

Энгельян Сејүмч

АЗОРДАУМАН

МІЛДАУМАН ТЕОДОРМАН

ЕМК КОПЧЕЛАӘРМ

*Азәрбајҹан ССР Елмләр Академијасы  
Редаксија-Иэширијјат Шурасының  
гәрапы илә чап олунур*

З. Б. ГЕЮШЕВ

ЭТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ  
АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ  
ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ  
(Вторая половина XIX века)

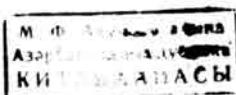
Редакторы:  
акад. А. О. Маковельский, Ф. Г. Кочарян

З. Б. КӨҮШШӨВ

АЗЭРБАЙЧАН  
МААРИФЧИЛӘРИНИН  
ЕТИК ҚӨРҮШЛӘРИ  
(XIX ғасын иккинчи жарысы)

Редакторлари:  
акад. А. О. Маковельский, Ф. Г. Көчәрли

72770



## КИТАБЫН ИЧИНДЭКИЛДЭР

Кириш	5
I фас.л. XIX ээрин иккичи јарысында Азәрбайҹан маәрифчилээринин дүйнәбахышларының формалашыны тарихи шөрәнт	10
II фас.л. Азәрбайҹан маәрифчилори тарифиндин дини-феодал ахлагын төнгиди	62
III фас.л. Азәрбайҹан маәрифчилоринин етказасының эсас принциплари	127
Натык	206

## КИРИШ

Халгымызын мәденијјат тарихинде XIX ээрин иккичи јарысында јашамыш Азәрбайҹан маәрифчилэрин—Мирзә Фәтәли Ахундов, Һәсән бәј Мәликов Зәрдаби вә Сејид Эзим Ширвани фәхри яер тутурлар. Ичтиман-сијаси, фәлсафи вә әлми фикир тарихимизин бу көркөмли нұмајәндәләринин маәрифчilik вә әдәби фәләүітти халгымызын феодал-бәј зүлмүндөн изад олмаг, әлмә вә мәденијјатта јијәланмак угрунда апардигы чохәрлек мұбаризинин парлаг иғадәсіндир. Азәрбайҹан халгының бир неча эсер мұддәттінде вәлиши феодал вә мұтлағијјат зулмұнағарышы, инсан шәхесијәттінин амансыз суратта тапдалғанымына гарышы апардыры мұбаризе маәрифчилэримизин асәрләрінде өзүнү әкес етдиришидір.

М. Ф. Ахундов, Һ. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани халгымызын ичтиман вә мәдени тарәғиси угрунда жорулмадан қалышараг Азәрбайҹанда һекім сүран орта эсер көрилини, мөвнүматта, авамлыға, һәр чүр қоһалотоғарышты чидди мұбариза апармышлар. Бүтүн Жаҳын вә Орта Шәрг өлкәләrinde олдугу кими, Азәрбайҹанда да ислам дининин һаким идеолокији олдугу вә инсанынын бүтүн фәләүіттінин дар дин өрчівасен иңәрсисине салындыры бир шәрәнәт Азәрбайҹан маәрифпәрвәрләrinin ислам динине, онун айры-айры әхлаги еңкамларына гарыш апардылар қоса рәттли мұбариза маәрифчиләrimizин бејүк хидмәти һесаб едилмәлідір. Онлар өз бәдии вә фәлсафи асәрләрінде, мактуб вә мәғаләләrinde дини-клерикал идеолокијаны, дини-феодал әхлагы, сијаси вә милии зулму, инсанлар вә халлар арасында мұнасибәттердә һекім сүран ичтиман әдәлтесіліги көсқин төнгид етмокто бәрабәр, енни заманда һуманизм, халлар достлугу, үмуми ичтиман тәрәғгі вә јүкесолишидеяларыны да көниш тәрәннүм етмишлар.

М. Ф. Ахундов, Һ. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани өз жаралығында ила халгымызын мәдени иккисиафында бејук рол ойнамыш вә јени бир девәрүн башланғышыны гојмушлар. Ифтихар һиссеси ила дејә биләрк ки, онларын зәлкин мәдени

Наширијат редактору 3. Зейналлы

Техредактору Ш. Агајева

Корректорту Әдилә Гасым ғызы

Сапа имзаланмыш 12/II 1960-чык иш. Китап форматы 60x92<sup>1/2</sup>.

Китап варғы 6,62, Чап варғы 13,25. Нес-наширијат варғы 13,13.  
ФГ 12621. Сифарын 457. Тиражы 1000. Гілжыма 10 мин. 50 газ.

Азәрбайҹан ССР Елмалар Академиясының матбасы. Бакы, Фаъз проспекти, 96.

ириен бу күн белэ вэ эхэмийжтийн вэ тэрэвэтийн итирэмшигдир. Хүсүсилэл, инди нэлэд бээзин адамларын шүүруунда хүсүс мүлкүйжчилж психолохиасы вэ хэлгэгүүнүү, кеёни феодал патриархал мүнисибэлээр галыгларыны давам етдиж бир шашраандтаа кечимиж чөмийжтэлэрин бу галыгларына гарши мубаризэ ишиндээ Азэрбайжан маарифчилээр тэрэфиндэн дини-феодал эхлагын тэнгиди, онларын мөвнүүтэй вэ чөнзээто, фанатизмын вэ мистикаја ендиридиклэри гувватли зэрбэлэр му-хүм эхэмийжтэй кэсб едир. Чисэн аялнын күчүн вэ икишина, башшэрийтэн калочж тэрэгсиснаа дарин и нам, вэ халгынын маддэй рифаан нальны яхшилашдырмаг вэ мэдэни тэрэгсисин төмийн етмэг ургуунда и надлы мубаризэ Азэрбайжан маарифчилээрларин ярадычылыгын харктер хүсүсийнтийн ташжил етмишдир.

М. Ф. Ахундов, Н. М. Зэрдаби вэ С. Э. Ширванинин эзэнтидея ирслори яланыз Совет накимийнээ иллэринде ла-зымынча Ф. Ахундов 1871-чи ил ийн аянын 2-дэ, вэ достуу Мирза Мүлкүм хана көндэрди бир мэктубда хоти бир инам ниссан илэ јазмышды: «Мэн вэ мэнин явварим Сиз, эхдүүдэн сонираа... кээлэж иксэн миннлэрч дээфэ нальмызыга најфисилэнэж, бизим фикирлэримини најжатаа кечиржэж вэ гэбримини эзэнридо најжэллэр гојааглагар!». Дани мутэфэжкиримизин бу узагчарынлийн тамир дүрүстүүлжээ тээдиг олумышудур. Кечимишин мүтэргэгти ирснийн гануун варис олан совет халгы ба шаша миллат вэ халгларын көркмэли мэдэнийтэй хадимзлири илэ бир сырада М. Ф. Ахундов, Н. М. Зэрдаби, С. Э. Ширванинин мэдэни ирсниа дэ бэйж бир нэссаслыгыа јанашиб ону гијмтэлэндирмиш, онларын хатирэлэрини эбдилэндирмиш, эн яхши азруу вэ идеалларыны нэжетаа кечиржэжидир.

Азэрбайжан маарифчилээринин дунжабахышларынын айры-айры чөнхтлэри лазымынча ёржинлишидэр. Лакин нээл онларын этик көрүшлэри, демэж олар ки, тэдгээг олумнамшиг галмышдыр. Догрорудур, нахтындаа бэхс етдийнжис маарифчилориний мэдэн неч бири этикаја дайн хүсүс бир эсэр вэ ја бир трактат гојуб кетмэшидэр. Лакин онлар бэдни, фэлсафи эсрэлрүүд, мэктүүг вэ мэгжлэлэрүүд бир чох башга саһнэлээрд одлууга кими, этика саһсэндэд дэ зэнкин вэ орижинаал бир ирс гојуб кетмийшлээр. Индий Ѿадэр маарифчилэримиз нахтындаа олан эдэбиийтэдэй онларын дүнжакерүүшлээрини бу мү-хүм тэркин ниссан хүсүс олараг тэдгүг олонууд ёржинли-мишдир.

Үүмийжтэлтэй гэж етмэг лазымдыр ки, Азэрбайжан фэлсафа тархинда мутэфэжкирлээримиздэн чоху вэ этик фикирэринин мүнтэзэм шэрхини гојуб кетмэшидир. Бу фактдан бэзилэри

1. М. Ф. Ахундов. Эсрэлрүүд. III чилд. Бакы, Азэрнэшр. 1955, сэх. 167.

белэ бир яланыш нэтичэ чыхарыры ки, куя мутэфэжкирлэри миздан чохунуун этик бахьшлары олмамышдыр. Мэн белэ яланыш тээсвэрв хэлжий мүлдээт Азэрбайжан ичтиман-сијаси вэ фэлсафи фикир тархих нумажајндалээринин этик көрүшлээринин ёржилмэсни ишинаа мане олумышдур. Белэ фикирлэрээ эзла разълашмаг олмас. Эксинэ, Азэрбайжанын ичтиман-сијаси вэ фэлсафи фикир нумажајндалээринийн эз асарлариндээ ѝх чохь етдиклэри фалсифи мэсэлэлэрдэн бирн мэнж эхлаг мэсэлэли олумышдур. Классик Азэрбайжан эдэбиийтэй вэ фэлсафындаа эхлаг мэсэлэлэрини најшиш мэрижийн јер тутмуш вэ эдилбэримизин, шанэрлэримизин, философларымызын нэээр-дигтгэтийн чалб етмийшидэр. Азэрбайжан ичтиман вэ фэлсафи фикир тархих нумажајндалээринин яарадычылыгы учун характерик олан белэ бир хүсүсийнээтийн нэээр алтамаг олмас ки, онларын чоху Гэрбээ адатон нахтындаа бэйж кичмийли фэлсафи эсэрлэр вэ трактатлар язьландаа этик проблемлэр баросиндээ вэ фикирлэрини эзби парчаларда кичиж иччэли ёзуд вэ наисчиндээр, ше'р вэ мэктубларда јүргүүшлэр. Ехин сэвлэри XIX эцрин икинчийн ярьсындаа Азэрбайжан маарифчилээрин нахтындаа даа демэж лазымдыр. Этикаја дайн бэйж кичмийли эсэрлэр олмаса да, онларын эсэрлэринин, мэктүүг вэ мэгжлэлэринин, демэж олар ки, эсэрлэрийтэндээ этикнандаа вэ ја дикэр мэсэлжсандаа бэхжигдэжидир.

Коммунист партияјасы вэ Совет дэвэлэтийнин зэхэмткешлэрин коммунист тэргийэс мэсэлэлорин даа чиддэ эхэмийжтэй вердиж индикти дэврэдээ кечимишин эн яхши вэ мүтэргэгти этик бахьшларынын элми, марксист тэдлигийн хүсүс эхэмийжтэй кэсб едир. Бела ки, коммунист эхлагын хэлгээрд халглардай кефийжтэй чөгрэгжинээ дэ, онлардаки эн яхши вэ мүтэргэгти чөнхтлэри энэзүйндаа тэчээсүм етдирдэр. Кечимишин эн мүтэргэгти эхлаг нэээрийжэлэри сырласнаа биз, XIX эцрин икинчийн ярьсындаа нахшамын Азэрбайжан маарифчилээрини этик көрүшлэрийн даахил эдэ билэрик. Азэрбайжан маарифчилээрини этик көрүшлээрини элми марксист тэдгиги, бир тэрэфдэн, она кэрэ сон дээрээ эзүүрийд ки, халгымын онларын эсэрлорини иди до бэйж мараг вэ мэхбэблэ охуур; дикэр тэрэфдэн. Азэрбайжан маарифчилээрини этик көрүшлээрини элми сургадаа тэдгиг стмэдэн онларын дүнжакерүүшлээрини бүтэвэлжүүдээ, наартэрэли, дариндэн характеризоруу етмэг вэ дүрүст гијмтэлэндирмэж олмас.

