,  
Rahatlana bilməz yenə ağrıdan.  
Şeir süfrəsində nəğmə sarıdan  
Yayda da, qışda da novbarlı könlüm.

Demirəm şan-şöhrət həvəskarıdır,  
Bir yurdun yeganə sənətkarıdır.  
Yox, yalnız həqiqət nəğməkarıdır  
Tarixi sərdarlı, salarlı könlüm.

*1969.*

## **YAŞATDIĞIM XATİRƏLƏR**

Bir işıqlı fanaram mən,  
Səhər-axşam yanaram mən,  
Yorğunluğu danaram mən,  
Ürəyimdə dilə gələr  
Yaşatdığım xatirələr.

Yox! Su səpər gözlərimə,  
Qanad taxar sözlərimə.  
Tovdan düşən gözlərimə  
Ülkər olub işıq çilər  
Yaşatdığım xatirələr!

Qucağında yatar güman,  
Şirin vüsal, acı hicran.  
Misralara dönən zaman  
Nələr deməz mənə, nələr,  
Yaşatdığım xatirələr?

Dərinləşər ümman kimi,  
Vərəqlənər dastan kimi,  
Bildiyini insan kimi  
Mənim ilə yarı bölər –  
Yaşatdığım xatirələr.

Tənha qalsam, sirdaşımdır,  
Yola çıxsam, yoldaşımdır.  
Dara düşsəm, qardaşımdır,  
Od ayaqlar, qaya dələr  
Yaşatdığım xatirələr...

Görər yazın güllərini,  
Coşub-daşan sellərini,  
Ömrün gənclik illərini  
Sanki yenə məndən dilər,  
Yaşatdığım xatirələr.

Xəyal deyil, həqiqətdir,  
Anda sadıq məhəbbətdir.  
Sanki ana təbiətdir,  
Gül də açar, qar da ələr  
Yaşatdığım xatirələr...

Addımlayar Vətənilə,  
Əlvan sənət çəmənİLƏ...  
Lovğalanmaz dūnənilə,  
Sabahını yaxın bilər  
Yaşatdığım xatirələr.

1974.

## ŞEİR GECƏSİ

Doğma darülfünun. İlhamlar kimi  
Təzəcə qızıdır şeir gecəsi.  
Sinəsi söz dolu adamlar kimi  
Məndən üç-dörd şeir deyir neçəsi.

Əziz darülfünun əzəmətilə  
Ömrümün ilk fəxri, son iftixarı.  
Həmişə cavanlıq hərərətİlə  
Alovlu sevgimin öz yadigarı.

Fədai şairi savadlandırın  
Dərin təfəkkürlü ana qucağı!  
Sənət dünyasına qanadlandırın  
Nadir şeiriyyətli zəka ocağı!

Gəlmişəm, sanma ki qucağında mən  
Yalnız yaddaşımı çözləyirəm.  
Keçən gəncliyimin sorağında mən  
Yorğun ilhamımı təzləyirəm.

Nə həsrətim vardı, nə də ki, dərdim,  
Dalğalı saçımda ağarmırdı dən.  
Ancaq həyəcanla imtahan verdim  
Nə qədər ağ saçlı müəllimə mən.

– 50 –

Müəllimim yaşda şairəm indi.  
Demirəm çatmışam qələbələrə.  
İşə bax! Mən özüm deyirəm, indi  
İmtahan verirəm tələbələrə.

Bəli! Gah təkliflər, gah da suallar  
Kiçik məktublarda üstümə yağır.  
Dünyada hansı dağ – desin – mahallar  
Səhnədə görünər kürsüdən ağır?

Neçəsi görsə də alın tərimi  
Xırdaca bir məktub göndərir mənə.  
Əzbərdən bildiyi köhnə şeirimi  
Mənim öz dilimdən eşitsin yenə.

Alqışlar gurlayır. Aydın baxışlar  
Hörmətlə dolsa da intizaram mən.  
Ürəkdən gəlsə əgər alqışlar  
Doğrudan dünyada bəxtiyaram mən.

Alqışlar növ-növdür. Bəzisi ancaq  
Havadada yellənən əllərdən gəlir.  
Bəzisi minnətli gözlərdən uzaq  
Ürəkdə çalınan tellərdən gəlir.

O nədir? Şairin həyat pasportlu  
Vətəndaş şeirinin əks-sədası!  
Diləyi işıqlı, sözü sübutlu,  
Sakini hörmətli sənət dünyası.

... Dəmətlə evdəyəm. Çiçək nəfəsi  
Gah alınma dəyir, gah yanağıma.  
Neçə oxucunun şeir həvəsi  
Dalğa-dalğa dolur iş otağıma...

1974.

– 51 –

## TƏKİ

Bir zaman düşünərdim  
Saçlarıma dən düşür.  
İşə baxın! İndisə  
Qaşlarıma dən düşür.  
Bəli! Sənət yolunu  
Ağartdıqca hər an mən,  
Nə vaxtsa saçıma da,  
Qaşıma da düşüb dən.  
Gör necə dönüb ömür  
Atılan bir gülləyə.  
Yox, inana bilmirəm,  
Hələ çox var əllyə.  
Bəlkə şair ömrünün  
Başlayır qış mövsümü?  
Bəlkə daha soyuyur  
Şeiriyyətin nəsimi?  
Elə isə sinəmi  
Yandıran bu atəş nə?  
Dilimdəki nəğmə nə?  
Gözümdəki günəş nə?  
Sanma zehni əməyin  
Adi qurbanıyam mən.  
Yox! Fikirlər əsrinin  
Fikir sarbanıyam mən.  
Axı, ağır fikirlər  
Vaxtsız yağan dolu tək,  
Saçı, qaşığı ağardır  
Kainatın yolu tək...  
Deyirəm qəribədir  
İnsanın təbiəti.

Gah böyüyür,  
gah da ki,  
Kiçilir cəsarəti.  
Başına od yağanda  
Dursa da igid kimi,  
Ağır fikirlər altda  
Əyilir söyüd kimi.  
Mən sənətin yolundan  
Fikirlərlə keçmişəm.  
Bu boyda dünyanı da  
Fikirlərlə ölçmüşəm.  
İndi ağ tüklər olub  
Zəhmətimin mirası.  
Mənim şövə saçımın,  
Qaşlarımin qarası  
Yazdığım misraların  
Rənginə hopub ancaq.  
O misralar ki, mənim  
Könlümdən qopub ancaq.  
Deyirəm qocalıq da  
Gələsidir gənclik tək.  
Ancaq vaxtında gəlsin  
Səmərəli dinclik tək.  
Yox, deyəsən qocalıq  
Hesablaşmır insanla,  
Hesablaşmır həyatla,  
Hesablaşmır zamanla.  
Qoy sənət yollarında  
Şaxta baba olum mən.  
Təki ilham pərimin  
Saçına düşməsin dən...

## BEYİN

Sən mənim yaşadığım  
Kürədən də nəhəngsən.  
Bu günə də gərəksən,  
Sabaha da gərəksən!  
Sən ana təbiətin  
Bəlkə şah əsərisən?  
Mən deyərdim insanın  
Birinci rəhbərisən!  
Sənin düşüncələrin  
Sənin öz gözlərindir.  
Kainat –  
                    dəftərindir,  
Ulduzlar -  
                    sözlərindir!  
Bəli! İndi göyü də,  
Yeri də oxuyursan.  
Günəşdəki, aydakı  
Sirri də oxuyursan.  
Ancaq sən unutma ki,  
Dərin düşüncələrin,  
Narahat gündüzlərin,  
Yuxusuz gecələrin,  
Ürəyin kürəsindən  
Süzülməsə,  
                    keçməsə,  
İlhamın şəfəqindən  
Özünə don biçməsə,  
Məsləkinin naminə  
Yanmasa alov kimi,  
Həm yeri, həm də göyü  
Üşüdər qrov kimi.

1967.

## İKİLİKDƏ

Bir şeir həvəsiylə  
Mən yanırım...  
                    Şam yanır.  
Yox! O yanda adi piy,  
Bu yanda ilham yanır.  
Ah, şam yanır, həyatda  
Əbədi sönmək üçün,  
Mən yanırım, əbədi –  
Həyata dönmək üçün.  
Bəli!  
                    Şam ölümüyçün  
Gildir-gildir ağlayır.  
Mənim xəyalımdasa  
Təzə ömür çağlayır...

1966.

## ÖMRÜM

Qızıl şəfəqlərlə bəzənsin yaxan  
Mənim gecə-gündüz alışan ömrüm!  
Bəzən taleylə döyüşə qalxan,  
Bəzən taleylə barışan ömrüm!

Yox! Haçan keçdisə günüm səfasız,  
Nə mən namərd oldum, nə sən vəfasız.  
Arzusuz, döyüşsüz, sözsüz, cəfasız  
Nə şöhrət yaranır, nə də şan, ömrüm!

Demirəm sən bütün aləmi bəzə,  
Tək ilhamla dolu sinəmi bəzə,  
Şeiri, varağı, qələmi bəzə,  
Körpə ulduzları sayrısan ömrüm!

Yox! Tənha yananlar bədbəxtidir, inan,  
Hələ aydınlığa möhtacdır cahan.  
Yerdə bir işartı gəzəndə insan,  
Göydə doluxsunur kəhkəşan ömrüm!

Sən göl istəyənə ümman verməsən,  
Qoşma gözləyənə dastan verməsən,  
Günəş axtarana ünvan verməsən,  
Dövrünün keçəcək pərişan, ömrüm!

Yaşa! Yerli-yersiz həycana düşmə,  
Ölçüsüz, biçimsiz gümana düşmə,  
Dağ ol, boz köynəkli dumana düşmə,  
Ağ saçlı zamanla yarışan ömrüm!

Qəm yemə, uğrasan qarlı qışlara,  
Can ver nəfəsinlə soyuq daşlara...  
Çağlayan sulara, uçan quşlara  
Nəğmə deyə-deyə qarışan ömrüm!

Sən havayı yanma ağ küləş kimi,  
Batsan da dünyada bat günəş kimi.  
Odların qaralsa sən atəş kimi  
Yaşat ocağımda bir nişan, ömrüm!

1978.

## İLLƏR

Uşaqılıq sinnini keçməmiş yaşım,  
Sanardım ömrümdə nobardı illər.  
Elə ki, sürətlə ağardı başım,  
Gördüm ki, qanadlı çapardı illər.

– 56 –

Axşam miz dalında alışıdı mənle,  
Səhər al şəfəqə qarışdı mənle,  
Arabir qayğıyla danışdı mənle,  
Arabir üzümə qabardı illər.

Məsum uşaqılığın həvəsi hanı?  
Alovlu gəncliyin nəfəsi hanı?  
Dalğalı saçların şövəsi hanı?  
Sorma, hamısını apardı illər.

Dindi qulağımda çəkiclər kimi,  
Gah qəmlər, gah da ki, sevinclər kimi.  
Şeirsiz günləri kərpiclər kimi  
Ömür sarayımdan qopardı illər.

Sənət gülşənində çiçək açmasa,  
Yox! Yox! Pardaxlanıb ləçək açmasa,  
Əlvən rənglərilə ürək açmasa,  
Zamanın ovcunda qabardı illər.

Həyatda şeirsiz yoxsul olardım,  
Taleyə ya möhtac, ya qul olardım.  
Sənətə bir sonsuz oğul olardım,  
Məni də talayıb çapardı illər.

İnsan zəhmətinə dözsəydi əgər,  
Misranı-misraya düzsəydi əgər,  
İtən gəncliyimi gəzsəydi əgər,  
Şeir dünyasında tapardı illər.

Doğma nəfəsim var söz sənətimdə,  
Yad inci tapılmaz öz sənətimdə,  
Yaquta dönsəydi göz sənətimdə,  
Daş-qaşdan ehramlar yapardı illər

1978.

– 57 –

## MƏHƏBBƏT

Həyatda ən çətin yol  
Məncə sənət yoludur.  
Bu yol başdan-ayağa  
Müşküllərlə doludur.  
Bu yolda tapmasan da  
Rahatlıq sən, kömək sən,  
Bu yolu qarış-qarış  
Fəth edəsən gərək sən!  
Mənim doğma vətənim  
Sənətkarlar yurdudur.  
Xalqım döyüş bayraqlı  
Qəhrəman bir ordudur.  
Mən isə qələmimlə  
Çalışıram hər zaman,  
O mərd orduya layiq  
Bir əsgər olam, inan!  
Xalqım günəşli, aylı  
Dərin bir asimandır.  
Yağışı bol məhsullu,  
Küləyi mehribandır...  
Mən isə qələmimlə  
Çalışıram hər zaman,  
O asimanda parlaq  
Bir ulduz olam, inan!  
Xalqım tarlı, kamanlı  
Gözəl bir təranədir.  
Hər notu ürək açan,  
Hər sözü mərdanədir.

Mən isə qələmimlə  
Çalışıram hər zaman,  
O məşhur təranədə  
Bircə səs olam, inan!  
Dara düşcək şeirimi  
Köməyə çağırmişəm.  
Sözdən deyil, barıtdan  
Misralar yoğurmuşam.  
Şeirimlə ağlamışam,  
Şeirimlə gülmüşəm mən.  
Bu dünyada hər şeydən  
Müqəddəs bilmişəm mən  
Torpaq azadlığını,  
İnsan azadlığını,  
Sənət azadlığını,  
Vəcdan azadlığını.  
Bəli! Mən azadlığı  
Soraqla axtarıram.  
Qələmlə axtarıram,  
Yaraqla axtarıram.  
Yatağım da səngərim,  
Mizim də səngərimdir.  
Tribunam da səngərim,  
İzim də səngərimdir.  
Mənim azadlıq boyda  
Könlümdə diləyim var.  
Bu işdə az da olsa  
Mənim də əməyim var.  
Fəqət külək dəyəndə  
Yersiz dalğalanmıram.  
Yersiz həycanlanmıram,  
Yersiz lovğalanmıram.

Mən anamsız vətənə  
Bir mehriban övlad tək,  
Gözlərimin nurunu  
Vermişəm indiyədək.  
Sabah gərək olarsa  
Canımı da verərəm.  
Dünyada axırıncı  
Anımı da verərəm.  
Mən nə töhfə, nə heykəl,  
Nə medal istəyirəm.  
Nə büsat, nə təntənə,  
Nə cəlal istəyirəm.  
Öz alnımın təriylə  
Dirçələn sənətimə,  
Xalqımın əlləriylə  
Yüksələn sənətimə,  
Yalnız isti nəfəsli  
Ünsiyyət istəyirəm.  
Məhəbbət istəyirəm,  
Məhəbbət istəyirəm!

*1971.*



## BABƏK

Bir azadlıq dostu, namus əsgəri  
Sevənin sevənə ilqarı oldu!  
Atdı sakit kəndi, rahat şəhəri,  
Dava meydanında süvari oldu!

Adı Həsən idi, Babək dedilər,  
Başsız məmləkətə kömək dedilər,  
Odlu qılıncına şimşək dedilər,  
Vətəni şimşəklər diyarı oldu!

Hücuma keçəndə düşmən dəstəsi,  
Yerin də, göyün də yandı nəfəsi...  
O mərd qəhrəmanın polad sinəsi  
Ana torpağının hasarı oldu!

Yatmadı gecələr, düşündü xəlvət,  
Odlu baxışından qızardı zülmət...  
Mərdlik, xeyirxahlıq, doğruluq, ismət  
Ən böyük, ən ülvi meyarı oldu!

O dedi ağırdır düşmən tapdağı,  
Xalqa göz dağıdır Vətən tapdağı...  
Bulaq hönkürtüsü, çəmən tapdağı  
Könlünün ağlayan baharı oldu.

Bir anda dönəndə son ürək sözü,  
Dindi həm üsyankar, həm kövrək sözü...  
“Ya müstəqil olaq, ya ölək!” sözü  
Döyüş bayrağının şüarı oldu!

Tarix! O cəsuru bir daha tanı,  
Qələbə qazandı nərəsi sanı.  
Torpağa çilənən hər damcı qanı  
Sanki bir istiqlal fanarı oldu!

O dan ulduzuydu doğma Vətənin,  
Batdı üfükündə özgə məskənin...  
Yox! Qolsuz bədəni bizim gülşənin  
Budağı qırılmış çinarı oldu!

Qılınc alovunda alışıdı ömrü,  
Günəşli sabahdan danışdı ömrü,  
Vətənin yaşına qarışdı ömrü,  
Müdrük bir millətin vüqarı oldu!

O öldü qürbətdə... əsdi küləklər,  
Soyudu qəlbində isti diləklər...  
Fəqət Vətəninə yanar ürəklər  
O məğrur igidin məzarı oldu!

1970.

## XƏTAİ

Oxlar yağan zaman Vətənin üstə,  
Millətin qanını sildi Xətai.  
Qılıncı gedəndə düşmənin üstə  
Dedilər qanadlı yeldi Xətai.

O nəşələr duydu əzablarında,  
Qəhrəmanlar tapdı xitablarında...  
Döyüş marşlarının rübablarında  
Bəm yox, həmişəlik zildi Xətai.

O dedi qaldıraq göyə torpağı,  
Niyə böyütməyək, niyə, torpağı?  
Bir də bölünməsin deyə torpağı  
Qılıncı qılıncı bölüdü Xətai.



Düşdüsə düşmənin əhatəsinə,  
Yenə sədiq qaldı əqidəsinə.  
Vətənin qırılmış xəritəsinə  
Sanki sığal çəkən əldi Xətai.

Nə yerdən çıxmıydı, nə göydən düşmə,  
Qaşları çatmıydı, bıqları eşmə...  
Sənət meydanında dumduru çeşmə,  
Döyüş meydanında seldi Xətai.

Önündən təlaşla qaçan düşmənə,  
Havada ağ bayraq açan düşmənə,  
Qorxudan yağandan uçan düşmənə  
Baxdı, acı-acı güldü Xətai...

Güllər də ayrılar güllər içində,  
Tellər də seçilər tellər içində.  
Dünyada tanınmış dillər içində  
Dilinin qədrini bildi Xətai.

Nə bəxtin quluydu, nə səltənətin,  
Həm mehrin dostuydu, həm ləyaqətin.  
Babək iradəli bir məmləkətin  
Ağzında danışan dildi Xətai.

O qarlı zirvəydi ömrün yazında,  
Qüdsiyyəti aradı hüsnün nazında...  
Ustad Füzulinin sənət sazında  
İlhamdan yoğrulmuş teldi Xətai.

O üzdü zamanın qayğılarıyla,  
Susmadı fələyin buyruqlarıyla,  
Göydə düyünlənmiş yumruqlarıyla  
Şimşəyin gözünü dəldi Xətai.

O istiqlal yazdı bayraqında da,  
Şeir dəftərinin varağında da,  
Deyirlər öləndə yatağında da  
– Azərbaycan! – deyə öldü Xətai.

Dünyada öz şeiri, öz sənətilə,  
Öz andı, öz işi, öz qüdrətilə,  
Öz ruhu, öz şəsti, öz cürətilə  
Bizim günlərə də gəldi Xətai...

1988.

### AY İŞİĞİNDA

Aylı bir gecədə qalib Səttarxan  
Sonuncu döyüşdən dönürdü geri.  
O doğma Təbrizə çatdığı zaman  
Təzə soyuyurdu atının təri.

Sağında, solunda mücahidləri  
Nəğmə oxuyurdu azadlıq haqda!  
Dinləyə-dinləyə mərd igidləri  
Al güllər açırdı baxça da, bağ da...

On dörd gecəlik Ay göy qübbəsində  
Yerə də, göyə də işıq saçırdı.  
Ağ saçlı Səhəndin boz sinəsində  
Qayadan-qayaya cığır açırdı...

Başını qaldırıb yorğun Səttarxan  
Bədirlənmiş Aya baxdıqca baxdı.  
Sanki arzularla dolu bir ümman  
Yanar ürəyindən çağlayıb axdı...

Aya söylədi ki, göyün çırağı,  
Sən bəzən bədrşən, bəzən hilalsan.  
Nura boyasan da daşı-torpağı,  
Sən də bu dünyada hərdəmxəyalsan.

Bəzən gizlənirsən bulud içində,  
Bəzən yeri, göyü nurla yuyursan.  
Sanki dinməsən də, sükut içində  
İnsanın boynuna minnət qoyursan.

Deyirəm görədim azad dövrünü,  
Yaşaya biləydim əməllərimlə!  
Günəşə döndərib Azərbaycanı,\*  
Göyə qaldırıydım öz əllərimlə!

Mehriban Vətənim səxavətiylə  
Dünyaya minnətsiz işıq saçaydı.  
Öz odlu-alovlu cəsarətilə  
Qaranlıq yurdlara yollar açaydı...

*Bakı, 1980.*

## TARİXDƏN MİSRALAR

Sərdar eşitdi ki, yaşlı bir ana  
Yeganə oğlunu itirmiş dünən.  
Oğlu mücahidmiş... döyüşdə ona  
Alovlu, tüstülü səngərmiş Vətən.

Nakam oğul dağı! Ömrün yaz çağı  
Bəxtin soyuq üzü niyə dönükdür?  
Ana sinəsində oğlunun dağı  
Məşhur “Yanıq dağ”<sup>\*</sup> dan daha böyükdür.

Daşlı səngərləri atla dolanan  
Ana hüzuruna piyada gəldi.  
Vətənin oduna yanıb-qalanan  
İnsanla bir yerdə dünya da gəldi.

Oğul həsrətlisi əziz ananın  
Bəyaz saçlarından öpdü Səttarxan.  
Könlü qızılıgüldən təmiz ananın  
Başına göz yaşsı səpdi Səttarxan.

Ana, qadir ana, ağır ruzgarın  
Altında düzəltdi bükük belini.  
Vətənin şöhrəti məğrur Sərdarın  
Dalğalı saçına çəkdi əlini...

Ana keşməkeşli illər içində  
Vaxtsız ayrılısa da öz baharıyla,  
Azadlıq təşnəsi ellər içində  
Səhəndə bənzədi öz vüqarıyla.

O dedi bu qəti döyüşün özü  
Qurtuluş gününün yolu deyilmi?  
Müsəlsəlli dağı, Tüfəngli düzü  
İgid oğullarla dolu deyilmi?

Oğlum ölubsə də milyon ananın  
Diri oğulları azad yaşasın.  
Yuvası dağılsın haqqı dananın  
Anam Azərbaycan abad yaşasın!

\* Cənubi Azərbaycan

\* Təbrizin yaxınlığında dağdır.

Oğlum olmasaydı, nisgillə ancaq  
Gülləyə sinəmi özüm gərərdim.  
On oğlum olsaydı könüllə ancaq  
Döyüşən Vətənə qurban verərdim!

Mən yalqız deyiləm batam kədərə,  
Min-min zəfər marşlı övladlarım var!  
Üfüqdə doğacaq azad səhərə  
Uçmağa dəmirdən qanadlarım var!

Sonrasa müşkülə düşməsin deyə  
Sərdarı düşünüb kövrəldi ana.  
Titrək əllərini qaldırıb göyə  
Xeyir-dua verdi döyüşdə ona...

1978.

## MƏĞRUR İLHAM

*Əfzələddin Xaqaniyə*

Dövrən dedikləri dəyirman daşı  
Səni üyütdükcə bir nəhəng kimi,  
“Üsyan! Üsyan!” deyə sən zülmə qarşı  
Döyüşdün yaralı bir pələng kimi.

Tüğyana gəldikcə qəzəbin, ustad,  
Döş-döşə dayandın tufanlarla sən.  
Xaqani olsa da ləqəbin, ustad,  
Çarpışdın şöhrətli xaqanlarla sən.

Yanağında donan yaşlar deyildi,  
Durgun çeşmələrə dönən diləkdi.  
Qəzəblə gərilən qaşlar deyildi,  
İlham leysanında qara şimşəkdi.

Kim deyir ki, fəqət dəmir qəfəsli  
Fəryaddın, həsrətdin, iztirabdın sən.  
Yox! Öz zamanında yanar nəfəsli  
Qiyamdın, üsyandın, inqilabdın sən!

Deyirdin xaqanın mərhəmətindən  
Yoxsul dəyanəti daha əfzəldir.  
Deyirdin xaqanın nəzakətindən  
Yoxsul qətiyyəti daha əfzəldir.

Deyirdin xaqanın səxavətindən  
Rəiyyət sədaqəti daha əfzəldir.  
Deyirdin xaqanın ülviyyətindən  
Rəiyyət qüdsiyyəti daha əfzəldir.

Deyirdin rəiyyətin bir təbəssümü  
Şirindir xaqanın min töhfəsindən.  
Deyirdin zəhmətin bir tərənnümü  
Doğmadır sarayın min nəğməsindən.

Şəxsiyyət əyilməz! Çox da dünyada  
Ya tənha, ya dustaq, ya lüt, ya acdır.  
Hörməti, nifrəti saxta dünyada  
Vüqar zirvədirsə, iradə tacdır!

Bəlkə də ağıllı cəsarətinlə  
Dünyada ən məğrur insandın, ustad!  
Çovğunlu həyatda hərərətinlə  
Təpədən-dırnağa üsyandın, ustad!

Döyüşdə qatlanmış yapıncı tək  
Gəlir kitabından nadir ətiqlər.  
Od saçır Babəkin qılıncı tək  
Soyuq varaqlarda yanan sətirlər.

Müdrük Nizaminin sənət dünyası  
Genişdir Gəncenin üfüqlərindən.  
Sənin ilhamının odlu mayası  
Əlvandı Şirvanın şəfəqlərindən.

O hikmət aradı öz aləmində,  
Talelər gətirdi dastanlarına.  
Sən himmət diləyən söz aləmində  
Hünər aşıladsın divanlarına.

Beş dastan qaranlıq şərqi boynunda  
Kəhkəşan işıqlı silsilə oldu.  
Sənin divanların əsrin qoynunda  
Şərqi silkələyən zəlzələ oldu!

Düşüb soyuq bəxtin dumanlarına,  
Sanki ulduz-ulduz qəlpələndin sən.  
Vüqar təcəssümlü divanlarına  
Sanki qəlpə-qəlpə səpələndin sən.

Odlu misralarda döyüşə qalxdı  
İtaətlə cürət, sərvətlə sənət.  
Neçə gözə doldu, ürəyə axdı  
Sözlərdəki alov, təlatüm, qeyrət.

“Həbsiyyə”n indi də tərəvətilə  
Dünyada azadlıq nəğməsi çalır.  
Yenə də əvvəlki hərəvətilə  
Daşlı zindanları lərzəyə salır.

Tarix çevirdikcə qartmış əlilə  
Adları, cüngləri, kitabələri,  
Şeirində naləli bayquş dililə  
Danışır “Mədain xərəbələri”...

Bəli! Xaqanların “azadlığı”nı  
Nəsildən-nəsilə çatdırır torpaq.  
Qanlı sarayların “abadlığı”nı  
Köhnə xarabalar yaşadır ancaq.

Ustad! Dünyamızda ilhamla gəzən  
Neçə sənətkar var, neçə sənət var!  
Dirilik suyunu inamla gəzən  
Azadlıq təşnəsi neçə millət var.

Həqiqət istəsə torpağında o  
Döyüş məktəbini bitirsin gərək.  
Alovsuz-tüstüsüz ocağında o  
Əvvəl bir Xaqani yetirsin gərək.

1980.

## NİZAMİ DANIŞIR

Könüldə dincələn bir ilham kimi  
Bakının üstündə batırdı günəş.  
Fəqət tablo çəkən bir rəssam kimi  
Rəngləri rənglərə qatırdı günəş.

Hava sakit idi. Ətir içində  
Öz güllü donunu geyinirdi yaz.  
Dolaşdım şəhəri fikir içində,  
Nizami bağında əyləşdim bir az.

Şair əzəmətlə dayanıb yenə  
Vüqarla süzürdü asimanları.  
Əsrlər ardından baxırdı mənə,  
Yanında sevimli qəhrəmanları...

Yenə də unudub əziyyətini  
Qoca kərpickəsən kərpic kəsirdi.  
Dünyanın ən böyük səadətini  
Zəhmətdə görürdü, işdə gəzirdi.

Yenə də mərd Fərhad, cəsur qəhrəman  
Nəhəng külüngüylə dağı çapırdı.  
Vüsal həsrətiylə çırpınan zaman  
Öz təsəllisini daşda tapırdı.

Yenə də Məcnunun şair ürəyi  
Dövrünün hökmündən həyranlanırdı.  
Taleyi, ümidi, eşqi, diləyi  
Dalğın gözlərində dumanlanırdı...

Yenə də dünyanın yeddi gözəli  
Məğrur ürəkləri fəth eləyirdi.  
Gözlər qaşlar altdan baxıb irəli  
Soyuq baxışlara od çiləyirdi...

Yenə də Nüşabə öz hikmətiylə  
İskəndər-kəbiri heyran qoyurdu.  
Öz məharətiylə, öz şöhrətiylə  
Tarixdə ölməyən dastan qoyurdu.

Dedim ölməz "Xəmsə"n əmanətindir,  
Şairlər şairi, xoş gördük səni!  
Sənin dünya boyda məhəbbətindir  
Sənin ayağına gətirən məni...

Bir timsal göstərdin hamıdan qabaq  
Ölkələr fəth edən İskəndəri sən.  
Böyük hünərinlə sən özün ancaq  
Sənət dünyasının İskəndərisən!

Lakin, əziz insan, bizim zamanda  
Qartal sürətilə çoxalır şair.  
Deyirlər ki, hamı şeir yazanda  
Bəlkə də qiymətdən düşəcək şeir.

Deyirlər ki, şeirin şahı Nizami  
Sevmiş, əzizləmiş ana torpağı.  
Fəqət öz oğluna dahi Nizami  
Məsləhət görməmiş şeir yazmağı.

O demiş: şairlik mənimlə getdi,  
Daha indən belə nə söz, nə sənət?  
Şeir axırncı dastanı bitdi,  
Nə mövzu qalmışdır, nə də şeiriyyət.

Baxdı, gülümsədi o ustad... hətta  
Yorğun gözlərinə təzə nur gəldi.  
Daşlaşmış tarixin yükünün altda  
Möhnətdən əyilmiş qəddi düzəldi.

O dedi: dəyişmiş anamız torpaq,  
Hər şair əsgərdir, ölkə qərargah!  
Vətən üfünəndə günəşdən qabaq  
Şeir deyə-deyə açılır sabah...

Öz ana dilimdə əsər yaratmaq  
Şahların əmriylə yasaqdı mənə.  
Qoynunda gəzdiyim sevimli torpaq  
Sanki ulduzlardan uzaqdı mənə.

İndi öz dilimdə hər səhər-axşam  
Gözəl təranələr dinləyirəm mən.  
Keçmiş əsrləri unudub tamam,  
Xalqıma uğurlar diləyirəm mən.

Haraya baxırsan ana vətəndə  
Hər gün bir yenilik, hər gün bir zəfər...  
Xəyal dolananda, ilham dinəndə  
Bunları yazmamaq olarmı məgər?

Şair ilham alar doğma torpaqdan,  
Hər söz azad ömrün bir naxışdır.  
Ancaq hər mətləbi zəif yazmaqdan  
Yazmamaq dünyada daha yaxşıdır!

Bəli, gərək elə çalışasan ki,  
Sən gözəl yazasan gözəl həyatda.  
Söz üstə o qədər alışasan ki,  
Oduqla isinsin soyuq həyat da!

Nə qədər çox olsa şair vətəndə,  
Nəğməsi bol olar ana torpağın.  
Təmiz üfüqlərə duman gələndə  
Şair arxasındır doğma oylağın.

...Ulduz-ulduz olan səmanın üzü  
Odları közərən ocaq kimiydi.  
Uzaqda saralan hilalın özü  
Üfün saçında daraq kimiydi.

Qalxdım... gözlərimə şeirin bayrağı,  
Bir də o möhtəşəm heykəl görüdü.  
Şair ordusuyla vətən torpağı  
Daha da, daha da gözəl görüdü...

1969.

## FÜZULİ İLƏ SÖHBƏT

Otaqda nə səs var, nə hənirti var,  
Tənha qalmışammı otağında mən?  
Yox! Səssiz durmuşam, böyük sənətkar,  
İri şəkilinin qabağında mən.

Ağ çalman – həyatın ağır yumruğu,  
Düyünlü qaşların – üsyankar xəncər.  
Saqqalın – zamanın dümağ qoruğu,  
Kədərli gözlərin – dumanlı səhər...

Hanı sənə layiq şeirim sətiri,  
Hansı sənə layiq kəlamı deyim?  
Sənin surətini verməkdən ötrü  
Gərək sağ olaydı Nizami deyim.

Elə sikkədir ki, sənin bir kəlmən,  
Min gövhər gərəkdir xırdalamağa!  
Elə mənədir ki, sənin hər nəğmə,  
Min əsər yazılar sadalamağa!

Elə aşıqsən ki, vəfadarsan ki,  
Bəs etməz ömürlük məhəbbət sənə.  
Elə ustasən ki, sənətkarsən ki,  
Çatmaz səliqədə təbiət sənə.

Qarşında hörmətlə baş əyib hər an  
Sənə ağsaqqallı ustadım deyir,  
Vətən torpağının üstə yaranan  
Dünənki, bugünkü, sabahki şeir.

Hanı elə gözəl muğam məclisi  
Lap başda, lap başda yerin olmasın?  
Sənət dünyasının nadir incisi  
Qəzəlin olmasın, şeirin olmasın?

Xanəndə şövq ilə məclis quranda  
Duyan ürəklərə səndən danışır.  
Tarzən öz tarına mizrab vuranda  
Əsən küləklərə səndən danışır.

Nə vaxt ki, pərdələr həzin ağlayır,  
Şair, sən ağlayır, sən alışırsan.  
Nə vaxt ki, pərdələr axıb çağlayır,  
Şair, sən çağlayır, sən qımışırsan.

Yox! Muğamı sənsiz, səni muğamsız  
Təsəvvür eləmək müşküldür, ustad!  
Nə qədər muğam var, deyilsən yalqız,  
Hər beytin çırpınan könüldür, ustad.

Sənə əsər yazdı bir şair dünən,  
Sözündə nə qüdrət, nə tutar oldu.  
Onun sözlərinə yaraşlıq verən  
Səndən gətirdiyi misralar oldu.

Deyirsən bu haqda düşünmə nahaq,  
Kimsənin şeirində qalmamış gözüm.  
Mən öz surətimi 400 il qabaq  
“Leyli və Məcnun”da yaratdım özüm.

Sanma gözəllərin ürəklərinin  
Mən ilham şahıydım, söz sultanıydım.  
Yox! Yalnız xalqımın diləklərinin  
Muzdsuz qələm çalan tərcümanıydım.

Həqiqət gəzməkdən qəddim əyildi,  
Dəmir misralarım çəliklərimdi.  
Qarşımda əriyən şamlar deyildi,  
Qəzəbdən əriyən sümüklərimdi.

Fələyin əlindən zara gəlsəm də,  
Demədim kef çəkim, saraylar görüm.  
Mən şeirə can verdim, dedim ölsəm də,  
Qoy şeirin ömründə uzansın ömrüm.

Deyirəm nə qədər bəxtiyar insan,  
Şöhrətli sənətkar, böyük şairsən.  
Bəs niyə qaşların sıxlaşır, aman!  
Ah, sən dalğın-dalğın mənə deyirsən:

Özünsən dünyada ən xoşbəxt adam,  
Xalqınla birgəsən doğma torpaqda.  
Mənsə Vətən deyə hər səhər-axşam  
Vətən torpağından qaldım uzaqda.

Deyirəm nə olar, öz qüdrətindən  
Bir az mənə versən, ey dahi şair!  
Bəlkə də, bəlkə də səxavətindən  
Bir az gözəl olar yazdığım şeir.

Deyirsən titrəyiş nədir səsində?  
Get, xalqdan öyrən sən şeirin sirrini!  
Xəzinələr var ki, xalqın köksündə  
Mən tapa bilmədim mindən birini.

Ayrılib gedirəm... Həyata mən də  
Məna axtarmağa, söz axtarmağa!  
Sanki gülə-gülə, şairim, sən də  
Məni ötürürsən neçə növrəğa...

1958.

## NƏSİMİ

Səhərlər geyərək al köynəyini  
Dağların dalından qalxanda günəş,  
Yandıra-yandıra öz ürəyini  
Mənə məğrur-məğrur baxanda günəş,

Sanıram ki, o da qanla yuyulmuş,  
Nədənsə yerimdə düşünürəm mən.  
Mənim şair babam! Sənin soyulmuş  
Qanlı bədəninə düşünürəm mən.

Səndən öyrənmişdir deyirəm insan  
Bəlkə də qaranı ağdan seçməyi.  
Qapını fəlakət döydüyü zaman  
Məsləki uğrunda candan keçməyi.

Deyirlər o gün ki ana Vətənin  
Qoynuna nəğməkar Nəsimi gəldi,  
Bu əziz torpağın, doğma gülşənin  
Şeirinə bir bahar nəsimi gəldi.

Bəli! Əziz babam! Ana dilimdə  
Sən qoydun şeirin özülünü də.  
Deyirəm zəmanə doğma elimdə  
Sənsiz yetirməzdi Füzulini də.

Kim deyər şeirinlə ana vətəndə  
Mənim şirin dilim pardaxlanmadı?  
Söz dolu sinəndə ilham dinəndə  
Yerlər də, göylər də varaqlanmadı?

Nə dövlət, nə şöhrət soraqladın sən,  
Könlünü isitdi doğma od-ocaq.  
Bütün ehkamları ayaqladın sən,  
İnsan olmağınla öyündün ancaq.

Ustad! Sən ölümün ayağında da  
Qürurlu sinəndə dağ dikəltmisən.  
Sanki fəlakətin qucağında da  
İnsanı ilk dəfə sən yüksəltmisən.

Yalnız insan oldu dilinin sözü,  
İnsan da insandan kömək dilədi.  
Sən elə öldün ki, cəlladın özü  
Sənin ölümünə qibtə elədi.

Gözlərdə böyüdü Şirvan torpağı,  
Şeir nemətiylə, söz vüqarıyla.  
Qərib bir şairin doğma ocağı  
Dünyaya sığmadı öz vüqarıyla.

Sən nəğmələr dedin insana, ustad,  
Hayıf ki, insandan nigaran getdin.  
Keşməkeşlə dolu cahana, ustad,  
Sən şair gələrek, qəhrəman getdin.

Kim deyər işıqlı bir ülkər kimi  
Şeirin göylərində sən vaxtsiz axdın.  
Yox! Yox! Basılmayan bir hünər kimi  
Sən öz məsləkinin fəvqünə qalxdın...

1973.

## HAFİZ

Sən elə şöhrətli nəğməkarsan ki,  
İlhamdan yoğrulmuş təməlin, Hafiz!  
Sən elə qüdrətli sənətkarsan ki,  
Nəğməli dünyadır əməlin, Hafiz!



Deyirlər doyunca gülmədin, şair,  
Nəşə necə şeydir, bilmədin, şair,  
Torpağa düşdünsə ölmədin, şair,  
Səndən uzaqdadır əcəlin, Hafiz!

Ölməz dahilərin yoldaşısən sən,  
Böyük Füzulinin qardaşısən sən,  
Nazlı gözəllərin sırdaşısən sən,  
Könülə həyandır qəzəlin, Hafiz!

Günəşsən sənətin yolları üstə,  
Dağları, düzləri, yalları üstə...  
Qəbrinin qızılgül kolları üstə  
Göz yaşı axıdır gözəlin, Hafiz!

Məşhur muzeylərdə divanın gəzər,  
Hər misran sapdakı inciye bənzər...  
Nə ağac, nə bürünc, nə daş, nə mərmər,  
Şirazın özüdür heykəlin, Hafiz!

1974.

## SƏDİ

Gözəl bir şeirdə hikmət görəndə  
Gözümdə canlanır xəyalın, Sədi.  
Ağıllı şairə hörmət görəndə  
Xatirimə düşür kamalın, Sədi.

Kim deyər torpağa dönmüş ürəyin,  
Şeirində çırpınan ürək deyilmi?  
Sənin söz dәмətin, şeir çiçəyin  
Bütün məclislərə bəzək deyilmi?

Yandı istibdadın oduna Vətən,  
Şeirinə ilhamın son həddi dedi.  
Sən elə böyüdü, adına Vətən  
Adi Sədi deyil, şeyx Sədi dedi.

Nəğməyə köçürdün hər diləyini,  
Atıldın sənətin ümmanlarına.  
Tufanlara düşmüş mərd ürəyini  
Tapşırдың zamanın tufanlarına...

Yandırdığın şamla doğma İranın  
Sanki işıqlandı qaranlıq baxtı.  
Qumların üstüylə gedən karvanın  
Ahəngi şeirinin vəzninə axdı...

Şahlar başında tac daşdığıyçın  
Yerlərə, göylərə hökmdar idi.  
Yox! Sənin əsrində yaşadığıyçın  
Sənin şöhrətinlə bəxtiyar idi.

Gəzdin insanların dodağında sən  
Söz dünyasındakı hünərlərinlə.  
Vətənin tikanlı qucağında sən  
Gülüstan yaratdın əsərlərinlə.

Gülüstan yaratdın! O vaxtdan bəri  
Nə qədər gül solmuş, nə qədər yarpaq...  
Nəğmələr nəğməsi, şeirlər şeiri  
Sənin “Gülüstan”ın solmamış ancaq.

Şeirin göylərində sən qartal kimi,  
“Gülüstan”, “Bustan” qanadlarındır.  
Sözlərin deyilir bir misal kimi,  
Yaşayan, yaşadan övladlarındır...

Sənin yaratdığın duzlu qəzəli  
Oxuyan insanın köksü qabarır.  
Əlləri xınalı Şiraz gözəli  
Sənin divanını cehiz aparır...

Dedin mirvariyyə dönsün hər yazım  
Nəsildən-nəsilə yaşatsın məni.  
Dedin hər ətirə tərif nə lazım,  
Gərək ətir özü çağırınsən səni.

Sənin nəsihətli "Bustan"ının  
Hələ də təzədir hər qədim sətri.  
Sənin təravətli "Gülüstən"inin  
Əsrdən-əsrə keçəcək ətri...

1974.

## ŞAIRİM

Necə şeir yazım, söz atəşilə  
Məzarın isinsin Hadi, şairim!  
Sənin ki məzarın öz atəşilə  
Yandırır alovu-odu, şairim!

Ürəyində elə qaynadı ilham,  
Selində özün də qərq oldun tamam...  
Fəryadın titrətdi hər səhər-axşam  
Həm dostu, həm də ki, yadı, şairim!

Günəşli sabahdı gözündə dinən,  
Bəxtiyar Vətəndi özündə dinən,  
Kərəmin sazıydı sözündə dinən,  
Yoxsa Urməvinin udu, şairim?

Tellər ağladıqca sazında sənin,  
Ətir yox, od saçdı yazın da sənin!  
Alov çağladıqca ağzında sənin,  
Tüstündən dedilər – odu! – şairim!

Sən yandın, odunla gecən də yandı,  
Hələ gül olmamış, qönçən də yandı,  
Ah, şeirini su tək içən də yandı,  
Yenə təşnə qaldı adı, şairim!

Sən elə mehriban bir insansan ki,  
Sən elə tufanlı bir ümmansan ki,  
Sən elə sehrli bir dastansan ki,  
Hələ açılmamış qatı, şairim!

1980.

## İÇİLƏN RÜBAILƏR

*Ömər Xəyyama*

Yanıldı adına sərxoş deyənlər,  
Şeiridlə məstlikdən ölkə ayıldı.  
Qədim məscidlərdə mürgü döyənlər  
Gəldi ətalətdən təngə, ayıldı.

Saray qarşısından sən məğrur keçdin,  
İlhama sığındın həyatın boyu.  
Saxsı piyalədə sən şərab içdin,  
Qızıl misraların dirilik suyu.

Bəli! Təravətli nəğmələrinə  
Şərab iyi deyil, çöl ətri gəldi.  
Dodaqlara qonan kəlmələrinə  
Çiçək rayihəsi, gül ətri gəldi.

Öz kasıb daxmanda yaşadın yalqız,  
Ədalət dalınca getdin dünyada.  
Şəraba xəsislik etmədin, yalnız  
Sən sözə xəsislik etdin dünyada.

Yerləşdi dağ, meşə, dərə sinəndə,  
Həyata sən nikbin baxardın, ustad.  
Sözləri əridib kürə sinəndə  
Yalnız gövhərini çıxardın, ustad.

Az yazdın, hikmətli yazdın hər zaman,  
Demədin yazmağın zəhməti çoxdur.  
Hər yerdə bir inci gəzməsin insan,  
İncinin özü az, qiyməti çoxdur.

Gözlərin axdısı gecə şərabdan,  
Sabahı çoxundan aydın gördün sən!  
Yox, içki yalandır, dərddən-əzabdan  
Keflənə-keflənə ömür sürdün sən...

Sən nəşə deyəndə öz ürəyində  
Azadlıq, məhəbbət, mənə söylədin!  
Alova dönəndə köz ürəyində  
Doğma torpağına ana söylədin!