Азэрбайжан маарифчилээрини этик көрүшлээрини марксист тэдгигийн сэни замандаа бир даа она кэрэ чиддэ элми эхэмийжтэй кэсб едир ки, бу саицэй идлийн или тээшибүсүүн ичтиасини көстэрдижи кими, М. Ф. Ахундов, Н. М. Зэрдаби вэ С. Э. Ширванин яланын дини-фөодал эхлагын имтиязыл фөодал силялдари нумажајндалээринин нарактот вэ давраншишларын тэнгид етмэклэ галмаыб, ехин замандаа этиканын бир сыра эсас мэсэлэлэрини дүзүн нэлл этмоёа яхыналашмышлэр. Онларын

әхлагын мәнбә вә меңжары, әхлаги сифатларин формалашмасында харичи мүнитин ролу, инсан һәјатынын мәседә, мүсбәт әхлаги кејиfiјәт вә сифатлар, ин јүксәк әхлаги вәзиfә, тәрbiжә, хөшбахтлик вә с. нағында фикрләри, набела ватэнпәрәвәрдик, ҳалглар достлугу вә нуманнан идеалары жалыны Азәрбайчанды етик фикрин инициафына гүмҗотли бир һәдијә олмаýбы, ejni заманда о дөврүн үмуми етик фикри хәзинәсінә дә деjәрәли һәddiјәjdir. Азәрбайчан маәрифчиләrinin etik көрүшләrinin дәrindeñ тәlliли көстәрір ки, бә'zi мәйдануд ҹәhәtләrinde вә ардымсызылыгларына баҳмајараг онларын етик көрүшләri вә мәzмұnu вә истиғамоти е тибәриз мұхталиf ѡолларын һагызылағы, әдалетсизлиq, инаснын инсан тарағаннан зулмұна бәраат газандыран бүтүн феодал вә буржуза әхлаг нәзәриjяларындан кејиfiјәtchә фәргәләri. Онларын бүтүн дүнијакөрүшләri кими, етик көрүшләri дә инсаны мәдди вә мә'нави көләмдән азад етмок, һәр ҹүр зұлм вә асардән хилас етмәk кими нәчиб бир мәседә дөргө җөнелдилмишdir.

Охуулара тәгдим едилән бу китабда XIX əserin иkinchi ярысында җашамыш Азәрбайчан маәрифчиләri M. Ф. Ахундов, Ы. М. Зәрдаби вә C. Э. Ширванинин асарларында, мәktub вә мәgalаләrindә етикаja даир чох гүмҗотли фикрләri топлаjыb системләshdirmәk, онларын асас истиғаматтын мәүжән етмак, бу фикрләri марксизм-ленинизм нөгөтje-нәzәrindeñ тәlliли едib етик фикрин инициафы тарихинде онларын гануни яерини обьектiv сүрәтde мәүjәn етмак вә набела феодал-патриархал мұnasibatlар, дини-феодал әхлага гарши мубаrizәde Азәrбajчan маәrifchilәrinin etik көrүshlәrinin мүtәrəggig ролуну көstәrmek үчүn илк tәshäbbüs edilmisidir.

Тәdgig etdiyimiz Azәrbaicjan maәrifchilәrinin һәr birinin ideja isrinin aýrylygda dәrindeñ ejrәniilmәsi belә bir nәticijә e kәlmәmä imkan vermişdir kи, bүtewlukda дүнијакөrүshlәrlәrini bә'zi myñum фәrgelәr баҳmajaraq, jaşadylgalyr iчtimai-tarixi шәhrantin ejniiliji, maәrifchilik sahseñinde garshylarynda duuran wәzifәlәrin үmumiiliji, nabela aralarda olan шахсес достlуг, jaхын әлагә vә garshylarygla mә'nәvi tә'sir nәticijәnida onlарын көrүshlәri etikanan bir сырый myñum мәsәlәlәri үзәrә esasen uýgyn kалир. Buna kera de kitabda onlарын etik көrүshlәri шәhsxijsiellәr үзәrdejil, problemler үзәr тәdgig edilmisidir. Lakin bu heç de o demәt dejilidir kи, Azәrbaicjan maәrifchilәrinin etik көrүshlәri bir-birinin ejnidir. Dүniјakөrүshlәrinin aýry-ajry çәhәtләri arasyndaky фәrgelәr myñejen dәrәcәde wәzүn onlарын etik көrүshlәrinde dә eks etdirmisidir. Bunuñla elaqedär olaraq, kitabda onlарын etik көrүshlәrindeñ bә'zi фәrgelәr dә kөstәrilmisidir.

Азәrbaicjan maәrifchilәrinin etik көrүshlәri тәdgig olу-наркәn һор шejden evvel onlарын ejrәrinin Azәrbaicjan вә rус dijalorindә jazmash olduglary bәdin, folsorfin aсәrlәrindeñ, мәgalalәrindeñ, moktublарындан istiňfадә edilmisidir. Ejni zamanda Ы. M. Zәrдabинin etik көrүshlәri ejrәniilokrәni onuñ inidjädä oхuchulyramysza as mat'lum olan bir сырый «M» imzalı vә ja imzasız мәgalalәrindeñ dә istiňfадә edilmisidir. Bu мәgalalәrinin Ы. M. Zәrдabijä mәxsus olmasi hүsүsn eлmi мәlumatda сүбт edilmisidir. Bундан алға M. Ф. Aхундов, Ы. M. Zәrдabи vә C. Э. Ширvaniñin Azәrbaicjan ССР Езмләr Аkademiası Respublikası Элжамалары Fonduñunda tonlamışsız шахсес архivlәrindeki, nabela Azәrbaicjan ССР Mәrkәzi Devlet Tariix Arxiviniñdeki, Leningrad Mәrkози Devlet Tariix Arxiviniñdeki, Moskva vilaijat arxiviniñdeki materialar dan da istiňfадә olunmuşdur.

Azәrbaicjan maәrifchilәrinin etik көrүshlәriñin mәfi-jötüni дүзкүn аnlamag vә шeрh etmәk үчүn, onlарын дүnja-baxshlyarynныn формалашдыгы iчtimai-ifticasi вә cijsasi шәrәinti дүзкүn xarakterisa etmajin biriñchi darәçalı iñamijätte vardыr. Bu мәsедәlә, jo'ni onlарын jašadylgalyr vә jaratdylgalyr iчtimai muñitи daña dörgü эkе etdirmisak үчүn kitabda arxiv materiallарыndan vә respublikamysza аparыlan jenii eлmi-tәdgigat iñzәterinini nәticijәlәrindeñ istiňfадә olunmuşdur.

«Azәrbaicjanда etika eлminin choхeşrlik зәnkin bir tariixi vardыr. M. Ф. Aхундов, Ы. M. Zәrдabи vә C. Э. Ширvaniñin etik көrүshlәri bu зәnkin irsini билавасынъ давамы vә inikiشاфы олуб, Azәrbaicjanда etik фикrin myñum мәrħel-sinin tәşkil edir. Mүaliflik dәrk edir kи, bu kitabda Azәrbaicjanın kөrkemli maәrifchilәrinin etik көrүshlәri hәzz tam dolgyn vә hөnгәrofli тәdgig edilmisidir. Kөrүssan ish jañlyz vә sahada atyylan ilk adlymdayr. Oхuchulyramysza tәngidi gejdilori kolaczokda тәdgigat inisini daña da mykommaloshidirmok үчүn мәmnuñiyyetle nәzәr аlynaçatgyr.

<sup>1</sup> Б а х: «Azәrbaicjan ССР Езмләr Аkademiası Xәbərlәrin», Bakы, 1956, № 5, сәh. 357—361.

Буна көрә дә тарихи инкишафын бу вә я башга дөврлә-  
ринде айры-айры философларын, мұтәффиклорларин дүниаба-  
хышларыны, о чүмләдән етик көрүшләрин дүзүн сочижәлди-  
дирмәк, онун мәнијүттән ашқар етмәк вә адалотли сурәтә  
тијмәтләндирмак учын бөр шеңдән эввәл һәмми идея вә ба-  
хышлары дөгурган итисади зәмни, мұтәффиклорларин яша-  
дышлары итиман-итисади шәрәнти, онларын синфи мәнсубиј-  
јәтләрини дәрниден өјрәмәк вә дөргө характериза етмәк ла-  
зыымдыр.

Ф. Енкелс, куја әхлаг аләминин дә өз дәими принципләри  
олдуғу вә бу принципләрни тарихдан вә синфи, милли фәрғ-  
ләрдән юксекдә дүрдүргө, замандан, мәкандан вә шәрәндән  
асылы олмадыры, әбди вә дәйнімәз олмасы нағында мұл-  
дашлары роддә едәрәк язмышшылар ки: «...бу вахтадәк нәр бир  
әхлаг нәзәріллесін итінчи әтибарил әмнијәттән мөвчуд итис-  
ади вәзијәттән мәңсүлү олмушшур; Әмнијәт исә бу вахта-  
дәк синфи экликләр дахилиндә инкишаф етмиш олдуғуна кө-  
ра, әхлаг да һәмми синфи әхлаг олмушшур; бу әхлаг я на-  
хим синфин нәкмәрләнүүсина вә монасефино нағат газандыр-  
мыш, я да мәзлүм синиф кифајәт гәдор күчлөндикдә, бу син-  
фин һәмми нәкмәрләнүүсина гарши һидаттин ифада етмиш вә  
мәзлүмларны қалажынин монасефина тәмсіл етмиштір»<sup>1</sup>.

Азәрбайжанын маарифин демократлары М. Ф. Ахундов,  
Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширваннин етик көрүшләри XIX ас-  
рин орталарында вә инкиши жарысында Азәрбайжанын итиман-  
итисади вә сијаси шәрәнтини билавасито мәңсүлү вә ин'ика-  
сы олуб, о дөврде халгымызын итиман-итисади вә сијаси  
һөјатында вә жаһаҗи тәрзидә баш верен дәйшишникләрни вә  
пәрзиломаларни өзүндө ажек етдириштири

Кечән асрин өзүлләриндән (1803-чү илин мартаңдан) башлајараг Шимали Азәрбайжаны Русияда бирләшмөсөн вә  
бу processesи 1828-чү ил, февральын 10-да Иранда Туркмәнчән мутавиләсими бағланымасы илә там баша чатдырылымасы Азәр-  
байчан халгымының өтөйтүләттүштәрдигүр рол бінамыш, халгымы-  
ның тарихидә чиңдә деңгүш шегасы олмушшур. Бу тарихи на-  
дисездән сопаралы, егердән бары тәз-тәз баш иерән, ше-  
нор вә кондольни хараңаңызға чевириң харичи бағсылларда  
сон гојулмуш; инкиши, әхлаг үтэлдәрнин вар-жохдан чыза-  
рап, елқонин мәңсүләр түншательнин инкинағыны сон дәр-  
ча ләнкәнде дахили феодал мұнарийларини баш веремен  
имкани арадан галдыйылымыш, феодал датыныңын арадан  
галдыйылмасы иттихачидә айры-айры шөйөр вә ишләјетүр  
арасында дағы сый итисади вә мәдени әләгелор жарыныш-  
дыр.

<sup>1</sup> Фридрих Енкелс, Анти-Дүринг, Бакы, Азәрнешр, 1953, сөн. 89.

## XIX АСРИН ИКИНИЧИ ЖАРЫСЫНДА АЗӘРБАЙЖАН МААРИФЧИЛӘРИНН ДҮНЈАБАХЫШЛАРЫНЫН ФОРМАЛАШДЫГЫ ТАРИХИ ШӘРАЛІТ

### 1. XIX АСРИН ОРТАЛАРЫНДА ВА ИКИНИЧИ ЖАРЫСЫНДА АЗӘРБАЙЖАНЫН ИТТИМАН-ИТГИСАДИ ВА СИЈАСИ ШӘРАЛІТ

Марксизмнин мејдана көлмасило әләгедар оларын фәлсәфә-  
да едилән иттилаби чөврилиш инсанларын бүтүн мә'нәви һәја-  
тынын, онларын дүнјабахышларынын, о чүмләдән етик көрүш-  
ләрнин мәншәйини дүзүн мүәжжән етмәјән имкам вермийшидир.  
Тарихи материалистичесине аңлајышиң қошғинден соңра ит-  
иман һајат, инсанларын идея вә нозарийәлорин мұхталиф  
індиқсөзлөрин, фикирләрин әләгесиз, хаотик жығымы кими ба-  
хышларынын сон гојулмуш вә инсан әммијәттенин инкишафы  
ғануулары нағында, инсанларын дүнјабахышларынын, идея-  
да вә нәзәрійәлоринин мәнбөйн нағтында дүрүст елми тө'лим  
јарынышдыр.