Kim deyir, sən nadir şeiriyyətinlə  
Rəğbət bəsləmişən meyxanələrə?  
Yox! Zəfər bayraqlı həqiqətinlə  
Zərbə endirmişən əfsanələrə...

Sağkən carçısıydın sən sərxoşluğun,  
Öldün, müdrikliyin ziynəti oldun.  
Həyatda qalsa da sən boşluğun,  
Sənətdə rübai şöhrəti oldun!

Günəşli səhərdə, aylı axşamda  
Söz həmişəbahar sənətdən düşür.  
Yolda, ziyafətdə, toyda, bayramda  
Ölməz şeirindəki hikmətdən düşür.

Sənin milyonlarla pərəstişkarın  
Rübaini içir şərab yerinə.  
Zamanın yaşadı bir nəğməkarın  
Səsini dinləyir rübab yerinə...

1978.

## PUŞKİN

Dəyişir təbiət, dolanır əyyam,  
Torpaq qucaqlayır ixtiyarları...  
Tarix yaddaşında saxlayır müdam  
Böyük dühaları, sənətkarları...

Bəzən istedadlı bir bəstəkarın  
Ehtiyac içində keçmiş həyatı.  
Ürəksiz, beyinsiz bir hökmdarın  
Əlində qırılmış müqəddəratı.

Bəzən ehram quran ağ saçlı memar  
Halal zəhmətindən görməmiş səmər.  
Gözündə izzət, qəlbində qubar  
Obalar, oymaqlar gəzmiş sərəsər...

Bəzən də ən məşhur, ən mahir rəssam  
Uca qəsrlərə vurmuş min naxış...  
Nəsibi nə olmuş? Boranlı axşam  
Sahibsiz meyidi küçədə qalmış...

Bəzən də görürsən böyük bir şair  
Fitnənin, böhtanın qurbanı olmuş.  
Ay keçmiş, il ötmüş növbətlə bir-bir  
O, yenə könüllər mehmanı olmuş...

Dəyişir təbiət, dolanır əyyam,  
Torpaq qucaqlayır ixtiyarları...  
Tarix yaddaşında saxlayır müdam  
Böyük dühaları, sənətkarları.

Puşkin! Rus şeirinin ölməz dühası,  
Düşmənin kəsilmiş zəngin saraylar.  
Səni izlədikcə çarlar dünyası,  
Qəlbini çeynəmiş ahlar, haraylar.

Gah odlu könlündə sonsuz diləklər  
Kırım torpağında qalmışsan qonaq.  
Gah Qara dənizdən əsən küləklər  
Qıvrım saçlarına çəkmişdir daraq...

Qafqaz dağlarının ətəklərində  
Şair xəyalınla çox dolaşıbsan...  
Dərdli dağlıların ürəklərində  
Hər nəğmə qış kimi qurmuş aşıyan.

Demışsən: İstibdad xərəbəsinin  
Üstündə hörmətlə yazılar adım...  
Bu çarlar dünyası dağılar, yəqin  
O vaxt çiçəklənər mənim muradım.

Biz uzun gecəni qatıb gündüzə,  
Axtardıq o dilsiz qərinələri.  
Dərin tilsimlərdən çıxartdıq üzə  
Toz örtmüş, pas basmış xəzinələri...

Sənin ürəklərə yazıldı adın,  
Böyük sənətinə bəslədik hörmət.  
Sənin hər istəyin, arzun, muradın  
Əsrlər keçdikcə oldu həqiqət!..

Öz şirin dilində, xoş ləhcəsində  
Hörmətlə oxuyur hər millət səni.  
Xalqın duyğusunda, düşüncəsində  
Əbədi yaşadar bu sənət səni...

1949.

## ŞEİRİN SƏMASINDA

*M.Y.Lermontova.*

Şeirin səmasında o bir ülkərdi,  
Tez çıxdı, tez yandı, tez batdı getdi.  
Əfsus ki, üzünü azca göstərdi,  
Fəqət bir dünyanı parlatdı getdi.

Başında xəyalı dağılanda da  
İsti sinələrdə bir yuva qurdu.  
Qafqaz torpağına yıxılanda da  
Məğrur zirvələrlə yanaşı durdu.

Alqış o işıqlı, o mərd dühaya,  
Səsiylə fərqləndi neçə dühadan.  
Ağlaya-ağlaya gəldi dünyaya,  
Ağlada-ağlada getdi dünyadan...

1970.

## GÖYÇƏLİ AŞIQ

*Aşiq Ələsgərə*

Deyirlər Göyçəli bir aşığın da  
Yolu çox düşmüşdür bu oyaqlara.  
Günəş istisində, ay işığında  
Gah toylara getmiş, gah yaylaqlara.

Özü də, səsi də, məhəbbəti də  
Yaranıb bərkimiş dağ havasında.  
Dözmüş min sınağa şeiriyəti də  
Tələbkar zamanın min qovğasında.

Neçə saz çalanla o deyişdi tək,  
Yüz sözün içində bir söz bəyəndi.  
O, Aşiq Abbasdan öyrəndiyi tək,  
Mənim Cavanım da ondan öyrəndi.

Kasıb yaşasa da dünyada özü,  
Kasıb olmamışdır sənəti amma.  
Hər gözəl nəğməsi, mənalı sözü  
Sərvəti olmuşdur xalqın daima!

Dirəklər üstəki simlər, aşığın –  
Qəşəng sazındakı tellərdir bəlkə.  
Bəyaz lampalar da taxta qabığın  
Ağ sədəfləridir yanır min cərgə.

Yox! İnsan oğlunun gözündə qaldı  
O zaman hər dilək, intizar, hünər.  
Böyük azadlığın əliylə saldı  
Təpələrdə mədən, dağlarda şəhər...

1962.

## NAXIŞLAR

*Ölməz memar Əcəmi Naxçıvaniyə*

Qar yağar... Yollarda dolaşan tufan  
Yumşaq şepə üstə salar naxışlar.  
Günəş boz üfəqdə qızaran zaman  
Yerində görünməz olar naxışlar.

Deyirəm yaradan adamın olsa,  
Nəqqaşın, memarın, rəssamın olsa,  
İstiqbal nəğməli əyyamın olsa,  
Sanma ki, sükuta dalar naxışlar.

Baxar dünyamıza şair gözüylə,  
Sənət karvanını çəkər özüylə.  
Bəstəkar notuyla, şair sözüylə  
Nə qədər tərənə çalar naxışlar.

Gündüz pardaxlanar gülüstan kimi,  
Gecə şölələnər çıraqban kimi,  
Sənət zirvəsində kəhkəşan kimi  
Ulduzu ulduza calar naxışlar.

Kəhkəşana dönər ağı insanın,  
Səfəri dərəli-dağlı insanın,  
Xəyalı sabaha bağlı insanın  
Bu gün ürəyinə dolar naxışlar.

Çıxar çərçivədən, səddən, hasardan,  
Keçər addım-addım neçə diyardan...  
Uğuru Vətəndən, rəngi bahardan,  
Ömrü sənətkardan alar naxışlar!

Suyunu könüldən içməyə əgər,  
Donunu ilhamdan biçməyə əgər,  
Qışın sazağından keçməyə əgər,  
Yazın mehindən də solar naxışlar.

Nadir güllər açar ipəyə düşsə,  
Çıraq-çıraq yanar diləyə düşsə,  
Zirvəyə ucalar, ətəyə düşsə,  
Nəsildən-nəsilə qalar naxışlar...

1981.

## MƏŞƏL OLAN QƏLƏM

*M.F.Axundova*

### I

Xamənənin\* qucağında sakit həyəət...  
Dizlərini qatlamışdır qapıda nər.  
Şəki! Deyə bu mahaldan gedir övrət,  
Bir kənarda heykəl olub dayanır ər...

Elə bu vaxt ana deyən kiçik uşaq  
Dəvə üstə anasını qucaqlayır.  
Fəraq ağır... Ana həyat... övlad dayaq...  
Dərd içində o ağlayır, bu ağlayır...

Yox! Balası ayrılmasın pələngin də,  
Ana dinir: – Fətəlini mənə qaytar!  
Mənə qaytar! Deyən səsin ahəngində  
Etiraz da, yalvarış da, fərman da var!

Bəli! Ana məhəbbəti güclüdür çox,  
Gözlərindən yaş axıdar, od çiləyər.  
O istəsə tək balaca oğlunu yox,  
Dünyanı da şəfqətilə fəth eləyər.

Fəqət bir an geciksəydi həməən oğlan  
Nə dəvəni görəcəkdə, nə ananı...  
Bəzən bir an dəyişdirir, yalnız bir an  
Bir ömürü, bir taleyi, bir dövrəni...

Ana gedir... Uşaq gedir... kiçik karvan  
Bir həyatın həmişəlik səfəridir!  
O karvanın arxasınca mөлul baxan  
Bir atadır, bir də ki, dan ölkəridir...

Yox! Təbrizin gözüdür o! Elə parlaq...  
Elə bil ki, ağlayır da öz payına.  
Sağ-salamat gedib çıxsın – deyir – uşaq  
Bir ölkənin bu tayından o tayına...

Ata baxıb düşünür ki, balam düzü  
Bir atalı yetim olub solacaqdır!  
Ata hardan biləydi ki, uşaq özü  
Yetimlərin qayğısına qalacaqdır.

Ata hardan biləydi ki, onun oğlu  
Qapısını açacaqdır ürfənin da.  
Müəllimdən öyrənəcək kələk dolu  
Mənasını molların da, əzanın da...

Ata hardan biləydi ki, onun oğlu  
Hansı işi, hansı izi seçəcəkdir.  
Kür boyunda başladığı sənət yolu  
Molyerin də vətəninədən keçəcəkdir!

\* Cənubi Azərbaycanda yer adıdır.

## II

Ata! Balan dahi oldu! O ilk dəfə  
Səhnəmizin pərdəsini açan zaman –  
Nəzər saldı neçə qəsrə, neçə evə,  
Milyon sирrin pərdəsini açdı inan.

Bəzən yeri əyanların salonuydu,  
Çar paqonu daşıyırdı cınağında.  
Özü dram sənətinin paqonuydu,  
Şeirin tacı Nizaminin torpağında...

Onu görən deyər ki, yaxasında  
Nə qədər də naxış vardır, bəzək vardır.  
Bilməzdi ki, o bəzəklər arxasında  
Padşahlarla barışmayan ürək vardır!

Qələmi də ağac deyil, məşəl idi,  
Dəftəri də qoca şərqi qaranlığı.  
Arzuları gələcəyə təməl idi,  
Ağ günlərə səsləyirdi insanlığı...

Dedi dünya şöhrəti var əslimizin,  
Yetər vətən mövhumatın əsiridir.  
Qəliz ərəb əlifbası nəslimizin  
Qollarında köhnəliyin zənciridir.

O güldürdü, o ağlatdı mahalı da,  
Boz daxma da, şən saray da hördü orda!  
Baxdı, duydu savadsız da, savadlı da  
Öz-özünü gözləriylə gördü orda!

Ay doğanda körpü üstə dayandı tək,  
Baxdı Kürə, xatırladı Arazı da.

Yumruq olub düyümlənən dalğalar tək  
Düyümləndi qaşlarının arasına da.

Sevindi də dost xalqların peymanıyla,  
Bu ülfəti misralara döndərdi o.  
Puşkin! Deyib haray salan dastanıyla  
Rusiyaya başsağlığı göndərdi o.

Bir ölkənin tarixini araşdırdı,  
Şərq dinlədi, qərb dinlədi sözlərini.  
İdrakının şöləsiylə qamaşdırdı  
Min ehkamçı filosofun gözlərini...

İndi onun nəvələri təbiəti  
Dəyişdirir... Kənd yaradır, şəhər salır.  
O özüsə dəyişməyir... Məhəbbəti  
Könüllərdə təzə qalır, təzə qalır...

1962.

## ÖLMƏZLİK

*Cəlil Məmmədquluzadəyə*

Səni tək təbiət yaratmadı, yox,  
Tələbkar zamanın özü yaratdı.  
Bütün yazdığını qələmindən çox  
Doğma millətinin sözü yaratdı.

Övladı olduğun Azərbaycana  
Baban Nəsrəddinin gözüylə baxdın.  
Kamala dolduğun Azərbaycana  
Yanan ürəyinin sözüylə baxdın.

Mühitin sıxlaşan qaranlığında  
Bir işıq yaradın dövrənə sən.  
Həyat yollarının dumanlığında  
Ölməzlik gətirdin ünvanına sən.

Sən bahar köynəkli bir dәмətdən çox,  
Bir gözəl bağ saldın tər güllərinlə.  
Sən təkçə əsərlər yaratmadın, yox,  
Şərqi silkələdin öz əllərinlə.

Bəli! Sən haraylı arzularınla  
Adi güllə deyil, top atdın, ustad!  
Sən odlu-alovlu yazılarınla  
Köhnə ölümləri oyatdın, ustad!

Sən Novruzəliyə gülmədin, xeyr,  
Avamdan da avam dövrənə güldün.  
Sən öz istehzanla şüuru əsir,  
Gözləri kölgəli nadana güldün.

Ustad! Sən yurduna növraq istədin,  
İnsana bağladın ünsiyyətini.  
Tənə leysanıyla yumaq istədin  
Usta Zeynalların ətalətini.

Sən hər axşam yazdın, hər səhər yazdın,  
Xatirat qarışdı xatiratına.  
Qəm dolu gülüşlü bir əsər yazdın  
Danabaş kəndinin əhvalatına.

O nə əhvalatdı, nə də ki, dastan,  
Zamanın ən böyük faciəsiydi.  
Zeynəbin köksündə gurlayan tufan  
Yerləri, göyləri titrədəsiydi.

“Ölümlər”in neçə iltimasdan çox,  
Neçə etirazı kiritdi, ustad!  
Köhnə qəbristanda ölümləri yox,  
Sanki diriləri dirildi, ustad!

Kin dolu ürəklər tüğyana gəldi,  
Qəzəb əvəzinə kaman danışdı.  
Vicdan, həssas vicdan həycana gəldi,  
Düşündü, kövrəldi, susdu, barışdı.

“Anamın kitabı”! Addım başı o,  
Öz doğma dilində çəkdikcə fəryad,  
Sanki ögeyləşən üç qardaşı o,  
Yenə doğmalığa çağırırdı, ustad.

Bilmədin qürbətdə öz nəvələrin  
Öz baba dilini unudacaqdır.  
Lopa-lopa yağın qar zirvələrin  
Sabahlarını da soyudacaqdır.

Yaxşı ki, bilmədin, yoxsa heyrətdən  
Öz yerində donub buza dönərdin.  
Yox! Həm şikayətdən, həm də hiddətdən  
Nisgillə yoğrulmuş saza dönərdin.

Nəyinsə uğrunda yanır çırağ da  
Sonra sönür... Sənsə yandı Günəş tək.  
Yanğı dolu səsin ana torpaqda  
Hələ də yaşayır sönməz atəş tək.

1972.



## KƏDƏRLİ GÜLÜŞLƏR

*M.Ə.Sabirə*

Yazdın, göz kağızda, qulaqsa səsdə.  
Hər misran uzanıb qamçıya döndü!  
Cütbaşlı qartalın təpəsi üstə  
Qalxdı, şaqquldadı, qıvrıldı, endi.

Sən güldün... Bildilər qəhqəhələrin  
Gülüşün deyildir, nalələrindir!  
Ağladın... Bildilər ağ qətrələrin  
Gözlərindən axan şölələrindir!

Kim deyər hədəyə getdi anların?  
Şeiridlə kimlərin ac qarnı doydu?  
Yox, sənin sözlərin anlayanların  
Çörəyi də oldu, suyu da oldu.

Kasıb o deyil ki, kasıbdır əyni,  
Geydiyi paltarlar sadalanmayıb.  
Yox, kasıb odur ki, düşünən beyni  
Sözün mənasıyla qidalanmayıb.

Yüz il şəriətin dustağı kimi  
Gülə bilməyən də sözünə güldü.  
O, yeni aləmin qonağı kimi  
Özgəsinə deyil, özünə güldü.

Sən müəllim idin... Sənə savadsız  
Ağ saçlı fəhlələr müdavim oldu!  
Sən müəllim idin, bir yerdə yalnız,  
“Hop-hop”un min yerdə müəllim oldu...

Sərdarın yanında keşikdə qalan  
Sözlərdən yaranmış sıralarındı!  
Məmmədli şahı lərzəyə salan  
Toplarla səsləşən misralarındı!

Kitabın açılmış qabağımızda  
Baxırıq, deyirik ölməz şairsən!  
Bir də ki, ayrılan torpağımızda  
Sabirlər sirdaşı böyük Sabirsən!

Ah, o sabirlərdən biri Təbrizi  
Ağ günə səslədi hər addım başı.  
Adını deyimmə? Şair Möcüzü  
Sən ki, tanıyırsan məndən də yaxşı!

Səni torpaq altdan qaldırdı vətən,  
Düşdün ağızlara, düşdün dillərə.  
Bir bağda vüqarla oturaraq sən,  
İkrahla baxırsan ötən illərə...

Onunsa qəbrinin üzərində çən...  
Əhənglə yazılmış daşı da yoxdur.  
Bu dərdə ağlamaq istəyirəm mən,  
Qəzəbli gözümün yaşı da yoxdur.

Bir zaman oğlunu dərstdən ayıran  
Düşdü cəhalətin qaranlığına.  
İndi qocalsa da peşmandır yaman  
Gənclik çağındakı nadanlığına.

Qızlar şəriətin zülmətdən biçən  
Çadrasını atdı bahar zamanı.  
Görürsən, hər səhər qarşıdan keçən  
Alim Tükəzbanı, həkim Fatmanı.

Əllərdə dolaşan təsbeh deyil, yox,  
Göyün, sirlı göyün xəritəsidir!  
İnsan o qaralan danələrdən çox  
Qızıl ulduzları fəth edəsidir!

Qoy etsin! Dünyada hər hansı qanun  
Sənətə nə dəysin, nə də toxunsun.  
Möcüzün divanı, sənın “Hop-hop”ın  
Sabah Təbrizdə də açıq oxunsun.

Bir də ki, “Gülüstən” bağının üstü  
Çiçəyə, ətirə, nura bürünsün...  
Mərmər postamentdə qoy onun büstü  
Sənın büstün ilə qoşa görünsün.

1962.

## TƏƏSSÜF

*M.Ə.Möcüzə*

### I

Yoxsul çox torpaqda var,  
Qara da var, ağ da var!  
Mənsə yoxsul deyəndə  
Yanıram öz oduma.  
Nədənsə hamıdan çox  
Sən düşürsən yadıma.  
Axı sən vətəninə  
Həm yoxsul bir insansan,  
Həm də ki, yoxsullara  
Ürəyində yanansan.  
Şair! Köhnə bir əba  
Gizləmişdir çiyinini.  
Yox! O əsrin qəmidir,  
Bürümüşdür əynini.

Üzündəki tüklər də  
Adi bir saqqal deyil.  
Yox, Səttarxanın, Şeyxin  
Matəmidir elə bil.  
Gözlərində yanan od  
Yenə parlayır, odur.  
O, ölməz Səttarxanın  
Tüfənginin odudur!  
Tzəkcə ləqəbin deyil,  
Möcüz oldu işin də.  
Min köhnə sirr, təzə sirr  
Qalaqlandı döşündə –  
Qaysaqlı yaralar tək,  
Yazdığın misralar tək...  
Qaydadır, gündə adam  
Üç dəfə çörək yeyir.  
Sənsə üç gündə bir yol  
Çörək yedin, a şair!  
Nefti tamam qurtaran  
Çırağın sönən zaman,  
Demədin bir kimsəyə,  
Demədin öz sirrini.  
Ay işığında yazdın  
Ən alovlu şeirini...  
Ehtiyacdən satıb sən  
Axırncı yorğanı,  
Gözəl əsərlərinlə  
Bəzədin boş daxmanı...  
Sən dedin mərd şairi  
Öz Vətəni yaşadır.  
Azərbaycan bir üzük,  
Təbriz nadir qaşdır!

Qoy o qaşın nuruyla  
Bütün İran boyansın.  
Kasıblar öz qaranlıq  
Daxmasında oyansın.  
Dedin zindan zindandır,  
Sən nəhəng zindan, vətən!  
Nə zaman ki, olubdur  
Möcüzə İran vətən.  
Nadanlığı hər odlu  
Misranla şallaqladın,  
Sən ağlayanda güldün,  
Sən güləndə ağladın.  
Odda yandıqca vətən,  
Elə ağladın ki, sən –  
Şəbüstərdən getdi səs  
Xoya da, Muğana da,  
Səpildi hıçqırıqlar  
Arazdan o yana da...  
Ancaq öz qapı qonşun  
Bu səsi eşitmədi.  
Könlünün alovunda  
Könlünü isitmədi.  
O tanıdı heyətdə  
Bir mehriban mirzəni.  
Tanıya bilmədi, yox,  
Şeir yazan mirzəni.

## II

Şair! Bir axşam çağı  
Duman aldı hər dağı...  
Daxmada asta-asta  
Yumuldu göz qapağın.

Susdu, əbədi susdu  
Vətən deyən dodağın.  
Tabutunun başında  
Beş-on insan ağladı.  
Yox, yox, dəsmal götürən  
Azərbaycan ağladı!  
Fəxri qarovulunda  
Gəldi Səhənd dayandı,  
Gəldi Eynalı durdu.  
Milyon həmvətənlinin  
Səyyar xəyalı durdu.  
Urmu gölü hönkürüb  
Ağlayan gözə döndü.  
Qaradağın yolları  
Sinədə közə döndü.

## III

Bir gün həməni qonşun da  
Çıxdı böyük xəbərə.  
Bir gün ki, sən getmişdin  
Gedər-gəlməz səfərə.  
Tüfəngli fədailər  
Axışdılar daxmana.  
Dedikləri nəğmələr  
Yayıldı xiyabana.  
Sənin ağsaçlı qonşun  
Pilləkən üstə qalxdı.  
Sənin o vaxtsız gələn  
Qonaqlarına baxdı.  
O gördü bu adamlar  
Axtarır bucaqları,  
Sevə-sevə toplayır  
Yazılı varaqları.

Elə bil min-min insan  
Məhbəsdən çıxır o an...  
O gördü yazılanlar  
Alovlu kəlmələrdir.  
Bayaq dodaqlardakı  
Səslənən nəğmələrdir.  
O gördü... Bir də baxdı  
Bu daxmada hər şeyə.  
Niyə onu yaxından  
Tanımamışam deyə,  
Təəssüflə min dəfə  
Öz özünü qınadı.  
O səni indi gördü,  
Səni indi tanıdı...

1964.

## GENİŞ ÜLFƏT

*N.Nərimanova*

Nə zaman, hardansa gələndə evə,  
Yorulmuş olsam da yaxşılaşırım.  
Axarlı-baxarlı yolda ilk dəfə  
Gözəl heykəlinlə qarşılaşırım.

O sənətə gedən izlər içində  
Məndən də iz qoyan nəğmə istəyir.  
Adına yazılan sözlər içində  
Məndən də bir neçə kəlmə istəyir.

Yox! Yox! O istəmir. Bəlkə min kərə  
Mən sənə özümü borclu sanıram.  
Hələ yazmadığım nəğməyə görə  
Həmişə özümü suçlu sanıram.

– 102 –

Sən həkim xalatlı pak əməyini  
Şəfqətə döndərən bir nəğməkardın.  
Xalqın həm beynini, həm ürəyini  
Müalicə edən bir sənətkardın.

Sən canlı Vətəndin! Ürəyindəydi  
Toyumuz, yasımız, adətımız də!  
Mərd xalqa söykənən kürəyindəydi  
Yollarda yük olan siqlətimiz də!

Uzaqda könlünə qoşa düşürdü  
Dərə laləsi də, zirvə qarı da.  
Səni bir sözümdən başa düşürdü  
Savadsız kəndli də, avam qarı da!

Sənin hər mənalı nitqin şirindi  
Laylamız, qoşmamız, bayatımız tək.  
Sözlərin gah isti, gah da sərin  
Həm yaylı, həm qışlı həyatımız tək.

Həssas, coşğun, zəngin duyğularınla  
Sən söz səltənətli bir iftixardın!  
Nəcib, məhrəm, kövrək qayğularınla  
Sən şərq təbiətli bir ixtiyardın!

Sən ömür sürdüyn öz mənzilin tək  
Şərqi tanıyırdın başdan-binadan.  
Duyurdun öz arzun, öz nisgilin tək  
Fikrindən keçəni bircə mənadan.

Bəşər tarixində sən yanar ürək,  
Şərqin nisgilləri qubarlarındı.  
Ünsiyyət, ehtiram, sədaqət, kömək  
Sənin alovlanan damarlarındı.

– 103 –

Yollar axtaranda hər axşam-səhər  
Şərqi keşməkeşli səadətində,  
Ehtiyac duyurdu çox məmləkətlər  
Sənin hər ağıllı məsləhətində.

Sərdarla azadlıq niyyətində sən  
Böyüyən Bakıda həmməslək idin.  
Bircə təmənnəsiz himmətinlə sən  
Döyüşən Təbrizə min kömək idin.

Nə qəlbin dinc idi, nə də ki, gözün,  
Səndə narahatlıq bir qayda idi.  
Deyirlər bu tayda olsan da özün,  
Fəqət yarı canın o tayda idi.

Bəli! Düşünürdün bir övlad kimi  
Anamız mehriban Azərbaycanı!  
Bir bədəndən qopmuş tək qanad kimi  
O tayda çırpınan Azərbaycanı!

Təbrizin dumanlı səhərlərində  
Axıb-getmədisə səsin dərinə,  
Alovlü mücahid səngərlərində  
Məsləkin döyüşdü sənin yerinə.

Sərdar istəyirdi inamla dolu  
Yamyaşıl işıqlar saça Tehranda.  
Mübariz Təbrizin azadxah oğlu  
Məşrutə məclisi açdı Tehranda.

Möhtəşəm inqilab intizamıyla  
Gəlib toplaşanda hərə məclisə,  
Müqəddəs qardaşlıq ehtiramıyla  
Sənin mərd adını verə məclisə.

Qoymadılar. Fəqət gözəl bir gündə  
Bu adı döşündə görəcək o yurd.  
Bəlkə bir meydana, bəlkə bir kəndə,  
Bəlkə bir şəhərə verəcək o yurd.

Sən müjdə deyəndə neçə zəfərdən  
Boynuna dolandı mehriban qollar.  
Fikrində birləşdi kənddən-şəhərdən  
Günəşli sabaha uzanan yollar!

Mən indi bildim ki, millətində sən  
Yanan ürəyində nə diləyibsən.  
Niyə öz müqəddəs niyyətində sən  
Öz şirin ömrünü həsr eləyibsən.

Duyubsan – arzular gül açmaq üçün  
Poladdan da möhkəm inad gərəkdir.  
Nəğmələr əbədi dil açmaq üçün  
Hünərlərlə dolu həyat gərəkdir.

Sən vəfat edəndə, bir ana kimi  
Özünü oğluna yetirdi Bakı!  
Sanki yas saxlayan bir dünya kimi  
Özünü təzədən itirdi Bakı!

Sevdiyən şəhərdə haçandan bəri  
Adını daşıyan bir xiyaban var.  
Xatirə güllərin açandan bəri  
Gülləri sayrısan bir gülüstan var.

Burda yaşıllıqlar uzanıb-gedir,  
Tükənmək bilməyən muradların tək.  
Gələcək günlərə səfərlər edir  
Bəxtiyar nəsillər övladların tək.

Kim deyir, daşlaşmış ülviyyət kimi  
Sən yalnız sükutlu heykəllərdəsən?  
Yox! Canlıdan canlı şəxsiyyət kimi  
Təmiz, qaynar, uca əməllərdəsən!

Fəsilər keçdikcə dolursan yaşa,  
Ölməz şahidisən min-min zəfərin.  
Səni sinəsində özüylə qoşa  
Sabaha aparır doğma şəhərin...

1980.

## HƏYAT NOTLARI

*Üzeyir Hacıbəyova*

Dedilər: “Bu həyat bir tamaşadır”.  
Yox! Yox! Həyat axır bulaqlar kimi.  
Zaman hünərsizi çox az yaşadır,  
Gec gəlib, tez gedən qonaqlar kimi.

Dedin ki, hər şeydən şirindir övlad,  
Bəs mənim övladım hanı cahanda?  
Sənin əsərlərin övladdır, ustad,  
Bilir zəmanə də, duyur insan da!

Duydun qönçə-qönçə diləkləri sən,  
Royal arxasında xəyala daldın.  
Nəğmələr gözləyən ürəkləri sən  
Şirmayı dillərdə ilhamla çaldın!

Ustad! Könül ahı, gül ismətilə,  
Leylin həm dustaqdır, həm vəfadardır!  
Aşıq Füzulinin söz sənətilə  
Filosof Məcnunun mərd nəğməkardır!

– 106 –

“Məşədi İbad”ın qəflətdə qalan  
Mürgülü gözləri açır hələ də.  
Məhəbbət dastanı “Arşın mal alan”  
Dünyaya təbəssüm saçır hələ də.

Müdrük Nizaminin neçə qəzəli  
Sənin avazında hikmətlə dindi.  
Gözündə yaş dolmuş Təbriz gözəli  
“Azad qardaş!” deyə həsrətlə dindi.

Haçan döyüşlərdə yanan yurdların  
Alovu, tüstüsü yağdı qəlbimə,  
Sənin inam dolu həyat notların  
Şəlalə-şəlalə axdı qəlbimə...

Hələ də azadlıq uman cahanda  
Hakimlər əsəcək öz qorxusundan.  
Fəqət məhkumları sakit zindənda  
“Cəngi” qaldıracaq qəm yuxusundan.

Koroğlu səhnədə saz çalan zaman  
Adını köüllər daşıyacaqdır.  
Sevib-sevildikcə “Sevgili canan”,  
“Sənsiz”in sənsiz də yaşayacaqdır!

Dedin ki, hər şeydən şirindir övlad,  
Bəs mənim övladım hanı cahanda?  
Sənə əsərlərin övladdır, ustad,  
Bilir zəmanə də, duyur insan da!

1977.

– 107 –

## MÜĞƏNNİ

*Seyid Şuşinskiyə*

Səhnə...

Dinir kaman, qanadlanır tar.  
O kimdir qayğıyla çatılıb qaşığı?  
Gümrah görünsə də qoca nəğməkar,  
Sənətin yolunda ağarıb başı!

O könlü atəşli, sinəsi dolu  
Neçə pərdə üstə oxuyan zaman,  
Bəyəndi şuşalı Qaryağdı oğlu,  
Bəyəndi təbrizli Əbülhəsən xan.

O kimdir? Səsində Qarabağdakı  
Axar bulaqların nəğməsi vardır.  
Odlu nəfəsində Qarabağdakı  
Təzə-tər güllərin nəfəsi vardır!

Ölkəmin musiqi xəzinəsində  
İncilər içində bir incidir o!  
Nə qədər xatirə var sinəsində,  
Sənət dünyasının sevincidir o!

İndi boğazından nigaran halda  
O mahur başlayır yanıqlı səslə.  
Şair! O oxuyur doğma mahalda,  
Durma, dinləməyə dünyanı səslə!

Birdən zilə qalxır musiqi səsi,  
Niyə sənətkarın səsi artmayıb?  
Hardadır, hardadır gəncliyin hissi,  
Səs tarın səsinə niyə çatmayıb?

Sanki duyur bunu tar da, kaman da.  
Niyə haray çəkir pərdələr, niyə?  
Çəkir! Həyat özü cavanlaşanda  
Mahir müğənnimiz qocaldı deyə.

Xanəndə düşünür... Gözəl peşəli  
Öz gənclik çağları düşür yadına.  
Başı ağ çalmalı, döşü meşəli,  
Şuşanın dağları düşür yadına.

Yadına düşür ki, toyda, mağarda  
O şaqraq səsiylə rast oxuyanda,  
Qibtəylə baxardı ona kənardə  
Neçə adlı-sanlı "Rast" oxuyan da!

Zəngülə vuranda cavan sənətkar  
Səsi elə gələr, elə gələrdi,  
Zilinə nə qaval, nə kaman, nə tar,  
Nə də ki, klarnet çata bilərdi.

Oxuduğu "Rast"ın hər guşəsindən  
Yaxında şüşələr sınırdı bəzən.  
Sarı bülbüllər də dağ meşəsindən  
Gələrdi, çiyinə qonardı bəzən.

Mahnıların gəzdi ana diyarı,  
Gah tarlada qaldı, gah da çəməndə.  
Onun "Çahargah"ı, onun "Qatar"ı  
Gah zavodda dindi, gah da mədəndə!

İndisə oxuyur məşhur sənətkar,  
Ürəyi köksündə dinclik bilməyir.  
Nə təhər edirsə qoca nəğməkar,  
Yox, səsi gəlməyir, səsi gəlməyir.

O görür, cavanlıq insan oğlunun  
Günəşli, meyvəli, güllü bağıdır.  
O görür, qocalıq həyat yolunun  
Yarpağı saralmış xəzan çağıdır.

Sanki duyur bunu tar da, kaman da,  
Niyə haray çəkir pərdələr, niyə?  
Çəkir! Həyat özü cavanlaşanda  
Mahir müğənnimiz qocaldı deyə.

Konsert qurtarmışdır.

Şair sayacağı

O gedir. Zövq alır hər mənzərədən.  
Birdən o dayanır. Axşam qabağı  
Tanış bir səs gəlir bir pəncərədən.

Tanıyır! Tanıyır! Qoca nəğməkar  
Tanıyır dünənki tələbəsini!  
Sakitcə dinləyir mahir sənətkar  
Öz tələbəsinin zənguləsini...

Nədir o zəngulə? Bir gülüstanda  
Min bülbül səsinin birləşməsidir!  
Nədir o zəngulə? Bir asimanda  
Ayın ulduzlarla sirləşməsidir!

Ustad tərپənməyir durduğu yerdən,  
Sevinir öz gənclik çağları təkisi.  
Nəğməli sinəsi qabarır birdən  
Gözəl Qarabağın dağları təkisi...

Ustadın sevinci həycanından çox,  
Dinləyir şagirdin hər bir sözünü.  
Sanki o sevimli şagirdini yox,  
Özünü dinləyir indi, özünü!

1963.

## BƏSTƏKAR ŞAİR

*M.Müşfiqə.*

Sənin taleyini düşünəndə mən,  
Bəzən saatlarla fikrə gedirəm.  
Şeir kürsüsündə yüksələndə sən,  
Ölməz sənətinə qibtə edirəm.

Bir hilal sandığın hər nəğmə sənini  
Şeirin üfzündə bədrələndir.  
Neçə söz dәмətin ana vətənin  
Doğma nəfəsiylə ətirlənibdir...

Sənin Xəzər ruhlu nəğmələrində  
Dinir gilavar da, dinir xəzri də!  
Ağladan, güldürən kəlmələrində  
Yaylaq ətri də var, aran ətri də!

Kamanım, qavalım, tütəyim, sazım  
Sənin hər şeirindən mahnı yaradar.  
Yox, sənin şeirinə bəstə nə lazım,  
Sən ki, həm şairsən, həm də bəstəkar!

Yanıqlı-yanıqlı oxuduqca “tar”,  
O tarı yaradan ellər dillənir.  
Yox, qardaşım, susur dünyada nə var,  
Yalnız ürəklərdə tellər dillənir.

Daim tüstülənib kötük sayacağı  
Gözləri yaşartmaq nəyə gərəkdir?  
Selin ağzındaki köpük sayacağı  
Onsuz da insanın ömrü gödəkdir.



Gərək alovlanıb yanasan ki, sən,  
Ürəklər isinsin hərarətinlə.  
Nəğməni müqəddəs sanasan ki, sən,  
Dodaqlar bəzənsin şeiriyyətinlə...

Bəli! Sən də yandın hər şeirin üstə,  
Fəqət şam təki yox, ildırım təki!  
Gah dənizin üstə, gah yerin üstə  
Sözlərin səpildi qığılıcım təki...

Hələ də yanırısan alın tərirlə,  
Çünki od yurdunun sən alovusan!  
Öz qısa ömrünlə, ölməz şeirinlə  
Sən Azərbaycanın Lermontovusan!

Şeirli, nəğməli dairələrdə  
Gələcək illərə yol salacaqsan!  
Dünya qocalacaq. Xatirələrdə  
Sən bahar ömrünlə gənc qalacaqsan!

1976.



## TƏZƏ İL

Salam!

Təzə il, salam!  
Xoş gəlibsən bizə sən.  
Noğul-noğul qarınla  
Dağı-düzü bəzə sən!  
Doğrudur, sən gələndə  
Qar yağır, külək gəlir.  
Səninlə halal ruzu,  
Müqəddəs dilək gəlir.  
Gündüz neçə kəndimiz  
Bir-birilə yarışır.  
Gecə şəhərlərimiz  
Ulduz-ulduz sayrışır.  
Babaların işıqlı  
Xəyalı dərinləşir.  
Nənələrin hikmətli  
Nağılı şirinləşir.  
Xoş gəlibsən! İzin var  
Həm dağda, həm aranda.  
Sənin ayaqlarınla  
Addımlayır zaman da!  
Sevimli bağçasına  
– Sağ ol! – deyər uşaqlar.  
Əlifba kitabını  
Parta üstə varaqlar.  
Şairlər, bəstəkarlar  
Adınla ilhamlanar.  
Hələ yarımçıq qalan  
Əsərlər tamamlanar.  
Şəhərlərdə, kəndlərdə  
Təzə yollar çəkilər.  
Pəncərəsi günəşli  
Daş binalar tikilər.

Fəhlələr daha artıq  
Neft çıxarar Xəzərdən.  
Dalğalar nəğmə-nəğmə  
Söhbət açar zəfərdən.  
Xəyalında yerlərdən  
Göylərə uçar alim.  
Dərindəki ulduzun  
Sirrini açar alim.  
Dünyada tanınarsan  
Sən də öz şöhrətinlə.  
Vətənin tarixində  
Yaşarsan xidmətinlə...

1974.

## SALAM, TƏZƏ İL!

Novruz neçə-neçə kənddən, şəhərdən  
Addımlayıb keçdi...

Salam, təzə il!

Sabah yaranacaq min-min zəfərdən  
Sən bu gün müjdələr gətir, bizə il!

Kövrək qədəmlərin uğurlu olsun  
Zəfərlərlə ötən ilimiz kimi.  
Yolun həm ətirli, həm nurlu olsun  
Zəmimiz, bağımız, çölümüz kimi.

Təzə il şagirddir, köhnə il usta,  
Öz müdrik ustana pərəstiş et sən!  
Min sevinc gətirib tanışa-dosta,  
Qalib ustandan da qabağa get sən!..

O, parlaq sabaha gedən şəhərdə  
İstiqbal nəğməsi bəstələyibdir.  
Özündən əvvəlki ili zəfərdə  
Öz məharətilə üstələyibdir.

O, kəndə səadət baharı təki  
Şəfəq dәмətləri bağışlayıbdir.  
Yeri durnaların qatarı təki  
Məhsul karvanıyla naxışlayıbdir.

Sabah ustasını ötməyən şagird  
Onun zəhmətinə layiq deyildir.  
Zirvədən-zirvəyə yetməyən şagird  
Zəfərlər carçısı aşıq deyildir.

Gözəl dünyamıza səninlə gələn  
Məsum təbəssümlü körpələr qədən,  
Dalğalar qoynunda buludlar dələn  
Buruqlar ucaltsın füsunkar Xəzər.

Şəhərin səs-küylü qucağındakı  
Təzə mənzillərdə təzə nur yansın!  
Poladın alovlu bulağındakı  
İşıqlı ulduzlar daha gur yansın!

Şair, heykəltəraş, bəstəkar, rəssam  
Sənət gülşənindən çiçəklər dərsin!  
Doğma Vətəninə hər səhər-axşam  
Nadir əsərlərlə hesabat versin!

Sənin gəlişinlə torpağımızda  
Başlasın daha da fərəhli çağlar.  
Qoyunlu-quzulu yaylağımızda  
Tütəklə oyansın yuxulu dağlar...

Torpaq bərəkətli toxumlarıyla  
Mehriban günəşi bağrına bassın!  
Tənəklər öz büllur salxımlarıyla  
Yamyaşıl bağlarda çilçiraq assın!

Sarı sünbüllərin qızıl işığı  
Əlvan güllər açan yollara düşsün!  
Şəhli yarpaqların yaşıl işığı  
Çay ətrinə batan kollara düşsün!

Yaşılıl qozalar talalar boyu  
Açılsın xoş günüm, ağ baxtım təki.  
Kəndlərin bayramı, mağarı, toyu  
Bəzənsin füsunkar paytaxtım təki.

Ülkər-ülkər yansın kənd çıraqları  
Həm Araz boyunda, həm də Kür üstə.  
Səfli lalələrin al növraqları  
Günəş karvanına dönsün yer üstə.

Vüsəl tərənəli həsrətin yolu  
Bir də uzanmasın! Mənzilə çatsın!  
Görüşün, sevincin, ülfətin yolu  
Göydə qanad açsın, yerdə kök atsın!

Səmaya topların lüləsi deyil,  
Zavod qüllələri dikəlsin ancaq.  
Dünyada insanın naləsi deyil,  
Səadət mahnısı yüksəlsin ancaq.

1978.

## BAYRAMINIZ MÜBARƏK!

Salam, kəndistandakı  
Doğma qəhrəmanlara!  
Hünərilə sabahı  
Bu gün yaradanlara!  
Təntənəli, qonaqlı  
Bayramınız mübarək!  
Hər qələbəylə gələn  
Səhəriniz mübarək,  
Axşamınız mübarək...  
Kim deyir surətiniz  
Düşübdür gözdən ayrı?  
Yox, mən ki bir sətri də  
Yazmadım sizdən ayrı...  
Şeirim var, misraları  
Kənd yollarından gəlib...  
Nəğməm var, təravəti  
Çay kollarından gəlib...  
Yaşamadım sənətdə  
Mən ki, dili qısa tək.  
Dedim ağ olsun üzüm  
O açılmış qoza tək.  
Sözüm unudulmasın  
Ağ varaqqlar içində...  
Büllur salxıma dönsün  
Göy yarpaqlar içində...  
Zəmidə tərinizə  
Tərim də qarışıbdır.  
Bayramda mahnınıza  
Şeirim də qarışıbdır.  
Aylı axşamınızda  
İlhamım ülkər-ülkər  
Yollara səpilibdir  
Günəş doğana qədər...

Bəli, sizlə çalışmış,  
Sizlə yuxulamışam.  
İlk bahar çiçəyini  
Sizlə qoxulamışam.  
Yarpızlı bulaq üstə  
Sizlə nəfəs almışam.  
Əməyimə təbimdən  
Sizlə əvəz almışam!  
Yenə sənət bağından  
Təzə güllər dərmışəm.  
Ürəyimin sözünü  
O güllərə vermişəm...  
Qələmlə gəlməsəm də  
Hər dağa mən, düzə mən,  
Əlvan nəğmə çələngi  
Göndərirəm sizə mən

1976.

## QARABAĞ

Qarabağ dövrənlərin  
Qəmidir, nəşəsidir.  
Doğma Azərbaycanın  
Qəşəng bir guşəsidir.  
Burda tək insanın yox,  
Çölün də nəğməsi var,  
Məhin də nəğməsi var,  
Gülün də nəğməsi var,  
Otun da nəğməsi var,  
Quşun da nəğməsi var,  
Suyun da nəğməsi var,  
Daşın da nəğməsi var...

Bəli! Sanma ki, ancaq  
Tar, kaman, ney oxuyur,  
Qarabağ torpağında  
Hər şey, hər şey oxuyur...  
Düşünürəm ki, çox da  
Güllü yaylaqlarıyla,  
Çətirli meşələri,  
Buzlu bulaqlarıyla,  
Dastanlar qəhrəmanı  
Nadir gözəllərilə,  
Ürəklər fəth etməyə  
Qadir gözəllərilə,  
Kəhrəba salxımları,  
Qızıl sünbüllərilə,  
Xınalı kəklikləri,  
Xarı bülbüllərilə,  
Zəngin abidələri,  
Qədim küçələrilə,  
Günəşli gündüzləri,  
Aylı gecələrilə,  
Neçə diyara gedən  
Yol üstədir Qarabağ.  
Dünyanın dodağında  
Şikəstədir Qarabağ!

*1982.*

## **YOLLAR**

Gah meşəyə girərsən,  
Gah çıxarsan talaya.  
Gah bənövşə dərərsən,  
Gah baxarsan tarlaya  
Qarabağ yollarında.

Bəzən günəş görərsən,  
Bəzən duman görərsən.  
Bəzən çoban görərsən,  
Bəzən bağban görərsən  
Qarabağ yollarında.

Xətrin mahnı istəsə  
Gəzmə başqa həvəsdə.  
Ya bayatı dinlərsən,  
Ya da kəsmə-şikəstə  
Qarabağ yollarında.

Sanma səslənən təkə  
Şikəstə, bayatıdır.  
Rəngarəng nəğmələrin  
Şaqraq nəqaratıdır  
Qarabağ yollarında.

Sən gözəl mahnı desən  
Ürəklərə yatar o.  
Yelin qanadlarında  
Qaradağa çatar o,  
Qarabağ yollarında.

Qaya vardır söykəyib  
Qayaya arxasını.  
Bulaqlar qayaların  
Bəzəyər yaxasını,  
Qarabağ yollarında.

Ulduzlar dəstə-dəstə  
Dağlarda axşamlayar.  
Ay, səfəri uğurlu  
Yolçunu salamlayar  
Qarabağ yollarında.

Bəli! Yer, göyə heyran,  
Göy yerə aşıq olar.  
Hansı qapıya getsən,  
Üzünə açıq olar  
Qarabağ yollarında.

1976.

## MEŞƏLƏR

Dəyanətli adama  
Sığınan insan kimi,  
Dağlara arxalanır  
Hələ də həyan kimi  
Qarabağ meşələri.

Çiyində daşımışdır  
Günlərin ağırını.  
Yadigar saxlamışdır  
Mərdlərin cığırını,  
Qarabağ meşələri.

Gömgöy yarpaqlarıyla  
Görən nələr danışır?  
Tarixdən ya nağıllar,  
Ya səhnələr danışır  
Qarabağ meşələri.

Bəlkə dağ yolçusuna  
Bir dastan bağışlayır.  
Yox! Yaşıl əlləriylə  
Dövranı alqışlayır  
Qarabağ meşələri.

Nə gözəldir nəğməkar  
Bülbüllərin yurdu tək.  
Dərədə də, dağda da  
Addımlayır ordu tək  
Qarabağ meşələri.

İndi təzə ünvanlı  
Səadət baharıdır.  
Dağların həm biçimli,  
Həm zümrüd paltarıdır  
Qarabağ meşələri.

Ağacların qabığı  
Məhəbbət sətirlidir.  
Yağış damcılarında  
Mirvari çətirlidir  
Qarabağ meşələri.

Baharda gül paylayar  
Yolçuya ləçək-ləçək.  
Payızda qızıl səpər  
Yollara ətək-ətək,  
Qarabağ meşələri.

Gərək doğma Bakıya  
Əziz qonaq gələydi.  
Dalğalı sahillərə  
Təzə növraq gələydi  
Qarabağ meşələri.

1976.

## YAŞAYANLAR GÖRƏCƏKDİR!

Qarabağın yaylağını  
Meşə örtmüş duman kimi.  
Mən gəzirəm qucağını  
Bir vəfalı mehman kimi.

Qardaş kəndi çiçək-çiçək...  
Növrəğindən doymur ürək.  
Həyat şirin, ömür gödək,  
Günlər keçir karvan kimi.

Torpaq ana, bahar çağa,  
Sürü qalxır yaşıl dağa...  
Üfüqlərə baxa-baxa  
Çoban gülür dövran kimi.

Dodağında dinəndə ney,  
Bir rübaba dönür hər şey...  
Nəğmə deyir sanki yer-göy,  
Bir yanıqlı kaman kimi.

Parçalanmış ana torpaq:  
Bu Qarabağ, o Qaradağ...  
Lal sərhəddə Araz ancaq  
Haray çəkir insan kimi.

Əhər qızı gözü yaşlı,  
Dağlar uca, yollar daşlı...  
Yenə dərdim həddən aşdı,  
Dalğalandı ümman kimi.

Bir yaranmış Azərbaycan!  
Ayırsa da onu zaman,  
Görəcəkdir hər yaşayan  
Bu ölkəni bir can kimi.

O vaxt mən də səhər-axşam  
Bu torpaqdan alıb ilham,  
Saz götürüb söz qoşaram  
Bizim aşiq Cavan kimi.

*Avqust 1949.*

## GÖZƏLLƏR

Sanma təkcə Vaqifin  
Əsərində yaşayır.  
Qarabağın kəndində,  
Şəhərində yaşayır  
Qarabağ gözəlləri.

Nə yaraşiq əsiri,  
Nə dil pəhləvanıdır.  
Qəhrəmanlar içində  
Tarla qəhrəmanıdır  
Qarabağ gözəlləri.

Dünya gözəllərini  
Yarışa da çağırır,  
Neçə-neçə sərgidə  
Baxışa da çağırır  
Qarabağ gözəlləri.

Məhəbbəti isidir  
Duyğusunda, hissində.  
Çeşmələri andırır  
Baxışında, səsində  
Qarabağ gözəlləri.

Deyirlər ki, gəzəndə  
Hər meşəni, hər yalı,  
Qara xallı lələdən  
Alıbdır qara xalı  
Qarabağ gözəlləri.

Qəşəngdir ülfətdə də,  
Camalda da, boyda da.  
Barmaqla göstərilir  
Məclisdə də, toyda da  
Qarabağ gözəlləri.

Yalnız həyat nəfəsli  
Əsərə əsər deyər.  
Natəvanın yazdığı  
Qəzəli əzbər deyər  
Qarabağ gözəlləri.

Deməyin ki, söz açdım  
Bu şeirdə gözəldən.  
Mehriban Qarabağın  
Zinətidir əzəldən  
Qarabağ gözəlləri.

1976.

## NƏĞMƏLƏR

Bəlkə əziz günündə  
Doğulub Qarabağın?  
Ətirli havasından  
Yoğrulub Qarabağın  
Qarabağ nəğmələri?

Neçə kəhriz, neçə çay,  
Neçə bulaq oxuyur.  
Yaşlıları demirəm,  
Min-min uşaq oxuyur  
Qarabağ nəğmələri.

İstedadla zəhmətin  
Qarışığı olubdur.  
Min hörmətli məclisin  
Yaraşığı olubdur  
Qarabağ nəğmələri.

Cabbarın sənətilə  
Min-min könül alıbdır.  
Sadıqcanın tarında  
Dünyaya səs salıbdır  
Qarabağ nəğmələri.

Günəşli Abşeronun  
Qonubdur dodağına.  
Buludlu Elbrusun  
Çatıbdır qulağına  
Qarabağ nəğmələri.

Asiyada karvanlı  
Yollara yazılıbdır.  
Avropada şəkilli  
Vallara yazılıbdır  
Qarabağ nəğmələri.

Baxışlarda məhəbbət,  
Ürəklərdə sevgidir.  
Neçə-neçə nəğmənin  
Deyirəm ki, ilkidir  
Qarabağ nəğmələri.

Çiçəkləri sayrışan  
Tərəvətli gülzardır.  
Sənət dünyamızdakı  
Şeiriyətli bahardır  
Qarabağ nəğmələri.



Nə xəzan, nə fırtına,  
Nə də boran quşudur.  
Ellər bağına qonan  
İlham qaranquşudur  
Qarabağ nəğmələri.

Dolaşmağa neçə kənd,  
Neçə şəhər istəyir.  
Gözəl səs, mahir boğaz,  
Böyük hünər istəyir  
Qarabağ nəğmələri.

1976.

### ŞUŞA OXUYUR

Günəş şəfəq tökür torpağa, daşa,  
Dinir təbiət də, dinir ruzgar da!  
Dağlar arasında qocaman Şuşa  
Çiçək sərgisinə dönür baharda.

Burda axar sular şüşə kimidir,  
Daşların dibiyə çağlayıb gedir.  
Burda qayalar da meşə kimidir,  
Hər kola göy yaylıq bağlayıb gedir.

Burda üstü şəhli yumuşaq otdan  
Yaşıl sürmə çəkir qaşına dağlar.  
Burda al günəşin səpdiyi oddan  
Qızıl papaq qoyub başına dağlar.

O yanaşı duran qayalara bax,  
Sanma insanların əməlləridir.  
Yox! Heykəl yaradıb dahilərə dağ,  
Vaqifin, Üzeyirin heykəlləridir.

Dağların başına qonan hər səhər  
Burda gözlərini mahnıyla açır.  
Oxuduqca şəhər, çaldıqca şəhər,  
Nəğmələr ətrafa şeiriyyət saçır.

Dağları isidən odlu nəfəslə  
Böyük də oxuyur, uşaq da burda.  
Dərin məhəbbətlə, qaynar həvəslə  
Qaya da oxuyur, yarpaq da burda.

Yanları yarpızlı bulaq başında  
Dinir kamança da, tar da, qaval da.  
Buludları yaran bir dağ başında  
Musiqiyə uçar sanki qartal da.

Tarlada, zəmidə, bağçada, bağda  
Sanki musiqiyə dolaşır külək.  
Meşədə, yamacda, dərədə, dağda  
Sanki musiqiyə döyünür ürək.

Sanki başı qarlı dağlar içində  
Musiqiyə yağır yağış da, qar da.  
Sanki gözişləməz bağlar içində  
Musiqiyə dolur şirəyə bar da.

Burda neçə-neçə nemətdən qabaq  
Sanki musiqiyə bəzənir süfrə.  
Burda neçə-neçə sərvətdən qabaq  
Sanki nəğmələrə güvənir süfrə.

Çağlaya-çağlaya nə qədər mahnı  
Beyinlərə axır, qəlblərə hopur.  
Taleyi uğurlu, bəxtəvər mahnı  
Yuxulara girir, təblərə hopur...

Şuşa! Güzəl şəhər! Mehriban diyar!  
Neçə sənətkarın ləqəbidir o.  
İftixarla deyir min-min ixtiyar  
Qafqazın musiqi məktəbidir o.

1976.

## SƏNƏTKARIN ŞÖHRƏTİ

Havası ətirli gözəl bir şəhər  
Uzanmış dağlardan-dağlara qədər.  
Təzə bir tanışım – gənc rəssamla mən  
Keçirəm şəhərin baş küçəsindən.  
Kimi Daşaltıya, kimi Turşsuya  
Getməyə tələsir...

Hər dağ, hər qaya  
Elə bil şəfəqdən bir paltar geyir,  
Hər səhnə könlümdə olur bir şeir!  
Radio bir gözəl musiqi çalır,  
Sədəsı altında dinc nəfəs alır  
Meşəli dərələr, dağlar, yoxuşlar,  
Susur buz bulaqlar, nəğməli quşlar,  
Dayanır göydəki uçan bulutlar,  
Yerdə yırgalanan şəhli göy otlar...  
– Mənə bu musiqi tanışdır, deyən  
Sizə də tanışdır? – yox – deyirəm mən.  
– İndi tanıyaram o kiminkidir,  
Hansı musiqidir, adı da nədir.  
Deyə o dayanır...

Maraqla mən də  
Ayaq saxlayıram bir qədər gəndə.  
Rəssam qulaq asır...

Başını hərdən  
Avazla yellədir durduğu yerdən.

– 130 –

Deyir “Üzeyirin öz dühasıdır,  
Qəhrəman “Koroğlu” operasıdır”.  
Mən heyran oluram xatirdə qalan,  
Rəssamın könlündə isti yurd salan,  
Sənətə bəslənən dərin hörmətə,  
Bir də sudan duru saf məhəbbətə.  
Sənət yollarında hər sənətkarın,  
İstər bəstəkarın, istər memarın,  
İstər yazıçının, istər rəssamın,  
Yaşayıb-yaradan hər bir adamın  
Şöhrəti nə adı, nə sərvətidir,  
Yalnız öz əsəri, öz sənətidir.  
Biz ayrılan zaman yol ayrıcında  
O mənim əlimi tutur ovcunda:  
Deyir: – Yol uzunlu duyurdum ki, mən  
Güzəl sənət haqda düşünürsən sən.  
– Elədir – deyirəm həyat qanunu,  
Hər mənalı əsər öz avtorunu  
Hər yerdə, hər zaman yaşadır, bəli!  
Avtorun dilidir əsərin dili.  
O gülür, deyir ki, sözlərin düzdür,  
Şairin şöhrəti şeirdir, sözdür!  
Sən hər nə yaratsan ürəklə yarat,  
Cansız bir əsəri yaşatmır həyat!  
İstər ya şair ol, ya bəstəkar ol,  
Çalış ki, sən gözəl bir sənətkar ol!

1955.

## DAĞLAR QIZI

Şuşa dağlarıdır... Havalar sərin...  
Gəlib min sənətkar baxsın sənətə!  
Alqış könül açan gözəlliklərin  
Rəsmi nəqş edən bu qüdsiyyətə!

– 131 –

Budur, günəş batır... Toğa buludlar  
Mis kimi qızarır göyün üzündə.  
Hələ min məclis var, min təmtəraq var  
İsa bulağında, Cıdır düzündə...

Görürəm hələ də yaşıl otların  
Qoynunda dincəlir gələn qonaqlar.  
Qarmonun, qavalın, kamanın, tarın  
Səsini əks edir dərələr, dağlar...

Dincəlir müəllim, bəstəkar, fəhlə,  
Mühəndis, kolxozçu, yazıçı, memar...  
Hər kəsin qəlbində sonsuz fərəhlə  
Yaşamaq, yaratmaq, sevmək hissi var!

Uzaqdan sürünü qaytarır çoban,  
Küləklər gətirir neyin səsini.  
Quşlar yuvasında dinləyir bu an  
Qarabağ oğlunun şikəstəsini.

Ağ örpəklər kimi hey dəstə-dəstə  
Dərin dərələrə sərilir duman.  
Yalçın qayaların başının üstə  
Naxışlı çətrini açır asiman...

Axşamdır... Şuşada gözəl bir axşam,  
Dağların dalından yeni doğur ay.  
Göydə parladıqca minlərlə ağ şam,  
Dağlarda, daşlarda kəsilir haray.

Axşamdır... Hər evdə alışır çıraq,  
İşıqlar süzülür pəncərələrdən.  
Bu səyyar könlümdə yenə min maraq,  
Tanış küçələrlə dolaşıram mən...

Hardasa bir qız da yanıqlı səslə  
Oxuyur... Səsini sərin meh yayır.  
Ürəyim döyünür məhrəm bir hisslə,  
O mehriban səsdə bir şəfqət duyur.

“Qızıl gül əsdi,  
Səbrimi kəsdi,  
Sil gözün yaşın, qara gilə  
Ağlama, bəsdə...”

Sanki ayaqlarım yapışır yerə,  
Həsrətə dözməkdə igidmişəm mən.  
Axı, bu mahnını azı min kərə  
Təbriz küçəsində eşitmişəm mən.

Onu barla dolu yaşıl bağlarda  
Qızlar oxuyardı... Hanı o günlər?  
Xəyalım gəzdikcə o şən çağlarda,  
Bağrımın başında bir kaman inlər!

Əlvən xatirələr yolunun üstə  
Durub dinləyirəm “Qaragilə”ni.  
Yaşıl böyürtkən kolunun üstə  
Şəbnəmli görürəm qara giləni.

Sanki iriləşir qara gilələr,  
Təbriz qızlarının gözləri kimi.  
SİNƏMƏ DAĞ ÇƏKİR “QARA GİLƏ”LƏR  
HİCRAN MAHNISININ SÖZLƏRİ KİMİ.

Bacım! Oxu məğrur, gümrah, bəxtiyar,  
Fərəhli səsinə qonmasın kədər!  
Mahnını dinləsin könlü intizar  
İnqilabçı millət, qəhrəman şəhər!

O şəhər hüsnüylə könlümdə gəzər,  
İstəsən sinəmi öz əlinlə yar!  
Orda baxışları günəşli səhər,  
Saçları zülmətli bir şəkil də var!

O şəkli qiymətli yadigar kimi  
Mən öz ürəyimin yerindən asdım.  
O qızı son dəfə vəfadar kimi  
Yalnız xəyalımda bağrıma basdım.

Belə vidalaşdım öz sevgilimlə,  
Ölüm kölgə olub haqladı məni.  
Öz eşqim, öz əhdim, öz nisgilimlə  
O qızın vəfası saxladı məni.

Odlu ürəyiylə, qaynar hissiylə  
O da vətəninə bir nəğməkardı.  
Könüllər oxşayan saqraq səsiylə  
Bu gözəl mahnını çox oxuyardı.

Hanı o? Arazdan sən soruş ancaq,  
Gör necə hönkürür bir insan təki.  
Gileyli çağlayan sülardan uzaq  
Meşələr qaralır bir duman təki...

Dalğalar dalından baxan Qaradağ  
Babam Səttarxanın ilk məskənidir.  
Dağlardan dağlara qalxan Qaradağ  
Mənim sevgilimin öz Vətənidir.

O dilsiz yollara baxan dildarın  
Saçında dən varsa, baxtında düyün,  
Könlünə təsəlli verən diyarın  
Gözümdə sabahı canlanır bu gün.

– Dinləyin! Dinləyin! Danışır Təbriz...  
Salam, doğma dilli ana torpağa!  
İnsanlar azaddır, üfüqlər təmiz,  
Bu səs dalğa-dalğa düşür uzağa...

Bayramdır... Təbrizdə böyük bir bayram!  
Salon çiçəklərlə bəzənib əlvan...  
Ey Qarabağ qızı! Sən də bu axşam  
Şuşadan Təbrizə gəlibsən mehman.

Səhnədə bir bayraq açıbdır qanad,  
Hüsnü ilham verir seyrə dalana.  
Sən o heykələ bax! O dahi ustad  
Gör nə təbəssümlə baxır salona!..

O şəxsi haçandır tanıyır Vətən,  
Alovlu döyüşlər müzəffəridir!  
Bu şəkillərə bax! Tamaşa edən  
Səttarxan, Ərani, Pişəveridir...

Burada hər şəhər, hər kənd adamı  
Yalnız səadətdən danışır indi.  
Bu vüsal nəğməli əziz bayramı  
Təbrik etmək üçün növbə sənindir!

Sən də danışırısan, Şuşa gözəli,  
Şiş dağlar qaldırır Ayı tost kimi.  
İclas qurtaranda keçib irəli  
Tanışlar görüşür köhnə dost kimi.

Sənsə yanımdakı qıza baxaraq  
Məndən soruşursan: – Şair, bu kimdir?  
Mən qara gözüne baxıb utancaq  
Deyirəm: – Tanış ol, öz sevgilimdir!

*Şuşa, 1948.*

## QARTAL

Şuşada bir nəhəng qaya başında  
Dayanıb baxıram yenə o taya.  
Dərin bir dərə var, budur, qarşımda,  
Dörd yanım göy çəmən, yamyaşıl qaya.

Mən göyə baxdıqca gözüm qamaşır,  
Havadan od yağır, dörd yanım sükut...  
Nə yerdə bir sərin külək dolaşır,  
Nə də göy üzündə bir tala bulut.

Gah yerə baxıram, gah da ki, göyə,  
Nə göydə bir quş var, nə yerdə adam.  
Günün istisindən qorunsun deyə  
Kölgədə gizlənmiş canlılar tamam.

Bircə qartal uçur səmada yalnız,  
O uçur havada od uda-uda.  
Mənim xəyalım tək gəzib aramsız  
Bilmirəm nə isə axtarır o da...

Hər daşın dibinə, kolun içinə  
O hücum çəkərək diqqətlə baxır.  
Bəzən dağ üstdəki yolun içinə  
O enir, baş çəkir, yenə də qalxır.

Qartal uçur, uçur, göz qırpıb hərdən  
Maraqla baxıram mən o qartala.  
O göydən ayrılmaz, mən isə yerdən,  
Xəyala gedirəm, dərin xəyala...

Uç qartal! Uç qartal! Hara getsən də  
Buludlar olsa da oylağın sənin,  
Sən bir xala dönüb gözdən itsən də,  
Yenə də torpaqdır axır məskənin.

Mavi göy olsa da ucsuz-bucaqsız,  
Nə bir içim su var, nə bir ovuc dən.  
Bir isti yuvasız, yurdsuz, torpaqsız  
Yaşaya bilmərik nə sən, nə də mən!

Sən göydə gəz, dolaş, yerdəsə iç, ye!  
Torpağa borcludur canlılar tamam.  
Bu torpaq olmasa yaşayarmı, de,  
İstərsə quş olsun, istərsə adam!

Uç, meydan sənindir, göydə uçmağa  
Mənim nə hünərim, nə qanadım var.  
Yox! Yox! Mən bağlıyam ana torpağa,  
Öz yolum, öz işim, öz muradım var.

Demirəm yüz illik bir ömür sürəm,  
Başımda ağ tükdən qarlı dağ görüm.  
Yox, deyirəm az da yaşasam, nə qəm,  
Kaş mənə içində keçəydi ömrüm!

Sənət dünyasının asimanında  
Mən də öz nəğməmlə uça biləydim.  
Bir şair ömrünün son zamanında  
Anamız torpağı quca biləydim!

1955.

## ŞUŞA LÖVHƏLƏRİ

Dağlar başındakı meşəliklərin  
Yaşıl baxışında məhəbbət yatır.  
Şuşa yaşındakı meşəliklərin  
Hər tumurcuğunda şeiriyyət yatır.

Ağ buludlu üfük qar saçlı sarban,  
Dağlar karvandakı dəvələridir.  
Qayada şəlalə, tərədə ceyran  
Nadir gözəlliyin zirvələridir.

Alov çulğalayır ağ buludları,  
Sanki yanğın vardır göyün üzündə.  
Nəğmələr dağdır daş sükutları  
İsa bulağında, Cıdır düzündə.

Dağların döşündən ağ tüllər kimi  
Dərin dərələrə sallanır duman.  
Sisli çəməndəki al güllər kimi  
Boz köynək içində allanır duman.

Dan yeri körüklü misgər dükanı,  
Buludlar qızarmış mis parçasıdır.  
Şuşa – gözəlliyin qədim dastanı  
Bəlkə sənətkardan söz açasıdır.

Sürünün dalınca yeriyan çoban  
Ecazkar neyində şikəstə çalır.  
Yanğılı ürəyi əriyan çoban  
Havanı gah zildə, gah pəstə çalır.

Qarlı zirvələrə qığılcım tək  
İşıqlı ulduzlar saçır asiman.  
Yalçın qayalarda yapıncım tək  
Naxışlı çətrini açır asiman.

Ay işığında da yumşaq otların  
Qoynunda dincəlir yorğun qonaqlar.  
Tarın simlərindən axan notların  
Səsini əks edir ayna bulaqlar...

1955.

## İSA BULAĞI

Dilsiz əsrlərin söhbətini sən  
Dağlara yazırsan, İsa bulağı!  
Arabir üstündə dolansa da çən,  
Dövrədən razısan, İsa bulağı!

Hanı şeir deyən böyük Vaqifin,  
Taleyinin üzü dönük Vaqifin,  
Bəlkə bulaq deyil, müdrik Vaqifin  
Nəğməli sazısan, İsa bulağı!

Axdıqca axırsan... Çəkilmir ancaq  
Ətrafından ayaq, suyundan dodaq.  
Sən də Qarabağın büllurdan parlaq  
Alagöz qızısan, İsa bulağı!

Qavallı, kamanlı, tarlı dağların,  
Sirlı, əzəmətli, varlı dağların,  
Dumanlı, yağışlı, qarlı dağların  
Ərimiş buzusan, İsa bulağı!

Suyun inci saçır boz dumanlara,  
Həyat bağışlayır mərd insanlara.  
Sən gah yaxşılara, gah yamanlara  
Sığınmış quzusan, İsa bulağı!

Bir xalsan dağların çənəsində sən,  
Yaşıl meşələrin binəsində sən.  
Yox! Ana torpağın sinəsində sən  
Çağlayan arzusən, İsa bulağı!

1976.

## GÖY GÖL

Günəş doğur... Ləpələnir  
Mavi, qızıl, qonur Göy göl...  
Sahillərə səpələnir,  
Daşdan-daşa qonur Göy göl.

Mavilikdə üfüqləri,  
Qızıllıqda şəfəqləri,  
Yox, yox, bütün rəvnəqləri  
Öz hüsnüylə danır Göy göl.

Buluddan da qaralanır,  
Yağışdan da yaralanır.  
Nəfəsdən də aralanır,  
Çilik-çilik sınır Göy göl.

Təbiətin tovus quşu,  
Dağda tapdı qurtuluşu.  
Torağayı, qaranquşu  
Özünə dost sanır Göy göl.

Yatır dağlar mahalında,  
İnsanların xəyalında...  
Cüyürün də, maralın da  
Dillərini qanır Göy göl.

Suyu Gəncə yoncası tək,  
Daşı Təbriz xalçası tək.  
Təzə gəlin xonçası tək –  
Gecə yerdə yanır Göy göl.

Dayan! Dinlə söhbətini,  
Sevincini, həsrətini...  
Nizamini, Məhsətini  
Pıçıltıyla anır Göy göl.

O gözüdür ormanların,  
Aynasıdır ceyranların.  
Bircə dəfə baxanların  
Bəbəyində donur Göy göl.

1968.

## QARDAŞ TORPAĞINDA

Dostlar yaxşı gördü, o zaman ki, mən  
Öz ana yurdundan düşdüm aralı,  
Elə bil qaraldı gözlərimdə çən,  
Xəyalım dağınıq, sinəm yaralı –  
Dedim ki, tablaşa bilmərəm daha  
Təbrizsiz, Urmisiz, Xoysuz, Mərəndsiz...  
Dedim ki, çıxmamam doğan sabaha  
Bir də Savalansız, bir də Səhəndsiz.  
İndi dolaşıram bu torpağı mən  
Öz şəhərim kimi, öz kəndim kimi.  
Sevirəm Göy gölü, Kəpəz dağı mən,  
Urmi gölüm kimi, Səhəndim kimi...

1958.

## QOŞQAR

O qartallı zirvəsində qar görünən  
Qoşqarmıdır, yoxsa dalğın Savalandır?  
Gah sıxlaşan, gah seyrələn, gah sürünən  
Dilsiz bulud karvanıdır, ya hicrandır?

Deyin, hansı bir atanın iki qızı  
Bir-birinə bənzəməyir az da olsa?  
Deyin, hansı bir ananın iki qızı  
Bir-birini düşünməyir harda qalsa?

Yox! Qoşqar da Savalanı şən görəndə  
Ağ saçını bəzəmişdir çiçəklərlə.  
Nə vaxt odlu sinəsində çən görəndə  
Kədərini bildirmişdir küləklərlə!

O nə isə pıçıldaıyır dodağında,  
Bəsdır! – deyir – Məşəqqətdə qaldı bacım.  
Axır, uzun intizarın caynağında  
Bəyaz oldu onun saçı, mənim saçım.

Sanki birdən parçalayıb sükutları  
O yerində silkələnir... Marağı nə?  
Sanki atıb dik çiyindən buludları  
O düşəcək bacısının sorağına...

*Daşkəsən, 1951.*

## ÇİNARLAR

Qubaya gedirik... Yolda çinarlar  
O taylı-bu taylı cərgələnibdir.  
Çinarlar olmasa yollar yanarlar,  
Yol da çinarlarla kölgələnibdir.

Qoca çinarların həyat həvəsi  
Gələni, gedəni sehləndirir.  
Yox, boz çinarların yaşıl nəfəsi  
Yoldan keçəni də ətirləndirir.

Yol çayı andırır, maşınsa axır,  
Küləkdən titrəyir atlaz yarpaqlar...  
Sanki gedənlərin ardınca baxır,  
Uzaqdan əl edir çarpaz budaqlar.

*1966.*

## BAĞLAR

Nə çoxdur dünyada füsunkar şəhər,  
Bəlkə də ən gözəl guşədir Quba!  
Hündür binaları görməsən əgər,  
Deyərsən ən böyük meşədir Quba!

Payız çiskinində üfüqlər itir,  
Yerdə də, göydə də alma ətri var!  
Bağlara nə lazım buluddan çətir,  
Bağların özünün yarpaq çətri var!

Quba almalarla şöhrətlənməyib,  
Almalar Qubayla şöhrətlənibdir!  
Təkcə qara torpaq dövlətlənməyib,  
İnsan da, insan da dövlətlənibdir!

Dağlar keşikçidir nəhəng bağlara,  
Daim təzə qarla qalanır dağlar...  
Göz dəyməsin deyə qəşəng bağlara,  
Bağların başına dolanır dağlar...

Səma bozarsa da qurğuşun kimi,  
Almalar elə bil kürədən çıxır.  
Bağlar göy paltarlı bir qoşun kimi  
Təpədən adlayır, dərədən çıxır...

Bağlar dayanmayı. Yolu dağların  
Yarğanına düşür, çayına düşür.  
Elə bil dünyada bütün bağların  
Hamısı Qubanın payına düşür...

*1966.*



## QUBA ALMALARI

Öz bulud saçını qəhrəman kimi  
Qızıl şimşəyinlə sən dara, Quba!  
Saçı gümüşlənən pəhləvan kimi  
Qar dağa yaraşır, dağ qara, Quba!

Çiyinə tökülmüş ağ tellərilə  
Dədəmiz Qorquddur sanki Şah dağı.  
Ancaq gül ətirli buz yellərilə  
Nəsə pıçıldayır soyuq dodağı...

Bəlkə o deyir ki, ruzgara dönən  
Soyuğun dalınca soyuq gələcək.  
Zamanın dilində qərara dönən  
Buyruğun dalınca buyruq gələcək.

Fəqət zümrüd qaşlı çalmalarıyla  
Bahar ordusunu andırır bağlar.  
Məşələ bənzəyən almalarıyla  
Soyuğu havada yandırır bağlar...

Alma var, parlayır budağın üstdə,  
İnsan taleyinin aynası təki.  
Alma var, qızarır yarpağın üstdə  
Gəlin əllərinin xınası təki.

Qızlar alma dərir... Ətirli tellər  
Başlarda gah yatır, gah da qabarır,  
Budaqlar üstündə çırpınan əllər  
Sanki alma deyil, ulduz qoparır...

Keçmişdə gözlərdən kədər yağanda  
Taleyi ümiddən toxuyardılar.  
Özgənin bağında alma yığanda  
Qızlar həzin-həzin oxuyardılar:

“Qubanın bağ alması,  
Yeməyə ağ alması,  
Yarım gələne qaldı  
Yaramın sağalması”.

İndi başqa mahnı dinir bağlarda,  
Uçur, dağlarda da gəzə misralar.  
Təntənə gətirir azad çağlarda  
Köhnə misralara təzə misralar...

Qızlar alma dərir... Gənc yaşlarında  
Sərhəd keşiyində duranlar üçün.  
Dəniz möcüzəsi “Neft daşları”nda  
Güclü tufanları yoranlar üçün.

Almalar toplanır... Zirək qızların  
Xallardan yaranan nəğməsi kimi.  
Almalar yollanır... Göyçək qızların  
Zəhmət adamına töhfəsi kimi.

Axşam düşür... Sanki qarlı dağlarda  
Buludlar almaya dolu taylardır.  
Çəhrayı almalar yaşıl bağlarda  
Budaqlar içindən doğan aylardır...

1985.

## ŞAH DAĞI

Gəldim, səni gördüm dağların şahı,  
Fəqət başın üstə duman sürünür.  
Səni qınamıram, dünyada axı  
Məğrur sərkərdələr az-az görünür.

Yox, yox, üzündəki örtüyünü aç,  
O səni insana çox həsrət qoyub.  
Şahlar özü qoydu öz başına tac,  
Səninə başına təbiət qoyub!

Şah dağı! Şahların soyuq tacında  
Milyonla insanın göz yaşı yanır.  
Səninə ağaran yumşaq saçında  
Mehriban günəşin daş-qaşu yanır.

Bu uğurlu gündə, mənalı ayda  
Sənə Savalandan salam deyirəm.  
Mən sənə bu tayda, ona o tayda  
Pənahım deyirəm, qalam deyirəm.

Bəli! Parçalanmış Odlar torpağı,  
Dağlar da dağlara həsrətdir hələ.  
Sən öz diyarında şahsan, Şah dağı,  
O öz diyarında rəiyyətdir hələ.

İstərəm saçıma, yaxama dolan  
Sərin küləyindən bir az da udam.  
Bəlkə ürəyimdə yığılıb qalan  
Hicran qubarını dağıtsın tamam!

1966.

## YARPIZIN NAĞILI

Səni Savalandan tanıyıram mən,  
Biz ki, görüşürdük yaylaqda, yarpız!  
Dumanda öz qərib görkəminlə sən  
Dayanıb baxırdın çaylaqda, yarpız!

İnsanlar ətrindən doydum demirdi,  
Güləbli suyunu torpaq əmirdi...  
Sənin yaşıl saçın şəhdə çimirdi,  
Saçaqlı ayağın bulaqda, yarpız!

Bulağın gözündə görərdi səni,  
Titrək əlləriylə dərərdi səni,  
Qonuma, qonşuya verərdi səni  
Qoca da, cavan da, uşaq da, yarpız!

Mən nələ görmədim cavanlığımda,  
Sevincim də vardı, heyranlığım da!  
Mənim çörəyim də, yavanlığım da  
Sən idin bulaqlı otlaqda, yarpız!

Sürüylə dolaşdım yurdunu sənin,  
İlk dəfə mən duydum dadını sənin.  
Sonra anılmayan adını sənin  
Yazdım əlimdəki çomaqda, yarpız!

İndi Xaçbulaqda görüşürük biz,  
Dağların başında nə qar var, nə sis...  
Gənclik günlərindən qalmasa da iz,  
Xatirən yaşayır dodaqda, yarpız!

Sən də nemətisən ana torpağın,  
Qədrini bilməmiş neçə qonağın.  
Bir yara almasın incə yarpağın  
Küləkdə, yağışda, sazaqda, yarpız!

Hər zaman əzizdir yanımda xətrin,  
Mehriban baxışın, şəbnəmli çətrin...  
Bircə tərənəmdən gəlsəydi ətrin,  
Yaşardım bu ana torpaqda, yarpız!

1969.

## MASALLI

Çəltikli, tütünlü, çaylı, meyvəli  
Talış torpaqları Masallıdadır!  
Nağıllı, söhbətli, odlı, nəğməli  
Baba ocaqları Masallıdadır!

Qonağa ehtiram, dostə məhəbbət,  
Əməyə etibar, anda sədaqət,  
Sənətkara qayğı, sənətə hörmət,  
“Duyğu yarpaqları” Masallıdadır!

Küləklər titrəyir sərin yayında,  
Söyüdlər daranır Viləş boyunda...  
Ürəklər dincəlidir “İsti su”yunda,  
Qartal oylaqları Masallıdadır!

Yaratmaq eşqiylə könlü odlanan,  
Ellə kədərlənən, ellə şadlanan,  
Hünər dünyasında ölkər adlanan,  
Tarla mayakları Masallıdadır!

Arabir incələn, arabir köpən,  
Yerə gah qığılcım, gah inci səpən,  
Ağ saçlı dağların saçından öpən,  
Bulud qalaqları Masallıdadır!

Palıdlar dikəlidir yalların üstə,  
Quşlar nəğmə deyir kolların üstə...  
Sinəsi aynalı yolların üstə  
Meşə zolaqları Masallıdadır!

Baxıb gülümsəyir üzə binalar,  
Müasir görkəmli təzə binalar...  
Sanki səpələnib düzə binalar –  
Gəlin otaqları Masallıdadır!

Sanma gecə yarı sönür işıqlar,  
Yerdə kəhkəşana dönür işıqlar...  
Danışır işıqlar, dinir işıqlar,  
İlham çıraqları Masallıdadır!

Zümrüd arxalığı əlvən naxışlı,  
Bəstəkar xəyallı, şair baxışlı,  
Baharda dumanlı, yayda yağışlı  
Meşə bulaqları Masallıdadır!

İradə, cəsərət, hünər timsallı,  
Ülviyyə, təntənə, zəfər timsallı,  
Günəş, mübarizə, səhər timsallı  
Yarış bayraqları Masallıdadır!

1967.

## VİLƏŞ

Meşəli dağlardan enib çağlayır,  
Uzun əsrlərin izidir Viləş!  
Bəzən gülümsəyir, bəzən ağlayır,  
Bulud karvanının gözüdür Viləş!

O, daim günəşdən nur içir, qardaş,  
Özünə döşüylə yol seçir, qardaş,  
Çöllərə min rəngdə don biçir, qardaş,  
Elə bil ən mahir dərzidir Viləş!

Gündüzlər dibində daşlarını say,  
Gecələr üstündən körpü salır ay...  
Yox! Hər payız, hər qış, hər bahar, hər yay  
Dağların arana sözüdür Viləş!

Hər büllur damlası gövhər deməkdir,  
Talışda yaranan bahar deməkdir.  
Təntənə, səadət, zəfər deməkdir,  
Həyat çeşməsinin özüdür Viləş!

1967.

### KƏND AXŞAMI

Kəndə axşam düşmüş... gündüz o ki var,  
Təbiət həyata göstərib marağ.  
İndi tamam susur. Nə yağış, nə qar.  
Həyat təbiəti dinləyir ancaq.

Ulduzlar səpilmiş göyün üzünə,  
Havada parlayan qızıl kimidir.  
Mavi qapılı göy zəngin xəzinə,  
Ay da bir gümüşü qıfıl kimidir.

O dağlara çökən buludlar deyil,  
Pambıq tayaları? Yoxsa nədirilər?  
Sanki karvan çəkən buludlar deyil,  
Dağların üstüylə dağlar gedirlər.

Burda qanadlanır göyə baxdıqca  
İnsan xəyalı da, insan hissi də.  
Yaxındakı bulaq şır-şır axdıqca  
Aydın eşidilir ilbiz səsi də!

Ulduzlar altında bir qız, bir oğlan  
Yanaşı oturmuş çay qırağında.  
Oğlan nəsə deyir... Qızın bu zaman  
Təbəssüm dolaşır gül dodağında.

Axşam sevgililər işdən dönəndə  
Sahildə keçirir istirahəti.  
Titrəyən ləpələr çayda dinəndə  
Dinir gənclərin də səmimiyyəti.

Çay axır... Sahildə nəhəng söyüdü  
İri saçqları tökülmüş suya.  
İndi könül istər qəşəng söyüdü  
Suya danışdığı sirrini duya!

Qızın da saçları söyüd sayağı  
Oğlanın çiyinə səpələnibdir.  
Könlündə çağlayan sevgi bulağı  
Nəğmə deyə-deyə ləpələnibdir.

O oğlan torpağın əzəmətini  
Oxşaya-oxşaya traktor sürür.  
Ömrünün ən gözəl şeiriyyətini  
Əməkdə axtarır, hünərdə görür.

Sanma öz eşqinin nişanəsini  
Adi bir qələmlə varağa yazır.  
Yox! Öz sevgisinin təranəsini  
O ucsuz-bucaqsız torpağa yazır.

Şəfqət bacısıdır kolxozda qız da,  
Tanınmış öz işi, öz sənətilə.  
Bəli! Traktorçu oğlanı yazda  
Yaman heyrət qoymuş öz şəfqətilə.

Sonra da nə qədər qayğıya dözən  
Sevgiyə dönmüşdür o isti şəfqət.  
Təəccüblü nə var? Dünyada bəzən  
Məhəbbətə dönür möhkəm bir ülfət.

1972.

## KƏNDƏ TOY

Payız salamlayır şəhəri, kəndi,  
Gəlir qızıl gözlü xəzəlləriylə!  
Sanki öz gəlinlik donunu indi  
Təbiət soyunur öz əlləriylə!

Fəqət o qəmlənmiş... Duman içində  
Dərə nəgmə deyir, dağ nəgmə deyir.  
Neçə talış qızı həycan içində  
İndi öz gəlinlik donunu geyir.

Təbiət sevinir ana sayacağı,  
Oğlanı öpür o, qızı öpür o!  
Əskinaz yerinə milyon yarpağı  
Gənclərin başına şabaş səpir o!

Hanı o dövrənlər, hanı o illər,  
Nə rahat yol vardı, nə yanan fənər.  
Gəlin arabası aparın köllər  
Palçığa batardı dizinə qədər...

Dodaqlarda dinən mahnı susardı  
Şairin yarımçıq əsəri kimi.  
Böyük ürəkləri kədər qısdı  
Talışın dumanlı səhəri kimi.

İndi dirəklərin üstə qabaran  
Lampalar yollara ulduzlar düzür.  
Kəndin yollarıyla gəlin aparın  
Qırmızı örpəkli maşınlar süzür...

Sanki maşınlardan iki cavanın  
Təzə həyatının günəşi doğur...  
Sür, şofer! Möhkəmdir sənin sükanın,  
Gənclərə də uğur! Sənə də uğur!

Bil ki, təntənəli toyun özü də  
Gözəl güzəranın əlamətidir!  
Kamanın səsi də, tarın sözü də  
Təmiz məhəbbətin hekayətidir!

1967.

## ASTARA YOLU

İri addımlarla gələn baharın  
Ətir dolu nuru süzülür yola.  
Hər yana baxıram...  
Sanki Səttarın  
Gözəl lövhələri düzülür yola.

Sanki insanları salama gəlir  
O taylı, bu taylı sərv ağacları.  
Sanki bahar deyə ilhama gəlir  
Dərə meşələri, dağ yamacları.

Göydə çarpazlaşan budaqlar üstə  
Təzə qanad açmış quşlar oxuyur.  
Sinəsi məxmərli torpaqlar üstə  
Qayalar oxuyur, daşlar oxuyur.

Yoldayam...  
Mindiyim maşınla birgə  
Dərə də, yamac da, budaq da gedir.  
Kim bacarar məni geriyə çəkə?  
Xəyalım özümdən qabaqda gedir.

Sol yana baxıram. Kölgələr düzü  
Uzanır dalğalı dənizə qədər.  
Təkcə kölgələrmə? Xeyr! Yol özü  
Sahildən uzanır Təbrizə qədər.

Bəlkə həqiqətdə gözəldir deyə  
Sevilir, seçilir, xoşlanır bu yol.  
Sırrımı de niyə gizlədim, niyə?  
Mənim ürəyimdən başlanır bu yol.

Gündə neçə dəfə şair xəyalım  
Bu yolla Təbrizə dəyib qayıdır.  
Müqəddəs diləyim nədir? Xəyalım  
O doğma şəhərə deyib qayıdır.

Deyirəm, dünyanın nə qədər yolu  
Beləcə axarlı-baxarlı olsun.  
Ancaq nə sinəsi hicranla dolu,  
Nə də ki, qarşısı hasarlı olsun.

Deyirəm, insanlar biri-birinə  
Daim qonaq getsin əziz dost kimi.  
Günəşin nurunu qədəh yerinə  
Əlində qaldırıb içsin tost kimi.

Deyirəm, baxdıqca öz növrəğinə  
Nisgil kəlməsini pozsun insanlar.  
Könül dəftərinin ağ varəğinə  
Yol xatirələri yazsın insanlar...

1973.

## ASTARA

Astaraya gedirik,  
Sağda, solda ağaclar...  
Bir dastandır Astara,  
Bir nidadır ağaclar,  
Bir nöqtədir yamaclar...

Yox! Sanki üstü açıq  
Yaşıl tuneldəyəm mən.  
İstəyirəm bürküdə  
Yaşılığы geyəm mən!  
Yolsa hələ uzanır  
Vətən həsrətim kimi,  
Məzəli sürücüylə  
Şirin söhbətim kimi.  
Biz çatırıq nəhayət  
Göy donlu Astaraya.  
Çəltikli Astaraya,  
Limonlu Astaraya...  
Gözəllikdən doymuruq  
Hansı yerdən keçirik,  
Sanki plov yeyirik,  
Limonlu çay içirik...  
Sanki pişvaza çıxır  
Kirəmidli eyvanlar,  
Sanki şəhərdən alır  
Tərəvəti insanlar.  
Gəzirik Astaranı,  
Yorulunca gəzirik.  
Yolların daş qanadı  
Qırılınca gəzirik.  
Baxırıq Astaraya  
Əziz bir mahal təki.  
Astara elə bil ki,  
Nəhəng portağal təki  
Doğma Azərbaycanın  
Yaxasından asılıb.  
O Xəzərə qısılib,  
Xəzər ona qısılib.

Sərhəddəyik, nəfəsim  
Dəysə də o torpağa,  
Ayağım dəyə bilmir  
Yarandığım oylağa.  
O taydakı ağaclar  
Qalxır barmaqlıq kimi.  
Üstə qızıl şəfəqlər  
Parlayır balıq kimi.  
Ağaclar arasından  
O taya baxıram mən.  
Gah düzə, gah çəmənə,  
Gah çaya baxıram mən.  
Baxıram, axtarıram  
İtkisi itən təkisi.  
Hansı ağır bir itki  
İtən bir vətən təkisi?  
Gözlərimlə gəzirəm  
Bəlkə bir tanış görüm,  
Baxışımla vətəndən  
Vətənə salam verim.  
Sürücümüz deyir ki,  
Daha qayıdaq geri.  
Talışda gəzməmişik  
Hələ nə qədər yeri.  
Deyirəm, bu havadan  
Bir nəfəs də qoy udum!  
Bəlkə hər yorğunluğu,  
Hər ağrını unudum!  
Gör nə qədər təmizdir  
Astaranın səması!  
Gör necə ətirlidir  
Astaranın havası.

Mənə elə gəlir ki,  
Yanaqlar da allanıb,  
Bütün vətən havası  
Astarada toplanıb!  
Bəli! Bu havadan mən  
Bir yol da udsam əgər,  
Dünyada yaşamaqçın  
Mənə yüz il bəs edər!