Марксизм-ленинизм фәлсәфеси түрәндир ки, инсанларын  
бүтүн идея вә баһышлары кими, етик көрүшләрдә дә жаһадыгы-  
лары итиман-тарихи шәрәнтиң мәңсүлүдүр, етик баһышлар  
да әммијәттөн мадди һајат шәрәнтиңдән дөгүр вә бу шәрәнтиң  
ин'икасыдыр. Әммијәттөн мадди һајат шәрәнтиңда, инсанларын  
мадди-итисади вәзијәттөндө, итепсөл мұнасибәтләрин-  
дә баш верен дәйшишникләр, өзүндө ажек кеч-тез инсанларын әхлаг  
баһышларында да жеке етдири «Инсанлар, шүүрүлү вә я шүүр-  
суз олары, ез әхлаг баһышларынын сон итінчәдө, өз синфи  
вәзијәттәрнин әсасы олан әмөли мұнасибәтләрдөн, јәни ит-  
епсөл вә мұбадиләнин баш вердиц итисади мұнасибәтләр-  
дән олдо едирләр»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Фридрих Енкелс, Анти-Дүринг, Бакы, Азәрнешр, 1953, сөн. 88.



кәндилләрің һәр чүр истисмар едә биләрдиләр. Бу сөнәдләр кәндилләрин феодаллардан шаҳси асылылыгыны мұхтәлиф формаларда мұнағаза едир вә феодаллара кәндилләрін чисманы суратда қазаландырып ихтияры веририд. Бундан әlavә чаризм һәлә орта әсрләрден галымыш бир сырға мүкәлләфијатләрі дә һүргүгі гајдада росмилашдырымшиди.

Гағзас валисним тәжидим үзәре 1852-чи ил августун 5-дә үзүлгән хүсуси горарда кәре Азәрбајчанын бәй, мұлқадар торпагларында җашајан кәндилләр бүтүн мөңсулларын демәк олар ки, ярысыны бәйрә шәклинде вә ағаларына вермәли иди-ләр.

Бүтүн бу тәдбиrlәр бәй вә мұлқадар торпагларында җашајан кәндилләрин вәзијәтини олдугча ағырлашдырырды. Азәрбајчанын деңгәт торпагында җашајан кәндиллорин вәзијәті дә бундан јаҳшы дејилди. XIX әсрин 50-чи илләrinin эв-бәлләрдиндең башлајарад деңгәт торпагында җашајан кәндилләрин сајы илбап артырыды. 1853-чү илде жаңыны Шамахы губернијасынын дәрд гозасынан алынан статистик мә'лumatta кәре 470,581 кәндил деңгәт торпагында җашајарады. Бүнлар 136,464 десятини торпаг саһаси бечәрдиләр<sup>1</sup>. Чар һәкүмати хөзиненең еңтијаclarыны өдемәк учун һәмmin кәндилләр шиддәтли суратда истисмар едидир. 50-60-чы илләрдә бир сырға jени веркиләр вә пул мүкәлләfiјätләri гојулмушуды ки, бу да деңгәт торпагында җашајан кәндилләрин вәзијәттениң чыхыл-маз нала салмышды.

Чар һәкүматинин јерли феодаллар—бәй вә мұлқадарларла синфи иттиға кириб кердүй бир сырға тәдбиrlәr онысуз да ач вә жохсул олан кәндилләрди диләнchi нальна салырды.

1859-чу илин мај аյында Губа гәзасындағы Алпак кәндилләрин сакинләринин губернатора кәндәрдикләрі бир әрзедә ашагыдағы сезләри охујуруг:

«Бизи Паشا бәй Мәммәдхан бәj оғлунун верклиәрinden вә үчүрбочур сыйхытыларындан хилас етмәjинизи хәниш едирик. Кеңен илләрдин дәғекинин (дәғек)—калирин онда бири демәз-дир—3. К.) биздән алмасы иетичәсіндә тамам вар-жохдан чыхышығы. Чүнки бизим эксанриjетимизин тахылы олмадығына кәре бүгданын һәр халвары учун Паша бәза 10 вә арпанины һәр халвары учун исә б манат күмүш пул вермәли иди. Бу гәдәр пулу вермәк учун бүтүн иш һеjвандарымызы сатмалы олмушуг. Бу илин веркиләрдин вә мәңсул бөйрәсінин вермак учун бәзимиз, ахырнан һәр изјимис варса ону сатмага, бәзиләримиз исә бу ил екдиjимиз тахылын кәләчәк мәңсулуну иролицәндән сатмага мәcbүр олмушуг. Сиздәn хәниш едирик ки, кәлән илин мәңсулұна гәдәр биzz айлаләримизи доландыр-ки.

маг имканы вереиниз»<sup>2</sup>. Бир нечә ваҳтдан соңра Бакы һәрби губернаторунун идаросы Алпак кәндилләрини бу әрзесине ҹаваб верәрәк, һајасыз бир суратда билдирмәсди ки, «кәндилләрин хәниши дигтәг верилимә лајиғ дејилдир вә буна керә дә итиғосын ғојулмушудар»<sup>3</sup>.

Шубhеңиз, бела бир вәзијәт кәндилләрин җашајыш шәранини сон дәрәжә ағырлашдырағ, ejni заманда Азәrбајчанда итимам-итисади зиддийәттерин каскиниләшмисине сәбәб олурду. Бу дәврүн архив сәнәдләре Азәrбајчанын бүтүн газа-зарында кәндилләрдин бәйләр, мұлқадарларда вә چар һәкүматине гарши наразылығынын һәдеси дәрәчәдә артдығынын көсторири. Бу дәврә мұлқадар вә бәj маликәнәләринин жандырылмасы, күтәлві суратда төјүч вә верки вермәкден имтина етмәк вә һәтта бәйләр, چар ма'mурларыны, кондухдалары қондән ғовмаг вә өлдүрмәк наллары эвәлек илләре инбетән хөjән артышыды. Архив сәнәдлоринан биринде дејилдир ки, 1853-чү ил жаңына айыны 19-да Шамахы гәзасынын Мүчү қондинин кәндилләрни Бағас бәйләри Шүкүр бәj Сәфәрәли бәj оғлуна вә һәсән бәj Мөммәд бәj оғлуна верки вермәкден күтәләви суратда бојун гачырағат онлары вә кәндилләрдин ғо-мушлар<sup>4</sup>.

Башка бир архив сәнәдидә охујуруг ки, 1864-чү ил март айынын 8-дә, Нуҳа гәзасынын Ашагыкөйнүк қондиндо кәндилләр феодал мүкәлләfiјätләrinin jерине жетирмәкден күтәлови суратда имтина етмис вә кондухда Аслан јузбашы Дәркән оғ-луни күзә ила вуруб өлдүрмушлар<sup>5</sup>.

Бу дәврүн архив сәнәдлоринда Азәrбајchан кәндилләринин чыхылмаз вәзијәттәнде, онлары «олар-олмазын намысыны сатыбы гурттардыгыларындан, ...кәләчәк иләдә жылачат маңсулу да иролицәндән саттыгыларындан»<sup>6</sup>, бәj атларына верилән ари-ны галыты ила айләренин доландырдыгыларындан вә и. а. кенини бәйс оғлунир.

Бу атыр вәзијәтте дәзә биләмәjен кәндилләрин чыхышлары илден-иля кениншләнэрәк Азәrбајchанын бир сырға гозаларыны бүрүjуруд.

XIX әсрин 50—60-чы илләрнен Азәrбајchаны Шуша, Газах, Губа, Шамахы, Ләнкәран вә башга гозаларында кәндилләрин вә истисмарларына гарши бир сырға ачыг чыхышлары олмушудар. 1850-чи илде Нуҳада сәнәткарларын вә шәнәр жохсулларынан ус咽ын чар һакимijетине вә јерли истисмар-чылгыларға гарши халғын гәзабинин артдығынын көстәрири.

<sup>1</sup> Азәrбајchан ССР МДТА, ф. 74, сијаһы 4, иш 36, вәрәг 45—46.

<sup>2</sup> Азәrбајchан ССР МДТА, ф. 74, сијаһы 4, иш 36 вәрәг 236.

<sup>3</sup> Азәrбајchан ССР МДТА, ф. 45, сијаһы 2, иш 43, вәрәг 1.

<sup>4</sup> Азәrбајchан ССР МДТА, ф. 165, сијаһы 1, иш 195, вәрәг 1, 3, 5.

<sup>5</sup> Азәrбајchан ССР МДТА, ф. 74, сијаһы 4, иш 36, вәрәг 45—46.

<sup>6</sup> Б а x: Азәrбајchан ССР МДТА, ф. 45, сијаһы 2, иш 39, вәрәг 488.

Чаризм көндилорин вә шеңбер жохсулларынын чыхышларыны бояғмада жерли имтиязды феодал сиқкелеринә жаһындан көмек едириди.

Лакин Мәркәзи Руисијада олдуғу кимі, Азәрбајчанда да бу иллордектен көнділік нөрекатлары ингилаба кәтирип чаттырылды. Чүкін «...жүйллар болу мүлкодарларын көлесі олан халғы...азаддың утрунда кениш, аның вә шүүрлү мұбариәзә галмага ғадир дейілди. О заманың көнділік үсінлары тәніна, дағынын вә көрткендегі «ғијамлар» оларға галырды вә асанылғыла жатырлырыды»<sup>1</sup>.

Фәhlө синфи вә онун габагчыларынан дәстесін, ингилабчы партиясы олмадан көнділік нөрекатлары гәләбә иле інтичаленә билімді. Бу деңверді Азәрбајчанда ғана мұташәккіл фәhlө синфи вә онун ингилабчы партиясы жох иди.

Бұна баһмајарада Руисијада вә учгарларда бу деңверді көнділік нөрекатларынын билавасыт төзігін алтында чар 1861-чи ил исланатынын вермәjө мөчбүр олду. Бу исланат жүхардан истиスマрчыларын өзләрі тәрағдинон веримесінә баһмајараг һәм Мәркәзи Руисијанын һәм дә онун учгарларынын капиталист инициафада жолуна ғодам тоғымасында бир дөнүш нәгтесі иди. Бу исланат Руисија империясында аразисинде феодал мұнасиbatларинин дағылмасына вә жерине буржуза мұнасиbatларинин жарынамасынан гүвөннөл бир токан олду.

В. И. Ленин взуи «Көнділ исланаты» вә пролетар көнділ ингилабы» адлы ассоции, 1861-чи ил исланатынын тарихи әhәмиyеттінен бінші едәрек көстәрмешидер ки, «...61-чи илден соңра Руисијада капитализм еле сүрәтте инициафада иди ки, Авропаның ба'зи көнhi өлкәләрнән дә аэрләр арзинде баш верен дәйшицилниклар Руисијада он илләр арзинде емәлә көлмиши»<sup>2</sup>.

Руисијада капитализмнин инициафа Азәрбајчанын истисади вә итчимна һәјатына да беүк тә'сир көстәрди. Мәркәзи Руисијанын истисади һәјатындақы иролилемдер Азәрбајчанда наутарл тәсәррүфатын позулмасы вә әмтәэп шапаларинин кенишләнmesи процессине хејли сүрәтләндириди. 60—70-чи илләрде рус капитализмы бүтүн учгарлар кими, Азәрбајчанда да бир тәрағдан вә фабрикаларинин хаммалда олан тәләбини едәмак учын тиражат экиничилүүнин жарынамасы вә инициафына һәр чүр шарапт жарадырыды.

В. И. Ленинин көстәрди кими «...рус капитализми Гағазы дүнија әмтәэ таудаулуна چол едириди, онун жерли хусусијәтләрнин—гәдим патриархал гапалылық галыгларыны арадан галдырып вә вә фабрикләрінин хаммалда олан тәләбини едәмак учын тиражат экиничилүүнин жарынамасы вә инициафына һәр чүр шарапт жарадырыды.

<sup>1</sup> В. И. Ленин, Эсәрләри, 17-чи чилд. Бакы, Азәриш, 1951, сол. 73.

<sup>2</sup> Жен оралы, сол. 108.

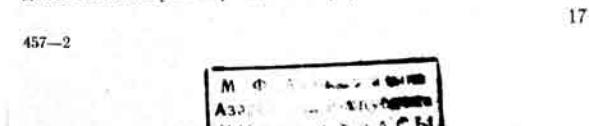
<sup>3</sup> В. И. Ленин, Эсәрләри, 3-чү чилд. Бакы, Азәриш, 1955, сол. 580.

дә. Мәhәз бу мәғседә, Руисијада капитализмнин «еиннә» инициафынын мәнағеңін узған олар, набела көндилорин кетдикча артмагда олан марағынын тә'сирі алтында 1870-чи ил 14 мај тарихи «Эсаснама» верилди ки, бу эсаснама Загағазијада тәйкимчилини ләгә едилмәснин рәсми акты иди. 14 мај 1870-чи ил «Эсаснамасы» Азәрбајчанда көндилорин бөйләрден шәхес асылылынын арадан галдырыды вә көндилорән бөйләр арасында мұнасиbatларда бир сырь дајишицилниклер ети. Лакин Азәрбајчанда тәйкимчилини неч вахт классик формада олмадырын позар алынарса, бу эсаснама бойларин, мүлкәдарларын көндилор үзәринде ағалығының неч дә арадан галдырымады. Бу эсаснама жено әвәллек кими истисади вә геjri-иттисади мәcбүриjат жолу ила зәйтметкәш көндиләрни истиスマр етмәк учын бөйләрә, мүлкәдарларла кениш имканлар веририди. Фактик оларға көндилор жено әвәллек гајада феодал мұкәләfijätләрнән дә азад едилмәшилдір вә жено бөйләрин, мүлкәдарларын вә өзарынан бојундурутту алатында инилар.