1967.

### TALIŞ DAĞLARI

Yüksəkdə sıxlaşan dumanmı? Yoxsa,  
Qaşlarını dartır Talış dağları!  
Ətəkdə çiçəkli ormanmı? Yoxsa,  
Gül içində batır Talış dağları?

Gümüş şələlələr hörükləridir,  
Düzülən pəlidlər kirpikləridir...  
Titrəşən buludlar yelpikləridir,  
Ulduzlara çatır Talış dağları!

Görür asimanın dərinliyini,  
Duyur istisini, sərinliyini...  
Dövrün acısını, şirinliyini  
Hamıdan tez dadır Talış dağları!

Yayın istisində yanan insanın,  
Küləkli payızı anan insanın,  
Dağı sığınacaq sanan insanın  
Harayına çatır Talış dağları...

Gələni dəmətlə qarşılar çaylıq,  
Gedənin ardınca yelləyər yaylıq...  
Deyirlər ki, ildə yalnız bir aylıq  
Örəyini atır Talış dağları...

Güzgüyə dönsə də yağan qar, dostlar,  
Sellərə qarışır hər bahar, dostlar,  
Daşdan meyvəyədək nəyi var, dostlar,  
Pul-pənəsiz satır Taliş dağları!

Ay sakit üfüqdə görünür yarı,  
Ulduzlar havaya səpilmiş darı...  
Döşündə yangısı, başında qarı,  
Ayaq üstə yatır Taliş dağları!

Altında əyilmir yağan dolunun,  
Dayanır üstündə bahar yolunun...  
Öz uzun ömrünü talış oğlunun  
Mərd ömrünə qatır Taliş dağları!

1967.

### EŞİTMİŞDİM

Eşitmişdim Talişda  
Neçə adət yaşayır.  
Qadınlar ağır yükü  
Öz başında daşıyır.  
Gəzdim Talişi, gəzdim,  
Nəzər saldım hər yana.  
Başında yük daşıyan  
Nə qız gördüm, nə ana!  
Dağlardan, dərələrdən  
İndi yol salıb maşın.  
Qadınların yükünü  
Başından alıb maşın.  
Fəqət, sabah yanarsa  
Yerin, göyün sinəsi,  
Təhlükəyə düşərsə  
Anamız yer kürəsi,

Bilirəm, Taliş qızı  
Öz isti şəfqətilə,  
Öz köhnə adətilə,  
Öz yeni qüdrətilə,  
Bütün yer kürəsini  
Yağınlardan qoparar,  
Dinc, abad, şən həyata  
Öz başında aparar.

1967.

### TƏBİƏTİN SİMFONİYASI

Gecənin qara saçı  
Leylinin saçı kimi...  
Göydə şimşək qıvrılır  
Qırmızı qamçı kimi...  
Sanki soyuq asiman  
Gözlərində hiddəti,  
Üfüqdən üfüqdək  
Qamçılayır zülməti...  
Məni düşündürməyir  
Nə gecə, nə də şimşək.  
Xeyr! Xeyr! Talişdan  
Bir şeir yazım gərək!  
Fikirləşirəm... Bu an  
Bayırda yağış yağır.  
O yağır həzin-həzin,  
O yağır ağır-ağır...  
Sanki Talişin keçmiş  
Dövrənindən danışır,  
Kədərinədən danışır,  
Hicranından danışır...  
Bir qədər keçir. Yağış  
Başında qara cuna,  
Büllur damcılarını  
Səpələyir dörd yana...



İşıqda ağ damcılar  
Parlayır inci tæki,  
Bizim dövranımızın  
Könül sevinci tæki.  
Bir qədər keçir. Yağış  
Şıdırğı yağır daha.  
Nə göyə sığır daha,  
Nə yerə sığır daha.  
Sanma o yerin göydən  
Təmənnasıdır indi.  
Yox! Talışın sabahkı  
Simfoniyasıdır indi.  
Sanki min-min bəxtiyar  
İnsanların səsidir.  
Sədət dünyasını  
Quranların səsidir!  
Yağış hər yerə yağır,  
Sərinliyi artırır.  
Şəhərlərdə o ancaq  
Toz-torpağı yatırır.  
Talış torpağında  
Simfoniya çaldırır o.  
Güllərin, çiçəklərin  
Ətrini qaldırır o!  
Sanki şimşək zülmətin  
Donunu parçalayıb,  
Qoynundakı güləbi  
Göydən yerə calayıb.  
Mən bu gecə şeirimi  
Yaza bilmədim düzü,  
Ən gözəl şeiri yağış  
Özü yazmışdı, özü...

1967.



## TORPAQ DEYİR...

Dedim şeir yazım sənə  
Ana torpaq! Ana torpaq!  
Nə sərvətin, nə şöhrətin  
Sığışmayır şeirə ancaq.  
Sən deyirsən: “Mən torpağam!  
İnsanların həyanıyam!  
Sevincləri, kədərləri  
Naxışlanmış dastanıyam!  
– Torpaq! – deyən mərd insanlar  
Ağlayanda nəgmə-nəgmə,  
Mən də yaşlar axıtmışam  
Çay-çay... Göl-göl... Çəsmə-çəsmə...  
Ac da qaldım, mən susuz da,  
(Döş yanğılı, göz yuxusuz.)  
Fəqət... Fəqət insanları  
Nə ac qoydum, nə də susuz!  
Boz sinəmdə sayrışanda  
Lalə, nərgiz, reyhan, yarpız...  
Mən dedim ki, arzularım  
Parıldaşır ulduz-ulduz...  
Mən sevirəm insanları,  
Doğrasa da sifətimi,  
Mən yenə də insanlara  
Bağlayıram ülfətimi...  
Saxlamışam insanlardan  
Nişan qalan izləri mən.  
Özüm qara ola-ola,  
Ağ etmişəm üzləri mən.  
Mənəm! Mənəm insanların  
İlk beşiyi, son mənzili!  
Mənim doğma nisgilimdir  
İnsanların hər nisgili!

Nə zaman ki, – Vətən! – deyə  
Mərd insanlar yaralandı,  
Mənim ana ürəyim də  
Milyard yerdən paralandı...  
Yox! Sinəmə traktorlar,  
Kombaynlar yolu düşsün.  
Ancaq nə top mərmiləri,  
Nə də buzlu dolu düşsün!  
İstərəm ki, qucağımda  
Nə ac olsun, nə də yoxsul.  
Silah ilə dolaşmasın  
Nə keşikçi, nə qarovul...  
Gələcəyin yollarına  
Gözlərimi dikərəm mən.  
Zəhmətimi çəkənlərin  
Zəhmətini çəkərəm mən!”  
Dedim şeir yazım sənə  
Ana torpaq! Ana torpaq!  
Nə sərvətin, nə şöhrətin  
Sığışmadı şeirə ancaq.

1966.

## TƏNHALIQ

Torpağın qolları de, nədir?  
Dağlar!  
Daim asimanı yüksəkdə saxlar.  
Dağlara baxırsan...  
deyirsən əgər  
Ucala bilməsə dağlar bu qədər –  
Ulduzlar tökülər, asiman uçar,  
Ayağın altından torpaq da qaçar.  
Dağların başında sıx duman vardır,  
Sanki bəyaz saçlı bir bəstəkardır!

Bəs qələmi nədir?

Alovlı şimşək!

Sanki təzə nəğmə bəstələyəcək.  
Ancaq o nəğməni dinləyən hanı?  
Dağlarda boz sazaq gəzir hər yanı...  
Uşaqlar, cavanlar, qocalar indi  
Arana gəlirlər... Sevimli kəndi  
Əvvəlki hörmətlə salamlayırlar,  
Səfər dastanını tamamlayırlar.  
Sürü də, naxır da qayıdır geri.  
Neçə ocaq yeri, neçə yurd yeri  
Döşlərdə qaralır...

Nə səmir, nə səs...

Daha görünməyir dağlarda bir kəs!  
Bəs gurlayan nədir? İldırım çaxır?  
Alışa-alışa torpağa axır.  
Sanki qaya uçar, qartal qışqırır,  
Yox, yox – insan! – deyə dağlar hıçqırır...  
Vəfasız çıxsada dağlara insan,  
Dağlar dostluğunda mərddir hər zaman!  
Kimsəyə bildirmir fəqət sirrini,  
İnsan ləpirini, ocaq yerini  
Dumandan, yağışdan, qardan qoruyur,  
Nə könlü, nə də ki, eşqi soyuyur,  
Dolan gözləriylə süzüb aranı,  
İnsanı gözləyir, yenə insanı!  
Bəli! İnsanlırsız keçən çağlarda,  
Dağlar da darıxır, qardaş, dağlar da!

1967.

## CIĞIRLAR

Dərəyə sallanar, dağa dolanar,  
Gündüzü gecəyə qatar cığırlar.  
Sola qanadlanar, sağa dolanar,  
Özünü irəli atar cığırlar.

Sağında, solunda otlar düzülər,  
Ən xəfif, ən həzin yeldən üzülər.  
Bir örkənə dönüb bəzən nəzilər,  
Bəzən də qarşında artar cığırlar.

Neçə yerə bölər daşı, torpağı,  
– İnsan, insan! – deyər quru dodağı.  
Qıvrıla-qıvrıla yumaqsayağı  
Qayalar altında yatar cığırlar.

Uzanar bu dağdan o dağa qədər,  
Həm yaxın, həm uzaq oylağa qədər.  
Gələndə yarpızlı bulağa qədər,  
Suların içində batar cığırlar.

Yolçular otların ətrini udar,  
Tələsər, bulağın suyundan dadar.  
İstəsən sən də əlindən tutar,  
Bulağın üstünə darta cığırlar.

Uçsa da yüksəlməz sərçə zirvəyə,  
Qartal isə qonar gecə zirvəyə.  
Dağlar başındakı neçə zirvəyə  
Səninlə birlikdə çatar cığırlar.

1973.

## ZİRVƏLƏR

Dağlara dirəyib öz ayağını  
Hər şeydən yüksəkdə durar zirvələr.  
Göyün boynundakı boyunbağını  
Soyuq əlləriylə qırar zirvələr.

Yorğun karvanına bax, buludların,  
Doğma məskənidir dağ buludların...  
Qara buludların, ağ buludların  
Qızılı saçını darar zirvələr.

Bəzən o yayda da oyana bilməz,  
İsti şəfəqlərə boyana bilməz,  
Məğrur yaşasa da, dayana bilməz,  
Özünə bir sirdaş arar zirvələr.

Deyirlər, danışır dağ ulduzlarla,  
Damağı həmişə çağ ulduzlarla...  
Gah batan, gah çıxan ağ ulduzlarla  
Gecələr ixtilat qurar zirvələr.

Dumana düşsə də qarışmaz, inan,  
Qatı qaranlıqla barışmaz, inan,  
Yastı təpələrə yaraşmaz, inan,  
Tək uca dağlara yarar zirvələr.

Başının üstündə şimşək çaxanda,  
Qırmızı diliylə göyü yaxanda,  
Zirvələr üstünə düşüb axanda,  
Şimşəyin özünü yarar zirvələr.

Yalnız yaraşıqçın o gəlməz xoşa,  
Dözər odlu yaya, boranlı qışa...  
Yaşayar, yaşayar, ömrünü başa  
Yenə ucalıqda vurar zirvələr.

Hələ zəhmətin də zirvələri var,  
Neçə sənətin də zirvələri var,  
Əbədiyyətin də zirvələri var,  
Hər zaman qarşıda durar zirvələr.

Sən getmək istəsən, kəsər qarşını,  
Buluddan yuxarı tutar başını,  
Sənin hünərini, sənin yaşını,  
Sənin kimliyini sorar zirvələr.

Ömrün yollarında göstərib hünər,  
Hər addım başında qazansan zəfər,  
Səninlə birlikdə hər axşam-səhər  
Zəfərdən-zəfərə varar zirvələr.

1971.

## ƏKS-SƏDA

Dumanlı zirvəni döyər yağış, qar,  
Səsi yol üstəki ətəkdən gələr.  
Çaylar nərə çəkər qışda o ki var,  
Fəqət hay-harayı küləkdən gələr.

Yolları isladar bahar yağışı,  
Düzlərdə başlayar çiçək yarışı.  
Açılar yer ilə göyün qırışı,  
Baharın nəfəsi çiçəkdən gələr.

Kəndlərdə tündirlər guruhur yanar,  
Yerdə alov yanar, göydə nur yanar,  
Dikələn sinədə min qürur yanar,  
Zəmilərin ətri çörəkdən gələr.

Buluda qarışar ocağın hisi,  
Çoban nəşə çalar... könlünün səsi,  
Sevinci, kədəri, həycanı, hissi  
Dodağında dinən tütəkdən gələr.

Güllərin üstündə gəzər arılar,  
Yaşıl çəmənləri bəzər arılar,  
Özlərini yolda üzər arılar,  
Balı süfrələrə pətəkdən gələr.

Nə zaman tufanın qalxar dalğası,  
Əks-səda verər dağın qayası...  
Mənim də şerimin əks-sədası  
O tayda minlərlə ürəkdən gələr.

*1973.*

## **SORUŞ**

Dağların yolunu, cığırını sən  
Zirvəyə söykənən ətəkdən soruş.  
Yükün yüngülünü, ağırını sən  
Yalnız yük götürən kürəkdən soruş.

Sev bulaq suyunu, çəmən ətrini,  
Zanbağın rəngini, gülün çətrini.  
Yollarda gecikən yazın qədrini  
Soyuqdan büzüşən çiçəkdən soruş.

Alqışla baharın qüdrətini sən,  
Dinlə çiçəklərin söhbətini sən...  
Neçə gülüstanın həsrətini sən  
Bir evə sığmayan dibçəkdən soruş.

– 168 –

Duy insan qəlbinin zənginliyini,  
Əbədi bir eşqin sakinliyini...  
Yerlərin, göylərin ənginliyini  
Cilovsuz dolaşan güləkdən soruş.

Mahnısız keçirmə bircə anını,  
Adi bir çobanın kəsdir yanını...  
Neçə şikəstəni, neçə mahnını  
Nəfəsi yanıqlı tütəkdən soruş.

Daşla namərdlərin dönüklüyünü,  
Vicdanında göstər böyüklüyünü,  
Dünya görmüşlərin müdrikliyini  
Hər ağıl-qaralı birçəkdən soruş.

Yaşat sevincini, qəzəbini sən,  
Həqiqətə döndər mətləbini sən.  
Sevgin daşa dəysə, səbəbini sən  
Heç nədən öyrənmə, ürəkdən soruş.

Nə qədər arzun var ana torpaqda?  
Hələ neçəsi də doğar qabaqda.  
Mənzil yaxındadır, yoxsa uzaqda?  
Sindəndə dil açan diləkdən soruş.

*1971.*

## **DAĞ YOLU**

Bəzən dağa qalxar üzü küləyə,  
Bəzən sıldırıma enər dağ yolu.  
Dərədə körpüyə, döşdə pilləyə,  
Düzdə payəndaza dönər dağ yolu.

– 169 –

Qar yeri uçurar, göyü dondurar,  
Bu yol nə titrəyər, nə də qırışar.  
Dağın döşündəki sazı andırar,  
Sevincdən danışar, qəmdən danışar.

Bu yolla aranın isti nəfəsi  
Kirpiyi qrovlu yaylağa qalxar.  
Bu yolla yaylağın çiçək dəstəsi  
Havası bürkülü arana axar.

Bu yolla aranın ağı, qaralı  
Qoyun sürüləri otlağa gələr.  
İstidə tənqiyən vətən maralı  
Susuz dərələrdən bulağa gələr.

Sevənlər öz təmiz məhəbbətini  
Bu yolla qızlara sovqat aparar.  
Poçtalyon unudub əziyyətini  
Bu yolla dağlara barat aparar.

Dünyanın hər böyük, kiçik xəbəri  
Dağın qulağına bu yolla çatır.  
Bu yolla şairin neçə əsəri  
Ömrünü dağların ömrünə qatar.

*1969.*

## YOXUŞLAR

Dağlara qalxaram mehmanlar təki,  
Dolmuş buludları sağar yoxuşlar.  
Cığırsız köksünə nişanlar təki  
Təzə ləpирimi taxar yoxuşlar.

Adam susayırsa, bulaq gərəkdir,  
Qartal dincəliyə, torpaq gərəkdir.  
Bilsə ki, yolumda çırağ gərəkdir,  
Laləni yandırar – yaxar yoxuşlar.

Fəqət sevinməyəm lovğalar kimi,  
Nəfəsim daralar halqalar kimi.  
Növbəyə düzülən dalğalar kimi  
Qarşıma yenidən çıxar yoxuşlar.

Gedərəm, buludlar gələr dalımca,  
Susaram, küləklər mələr dalımca,  
Yorğun gözlərini silər dalımca,  
Mənə təəccüblə baxar yoxuşlar.

Ulduzlar məclisi kəhkəşan olar,  
Doğma ay daha da mehriban olar,  
Sonu görünməyən pilləkan olar,  
Yüksəkdən yüksəyə qalxar yoxuşlar.

Kəhkəşan ağardar gecə zirvəni,  
Yolçu qaranlıqda seçə zirvəni,  
Mən asan aşaram neçə zirvəni,  
İnsan hünərindən qorxar yoxuşlar!

*1976.*

## DAĞ ÇAYI

Qayalar arasından  
Axır, dağ çayı axır.  
Öz köhnə məcrasında  
Gah yatır, gah da qalxır.  
Köpüklənən dağ çayı  
Nə yaman qorxunc axır?!

Elə bil ki, su deyil,  
Əridilmiş tunc axır.  
Gah bulanır dağ çayı,  
Gah durulur dağ çayı.  
Nə töşüyür dağ çayı,  
Nə yorulur dağ çayı.  
Dağ çayı yarğanları  
Parçalayıb aparır.  
Dağ çayı qayaları  
Haçalayıb aparır.  
Aparsın!

Mən görürəm  
Sulardakı tufanı!  
Düşünürəm vətəndə –  
Üç inqilab zamanı  
Hanı insanlıq deyə,  
Hanı ədalət deyə,  
Hanı azadlıq deyə,  
Hanı səadət deyə  
Mənim xalqım səngərdən  
Belə qalxmadı məgər,  
İstibdadın üstünə  
Belə axmadı məgər?  
Xəyalım axır mənim,  
Ax, dağ çayı, sən də ax!  
Qarda ax, bürküdə ax,  
Yağışda ax, çəndə ax!  
Axışın millətimin  
Axışına bənzəyir.  
Baxışın millətimin  
Baxışına bənzəyir.  
Ancaq sən qabağına  
Nə gəldi aparırsan.  
O səni düşməni bildi,  
Dost bildi aparırsan.

Mənim millətim isə  
Sərraflar sərrafıdır.  
Gözləri ulduzların  
Axı ən şəffafıdır!  
O yaxşını saxlayıb,  
Pisi aparacaqdır.  
Bəli, düşməndən qalan  
İzi aparacaqdır...

1965.

### ÇAY DAŞLARI

Böyük çay zəhmini yoxlasın deyə  
Kiçik daşlar üstədən keçib yerişər.  
Ancaq varlığını saxlasın deyə  
Daşlar nə sürtülər, nə də ərişər.

Sanki yorğun çaya yük olar su da  
Ağ qozalar açar muğan düzü tək.  
Çay yüküylə axar... Daşlarsa suda  
Parlar zora düşmüş insan gözü tək.

Sonra çay hardasa vətənsiz kimi  
Dənizə qarışıb itər dərində.  
Daşlar necə? Daha düşmənsiz kimi  
Yenə ulduz-ulduz yanar yerində.

1978.

### ŞƏLALƏ

Bəzən boz torpağın tacına dönər,  
Gündüz də, gecə də çağlar şəlalə.  
Bəzən qayaların saçına dönər  
Ömrünü dağlara bağlar şəlalə.

Hər damcı suyun da bilər qədrini,  
Başında qoruyar gümüş çətrini...  
Günəşin rəngini, gülün ətrini  
Həmişə özündə saxlar şələlə.

Arabir sifətə dəyər yel kimi,  
Arabir köpürər daşan sel kimi.  
Arabir yanıqlı sazda tel kimi  
Hönkürə-hönkürə ağlar şələlə.

Ürəkdən təmizdir, fişəngdən iti,  
Büllurdan parlaqdır, şimşəkdən iti,  
Həyatdan qaynardır, küləkdən iti,  
Kükürəyib zamanı haqlar şələlə.

O da bir övladdır – torpaq anası!  
Hər bir təkəbbürdən uzaq anası.  
Min aran anası, yaylaq anası  
Aranı, yaylağı qoxlar şələlə.

O axar, sədəflər səpilər yerə,  
Yolunu gözləyər təpə, düz, dərə...  
Bir anın içində bəlkə min kərə  
Əyilib ananı yoxlar şələlə.

1972.

## DAĞ ÇEŞMƏSİ

Deyirlər çeşmələr ana torpağın  
Gözünün yaşıdır... Sinədən qalxıb...  
Qulaq as səsinə axan bulağın,  
Gah sevincdən axıb, gah qəmdən axıb.

– 174 –

O axır... Qoynunda dinib çağlayan  
Sanma əsrlərin əfsanəsidir.  
Bəlkə də dağları cavan saxlayan  
Elə çeşmələrin təranəsidir!

O qoca bəstəkar yaradır hər an,  
Qalın kitabları yaşıl çöllərdir.  
Bəs əsərləri nə? Torpağı yaran  
Ətirli çiçəklər, əlvan güllərdir!

O təkə nəğməli bəstəkar deyil,  
Günəşin özündən güclüdür bəlkə.  
Diqqətlə bir anlıq üstünə əyil,  
Üzündə nə xal var, nə də ki, ləkə.

Odur, parıldayır yaşıl ətəkdə,  
Qaynar sinəsində milyardla gövhər...  
O alışıb-yanan milyon ürəkdə  
Günəşin odunu söndürmür məgər?

Dayan yolçu qardaş! Göydən od yağır,  
Sanki qüdrətini göstərir Günəş.  
Ayağın yorğundur, bədənin ağır,  
O çeşmə başında bir qədər əyləş!

Sonra da ovucla o çeşmədən iç,  
Çeşmələr dağların övladlarıdır.  
Sinəsi naxışlı min çəməndən keç,  
Onlar çeşmələrin qanadlarıdır!

Ay doğsun... Sular da axsın dum-duru...  
Dinlə çeşmələrin diləklərini!  
Necə öz gözlərin, sən elə qoru  
Vətən torpağının bəbəklərini!

1965.

– 175 –



## DEMƏYİN Kİ...

Deməyin ki, suyunku  
Od ilə tutmaz bir an.  
Dağların sinəsindən  
O şırıl-şırıl axan  
Durna gözlü bulaqlar  
Mahnılar yaza-yaza  
Duyan ürəyimizi  
Gətirir ehtizaza.  
Yaramızı o səslə  
Ovutmayırıqmı biz?  
Odumuzu o səslə  
Soyutmayırıqmı biz?  
Hər neydə, hər qavalda,  
Hər tarda, hər kamanda,  
Neçə insan həsrəti  
Dilə gəlib yananda,  
Sanıram hər sədada  
Bir bulağın notu var.  
Gözlərə görünməyən  
Alovu var, odu var.  
Mən deyərdim bu günkü  
Şaqraq nəğmələrimiz,  
Dildən-dilə dolaşan  
Oynaq nəğmələrimiz,  
Səsini yeldən deyil,  
Bulaqlardan alıbdır.  
Yaxınlardan alıbdır,  
Uzaqlardan alıbdır.  
Odur ki, biz kamanın,  
Tarın hərərətini,

Odur ki, biz qavalın,  
Neyin şeiriyyətini  
Dinləyirik xılqətin  
Cəlallı toyu kimi.  
İçirik durna gözlü  
Bulağın suyu kimi..

1973.

## BULAQ

Göz işləməz çöllərdə  
Nədir ağarır elə?  
Bəlkə vurulmuş qazın  
Tükü səpilib çölə?  
Yox! Qrovdur...  
Ətrafda  
Nə ocaq var, nə alov.  
Bulağa gedən yolu  
Tamam örtmüşdür qrov.  
Bir zaman o bulağın  
Dövrəsində insanlar,  
Ağ saqqallı qocalar,  
Şəvə saçlı cavanlar  
Süfrə də açardılar,  
İşrət də qurardılar.  
Dinçlik də tapardılar,  
Mürgü də vurardılar...  
İndi isə...  
çağlayan  
Gözləri tutulubdur.  
Ürəklər sərinlədən  
Bulaq unudulubdur...

Şair –  
    şeir vurğunu  
Ellərin şairidir!  
Bulaq –  
    ucsuz-bucaqsız  
Çöllərin şairidir!..  
Salonu geniş çöllər,  
Tribunası dağdır!  
Düşündən axıb gələn  
Hər tərənəsi haqdır!  
O şairdir...  
    Yamyaşıl  
Varaqları ətəklər,  
Misraları çiçəklər,  
Alqışları şimşəklər...  
İnsanlar!  
    Ay insanlar!  
Duyun yazın ətrini!  
Qədirbilən bulağın  
Siz də bilin qədrini!

1966.

### ÇAY

Gündüz axıb çağlayır  
İşıqlı ömür kimi.  
Gecə öz məcrasında  
Qaralır kömür kimi.  
Axır daim aramsız,  
Qoynunda ay soyunur.  
Ulduzlar göydən enib  
Sularında yuyunur.  
Çöllərin sinəsində  
Nəhəng qələm sayığı,  
Sanki öz xətləriylə  
Yazır quru torpağı.

– 178 –

Görən nədir yazdığı?  
Yalnız həyat nəqşəsi!  
Döşü əmək nişanlı  
Qəhrəmanlıq nəğməsi!  
Çay olsa da dünyada  
Yaşayır da, ölür də!  
Dalğalar arasında  
Ağlayır da, gülür də!  
Sanma təkcə torpağın  
Arzusunu daşıyır.  
Xeyr, xeyr, özü də  
Arzularla yaşayır.  
Bəli! Öz məcrasında  
Yalqız qalmaq istəmir.  
Gah günəşi, gah ayı,  
Gah da ulduzu əmir.  
Tufanlarla döyüşür,  
Küləklərlə yarışır.  
Dəniz olmaq eşqiylə  
Dənizlərə qarışır...

1969.

### MEŞƏLƏR

Siz ana torpağa yaraşıqsınız,  
Ey seyrək meşələr, qalın meşələr!  
Deyirəm, necə də qarışıqsınız,  
Mənim salamımı alın, meşələr!

Yuvalar qaynaşır bir pətək kimi,  
Yarpaqlar sallanır göy ətək kimi...  
Qırmızı günəşi siz örpək kimi  
Yaşıl başınıza salın, meşələr!

– 179 –

Hələ obaşdandan quşlar dinəndə,  
Otların gözündə yaşlar dinəndə,  
Ağaclar dinəndə, daşlar dinəndə,  
Siz də mahnınızı çalın, meşələr!

Üfüq qaralanda, axşam olanda,  
Şair hüsnünüzdən ilham alanda,  
Sizə baxa-baxa fikrə dalanda,  
Siz də dərin fikrə dalın, meşələr!

Doğrudan sizsiniz hüsnün özülü,  
Gül-gülü çağırır, bülbül-bülbülü...  
Siz neçə xəyalı, neçə könülü  
İstəsəz kəməndə salın, meşələr!

Ən gözəl dərmandır ətriniz sizin,  
Torpağa papaqdır çətriniz sizin...  
Niyə bilinməyir qədriniz sizin,  
Siz öz qayğınıza qalın, meşələr!

Açın üzünüzdən yaşıl duvağı,  
Günəşdən od qapsın narın yanağı...  
Keşiyində durun qoşun sayacağı  
Hər otun, çiçəyin, kolun, meşələr!

Gedirəm, şairi şəhər gözləyir,  
Neçə yazılmamış əsər gözləyir.  
Axşam haraylayır, səhər gözləyir,  
Siz isə salamat qalın, meşələr!

*1970.*

## **PALIDLAR OXUYUR**

Palıdlar düzülübdür  
Yollarda qatar-qatar.  
Əli mavi üfüqə,  
Başı buluda çatar.  
Budaqlarda görünən  
Dumanlar paltarıdır.  
Qayadan, dağdan ağır  
Sükutu vüqarıdır.  
Yaşıl saçlı palıdlar  
Yolların cəlalıdır.  
Ana torpağımızda  
Qüdrətin timsalıdır.  
Bəzən amansız tufan  
Töksə də yarpağını,  
Bəzən odlu ildırım  
Qırsa da budağını,  
Palıdların gövdəsi  
Dönsə də sıldırma,  
Yenə meydan oxuyar  
Tufana, ildırma...  
Bəli! Tufan, ildırım  
Burda haçalanarlar.  
Palıdların döşünə  
Dəyib parçalanarlar.  
Deyirlər ki, bir zaman  
Mübariz şəhidləri,  
Vətən uğrunda ölən  
Şöhrətli igidləri,  
Babalar palıdların  
Dibində basdırardı.  
Adlarını palıdın  
Döşündə yazdırardı.

İndi doğma çöllərdən  
Əl-ayaq çəkiləndə,  
Göydəki ağ ulduzlar  
Sulara töküləndə,  
Palıdlar yollar üstə  
Sanki nəğmə oxuyur.  
O mərdlərə nəğmədən  
Sanki çələng toxuyur.  
Göz yaşı tökməsə də  
Kövrəlir sərt palıdlar.  
Möhkəm dayanır ancaq,  
Yanıqlı tara dönür  
Yer üstə mərd palıdlar.  
Sanki yaşıl yarpaqlar  
Titrəyən əlləridir.  
Sanki uzun budaqlar  
Gərilən telləridir.  
Hansına Vətən mehi  
Dəyirsə mizrab kimi,  
Budaqlar dalğa-dalğa  
Səslənir rübab kimi.  
Sonra səhərə qədər  
Ulduzlu köynək geyir.  
Mübarizə, gözəllik,  
Həyat nəğməsi deyir...  
Sanki əcdadımızın  
Heykəlidir palıdlar.  
Sanki övladımızın  
Təməlidir palıdlar!

1969.

### AĞAQLARIN NƏĞMƏSİ

Bağlar qucağında, yollar yanında  
Sırayla qalxıbdir göyə ağaqlar.  
Torpağın gücünü duyub yanında  
Az qalır buluda dəyə ağaqlar.

Güllə bəzənəndə kəndin yolları,  
Tonqalı andırır moruq kolları...  
Bardan əyiləndə yaşıl qolları,  
İstəmir özünü öyə ağaqlar.

Yanından qürurla keçən insana,  
Dibindən soyuq su içən insana,  
Baxtına bir ölkə seçən insana,  
İstəyir başını öyə ağaqlar.

Məskəni göy meşə, yamyaşıl bağıdır,  
Yerə yaraşıqdır, göyə dayaqdır.  
Sanki doğma diyar nəhəng otaqdır,  
Körpə meyvələrdir, dəyə ağaqlar.

Dağların başında bozaranda çən,  
Düşür ağaqların saçına da dən...  
Yarpaqlar tökülür bilmirəm ki, mən,  
Niyə yalnız qalır, niyə ağaqlar.

Hər düzdə, tərəpədə yellər əsəndə,  
Ucundan tər süzən tellər əsəndə,  
Sular kənarında güllər əsəndə,  
Oxşayır yanıqlı neyə ağaqlar.

Deyirəm hər nəğməm tutarlı ola,  
İnsan dağlar qədər vüqarlı ola.  
Ana yurd qışda da baharlı ola,  
Bahar paltarını geyə ağaqlar.

1970.

## KÜLƏKLƏR ƏSİR...

Nə soyuqsuz, küləklər!  
Elə bil buzlusunuz.  
Ağzım şor dadır...  
Deyən  
Bir az da duzlusunuz.  
Küləklər!  
Başınızın  
Tozdan boz çətri də var.  
Sizdə sünbül ətri də,  
Sizdə neft ətri də var.  
Küçədən keçən zaman  
Yanağıma dəyirsiniz.  
Otağıma girirəm,  
Pəncərəmi döyürsüz...  
Bəlkə gümrah nənəmin  
Məhəbbəti sizsiniz?  
Ala gözlü qızımın  
Hərəkəti sizsiniz?  
Bəlkə şair dostumun  
Təranəsi sizsiniz?  
Yarpaq səpən payızın  
Təntənəsi sizsiniz?  
Siz o sürətinizi  
Qatsaydız sürətimə,  
Bəlkə də tez çatardım  
Dünyada niyyətimə.  
Yox, yox, siz ki, dünyada  
Hara gəldi gəzirsiniz,  
Bəzən göydə uçursuz,  
Bəzən yerdə əsirsiniz.  
Dünya özüsə mənim  
Yerləşir ürəyimdə.  
Özüm də ki, dağdan da  
Möhkəməm diləyimdə!

1966.

## DUMAN

Yer günün başına dolanan kimi  
Dağların başına dolandı duman.  
Söz şair könlündə qalanan kimi  
Zirvələr üstündə qalandı duman.

Bir zaman dumana qara dedilər,  
Gözəllik məhbəsi çadra dedilər...  
– Hara yürüyürsən, hara? – dedilər,  
İnsanın gözündə “talan”dı duman.

Fəqət kim bilməyir yadelli yağı,  
Kinlə tapdayanda doğma torpağı,  
Gizlətmək istədi neçə oylağı,  
Dağlardan, daşlardan sallandı duman.

Odur, o göydədir bayaqdan bəri,  
Gah irəli gedir, gah da ki, geri...  
Bəlkə son doludan gizlətsin yeri,  
Torpağın dərdinə qalandı duman.

Birdən köynəyini taxdı ildırım,  
Alışdı, qızardı, axdı ildırım,  
Sanki gülləsini çaxdı ildırım,  
Soyuq sinəsindən allandı duman.

İldırım göydəki qırışa döndü,  
Yox, qəzəblə yanan baxışa döndü,  
Dayana bilmədi, yağışa döndü,  
Yerin qucağına yollandı duman.

1968.

## YAĞIŞ

Başsız külək bənzəyir  
Ucu itmiş kələfə.  
Yağışı səpələyir  
İstədiyi tərəfə.  
Sanki qoymur yağışı  
Yağsın...  
Yağış hirsələnir.  
Küləyin acığına  
Birdən yaman səslənir.  
Dəstələyir əlində  
İşaran qırmancları.  
Vurur, döyür, titrədir  
Yol üstə ağacları.  
Yox! Yağış nə ağacı,  
Nə də çiçəyi gəzir.  
O yaman acıqlıdır,  
İndi küləyi gəzir.  
Külək görür yağışın  
Kinini, hiddətini.  
Külək küləyə verir  
Bayaqkı cürətini.  
Özünü vurur yolun  
Torpağına, daşına,  
Qoparıb bir ağacı  
Çətir tuta başına.  
Fəqət ağaclar duyub  
Küləyin hiyləsini,  
Yapışıb yaxasından  
Kəsir son nəfəsini.  
Ağaclar düşmür daha  
Falaqqaya, şallağa,

Yağış yağır...  
Məhsulu  
Bərəkətli torpağa,  
Yağış yağır...  
Həm çiçək,  
Həm meyvə, həm taxıldır.  
Elə bil hər damcısı  
Yerə düşən qızıldır!

1964.

## İLDİRİM

İldırım! Sən çaxırsan  
Göy üzündə arabir...  
Bilinmir, bu çaxmaqda  
Sənin məqsədin nədir?  
Axı, sənin nə canın,  
Nə də ki, ürəyin var!  
Yalnız görünüb-itən  
Alovlu köynəyin var!  
Çaxırsan, alovundan  
Tarlaya yanğın düşür.  
Meşəyə yanğın düşür,  
Qayaya yanğın düşür.  
Çaxırsan, sənin səsin  
Düşəndə asimana,  
İnsan düşür qorxuya,  
İnsan düşür həycana.  
Çaxırsan, sanki dağlar  
Biri-birinə dəyir.  
Danış, bəs insanlığa  
Sənin nə xeyrin dəyir?  
Çaxırsan, sənin odun  
Yalnız bir anlıq olur.

Sən qaralırsan...  
Yer də,  
Göy də qaranlıq olur.  
Sən çaxırsan, yanırsan...  
Mənimsə bu dünyada  
Öz günəşim var, yanır,  
O həm səhərlər yanır,  
O həm axşamlar yanır.  
Əllərin hərarəti  
Onun hərarətidir!  
Dillərin hərarəti  
Onun hərarətidir!  
Üzlərin hərarəti  
Onun hərarətidir!  
Gözlərin hərarəti  
Onun hərarətidir!  
Qəlblərin hərarəti  
Onun hərarətidir!  
Təblərin hərarəti  
Onun hərarətidir!  
O yanır, yerə, göyə  
Şöhlər saç-aşa...  
O yanır, göz görməyən  
Sədləri aç-aça...  
O yanır, ətrafına  
Gəlir sadə insanlar...  
Qorxurmu? Xeyr! Xeyr!  
Gülür sadə insanlar...  
Nədir mənim günəşim?  
Səadət günəşidir!  
Bəşərin qəlbindəki  
Dirilik atəşidir!

1966.

## ÇINAR

Tufandır...

Görməyir çöldə göz gözü.  
Yer göyə qarışır, göy isə yerə...  
Baxırsan tufana, sanırsan düzü  
Dərə dağ olacaq, dağ isə dərə.

Bir çinar dayanmış yol üstə üryan,  
Soyuq dalğa-dalğa canından keçir.  
Fəqət o əyilmir...

Elə bil tufan

Baş əyib çinarın yanından keçir.

Bu o çinardır ki, yaya çatanda  
Sərin kölgəsində bir sürü yatır.  
Bu o çinardır ki, günəş batanda  
Hər budağı üstə bir günəş batır.

Tufanda nə qədər kin var, qəzəb var!  
Özünü çinara yaman toxuyur...  
Ancaq şaqqıldayan quru budaqlar  
Sanki qəhrəmanlıq himni oxuyur...

Budaqlar oxuyur! Axı vətənin  
Şah vüqarı ilə qoşadır çinar.  
Bu ana torpağın, doğma məskənin  
Gücünü özündə yaşadır çinar.

1964.

## YARPAQ YAĞIŞI

Yaşıl ağacların sakit baxışı  
Məğrur bir ananın baxışı kimi.  
Yağır asta-asta yarpaq yağışı  
Payızın davamlı yağışı kimi.

Düşüb dəstə-dəstə yerdə saralan  
Sanma, ağacların yarpaqlarıdır.  
Yox, o, təbiətin bir də saralan  
Ömür dastanının varaqlarıdır.

Sanki büsat açıb öz cəlalından  
Payız təbiəti gəlin köçürür.  
Həm gözəlliyindən, həm iqbalından,  
Həm gələcəyindən əmin köçürür.

Yarpaqlar ağacdən üzülüb yenə,  
Yeri qucaqlayır, torpağı öpür.  
Yaşılı-sarılı düzülüb yenə,  
Daşların üstünə xınalar səpir.

Bəli, təbiətin əli-ayağı  
Odur, qızarışır xına içində.  
Ancaq açılmayır qaş-qabağı,  
Gözləri yol çəkər mənə içində.

De, niyə saralır yarpaqlar, niyə?  
Torpağa dönməkdən qorxur bəlkə də.  
Arabir hiddətlə sovrulub göyə,  
Payızla döyüşə çıxır bəlkə də.

Yox, yox, nə saralır, nə də bozarır,  
Qayıdır ömrünün ilk mənasına.  
Gizli bir sevinclə sanki qızarır,  
Sükutla qovuşur öz anasına.

Axı yarpaqlar da ehtiram ilə  
Borcunu ödəyir ana torpağa.  
Mən qibtə edirəm ehtişam ilə  
Torpağa qarışan cansız yarpağa.

Kim deyir yarpaqlar payız fəslində  
Torpağa qarışib heçə dönəcək?  
Yox, budaqdan qopan yarpaq əslində  
Torpağın canında gücə dönəcək.

İnsan da belədir, məqam gələndə  
Başlanır ömrünün yarpaq yağışı.  
Payız qiyafəli axşam gələndə  
Donur ürəkdəki arzu axışı.

Xoşbəxt o insandır, ağır zamanda  
Doğma vətəninə çatsın dadına.  
Yataqda olsa da, axır zamanda  
Vətənə borcunu salsın yadına.

Xoşbəxt o insandır, dünyada adı  
Vətənin yorulmaz aşiqi ola!  
Özü köçəndə də könlünün odu  
Vətənin qəlbinin işığı ola!

1972.

## YARPAQ

Axşamın qürubunda  
Külək əsir bayaqdan.  
Odur, sarı bir yarpaq  
Qopub düşür budaqdan.  
Yox, düşməyir o hələ  
Dolanır başım üstə.  
Bir qəriblik anıram  
Mənə yaxın o səsdə.  
O nədir?

Hicran deyən  
Sarı dilə bənzəyir.  
Vətəmindən üzülən  
Nazik ələ bənzəyir.



O düşür...

Mən duyuram  
Yarpağın kədərini,  
Yarpağın nisgilini,  
Yarpağın qəhərini...  
O yaşıl budaq üstə  
Həmişəlik qalsaydı,  
Həyatını hər nəyin  
Bahasına alsaydı,  
Axır kölgəsini də  
Bu torpağa sərərdi.  
Dünyada nəyi varsa  
İnsanlara verərdi.  
İslanmazdı yağışdan,  
Titrəməzdi sazaqdan.  
Yanmazdı ildırımından,  
Ayrılmazdı budaqdan.  
O düşür.

Mən baxıram  
Arxasınca son kərə.  
Bu zaman ayaqlarım  
Möhkəm dirənir yerə.  
Yox, yox, mən budağımdan  
Qırılmaq istəmirəm.  
Bu anamız torpaqdan  
Ayrılmmaq istəmirəm,  
Ayrılmmaq istəmirəm!

1965.

## PAYIZ DÜŞÜNCƏLƏRİ

Ağaclardan düşsə də  
Yarpaqlar ulduz-ulduz,  
Sanki ana torpağa  
Bahar gətirir payız.

– 192 –

Odur, əlvən yarpaqlar  
Çılpaq yeri bəzəyir.  
Torpaq mahir rəssamın  
Tablosuna bənzəyir.  
Təzə düşən yarpaqlar  
Yolda qatar-qatardır.  
Ağaclarda payızdır,  
Torpaqlarda bahardır.  
Ağacların dibləri  
Alışır ocaq kimi.  
Ah, mənim də ömrümün  
Günləri yarpaq kimi –  
Fasiləsiz tökülür  
Həyatın yollarına.  
Ürək dözmür ruzgarın  
Qəribə hallarına.  
Yox, yox, o düşən günlər  
Nə solur, nə dağılır.  
Mənim yazı bildiyim  
Nəğmələrdə yığılır.  
Ömrün payızında da  
Yeri, göyü oyadır.  
İnsanın ürəyində  
Yeni bahar yaradır.  
Nə qədər ki, gəzdirdiyim  
Bu torpaqlar üstündə,  
Nə qədər ki, yazdığım  
Ağ varlaqlar üstündə,  
Yaratdığım misralar  
Hələ qatar-qatardır,  
Mənim şair ömrümün  
Payızı da bahardır...

1971.

– 193 –

## PAYIZ LÖVHƏLƏRİ

Yarpaqlar ağacların  
Yaşıl daş-qaşlarıdır.  
İndi tökülür...  
Sanki  
Sarı göz yaşlarıdır.  
Xeyr, ağaclar yaddır  
Dünyada göz yaşına.  
Nizamla daş-qaş səpir  
Bu torpağın başına.  
Ağaclar yaranandan  
Mehriban qucaqdadır.  
Başı buluddadırsa,  
Kökləri torpaqdadır.  
Ağaclar bu torpağa  
Niyə bağlıdır, niyə?  
Ağacları qayğıyla  
Torpaq qaldırmış göyə!  
Ağaclar öz borcunu  
Ödəyir payız çağı.  
Əlvan daş-qaşlarıyla  
Bəzəyir solu-sağı.  
Gözləyir gələn bahar  
Təzədən yarpaqlanar.  
Səhərin mehi ilə  
Saçları daraqlanar.  
Qonaqlar da çağırar  
Hələ nobar zamanı.  
Zümrüd təbəssümüylə  
Sevindirər insanı.  
Mənimsə xatirimə  
İnsanın baxtı düşdü.

Ömrünün yarpağının  
Tökülən vaxtı düşdü.  
Neçə-neçə arzunu  
Udar yarpaq tufanı.  
Qocalıq vaxtlı-vaxtsiz  
Yaxalayar insanı.  
Min bahar gələ yenə  
Cavanlıq dönməz dala.  
O günlər istər ancaq  
Şirin xatirə ola!  
Deyirəm hər baharda  
Təzələmə ömür də.  
İşıq axtara suda,  
Almaz tapa kömürdə.  
Arzular qanadlana  
Nəğməli turac kimi.  
İnsan da cavanlaşa  
Yamyaşıl ağac kimi.

1973.

## PAYIZ GƏLƏNDƏ

Dağların başından  
Dumanlar ötür,  
Qayalar buluddan  
Boz örpək örtür,  
Payız gələndə.

Dərələrdən axan  
Sular soyuyur.  
Böcəklər hardasa  
Sakit uyuyur,  
Payız gələndə.

Almalar, heyvalar  
Dəyir, saralır.  
Hava gah açılır,  
Gah da qaralır  
Payız gələndə.

Qızıl köynək geyir  
Çəmən, bağça, bağ...  
Arabir bulanır  
Hər duru bulaq,  
Payız gələndə.

Durnalar qatarla  
Ayrılır bizdən,  
Qrov göz ağardır  
Təpədən, düzdən,  
Payız gələndə.

Soyuq yaylaqlardan  
Qayıdır sürü,  
Aylı gecələrin  
Uzanır ömrü,  
Payız gələndə.

*1968.*

## **PAYIZ**

Adamsız görünən sakit guşələr  
Sanki bir ümmanın adalarıdır.  
Yarpaqsız meşələr, barsız meşələr  
Bir payız şeirinin nidalarıdır!

– 196 –

Bəyaz qrov örtür soyuq daşları,  
Nazik qar ağarır neçə kol üstə.  
Sanki bir qocanın qıllı qaşları  
Bahar həsrətiylə durur yol üstə.

Deyən günəşi də üşüdür ayaz,  
Göydə səpələnən buludlar seyrək...  
Sanki asimanın əynində bəyaz –  
İsti köynəyini dağıdıb külək.

Budaqlar saralmış dodaqlarıyla  
Sanki həzin-həzin dastan oxuyur.  
Xeyr! Min rəngdəki yarpaqlarıyla  
Göydə ulduzlara meydan oxuyur.

Qızılı yarpaqlar səpilir yerə,  
Demə təbiətin yurdsuzlarıdır.  
Yarpaq şöləsində üzür dağ-dərə,  
Yarpaqlar torpağın ulduzlarıdır!

Göllər, sakit göllər mavi köz kimi  
İnsan ürəyini yandırır-yaxır.  
Ağır intizardan dolan göz kimi  
Bir ayaq dəyməyən sahilə baxır.

Məxmər çəmənlər də istəyir min-min  
Gələ, yaraşlıq kəndlərdə qala.  
Girə qapısından neçə kəndlinin, –  
Yorğanı, döşəyi, xalısı ola...

Uzaqda min kiçik təpəyə baxsan,  
Sanarsan fillərin ayaqlarıdır.  
Yaxud çobanların güləşən zaman  
Düşüb yerdə qalan papaqlarıdır.

– 197 –

Bulaqlar dağlarda yalnız qalınca  
Qəmini dağlarla bölmək istəyir.  
Axır, qəhərlənir insan dalınca  
Gəlmək, kəndistana gəlmək istəyir.

Sazaq qılinc çəkir sanki hər şeyə,  
Qaçır soyuqlardan itir uzaqlar.  
Dal-dala dayanıb isinsin deyə  
Odur, bir-birinə sığınır dağlar.

Gün batır üfüqdə. İri şöləsi  
Alışır son dəfə, yanır son dəfə.  
Uşaqlar, dalında odun şöləsi  
Xəzəlli bağlardan qayıdır evə.

Buludlar pəncərə... Otlara enən  
Şəhlər şüşələrin qırıqlarıdır.  
Yox, sonuncu dəfə zəmidən dönən  
Qızların qırılan muncuqlarıdır.

Yaxşı yadımdadır, a payız, inan,  
Bəyaz saçlı nənəm, oğulsuz fağır –  
Deyərdi havadan qar yağın zaman  
Elə bilirəm ki, könlümə yağır.

İndisə sıxlaşır həm kənd, həm şəhər,  
Saçına dən düşür asimanlardan.  
Uzun gecələrdə səhərə qədər  
Gülüş səsi gəlir xiyabanlardan...

Bəli, çəmənlərdən uzanan bir yol  
Qrovlar içindən kənara gedir.  
Qardaş, mən bilirəm, sən də agah ol,  
Bu yol o yoldur ki, bahara gedir!

1962.

## QIŞ QAPIDADIR...

Doğma budağından ayrı yarpaqlar  
Səpilə-səpilə düşür qırağa...  
Yox, yox, misraları sarı yarpaqlar  
Qışın gəldiyini yazır torpağa!

Şaxtalı sahildə nə cığır, nə iz...  
Sis qonmuş suların ağ sinəsinə.  
Daim nəğmə deyən dalğalı dəniz  
Sanki ara verib öz nəğməsinə.

Dağlara baxırsan... Duman içində...  
Dərin dəreyəmi batıbdır dağlar?  
Yox, qardan salınan yorğan içində  
Sanki şirin-şirin yatıbdır dağlar.

Qartal, ana qartal qaya başından  
Baxıb təbiətin sərt havasına,  
Son dəfə qonduğu taya başından  
Haçandır çəkilib öz yuvasına.

Bir vaxt şaqqaşla axan bulaq da  
Daha öz yerində ahəstə axır.  
Sanki boz çadralı iti sazaqda  
Qısa bir rahatlıq diləyir axır.

Çılpaq budaqları meyvəsiz bağlar  
Dayanır vüqarla, dayanır ağır.  
Şirəsiz, bəhrəsiz, qüvvəsiz bağlar  
Həm şirə toplayır, həm qüvvə yığır.

Gecələr görünmür ulduz karvanı,  
Sanki gözlərini yumur asiman.  
Dünən nurlandırılıb bütün cahanı,  
Bu gün də bir dinclik umur asiman.

Kim deyər, kim deyər qışın tufanı  
Göyü silkələyir, yeri dağıdır?  
Yox, yaz – təbiətin qaynar zamanı,  
Qış isə, qış isə dinclik çağıdır!

1966.

## QIŞ

Arana qar düşüb, dağa qar düşüb,  
Deməli, ilk çiçək, ilk novbar düşüb...  
Bəli! Yerə düşən hər qar dənəsi,  
Yazın çiçəyidir, yayın meyvəsi.  
Kim deyir, kim deyir kasıbdır dağlar?  
Buzdan çilçıraqlar asıbdır dağlar.  
Hələlik çöllərdə nə gül, nə novbar...  
Yalnız ürəklərdə yaşayır bahar!  
Ağ gün görsün deyə mehriban torpaq,  
Dərələr, tərələr geyinmiş dümağ...  
Günəş, odlu günəş soyuyur nədən,  
Sabah daha yaxşı isinsin vətən.  
Çaylar, daşqın çaylar donmuşdur niyə,  
Sabah daha bərkdən çağlasın deyə.  
O dinən tufanımı? Mənə cavab ver!  
Yox, yox, musiqiyə qarşılıyır yer  
Ağ papaq, ağ köynək, ağ əlcək qışı,  
Odur! Oxutdurur torpağı, daşı...  
Baxıb qayaların bəyaz qaşına,  
Düzlər tərələri qoyur başına  
Yanları saçaqlı ağ papaq kimi,  
Bəlkə üşüməyə bir uşaq kimi...  
Ancaq təbiətin qaşu, qabağı  
Tutulur, açılır insan sayacağı.  
Sanki hamilədir ana təbiət  
Doğacaq! O bahar doğacaq fəqət!

Bahara hazırlıq görür, odur, bax,  
İndi hər çay, hər göl, hər bulaq, hər dağ.  
Baharın eşqinə mahnı oxuyur,  
Bəlkə də ulduzlar sanı oxuyur...  
Yox, hər şey bahara növraq düzəldir,  
Bahar da gözəldir, qış da gözəldir!

1970.

## QAR

Səhər tezdən durub gördüm ki döşün,  
Düzənin, dərənənin örpəyisən, qar!  
Yox, mən yanılmışam, əvvəldən qışın  
Sən bezdən biçilmiş köynəyisən, qar!

Gəlişin gözəldir, gedişin yaxşı!  
Nə xoşdur sel-suyun çöldə axışı...  
Nərgizin daş altdan xumar baxışı,  
Sən də buludların çiçəyisən, qar!

Elə ki yaz gəldi, yorulur atın,  
Dağılır əynində o ağ xalatın.  
Tarlanın, zəminin, bağın, bağatın,  
Pambığı, meyvəsi, çörəyisən, qar!

Rəngi küləklərdə qaçan torpağın,  
Baş alıb havada uçan torpağın,  
Su! – deyib ağzını açan torpağın  
Dunyada qiymətli bəzəyisən, qar!

Gəl sən də mənəmlə Xaçbulağa get,  
Sayına, Səhəndə, Kəpəz dağa get.  
Könlün istədiyi hər yaylağa get,  
Sən ki, o dağların diləyisən, qar!

1964.

## YOL ÜSTÜNDƏ

Göydən xəlbir-xəlbir ələndikcə qar,  
Doldurur dərəni, basır yamacı...  
Qanadı tikanlı tufan o ki var,  
Titrədir yol üstdə duran ağacı.

Bu o ağacdır ki, budaqlarıyla  
Bürküdən qorudu neçə insanı.  
Bu o ağacdır ki, yarpaqlarıyla  
Soyuqdan saxladı min-min fidanı.

Sanki insanlardan utanır indi,  
Başını gizlədir duman içində.  
Sanki “kömək!” deyə uzanır indi  
Donmuş budaqları tufan içində.

O titrəyir... Sanki sorağa düşüb  
Baharın ardınca getmək istəyir.  
Amansız tufandan uzağa düşüb  
Günəşin döşündə bitmək istəyir.

Titrəmə, ay ağac, titrəmə, yetər!  
Nə olar, üstünə tufanlar gəlir!  
Sənin ki, yanına hər axşam-səhər  
Torpağın günəşi insanlar gəlir!

Etibarsız deyil düşünən insan,  
Sanma o, tufanda tərək edər səni.  
Yox! Qış paltarında görünən insan,  
Bahar nəfəsilə isidər səni!

1967.

## GÖL

Çovğun keçmiş...  
Səssizdir  
Yaşıl düz, ətirli çöl.  
İri bir gözə dönüb  
Dörd yanına baxır göl.  
Yox, qorxu getmiş tamam,  
Göl də sakitdir, odur.  
Çovğunun izlərini  
Daha üstündən atır.  
Göz işləməz üfüqdə  
Günəş bir çinar boyu...  
Ovuc-ovuc qızıl pul  
Bəzəyir mavi suyu...  
Elə bil ki, göl deyil,  
Həm yorğun, həm də nəhəng,  
Dərisi başdan-başa  
Xal-xal görünən pələng,  
Qızğın döyüşdən sonra  
Yerində düşüb qalır,  
Özünü günə verib  
Dərindən nəfəs alır...  
Sən də o gözəlliyə  
Dayan bax!

Yolçu qardaş!  
Ancaq dincələn gölün  
Sinəsinə atma daş!  
Bəli! Göl diksinməsin,  
Suyu parlasın par-par,  
Döyüşdən çıxanların  
Dincəlməyə haqqı var!

1964.

## YAZ HƏSRƏTİ

Dağlar, yolçu qardaş, sən görən deyil,  
Qalın dumanlara bürünür dağlar.  
Yox! Yox! Dumanlarla birgə elə bil  
Harasa, harasa sürünür dağlar...

Fəqət qarşımızda uzanan çöllər  
Əkin yerləridir... Naxış – naxışdır!  
Elə bil payızda qabarlı əllər  
Torpağa ən böyük nəğmə yazmışdır!

Yurddan ayrılmayan quşlar içində  
Kollardan – kollara səkir kəkliklər.  
Yaxası xınalı daşlar içində  
Elə bil qəhqəhə çəkir kəkliklər.

Çöllər sinəsinə günəş də taxsa,  
Soyuq dalğa-dalğa, axın-axındır...  
Yolun üstündəki söyüdlü arxsə  
Asta pıçıldayır: bahar yaxındır...

Hardasan ay bahar, gözləyir çöllər,  
Gəlsəydin, torpaqda sevinc doğardı.  
Sənin həsrətinlə titrədi yellər,  
Qışın özünün də saçını ağardı...

Gəl ki, döşü ala güneylərin də  
Gözləri yaşarır yaz fərağında.  
Gəl ki, bəyaz qaşlı qüzeylərin də  
Buludu dolaşır gün sorağında.

Gəl ki, düzənlərdə hərərətinlə  
Açılsın çayların donmuş dilləri.  
Gəl ki, bağçalarda məhəbbətinlə  
Qızsın ağacların çılpaq əlləri.

Gəl ki, köçən quşlar səni yoxlasın,  
Əl çəksin qürbətini çiçəklərindən.  
Gəl ki, şərəfinə dəmət bağlasın  
Neçə rəngə çalan lələklərindən...

Gəl ki, təbiətə bahar gələndə  
İnsan könlündə də ətir yaranır!  
Gəl ki, süfrələrə nobar gələndə  
Adına nə qədər şeir yaranır!

Gəl ki, tez qızınsın beşikdə körpən,  
Sən də alovlanan, sən də qaynarsan!  
Xilqətin yoluna göy işıq səpən  
Bir əlvən şöləli nəhəng fanarsan!

1964.

## YAZ GƏLƏNDƏ...

Yaz gələndə bu mahalın torpaqlarına  
İnsan kimi gülümsəyər yerin çöhrəsi.  
Yaşıl saçlı ağacların yarpaqlarına  
Mehribanca sığal çəkər mehin nəfəsi,  
İnsan kimi gülümsəyər yerin çöhrəsi.

Boz havada dolaşaraq yaz sorağıyla  
İstədiyi səmtə sarı çaxar bir şimşək.  
Ağ topacıq buludları od şallağıyla  
Qataraq öz qabağına qaz sürüsü tək,  
İstədiyi səmtə sarı çaxar bir şimşək.

Dağ başında şaqıldadıb qanadlarını  
Öz ovunun arxasınca şığıyar qartal.  
O dinləməz quşcuğazın fəryadlarını,  
Buludlardan-buludlara girib dalbadal  
Öz ovunun arxasınca şığıyar qartal.

Bir anlıq da dayanmayıb hər səhər-axşam  
Bir insanın ömrü kimi axar bir bulaq.  
Nəfəsində bahar ətri, səsində eyham  
Daşlıqlardan-daşlıqlara dəyib şaqqaşaq,  
Bir insanın ömrü kimi axar bir bulaq.

Dağ döşündə, kənd yanında, yaşıl çəməndə  
Sürüsündən ayrı düşmüş bir quzu mələr.  
Dağlar bəyaz buludlardan bol süd əməndə  
Su başına, yol üstünə qaçaraq gələr,  
Sürüsündən ayrı düşmüş bir quzu mələr.

Günəş batar, kəndə sarı qayıdar naxır.  
Gözişləməz göy qoruqda kişnəyər bir at.  
Səsi qalxar... Bəzən iti, bəzən də ağır  
Bir qılinc tək ağ buludu doğrayar qat-qat,  
Gözişləməz göy qoruqda kişnəyər bir at.

Ay gah çıxar, gah da batar bulut içində,  
Çoban yayar sürüsünü tanış bir yurdda.  
Bulud altda, otlar üstə, sükut içində  
Bəzən dilsiz bir qarğıdan qopar min nida,  
Çoban yayar sürüsünü tanış bir yurdda.

Axar sulu, göy çəmənli qara torpaqda  
Üstü şəhli tər lalələr qızarar tək-tək.  
Bir xırdaca kəndciyəzdən xeyli uzaqda  
Bir çobanın yandırdığı xırda ocaq tək  
Üstü şəhli tər lalələr qızarar tək-tək...

Traktorun tarla boyu od nəfəsindən  
Qışın ağır yuxusundan oyanar torpaq.  
Qızlar nəğmə deyən zaman, hər kəlməsindən  
Soyuq tarla çiçək açar, kəndsə təmtəraq,  
Qışın ağır yuxusundan oyanar torpaq.

Xəzər üstə dalğalanar yazın havası,  
Göy suları yara-yara üzər bir yelkən.  
Sol döşündə qızıl ulduz buruq ustası  
Səhər vaxtı işə gedər hamıdan erkən,  
Göy suları yara-yara üzər bir yelkən.

Qürub çağı günəş batar qarlı dağ üstə,  
Üfüq boyu ağ buludlar od tutar tamam.  
Bir qayaya söykənərək, ağ varaq üstə  
Bir firçayla neçə tablo yaradar rəssam,  
Üfüq boyu ağ buludlar od tutar tamam.

Şair açar söz mülkünün pəncərəsini,  
Dastan yazar sinəsinin ağ varağından.  
Görüb yazın min mənalı mənzərəsini  
Sonra çıxar asta-asta iş otağından,  
Dastan yazar sinəsinin ağ varağından.

Aşıq çıxar yol üstünə, tarla boyuna,  
İlham dolu sinəsinə basar sazını.  
O oxuyar, səsi qalxar göyün qoynuna  
Bir rübəblə dindirməkçin milyon arzunu  
İlham dolu sinəsinə basar sazını...

Dağ başında, lal gecədə, göy çəmən üstə  
Dərədəki axar suyu dinlər bəstəkar.  
Neçə mənə arayaraq hər incə səsdə  
Xəyalında bir ilhamlı nəğmə yaradar,  
Dərədəki axar suyu dinlər bəstəkar.

Xəstə açar otağının pəncərəsini,  
Ümid dolu gözləriylə həyata baxar,  
O görməkçin gələn yazın mənzərəsini  
Daş divardan tuta-tuta ayağa qalxar,  
Ümid dolu gözləriylə həyata baxar...

1956.



## TƏBİƏTƏ MÜJDƏ

Bahar gəlir,  
bahar gedir,  
Od nəfəsi qalır ancaq.  
Qış üstünü alanda da  
O nəfəsi udur torpaq.  
Bahar gəlir! Bu gəlişi  
Ana torpaq dərhal duyur.  
Yer üzündə bulaq duyur,  
Göy üzündə qartal duyur.  
Bax! Buludlar səpələnmiş  
Soyuq göyün qucağına.  
Yox, dəstəylə axıb gəlir  
Bu baharın qabağına.  
Külək əsir... Qız söyüdlər  
Şiddət ilə yırgalanır.  
Boz küləyin nəfəsiylə  
Tozlu saçı dalğalanır.  
Yox, söyüdlər oynamazlar  
Yamaclarda, ətəklərdə.  
Bu gəlişin sevincilə  
Rəqs edirlər küləklər də.  
Bahar gəlir!  
Qarlı qışı  
Fikir yaman aparmışdır.  
Boz dağların dik sinəsi  
Fərəhindən qabarmışdır.  
Bulaqlar da gözlərindən  
Sevinc yaşını axıdırlar.  
Soyuq qışın toxuduğu  
Ağ köynəyi dağıdırlar.

Qartal qonan dərələr də  
Genişlənir sanki bir az.  
Qapısını tamam açır,  
Salam, ay yaz!  
Salam, ay yaz!  
Sən qulaq as boz qartalın  
Səsindəki əzəmətə!  
O baharın gəlişini  
Müjdə verir təbiətə!  
Gözün aydın, ana torpaq,  
Od ürəkli bahar gəlir.  
Qızıl saçlı, çinar boylu,  
Göy köynəkli bahar gəlir!

1974.

## YENƏ DƏ...

Yenə də bahar gəlir,  
Səlləri-sularıyla.  
Yenə də bahar gəlir,  
Qaynar duyğularıyla.  
Yenə də bahar gəlir,  
Təzə çiçəklərlə.  
Yenə də bahar gəlir,  
Çaxan şimşəklərlə.  
Yox!  
Yaylım atəşidir,  
Çaxanlar şimşək deyil!  
Bahar səngərdə qışa  
Atəş açır elə bil.  
Qarlı qış da baharı  
Uzaqdan gələn görüb,  
Odlu baxışlarıyla  
Üfüqü silən görüb,  
Dağlara çəkilir.  
Yox!

Bir təbil çaldırır qış.  
Bahara təslim olub  
Ağ bayraq qaldırır qış.  
Ancaq çox ağır gəlir  
Qışa təslim olmağı.  
Göz yaşları dağlardan  
Axır üzünü aşağı.  
Yaşa bahar!

Yaşa sən,  
Yaşa məharətinlə,  
Yaşa əzəmətinlə,  
Yaşa şeiriyətinlə!  
Sənin gəlişin ilə  
Torpaqlar da oyanır,  
Ağaclar da oyanır,  
Bulaqlar da oyanır.  
Durnalar haradansa  
Qayıdır qatar-qatar.  
Vidadinin,  
Vaqifin  
Misralarına oxşar.  
Mən istərəm dünyaya  
Tərəvət gətirəsən,  
Qədəmləri uğurlu  
Səadət gətirəsən!  
Mənim bu niyyətimi  
Bütün xalqlar xoşlasın.  
İl qışda yox, baharda  
Təntənəylə başlasın!

1967.

### **BAHAR MAHNILARI**

Mahnı olub anamızın  
Beşik üstündə laylası da!  
Mahnı olub atamızın  
Döyüş vaxtı havası da!

Mahnı ilə uyumuşuq,  
Mahnı ilə dirçəlmişik.  
Mahnı ilə işləmişik,  
Mahnı ilə dincəlmişik...  
Sənsə... Deyən doymayıbsan  
Mahnıların mənasından.  
Bəli! Yənə mahnı keçir  
Xəyalının dünyasından...  
Qamçısından alov qopan  
Şimşəklərin şaqqıltısı,  
Bir-birindən ayrılmayan  
Durnaların qaqqıltısı,  
Ağ çınqıllı qayalardan  
Bulaqların çağlaması,  
Boz yaylıqlı buludların  
Sevincindən ağlaması,  
Hayqırışan qartalların  
Ənginliklər diləməsi,  
Yaşıl taclı təpələrdə  
Qoyunların mələməsi,  
Sahillərdə Məcnun saçlı  
Söyüdlərin xışıltısı,  
Güldən təmiz məhəbbətlə  
Sevənlərin pıçıltısı,  
Tarlalarda addımlayan  
Maşınların təntənəsi,  
Qəlbi azad, fikri azad  
İnsanların qəhqəhəsi,  
Hələ nələr... hələ nələr...  
Mahnı deyil, dost, nədir bəs?  
Bahar çağına ana yurdda  
Bir mahnıdır hər gözəl səs...

1965.

## QARANQUŞ GƏLİB

Xoş gəlibsən, qaranquş,  
Qon bağa, qon çəmənə!  
Sən bahar gətiribsən  
Qanadında Vətənə.  
Yox! Vətən özü səni  
Gətirib qucağına.  
Sən dözə bilməyibsən  
Vətənin fərağına...  
İndi göz! İstəyirsən  
Yuva tik pəncərəmdə.  
Bax! Açıqdır üzünə  
Qapım da, pəncərəm də...  
Göz! Sən gözəl baharın  
Bəzəyisən, qaranquş!  
Mən deyərdim quşların  
Göyçəyisən, qaranquş!  
Göz! Mən öz qələmimlə  
Sülh yazıram dünyada.  
Sən isə qanadınla  
Sülh yazırsan havada...  
Göz! Min nemətə dönsün  
Yerdə günəşin nuru.  
Güllər açsın tər-təzə,  
Sular axsın dum-duru...  
Göz! Pambıq tarlaları  
Uzansın zolaq-zolaq...  
Budaqlarda meyvələr  
Alışsın çıraq-çıraq...  
Göz! Saralan sünbüllər  
Ağır başını əysin.  
Qanadına nə güllə,  
Nə də ildırım dəysin!

Göz! Dolaşaq dünyanı  
Diyar-diyar, qaranquş!  
Mən azadlıq aparım,  
Sən də bahar, qaranquş!

1965.

## QÖNÇƏLƏR

Necə də gözəlsiniz  
Qönçələr, ay qönçələr!  
Düymələri şehlilər,  
Saplaqları incələr!  
Hələ açılmamışdır  
Yaraşlıq çətriniz.  
Hələ yayılmamışdır  
Təravətli ətriniz.  
Yaxşı açılmamışdır,  
Təbiət yuxuludur.  
Yazdan qabaq açılmaq  
Bəlkə də qorxuludur.  
Mənim də arzularım  
Təzə-tər qönçələrdi.  
Səngərlərdə döyüşər,  
Könlümdə dincələrdi.  
Arabir vaxtsız gəlir  
Axı qar da, sazaq da.  
Hələ pardaxlanmamış  
Qönçə donur budaqda.  
Nə zaman tufan keçdi  
Vətən torpaqlarından,  
Həyəcanlı könlümün  
Təzə budaqlarından,

Soyuq daşlar üstünə  
Töküldü arzularım.  
Bir ümidim yaşadı,  
Bir də ki, yazılarım.  
Duyğularım dinəndə  
Mənim yazılarımda,  
Təzədən qönçələndi  
Mənim arzularım da!  
İndi o qönçələri  
Qoruyuram xətdən.  
Buz nəfəsli tufandan,  
Od baxışlı nəzərdən...  
Hələ qoruyacağam  
Tufan yatana qədər.  
Könlümün dilədiyi  
Günə çatana qədər...

1974.

### YARAŞIR

Yağış da, günəş də, çən də, şimşək də  
Təntənəylə gələn yaza yaraşır!  
Sədəf də, çanaq da, sim də, köynək də  
Nəğməsi çağlayan saza yaraşır!

İlhama sığınır yaradan insan,  
Bəstəkara royal, rəssama kətan –  
Sənət dünyasında zinətdir, inan,  
Bəs şairə necə? Masa yaraşır!

Qoca əsasla ortağ kimidir,  
Yolda oyuncaqlı uşaq kimidir.  
Yox! Bardan əyilən budaq kimidir,  
Ləngərli qəddinə əsa yaraşır!

Unutma kəsdiyən duzu-çörəyi,  
Dostu sevindirər dostun köməyi,  
Yandırır-yaxsa da nazik ürəyi,  
Etibar çörəyə-duza yaraşır!

Oğlan ağır gündə girər meydana,  
Meyil saldığı qız düşər həycana...  
Deyirlər məğrurluq igid oğlana,  
İncəlik mehriban qıza yaraşır!

Qəlbində soyusa həvəs, incimə,  
Həyat yaradacaq əvəz, incimə...  
Bir gözəl nazlansa, əbəs incimə,  
Gözəllik özü də naza yaraşır!

Diləkdən-diləyə qonanda könül,  
Müqtədir əllərlə açılır müşkül...  
Vətənə-zəmidə saralan sünbül,  
Tarlada ağaran qoza yaraşır!

Ömrün bəhrəsidir hər doğma sərvət,  
Hər müqəddəs arzu, hər dərin hikmət...  
Vardır az tapılan gövhərdə qiymət,  
Yüksək qiymət almaq aza yaraşır!

1976.

### BAHAR YAĞIŞI

Göydən şıdırğı yağış  
Qıyıq-qıyıq tökülür.  
Yerdə şux çiçəklərin  
Zərif boynu bükülür...  
Yazın rayihəsilə  
Xumarlanır çiçəklər.  
Sığal çəkən yelilə  
Tumarlanır çiçəklər.

Birdən od səpələyir  
İldırım çaxa-çaxa.  
Gözü yaşlı çiçəklər  
Titrəyir qorxa-qorxa.  
Torpaq minnətdarlıqla  
Yağışı udur, udur.  
Bilir tərəvəti də,  
Bərəkəti də sudur!  
Küləkli yağış altda  
Dumanlar da qaçışır,  
Sürülər də qaçışır,  
İnsanlar da qaçışır.  
Torpaq hara gedəcək?  
Udur, udur yağışdan.  
Leysanda qorunmaqçın  
Çətir tutur yağışdan.  
Fəqət göy mirvarilər  
Səpələyir çöllərə.  
Gələcək bol məhsuldan  
Müjdə verir ellərə...  
Qurşağını boyayır  
Qarı nənə üfüqdə.  
Əlvan rənglər dəyişir  
Dönə-dönə üfüqdə.  
Dan yeri qızardıqca  
Təbəssümlü dodaq tək,  
Göyün üzü ağarır  
Yazılmamış varaq tək.  
Boynubükük çiçəklər  
Qaldırır başlarını.  
İpək ləçəkləriylə  
Silir göz yaşlarını.  
Yağış yuyur, aparır  
Küləklərin tozunu.

Şirin bara döndərir  
Tumurcuqda arzunu.  
Yenə həyat qaynayır  
Təpələrdə, düzlərdə.  
Büllur damcılar isə  
Nura dönür gözlərdə...

1978.

## GÖY QURŞAĞI

Yağış kəsir. Üfün  
Neçə rəngdə çətri var.  
Duyursan yerdə, göydə  
Təzə çiçək ətri var.  
Göy qurşağı yenə də  
Bəzəyir göyü, yeri.  
Başım üstə uzanan  
Zolağının hər biri  
Yaralı döyüşçünün  
Köynəyinə bənzəyir.  
Yox! Yox! Tovuz quşunun  
Lələyinə bənzəyir.  
Elə bil ki, toyudur  
Yaraşlıq xilqətin.  
Elə bil ki, mehriban  
Anamız təbiətin  
Nə qədər rəngi varsa,  
Üfüqdə cəmlənibdir.  
Yağan yağışdan deyən  
Günəş də nəmlənibdir.  
Zənn etmə ki, o indi  
Bir sünbül dəstəsidir.  
Yox, yağışda yuyulmuş  
Qızılgül dəstəsidir.

Göy qurşağı üstündə  
Dayanmışdır dənizin.  
Mən baxıram, yadıma  
Urmiyyənin, Təbrizin  
Şəfəqlərdə yuyulan  
Səhər çağları düşür,  
Üzüm bağları düşür,  
Badam bağları düşür.  
Yada düşür Səhəndin,  
Savalanın zirvəsi.  
Qərənfilli, laləli  
Qaradağın sinəsi...  
Xəyalında dünyanı  
Daşyan nənələrin,  
Gələcək həsrətiylə  
Yaşayan nənələrin,  
Qəlbinin telləriylə  
Tikdiyi, bağladığı,  
Sevimli övladına  
Yadigar saxladığı  
Min rəngli, min naxışlı  
Boxçalar düşür yada.  
Çiçəkləri sayrısan  
Bağçalar düşür yada.  
Tarla, neylə, qavalla  
Qız evinə yollanan,  
Neçə ipək qotazı  
Dörd yanından sallanan,  
Qəndli, noğullu, şamlı  
Xonçalar düşür yada,  
Əlvən sinəsi meydan  
Xalçalar düşür yada.  
Sonra yada salıram  
Boy atdığım şəhəri.

Azadlığın carçısı  
Milyonlarla əsgəri...  
Dağların yaxasında  
Görünən səngərləri,  
Al-yaşıl alovlara  
Bürünən səngərləri.  
Dalğaları kükrəyən  
İnqilab anlarını,  
Şəhidlərin torpağı  
Qızardan qanlarını.  
Yenə döyüş var üstə  
Yaralı torpaqların.  
Qaranlıq zindanda da  
Döyüşən dustaqların  
Dodaqları qurumuş  
Gül yarpağı kimidir.  
Qan – qançır bədənləri  
Göy qurşağı kimidir.  
Yanıram... Göy qurşağı  
Su səpməyir oduma.  
Mən o göy qurşağına  
Baxa-baxa, yadıma  
Döyüş meydanındakı  
Dərələr, yollar düşür.  
Gələcəyə uzanan  
Günəşli yollar düşür...

1972.

### TİMSAL

Günəş çıxır...  
Boz üfüqdə  
Öz içindən yana-yana,  
Şəfəqləri dağ başına,  
Dəniz üstə qona-qona...

Günəş batır...

Sabah çıxıb

Təbiəti yaşatmaqçın.

İnsanlığı yaşatmaqçın,

Məhəbbəti yaşatmaqçın.

Axı daim o yanmasa,

Nə yaşadar, nə yaşayar.

Özü günəş ola-ola,

Quruca bir ad daşayar.

Kainatın özü əgər

Günəş qədər alışsaydı,

Öz yerində öz odunun

Alovuna qarışsaydı,

Səhər axşam yana-yana

Qaralaraq kül olardı.

Özü dərin, sirri dərin

Kainatdan nə qalardı?

Yox!

Günəşi kül olmaqdan

Saxlayan da məhəbbətdir!

Yerə, göyə sığışmayan

Qüdsiyyətdir!

Ülviyyətdir!

Bəli! Mən də baxa-baxa

Cəlalına göyün, yerin,

Düşünürəm aram-aram,

Düşünürəm dərin-dərin;

İnsanların ürəyi də

O günəşə bənzəyəydi.

Öz oduyla insanlığın

Tarixini bəzəyəydi!..

1966.

## BƏNÖVŞƏ

Bahar təzə gəlib, nə tez çıxırsan,

Dolub ətrin ilə dərə, bənövşə!

Büküb öz boynunu hara baxırsan,

Göz istər hüsnünü görə, bənövşə!

Niyə pərişandır de halın sənin,

Rəngin avazıyıb, gözün nəmlənib.

Yox, yox, sən xoşbəxtsən, doğma vətənin

Bütün rayihəsi səndə cəmlənib!

Hər gözəl rayihə, hər məsum baxış

Mənalı töhfədir insan nəslinə.

Deyirəm yerdə sən, göydə qaranquş

Müjdəçi yarandız bahar fəslinə.

Kəpənək qanadlı baharın mehi

Açır sığallayır qırıqlarını.

Məhəbbətlə içib səhərki şəhi

Yerdən ayırmırsan baxışlarını...

Bildim! Sən qorxursan ana torpağın

İsti qucağından uzaq düşsən.

Güllər səltənəti doğma oylağın

Gözəl güllərindən iraq düşsən.

Mənsə ayrılmışam öz vətənimdən,

Gözlərim yenə də o yerə baxır.

Yanıram, bənövşə, tunc bədənimdən

Yayda da, qışda da tüstülər qalxır.

Bil ki, yaratdığım min-min sətrimlə

Qitə dəniziyəm, dağ meşəsiyəm!

Sənətkar nəfəsli gözəl ətrimlə

Mən də öz yurdumun bənövşəsiyəm!

Deyirəm təzədən görünəydim, ah!  
Əziz vətənimin yaxasında mən.  
Bayram paltarına bürünəydim, ah!  
Vətən güllərinin sırasında mən...

1970.

### BULAĞIN NƏĞMƏSİ

Yaz gəlmiş, kolların dibində bitən  
Bənövşə ətrini saçandan bəri.  
Yarpızlı bulağın üstünə gedən  
Tək cığır açılmış haçandan bəri.

Günəşli havada sevinir bulaq,  
O qış mövsümündə tənha qalıbdır.  
– İnsan haradasan? – deyibdir, ancaq  
Həsərət mahnısını bəmdə çalıbdır.

İndisə qaynayır, daşır, çağlayır,  
Yazın havasını zildə çalır o.  
Sevincdən gah gülür, gah da ağlayır,  
Sanki gələn yazdan ilham alır o.

Bulaq nəğməlidir dodaqlar kimi,  
Adına nəğməkar deyir insanlar.  
O bulaq başında qonaqlar kimi  
Halal çörəyini yeyir insanlar.

Sonra dizlərini dirəyib yerə  
Buzlu sularından içir doyunca.  
Bəlkə ağrıyaya başı bir kərə,  
Yorğunluq duymaya ömrü boyunca.

– 222 –

Ayna bulaqların dərədə, dağda  
Səsi bir-birinə qarışır indi.  
Bulaqlar tərənə deyir yaz haqda  
Sanki bir-birilə yarışır indi.

Gəlin, şair dostlar, çağlayaq biz də,  
Yaza mahnı desin şeirin bulağı.  
Könül dəftərini yoxlayaq biz də,  
Hələ ağ qalmışdır neçə varağı.

Gəlin! Açılmışdır səmanın üzü,  
Bəxtiyar şairin öz baxtı təki.  
Məhəbbətlə dolu ilhamın gözü  
Necə də qaynardır yaz vaxtı təki.

Günəş yerə-göyə yayır hararət,  
Odlu görkəmilə nəyi andırır?  
Sanki yol gözləyən ana təbiət  
Yazın şərəfinə tonqal yandırır.

Gəlin! Lalələri qaldırır çəmən,  
Öz ürəyimizi yandıraq biz də.  
Yazın dostu olan anamız vətən  
Öz əksini görsün hər odlu sözdə...

1978.

### LALƏNİN SİRRİ

Güllə dolu yazın oğlan çağında  
Buludda gah çıxır, gah batır günəş.  
Gözün təbiətə heyran çağında  
Kimə, nəyə görə naz satır günəş.

– 223 –



Lalə mat-mat baxır günəşsiz göyə,  
Sonrasa yuyunur soyuq tərində.  
Utanır, qızarır... Deyir mən niyə  
Bir günəş olmadım yaylaq yerində.

Hüsnünə aldanma allı lalənin,  
Bayram bir aləmdir, matəm bir aləm.  
Qırmızı geyinən xallı lalənin  
Əynində bayramdır, bağrında matəm.

1978.

### ÇİÇƏKLƏR

Doğma torpaqlara nazlı bahardan  
Qiyətli töhfədir təzə çiçəklər.  
Sanki Şah dağından, sanki Qoşqardan  
Əziz qonaq gəlib bizə çiçəklər.

Küləklər nəğməli neyə bənzəyir,  
Çəmənlər ulduzlu göyə bənzəyir...  
Sənə də deyimmi nəyə bənzəyir,  
Təbəssümlə dolu gözə, – çiçəklər!

Amandır, üzərsən, yaxına getmə,  
Xumar lalələrin tağına getmə!  
Necə də yanırırlar! Yanğına getmə,  
Sanki alov salıb düzə çiçəklər...

Hardasan ay bulud, göndər yağışı,  
Narın yox, leysana döndər yağışı.  
Bəli, asimandan əndər yağışı,  
Qoy qalxsın topuqdan dizə çiçəklər!

Ay dost! Öndə yeri, arxalarda yox,  
Qartalın uçuşu qarğalarda yox...  
Kaş zəhmətdən qaçan yaxalarda yox,  
Qabarlı əllərdə gəzə çiçəklər!

Dünya nə qaranlıq, nə də dar deyil,  
Hayıf başdan-başa bir gülzar deyil.  
İstərəm, zəhərli bombalar deyil,  
Çiçəklər səpilə ərzə, çiçəklər!

1964.

### ƏTİR

Ətir var otdan gəlir,  
Ətir var güldən gəlir.  
Ətir var mehdən gəlir,  
Ətir var teldən gəlir.  
Düzdür, hər gözəl ətir  
Öz nadir nəfəsiylə  
Yaratmaq çağrışıyla,  
Yaşatmaq həvəsiylə  
Dincəldir, təzələyir  
Yorulmuş xəyalları.  
Duruldur, şadlandırır  
Pərişan əhvalları.  
Ancaq adi bir külək  
Sellər-sular axıdır.  
Nə qədər gözəl ətri  
Hara gəldi dağıdır.  
Neçə ətrin ömrünü  
Gəlişiyə gödəldir.  
Odur ki, zəhmət ətri  
Hər ətirdən gözəldir.

O dözüür istiyə də,  
O dözüür küləyə də,  
O dözüür yağışa da,  
O dözüür şimşəyə də.  
Tufanlar içində də  
Nə dağılır, nə gedir.  
Xarüqələr yaradan  
İnsanı xoşbəxt edir!  
Daim halal əməyin  
Nəfəsində yaşayır.  
Hər şeydən dadlı olan  
Bəhrəsində yaşayır.  
O yaşayır insanın  
Kamında, muradında.  
Bəşəri yüksəklərə  
Qaldırır qanadında...

1978.

## GÜL ƏTRİ

Bahardır. Açırım pəncərələri  
Sanıram otaqdan gül ətri gəlir.  
Nə xoşdur Vətənin mənzərələri,  
Anamız torpaqdan gül ətri gəlir.

Mən yenə bahara şeir yazıram,  
Nə yazsam, ürəyim deyir, yazıram.  
Baharın hüsnüdür ətir, yazıram,  
Qələmdən-varaqdan gül ətri gəlir.

Bulaq duru göldür, ləpə yarpızlar,  
İstər qüdsiyyəti öpə yarpızlar...  
Mehlə darandıqca körpə yarpızlar,  
Nəğməli bulaqdan gül ətri gəlir.

Sürülər, naxırlar qalxır yaylağa,  
Maşınlar qatarla axır yaylağa,  
Aran həsrət ilə baxır yaylağa,  
Qonaqlı yaylaqdan gül ətri gəlir.

Günəş də baharı salama gəlir,  
Durnalar düzülüb nizama gəlir,  
Fəhlə də, kəndli də ilhama gəlir,  
Çəkicdən, oraqdan gül ətri gəlir.

Gözəldir buludlar halqalananda,  
Gəmilər sulara yırğalananda...  
Başları üstündə dalğalananda  
Ucalan bayraqdan gül ətri gəlir.

Yarpaq da, çiçək də, budaq da gülür,  
Qoca da, cavan da, uşaq da gülür,  
Gözlərdə dolaşan marağ da gülür,  
Gülüslü dodaqdan gül ətri gəlir.

Sanki ətirlidir od da, atəş də,  
Samur da, Araz da, Kür də, Viləş də!  
Ətirle yoğrulub sanki günəş də,  
Yaxından, uzaqdan gül ətri gəlir...

1972.

## QUŞLARIN MAHNISI

Pəncərəm açıqdır. Bir az kənarda  
Mehriban mahnılı quşlar oxuyur.  
Sanki baxışları gülən baharda  
Ağaclar oxuyur, daşlar oxuyur.

Şair məhəbbətim, şair həvəsim  
Könlümdə dil açır mahnı yerinə.  
Xəzərin nəfəsi, mənim nəfəsim  
Otaqda qarışır biri-birinə.

Deyirəm mahnılı quşlar bəlkə də  
Dünyanın birinci bəstəkarıdır.  
Neçə məmləkətdə, neçə ölkədə  
Hər xalqın özünün nəğməkarıdır!

Nə zaman istəsə düzülür səfə,  
Yolu çöllər üstü, dağlar başıdır.  
Axı yer üzündə quşlar ilk dəfə  
Bütün ölkələrin vətəndaşıdır!

Padşahlar, hakimlər dilənçi kimi  
Əl açır torpağa, pula, şöhrətə.  
Çörək qəhətlikdə bölünən kimi  
Bu dünya ayrılıb neçə qismətə.

Bəli! Sədd düşübdür kiçik bir çaya,  
Bir dağ sərhəd ilə haçalanıbdır.  
İnsanı dünyaya gətirən dünya  
İnsanın əlilə parçalanıbdır.

Deyirəm dünyada hicran nəfəsli  
Nə sərhəd, nə çəpər, nə hasar ola.  
İnsanın ürəyi eşqli, həvəsli,  
Həyatı həmişə bəxtiyar ola!

Nəğmələr səslənə güllə yerinə,  
Mərmilər nə fəryad, nə hay qopara.  
İnsanlar dünyada biri-birinə  
Məhəbbət, ehtiram, mahnı apara...

1970.

## DURNALAR QAYIDIR

Durnalar qayıdır... Qulaq asıram  
Göydə şimşəklərin şaqqıltısına.  
Durna lələyiylə nəğmə yazıram  
Durna qatarının qaqqıltısına.

Sən, ay işığında dinlə havanı,  
Gör durna qatarı necə oxuyur.  
Nəğməylə bəzəsin deyə səmanı  
Yorulmuş durnalar gecə oxuyur.

Durnalar gedəndə, ana torpaqda  
Gözəl lələyini qoyub getmişdi.  
Yox! Yox! Yarandığı doğma oylaqda  
İsti ürəyini qoyub getmişdi.

Vətən diyarına vurğun durnalar  
İndi ürəyinin dalınca gəlir.  
Həsətli durnalar, yorğun durnalar  
Sonuncu nəfəsi qalınca gəlir.

Durnalar qayıdır, soyuq çağlara  
Günəşli günlərdən xəbər gətirir.  
Durnalar qayıdır, barsız bağlara  
Bitib-tükənməyən bəhər gətirir.

Durnalar qayıdır, qarlı dağlara  
Qızıl şəfəqlərdən çələng gətirir.  
Durnalar qayıdır, buz bulaqlara  
Ürəklərə yatan ahəng gətirir.

Durnalar qayıdır, neçə insana  
Bahar tərəvətli gülüş gətirir.  
Durnalar qayıdır, neçə cavana  
Aylı gecələrdə görüş gətirir.

– 229 –

– 228 –

Durnalar qayıdır, qışda soyunan  
Çılpaq ağaclara paltar gətirir.  
Durnalar qayıdır, şehlə yuyunan  
Yerlərə, göylərə bahar gətirir.

Fəraqda yaşayan insanlar da kaş  
Qayıda biləydi öz diyarına.  
Gözlərindən axan iki damla yaş  
Bir “vüsal” yazaydı söz baharına...

1971.

### ZANBAQ

Uşaqdım. Kəndimizdə  
Mən gəzməyə çıxardım.  
Bağlarda, bağçalarda  
Zanbaqlara baxardım.  
Qarşımda yarpaqları  
Yanardı çıraq kimi.  
Ayırıb öz ağzını  
Südəmər uşaq kimi,  
İştahla Savalanın  
Havasını udardı.  
Torpaqdan da, sudan da,  
Günəşdən də dadardı.  
Mən dərərdim zanbağı,  
Əlimlə oxşayardım.  
O bahar nişanını  
Yaxamda daşıyardım.  
Böyüdüm, kəndimizdə  
Min işə yaradım mən.  
Hər şeydə baxışımla  
Bir mənə aradım mən.