1870-чи ил 14 мај исланатынын Азәрбајчан үчүн әhәмиyетті, асас е'тибарила, жалын бундан ибарат олду ки, бу исланат һәлә 60-чи илләрин әвәлләрнән жарынама башламыш олан капиталист истиесал мұнасиbatләрнин инициафыны сүр'этлендириди.

XIX асрин сон рүбүндә капиталист истиесал мұнасиbatләри Азәрбајчанын шоhор из көндәрнән тәдрижине феодал-патриархал гајдаларынын сыйыншырып арадан галдырырага истисади вә итчиман һәјатын айры-айры саhәләрни кетдикча даана чох нүфуз едириди. Бакы, Нуха, Каләбәj, Шуша, Кәңчә вә бир сырь башга шаһәрлөрдә мұхтажды сөнәjе саhәләрни жарынамышады. Хүсусила Бакы шәhәри 70-чи илләрден башлајараг дүнијанын оны ири нефт сөnәjеси маркәләрнән бирине чеврилди. 1872-чи илни ахырында Азәрбајчанын нефт тәsәrрүфатында илтізим системине арадан галдырылғасы, 1873-чу илде буругларын газылмасында бухар мұнасиbatләрнән истиfада едилмасы, 1883-чу илде Загағазија дәмир жолунун Бакы хоттаниң чокилемасы вә жоhат Азәрбајчанла Мәркәзи Руисија арасында мүнтәзәм вә ноглайjатын башламасы Бакыда нефт сөnәjесинин набела Азәрбајчанда башша сөnәjе саhәләрнин сүр'этле инициафына себеб олду. Аз вахт арзинда Бакыда жерли милюндерләрдә бәрабәр, рус вә харичи иниесарчы капиталистләрнән до ири мүәессесләри жарады.

Бакыда вә Азәрбајчанда капиталист истиесал мұнасиbatларинин билавасыт мушанидәсін олан Һ. М. Зордаби Азәрбајчанда капиталист мұнасиbatләрнин инициафына даңы жаздыры мәgәләләрни биринде көстәрнеди ки, 70-чи илләрдә Бакы



кыда «нефт сөнајеси күнләрдә дејил, саатларда инишишф етмәј башлады. Каспи дәниси вә јелқанлы камилорда бүтүн Бакы нефтины дашия билемди вә Бакыны Тифлис вә Батумла дәмир ѡол саситасыла бирләштирмәк зөрүүл олду. Загафазија да мөлжир жолу чоккыла. Эвваллар узаг сүркүн ёрл олар, чыннаның бөйзәр Бакы шәһеринин симасы дашишлар да аз вахта таанымал олду. Гүмларын арасындан чошгүн сәя кими вурган фантайлар Бакыда онларча миљондерләр яратды, Рүсиянын вә набәл харичи елкәләрни миљонларыны да дарыту да гоюнда котирдиз<sup>1</sup>.

Илтизам системинин арадан галдырылмасындан кечен 30 ил муддәтинде (1870-чи илден 1901-чи илләрдәк) Абшеронда нефт иштешеалы 165 доф артмышы. Ы. М. Зәрдаби Бакыда XIX асрин сон рүбүндә капиталист сөнајесинин инишишфына данир статистик материаллары тәғыл едәрәк көстәрмишdir ки, экэр нефтьшарм сөнајесинин мәңсулларынын дәјәри 1877-чи илде 541 миљон манатдан артыг дәјелдирсе, 1887-чи илдә бу мәңсулларын дајәри 802 миљон маната чатыш, 1897-чи илде исе 1816 миљон маната гадәр хохамышы, јәни 20 ил арзинда таҳминделүч дәфәдән чох артмышыды<sup>2</sup>.

XIX асрин 60-чы илләрдин башлајлар капиталист мунасибәтләрни єйни бир интенсивликка Азәрбајҹаның көнд таәсирүфатына да нүфуз едири. Бу саңада апaryлан хүсуси тәддигтән ишләринин иштәчеләр аյдым бир суратда көстәрмәк, таъхъымчылыг, памбыгылыг, ишокчилек, бијанкөк вә көнд тәсөрүфатынын башга саһнәләрнәдә эмәләлек мәңсулларынын мигдары да илдән-иле артырды.

Иттигади саңада капиталист мунасибәтләринин инишишфынын лабуд иштәчеси оларaq Азәрбајҹанын ичтиман һәјатында, чамийеттән синфи гурулушунда да мүзҗән дәјишилекләр эмәлә көлди. Азәрбајҹанын сајча эн чох олан синфи—кәндилләр парчаланмага башлады. Сүр’әтле кеден тәбагалашма иштәчесинде бир тәрефәди кәндилләрни мүзҗән варлы ниссанси көнд буржуазиясына—голчомаглара чеврилри, дикор тәрефәди пар-јөхдан чыхышын иш јохсул кәндилләр, муздурулар—көнд пролетариаты сырларыни көнчидиләр. Бунунда элагәләр олараг көнд јохсулларынын сајы да илдән-иле артыр вә әһалинин бир јердән башга јера ахыны күмәнләрдән. Көнд јохсулларынын чоху єзүнчү кәндилләрни ев-ешинин бурахыб иш вә бир парча чөркө ардымча шәһәрләр көдирди. Бакы фәhlәләрнин чоху Азәрбајҹанын мүхтәлиф рајонларындан көчүб кәлән кәндилләрдин избарат иди.

Бу дәврдә капиталист мунасибәтләринин инишишф ила алагәләр олараг даһа јени бир синиф—Азәрбајҹан милли

буржуазиясы јаранмышды. Азәрбајҹан буржуа синфи тарихының таңда бир вахт әрзинде өлкөннә итгисадијатында тәспири бир гүвәзә чеврилмәнди. Лакин Азәрбајҹан буржуазиясы һачы Зејналабдин Тағијев, Муса Нагиев, Шәмән Эсдугуләр вә башгаларынын шахсендә єзүнү ири капитал саһнәләрнән яратмасына баҳмайтар, һәлә зәйф иди. Буна көрә да о кениш антифеодал чәбәнә яратмашылы, халг күтләләрнин феодал-патриархал гурулуша гарши мубәризәсүн ташкил едиб она башчылыгы едо билдири. Азәрбајҹан буржуазиясы нәкътән һәјатда һаким мөвгө газаниммышды вә сијаси һакимијәти алә алмаг учун ташшаббүс көстәрмәк эзминде дәјилди. Эксине, јени јаранмыш Азәрбајҹан буржуазиясы феодалларла—бојлар, агаплар вә мүлкәдәрләрләр сих алагәдә иди. Буна көрә да Азәрбајҹан буржуазияси иртичиятка вә өксигнителләрни рүнда иди. О халг күтләләрнин чыннында сон дәрәчә ташвиш душүрдү.

Дүнианын нәр јеринде олдуру кими, Азәрбајҹанда да капиталист мунасибәтләрнин инишишфы зәймәткешләрнин эн вәйиши, эн барабар итисмәрни шәрәнтинде көдирди. О дәврдә Азәрбајҹанын бир сырь шәһәр вә кандиларни ыла билласит алга саҳлајан вә Азәрбајҹанда баш берен итисади-ичтиман дајишилекләрни єзүнмөхсүс дарин бир мушаһидечилекне изләјән вә төһлил еди. һ. М. Зәрдаби Азәрбајҹанда капиталист мунасибәтләрнин инишишфына данир бир сырь мәгалаләр жазмышыр. Бу мәгалаләр Азәрбајҹанын о заманын итисади, ичтиман вә тарихи шәрәнтини єјрәнмәк учун гүмәтли мә’хәз ролуну ојнајыр. Мәгалаләрнин биринде һ. М. Зәрдаби жазмышы ки, «әлбәттә, капиталларын Бакы нефт мә’дәнләрнә, Каспи саһнәләрнинин башга сөрвәтләрни, сон плләрде исе Азәрбајҹанын башга јералты сөрвәтләрни назэр јетирмәсни һеч да јерли зәймәткеш әһалинин мадди вә мәдәни тәрәггисине мүсебат та’сир этмәшишdir. Јени-јени миљонлар ахтарал ачкез сәнаје саһнәләрнин јерли әһалинин мадди вә мәдәни мәништәт мәсәләләрни гәтијән марагландырмамышы»<sup>1</sup>.

һ. М. Зәрдаби бир сырь мәгалаләрнән дә Азәрбајҹан кәндләрнинde XIX асрин сон рүбүндә капиталист мунасибәтләрнин инишишфы ила элагәләр олараг кәнддә кениш мигәсада тәбагалашма кетмәсиснан, бурада буркуна гурулушуна мөхсүс јени синифләр: голчомаглар вә муздурулар—јохсул кәндилләр мејданда колмәсиснан, о миннәрчә кәндләнинин вар-јөхдан чыхыб иш далинча Бакыja вә башга шәһәрләрә гачмасындан, сөнајечиләрнин хаммал ардымча кәндләре акентләр кәндәрмәснән, кәнддә тәсөрүфатынын натураł характерини позу-

1 «Каспи» газети, 1899-чу ил, № 213.

2 Б а: «Каспи» газети, 1900-чу ил, № 47.

луб кетдикчә даňа чох базара уýғуналаштырылмасындан мұ-  
фассаң байс едір.

«Кәнд тасарруфат баһранына даир» сөрлөвхәли мәгаләсін-  
де о јазырды ки, «кәнді тасарруфаты баһ жерде баһран ке-  
чирип. Шиддәтті истиスマра таб көтирмәжін кәндилләр, вар-  
жохдан чыхыб шаһәре—фабрика, заводда вә жа баһаны бир  
кетурғыш шашыра—тасарруфатынан көтирип. Биз иедирип-кеңисінде  
кәнділәр, ана торғалғарымыз баш галыр. Шаһәр кәнді баһ  
сите ола истиスマра едір. Капиталистлар, фабрикантер кона-  
лилләрді хаммалы дәрәжәмезин атсын алыр, соңра иса на-  
сил етди майларда кәндилләр бир неча гат артығына сатыр,  
башаға сезле, сәнаје сабиқарлары кәндилләрдің чекіді, гүмәт-  
та алдаттығы кими, бир сатыбының киме дә алдадырлар». Зәрдә-  
би кәндә жени эмдел калмын истиスマрчылардан—кәнд гол-  
чомагарындан данишаркән онлары гулдурулара, юлқосында  
бизнештішидір. О, дарин бир нифрәт вә гәзб исесін ила жаýыр-  
ды: «Әкмәйән, білмәjән, лакин кәндилләр истиスマра етмәк  
небесабына яшајан голчомаглар истеңсальчы ила истиңлакчы-  
ларын арасына кирип, онусы да диланы вәзијәтінде олан  
кәндилләрнен ганыны зәлі кими соруып, вәзаринин бутун тәлә-  
ларини кәндилләрнен габарлы әлләринин эмәжін несабына өз-  
јәрәк түфеjли һәjат кеңирилрә!»<sup>1</sup>.

«Шәрги Загағазијанын суја олан етніjачы» адлы мәгалә-  
сінде І. М. Зәрдаби кәндәләрдә капиталист мұнасибатләrinin  
инкишафы ила әлагәдәр оларға мубариза формаларының да  
дајишиносидә данишманды. О јазырды: «Ханлыг дөврү ар-  
тық тохдан кечмишидір. О заманың ачыг мубаризаның жерини  
ниди кизил, үстүртүлү, иичәләшмиш итисади мубариза әвәз  
етмішидір. Бу мубаризадә жалын из голларынан башға неч  
бир шеjә малик олмаған вә баһ шеjә асанылға инанан кәнд-  
илләр ачызилкішіләр... Кечімін патриархал мубариза фор-  
малары индики фыртыналы һәjәчанлар кеңирип һәjат тәрзі  
учып дағы «ярамыш»<sup>2</sup>.