– 230 –

Bildim ətirli zanbaq  
Adicə çiçək deyil.  
Yaşıl saçlı bahara  
Sadəcə bəzək deyil.  
Gözəl bir piyalədir,  
Baharda dolur ancaq.  
İçində isti şəfəq,  
Soyuq şəh olur ancaq.  
Axı, bütün insanlar  
Hər il bahar gələndə,  
Üfüqlərin qırmızı  
Dodaqları güləndə,  
Piyalə qaldırırlar  
Baharın sağlığına,  
Süfrələrə ilk gələn  
Novbarın sağlığına!  
Bahar da borclu qalmır,  
Qədəhini doldurur.  
Bəşərin sağlığına  
Zanbağını qaldırır!  
Gətirir diyar-diyar  
Tərəvət, sevinc, büsat.  
Diləyir adamlara  
Böl ruzu, uzun həyat...

1968.

### KƏNDİMİZİN YOLU

Mən sevirəm, a dostlar,  
Kəndimizin yolunu.  
Öz qolum sanıram mən  
O yolun hər qolunu...

– 231 –

O yolu yağış yuyar,  
Qar basar, qrov örtər.  
O yol kəsilməz bir an,  
Yenə baş alıb gedər...  
Bahar çağı bu yola  
Yaşıl asfalt salınır.  
Hər kolun üzərində  
Bir tərənə çalınır.  
O yolun daş sinəsi  
Fərəhindən qabarır.  
Kəndimi neçə-neçə  
Məclislərə aparır...  
Gənclərimiz nəğməylə  
Dağı-daşı oyadır.  
Burdan tələbə gedir,  
Bura alim qayıdır.  
Yay zamanı bu yolda  
Azad quşlar oxuyur.  
Günəş öz əllərilə  
Qızıl kəmər toxuyur.  
Sağda-solda saralan  
Zəmilər işıldayır.  
Dənə dolan sünbüllər  
Mahnılar pıçıldayır...  
Payız vaxtı bu yolda  
Uzanır toy karvanı.  
Əbədi birləşdirir  
Neçə-neçə cavanı...  
Al örpəkli maşınlar  
Nizamla qatarlanırlar.  
Qocalar cavanlaşır,  
Cavanlar vüqarlanırlar...

Qış fəslində bu yolu  
Quşbaşı qar bəzəyir.  
Bu yolun sağ-solu  
Süd gölünə bənzəyir...  
Yox! Yox! Güzgüyə dönür  
Buzluqların sinəsi.  
Qələbəni, nöqsanı  
Əks edir hər zərrəsi.  
O gəzir bu dünyanı,  
Gözəlləşir gözümdə.  
O yol ilə bərabər  
Böyüyürəm özüm də!  
Neçə qayalı dağın  
Ətəyindən keçir o.  
Azadlıq diləyinin  
Ürəyindən keçir o.  
Neçə kənddən adlayır,  
Neçə şəhərdən ötür.  
Neçə meydanda gəzir,  
Neçə səngərdən ötür...  
Neçə xalqın övladı  
Gəlir, çıxır qarşıma.  
Gözləri salam deyir  
Torpağıma, daşığıma...

1970.

## ZƏMİLƏR

Zəmilərin arasıyla  
Mən gəzirəm baxa-baxa.  
Külək əsir, sünbüllərsə  
Nəğmə deyir dalğa-dalğa.

Bu zəmilər sarı güllü  
Süfrəsidir təbiətin.  
Qonağısa övladıdır  
Hər diyarın, hər millətin!  
Yox, süfrəsi deyildir o  
Bu inadlı təbiətin.  
Qarlı qışda, isti yayda  
Bəhrəsidir min zəhmətin!  
Hər sünbülün qızıl dəni  
İsti bir tər giləsidir.  
Bir də insan gözlərinin  
Hərərətli şöləsidir.  
İnsan təri!

İnsan təri!

Sən günəşə düşsən əgər,  
Alovlanan qığılımlar  
Tər çiçəkli yaza dönər.  
Odur, odur sünbüllər də  
Vüqar ilə qalxıb göyə,  
Fərəhlənir...

Saplağına

İnsan təri dəymiş deyər.  
Mən baxıram...

Külək dolur

Saçıma da, boynuma da,  
Sarı buğda çörəyinin  
Ətri gəlir burnuma da.  
Mən baxıram...

Sünbülləri

Qucaqlayıb öpürəm də.  
Az qalırım sevincimdən  
Dəniz olub köpürəm də.

Mən baxıram!

Düşünürəm!

İnsanların cəsarəti,  
İnsanların dəyanəti,  
İnsanların səadəti,  
Nə bombalı təyyarələr,  
Nə də toplu gəmilərdir.  
Dalğalanan zəmilərdir,  
Dalğalanan zəmilərdir!

1965.

### YAYLAQ

Daha qocalıbsan, dağ yatağındır,  
Güllü çəmənliklər yorğanın, yaylaq!  
Qar yatan zirvələr ağ papağındır,  
Dumanlı qayalar qəlyanın, yaylaq!

Döşlər cığırlardan mirvari düzər,  
Aşığın yazdığı qoşmaya bənzər...  
Qabda su axtarar, daşda duz gəzər  
Cüyürün, maralın, ceyranın, yaylaq!

Bir içimlik suyun dəryaya dəyər,  
Bir parça buludun tayaya dəyər.  
İsti yay günündə dünyaya dəyər  
Nehrədən süzülən ayranın, yaylaq!

Çiçəklər olsa da sənin bəzəyin,  
Bil ki, insanlardır canlı çiçəyin!  
Bir dastan deyilmi qarğı tütəyin?  
Hələ yazılmayıb dastanın, yaylaq!

Hanı sürüsüylə örüşə çıxan,  
Xallı pələnglərlə döyüşə çıxan,  
Gecə ay doğanda görüşə çıxan  
Çiyini yapıncılı çobanın, yaylaq?

Sinəndə nə od var, nə də ki, ocaq,  
Nə köçəri qalıb, nə də ki, qonaq...  
Kövrəlik, ağlayır yarpızlı bulaq,  
İndi yalnız mənəm mehmanın, yaylaq!

1967.

### BAL ARISI

Gah istidə, gah küləkdə, gah da çəndə  
Nə qədər şən yaradırıq sən də, mən də!  
Sən muumlardan toxuyursan, mən sözlərdən,  
Sən nurlardan isinirsən, mən hisslərdən.  
Sən gündüzlər toxuyursan, mən axşamlar.  
Sənin, mənim dostumuzdur mərd adamlar.  
Sən harada toxuyursan? Pətəklərdə!  
Mən başlarda, sinirlərdə, ürəklərdə!  
Sən həmişə dolaşaraq dağ-dərəni,  
Çiçəklərdən toplayırsan öz şirəni...  
Mən hər şeydən yığa-yığa öz mayamı,  
Neçə rəngdən yaradıram söz dünyamı.  
Sən də, mən də insanlarçın yaşayırıq,  
İnsanların diləyini daşıyıyıq.  
Sən nə zaman öz şanıni yetirirsən,  
Həyatdakı vəzifəni bitirirsən.  
Mənim isə yaradandan sonra başlar  
Ürəyimdə hər həyəcan, hər intizar...

– 236 –

Dinləyirəm hər ürəyi, beyini mən,  
Gözləyirəm insanların rəyini mən.  
Kim deyər sən bacardıqca çalışmırsan,  
Fəqət dünya işlərinə qarışmırsan.  
Ah, bəlkə də sən bəxtiyar yaşayırsan,  
Nə nisgilli, nə intizar yaşayırsan.  
Mənsə daim carçısıyam insanların,  
Taleyinə cavabdehəm milyonların!

1973.

### BÜLBÜL

Oxuyursan nə zamandır,  
Nə deyirsən gülə, bülbül?  
Sarı köksün bir dastandır,  
Açılmamış hələ, bülbül.

Sən – gül! – dedin kəlməbaşı,  
Düyünləndi gülün qaşı,  
Gözlərinin odlu yaşı  
Axdı gilə-gilə, bülbül.

Tikan səni yaraladı,  
Dik sinəni paraladı,  
Sevgilindən araladı,  
Ömrün döndü yelə, bülbül.

Gül tapmadı əvəzini,  
Nəğmə deyən həvəsini.  
Duydu yanan nəfəsini,  
Bağlar gəldi dilə, bülbül.

– 237 –

Sən yaşadın timsal kimi,  
Şirin-acı vüsal kimi.  
Qanadlanan xəyal kimi  
Uçdun ildən-ilə, bülbül.

Tarzən\* yaşa dolan zaman,  
Öz tarını çalan zaman,  
Dərin fikrə dalan zaman,  
Gəlib qondun telə, bülbül.

Şən mahnında dinəndə sən,  
Bəstəkara dönəndə sən,  
Buta üstə enəndə sən,  
Səsin qalxır zilə, bülbül.

Sənsən sevgi yorğunu da,  
Yaşıl bahar vurğunu da!  
Sən qarşıla çovğunu da  
Daim gülə-gülə, bülbül!

Sən güldən tut, mən qələmdən,  
Nə nurdan doy, nə şəbnəmdən.  
İstəyirəm hər nəğməmdən  
Sənin səsin gələ, bülbül...

Yerdən göyə köçsək də biz,  
Masabəyi seçsək də biz,  
Meyi ayda içsək də biz,  
Sən gərəksən elə, bülbül.

1977.

## TURAC

Həm aranda, həm yaylaqda  
Sən quşların gözəlisən!  
Füzulinin ağ varaqda  
Yazılmamış qəzəlisən!

Dolaşdığın talalarda  
Dan yerinin mehi vardır.  
Oxuduğun tarlalarda  
Yazın-qışın şəhi vardır!

Vətən geniş, hava aydın,  
İstədiyini yerdə oxu!  
Nəğməkardır sənin adın,  
Bir də dillən, bir də oxu!

Kim istəyər gələnlə  
Azadlıqda sənə dəysin?  
Qanadını dələnlə  
Sənə deyil, mənə dəysin!

Göz diksə də ənginlərə  
Uça bilməz qanadsızlar.  
Həyatdakı çətinlərə  
Qalib gəlməz inadsızlar.

Oxu! Yanan ocaqlarda  
Xırdalanma kabab kimi.  
Mahnıların dodaqlarda  
Sətirlənsin kitab kimi...

1978.

\* Ə.Haqqverdiyevin "Qoca tarzən" hekayəsindəki tarzənə işarədir.



## KƏKLİK

Boş dolanma orda-burda  
Ana kəklik, bala kəklik!  
Naxışlar sal xırda-xırda  
Daş kəsəkli yola, kəklik!

Sev dağların, dərələrin  
Əlvan-əlvan güllərini.  
Yanıdakı fərələrin  
Bozlarını, çillərini...

Xınalıdır ayaqların  
Yaraşığı gəlin kimi.  
Nəğməlidir oylaqların  
Musiqili dilin kimi.

Hanı şimşək! Dağdan aşa  
Şaqqıldaya-şaqkıldaya.  
Sən səkəsən daşdan-daşa  
Qaqqıldaya-qaqqıldaya.

Qarşısında yerə əyər  
İnsanları gözəlliyin.  
Dünyamızda azdır mægər  
Qurbanları gözəlliyin?

Böyüksə də ana torpaq,  
Yuvan kiçik, yolun sərtidir.  
Gözlə! Tora düşmə ancaq,  
Tora düşmək yaman dərddir...

1978.

## FƏSİLLƏRİN SÖHBƏTİ

Fəsillər arasında  
Hər fəslin öz yeri var.  
Dildə-ağızda gəzən  
Nəğməsi var, şeiri var.  
Deyirlər ki, illərin  
Övlədidir fəsillər.  
Deyirlər ki, illərin  
Qanadadır fəsillər.  
Hər qanadın rəngi var,  
Hər övladın adı var.  
Məhsulunun, barının  
Başqa-başqa dadı var.  
Yaz dedi ki, yamyaşıl  
Köynək geyib, gəlirəm.  
Şıdırğı yağışımla  
Mahnı deyib gəlirəm.  
Qayalardan adlayıb,  
Dərələrdən keçirəm.  
Lələli çəmənlərə  
Məxmərdən don biçirəm.  
Ayağım dəyən yerdə  
Gül bitir, çiçək açır.  
Bağlarda, bağçalarda  
Gözəllik ürək açır.  
Yay dedi: – Mən gələndə,  
Yaxşı dəyir meyvələr.  
Sallanan budaqları  
Yerə əyir meyvələr.  
Bulaqların başında  
Neçə məclis yaranır.

Sarı saçlı zəmilər  
Əsən mehlə daranır.  
Payız dedi: – Mən gələn  
Yollara yarpaq düşür.  
Nəfəsi tengləşdirən  
Bürkülər uzaq düşür.  
Bağlar son meyvəsini  
İnsanlara göndərir.  
Hər budaq ətrafını  
Bir süfrəyə döndərir.  
Gözişləməz çöllərdə  
Məhsul yığılır tamam.  
Ulduzlu çətir açır  
Başımız üstə axşam.  
Qış dedi: – Mən gələndə  
Bu sevimli torpağa,  
Bir dinclik gətirirəm  
Hər zəmiyə, hər bağa.  
Sanmayın gecə-gündüz  
Buz altda uyuyuram.  
Dağı-düzü qarım  
Şaxtadan qoruyuram.  
Dağların, təpələrin  
Qar basmış ətəyində  
Al yanaqlı uşaqlar  
Sürüşür xizəyində...  
Dinlədim fəsilləri,  
Baxdım neçə oylağa,  
Dedim: – Yaraşıqsınız  
Hamınız bu torpağa!

1976.

## MEYVƏLƏR

Gözəl yay gələndə hərarətilə  
Yarpaqlar içində dəyər meyvələr.  
Siqləti, düzümü, bərəkətilə  
Məğrur budaqları əyər meyvələr.

Meyvə var, söykənər uca budağa,  
Sanma lal duruşu təkəbbürüdür.  
Xeyr! O baş əyər doğma torpağa,  
Minnətdar baxışı təşəkkürüdür.

Yerin ünsiyyətli insanı kimi  
İşıqı kölgədən seçər meyvələr!  
Göyün bərəkətli leysanı kimi  
Şəfəq yağışı da içər meyvələr.

Deyirlər görməkçin deyildir ancaq,  
Həm də öyrənməkçin yaramıdır göz.  
Deyirlər sirlidir anamız torpaq,  
Meyvəni qurd yeyər, insanısa söz...

Meyvənin nə dili, nə də ağzı var,  
Dərdini-sirrini aç a birinə.  
Bəlkə də könlündə neçə arzu var,  
Bəs kimə danışsın bir dost yerinə?

Havada yellənər göy əllər tək  
Kimisə, harasa yarpaq çağırar.  
Sanki mehman sevən bu ellər tək  
Zümrüd süfrəsinə qonaq çağırar...

İnsan dağ yanında dağa bənzəyər,  
Gərək öz günəşi, öz qarı ola!  
İnsan bağ yanında bağa bənzəyər,  
Gərək öz havası, öz barı ola!

İnsan qüdrətlidir! Yananda ancaq  
Tək söndürə bilməz közü içində.  
Axı o dillidir, insandan qıraq  
Gizli saxlamasın sözü içində!

Kim deyər o susub öz sirlərini  
Yalnız sinəsinin oduna desin?  
Ürək sirlərini, göz sirlərini  
Gərək bir sınanmış dostuna desin!

Toyda da, yasda da insan insandır,  
Kimin gülüşü yox, göz yaşı yoxdur?  
Fəqət o insanın halı yamandır,  
Dünyada bir yaxın sirdaşı yoxdur.

1978.

## SƏHƏRİN GƏLMƏSİ

Neçə yerdən süzülür  
Göyün qara köynəyi.  
Sanki nə isə çəkir  
İlmək üstədən ilməyi.  
Səhər gəlir, harasa  
Ayı ötürür, gəlir.  
O, yerlərə, göylərə  
Həyat gətirir, gəlir.

Səhər gəlir, ağarır  
Kənd yolları toranda.  
Təbiət təzələnir  
Həm dağda, həm aranda.  
Səhər gəlir, dünyanın  
Gözəllik aynası tək.  
Sevənin, sevilənin  
Mehriban anası tək...  
Mənsə yazı masamın  
Dalındayam hər axşam.  
Gözəl kəndimiz haqda  
Nəğmə yaradır ilham.  
Pəncərəmin dalında  
Quşlar haray qoparır.  
Xəyalım məni uzaq  
Meşələrə aparır.  
Şən quşlar özlərini  
Budaqlara toxuyur.  
Səhərin gəlməsinə  
Şaqqaq nəğmə oxuyur.  
Deyirəm ki, alagöz  
Səhərin nəfəsiylə,  
Deyirəm ki, bəstəkar  
Quşların nəğməsiylə,  
Yuxudan oyananda  
Yaşılköynək guşələr,  
Musiqi salonunu  
Xatırladır meşələr.  
Mikrafonu qayalar,  
Səhnəsi də yamaclar!  
Dinləyəni çiçəklər,  
Çalanı da ağaclar!

Özüm iş otağında,  
Qulaqlarım o səsdə.  
Bir parça şəfəq düşür  
Təzə şeirimün üstə.  
Sanki mənə göstərir  
Günəş öz qılığını.  
Yox, yox, töhfə göndərir  
Çəhrayı yaylığını.  
Alnımda puçurlanan  
İliq təri qurudam.  
Sonra neçə gecəlik  
Yorğunluğu unudam.

1978.



## SƏNGƏRLİ QALA

### Proloq

Səma açıq-aydın yaz səmasıdır,  
Bu sahil, o da ki, Qız qalasıdır.  
Elə bil kədərdən yoğrulubdur o,  
Elə bil qəhərdən boğulubdur o.  
O, öz tarixini başlayıb yenə,  
Danışmaq istəyir deyəsən mənə.  
Deyirəm ki, dayan! Gecikmişən sən,  
Ölməz bir dastanda oxumuşam mən –  
Sənin də başının fəlakətini,  
Çılğın məhəbbətin aqibətini...  
Bilirəm Xəzərdə axıb çağlayan,  
Bir vaxt qurumaqdan onu saxlayan,  
Gözə görünməyən göz yaşlarıdır,  
Yosunlu daşların daş-qaşlarıdır...  
Ancaq elə bilmə bu dünyada tək –  
Sən dəhşət görmüsən. Yox, səndən də bərk  
Qalalar vardır ki, min zillət görüb.  
Hər bir divarını alovdan hörüb –  
Dərdini gizləmiş hasar içində,  
Susmuş, söz deməmiş vüqar içində.  
– O hansı qaladır? Hardadır? Danış!  
Deyə o boylanır sanki bir qarış...  
– Düzdür, səndən xeyli uzaqdadır o,  
Fəqət bu müqəddəs torpaqdadır o!  
– Danış o qalanın fəlakətini,  
Mən səndən öyrənim müsibətini...  
Sanki qala məndən nəsə diləyir,  
Yox, təkid eləyir, təkid eləyir...  
– Yaxşı, qəmlisə də hekayəm bir az,  
Sənə danışiram, sən də qulaq as!

## I

Bəli, Təbrizdə də bir qala vardır,  
Qabaran döşünə üfüqlər dardır.  
Səndən də üç əsr kiçikdir yaşı,  
Lakin səndən artıq dərd çəkib başı.  
Adı da tarixdə Ərk qalasıdır.  
Sanki qala deyil, dağ balasıdır!  
Hələ o qalanı quran ustanın,  
Sənətin fəvqündə duran ustanın,  
Nə adı bəllidir, nə də məzarı.  
Ancaq adsız ölən o sənətkarı  
Hər gün o şəhərdə görür hər insan,  
Görür o qalaya baxdığı zaman!  
Həzin səsinə də eşidir bəlkə,  
Qalanın yanında gəzən bir kölgə –  
Bir varaq çevirib qəm dastanından,  
Min şikayət edir öz zamanından...  
Ancaq o qalasa durur vüqarla,  
Başından buludlar keçir qatarla...  
Qala! Canlı qala! Tarix səhnəsi!  
Nisgilli, kədərli qanlı sinəsi  
Yarıq-yarıq olmuş min zəlzələdən,  
Odlu qasırğadan, qarlı çillədən...  
Yenə sarsılmamış yerində fəqət,  
Həyatda gördüyü nə qədər dəhşət  
Dağ boyda əzmini titrətmiş yaman,  
Gözündən daş-torpaq ələmiş, inan...  
Qala! Doğma qala! Nəhəng bir kitab...  
Dələk varaqlarda neçə inqilab –  
Tarixi yazılıb...

Anamız Təbriz  
Döyüşdə qalanda tənha, kimsəsiz,  
Neçə qəhrəmana dar ayağında  
Sığınacaq verib öz qucağında!

Odur bax! Ətəkdən zirvəyə qalxan  
Pilləkənli yol da durur hər zaman.  
Bir yol ki, daşları izlə doludur,  
Yolların içində şərəf yoludur!

## II

Bir ev. Sevgililər qabaq-qabağa...  
Şahin pəncərədən baxıb uzağa  
İsidir Bətulun barmaqlarını.  
Bəyaz örpəyinin saçalarını  
Bir-bir sıgallayır iki əliylə.  
Bəs niyə kövrəlir bu əməliylə?  
Axı, o qıvrılan sapları deyil,  
Keçən ağ günləri sayır elə bil.  
Deyir nə tez keçdi o günlər, nə tez,  
Yanılan şüürmə, yoxsa görə göz?  
Necə ki, bir bağban uzun zamanda,  
Becərdiyi bağdan ilk bar alanda  
Ovcunun içində baxıb sevinər,  
Gözünə bir bardan bir bağ görünər,  
O da elə etdi...

Milli dövlətdən  
İlk maaş alanda, dərin rıqqətdən  
Yanaqları pörtdü, könlü sevindi,  
Qara gözlərində yaş də göründü!  
Sonra həmənlə pulla getdi bazara,  
Nişan apardığı gözəl dildara  
Bu zərif saçaqılı örpəyi aldı,  
Özü o nigarın başına saldı.  
...İran sərbazları qanlı-xatalı,  
Dünən yaradılan o cah-cəlalı  
Sərnizə ucunda dağıdır indi.  
Gözlərdə parlayan sevinc yox, kindi!

Bəs hanı, hardadır milli hökumət?  
O atəş açmadı, sülh dedi fəqət.  
Partiya hardadır? Gizli yaşayır,  
Arzulu, əməlli, sözlü yaşayır!  
Bayırda bir yandan qışın silləsi,  
Bir yandan düşmənin qəfil gülləsi  
Kinlə silkələyir beşikləri də,  
Min xəyala salır müdrikləri də!  
Deyəsən Şahin də çaşır bir qədər,  
Gözlərdə həyəcan, gözlərdə kədər...  
Gənclər yaşasa da mərd, odlı, qorxmaz,  
Hünəri çox olur, təcrübəsi az!  
Yox! Şahin, itirmə darda özünü,  
İtirmə getdiyini yolun izini!  
Hələ dostların da gəlir yanına,  
Gəlir ki, and içə öz vicdanına.  
Səndən, yalnız səndən məsləhət ala,  
Sonra da döyüşə! Nə ola-ola...

## III

Qapını döyürlər... bir, iki, üç, dörd...  
Daha da çoxalır o təlaş, o dərd.  
Gələnlər İmrandır ki, bu ağır anda,  
O gizli zamanda, aşkar zamanda,  
Beləcə döyərdir həmənlə qapını.  
Sanki unudardı öz əzabını...  
Qapı tez açılır. İmranla Rəhmət  
Evə daxil olur. Ancaq hər söhbət  
Qısdır, aydındır, sərtidir, qətidir.  
Dörd yaxın sirdaşın məsləhətidir!  
Rəhmətin mənzili Maralandadır,  
İmranın daxması kəndistandır!

Görkəmi ciddidir o dörd sifətin,  
 Odur saçsaqqalı qoca Rəhmətin  
 Sanki tükdən deyil, dolan buluddur.  
 Hələ boşalmamış, sallanıb durur!  
 İmran da, Rəhmət də, Şahin də dünən  
 Dilində azadlıq, bir də ki, vətən,  
 Qartmış istibdadla döyüşə girdi,  
 Kasıb daxmasına ağ gün gətirdi!  
 Rəhmət deyir: – Dostlar, düşünsək bir az,  
 Hələ daldalanmaq bizə yaraşmaz!  
 Biz gərək göz qoyaq qarı düşməne,  
 Bilək, nələr edir ana Vətənə.  
 Görsək ki, ağalar aşıb həddini,  
 Silah atəşiyə bükək qəddini.  
 Bu işə yararlı Ərkin başıdır,  
 O ki, əl çatmayan üzük qaşdır.  
 Şahin məhəbbətlə Bətula baxır,  
 – Tale simasını göstərdi axır.  
 Sən anangilə get! Biz bəlkə bir də,  
 Bir də silahlandıq bu doğma yerdə.  
 Biz girdik vuruşa, tüstüyə, qana.  
 Bu zərif çiyinlər tablamaz ona.  
 – Yox, elə danışma, əzizim Şahin,  
 Sən ki, nə falçısan, nə də ki, kahin.  
 Hökmlər verirsen...

yeri gələndə,  
 İnsan yıxılında, insan öləndə,  
 Ərkin lap özünü saxlar bu çiyin.  
 Təki siz mənə də bir fərman deyin!  
 Yox, yox, Nüşəbənin nəvəsiyəm mən,  
 Ölsəm də, sizinlə gedəsiyəm mən!  
 Dostlar razılaşıb gedirlər Ərkə,  
 Elə bil qalxırlar sonsuz bir dikə...

## IV

Dörd gündür dörd nəfər qala üstədir,  
 Yerdəşə düşmənlər dəstə-dəstədir...  
 Qoy olsun!

Qorxmayır həməni dörd adam,  
 Qala yolunu da kəsmişlər tamam...  
 Atışma başlayır, atışma kəsir,  
 Qalanın başında fəlakət gəzir.  
 Sanki yorğunluq da, sanki soyuq da,  
 Sanki susuzluq da, sanki aclıq da  
 Düşmənlə əlbirdir. Dostları üzür,  
 Hərdən üstlərinə dodaq da büzür.  
 Büzsün! Bu qala ki, möhkəm keçiddir,  
 Dünya dağılsa da, igid igiddir!  
 Axşamdır. Atışma seyrəlmiş bir az,  
 Ancaq seyrəlməmiş hələ də ayaz...  
 Dünən dairəvi, ağ, nəhəng, təmiz,  
 Bir arı şanıydı sevimli Təbriz.  
 Bu gün sinəsində minlərlə səngər –  
 Dikəldən səhranı andırır şəhər!  
 Uzaqdan boylanır ay narınc təki,  
 Elə bil onun da o gözəl rəngi  
 Qorxudan qaçıbdır, qaladan gendir!  
 Şəhərin halına yansa da indi,  
 Yaxına gəlməkdən çəkinir axır.  
 İmran oğrun-oğrun şəhərə baxır;  
 Odur bax, qalanın qalın hasarı,  
 Milli teatrın da tanış divarı –  
 Nə qədər yaxındır! Keçib bu yolu  
 Əziz sevgilisi, bir də ki, oğlu  
 İmranla baxmışdır “Arşın malçı”ya,  
 Məğrur Soltan bəyə – qeylü-qalçıya...

Görəsən kəndistan indi necədir?  
Bəlkə də bu sayaq qanlı gecədir.  
Bəli! Ölüm də var, mübarizə də!  
Silahlı, silahsız mübarizədə  
Kimin əməyini ayaqlasalar,  
O əsgər də olar, şəhid də olar!  
Hələ düşmənlərin barmaqlarıyla,  
Havada ulayan şallaqlarıyla –  
Qadını döyülür yəqin orada,  
Görpə Kamranı da qalib arada  
Qışqırır-qışqırır...

Bu vaxt – piş! – deyə  
Sərhəngin sədası yüksəlir göyə.  
Tələsik ayrılır İmran xəyaldan.  
Dostlar atəş açır. Od, tüstü, duman...  
Sərbazlar vay deyib birdən dillənir,  
İri daşlar təki geri gillənir...  
Qarşı görünməyir tüstü-dumandan,  
Keçib oğrun-oğrun dar pilləkandan  
Bir sərvan\* arxadan gəlir hiyləylə,  
Şahin yaralanır qəfil gülləylə...  
Bətül uzaq deyil can sirdaşından,  
Dərhal örpəyini açır başından...  
– Aman, Şahin, aman! Əsir dizlərim,  
Kaş ki, kor olaydı mənim gözlərim,  
Səni görməyəydim, əzizim, belə.  
O hərami güllə, o qatil güllə  
Səni nə incidə, nə də əyəydi,  
Sənə yox, sənə yox, mənə dəyəydi!  
– İtirmə özünü, yox, düşmən gülər,  
Torpaqda yaranan torpaqda ölər!

---

\*kapitan

Tələsmə! Sənin də öz növbətin var,  
Hələ qabaqdadır qəti vuruşlar!  
Vaxtı gələn zaman vətənə sən də  
Öz qızlıq borcunu şərəflə ödə!  
– Arxayın ol, Şahin! Yaran çoxmudur,  
Ah, zalım fələkdə insaf yoxmudur?  
– Asandır yaramı bağlamaq mənim,  
Bir yaylıq da bəsdir! Ancaq vətənim...  
Onun yarasını bağlamaq üçün  
Nə sariq çatışar, nə də ki, düyün...  
Əri öldürülən mərd anaların,  
Qardaşı tutulan gənc sonaların,  
Nişanlısı itən gözəl qızların,  
Bəli, o mərdlərin, o yalqızların  
Bütün başlıqları toplansın gərək,  
İstər yaylıq olsun, istərsə örpək!  
Toplansın vətənin yaralarıyçın,  
Qanlı sinəsinin paralarıyçın!  
...Gəlin dörd qatlayıb ipək örpəyi,  
Hələ yer görməyən o gen kürəyi  
Möhkəmcə bağlayır...

Bətula bax bir,  
Məsum gözlərdəki o alov nədir?  
Qundağa söykəyib ağ yanağını,  
Tətikdə oynadır bir barmağını...  
O enməz vüqardır! Böyük hünərdir!  
Bəlkə də Arazdan keçib, Həcərdir?  
Fişənglər doldurub patorndaşına,  
Köməyə gəlirdir öz qardaşına.  
Nəbiyə bənzəyir döyüşməsi də,  
Havayı getməyir bir gülləsi də!  
Odur bax! O atdı, sərvasna çaşdı,  
Səhv etdim! Çəşməyə vaxt hanı! Aşdı!



Zamanın boynundan düşən yük kimi,  
Atasından qalan köhnə mülk kimi,  
Birdən qamarladı yaş torpaqları,  
Bir kösövə döndü ağ barmaqları...  
...Səhərə az qalır.

Oyaqdır Rəhmət,  
Qala daşlarını yoxlayır xəlvət,  
Sanki bir xatirə varaqlayır o,  
İlk gənclik çağını soraqlayır o.  
O çiyni tüfəngli mücahid kimdir?  
Təbriz döyüşünə bir şahid kimdir?  
Rəhmətdir! Qarşıda olsa da qada,  
Məşrutə yolunda vuruşur o da!  
Səttarxan səngərin qabağındadır,  
Zamanın fərmanı dodağındadır.  
Onun nərəsi da silah kimidir,  
Tufanla açılan sabah kimidir!  
Ancaq düşmən çoxdur. Düşmən ölməyir,  
Dostlarsa irəli gedə bilməyir.  
Bəs o topçu kimdir Ərkin başında?  
(Elə bil dilini bilir daşın da.)  
Qoymayır düşmənlər gözünü açsın,  
Ya gizlənə bilsin, ya da ki, qaçsın.  
O Rəhmət özüdür!

Səttarxan baxır,  
Gəlib dostlarıyla o Ərkə qalxır.  
Topçu qəhrəmanı basır qoynuna,  
Hələ qolunu da salır boynuna.  
– Sənə nə ad verək, mənim qardaşım?  
Sonra qət eləyir, yalnız “İldırım!”  
Rəhmət fikirləri qovmaqdan ötrü,  
Çalışır. Bir siqar istəyir xətri.

Birdən toranlığın dəyişir rəngi,  
Güllələr közərir siqarlar təkisi...  
Yox, Rəhmət ayrılır şirin xəyaldan,  
Dostlar atəş açır, od, tüstü, duman...  
Sərbazlar vay deyib birdən dillənir,  
İri daşlar təkisi geri gillənir...

## V

Günorta. Otaqda gəzinir sərtib,<sup>\*</sup>  
Yanına tiryəki bir şair gəlib.  
Deyən Tehranlıdır sənət dəlləli,  
Deyən tanımayır təzə mahalı.  
Gəlib şeir oxusun sədaqətindən,  
Tehran ordusunun “şücaətindən”...  
Gözləyir.

Telefon birdən səslənir,  
Sərtib dinlədikcə niyə hirslənir?  
– Buyurun! Doğrudur! Acizlik mister!  
Təyyarə göndərək? Yox, tanklar bəsdir.  
Biabır olaraq dünyada axı?  
Deyərlər bir hənglə\*\* üç-dörd “qaçağı”  
Susdura bilmirlər.

Bir də ki, şəhər  
Təzədən, təzədən tüğyana gələr.  
Baş üstə, gücümüz çatmasa hərgah,  
İki təyyarə də göndərrik sabah.  
Şair dinlədikcə bu söhbətləri,  
Unudur yazdığı şücaətləri.  
Gözlüyün dalında gözünü sıxır,  
Şeiri oxumamış otaqdan çıxır...

\* general

\*\* polk

## VI

Qalanın cadarlı torpağı üstə,  
Qızmış tufənginin qundağı üstə  
Şahin şeir yazır, təzə bir şeir!  
O həm qəhrəmandır, həm də ki, şair...  
O yazır...

Ağ kağız qaynağı altda,  
Hərdən də oxuyur dodağı altda...  
“Məni bir fədai doğmuşdur anam,  
Səngərdə bələnib qundağım mənim!  
Dünyanı duyduqca hər səhər-axşam  
Döyüşdə bərkiyib ayağım mənim!

Neçə yol yansam da odlar içində,  
Mən adsız qalmadım adlar içində.  
Dedim ki, qaranlıq yurdlar içində  
Şərqi günəşidir torpağım mənim!

Sanmayın yolumda çilçirəq oldu,  
Səadət gah yaxın, gah uzaq oldu,  
Yetim körpələrə sığınacaq oldu  
Tufəngli, qatarlı qucağım mənim!

Mən öz əllərimlə nemət yaratdım,  
Xalqlar arasında ülfət yaratdım.  
Elə bir, elə bir dövlət yaratdım,  
Dünyada tanındı növrağım mənim!

Mən təbib də oldum, mən tar da çaldım,  
Karxana da aldım, torpaq da aldım.  
Tozlu küçələrə asfalt da saldım,  
Gəldi ölkələrdən qonağım mənim!

Mən şeir də yazdım sinəm deyəndə,  
Gah sevinc yeyəndə, gah qəm yeyəndə,  
Savalan dağına qələm dəyəndə,  
Azərbaycan oldu varağım mənim!

Tikişi tikişdən aralansa da,  
Gülləylə min yerdən yaralansa da,  
Tüstüdə yazısı qaralansa da,  
Hələ əyilməyib bayrağım mənim!

Ömrümü mərdliklə sürürəm yenə,  
Döşümü odlara gərirəm yenə,  
Ölsəm də, indidən görürəm yenə  
Düşəcək dünyaya sorağım mənim!”

Şeir tamamlanır.

Şahin varağı  
Qoynunda gizlədir. Sonra dodağı  
Pıçıldayır: – Məni susdursa ruzgar,  
Şeirəm, yalnız şeirim qalsın yadigar!

## VII

Gecədir. Əlvida deyib ay göyə,  
Batır, son dəhşəti görməsin deyə...  
Atışma qızıdır. Dost az, düşmən çox.  
Bir ümid, bir haray, bir təsəlli yox.  
Düşmən qırılsa da kəpənək kimi,  
Artır, hər an artır göbələk kimi.  
Fişənglər qurtarır. Əsirmi qalmaq?  
Düşmən gülləsinə nişanmı olmaq?  
Birdən var səsiylə – yox! – deyir Şahin,  
Şərəfi o qədər deyil düşmənin.

Zalim gülləsiylə ölmək nahaqdır,  
Bu da istibdada təslim olmaqdır.  
Yox, yox, nə qədər ki, nəfəsimiz var,  
Yerə təslim olaq, bu şərəf olar!  
Biz yerə borcluyuq, bəli, tək yerə.  
Son anımızı da gərək yer görə!  
Sonra o qaladan baxır aşağı,  
Həsətli gözlərlə süzür torpağı...  
Açıb yarasından qanlı örpəyi  
Süngüyə keçirir...

Odlu diləyi –

Bayrağı qalanın başına taxır,  
Rəhmətə, İmrana, Bətula baxır...  
Bu qəti qərardı! Dostlar aramla  
Tutub bir-birindən qalxır nizamla.  
Qalanın tinində o kiçik cərgə  
Yerin qucağına atılır birgə...  
Yox, yox, “atılmayır”, yox, uçur necə –  
Qırxbeşin qışında qarlı bir gecə  
Boz qartala dönüb uçdu nehzətə,\*  
Bax! İndi də uçur əbədiyyətə!  
Hər şey, hər şey yalnız bir anda olur,  
Könüldə nisgil də, tufan da olur!  
Bəli, o bir anda ömrün hər günü,  
Fərəhi, kədəri, şəfəqi, çəni  
Bir də xatırlanır! Ancaq o bir an  
Tarixə əbədi yazılır, inan!  
Yazılır, oxunur arzumuz kimi,  
Yazılır, parlayır bir ulduz kimi!

\* Milli hərəkat.

## VIII

Deyirlər ki, gecə sirr saxlayandır.  
Bəlkə bu doğrudur? Xeyr, yalandır!  
Soyuq gecənin də qara dumanı  
Gizləyə bilməyir nahaq qurbanı.  
Yox, qəbul etməyir dörd cinayəti,  
Hay salır çağırır bütün milləti...  
Doğur! Bax, doğduğu o qanlı örpək  
Sərnizə ucunda görünür titrək...  
Səhərdir. Gün doğan yanar dağ tək,  
Qara yapıncılı bir qaçaq tək –  
Nəhəng səngərindən qaçmışdır gecə.  
Nə qala səslənir, nə də ki, küçə...  
Sərhəng ehtiyatla yerindən qalxır,  
Bir də, bir də Ərkin başına baxır.  
Nə adam görünür, nə də ki, yaraq.  
Süngüyə taxılmış o bayraq ancaq  
Hələ dalğalanır! Yox, o nə örpək,  
Nə də ki, bayraqdır! O al, o titrək  
Bəlkə də, bəlkə də doğma Təbrizin,  
Başı keşməkeşli şəhərimizin  
Qana batırılmış şən səhəridir,  
Ağır yara almış ilk zəfəridir!  
Ona min-min adam baxır bu yurdda,  
Baxır, o zəfəri saldıqca yada –  
Gözlərinə axır bu qızartılar.  
Kindən göz də yanar, qaş da çatılar!  
Sərhəng vəhmələnir, yenə – piş! – deyə  
Şəmşirli əlini qaldırır göyə.

Kimsə tərpənməyir. İndi hirslənən  
Tək sərhənk özüdür! Yerdə səslənən  
Sanma tufənglərin tətikləridir,  
Yalnız o cənabın təpikləridir.  
Sərbazlar bilsə də bom-boşdur qarşı,  
Nə silah görünür, nə insan başı,  
Yenə də qalaya tərəf gəlməyir,  
Yox, yox, qorxusundan gələ bilməyir!

## IX

Köhnə qəbristanda dörd məzar durur,  
Dörd hünər, dörd şöhrət, dörd vüqar durur...  
Elə bil dörd yoldaş baxıb şəhərə,  
Səngərə girmişdir, yenə səngərə!  
Şəfəq burda yayır saçaqlarını,  
Yox, günəş qırmızı bayraqlarını –  
Şəhidlər üstündə baş-başa əyir,  
Ölməz igidlərə – eşq olsun! – deyir.  
Sən o baş daşına diqqətlə bax bir,  
Oxu, gör sırayla yazılan nədir?  
Şahinin şeiridir, Şahinin şeiri!  
Yenə də inqilab deyir hər sətri...  
“Tikişi tikişdən aralansa da,  
Gülləylə min yerdən yaralansa da,  
Tüstüdə yazısı qaralansa da,  
Hələ əyilməyib bayrağım mənim”.  
Görən o izləri kimlər itirdi,  
Görən o mərdləri kimlər gətirdi?  
Kimlər dəfn elədi? Bu xalq sirridir!  
Bu sirr min-min sirdən yalnız biridir.  
Bu gün bir millətin sinəsindədir,  
Sabahsa həyatın səhnəsindədir!

## Epiloq

Mən öz söhbətimi qurtaran zaman  
Gördüm Qız qalası qaralır yaman.  
Sandım qara bulud qonub çiyinə,  
Ya matəm köynəyi geyib əyninə.  
Ancaq o elə bil qabardı birdən,  
Mənim yaratdığım təzə şeirdən  
Qəhrəmanlıq duydu o ölməz əsər,  
Vüqarla yüksəldi iki o qədr!  
Dedi bu sahildə neçə ildir mən,  
Nə dəhşət görürəm, nə də ki, düşmən.  
Daşdan yaransam da doğma vətəndə,  
İnan, azadlığı duyuram mən də!  
Üfüqə bax!

Baxdım, üfüqlər aldı...  
Yox, o al bayraqlı bir istiqbalı!  
Odur, hər tərəfdə gəlhagəli var,  
Azad Təbrizin də iki əli var.  
Biri Göy məsciddir, birisi də Ərk...  
Birini havaya qaldıraraq bərk,  
Dünyaya göstərir divarlarını,  
Hüsnü oğurlanmış hasarlarını...  
Birini havaya qaldıraraq bərk,  
Dünyaya göstərir...

Qabardıqca Ərk  
Uzaqlar da görür əzəmətini,  
Dörd nəfər igidin ülviyyətini.  
Xeyr, bu nə əldir, nə də qaladır,  
Başına dörd qartal qonmuş qayadır.  
Harasa, uzağa baxır qartallar,  
Birin çiyində al bayraq da var!

Bu qartal gəlindir, yaz çiçəyidir,  
Qızıl bayrağı da öz örpəyidir!  
Bəs onlar kimlərdir baxır kənardan?  
Səyyahların gəlmiş? Hansı diyardan?  
Bu Avropadandır, o Amerikadan.  
Bu Asiyadandır, o Afrikadan...  
Qabaqda gözən də azad Kamrandır,  
İndi həm bələdçi, həm tərcümandır!  
Hindli heykəltəraş zərif cınağın –  
Üstündə qızaran o al bayrağın  
Sirrini soruşur...

Bu zaman ancaq  
Havada dolaşır həzin bir sazaq.  
Bayraq dalğalanır, bayraq qırışıq,  
Yox, o öz sirrini özü danışır!

1950.

## YANIQLI TÛTƏK

*Ərşədə kənd*

Aprelin axırı... Ana təbiət  
Yazdan dünya boyda fırça yetirmiş.  
Hər yanı bəzəmiş... Bu yerdə fəqət  
Nə çiçək açdırmış, nə gül bitirmiş.

Kəndin kənarından dağlar dalına  
Xəlvət addımlamış bahar da, xəlvət.  
Elə bil ki, o da kəndin halına  
Nə etina etmiş, nə də mərhəmət.

Uzaq yaylaqlarda qaralır hava,  
Gah göy guruldayır, gah şimşək çaxır.  
Dolub boşaldıqca o dİbsiz səma,  
Gah dolu tökülür, gah yağış yağır.

Min gurşad düşsə də hər oylaq üstə,  
Bir damcı, bir damcı düşmür bu yana.  
Sanki su da qorxur bu torpaq üstə  
Hərərətdən qarsa, qovrula, yana...

Miknətsiz\* kəndlinin ətəyi kimi  
Daxma dəlik-deşik, örüş bombozdur.  
Arpa kəpəyinin çörəyi kimi  
Torpaq kələ-kötür, batlaq qır-duzdur.

\*Tavansız, zəif

Kəndlilər nə etsin bu ağır çağda,  
Bir urvalıq un da tapmır kəndidən.  
Yığılıb, gələcək qəhətlik haqda  
İndidən düşünür, bəli, indidən.

### DAXMADA SÖHBƏT

Şöhrət bəy qaşqalı yorğa kəhərlə  
Bir adam göndərmiş bu yoxsul kəndə.  
O, çoban axtarır...

Murad qəhərlə  
Gələni dinləyir bir qədər gendə.