И. М. Зәрдаби из мәгаләріндегі жени формалашан Бакы  
фәhлоларинин ачыначагы һәjатының тасвиринде кеңиши жер  
вермишидір. «Кечіләмә жері вә онун сакинләри» сөрлөвхәли  
мәгаләсінде о, Бакыда ишсизләр ордусунан эмдел калмасы-  
ни, фәhло гувасинин сон дәрәчә учып олмасыны, иш күнүнүн  
узунлугуну жеjтіш вә бутун милялларин «Бакы газанын-  
да гаянама үчүн» көндөрді, күчталар төкүлмуш жүрдүс ин-  
санларының физики вә мәжіелілік чәттәc нечә мәнб олмасының  
доштатты мәнзэрасын тасвиr етмішидір. Зәрдаби јазырды ки,  
нефтиң сәнаблары фәhлеләр һеч олмаса ачындан өлмә-  
мәк учып минимум җашајыш васиталори алмaga лазыым олан

<sup>1</sup> «Каспий» гәzeti, 1899-чу ил, № 270.

<sup>2</sup> «Каспий» гәzeti, 1899-чу ил, № 116.

гәjәр дә hagg вермирләр. О, фәhләрәрин мәнзил-җашајыш шә-  
раитини ибтидан иисанларын җашадығы мағараларда бәзәт-  
миш, Бакының сөнәje мүсесинең оңда, фәhло гасэбләрнің,  
горхұнч антисантар возијәтін һекім сүрдүjүчі гейд едәрәк,  
көстөрирді ки, «Бакы бир парча чөрөн ардынча кәндәнд кө-  
лондарын габристанылығына чөрвилүшті

Лакин Зәрдаби капитализм гурулушунун җариямасындан  
данишаркән, неч дә онун мәнніjотини, тарихи ролуну дүзкүн  
билимдір. Тасадуғи деjіл ки, Зәрдаби капиталистлар мұра-  
ннат едәрәк оштары инсаflы олмага, фәhләрәро роһм етмәjі,  
халығын мәдени инкишафына хидмет етмәjі өзгәрырды. Нәм дә Зәрдаби фәhло синифиң жалын азиллә, мәшшогатлар кечи-  
рон бир синif кими баҳарах билмірді ки, фәhло синif инги-  
лабы бир синifдір, капиталистлар гәbигразыланылдыр, о, вәз-  
ну вә бутун заһәткешләрінен пролетар ингилабы жолу шаа азад  
едөчаклар. Зәрдаби жалызы көнін мұнасибатлорине жени мұна-  
сибатлорда өзов олундугуну вә бу просесин неча кетдінин  
көстөришидір.

Енни заманда гейд етмәk лазымдыр ки, Азәrbajчанда капи-  
талист мұнасибатлориниң бу чүр итисенс инкишафы неч дә  
о демек деjілдір ки, бу дөврдә елкәдә капиталист мұнасибат-  
лори там галип калмасын. Бир сырға башта елкәлорда олду-  
ру кими, Азәrbajчанда да капиталист мұнасибатлори һәлә  
кумұл феодал-патриархал мұнасибатлоринин галдығы бир шә-  
раитде инкишаф едірді. Һәлә о дөврдә Азәrbajчаның шаһәр  
вә кәндәрінде феодал-патриархал һәjат тәрзі там арадан  
галхамашынды.

1893-чу илда «Каспий» гәzetinde нам'лум мүәллиf Азә-  
бажаның итисади һәjатында о заманың тәзада ашагыдақы  
сөзләрде ифада етмішидір:

«Губерниjамызды халы һәjатының һансы өзөттіни кетүрү-  
рукес кетүрәк, биз баһ жерде сон дәрәчә көксин экспија раст  
калирик; бир тәрәфда паркетті, аjnабондады, электрикка ишыг-  
ланырылымда дабдолып сарайлар, дикор тәрәфда һисли ҹы-  
рагла ишыгланырылан кечә дахмалары... Бир жерде ири ка-  
питалист сәнәжеси, башға баһ жерде, узат үчгарларда исә де-  
мәк олар ки, ибтидан мубадилә тасарруфаты»<sup>3</sup>.

Капиталист мұнасибатлоринин сүр'етле инкишафына баҳ-  
мајараг, XIX әсрин иkinичи жарысында Азәrbajchан һәлә кәнд  
тасарруфаты әлкән оларға галмада иди. Кечен әсрин со-  
ниunda Желизаветпол губерниjасында бутун әзалинин 89,14 фан-  
зи, Бакы губерниjасында исо 79,6 фанзи кәндә жашајырды<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> «Каспий» гәzeti, 1900-чу ил, № 27.

<sup>2</sup> «Каспий» гәzeti, 1898-чу ил, № 157.

<sup>3</sup> Б а х: Азәrbajchан ССР МДТА, «Первая всеобщая перепись населения  
Российской империи 1897 года по бакинской и Елизаветпольской губер-  
ниям», 1904 г., Изд. ЦСК МВД, сан. III—IV.

Көнд тәсәррүфатында әмтәенлик мәңсулларын мигдары илдән ил артырысса да, кәндә һәлә эн ибтидан әмәк аләтләrindeñ истифада едилирді.

Чар Русиясының јеритиди һәрби-мүстәмлекә сијасети из-  
тичесинде Азәрбајҹанда капиталист мұнағайәтләrindeñ инки-  
шафынын мәдени изтичалары да һәлә чох аз иди. Азәрбајҹаны-  
нын шәһәр вә қоңыләrindeñ јено әввәлки гајдада мөвнүмат,  
зұмат вә өнәлдән һөкм үткәндә иди. И. М. Зәрдабинин гејд  
етди кими «Шәрги Загафразија санкы ундулумшуды... Шәр-  
ги Загафразијашын башшылық оларaq мусәлманлардан ибарат  
олан әналисін мәденин жарылтсыз, сивилизасијашын тә'сириң лағej  
олан халг һесаб өдилирді... Неш ил Бакыя вә Азәрбајҹанын  
башта рајонларының ахбың кәлән бәյүк мигдарда Иран тәбәәлә-  
ри өзәрли ил бураја диләчинлик, софалы вә өзәнәттән баш-  
та бир шең көтира билимләrdi. Шәрги Загафразија е'тина-  
сызыг ө дәрәчәдә бәйүк иди ки, һәтта Бакынын инкишафын-  
дан соңра да, Балахана вә Сабунчуну нефт фантазиялары бу-  
тун дүнjanы неjран етдикден соңра да, бу јерләр өнәләт дү-  
маны ичинда батып галымшылды».

XIX асрин ахырларына жаҳын Азәрбајҹан һәлә асасен баш-  
дан-баша савадсылылар өлкәсі оларaq галымда иди. Чар һөн-  
кумәтинин јерли иләр органлары вә набелә јерли феодаллар  
јүкsek шүүрлүү зәймәткешләrin ағыр әзаб вә изтираблара сабр  
вә итәктарлыгы дәзмәјөчјиңдөн горхарлар, һәр васитә илә  
онлары өзәнәттә саҳламага ҹаһд өдүрдilәr. 1897-чи ил Ру-  
сија империјасы әналиснин биринчи сијаһыялма изтичәлә-  
рина көрә Азәрбајҹаны Бакы вә Јелизвестпол губернија-  
рында қәнд әналиснин савадсылыгы җалиныз 4,6 фанз тәшикил  
едириدі. һөнкумәтин расмы нумајондәләрни Азәрбајҹан әнали-  
снин савадсылыгы фанзинин ашагы олмасыны е'тираф өдәрәк,  
онуң еслә әсбәбини гәсәдән халгдан кизләтмөја чалышыр вә бу  
вәзијәттән сәбабини изәттән үчүн мә'нисасы вә ҹафәнән бир  
фикар ирәли сүрүрдүләр ки, куја «мүсәлманлар тәһсил алмага  
соң дәрәчә лағеджидирләр».

Бу чүр фикирләrin һәнгәтәлә һеч бир әзәгәси олмадығыны  
сүбүт етмәја ештүяж яхудур. Чаризм әненикى азәрбајҹанлылар  
үчүн ана дилинде мәкәబәләр ачмырды, һәтта халг ҝүтәләрлә-  
ни маәрифләндирмәк ишинде габагчылар адамларымыза да һөр  
васитә илә mane олар, бу саһәдәкү бүтүн тәшәббүсләrinin бо-

1 «Каспи» газети, 1899-чу ил, № 213. Ба x: һәмчиниц «Каспи» газети,  
1900-чу ил, № 94.

2 Ба x: Азәрбајҹан ССР МДТА, «Первая всеобщая перепись населения  
Российской империи 1897 года по Бакинской и Елизаветпольской губер-  
ниям», сбн. IV—V.

3 Женә орада, сбн. III—IV.

турду. Мәсәлән, 1896-чи ил, җанварын 19-да И. М. Зәрдаби  
Бакы губернаторуна аризә илә мүрағиат едәрәк, Бакыда азәр-  
бајҹанлы гызлар үчүн биринчилүү мәкәт ачмасына ичаз-  
вермоји ҳәниш етмиши. Губернатор Зәрдабинин бу тәшәб-  
бүсүндөн һылдатләрәк онун дөвләттө «сијаси чойчәтә е'тибар-  
лы» олмасыны җохлама үчүн губернија жандарм идаресине  
көстөриш вермиши. Којчай газа полис ронис, Бакы көнөрә-  
губернаторуна қендерди 29 февраль 1896-чи ил тарихын ху-  
суси мәхфи мәкәтбүнда язымышы:

«Ілеси боз Маликов қендерләrin она олан бөйүк рәгбәт вә  
һөрматидан истифада едәрәк яз магалалары вә шифафи ҹы-  
ышшылары илә мүнтаζым сүрәттө оллары һөкүмәт ажырлын һәјә-  
чана кәтирир. Була кәрә дә бүтүн маддәләр үзәрә Маликову  
сијаси ҹанатдан е'тибәрсез вә дөвләттө үчүн тәйлуколи һесаб ет-  
мәк лазымды». Бундан соңра Бакы көнөрәгубернатору неч  
бир сабеб көстөрмәдән И. М. Зәрдабинин ҳәнишини радж ет-  
миши.

Азәрбајҹан дилинде ҹал олунаң һеч бир мәтбут органы  
жох иди. Азәрбајҹанлы ҹијалыларын чоху җалиныз рус дилинде  
олан мәтбутада ҹыхыш стомы олурду. Лакин бу ҹыхышларын  
тә'сири һәләлек чох аз иди. Қаркынада ингиләбчى Нәriman Нә-  
rimanov Азәрбајҹан ҹијалыларын о вахтлар рус мәтбута-  
тында ҹыхыш стомаларын мүсбүт бир һал кими гүмәтләндид-  
рәрәк, ејин заманда башдан-баша савадсыз вә рус дилинн бил-  
мажон Азәрбајҹан әналисиз ҹијалыларынын әнәмийјетинин  
chox аз олдуғуни гејд етмиши. Нәriman Нәrimanov «Каспи»  
газети редакциясына қендерди бир мәкәтбүнда язымышы ки,  
иә годәр ки, Азәрбајҹан әналисиз савадсыз, рус дилинде  
ҹыхыш едән ҹијалыларынызны «санси сәнәрда бағырын адамын  
сәси кими файдалыс өзлачагдыр. Оллар өзләри дејиб—өзләри  
дә ешидәчкалар вә халг бүнләрдан бихәбәр өзлачагдыр». Нә-  
riman Нәrimanov Азәрбајҹанда елмини, маәрифин язымасы  
үчүн зарур шәрт оларaq, биринчи неһәбәдә Азәрбајҹан дилин-  
дә мәтбут органларынын ярадылмасыны, бу диләдә китап вә  
мачмууләр бурахымасыны ирәли сүрмүшшүр<sup>2</sup>. Лакин ма'лум-  
дур ки, Н. Нәrimanovun һәлә кечин әсрин соңларында бу бара-  
да бир неча дәфә галдырылғы ташәббүсүн һөјата кечирилмә-  
сина ҹаризм имкан вермәмийшидир.

Чаризм Азәрбајҹан дилинде гәзет вә журналларын бура-  
хымасыны дөвләттө үчүн тәйлуколи бир иш һесаб өдүрді. Ар-  
хив сәнәдләrindeñ охујур ки, Азәрбајҹан дилинде «Мәшір»  
адлы гәзет бурахымасына ичаззә вермәк һагында қендерди-  
лан өзизләрдин бирини, Дахили Ишләр Назири 1894-чу ил  
җанварын 11-дә белә рә'ј язымышы:

1 Азәрбајҹан ССР МДТА, ф. 45, сијаси 2, иш 257, вәрәг 1—5.

2 Ба x: «Каспи» газети, 1896-чу ил, № 25.

З. К.) дилиндә газет вә журнallарын чап едилмәсни төтийән арзудылмәз бир һал несаб едиrom. Мәтбуат ишлори үзәр Баш идарә бу барада едилән хәшишлори мүмкүн гөдөр рәддә етмәлидир<sup>1</sup>.

Азәрбајчанда әhалинин мәдәни-маариф ишларнин яхшилаштырмас саңаңсизда атылан һәр бир янын мүтарәгги адым чар мә'мурлары тәрәфинән һүндәттө гарыштанырыды. Одур ки, тә'лим-тәрbiәни ишләри тамамилә асавадлы вә җиһадити-раст моллаларның әhәsсиене верилмиши ки, бүнлар нәнини ушагларга неч бир дүнйәни тәңсил вермидилор, ютта олары әгли вә мә'нави чөйәттән шикаст едириләр. Азәрбајчанын гочаман вә тәрәғүннәрвә мүаллимторниңдән М. Мәһмүдбәјов «Каспий» гәзетинде дарч етдириди «Мүсәлман мәктәбләре» (мөктәб вә мәдрәсә) адлы мәғаләсиздә Азәрбајчанын онисуз да аз олан мәктәбләрнән тә'lim үсүлүнүн сон дәрәжә дәүләмлөз вазијәттә олдурундан бөнгө етмишдир. М. Мәһмүдбәјов молла мәктәбләрнәндеңкүр сүрәт ачынчагылгы вәзијәттө төсвир еләрек язырыды ки, бу мәктәбләр неч вахт сезүн асл мәнасында мәктәб адландырмаг олмас. Эллинде мусолмандар мәктәбләр вә мәдрәсәләрнән ушагларны өмүрүнүн иң яхшы изләри гүр'әнин сурәтләrinни вә шәriят әhкамларнын механик сурәттә изберләрмәк кими бөш, мәнасыз ишә сөрф олунур. Бу мәктәбләр ушаглара неч бир мә'нави вә ягъни икнишаф вермәjöрәк, ялныз Молла Мәһмәммәд Багдадинин севки мәчәрәләрләр вә мистик гасырларнин, Молла Мәһмәммәд Багыры «Чөми Аббас» кими елмә вә мәдәнијеттә неч бир дәхли олмайян китабларны тә'lim етмакда киfajatләнirid<sup>2</sup>.

Чаризм Азәrбајчанда һәрби-мұстәмләкә үсүл-идараси яратышы. О Русијаны халглар һәбсханасына чевирәрәк, Русија халгларынын чаллада кими чыхаш едири. Зоракылыг, өзбашыналыг, һүтүгүзүлгү Азәrбајчанын бүтүн шәhәр вә кәndәrләrinde һәкм сүрүруд. Азәrбајчан халты һәм феодал, һәм капиталист, һәм да һәрби милил мұстәмләкә зулмұна мә'ruz галышы.

Чаризм јерлі зијалылары даһа чох сыйхыштырырды. Азасыг әзәдлүк тәләни иле чыхыш едән зијалылар «сијаси чәhәт-ча eтибarys» е'лai едиlәrak беjük вә дәzülmәz мәhруmiyettәrә dучар едириләrдilor. Азәrбајchанын мүtәrəggili идеялары зијалыларнын чоху һекумэт органдары тәrәfinәn чидди сураға тә'gib олunaraq, һәр чур һүтүгүлләrdan мәhруm еdiрил вә bir парча чerajә meñtac галышы.

1906-чи илдә, Н. М. Зәрдабинин редактор олдуру «Каспий» гәzeti «Бүрократизм вә eтиbarylylgы» адлы вә редаксија ма-

галәсиздә XIX әсрин икничи ярысында Азәrbaјchан зијалыларнын шиддатлы тә'gibiniңdәn бөнгө еdörök яzamyshы:

«Зијалылардан ким бу вә ja дикar вазиfоja, моктаба вә и. а. дахиl олмас истәrkən sijası «cүzкәndən» keçirilgəməni, küm bu azzalıdcı aqyrlygы vә uzırında hıss etməmisi?»<sup>3</sup> Али ахал гајdalarına бело riajöt еdilməsindən nisan үzəriyində elə bir emalıjjat apanaryrlar ki, istər-istəməz nisanın dixkəndiricili hısseslər emala kalır. Bütün keçimlisi, nisasantara olan munaşabatın, nitim ayla haјatın, albatot aqat fəaliyətin bəhədudçu zərrərbin vasitəsilə kəzən keçirilir.

Baј nañina o zijalynnyk, onuñ haјatı һekumət vətəjeji-nəzərindeñ ləkələnnish olusun. Bütün һekumət idarələrinin galasy o adamı vüzu emürlük bağlanı. Onuñ adı polis depar tamentinde saxlanan «gara kitabə» salıñy. Beləliklə, bütün «küňaýı», jañıñ və wahlta vəz xüsusi mühakiməsinin sejiləməz casarlat etməkdan ibarət olan adamın garisasiñinda mündhisi iztirablar, açylıq və məhrumiyət-lərə dolu bir kələçək açylıraq».

XIX әсрин икничи ярысында Азәrbaјchан maariifchilərinin etnik kevüşlərinin doğuran icthimam-igtiisadi və sijası şərait bela idi.

## 2. Azәrbaјchан maariifchilərinin etnik kevüşlərinin ideja zəminini

XIX әсрin икничи ярысында Azәrbaјchanyň icthimam-sijsasi və igtiisadi haјatında bаш veran dəjñišniklər və iraqlı-ləməzərlər vüzu ideo logi sahədə də ekc etdiřimishdir. Məhəsuldar givvaləriniñ iñkiňaſy ilə əlagadər olarat isteheçal munaşabətlərinde emala kələn dəjñišniklər sinifi eksplikörlerin keşkinläşmäsiniñ səbab olmuşdur ki, bu da vüzu kət-dikčə keşkiňaşən sinifi mübarizədə təzahür etdirirdi. Sinifi zindijjätərlər isə vüzu ideo logi sahədə də ekc etdiřirid. Belə ki, zijalylar bir-birinə zindiklər vəzüllünmüşdū: bir tərəfdən, esas e'tibarınila, islam planniżatçılıkları və çar idarəsi organlarından iñləşen savadlı bəjələr, mülkədərлar və imtiyazlı feodal silkləriniñ nümajönündəri chыхash eidiřidər. Buiñal gur'ān və şəriyatın әhкамlariñiñ vəzzərinə baýraq eðərək butün givvalərini ilə mevvüd gurulmuştu goruјub saxlamaga çəhəd edir, һәr vasitə ilə feodal-patriarxal icthismar formalarnına hatt gəzandırırmaga və bunaqıb ədəniləşdiriməzə calışyıldırılar.

Lakin bu deyr zijalylarları icberisində elə adamlar da jətishimishdi ki, onlar vəz mütarəggili dünjäkeruşuları ilə Azәrbaјchanda һəkm sүrən çəhalət, avamlıq, zulmat və өzبashiň-

<sup>1</sup> «Kaspiy» gəzeti, 1906-chi il, № 221.

<sup>2</sup> Ленинград МДТА, ф. 776, сијаы 12, икничи шә'бә, иш 65, варг 3.

<sup>3</sup> Б а. Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа, вып. IX, икничи шә'бә, сән. I—50; Б а. һəмчинин «Каспий» гәzeti, 1895-чи ил, № 27, 48, 53.

лыга дөзә билмидиләр. Онлар бәjlәрин, агаларын, мүлкадар-ларын, рүhаниларин вә jени яранмагда олан буржуа синиf вүмәjийдәләринин зәһмәткеш халг күтләләрни амансыз су-рәтә ичтиман етмәләрүү, халгы дами эсарот вә чәhälәтә, мә'нови көлә баъзинда салхама чәhälәрине гарши чыхырды-лар. Зијаъларин бу ниссан муртаже мүлкадар мәфкүрәси алеjине, фанатизе, кайнарастлик, мөвбүмат вә хурафат эләjине мубаризә жахарахар һәр васита лил демократик вә маарифчилик идеяларының jaýрыдь. Бу мүтәрәggи зијаълар дәstәсисиң көркеми маарифчиләримиз М. Ф. Ахундов, Б. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванин башчылыгы едири.

В. И. Ленин рус маарифчилоринин дүнижабахышларының характеристикасында едәрәк jaýмышды ки, маарифчи «...тахникимилик нү-гүтуң ва иттигады, ичтиман во ѹюридик саhаторда онуң доку-дугу бүтүн натагчылар гызын душмәндир. Бу —маарифчи-нин» биринчи характеристик хүсусиyyетидir. Рус маарифчилоринин һамысы учун умуми олан иккинчи характеристик хүсусиyyет, —маарифи, эзүпнүдәрин, азадлыгы, Аврона һәjät формализмынын ва умумијәтлә رүхсәтийәттән авропалашымасыны гызын мудафиа етмәкден избаратдир. Ноjaјat, «маарифчи-нин» үчүнчү характеристик хүсусиyyети—халг күтләләринин вә башчылык оларга кондилазын (маарифчилор дәврүндә кондилазлар һәлә таmам азад едилмәмишдиләр, я да jенича азад едилмәкдә иди) мөнаfеziин мудафиа етмәkдир. Тәhникими-лик нүгүтүни ва онуң бүтүн галигларынын арадан галдышыл-масы ижтимасында умуми рифаф jaraначаының сәмимиyyetlә шиhamын вә буны сәмимиyyetlә көмк етмак арзусудур».

В. И. Ленин тарофидин рус маарифчилориниң хаc едилил бу характеристик хүсусиyyатдори, асасын Азәrbaijan маарифчи-лорине дә азд етмәк олар. Онларин һамысы өз дүниjакерүшләре тәibärii деспотизмизе, эзбашыналыгын, физики ва мә'нови шүлгүн манасын дүниенәндириди. Дөгрүдүр, бир сырға собобларә көрә, асас тәibärii дүниjабахышларынын мәhendüd<sup>1</sup> лугу үзүндөн онлар чар һакимиyyati гарши ачыг чыхыш ет; мөнмишләр, кондилазларин ингилазы мубаризәсиина билавасытә раžiblerine етмәшилләр, кизлә сиаси дөрнәkләр вә ташкилатлар дүzәltmәmishlәr, мөвчүд гурузушу дөвиримак үчүн аjdыж морамимәjә malik olmamışlар, лакин зәһмәtкеш халг күтләләрини, биринчи нөвөлдә кондилазларин талеji һамиша онлары дүшүндүрүшүн вә онлар бүтүн шүүртү jaftalärinи зәh-мәtкеш халгы ичтиман, иттигада вә мәдәни эсарәтдөн хилас етмәk угрунда мубаризә жаф етмишләр.

Кондилазларин вә шәhər joxsulalaryнын мәfкүrечilәri олан Азәrbaijan маарифчиләri «инсанна инсан тәrəfihindәn еdiләn зülmүx» энбөjük эдаләtсizlik несаб едәrәк һәр јердә зәhмәt-

<sup>1</sup> В. И. Ленин. Эзэрләр, 2-чи чылд. Бакы, Азәrbaijan, 1954, сой. 515—516.

кешләрин мәнаfejeинин мудафиачиси кими чыхыш етмишләр. Лакин онлар ичтиман инкишäf ганунларыны, чәmijätin ба-рышмаз синиfләrә парчаландыгыны, инсан чомиijätin ин-кишäfingäца синиf мубаризәsinin эhәmijätin билмәdikläriنى вә ичтиман һәjät hадисоларыни идеалистичесине шәрф етдиклә-рина көрә тарихи инкишäf процессинде мә'нови амилләрни, маариф вә ағылшын ролуну hаддиндән артыг шишirтmişlәr. Онлар белә күман едириләр ки, экор халг арасында маариф вә мәдәniyät kениш jaýylарса, буниүн васитесиша бүтүн ичтиман балалары арадан галдыштар мүмкүн олар. Ынз дә онлар белә бир jaýylar өзгәдәр идиләр ки, дөвләт башчылары вә вар-лылар ағылшын-камаллы, маарифпарвәр олслар, вә сәрвәт-ләри, вәзиfәләри вә шәhәrtlәri илә көзләри тутулmasa зулм етмәzләr вә зулм да ѡзлар, эсар, асар, эдаләtсizlik арадан галхар, инсанларыннан эхлагы саflашар, саflам дүшүнчә, инсан җокасы һәр шеjda эсас көтүрүләр.