Murad! Muzdur Murad! Üzü son bahar.  
Gözlər, şəvə gözlər necə parlaqdır!  
Yox! Nisgillə dolu o gözlər ki var,  
Lalənin bağrında qaralan dağdır!

Sinəsi bir qədər çıxıb qabağa,  
Sanki, dərd əlindən daha şişibdir.  
Saçı, qıvrım saçı gəlmir darağa,  
Bəxtinə bənzəyir, düyün düşübdür.

O orta boyludur! Talesiz kasıb  
Yerdən görməyibdir nə qayğı, nə naz.  
Elə bil ki, göy də çiyindənən basıb  
Yazığı qoymamış ucalsın bir az.

O nə vaxt danışsa, həzin sözləri  
Gileylənib susan tütək kimidir.  
Nüfuzlu, mənalı, odlu gözləri  
Qayaları dələn şimşək kimidir.

Gələn adam deyir: – Gedək, qış çağı  
Yorğan da verərik sənə yatmağa.  
Bu nə güzərandır? Sənin ki, axı  
Bir daşın da yoxdur itə atmağa.

Sanki, o sirrini duymur həyatın,  
Uzadıb üzüklü barmaqlarını,  
Tənəylə qoparır yetim Muradın  
Könül yarasının qaysaqlarını...

– Doğrudur, kasıbdır bu kiçik daxma,  
Nə dolu farmaş var, nə pullu torba.  
Hər dilsiz quşa da əzizdir amma  
Öz qurduğu məskən, tikdiyi yuva...

– Nə məskən? Nə yuva? Nə quş? Nə budaq?  
İnsaninkı geyim, bir də yeməkdir.  
Yadında saxla ki, yaxşı yaşamaq  
Özü də dünyada dövlət deməkdir.

O hələ danışır... Uşaq çağından  
Murad sevməmişdir çənə döyməyi.  
İndi də xoşuna gəlmir yaxından  
Gələnin özünü tez-tez öyməyi.

– Yaxşı, siz gediniz! Mən dost-aşnanın  
Bu haqda fikrini bilərəm, – deyir.  
İş tapa bilməsəm, yəqin inanın  
Tezliklə obaya gələrəm, – deyir.

“Qonaq” ata minib nəzərdən itir,  
Muradsa düşünür öz əzabını...  
Təzədən, təzədən oxuyur nədir,  
Öz gənc həyatının ilk kitabını?

Odur! O qayğısız, dəstək uşaqdır,  
Gah top-top oynayır, gah çilingağac.  
Ya quraqlıq keçdi, ya yağış yağdı,  
O bilmir nə qıtlıq, nə də ehtiyac.

Bir gün gözəl-göyçək cavan anası  
Su gətirən zaman novlu bulaqdan,  
Demə kənddə imiş kəndin ağası  
O qəşəng gəlini görür qıraqdan.

Sonra da vurulur beş arvad əri!  
Öz rəiyyətinə söz atır ağa...  
Gəlin çiyni üstədən baxaraq geri  
İstəyir qayıdıb ağanı boğa.

Fəqət o qayıtmır... Evdə danışır  
Bu sözü ərinə həya içində.  
Kişinin canında bir od dolaşır,  
Bir fitil partlayır qaya içində...

O qapıb dəryazı çıxır daxmadan  
Gedir... Hesablaşsın o yaramazla!  
Şöhrətə, rütbəyə, ada baxmadan  
Ağanın boynunu vurur dəryazla!

O gecə kənddəki həməndə daxmanı  
Bir dəstə əmniyyə alır araya.  
Kişini tuturlar... Gecə zamanı  
Kənddə kim gələcək deyin, haraya?

Qadın nalə çəkir hər kəlmə başı,  
Neçə sim qırılır sınıq bir tardan!  
Ancaq hansı nalə, hansı göz yaşı  
İnsan övladını qurtarıb dardan?

Murad nə çəkinir, nə də qışqırır,  
Duymur hadisənin ilk mənasını.  
Neçin gənc anası elə hıçqırır,  
Hara aparırlar gənc atasını.

O sürgün edilir...

Yay havasında  
Göyündən od yağan qərib şəhərə.  
Gəlin həsrət qalır öz daxmasında  
Bir parça məktuba, kiçik xəbərə...

O ağ hörə-hörə hörüklərini  
Oğlunu böyüdür işgəncələrdə.  
Murad da o zaman gördüklərini  
Yalnız indi duyur düşüncələrdə...

Bir gün atasının dostları, onun  
Ölüm xəbərini yazırlar kəndə.  
Bəli! Öz hökmünü göstərir “qanun”,  
İstər yaxında ol, istərsə gəndə.

Gecələr sərt keçir, günlərsə ağır,  
Ana da gözünü yumur əbədi...  
Dövrən öz əliylə dağdır axır  
Yastı daxmadakı kiçik külfəti.

Murad yalqız qalır!

Bəzən gənc ömrü  
Bəhs edir həyatın dedikləriylə.  
Bəzən bir parçacıq çörəkdən ötrü  
O od da götürür kirpikləriylə.

İranda tacir də, bəy də, ağa da  
Qəddardır! Sən getsən Xorasana da!  
Deyirlər ilanım hər bir kahada  
Ağına da lənət, qarasına da!

Lakin neyləməli? Yaşayım deyə  
Gərək iş görəsən dövlətli kəsə.  
O razılıq verir könlündə bəyə,  
Ehtiyac zor gəlir hələlik hirsə...

#### ARAZ QIRAĞINDA

Araz... Alaçıqlar sudan elə bil  
Sahilə sıçramış boz dalğalardır...  
Yaxında çığrısan ördəklər deyil,  
Cındır bələklərdə ac çağalardır...

İt hürür... Bəzəkli bir alaçığın  
Murad qapısından girir içəri.  
Bəyin xanımına üstündə cığın  
Soyuq qarşılıyır təzə “nökəri”.

Xanım nə məğrurdur! Baxıb uzağa  
Hərdən nəsə deyir o ağız ucu.  
Sanki bu xanıma müti olmağa  
Muradın haqqı var, ya da ki, borcu.

Bu zaman qarıda görünür bir qız.  
O iri səhənglə sudanmı gəlir?  
Səhəngi endirir...

Əliylə yalnız  
Üzünün, gözünün tərini silir.

O baxır Murada... Tutulur qəfil,  
– Xoş gəlibsən! – deyir – pörtür həyadan.  
– Sağ ol! Əks-səda gəlir elə bil  
Neçə il lal duran tənha qaydan.

Elə ilk baxışda o qərib qonaq  
Nədənsə xoş gəlir bu bəstə boyu.  
Murad ağır-ağır düşünür ancaq,  
Axı bəy qızı da gedərmi suya?

Qız görür hüsnü var gələn oğlanın,  
Nə olar, kostyumsuz, malsız, pulsuzdur.  
İşıqlı bir ulduz qara dumanın  
İçində itsə də yenə ulduzdur!

Qız ondan soruşmur de toxsan, acsan?  
Düzür qabağına süd, yuxa, pendir...  
Yaxşı yesin deyə utancaq oğlan,  
Özü alaçıqdan çəkilib gedir...



Bəy gəlir... Muradı görcək sevinir,  
Axı öz xeyrini güdür bu adam!  
– A qızım, Gülcahan! – deyə o dinir,  
Muradı sürüyə apar, yorğunam!

– Gəlirəm, ay ata, – deyə Gülcahan  
Eşikdən səs verir bəyin səsinə.  
Murad kəlməsini eşidən zaman  
Lalələr səpilir ağ çöhrəsinə...

Murad! Gözəl addır deyir Gülcahan,  
Nə bəyə bildirir, nə də Murada.  
Muradla yaşayır dünyada insan,  
Muradla həyatda çatır murada.

Murad da düşünür...

– Gülcahan! Demək  
Cahanın döşündə bir dəstə güldür.  
Mehriban ülfəti sanki o qəşəng –  
Gülün üzündəki qiymətli tülüdür.

Gülcahan gözəldir sübhün nurundan,  
Bəlkə gözəl gündə doğulubdur o?  
Xeyr! Savalanın bəyaz qarından,  
Bir də ki, ətrindən yoğrulubdur o.

Yəl üstə titrəyən qoşa hörüyü  
Xoşbəxt bir aşığın iki qoludur.  
Qaş altda səf çəkən uzun kirpiyi  
Püstə dodaqların qarovuludur.

Bir durna boynudur boynu elə bil,  
Bir qurtum su içsə görünər tamam.  
Fəqət ala gözlər kədərsiz deyil,  
Qapqara bəbəklər ulduzsuz axşam...

Murad Gülcahanla gedir otlağa,  
Nə oğlan danışır, nə qız danışır.  
Ürəklər yol boyu hər bir yarpağa  
Sirrini dedikcə yarpaq alışı.

Odur, təzə çoban baxır sürüyə,  
Çoban Hilal ilə örüşdə qalır.  
Qız çiçək toplayıb dönür geriyə,  
Hərdən nə haqdasa xəyala dalır...

#### MƏSUMƏNİN TALEYİ

Günəşin gözündə min il yığılan  
Alov Muğandadır, od Muğandadır.  
Araz qırağında dünən dağılan  
Obalar indi də Savalandadır!

Gör necə qabarıb köhnə alaçıq,  
Qəzəbli şairin sinəsi kimi.  
Keçələr yamaqlı, çubuqlar qırıq,  
O da kasıb düşüb yiyəsi kimi.

Xəstə qız yataqda təzə oyanmış,  
Bez köynək köhnəlmiş daha əynində!  
Atası yanında səssiz dayanmış,  
Əlləri qoynunda, başı çiynində.

Dünən papaq boyda bir toğlu üstdə  
Qocanı o ki var, döydü bəy oğlu.  
İndi gah sinəsi, gah qolu üstdə  
Hələ də göynəyir göy qamçı zolu.

Hərdən pıçıldayır: – Qadan canıma,  
Necəsən, Məsumə, necəsən, qızım!  
Min quzu böyütdüm bəyə, xanıma,  
Ancaq sənsən mənim yeganə quzum!

Zorla dirsəklənib hərdən o afət  
Yollara boylanır, yollar uzanır.  
Dumanlı gözlərdə sönən məhəbbət  
Hilalı axtarır, ancaq utanır.

O sevir Hilalı! Bu məhəbbəti  
Nə oba eşitmiş, nə də ki, aul.  
Təmiz eşqindəki şeiriyyəti  
Dilə salmağa da utanır yoxsul.

Bala məhəbbəti! Sən nə əzizsən.  
Çoban bəy oğlunun yanına gedir.  
Deyir sən həkimsən, sən bəyimizsən,  
Qızıma şəfa ver, ümidim itir...

– Qızına şəfamı? Utanmırsan bəs,  
Bəyin öz yeri var, acın öz yeri.  
Get öz əllərinlə bir qurban də kəs,  
Çörək yeyəninin əskilir biri.

– Necə? Doğma qızım ölsə də, nə qəm.  
Sən həkim deyilsən, cəlladbaşısən!  
Yox! Yox! Yerə, göyə nifrət edərəm  
Bir insan adını sən də daşısən...

Mən indi bildim ki, səni zənən yox,  
Canavar doğmuşdur yalnız, canavar –  
Heybət bəyin oğlu gör nə deyir, ax!  
Dəhşət! Deyə-deyə gedir ixtiyar...

İki günəş batır ana torpaqda.  
Biri Savalanın boz zirvəsində,  
Biri alaçıqda gecə yataqda  
Yatan Məsumənin ağ sinəsində...

Biri doğacaqdır! Dağ, bulaq, tarla  
Şəfəqlər içində uyuyacaqdır!  
Biri əbədilik batacaq... Tənha  
Atanın çadırı soyuyacaqdır...

Qızı yavaş-yavaş huşmu aparır,  
Yatırmı? Azacıq dincəlsin deyə.  
Bəs niyə atası fəryad qoparır,  
Arıq əllərini qaldırır göyə...

– İlahi! Varsansa, daş ürəkləri  
De, niyə görmürsən? Sən ki, alimsən.  
Birdən alovlanır göz bəbəkləri,  
– Yox! Elə deyəsən, sən də zalimsən!

## TƏZƏ MƏZAR

Savalan gah tamam aşkar görünür,  
Gah gizlənib itir bulud içində.  
Döşündə bir təzə məzar görünür,  
Yox! Yara görünür sükut içində...

O məzar uyuyur yol qırağında,  
Bəzən yağış döyür, bəzən də sazaq.  
Hələ bərkiməmiş boz torpağında  
Nə ot göyərmişdir, nə də ki, alağ.

Bir az kənardasa sükutu yırtan  
“Yarpızlı bulağ”ın şırıltısıdır.  
Sanki o zümzümə məzarda yatan  
Gözəlin sonuncu pıçılısıdır.

Yanında, bir çəmən daşının üstə  
Hilal oturmuşdur xeyli zamandır.  
Basıb təsəkini qaşının üstə  
Qarğı tütəyini çalır haçandır.

O çalır, dərdinin bilinmir sirri,  
Nəfəsi alovdur, səsi fəğandır!  
Sanki dörd yanında yayılan sürü  
Kiçik tərələri alan dumandır!

Bəzən gizli-gizli inləyir o səs,  
Daşlara çırpılan arzudur, nədir?  
Bəzən həzin-həzin mələyir o səs,  
Anadan ayrılan quzudur, nədir.

Bəzən sızıldadır torpağı, daşı,  
Zavala uğramış məhəbbət olur.  
Bəzən meydan açır dünyaya qarşı  
Dünyada ən böyük şikayət olur.

Xeyr! O adi səs deyil, inanın,  
O, hərarətini insandan alır!  
Neçə bədbəxt qızın, nakam oğlanın  
Sinəsindən qopan fəğandan alır!

...Ala gözlü axşam gəlir uzaqdan  
Qara çadra örtmüş bir ana kimi.  
Hilal asta-asta qalxır otlaqdan,  
O belə olmamış bu ana kimi.

Səs-küylü sürülər yolda qarışır,  
(Dinlə quzuların şikayətini).  
Murad qulaq asır, Hilal danışır  
Bəlalı başının hekayətini...

## MURADIN DÜŞÜNCƏLƏRİ

Günorta... Bürküdür... Günəşin özü  
Başına buluddan boz çətir tutur.  
Ah, necə yorğundur Muradın üzü,  
Yırtıq çarığı yamayır, odur...

– Bərəkətli olsun! – deyər qıraqdan  
Şöhrət bəy dillənir iki çodarla.  
O özü ayırır yaşıl otlaqdan  
Quyruqlu erkəklər satır qatarla...

Nizamla qatlayır əskinasları,  
Könlünü günəş də qızdırmayır, yox!  
Yalnız pullarının ehtirasları  
Bəyi də, bəyi də isindirir çox!

Murad düşünür ki, çayda seçilən  
Daşlar da pul olsa Şöhrət doyarmı?  
Xeyr! Kişiliyi pulla ölçülən  
Bu adam dinarı yerdə qoyarmı?

Nə qədər taleyi ehtiras uddu,  
Bir daha çıxmadı təzə mövsümə.  
Sənin eşqinəsə əskinas uddu,  
Ay yazıq Məsumə, yazıq Məsumə!

Şöhrət bəy soruşur:

– Murad, de görüm

Niyə kədərlisən?

– Yazıq Məsumə!

– Əgər istəsən ki, çox ola ömrün,  
Hər şeyin haqqında fikir eləmə!

– Dedim hər dərdimi, hər kədərimi  
Qara daxmamızda dəfn edərim mən.  
Kənarda unudub öz qəhərimi  
Bəlkə də ağ günə tez yetərim mən.

Yox! Mən yanılmışam, nə fərqi vardır,  
İstər çadırdə qal, istər komada.  
Mənim ki, ruhuma əzəldən dardır  
Keçəli çadır da, palçıq koma da.

Sanki öz rəyi var kor ruzgarın da!  
Necə istəyibse, elə yazıbdır.  
Bu doğma torpağın hər diyarında  
Elə ağa ağa, kasıb kasıbdır!

...Erkəklər mələşir yaşıl ətəkdə,  
Çodar da, davar da, Şöhrət də gedir.  
Muradın köksündə dinan ürəkdə  
Bu növrəğa olan hörmət də gedir.

#### AYLI GECƏDƏ

Gecə... Ay işığı... Murad qoruyur  
Qoyun arxacını... Dinir bir tütək!  
Göydə ala gözlü ulduz uyuyur,  
Yerdəsə qırmızı yanaqlı çiçək.

Gülcahan yatmamış, yorğun olsa da  
Qalxıb dirsəklənir yorğan içində –  
Bir tufana dönüb o həzin səda  
Könlünü titrədir bir an içində...

O dağlar gözəli, o aran qızı  
Çox tütək dinləyib, çox çoban görüb.  
Nə belə həsrətlə ağlayan arzu,  
Nə belə kükrəyən bir üsyan görüb.

O gəlir... o gəlir... indi elə bil  
İtirdiyi adam onu çağırır...  
Bəs niyə, bəs niyə bayaqkı deyil,  
Yaxına gəldikcə rəngi ağarır...

Çalan Muraddır ki! Nə yaman çalır!  
Çay öz axınını saxlayacaqdır!  
Bax! Buludlar donub yerində qalır,  
Elə bil yaş töküb ağlayacaqdır!

Dinləyir daş, qaya, düzənlik, yarğan,  
Sanki, bu yanıqlı səsdən halıdır.  
Odur, saç-saqqalı dümağ Savalan  
Bu açıq məclisin ağsaqqalıdır!

Doğrudur, o tütək öz xilqətiylə  
Bir insan deyildir, yox, qarğıdandır!  
Ancaq öz səsiylə, öz söhbətiylə  
Necə təcrübəli bir tərcümandır!

Elə yana-yana çalır ki, Murad  
Görmür yaxındakı su sonasını.  
Elə bil indicə itirmiş həyat  
İgid atasını, mərd anasını...

Murad od qatmışdır öz nəfəsinə,  
Birdən kölgəsinə gözü sataşır...  
Aman! O nə görür? Öz kölgəsinə  
Başqa bir, baş bir kölgə qarışır...

O susur... alovşuz alışır bağı!  
Baxır... xəyal olub kölgə əriyir.  
Bir az aralıda çadıra doğru  
Tələsə-tələsə bir qız yeriir...

Nə Murad göz yumur, nə də o dilbər,  
İki ürək dinir iki sinədə!  
Yox! Yox! Dan ulduzu batana qədər  
İki tütək dinir iki sinədə...

#### MƏHƏBBƏTİN MƏNASI

Arada bir işi bəhanə edir,  
Çobanın yanına gəlir Gülcahan.  
– Xahişim var, Murad, tütəyi götür  
Bir şey çal dinləyim, gözəl çalırsan!

Deməyir bəs onu bura gətirən  
O qamış tütəkmi, odlu nəfəsmi?  
Yoxsa ürəyini “zara” gətirən  
Başqa bir duyğumu, başqa bir səsmi?

Murad duymasa da hələ həyatı,  
Nədənsə o haqda dərin düşünür!  
Bəzən gözlərinə bir bəy övladı,  
Bəzən təvazökar bir qız görünür...

Yaşıl yamacların ətəklərində  
Murad tütək çalır... Dinləyir dağ-daş...  
Niyə Gülcahanın bəbəklərində  
Üzük qaşılıb parıldayır yaş?

Murad heyrət edir... Axı bəy qızı  
Neçin razı deyil öz qismətindən?  
Könlündən keçsə də nə qədər arzu,  
Bir söz soruşmayıb dağ afətindən.

Gözü qılgıncımlı sakit məhəbbət  
Get-gedə alışır iki ürəkdə.  
Necə palıd odu yanar... Nəhayət  
Bir alova dönər iti küləkdə...

Məhəbbət deyilən ömür sevdası  
Nə cinsi ehtiyac, nə də şəhvətdir.  
Yox! Yox! Məhəbbətin əsl mənası  
Gözəllik, sədaqət, qayğı, hörmətdir!

İndi məhəbbətə dönmüşdür, odur,  
İki könüldəki gizli həyəcan!  
Yaşıl çəmənlikdə iki gənc durur,  
Bax! Biri Muraddır, biri Gülcahan.

– Gülcahan! Deyirəm sənın anan ki,  
Hər şeyi duyandır! Kömək edərdi...  
Gülcahan olsa da adın, inan ki,  
Sənə məhəbbətim cahan qədərdir...

– Sən nə danışırısan? Hardadır anam?  
Anam sağ olsaydı daha nə minnət.  
Qızın tutqun üzü buludlu axşam,  
Bir ipək səpmədir qırılan söhbət?

Murad ona baxır heyrət içində,  
– Bəs o? Bəs o? Sənın öz anan deyil?  
– Yox! – deyir Gülcahan rıqqət içində,  
– O ögey anamdır, o yanan deyil!

– Bəs belə! Deyirəm axı, o arvad  
Sənə bənzəməyir öz xislətində.  
Baxışında şübhə, sözündə inad,  
Bir də lovğalıq var təbiətində.

Eh, olsun, Gülcahan, öz xislətinlə  
Dünyada hər şeydən əzəlsən mənə!  
Gülü utandıran öz surətinlə  
Bütün gözəllərdən gözəlsən mənə!

– Deyirlər dünyada gözəllik özü  
Səadət gətirir qıza, səadət!  
Xeyr! Yalan sözdür, qızı, o düzü  
Bəzən xoşbəxt edir, bəzən də bədbəxt.

Eh, Murad, ciyəri yansın ruzgarın,  
Anam doğrudan da çox gözəl idi.  
Elə bil ən mahir bir sənətkarın  
Mərmərdən yonduğu bir heykəl idi.

Deyirlər dünyanın əşrəfi insan  
Nadir gözəlliyin heyranı olur.  
Anam, yazıq anam, gəncleşən zaman  
Yalnız öz hüsnünün qurbanı olur.

Bir gənclə sevişir kənddə o yazıq,  
Oğlan onu sevir, o da oğlanı.  
Arada olmayır nə sazlı aşiq,  
Nə xonça, nə üzük, nə toy nişanı...

– Demək, sənin anan kəndli qızıdır,  
Atansa bəy oğlu! Həm də köçəri...  
– Elədir! Qismət də bir cür yazıdır,  
Bu işdən göyün də yoxdur xəbəri...

Bir gün bazarlıqdan qayıdan atam  
Öz dostları ilə gəlir o kəndə...  
Günorta bostandan dönəndə anam,  
Atam o bədbəxti görür bir tində.

Görür! Heyran qalır onun hüsnünə!  
İzində dolaşır, qulaq da asır!  
Bir gecə anamın cumub üstünə  
Zorla kəhərinin tərkinə basır...

Anam geyinsə də ipək, şal, qumaş,  
Aranda sevinmir, yaylaqda gülmür.  
Bu dünya toy ola, ulduzlar şabaş,  
Könül gülməyəndə, dodaq da gülmür.

Gah yaxada gəzir, gah da biləkdə  
İri daş-qaşların parıltıları...  
İsindirə bilmir nakam ürəkdə  
İlk eşqin qazdığı soyuq məzarı!

Nə qiyməti qalır, nə hüsnü qalır,  
Dəyəri azalmış sikkələr kimi.  
Göz yaşı üzündə ləkələr salır  
Ayın üzündəki ləkələr kimi...

O belə yaşayır, yanında əri,  
Nakam könlündəsə o ilk məhəbbət.  
Ancaq o atama gələndən bəri  
Nə tərəddüd edir, nə də xəyanət...

Anam gözlərini yumur bir səhər,  
Atamsa ağlayır, öpür, oxşayır...  
Göz yaşı içində qızgın busələr  
Yağış altda sönən oda oxşayır...

...Şöhrət bəy uzaqdan qızını görcək  
Qışqırır... Elə bil kəməndə düşür...  
Qız qaçır...

Qız gedir... qırmızı ləçək  
Başından sürüşüb çəməndə düşür...

Gülcahan görünmür arxacda, suda...  
Axı, alaçıqda göz dustağıdır.  
Bəyə nişanlanır yaylaqda o da,  
Ala gözlərindən yaşlar axıdır...

İlk sevgi şirindir! İlk sevgi əziz!  
O ləkə düşməyən ipəyə bənzər!  
Elə ki, dəyişdi... – Nə deyim? Şəksiz  
Yamağı görünən köynəyə bənzər!

Ah, indi Murad da diksinir bəzən  
Yaşıl bir çəməndə lalə görəndə.  
Sanır Gülcahanın başından düşən  
Qırmızı ləçəkdir qalır çəməndə...

## TƏZƏ NİŞANLI

Heybət bəyin oğlu ata puluyla  
Parisdə həkimlik oxumuş düzü.  
Getmiş keyf yoluyla, işrət yoluyla,  
İndi min həkimə möhtacdır özü.

Öz ətri var deyə hər bir gülün də,  
Hər gecə bir yerdə qalmışdır qonaq.  
Xoşladığı qızın incə əlində  
Gah şərab içmişdir, gah da ki, konyak.

Qaynar gözləriylə həsədlə baxmış  
Çılpaq gözəllərin çılpaq oynuna.  
Sonra da əskinaz çələngi taxmış  
Seçdiyi mələyin mərmər boynuna.

Heybət bəy bəylərin içində əlan  
Pullusu, güclüsü, “vicdanlısı”dır.  
Doğma obalara rişxəndlə baxan  
Oğlu, Gülcahanın nişanlısıdır.

## TOY MEYDANINDA

Toydur... Nağaranın, neyin, kamanın  
Səsini əks edir dağ, dərə, orman...  
Cavanlar güləşir...

Otlu meydanın  
Bir yanı obadır, bir yanı yarpaq...

Qızlar oğrun-oğrun arxadan baxır,  
Səssizcə danışır məhəbbətiylə...  
Bəli! Qız könlü də sevinir axır  
Sevdiyi oğlanın rəşadətiylə...

İrəliyə çıxır Muradın özü,  
Bəyi dəvət edir güləşmək üçün!  
Rədd edə bilməyir bəy də o sözü,  
Qızıdır o məclis, o toy, o düyün...

Onlar güləşirlər... Bəy nə kiçilib!  
Muradın önündə büdrəyir, qalxır...  
Elə bil boyuna kədər biçilib,  
Hələ çoban-çoluq tənəylə baxır...

Muradın gözünə görünür birdən  
Ariq, qarayanız, quzuçu çoban.  
Odur, bəy qışqırır durduğu yerdən:  
– Quzunu neylədin, saqqallı qaban?

– Vallah, sel apardı, tuta bilmədim.  
Haqqımdan çıxarsız...

Bəysə qızıdır...  
– Ay kaftar, bəs niyə özün ölmədin?  
O danışır... vurur... vurur... danışır...

Əlini qaldırıb qoca arada  
Yalvarır... qamçını sən az çal, deyir.  
Yox, sanki üzünü tutub Murada  
Oğlum, qisasımı özün al, deyir...



Birdən gözlərindən çəkilir çoban,  
Arada bir həsrət, bir hicran durur.  
İlkin sevgisindən zorla ayrılan  
Gözləri nisgilli Gülcahan durur.

Demə rəqib olan iki hərifin  
Güləşi, döyüşü, qovğasıdır o.  
Yox, varlı siniflə yoxsul sinifin  
Meydanda bir kiçik davasıdır o!

Tanrının özü də gəlsə haraya,  
Murad o davada dayanmayacaq.  
Bəli! Nə tanrıya, nə də ağaya  
Könlündə mərhəmət oyanmayacaq!

O qızır... unudur sanki hər şeyi,  
Nə meydana baxır, nə də dövrəyə.  
Qaldırır başına o təzə bəyi  
Qayanın üstündən atır dərəyə...

Odur! Təzə bəyin bir qıçı sınır,  
Dili də gəlməyir bir söz deməyə...  
İndi də o yalnız Parisi anır,  
Bəylər, bəyzadələr gəlir köməyə...

Bəyi aparırlar iri çadıra,  
Təsəlli verirlər! Quru təsəlli!  
Heybət bəy bağırır: – Gəlin bayıra!  
– Bu nacins çobanı güllələməli!

Gülcahan təlaşla gəzir arada,  
Gah yerə yalvarır, gah da ki, göyə...  
Qoy kim ölür ölsün! Təki Murada  
Kiçik bir xətər də gəlməsin deyə...

Sən həycan keçirmə dağlar gözəli!  
Muradın dostları tezcə gələrlər.  
Odur bax! Qınından çıxıb irəli  
Xəncərlər parlayır, zağlı xəncərlər!

Hilal, çoban Hilal titrəyir tir-tir...  
– Heybət bəy, sərhəd qoy öz söyüşünə.  
Əgər istəyirsiz şahid olsun yer  
Çoban-çoluq ilə bəy döyüşünə...

Yox! Bəylər çəkinir...

Murad əməlin  
Qoynunda yüksəlir bir vüqar kimi.  
El isə dayanır yalqız heykəlin  
Dövrəsində duran bir hasar kimi.

Heybət bəy görür ki, ara qarışıb,  
Macal tapa bilmir dəysin oğluna.  
Narahat xanımla nəsə danışib  
Atı məhmizləyir şəhər yoluna...

### ZİNDANDA GÖRÜŞ

Murad zindandadır. Nə gün, nə külək...  
Cismini dörd divar almış araya.  
Çöllərə sığmayan o böyük ürək  
Deyin, sığışarmı dar kameraya?

O yatmaq istəyir. Od tutub yanır  
Acıqlı gözləri, bir də ürəyi.  
Yalnız Gülcahanı həsrətlə anır,  
Bir də o sahibsiz qalan tütəyi...

Gümrah doğulsa da anadan insan,  
Çiçək kimi zərif, daş kimi sərtidir.  
Həyat yollarından keçdiyi zaman  
Həmdəmi gah sevinc, gah da ki, dərddir...

Qapı aralanır... Ajanlar birdən  
Huşsuz bir oğlanı içəri atır.  
Murad heyrlənir... Dik durur yerdən,  
Həyəcan içində dustağa çatır...

Yıxılmış oğlanın alnını ovur,  
Su da damızdırır ağzına bir az...  
Elə bil dustağın üstündən qovur  
Bir bölük düşməni o mərd, o qorxmaz...

...Qalxır yeni dustaq... Silir tərini,  
Qapı deşiyindən baxır kənara.  
Zindanda doğulan təzə şeirini  
Dırnaqları ilə yazır divara...

Vətənin vardırısa, yaşarsan sən də,  
Cahanın ən nadir daşları kimi.  
Vüqarlar içində vüqarsan sən də,  
Ən uca dağların başları kimi...

Vətəndir meyarın, inan, dünyada.  
O ağ gündədirsə, dolan dünyada!  
Üzünə açıqdır hər yan dünyada,  
Azad təbiətin quşları kimi.

Dustaqsız, qiymətin olmayacaq, yox,  
Tanrı ol, şöhrətin qalmayacaq, yox,  
Sənə kimsə nəzər salmayacaq, yox,  
Ucuz üzüklərin qaşları kimi.

Vətənsizlik dərdi üzəcək səni,  
Yumağa döndərüb büzəcək səni.  
Sonra zaman-zaman əzəcək səni,  
Dəyirman daşının dişləri kimi.

Sən döyüş! Tapdanan gülşənim deyə!  
Ya azad ol, ya öl, məskənim deyə.  
Ömrün bir yol axsın Vətənim deyə,  
Ağlayan gözlərin yaşları kimi.

– Nə yazdız? Oxuyun! Soruşur Murad,  
Şair öz şeirini oxuyur bir də.  
Sanki çobanı da söz, sənət, həyat  
Həycana gətirir bu “sakit” yerdə...

Bəs necə? Çoban da sevir şeiri,  
Firdovsi zamanı deyildir zaman.  
Üzünü tük basmış dustaq şairi  
Saqqallı keçiyə bənzətsin çoban.

– Nə gözəl sözlərdir? Kimindir şeir?  
– Özümündür! – deyə dillənir məhbus...  
– Könlümü dindirdiz elə bil, şair,  
Qiymət qoymayırlar sizə də əfsus!

– Qiymət insanların öz vicdanıdır,  
Bir də Vətəninə olan xidməti.  
Vicdan nə qədər ki, pul qurbanıdır,  
Var-dövlət udacaq əsl qiyməti!

– Bəs adınız nədir?  
– Adımmı? İlham!  
– İlham nə deməkdir?  
– Sadəcə həvəs!  
Həvəsi olmasa, dünyada adam  
Bir toyuq hini də yarada bilməz!

– Gözəl adınız var!  
– Sizinki necə?  
– Mən çoban Muradam!  
– Pisdirmi bu ad?  
Ancaq yol itirmiş qərirdir mənə  
Muradsız ilhamla, İlhamsız murad!

İlham, şair İlham! Sözün rübabı  
Ucaboy, qaragöz, arıq cavandır.  
Sanki yetimliyin ağır əzabı  
Canından çıxmıyır neçə zamandır.

Səsi də, şeiri də, hərəkəti də  
Nədənsə daima həyəcanlıdır.  
Qaynar könlündəki məhəbbəti də  
Günəşli, yağışlı, burulğanlıdır!

Murad qəhərlənir...

– Ajan, ay ajan!  
Mənə bir tütək tap, sinəm dolubdur.  
– Yoxsa toy edirsən özünə, oğlan,  
Yazıq, sənin toyun çoxdan olubdur.

– Xeyr! Düz demədin ağayi ajan,  
Dünyada yalan yox, düz söz qalacaq!  
Mənim əsl toyum yaxın bir zaman  
Sizin yasınızdan sonra olacaq!

İlham deyir: – Ajan, kəs bu səs-küyü,  
Vicdanı tiryəkə satmısan, nədir?  
Barmağına baxır... Al bu üzüyü,  
Get, çoban qardaşa bir tütək gətir!

Bu o üzükdür ki, qaşığı parlaq, al...  
Ana ölən zaman, sinəsində dağ,  
Dedi: – Oğlum! İlham! Bu üzüyü al,  
Hansı qızı sevsən, barmağına tax!

İlhamın yanında bil ki, daima  
Bu üzük əzizdir anası qədər.  
Sənət aşiqinin uğrunda amma  
O bir üzük nədir, canından keçər...

Murad hirsdən didir dırnaqlarını,  
Ajandan soruşur: – Hə, razı qaldın?  
Ajan kömür rəngli dodaqlarını  
Bir az aralayır: – Bax, indi çaldın.

O gedir...

Ah, çoban fikrə dalır ki,  
Yox! Tütək gətirir tiryəki ajan.  
Murad kamerada elə çalır ki,  
Döyüş meydanına çevrilir zindan.

O çalır, elə bil Xətai o dəm  
Zağlı qılıncını göydə yellədir...  
Gözlərində qəzəb, ürəyində qəm,  
Min düşmən başını yerə gillədir...

O çalır, elə bil Sərdari-milli  
Odlu tüfəngini qaldırır göyə...  
Mərdləri çağırır o ikiəlli,  
– Vətəni zülmədən qurtaraq deyə...

O çalır, elə bil Şeyx Məhəmməd  
Qalxıb məzarından istiqbal deyir.  
– Hanı bərabərlik, hanı ədalət?  
Yetər tapdalandı istiqlal deyir.

İlham heyran qalır o incə səsdə  
Kədərlə qəzəbin birləşməsinə!  
O bircə ürəkdə, o bircə hissdə  
Böyük bir ölkənin yerləşməsinə!

## YAXŞILIQ QALACAQ

Şeyx Səfi gümbəzi boyanır nura,  
Sənə də, ey səhər, sənə də uğur!  
Günəşin əksimi düşmüşdür bura,  
Yaxud günəş özü buradan doğur?

Dostlar oyanmışlar...

İlham Murada

Söz açır inqilab – yüksək amaldan.  
Bir kitab yoxsa da hələ arada,  
Murad soraq tutur bütün dünyadan.

Bilir ölkələr var, yoxsul insanlar  
Birləşib azadlıq bayrağı altda,  
İstiqlal uğrunda axıdıb qanlar,  
Hüquq da aldılar, torpaq da, ad da...

İlham həyranlanır: – Bəli! Cahanda  
Yer var ki, azaddır insan da, söz də.  
Gərək doğma yerdə, doğma mahalda  
Elə bir cəmiyyət yaradaq biz də!

Ömrü yük sayacağı sürüməkdənsə  
Düşmənlə üz-üzə gəlmək yaxşıdır.  
Sarala-sarala çürüməkdənsə  
Qızara-qızara ölmək yaxşıdır.

...Muradla görüşə gəlir Gülcahan,  
Kandara gül-çiçək səpmək istəyir.  
Məhəbbət uğrunda zindanda yanan  
Oğlanı ilk dəfə öpmək istəyir.

Ancaq həya edir İlhamdan nəşə,  
Həyasız gözələ gözəl deyilməz!  
Qiymətli gövhərdir sevgidə busə  
Hər yerdə, hər zaman görünə bilməz!

Qız açır heybəni ağ əlləriylə  
Pul, paltar, yavanlıq, fətir çıxarır.  
Sanki çəmənlərdə əməlləriylə  
Güllərdən çəkdiyi ətir çıxarır.

O gedir... Yol uzaq, dərələr xəlvət...  
De, hansı ömürə qıymamış dünya?  
İnsandan insana həyatda fəqət  
Yaxşılıq qalacaq, bir də ki, vəfa...

#### DAĞ YOLUNDA

Zindandan qayıdır yenə Gülcahan,  
Düşünür yol boyu son ayrılığı.  
Günəşdən od qapıb alışır, inan,  
Naxışlı heybəsi, güllü yaylığı.

O dünən sürüdən neçə erkəyi  
Hilalın özüylə satıb arada,  
Kömək gətirmişdir, para köməyi,  
O şair oğlana, bir də Murada.

Tər axır alnından ağ yanaq üstə,  
Şəffaf xallar durur üzü boyunca.  
O gəlir yoldakı bir bulaq üstə  
Sudan ovuc layıb içir doyunca.

Yox! – deyir, – dolandım dağı, aranı,  
Savalanın suyu buzlu şərbətdir.  
Polada döndərir zəif insanı,  
Gözəl su özü də böyük nemətdir!

Birdən göy gurulayır... qızın çiyinə  
Ağara-ağara muncuq ələnir.  
Gah saçına dəyir, gah da əyninə,  
Təpədə, çəməndə, yolda tellənir...

Sanki milyardlarla mirvarısını  
İndi rüşvət verir göy özü göyə.  
Görməsin yerdəki göz ağrısını,  
Gülcahan yağmura düşməsin deyə.

Yox! Yağan doludur! Tökülən buzun  
Altında qırılır sünbül saplağı.  
Lalə yanaqları bozaran qızın  
Bənövşə rəngdədir titrək dodağı.

Bəli! Savalanın dərin dir sirri,  
Yayda dolu yağır, yayda qar yağır...  
Bir də görürsən ki, qar basıb yeri,  
Yolda buyuxmuşdur nə qədər fağır!

Qız gedir... Döşləri qabarır hər an  
Nişan üzüyünün halqalarıdır!  
Xeyr! Dolu ilə döyüşə qalxan  
Qaynar sinəsinin dalğalarıdır!

Dərələr bənzəyir buz örtmüş gölə,  
Qız gəlir... obaya çatır nəhayət.  
Ancaq bilmirəm ki, borana belə  
İradə zor gəlir, yoxsa məhəbbət...

Gəlir xəstələnir, girir yatağa,  
Nə söhbət eləyir, nə çörək yeyir.  
Eşqinin ardınca düşüb sorağa  
Elə yuxuda da o, Murad deyir!

### İKİ BƏY

İri bir alaçıq... Ara xəlvətdir,  
Farmaşlar, gəbələr, xalçalar, şallar...  
Sərvət keçədə də elə sərvətdir,  
Zəruri deyildir sütunlu zallar...

Şöhrət bəy danışır...

– Heybət bəy, qızım

Murad deyə-deyə əlimdən gedir.  
Sürüm də dağılır... qoyunum, quzum  
Sularda boğulur, yollarda itir.

Murad dustaqlıqda qalsa da yüz il,  
Oğlunun bir qıçı sağalmayacaq!  
Bu pul kağızıdır, götür, az deyil,  
Muradı zindandan gətirim ancaq.

Düz sözə nə desin? Alıb kağızı  
Heybət heybətini itirir, odur...  
Dağ yuma bilməyən yekə ağızı  
İndi əl boydakı bir varaq yumur.

### ŞÖHRƏT BƏYİN ALAÇIĞINDA

Adamlar axışır boz alaçığa,  
Sakit-sakit baxır xəstə Gülcahan.  
Aman! Elə bil ki, düşüb acığa  
Öz nadir gülünü soldurur cahan...

Cahan demişdir ki, gözəllik özü  
Həyata dost ola, yaraşlıq ola!  
Cahan deməmişdir canlı gül özü  
Tamahkar bəylərin əlində sola...

Şöhrət bəy ağlayır... Öz günahını  
O, göz yaşlarıyla yumaq istəyir...  
Sanki, öz qızının könül ahını  
İndi, yalnız indi duymaq istəyir.

– Bu ilxı, bu naxır, bu sürü, bu pul  
Sənsiz de, nəyimə gərəkdir mənim?  
Bala, mən qanmadım, sən insafli ol,  
Bir danış, bir dillən, yanır bədənim.

Mən nə biləydim ki, saf məhəbbətin  
Qüdrəti böyükmüş! Bu həqiqətdir!  
Sonu müdhiş olan bir səadətin  
Özü də dünyada bir fəlakətdir...

Qalx! Neylək! Raziyam məhəbbətinlə,  
Sən öz yatağından uzaqlaş təki...  
Atanı sevindir söz-söhbətinlə,  
Belimi qırmasın ayrılıq yükü...

Sənə bir toy edim, mənim çiçəyim,  
Qoy əzəmətindən İran danışsın.  
Səni öz əlimlə elə bəzəyim  
Göydə günəşin də gözü qamaşsın.

Qalx, mənim ömrümün təkcə meyvəsi,  
Lap aydan yondurum baxt aynanı mən.  
Şamların az olsa, o toy gecəsi  
Xonçana düzdürüm kəhkəşanı mən.

Sənin rübəndini mahir xəyyata  
Zərrin şəfəqlərdən tikdirim, qızım!  
Sənin şəkilini neçə ustada  
Yaşıl çəmənlərdə çəkdim, qızım!

Şöhrət bəy yalvarır... Dinmir Gülcahan,  
Yox! Dinir (atanın üzü qaradı)...  
Bir tütək çıxarıb başının altdan  
Muradı çağırır, yalnız Muradı...

– Al, Murad! Bu tütək özünüdür, al...  
Burda, yastıq altda mən gizlətmişdim!  
Məni ayrılıqda üzdükcə xəyal,  
Bu dilsiz qarğını əzizləmişdim.

İndi çal! Son dəfə qoy dinləyim mən,  
Eh, nə amansızmış taleyin əmri...  
Sıx meşələr salan insanın bəzən  
Bir qamış qədər də olmayır ömrü.

Çal, Murad! Qoy o səs sənə qarşında  
Mənim ilqarımın havası olsun!  
O, yazıq anamın beşik başında  
Mənə axırncı laylası olsun!

...Arada Muraddır, bir də o yanıq  
Səsiylə kükrəyən tütəkdir indi.  
Fəqət baxışlarda həmənlə alaçıq  
Savalan dağından nəhəngdir indi.

Səs eşidən külək bir xəyal kimi  
Girir alaçıqın bucaqlarına...  
Qanadı yaralı bir qartal kimi  
Döşənir Muradın ayaqlarına...

Sanki Gülcahanın qabağındakı  
Məhkəmə zalıdır! Bəysə günahkar.  
Sanki Muradın da dodağındakı  
Tütək bir hakimdir! O verir qərar!

Bəs şahid hansıdır? Şahid zamandır!  
Nə sübut gərəkdir, nə də ki, mədrək.  
Gülcahanı toxtad; bəyi dayandır.  
O yanıqlı tütək nə deyir görək?!

O tütək deyir ki, nə vaxta qədər  
İnsan dözəcəkdir min ağır hala.  
Məhəbbət, gözəllik, cəsarət, hünər  
Şikar olacaqdır bir ovuc pula.

O tütək deyir ki... O çox şey deyir.  
Duyanlar sözsüz də anlayır onu.  
Adamlar tərənir... Yox, alov deyir,  
Buzlu dağ çayının açılır donu.

### KƏNDƏ DƏVƏT

Yaşıl çəmənlərin çeşməsi üstə  
Ətirlər müxtəlif, çiçəklər əlvan...  
Sanki göz işləməz sinəsi üstə  
Gül-çiçək bazarı açıb Savalan!

Ona tək çiçəklər sahibi demə!  
Savalan – zamanlar bəstəkarıdır!  
Büllur bulaqların dediyi nəğmə  
Notsuz yaratdığı mahnılarıdır...

Murad bir çomaqla dayanmış yalda,  
Qüzeydə sürünün görünür sonu.  
Portfelli bir adam görünür yolda  
İt hürür... Muradsa saxlayır onu...

– Salam, Murad!

– Salam, xoş gördük İlham!  
Dostlar qucaqlaşır, dostlar qımışır.  
Axı nə ajan var, nə özgə adam,  
Bulağın başında söhbət qızıdır.