Мәйз буна көрә вә Азәrbaijan маарифчилори jaýlyz ма-арифчи идеологлар олмагла галмаябы, ынз дә өзләри пешىкар маарифчи олмушлар. Mo'numdur ки, онлар 1873-чү илдә Азәrbaijan milli teatrynyн асасыны гоymuşlар, 1875-чү илдә I. M. Зәрдаби чох бөjük зәhijätler bahasyna Zagafgaziyada Azәrbaijan diliñinde ilä gäzet—«Экникин» ишшәр етмишdir. M. F. Ахундов он илләр арзинда jени Azәrbaijan alifbası ja-ratmag угрудын көркүн мубаризә апармасыndır. Бу илләrdə C. Э. Ширванин вә васити илә dogma вәtäni Шамахыда рус-таттар мәktәbi ачыб jени үсүлал дәрс нермәjә вә мүснir елм-ләri тадris etmäjä башлашылышы. Набелә о. хүсүс өзәbijjat дәriñi дүzaltmishiñdir. Белалик Азәrbaijan маарифчилори jaýlyz зәhmatkesh халг күтләlәrinin идеологлары олмагла галмаябы, билавасыта вә фәaliyätләri галы гарши эсаратдан гүр-тамага, «gäfzät јүхүсүндәn» оjатмага чалышмышлар.

Азәrbaijan маарифчилоринин ахлаг мосаллаларина ке-ниш jеп вермалоринин бир сабый дә бу иди ки, онлар ичтиман һәjätдакы эдаләtсizlikatorи чох заман дөвләт хадимәrini, ганунверичиләri, имтиязылар феодал сизkләri нұмай-даłorinini ахлагындакы нағислика, халтын жеjindä галмама-лары илә изаñ едириләr. Онлар садәdilçesine күман сиди-диләr ки, ихтияjарлы шахслар худпасондиләr аз чекиб халг-ициләr мәшгул олсалар, дүниjäләr азалат барпа олар.

Jaýlyz emürläriniñ ахыр илләrinde M. F. Ахундов вә I. M. Зәрдаби тәchürebäde jәgen етмишләr ки, токко ejuz, ияси-нät юла жолы залымыннаса катирмок вә халгы эсарәтдәn хи-лас етмак олмас. Зүлмү арадан галдыштар вә эдалати тәtbiq етмәk үчүн «халгын эзү бәsirät саひби, елм саひби олмалы-дыр. Бирлиjин вә hәmärgülliin вәsaitини эләs етмишләr. Он-дан соңra залыма үз тутарaq демолидир: сәltәnэт вә hәkumet

башындан ити! Бундан соңра исо өзү әзмәнин тәләбина үйгүн олараг, тануи жаратмалы, конституция жаzmалы және она әмәл етмәндір<sup>1</sup>.

Б. М. Зардаби кәндилләrin бөj вә мүлкәдарларын зулмундан жаңыз өз гүввәләrin хилас олачагларына мәһкәм инам насып едор. Борчалы қондинин мәшінүр мүлкәдары Жедикарбөj үз тутуб демишидір:

«Бирча бағын, сиз бойлар кәндилләrin гарышында нә гәдер аз вә завалтысыныз. Вүчүчдүү саглам вә рүнч мәһкәм кәндилләrin чохлугуну көрүсүнүзү? Унутмајын ки, онлар бир вахт вәз азадлыгынын истајаçак вә сизү түз ол мајаçаглар<sup>2</sup>.

1895-чи илдә өз евнидә кәндилләri һимајә етдиине кера, мұнайқа олунаркап Зирдаби бу фикри бир даňа тақтар едо-рек беýжүк бир инамла билдиришиді: «Еззәллік кичик габар-малар шәкінде буруза вәрзиң кәндил газабинин сели гарышында неч бир шеj, хотта наебханаларын галын гала дивар-лары да таб катыриjаçакдіr<sup>3</sup>.

Лакин бу чесарлар фикирләр һәлә ингилаби ҹырышы де-жиди. Азәрбајҹан маарифчиләrinин һамысы мөвбүт гурулушу, халтын әзаб вә изтираблары ила долу жаšајыш тәрзини әдалетсіз несаб едәрек бу визијәтни һәкмәт дәjишчәнине, бу-на сол гојулачына мәһкәм инаныры. Онлар үзәкден арзу едирдилер ки, бу дәзүлмәз визијәт тезликлә арадан галды-рысын, әдалетті, истиスマрсыз өзиміjәттүрүлүн. Аничаг он-лардан неч биринин ингилаби нағтында, онун характеристи, мәз-муну, вазифеләр вә һәрәктөверчи гүввәләри нағтында нәз-риjеләри јох иди. Буна кера да онларын қаллаçк истиスマрсыз, халтын өзү тәрәфиндән идәрә олунан өзиміjәттүрүлүнда арзу вә идеаллары утопик характер дашиjырды. Онларын һамысы синиffләrin фөвгүнде дуран вә өзиміjәттүн бүтүн тәбогеләринин мәнаfeижеңи ејин дәрәчада гарозис мудафиа едән дөвлә-тии мүмкүн олачына инаныры. Азәрбајҹан маарифчиләrinин ичтиман-сияси көрүшләrinин вә мәңдүд чәhetи, онларын етik көрүшләrinindә дә өзүнү қастармашыдир. Бир тәрәfdәn он-лар инсан охлагынын мөвчүд дәвәләт гурулушунун дәjишмәсін-дән астыны олараг дәjишдійини иддия едирдилар, дикәр тәрәfdәn, Марксдан эволюк бүтүн соснололгар кими онлар да өз-миjеттін бүтүн үзvәләр учын жараплы олан әхлаг принциппеләри жаратмаға чәhd едирдилер.

<sup>1</sup> Зұмса вә ҹәhәlәtә гарышы, Бакы, Азәрнаш, 1955-чи ил, саh. 48–49. Бах: Қоңынин «Азәрбајҹан ССР Елмәр Академијасы Республика Әлжам-малар Фонду, М. Ф. Ахундовун архини, инвентар № 13.

<sup>2</sup> Ҥениfә ханым Маликов а. «Гасан бөj Зардабинин тәрчуме-жанысы». Азәрбајҹан ССР Елмәр Академијасының Әлжамалары Фонду, Б. М. Зардабинин архини, инвентар № 37, дафтар 2.

<sup>3</sup> Бах: Азәрбајҹан ССР МДТА, ф. 169, сијаһи 1, вәрə 20–21.

Азәрбајҹан маарифчиләrinин етik көрүшләrinин билава-сита тәhил етмәjа кечмәдән аввал, онларын бу көрүшләrinин идея мәнбәләrinин, дүнибахышларынын, о чүмләдән етik көрүшләrinин формалашығы идея заминини айдашылышы-мег лазындыр.

Азәрбајҹан маарифчиләrinин етik көрүшләri һәр шеjden аввал XIX есрин орталарында вә иккinci жарысында Азәрбајҹанын ичтиман-сияси вә итисади шәraitинин мәңсулу вә онун ип-икасы иди. Онларын бутын дүнибахышы, о чүмләдән дә етik көрүшләri, бир тәrәfdәn, чар һәкүмәti, бойлар, мүл-кәдарлар вә башга имтиязы феодал сиңлары иль, дикәр тәrәfdәn зәймәткендилер вә шоñor җоксуллары арасында кеден мүбәриз шәraitinde формалашышыдыр. Ежни заманда Азәрбајҹан маарифчиләrinин етik көрүшләri, һәм да бир та-раfdәn, көнха феодал-патриархал мунасибатларын горујүб саҳламага чәhd едии дин-клиркал идеология, дикәр тә-раfdәn, өз мәнишәjи вә өлагәләри өтибарила ҹаризм вә јерли феодалларла һәлә сыйхында олан муртажа јерли буржуа идео-локијасына гарышы мүбәриз шәraitinde дөгмүшдүр. Мәнз Азәрбајҹан маарифчиләrinин етik көрүшләrinин, буржуа маарифчиләrinин етik көрүшләrinindәn кеjfiyettä фәргәнә-мәснини вә үстүнлүjүнүн сәбәбләrinini дә буныла изаh етмак лазындыр.

Лакин Азәрбајҹан маарифчиләrinин етik көрүшләri аввалки идея ирсиден айрымши, өлагәләr иштәлән вәләд җа-риамышыдьы. М. Ф. Ахундов, Б. М. Зардаби вә С. Э. Ширванни өз ярадычылыгларында чох зәнкни илеja ирсии дәстән-мышлар. Азәрбајҹанда етik фикрин чохәрлик зәнкни тарихи вә мүтәрәгги өз ишләрләр вәрдүр. Чохәрлик Азәрбајҹан мәд-ниjettü dүniya орта зәрләрдә Нигамы, Фүзүли, Насими, Хага-ми, Баймәнијар, Шеjx Maimud Шәбүстөрү кими даñи мүтәфок-кирләр вә шаирләр, XVIII есреда Вагиф вә Вәлади кими көзәл шаирләр, XIX есрин биринчи жарысында Гасым бөj Закир, Мирзә Шәfi Вәзен, Аббасгулу атга Бакынан, Исаимайл бөj Гутташыны, Мирзә Казымбәj, Мирзә Җәffәр Топчубашов ки-ми шаирләр, յазычылар, елм вә мәдениjettü хәзинәсина башга сәhәрләрдө одлуу кими, етика саһисинде дә зәнкни ире гојуб кетмишләр.

Маарифчиләrimiz бу зәнкни вә чохәрлик идея ирсиин гануни варисләri олмушлар. Онлар һәлә ушаглыгыдан бу зән-кни ирсиин габагчыл әз-әнәләri рүнүнда тәрbiјe олунмуш вә беýjүдкәндән соңра өз сәләffәrinin идея ирсиин дәрінден ej-рәnәrәk онлары жени тарихи шәraitde давам етдиришләр. М. Ф. Ахундов, Б. М. Зардаби вә С. Э. Ширванни өз сәләffәrinin әсәrlәrinidәki азадлыг, дәрени һуманизм, вәтәнен мәнбәбәт, башга ҹалглара вә миllatләrә һәрмәт, ичтиман әдалет-

сизлије гарши инфрат идејаларыны дарындан ехз етмешлэр. Онлар ез етик көрүшләринде солафлорини бөйк рүб јүксеклиги иле узун иллар бою тарониум етдикләри эдал-гиллик, сөдагатлаплик, чөсурлуг, мордлик, тавазе-карлыг, сомисиллик, гонгайтарларик, достлуг, эмоци севмөк, докрутулут кимни күзээ охлаги сифатлары таңасум етдишилләр.

Баш да төсдәуди дејизләр ки, маарифчилоримиз из асарларында дәвә-дәвә солафлориннадан яхьни, бөйк бир мөмнүнүйттән ве миннэттарлыг иңсепе ошлары ялд етмишлор. Буны хатырламаг кибрайткы ки, М. Ф. Ахундов Низамийин «идлир исте-дадин»дан фарафра бөйс едәрәк, онун «Хәмәсәсиин» «посынчын иңсепе» кимни гүмгәтләндирмисидир<sup>1</sup>. Молла Панай Вагифи вә Гасым бәј Закир б. Азәрбајҹан дининдә «ше’рин аталары» адланырымыш, ошларын иш-эрәрәнинин ишаны вәлен вә Нөјран етдишини, бүллары охуяркын «адамын венде вә зөвгә җалдишин» тәжид етмишләр<sup>2</sup>.

С. Э. Ширван исе Фүзүли, Хагани, Ноисими вә Вагифи везүүни устадлар исесаб едәрәк, онлары бир неча низира вә тәхисләр язмышилләр<sup>3</sup>.

Азәрбајҹан маарифчиләри шифаһи халг јарадычылыгындан—нағылларымыздык, аныг шә’рләриндәки, тапшамалар вә аталар сөзләриндәки, мисалларымыз вә зәрб-мәсәлләримиздеки иңиңтамиз вә никмәтли сезләре, чох дәрни мә’налы фикрләри єvrәнимиз вә из етик көрүшләринде бүнлардан кенинн истифада етмишлор.

И. М. Зәрдаби 1899-чу илда, Јереванда Мәммәд Вәли Гамбрински тәрәфиндән төртиг едәнлиг чап олунан «Татарские пословицы», («Татар атапал сөзләрі»)<sup>4</sup> китапчына язылғы библиографијада халг јарадычылыгыны «идрак чешмәси вә мудриклик мәнбәйләр кимни гүмгәтләндирмисидир. Зәрдаби язмышилләр ки, «шөйләрә бәзжыз, бојагсыз халг баҳышы» тәдигат учун мислислар бир мә’хәздир<sup>5</sup>.