– Sən çoban qalırsan yenə Şöhrətə?  
Gülcahan necədir? Buna nə deyir?  
– Gülcahan yaxşıdır!

(Murad söhbətə  
Qulaq asa-asa başını əyir.)

– Şöhrət bəy işindən yaman peşmandır.  
Bizim sevgimizə razıdır indi.  
Deyir xatirimçin getmə, amandır,  
Bayaq da yanımda hörmətlə dindi...

– Yenə inanırsan Şöhrətə məgər?  
Sənə dil töksə də nə faydası var?  
Yanımda dolaşan bu köpək qədər  
Sənə nə ilqarı, nə vəfası var!

Sənə mehribanlıq göstərmiş üzde,  
Bəy nədir? Sözü nə? Xatiri nədir?  
Boğazdan yuxarı verdiyi söz də  
Yalnız sürüsünün xatirinədir!

– Düzdür? Nəyi isə düşünür Murad,  
Səni kim çıxartdı zindandan, İlham?  
– Məni kim çıxartdı? Çaxnaşan həyat,  
Bir də ki, zindana gələn izdiham.

Sonra bir jurnalı göstərir İlham,  
Rəssam rənglə çəkmiş iri bir əksi.  
Arazın sol tayı... Ağ sürü... adam...  
Ancaq nə su səsi, nə qoyun səsi...



– Bu kimdir, qaşlar sıx, gözlər alıcı,  
Nə xanım tanıyır, nə də ki, ağa,  
Çiyində saçağı qara yapıncı,  
Böyük bir sürünü haylayır dağa.

Tüklü yapıncının yaxası hərdən  
Ürəyinin üstdən yana sürünür.  
Bəlkə də iki yüz addımlıq yerdən  
Döşündə parlayan medal görünür.

– O da bir çobandır! Sən də bir çoban.  
Yox! Yox! Aranızda fərqiniz çoxdur.  
O el sürüsüdür, o da qəhrəman,  
Səninsə bir arıq quzun da yoxdur.

İlham qalxır...

– Dostum, kəndə gedirəm.  
Sözümdən nə inci, nə də xiffət et!  
Sən də gəl, yolunu kənddə güdürəm,  
Bəyə xidmət etmə, xalqa xidmət et!

### İLHAMIN ARDINCA...

Təpə... Yaşıl çəmən... Aşağıda yol.  
– Gülcahan, bir məqsəd yaranmış məndə.  
İlhamın yanına gedirəm, sağ ol,  
İstəsən dalımca gələrsən sən də.

– Get, Murad, yubanma, sənə yaxşı yol.  
Bir girəvə tapıb gələcəyəm mən.  
Əgər lazım olsa, lap arxayın ol,  
Sənin yolundaca oləcəyəm mən.

Deyən cəsarətə gəlir Murad da,  
Gülcahanı öpür, səfərə hazır...  
Yox, yox, iki gəncin yeni həyatda  
Kəbin kağızına o möhür basır.

Oğlan uzaqlaşır...

Keçir elatı,  
Aşır yemlik dolu gədikləri də.  
Gülcahansa baxır... sanki Muradı  
Müşayiət edir kirpikləri də...

Murad kəndə gəlir... Palçıq daxmalar  
Kəndin sinəsində öz dərdləridir.  
Murad elə bilir gördüyü ki var,  
Başqa kənd deyildir, öz kəndləridir!

Yox! İndi qaranquş qatarı olub  
Kəndlərə varaqlar qonur... Yox sonu!  
Yenə qurtuluşun baharı olub  
Təbriz öz əliylə uçurur onu!

Kimin savadı var, kənddə-kəsəkdə  
Oxuyur firqənin sənədlərini...  
Kəndlilər dinləyir... Milyon ürək də  
Sətirlərdə tapır niyyətlərini...

## GİZLƏDİLMİŞ SİLAHLAR

Obaya Hilalla gəlmiş Gülcahan,  
Əlində tüfəng var, belində qatar.  
Dünənki o dilsiz, fağır, mehriban  
Qız fə dai olub, dəyişib ruzgar.

O neçə ərbabla bəlkə bir zaman  
Təbrizdə vuruşan qaçaq Zeynəbdir.  
Anbarları açıb, taxılı üryan  
Aclara paylayan qoçaq Zeynəbdir!

Bu gün də silahla obaya gəlib  
Bir bəylə dayanıb qabaq-qabağa...  
İstəmir adına desinlər ölüb,  
İstəmir döyüşdən düşsün irağa.

– Ata, silahları yığılıq tamam,  
Sən də tüfəngləri çıxart aşkara.  
– Məndə tüfəng yoxdur, qarşına qoyam,  
Get başqa obaya, başqa diyara.

– Bunu Milli dövlət təzə fərmanda  
Özü göstəribdir... İnad etmə sən!  
– Bircə dövlət vardır, o da Tehranda,  
İkinci bir dövlət tanımıram mən.

– Xeyr! Yanılırsan! Dediym dövlət  
Arazdan uzanır Zəncana qədər!  
Sən dinləməsən də bizdəki nehzət  
İndi səda salıb Tehrana qədər...

...Səs-küyə toplanır nə qədər insan,  
Kimi dodaq büzür, kimi qımışır.

– Ata, silahları...  
– Əl çək yaxamdan!  
Deyə yavaş-yavaş Şöhrət qızıdır.

– Yaxşı, yerlərini mən ki, bilirəm.  
Özüm çıxararam tüfənglərini.  
– İkicə dəqiqə! Dayan! Gəliyəm,  
Şöhrət bəy çeynəyir cəhənglərini.

O gedir...  
O gəlir... Tüfənglə gəlir.  
Açılmış döşü də, bəyaz başı da.  
O gəlir... Elə bil küləklə gəlir,  
Bozara-bozara durur qarşıda...

Harada görünmüş, deyin harada,  
Qız öz atasıyla dura göz-gözə?  
Yox! Məslək döyüşü gedir arada,  
İki sinfi düşmən baxır üz-üzə!

– Sən xəstə yatanda, yanında axı  
Özüm qər q olardım öz göz yaşına.  
İndi saqqalının ağaran vaxtı  
Nə iş gətirirsən mənim başıma?

Silahın başqadır həyatda işi,  
O namus, etibar, hünər, qeyrətdir!  
Yox! Atsız, silahsız, papaqsız kişi  
Ərini itirmiş bir dul övrətdir!

Nankor qız! De, səni onlar qurdumu?  
Peşmanam oçağkı əməllərimlə.  
İndi ki, belədir, qoy öz yurdumu  
Özüm viran qoyum öz əllərimlə!

Qaldırıb tufəngi yanağı üstə  
Ata öz qızını alır nişana...  
Hilal atəş açır... Boğunuq səsdə  
Şöhrət bəy tufənglə düşür yarıqana.

Gülcahan bir qədər saralır... Ancaq  
Süzür adamların sakit səfini.  
Ataya övladlıq borcu olaraq  
Obaya tapşırır bəyin dəfnini.

Sonra ağsaqqala deyir: – Şöhrətin  
Varisi tək mənəm! Bir də o ...Nobar!  
Sürünün, gəbənin, pulun, sərvətin  
Hamısını bölün! Bölün nə ki, var!

Xanımın payını özünə verin,  
Arada itməsin hətta bir daraq!  
Mənim haqqımısa düşünün dərin,  
Yetimlər evinə göndərin ancaq!

Nə qədər tufəngi yığır Gülcahan  
Hilalla qayıdır... azad kənd! Deyir.  
Addımlar səslənir...

O səslər hər an  
Bəyə, bəyzadəyə min lənət deyir!

## TORPAQLAR BÖLÜNÜR

Torpaq bayramıdır! Dinlə bir məni,  
Mənim doğma kəndim! Çanağbulağım!  
(İndi uzaqlardan öpürəm səni,  
Bəlkə də dəymədi sənə ayağım.)

Yolumu gözləyən Neştəri çayı  
Gecələr hirsindən qaralır mı, de?  
Alma bağlarının hər iki tayı  
Gündüzlər həsrətdən saralır mı, de?

Yox, demə! Çox yazdım müsibətindən  
Ay atamın kəndi! Anamın kəndi!  
İstərəm bir illik səadətindən  
Söz açım bir qədər, danışım indi.

Suları dumduru Qəcəl bulağı  
Çağlayan könlüdür bir nəğməkarın.  
Nizamla əkilmiş “Vəryan torpağı”  
Təzə dastanıdır bir sənətkarın.

– Çək!

– Saxla!

Murad da, Hilal da gülür.  
Gün altda qaralır alın tərləri.  
Ucu doğanaqlı sicimlə bölür  
Bu sulu yerləri, dəmyə yerləri!

İlham gülümsəyir bir az qıraqda:  
– Uşaqlar! Diqqətlə işləyin! – deyər.  
Torpaq kəndlinindir təzə növraqda,  
Nə xana dəxli var, nə də ki, bəyə...

Torpaq! Qara torpaq! O kənd oğlunun  
Ağ bəxti, ağ günü, ağ növraqıdır!  
Torpaq! Kəndlərdəki döyüş yolunun  
Həyat uğrundakı ilk bayraqıdır!

– Bu da sənin yerin! Ay Oruc əmi,  
Əlli il sən əkdin, ağa apardı.  
O yorğun gözlərdə toplaşan qəmi  
Elə bil Muradın əli qopardı...

Oruc göyə baxır...

– Mən ki, a tanrı,  
Səndən pay görmədim... İstəsən yoxla!  
Bu kasıblar dostu dövlətin barı  
Zəfər bayraqını ucada saxla!

Qoca, yazıq qoca, diz çökür, gülür,  
Bəyaz saqqalını sürtür torpağa.  
Xeyr! Mülkədarın izini silir,  
Zəmidən biryolluq atır uzağa...

O kiçik sinəsi böyük dərddiyə  
İlham: – Qalxın! – deyir. – Nədir bu zəhmət?  
Hələ harasıdır? Yoxsul kəndliyə  
Gör nələr verəcək Milli hökumət.

Oruc danışır ki, qonşu gəlinə  
Arvadım bir cecim naxışlamışdı...  
O baxıb uşağın qıvrım telinə  
İri bir hinduşka bağışlamışdı.

Gədə ara-sıra höccətə girib  
Nə suya gedərdi, nə də qoruğa.  
Dənini, suyunu vaxtında verib  
Meylini salmışdı dilsiz toyuğa.

Bir gün Əmirmənsur gəlmişdi kəndə,  
Xərc çəkmək növbəsi çatmışdı mənə.  
Çuvalın dibində yoxdu bir dən də,  
O, özü qoymuşdu bizi pis günə.

Katda evə gəldi...

– Oruc, di tez ol!

Gözəl şam hazırla Əmirmənsura.  
Dedim, nə düyü var, nə yağ, nə də pul,  
Nə olar, ağa da qatıq buyura!

Dedi: – Nə? Dedim: – Hə! Yumurta yığım,  
Qayğanaq bişirim ağaya axşam.  
Dedi: – İstəyirsən evini yıxım?  
Durma, hinduşkanı tez kəs, vəssalam!

Mən kəsdim... Bir yanda acgöz qonağım  
Plov tıxa-tıxa pıqqıldayırdı,  
Bir yanda – hinduşkam! – deyən uşağım  
Küllükdə yorulub hıqqıldayırdı...

İndi zamana bax! Aydın səhərli!  
Nə zor var, nə ağa, nə də mübaşir...  
Savadlı, savadsız, kəndli, şəhərli  
Bir süfrə başında dinir, danışır.

...Hilal Gülcahana yanaşır...

– Murad,

Bir tütək çalsana! Nə ney var, nə saz!  
Sonra icazə ver, bu könlü azad  
Şahsevən qızıyla oynayım bir az!

– Şahsevən! – İkrahlə dinir Gülcahan.  
Dəyişir adını Şahsevənlər də.  
Azadlıq sevəndir indi hər insan,  
Keçə alaçıqlar, göy çəmənlər də!

– Olsun, ay Gülcahan!

Səslənir Murad.

Bir oyun havası çalır tütəkdə!  
Cavanlar oynayır...

Elə bil həyat

Özü də oynayır təzə köynəkdə.

Quzuçu çoban da sevinc yaşını  
Gözlərindən silir. Bol torpaq alır.  
Tənha alaçığın atıb daşını  
Mənim qonaqpərəst kəndimdə qalır.

Hilalın köksündə çırpınır ürək,  
Elə bil dağ çayı sahili döyür.  
Dinləyək! Vurğular nə deyir görək,  
Azadlıq! Məhəbbət! Məsumə! – deyir.

## VƏTƏNDƏN QAÇANLAR

Obaşdan çağıdır... Təpə başında  
Qorxmaz fədailər səngərlərdədir.  
İlham komandirdir!

Qaya qaşında

Gözləri sürünən nəfərlərdədir...

Arxa tərəfə də baxır qərarsız,  
Dostları qalmasın mühasirədə!  
Halqası dəmirsiz, ucu açarsız  
İri bir qandaldır mühasirə də!

Durur iki cəbhə qabaq qabağa,  
Hələlik döyüşsüz keçinmir həyat!  
Odur, Gülcahan da sinib torpağa,  
Solunda Hilaldır, sağında Murad...

Qız nədir? Səngər nə? Danla ruzgarı!  
Bu da ağaların günahlarıdır.  
Tüstülü dərədən üzü yuxarı  
Dinən Amerika silahlarıdır...

Bax! Bizimkilər də atır...

Ayazın

Qapqara rəngi də tez dönəsidir.  
Güllələr qızarır... Qara atlasın  
Üstünə ələnən nar dənəsidir!

Atəş titrətdikcə torpağı, daşı,  
Deyirsən o səslər son hücumlardır!  
Xeyr! O fişənglər düşməyə qarşı  
Gözlərdən səpilən qığılıclardır!

Qaçaqqlar içində neçə ev yıxan  
İxtiyar da vardır, cavan da vardır.  
Sərvəti, rütbəsi əlindən çıxan  
Bəy də, əmniyyə də, ajan da vardır!

Heybət bəy başçıdır! Öndədir? Xeyr!  
Arabir boylanır alça kolunda.  
Xırıltılı səslə: – İrəli! – deyir  
Şəriət, şahənşah, “namus” yolunda...

Səhər neçə sirri göstərir işıq,  
Heybət atəş açır Murada sarı...  
Muradın qolunu tufəng qarışıq  
Bir an silkələyir isti bir ağrı...

– Nə oldu, Murad can? – deyir Gülcahan,  
Həycanla soruşur, təlaşla baxır...  
– Heç nə! – deyər Murad dinir astadan,  
Elə bil azacıq yerindən qalxır...

– Dayan, belə olar intiqam alan,  
Deyər nişan alır... Sağ qolu əsir.  
İlham bir gülləylə kolluqda olan  
Heybətın səsini biryolluq kəsir.

Döyüş davam edir... Düşməndir qarşı...  
Hələ yarasını gizlədir Murad.  
Birdən səngər üstə əyilir başı,  
Tufəngi əlindən sürüşür, heyhat!

Gülcahan ağlayır... Səssiz ağlayır,  
Ürək, yalnız ürək tufan qoparır...  
Hilal öz dostunu dərhal yoxlayır,  
Səngərdən arxaya çəkib aparır...

Qaçaqqlar qaçırlar... Fəqət əcnəbi –  
Qutular içində gələnlər qalır.  
Bir də dəyişdirib köhnə ləqəbi,  
Şahənşah yolunda ölənlər qalır.

İlham baxır, baxır...

Özüdür ki, var!  
Ajanın cəsədi qabağındadır.  
Bir zaman zindəndə tütəyçin naçar  
Verdiyi üzük də barmağındadır...

Əziz anasından qalan üzüyü  
Düşmən barmağından çıxarır İlham.  
Taxır barmağına... Nişan üzüyü  
Bəlkə bu olacaq aylı bir axşam...

#### DOSTLUQ MƏKTUBU

Kədərli içində könlün tək qalsa,  
Dağ olar ən kiçik bir kədər sənə.  
Yanında dərd bölən sevgilin olsa,  
Dağ boyda kədərli nə edər sənə?

Murad yaralıdır. Murad yataqda  
Tez-tez gileylənir öz taleyindən.  
Deyir: – Vuruş gedir ana torpaqda,  
Niyə ilk vuruşda yaralandım mən?!

Hələ durulmamış çaxnaşan həyat  
İlham da vaxt tapdı Təbrizə getsin.  
Gülcahan dillənir: – Axı, ay Murad,  
Partiya çağırıdı... İlham nə etsin?

Millət fədaidir! Təbriz qərargah!  
Azəri torpağı dörd yanda səngər!..  
Görürəm yamanca darırırsan, ah,  
Ruznamə\* oxuyum sənə bir qədər...

Götürür o təzə “Azərbaycan”ı  
Bir şeir oxuyur... Şeir qəşəngdir.  
İmzasına baxır.  
– Kimdir yazanı,  
Deyəsən qız yazıb, yeni ahəngdir.

“Azadlıq məşəli nə qəşəng yanır  
Buludlara dəyən əlində, Vətən!  
Dilin bağlanmışdı... Hamımız anır...  
İndi sözün də var, dilin də, Vətən!

---

\* Qəzet

Döyüş yolumuzun yoxuşu, düzü,  
Sənin alnındakı qırışığındır.  
Sən gözəlsən! Ancaq azadlıq özü  
Sənin ən qiymətli yaraşığındır!

Qarşın aydın olsun! Məşəlin nurlu!  
Sanma o beş hərflə addan yaranıb.  
Xeyr! Yeddi milyon alovlu-qorlu  
Ürəkdə qalanan oddan yaranıb!”

“Təbəssüm!” Bu gülən növrağımızda  
Gözəl təxəllüsdür, özü də təzə!  
Bəli! İndən belə dodağımızda  
Gərək qəm olmaya, təbəssüm gəzə!

Nə qədər xoşbəxtdir hər şair olan,  
Şair yaranmadım nə illətə mən?  
Sinəmin altında yığılıb qalan  
Diləyi döndərəm şeiriyyətə mən!

Murad gülümsəyir...  
– Baxtından küsmə!  
Şeiri təkçə o yox, bir millət yazıb.  
Şair deyilsənsə, özünü üzmə,  
Sağ olmuş nə yazıb, həqiqət yazıb.

Mənə elə gəlir indi hər nəfər  
Şairdir... Sözləri bir təranədir!  
Axı hər guşəsi gülzara bənzər  
Vətənimiz özü şairanədir!

Gülcahan! Eşitdim atana dağda  
Mükafat veribsən...

Qız baxır tərs-tərs...

– Bir də söhbət açsan əgər bu haqda,  
Səni dindirmərəm!

– Köyrəlmədin bəs?

Xeyr! Ata ki, var, ağır zamanda  
Övlada cibində tikə gətirir.  
Bircə əməlində ləkə olanda,  
Övladın adına ləkə gətirir...

Mən də qurban verdim atamı sənə,  
Bir də o yola ki, ideyamızdır!  
Atam bəy deyildir! İndi sərt dinə!  
Atalar atası partiyamızdır!

Gülcahan ilk dəfə yavaş, mehriban,  
Həm də ki, utancaq öpür Muradı.  
Bu, qızın köksündə qaynayıb-daşan  
Eşqin çeşməsindən axan damladır!

Birdən Hilal gəlir...

Deyən məktub var!

Gülcahan tez alır: – Xeyirdir yəqin.  
İlham min ilhamla yazır ki, “dostlar,  
Gülzarlar gülzarı Təbrizə gəlin!

Murad da sağalır... Qoy tez çoxalsın  
Dostluq cəbhəsinin sıraları da.  
Gün o gün olsun ki, elə sağalsın  
Anamız Vətənin yaraları da!”

## HİLAL KARXANADA

Karxana – tər tökən insanlarıdır,  
Tər nədir? Zəhmətdən yaranan çiçək!  
Bu dövrən dövrənı quranlarıdır,  
İş səkkiz saatdır, maaşsa yüksək...

Rahat yataqxana... Qardan təmizdir  
Ağ çarpayıların ağ mələfəsi.  
Fəhlənin səhhəti axı əzizdir,  
Keşikdə dayanmış tibb məntəqəsi!

Başda ağ örtüklü radio durur,  
Haranı istəsən aç da, dinlə də!  
Rəflərdə neçə min kitab var, odur,  
İstəsən danışar, a dost, sənle də!

Min gözəl gəlinin büsatı kimi  
Gözəl səliqə var yataqxanada...  
Elə bil fəhlənin həyatı kimi  
Ağ günə çıxmışdır yataqxana da...

Dostlar maaş alıb dünən günorta.  
Kimi hazırlaşır kostyum almağa,  
Kimi pul ayırır tələsir poçta,  
Doğma külfətinə yola salmağa...

Hilal dirsəklənib çarpayı üstə,  
Özü otaqdadır, fikri uzaqda...  
Baharın son ayı... O da bir dəstə  
Kəndliylə iş! Deyə gəzir quraqda...



Gedirlər...

Uzanır Nirin boz yolu,  
Sanki nəyi isə soraqlayacaq!  
Zəhmətkeş Sərabın pıtraqlı qolu  
Sanki Miyananı qucaqlayacaq...

İydə ağacları yollar boyunca  
Boz yerin boynunda bir yaşıl şərfdir.  
Dayan, yolçu dostum, baxaq doyunca,  
Gör iynə yarpaqlar necə zərifdir!

Yarpaqlar zərifdir ana torpaqda  
Nazəndə qızların əlləri təki.  
Yarpaqlar zərifdir yumşaq qundaqda  
Məsum körpələrin dilləri təki...

İydələr qızarır...

Sanki al olan  
Günəşin öz doğma çiçəkləridir.  
Xeyr! İş başında yuxusuz qalan  
Kəndli gözlərinin bəbəkləridir...

Hələ ətirə bax! Rayihəyə bax!  
Sanki boz torpağa ətir ələnilib.  
Bu kövşən, bu qaya, bu çəmən, bu dağ  
Elə yarananda ətrə bələnilib.

Bəlkə bu ətirilər səmadan yağıb?  
Xeyr! Səhv elədim, yerdən yaranıb.  
Kəndli qardaşımın alnından axıb  
Damcı-damcı düşən tərdən yaranıb...

Qoy gəlsin Parisdən neçə min əttar,  
Gətirsin özüylə min nadir ətir.  
O da ətir desin, mən də, a dostlar,  
Görək hansı qəşəng rayihə səpir?

Dəstə addımlayır...

Bir kəndə çatır,  
Çanaqlarda gəlir süfrəyə iydə...  
Elə bil yanaşı qoyulub, odur,  
Ətirli fətir də, qırmızı mey də...

Bu kəndin adamı qıtlıq görsə də  
Dosta qurban kəsər son cöngəsini.  
Xirtəyinə qədər borca girsə də  
Kasıblarla bölər son tikəsini...

Dəstə addımlayır...

Qaflanguh\* odur!  
Bu “Qız qalası”dır, o “Qızıl özən”.  
“Qız körpüsü” isə vüqarla durur,  
Qızın heykəlinə oxşayır bəzən...

Dəstə işə girir nəhəng tuneldə,  
O dəmir yolunu birləşdirəcək!  
İndidən kim bilsin o bir özüldə  
Nə qədər cəsədi yerləşdirəcək?

\*Qaflanguh dağları

Hilal da səhərdən axşama qədər  
Gah qayanı yarı, gah çinqıl atır.  
Kəndlilər yorulur...

Axşam bir təhər  
Divarları hisli mənzilə çatır...

Kimi gözlərinə baxıb gecənin  
Elə əyləşdiyi yerdə uyuyur...  
Kimi çaydanını “Qızıl özən”in  
Suyuyla doldurub ocağa qoyur...

Elə bil o sular ana Vətənin  
Gözünün yaşdır, daim şor axır.  
Pürəng çayından da qurtum içənin  
Ürəyini duzla yandırır-yaxır...

Ancaq bir günorta... ah, Hilal fağır  
Anmaq istəməyir o günortanı...  
Kəndlilər: – Su! – deyə qandırır axır  
Daim kinli olan zorba almanı.

Hilal suya gedir...

Çay qırağında  
Dəhşətli gürultü eşidir birdən.  
Günəşmi partladı göy qucağında,  
Ya yerin özümü ayrıldı yerdən...

Hilal səhəngini doldurub qaçır,  
Baxır uçan dağa, gələn zavala.  
Tunel qana batmış ağızını açır,  
Gülür qəhqəhəylə, gülür Hilala...

Deyir: – Yerlilərin hanı, ay insan?  
Səhəng düşür yerə... Su axır par-par...  
Bayaqkı qorxudan bağı yarılan  
Torpaq özü içir suyu, nə ki, var...

...O diksinir ...Murad gəlir bu zaman:  
– Gülcahan süfrəni açıbdır, gedək!  
– Bir şərtlə gedərəm, tütək çalasan.  
– Əşi, min konsert var, daha nə tütək?

– Min konsert yarana, min də teatr,  
Özülü tütəkdir! Dəlikli tütək!  
– Deyəsən tütəyə həvəsin artır?  
– Mənə o doğmadır!  
– Çalaram, gedək!

Dostlar addımlayır baş xiyabanla,  
Yaxında görünür “Gülüstan bağı”.  
Sərdarın\* heykəli min-min insanla  
Söhbətə çıxmışdır gəzinti çağı.

Hilal, karxanada işlər necədir?  
– Təzə yun parçalar toxuyuruq biz.  
– Görmüşəm, kostyumu yaman incədir.  
– Bu haqda kitablar oxuyuruq biz.

---

\* Səttarxan

İngilis malları girməsin gözə,  
Qoca sahibinin qəlyanı kimi.  
Gərək öz parçamız əllərdə gözə,  
Qətran Təbrizinin divanı kimi...

### NƏDİR İSTİQLAL

Səhərdir, Təbrizin üfüqləri də  
Öz tarixi qədər xeyli əlvandır!  
Qızılgül dəstəli şəfəqləri də  
Səhənddən Muğana axır haçandır...

Gəlir kargərlər, gəlir rəncbərlər,  
Təyyarə meydanı dolur adamlarla...  
Döşləri silahlı təzə əsgərlər  
Fəxri qarovulda durur nizamlarla...

Vaxtında yaranıb Milli hökumət  
Tehrana göndərir öz heyətini...  
Dünən öz evində susan bir millət  
Bu gün əmrə salır öz niyyətini...

Murad da, Hilal da, oxuyur, yazır,  
Ana dilimizin qələbəsidir!  
Gülcahan görünür dərslərdə hazır,  
İndi universitet tələbəsidir!

Kimdir mikrafona yanaşan insan?  
Tanıyın! O rəhbər, o bayraqdardır...  
Qara zindanlara düşdüsə, inan,  
Ağ gün deyə-deyə saçı ağardı...

O deyir: – Tehranlı ağalarla biz  
Bir xalqın adından danışacayıq.  
Böhtansız, təhdidsiz, müharibəsiz,  
Sakit yaşamağa çalışacayıq...

Qorxaqlıq, yaltaqlıq, güzəşt, tərəddüd  
Əsl inqilaba yabancındır çox...  
Düşmənlər güzəştə bəsləsə ümid,  
Bir addım geriyə çəkilmərik, yox!

Deməyin bu inad, göstəriş, söhbət  
Özgənin yerində xətərli olar.  
Xeyr! İstiqlalı olan bir millət  
Millətlər içində hünərli olar.

Qızmar barmaqlığın dalında qalan  
Dağlanmış dillər də istiqlal dedi.  
Buzlu sürgünlərdə qabarlar çalan  
Yumruqlu əllər də istiqlal dedi.

Qanlı sinələrdə qalanıb-şişən  
Dustaq diləklər də istiqlal dedi.  
Qəfil güllələrdən qanadı düşən  
Dilsiz küləklər də istiqlal dedi.

Sahibi gözdikcə həycan içində  
Qısılan daxma da istiqlal dedi.  
Dörd yanı hasarlı zindan içində  
Sıxılan hava da istiqlal dedi.

İstiqlal! İstiqlal! Nədir istiqlal?  
Zəncirsiz, zülmüz, qurbansız həyat!  
Xofsuz, gözətçisiz, qıfilsız xəyal,  
Dirçələn, boy atan, qımışan Murad!

İstiqlal! İstiqlal! Nədir istiqlal?  
Ayaqlar altına düşməyən vüqar!  
Nəsildən-nəsilə qalacaq cəlal,  
Hüsnü talanmayan günəşli bahar!

İndi hüdudsuzdur sevinc dalğamız,  
Rahət nəfəs alır hər mahalımız.  
Nə şərəkimiz var, nə də ağamız,  
Öz əlimizdədir istiqlalımız!

Dünyada qurbansız yaranmır zəfər,  
Tufan tufan olmaz qoymasa bir iz.  
Bəxtiyar yaşamaq istəsək əgər,  
Gərək ölümə də hazır olaq biz!

– Hazır! – Meydanın boz sinəsində  
Alqış da gurlayır, söz də gurlayır.  
Minlərlə gözlərin şən giləsində  
Qəzəbli düşməyə kin də parlayır.

Dəstədən irəli gəlir Gülcahan,  
Uğurlar diləyir mühüm səfərə.  
Baxır dörd tərəfə, gülür Gülcahan,  
Bir dəstə çiçəyi verir rəhbərə...

Təyyarə yollanır...  
Öz sürətilə  
Sanki azad göydə azad tərləndir.  
O öz iradəsi, öz qüdrətilə  
Təbrizin canından ayrılan candır.

#### TƏBRİZ FİLARMONİYASI

Firdovsi salonu... Yay zamanında  
Filarmoniya açır Milli hökumət!  
Sənət tarixinin öz dastanında  
Bir varaq da yazır doğma məmləkət...

Bəli! Od ilhamlı Azərbaycanda  
Bu bayram millətin öz bayramıdır.  
Tək Təbrizdə deyil, bütün İranda  
Sənət bayramıdır, söz bayramıdır!

Orkestr kurlayır! Gözəl sədadır!  
Milli hökumətin dinir sürudu...<sup>\*</sup>  
Fraklı serlər da qeyri-iradi  
Bizimlə ayağa qalxırlar, odur!

Yağsa dillərindən min bir böhtan da,  
Qəsdən çağırmışıq o cənabları...  
Gəlsinlər, görsünlər həm güzəranda,  
Həm də sənətdəki inqilabları...

---

<sup>\*</sup>Himni

Qara kəfənini atıb qızlar da  
Budur, dəstə-dəstə axır səhnəyə...  
Çayçı dükanında susan sazlar da  
Səslənə-səslənə qalxır səhnəyə...

Növbə Muradındır! Gəl Vətən oğlu,  
Ürək həsrətini de min ürəyə!  
Amerika konsulu məzəmmət dolu  
Gözünü zilləyir qarğı tütəyə!

Murad görür seri...

Çatılır qaşı.  
Birdən sarı tütək dinir, nə dinir!?  
Elə bil hər hansı ağaya qarşı  
Min nisgil, min yara, min tənə dinir!

Dinən tütək deyil! Bulanıq suyu  
Vüsala intizar Arazdır axır.  
Qarlı Savalanın sənələr boyu  
Qoşqar! Qoşqar! Deyən səsidir qalxır.

Dinən tütək deyil! Yox! Zaman-zaman  
Sinədə toplanan söhbətimizdir.  
Hər bir arzumıza barmaq uzadan  
Hər lorda, yankiyə nifrətimizdir.

Dinən tütək deyil! İndi zaldakı  
Minlərlə insanın həyəcanıdır!  
Bu tütəyin səsi min mahaldakı  
Hər dərdin, sevincin tərcümanıdır.

Konsul çeşməyini az qalır sala,  
Ağ yaylıqla silir, təzədən taxır.  
Bir o tərənədən titrəyən zala,  
Bir də qarğıdakı qüdrətə baxır.

Nə olar! Qoy baxsın! Amerika cazı  
Gurultu qoparan dilək kimidir.  
Qulağı batıran soyuq avazı  
Tozanaq qaldıran külək kimidir.

Mənim musiqimsə hərarətlidir,  
Mehriban xalqımın ürəyi qədən!  
Adi bir səsi də əzəmətlidir  
Kədəri, sevinci, diləyi qədən...

Avropa düşündü – mənim ölkəmə  
Şərqin sinəsində boz guşə dedi.  
Amerika rişxəndlə yazdı aləmə,  
Vəhşilər yaşayan sıx meşə dedi.

İndi dinləsinlər! Mənim torpağım  
Nə səhra, nə dərə, nə də cəngəldir!  
Yox! Yox! Öz hüsnüylə hər bir oylağım  
Gözəl diyarlardan daha gözəldir!

Konsertin sonudur...

Qonaqlar gedir.

Konsulsa ləngiyir... dörd yanı “haylı”...  
İlhamı çağırır...

– Ağayi müdir!

Murad bu taylıdır, yoxsa o taylı?

İlham baxır... baxır...

Kinlə qımışır.

Bilir ki, cənabın nədir məqsədi!  
Muradı səsləyir... Murad yanaşır,  
Baxır, bir də baxır konsul həzrəti!

Neçə sual verir, cavab alır o,  
Görür ki, şimaldan gəlməyib Murad.  
Yerə də, göyə də nəzər salır o,  
Düşünür, doğrudan dəyişir həyat.

Konsul addımlayır... Hər şeyə baxan  
Döş cibi diplomlu bir işçi gedir.  
Yox! Saxta sənədi aşkara çıxan  
Bir təftişçi gedir, təftişçi gelir!

### SEVGİLİLƏR BİRLƏŞİR...

Toydur... Gülcahanın ağ ipək donu  
Bir nişanəsidir dincliyimizin.  
Murad azadlıqda tapmışdır onu,  
Bu toy bayramıdır gəncliyimizin.

Aşıq qoşma deyir...

İlham da gəlir  
Qucağında çiçək, yanında bir qız.  
Qızın qoltuğunda görünən nədir?  
Şəkilmə gətirmiş? Örtüyü də boz!

Hilal da, aşiq da, Təbəssüm də bax,  
Gələn qonaqları salamlayırlar!  
Sanki iki gəncin son varağı ağ  
Sevgi dastanını tamamlayırlar...

Qızlar əl verirlər...

– Südabə – deyə

Qonaq qız dillənir... Gülcahan baxır.  
Birdən düşünür ki, bəs bu qız niyə  
İlhamda gördüyü üzüyü taxır?

– Anladım! İlhamın sevgilisidir!  
Deyə öz könlünə o qulaq asır.  
Axı o da eşqin nisgillisidir,  
Birdən Südabəni bağrına basır!

Südabə rəssamdır... ürəklə duyur  
Babası Behzadın sənətini o!  
Qaynar ilhamının oduyla yuyur  
Çəkdiyi əsərin surətini o!

Bəli! Qırmızı rəng fırçasından yox,  
Rəssamın alışan üzündən axır.  
Mavi rəng qabdakı boyalardan çox  
Gölləri andıran gözündən axır...

Qara rəng vuranda düşünür dərin,  
Elə bil öz qara saçını çəkir.  
Təzəcə sevinən anamız yerin  
Sınəsindən gedən acını çəkir...

Bu müəllim qızı sevir Vətəni,  
Fırça yox, bir silah almış əlinə.  
Dünən yaratdığı təzə lövhəni  
Töhfə gətirmişdir təzə gəlinə...

İlham Gülcahana verir gülləri,  
Şən həyat diləyir şən torpağında!  
Sonra Südəbənin zərif əlləri  
Boz örtüyü açır göz qabağında...

O kimdir tabloda qımışır elə,  
Saçı elə bil ki, qara zülmətdir.  
Girdə yanaqlar ki, alışıx elə,  
Zülmətdən sıyrılıb çıxan surətdir!

Bu gözəl şəkildə “ağ günə çıxan  
Bir azəri qızı” çəkmişdir rəssam.  
Baxan gözlərimdir? Yox, yox, o baxan  
Sevinc ulduzudur, bir də ki, ilham!

Qız Vətəndə gəzir... Nə qədər zolaq –  
Təzəcə salınan yollardır, nədir?  
Dövlətin kəndliyə verdiyi torpaq  
Günəşin altında uzanıb gedir...

Sanki pıçıldaşan iri sünbüllər  
Səadət haqqında nəğmə oxuyur...  
Qüssədən saralan sarı bülbüllər  
Sevincdən özünü gülə toxuyur...

Ancaq uzaqlarda qara qanadlı  
Buludlar görünür, buludlar durur.  
Dostlar həyəcanlı, dostlar səbatlı,  
Susan dodaqlarda sükutlar durur...

Bəli! Təhlükələr kəsir qarşını,  
Gəzir şəhəri də, gəzir kəndi də.  
Dostlar təəssüflə çatıb qarşını  
Rəhbərin sözünü anır indi də!

Dünyada qurbansız yaranmır zəfər,  
Tufan tufan olmaz qoymasa bir iz.  
Bəxtiyar yaşamaq istəsək əgər,  
Gərək ölümə də hazır olaq biz!

Baxışlar suallı, baxışlar odlu,  
Sanki tufanları kiridəcəkdir.  
Qorxulu, əzablı, qanlı, buludlu  
Dünyanı yerində əridəcəkdir...

Gülcahan xəyaldan ayrılır dərhal,  
Həyəcanlı səs ilə qırır sükutu.  
– Murad! Tütək hanı? Çal, hiddətlə çal,  
Qov, qaytar, parçala gələn buludu!

Murad tütək çalır...

Birdən gürləyir  
Sanki min şairin qəzəbli şeiri!  
Sədalar altında gözlər parlayır,  
Qara buludlar da çəkilir geri...

Dostlar bilirlər ki, düşmənlər əgər  
Başını qaldırsa, vurmalıdırlar!  
Buludsuz bir günə çatana qədər  
Döyüşə tam hazır durmalıdırlar!

#### QƏHRƏMANLAR HARDADIR?

Oxucum, haçandır ana torpaqda  
Nə milli dövlət var, nə də səadət.  
Söz dildə dustaqdır, nəğmə varaqda,  
Hər bağlı qapını döyür fəlakət.

Hardadır bilmirəm, hardadır əlan  
Hilal, qoca çoban, Gülcahan, Murad.  
Ancaq bilirəm ki, başqadır zaman,  
Hamını döyüşə atmışdır həyat...

Qoy keçsin günləri həyəcanlarla,  
Mərd meydanda gərək, nəğmə dodaqda!  
Bir gün o tanınmış qəhrəmanlarla  
Mən görüşəcəyəm azad torpaqda!

1962.

#### KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

Əli Tudə . . . . .	5
Redaktordan . . . . .	9

#### *Sənətkar və zaman*

İlk dəfə . . . . .	12
Hərərət . . . . .	12
Bir qoşma . . . . .	13
Söz . . . . .	14
Şairlik . . . . .	15
Şair ürəyi . . . . .	18
Yenə də ürək . . . . .	19
Susmasın . . . . .	20
Məslək . . . . .	21
Uca yer . . . . .	23
Yenə də qələm . . . . .	23
Laylay səsi . . . . .	26
Niyyət . . . . .	29
İmzalar . . . . .	30

#### *Etiraf*

Bilmədim . . . . .	34
Unutmamışam . . . . .	36



Oldu . . . . .	37
Etiraf . . . . .	39
Arzular . . . . .	42
Saçın nə tez ağardı . . . . .	42
Könlüm . . . . .	47
Yaşatdığım xatirələr . . . . .	48
Şeir gecəsi . . . . .	50
Təki . . . . .	52
Beyin . . . . .	54
İkilikdə . . . . .	55
Ömrüm . . . . .	55
İllər . . . . .	56
Məhəbbət . . . . .	58

### *Sözün qüdrəti*

Babək . . . . .	62
Xətai . . . . .	63
Ay işığında . . . . .	65
Tarixdən misralar . . . . .	66
Məğrur İlham . . . . .	68
Nizami danışır . . . . .	71
Füzuli ilə söhbət . . . . .	75
Nəsimi . . . . .	78
Hafız . . . . .	79
Sədi . . . . .	80
Şairim . . . . .	82
İçilən rübailər . . . . .	83
Puşkin . . . . .	85
Şeirin səmasında . . . . .	87
Göyçəli aşiq . . . . .	88
Naxışlar . . . . .	89

Məşəl olan qələm . . . . .	90
Ölməzlik . . . . .	93
Kədərli gülüşlər . . . . .	96
Təəssüf . . . . .	98
Geniş ülfət . . . . .	102
Həyat notları . . . . .	106
Müğənni . . . . .	108
Bəstəkar şair . . . . .	111

### *Azərbaycan yurdum mənim*

Təzə il . . . . .	114
Salam, təzə il! . . . . .	115
Bayramınız mübarək! . . . . .	118
Qarabağ . . . . .	119
Yollar . . . . .	120
Meşələr . . . . .	122
Yaşayanlar görəcəkdir! . . . . .	124
Gözəllər . . . . .	125
Nəğmələr . . . . .	126
Şuşa oxuyur . . . . .	128
Sənətkarın şöhrəti . . . . .	130
Dağlar qızı . . . . .	131
Qartal . . . . .	136
Şuşa lövhələri . . . . .	137
İsa bulağı . . . . .	139
Göy göl . . . . .	140
Qardaş torpağında . . . . .	141
Qoşqar . . . . .	141
Çinarlar . . . . .	142
Bağlar . . . . .	143
Quba almaları . . . . .	144

Şah dağı . . . . .	145
Yarpızın nağılı . . . . .	146
Masallı . . . . .	148
Viləş . . . . .	149
Kənd axşamı . . . . .	150
Kənddə toy . . . . .	152
Astara yolu . . . . .	153
Astara . . . . .	154
Talış dağları . . . . .	157
Eşitmişdim . . . . .	158
Təbiətin simfoniyası . . . . .	159

***Ana təbiət***

Torpaq deyir... . . . .	162
Tənhalıq . . . . .	163
Cığırlar . . . . .	165
Zirvələr . . . . .	166
Əks-səda . . . . .	167
Soruş . . . . .	168
Dağ yolu . . . . .	169
Yoxuşlar . . . . .	170
Dağ çayı . . . . .	171
Çay daşları . . . . .	173
Şəlalə . . . . .	173
Dağ çeşməsi . . . . .	174
Deməyin ki... . . . .	176
Bulaq . . . . .	177
Çay . . . . .	178
Meşələr . . . . .	179
Palıdlar oxuyur . . . . .	181
Ağacların nəğməsi . . . . .	182

Küləklər əsir... . . . .	184
Duman . . . . .	185
Yağış . . . . .	186
İldırım . . . . .	187
Çinar . . . . .	189
Yarpaq yağışı . . . . .	189
Yarpaq . . . . .	191
Payız düşüncələri . . . . .	192
Payız lövhələri . . . . .	194
Payız gələndə . . . . .	195
Payız . . . . .	196
Qış qapıdadır... . . . .	199
Qış . . . . .	200
Qar . . . . .	201
Yol üstündə . . . . .	202
Göl . . . . .	203
Yaz həsrəti . . . . .	204
Yaz gələndə... . . . .	205
Təbiətə müjdə . . . . .	208
Yenə də... . . . .	209
Bahar mahnıları . . . . .	210
Qaranquş gəlib . . . . .	212
Qönçələr . . . . .	213
Yaraşır . . . . .	214
Bahar yağışı . . . . .	215
Göy qurşağı . . . . .	217
Timsal . . . . .	219
Bənövşə . . . . .	221
Bulağın nəğməsi . . . . .	222
Lalənin sirri . . . . .	223
Çiçəklər . . . . .	224
Ətir . . . . .	225

Gül ətri . . . . .	.226
Quşların mahnısı . . . . .	.227
Durnalar qayıdır . . . . .	.229
Zanbaq . . . . .	.230
Kəndimizin yolu . . . . .	.231
Zəmilər . . . . .	.233
Yaylaq . . . . .	.235
Bal arısı . . . . .	.236
Bülbül . . . . .	.237
Turac . . . . .	.239
Kəklik . . . . .	.240
Fəsilələrin söhbəti . . . . .	.241
Meyvələr . . . . .	.243
Səhərin gəlməsi . . . . .	.244

### ***POEMALAR***

Səngərli qala . . . . .	.248
Yanıqlı tütək . . . . .	.265

**Redaktor**      *Natig Cavadzadə*  
**Rəssam**        *Nazim Rzaquliyev*  
**Korrektor**     *Fidan Ramazanova*  
**Kompüter yığıcı** *Xanım Əzizova*  
                      *Yaqut Rəhimova*  
**Kompüter işləri** *Sevda Allahverdiyeva*

**ƏLİ TUDƏ**

YANIQLI TÛTƏK

IV cild

Kitab Natig Əli Tudə oğlu Cavadzadənin  
şəxsi vəsaiti ilə çap olunub.

Çapa imzalanmışdır 23.06.2015. Kağız formatı 60x90<sup>1</sup>/16.  
Fiziki çap vərəqi 21,5. Şerti çap vərəqi 21,5. Qarnituru Times.  
Sifariş 2082. Tiraj 500.

---

“Azərbaycan” nəşriyyatının mətbəəsində çap edilmişdir.  
Az 1073, Bakı, Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə.  
Tel.: (99412) 5380010. Faks: (99412) 5380014.  
E-mail: azerbneshr@yahoo.com