Әлбеттә, Азәрбајҹан маарифчиләри из солафләринин етик баҳышларынын механик олараг тәжәррәламамышлар. Онлар солафлорин идея иренни лајигинчә гүмгәтләндирәрәк вә бу ирсеннән мүтәрәгги, габагчыл ҹөннәтләрини мәнимсојиб ехз едәрәк, ондан бир идея мәнбәйләр кимни истифада етмишләр. Онлар яени тарихи шәрәнгәл солафлоринин етик фикрләринин мүтәрәгги ҹөннәтләрини даһа да иникишаф етдириб, из солафләрине-

<sup>1</sup> Бах: М. Ф. Ахундов. Избранные философские произведения, Бгк, 1953, саб. 226.

<sup>2</sup> Бах: М. Ф. Ахундов. Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнашр, 1951, саб. 221—222.

<sup>3</sup> Бах: Сејид Эзим Ширван и. Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнашр, 1950, саб. 341, 348, 353.

<sup>4</sup> Татар—бурада Азәрбајҹан демәкдир—музлайф.

<sup>5</sup> «Каспий» газети, 1899-чу ил, № 281.

иң иисбәтән етик анилајыш вә категоријалара даһа радикал мәмзүн вермишләр.

Биз бурада тәэссефлә гејд етмөлүк ки, тәдигт олунан ма-арифчилоримизин бүтүн солафларини етик көрүшләрни таң-лил едә билүүрик, чүнки бүнү учүн бир неча хүсүс тәдигт иши анармад лазым көлүр. Лакин XIX əсрин биринчи яры-сында яшашыбыз яратмаш олан вә М. Ф. Ахундов, С. Э. Шир-ванијә вә І. М. Зәрдаби ё биливасыт тә’сир көстәрмисин олан Гасым бәј Закир, Миңз Шәфи Вазеф вә Аббасгулу ага Бакы-хановун етик көрүшләрни нағында бир неча сөз демәни лазым билүүрик, чүнки бүнсуз Азәрбајҹан маарифчиләринин етик көрүшләрнин ичтимаи мә’насыны вә хүсүсийәтләрини дүзүн күн анылагам вә гүмгәтләндирмис көлмәз.

XIX əsrин 30—50-чи илларында Азәрбајҹан мәдәнијәттинин көркөммөнүмәјандаләринен бирни олан Гасым бәј Закир (1781—1857) из дәрни мөмнүнчүлүк вә фанатизмнин халгымызын мәдени иникишафина буюк олдуруну, адамларын мә’насын ши-костилиниң сәбәб олдуруну дәрнидан дујан төнәткар иши. О. Бир тәрәфдән, Азәрбајҹанды мұстамләкә сијасатын ярдицан чар-ма’мурларынын, дикәр тәрәфдән, халтын авамлыгындан вә ҹоңалтнандын из шәхси мәнфәтләрүү учүн истифада едән ис-лам динин рүhaniләрнинин инесалиларын охлагына сөн дәрәчә мәнфи тә’сир көстәрдәрләрни, ҹәмијјәтдә өхлөг позынлукун көн кетдикик артдыгыны һассаслыгыла мушындаиди етмишилдир. Закирин ичтимаи сатирапарында рүшвәтхорлугун һәндән дәрәчәдә артмасы ичтимаи бир бәлә кимни тасвир олуну. Кечән əсрин орталарында чар ма’мурларынын, бәјләрин, мүлкәдәрләрдин өхлөттүнүнде вә эмали һәрәкәтләрнән дәрни көк салмыш рүшвәтхорлуг бүтүн ҹәмијјәттә өхлөгча єбәчөр бир нала салмышилдир. Закир чох нағыл олараг жердә етмишилдир ки, рүшвәтхорлугут олдуру јерда өхләттән данишмага олмас. Рүшвәтхорлугун артмасы изләггадар олараг инесалиларда јаланчылыг, икүүз-лүлүк, сатынылыг, єтибәрсизлыг, пахыллыг, худиисондлик кимни бир сырый мәнфи өхлөг сиғофләр дә ярарын вә кенинн я-жылыр. Мәңза буна көрә дә Закир чар ма’мурларынын «гојун су-русун» һүчүм едән чанавара бәнзәрәрәк» һиддәтли бир єтираз сәси иле билдирмисди ки, өлкәдә гајда-ганун, эдаләт јохдур, вәзбашынылыг, «етүр-етүр, апар-апар» зәмансидир. Буна көрә дә:

Бириңен шикајат едәсөн әкәр,  
Данишмага гојмас сөзүн косар,  
Гардап мәләи кимни ортадан бәләр,  
Муревлар олублар оғруя ортаг...

Закир, Драгарда аләм-ашикар  
Бир учдан оғуялар, бир учдан сатар;

Вај одур сәниби ат башы тутар,  
Дүйнәрдән төкүлүр үстүн чомаг!.

Гасым бәй Закир чар мә'мурларының өз вичданларыны пулла сатыларындан, еңкөлө пис эмэлларин артасына банс ол-дугларынан шикајтапзорок, М. Ф. Ахундова Кондордий мәндүгларында жашадығы Гарабаг вилајетине белә тәс-зуим мәктубларында жашадығы Гарабаг вилајетини белә тәс-вир еди:

Күмнин вилајетде симу зәри вар,  
Үз алам алдура, һәбесдин чыккар...<sup>2</sup>  
Һәлдән аныб бу нилада шарарот,  
Бир ким һәр ин көрө—пудуна миннат.  
Му газори юлдурул аздалат  
Ва лекин шөйрети-бичаја бир бах!..  
Дөлдәнүр балзары дарга, квартал,  
Дөйнүлүр сиғаттар, юлнурун сагтал,  
Кечә кет чибинә беш-он манат сал...  
Күндүз калип нырхса, банаја бир бах!<sup>3</sup>  
Һәлдән аныб бүхүл һасада, шарарот,  
Лөлдәш жолдашынан ежләр хәјәнәт,  
Алимдә эмәл јох, бәдә әздалат,  
Ишлорымиз слуб саф кардан-бучаг!.

Башта бир ше'ринде шаир «виләтти виран еләјен», «га-  
филү пијан, малик-карға» олан чар мә'мурларының әлиндән ча-  
на дојдугуну е'тираф едәрәк дејир:

Мәнә дүшмәз, дејим белә чавабы,  
Мүшкүлдүр бу эмәр котирмак табы,  
Хән биңесаб ола, хәни несабы  
Беш шайыллыг иша кәрак он манат...<sup>4</sup>

Бир кимсоја ариз ола садома,  
Бахмазлар фөгира, юхсулла, кәмә,  
Гадам көттәмәләр, нағтул-гадамо  
Ja он түмән пул кәрәкләр, ja бир ат...<sup>5</sup>

Вармы ола, яраб, бүнләр кими пис,  
Бир дәни, биләдәр, даруну хабис,  
Нә гадар варыныр—зәнкис, садис!  
Олмајанды дејир пошел, ...мат...<sup>6</sup>

Гасым бәй Закир «хөјри вә шәри өз јеринде олмајан», «жак-  
шысы јамандан, дөгрүсу жаландан сечилмәјен» бир чөмийтәдә  
зүлмүн һәндидинде артыг шиддәтләндүйини, бәjlәрин, ханла-

<sup>1</sup> Гасым бәй Закир. Сечилмиш асэрләри, Бакы, Азәрнешр, 1957, с. 267—268.

<sup>2</sup> Женә орада, с. 278.

<sup>3</sup> Женә орада, с. 281—282.

<sup>4</sup> Женә орада, с. 269.

<sup>5</sup> Женә орада, с. 297—300.

рын кетдикчә даňа артыг, инсаф вә мәрһәмәт һиссендән мән-  
рут олдугларыны, фогирин, јестимин малларыны әлиндән ал-  
дигларыны, зорла, күчлө, нүйлә изе, фитнә-фасадда вәр-дөв-  
лот јыгдыларыны ачы бир тәссеуфлә гејд едәрәк языр:

Кәрәк бу аламдан ејләмәк һаззар,  
Әз јеринде дејир чүнки хејрү-шәр...!

Ханаадәләр шинш тахыр ра'яти,  
Өзләринин дејир гына, өврәти,  
Ода төнөр, һырда лүшес фүрсәти...

Кәрәк бәй зәлләдә зулмүн дәмәдәм;  
Дәхүд да арттарыр бу әйли-бигам.

Тутубулур аләми зүлмә-биңесаб,  
Мүшкүлдүр котирмак бу мәннәтә таб!<sup>7</sup>

Гасым бәй Закир кечән эсрин орталарындан башлајараг, јенича јаранан тичәрәт буржуазияны нұмајәндәләрдин экла-  
гыны да көскин ташыгид етмиштір. О, «иманины тәразијә гојан  
баггаллары», «беш аршында үч чөрәк сүрүшүшүн» тачирләри  
һөч һәфоди едәрәк, олларын һәр аддымбызялар жалан даниш-  
маларыны, халты алдатыларыны, бир гадар пул үчүн «јүз-  
ләрлә адамы күдазда вермәјә» һазыр олдугларыны, сатынлыгы,  
хәјәнәткарлыг етдиликләrinиң өзүнәмәхсүс бир чиддијәт вә мү-  
шанидәчиликлә ишфа етмиштір. Бу јени зүмрөнин «ақкөз,  
сојуңчы, абыш-хәјадан маһүр» олан нұмајәндәләрни—та-  
чиirlәри, еңтикарлары Закир бир дә она көрө шиддәтли гам-  
ышылдырыдь ки, оллар шаирин өзүнүн дедији кими «чининә  
бәнзәр вәтәннимизә өзін-өйрүлүк» көттирилдәр. Закирин реа-  
лист бир сурәттә һөч өтдији тачирләр, сөвдәкәрләр, баггал-  
лар, дәллаллар жени јаранмагда олан буржуза өхлагынын илк  
дашийычылары иди. Буржуза өхлагынын «алдатмасан сата  
бильмәссын» принципин Закирин һөч өтдији тиңләрни өхлаг  
принципи иди.

Соңра мәрдүмүнү шәһр әнли көрмәк,  
Жалырлы, јапыныш оттурду чөмләк,  
Беш аришында сүрүшүләр үч чөрәк,  
Тачире сејр ёла, сөвдәја бир бах!

Багтал тәразијә гојар иманин,  
Әзәл гүмәтниң сатар айранын,  
Гүдүрмүш ит кичи тутар дәрәд јанын,  
Дәјен юлдуру Али-Әбдәлә бир бах!<sup>8</sup>

<sup>1</sup> Гасым бәй Закир. Сечилмини асэрләри, Бакы, Азәрнешр, 1957, с. 269.

<sup>2</sup> Женә орада, с. 282 вә 303.

<sup>3</sup> Женә орада, с. 281.



XIX асрин биринчи жарысында Азэрбајҹаның маарифчи шаирларындан бири, М. Ф. Ахундовун мұғаллими Мирзә Шәфи Зәзән да (1805—1852) динни-феодал етиканың тәнгиди вә јени, үнжөвінің характер дашияны етика жаратмас сабесинде көркемли ојнамышыр. Оңуң Тифлисде тәшил етди «Дивани-никәт» адлы эдәф-фәләсәфи дарнәкда башга фәләсәфи проблем-тарда барабәр мүнтаzәм оларға етика мәсэләләрinden да бөйс зилиндри. А. Бакысханов во башгаларының жахынын иштирек етди во дарнәкда инсан әхлагы во ону сафлашшырмаг ѡлтары нағтында мұбаписәләр апарылып, айры-айры философларын етика ауди асарларындан парчалар охунурду.

Мирзә Шәфи во етик көрушләrinde етиканы илаһијатдан аյырмас сабесинде илк адым атмышыр. О, дәрин мә'налы рүбәндери во лирик ше'рләре илслам дининин барысында өнкамларына гарышын чосратады чыхыш етмис, мадди аләмин көзләлләрнин тәрәннүм етмишdir.

Мирзә Шәфинин етикасы ез мәнијјети «тибариә дини-ас-кетик әхлаг, тәрки-дүнијалыг во ахирәт дүнjasы нағтында дини өнкамлары гарышы юналдилышыр. О, бејүк бир чосратада ахирәт дүнjasы нағтындағы инсан әсфәнәләрне ишша етмис шаислары бу дүнjasының не'матларындаң һәzz аллага өзгәрмешыдь. Мәсциди «кавамлыг во өзәнәләт» жері адландыран шаир, бејүк бир «тираз сәсі» илә инсанлары ахирәт дүнjasы нағтындағы пур әсфәнәләрә алдатмаға бејүк әдалатсизлик несаф етмишdir. Оның нәзәрінчы ким инсаны ахирәт дүнjasына нағызлашшыра, ким инсаның чаният хүлжалары илә әjlәндидир вә өзәнәннен зааблары илә һәдаләjirса, о, башкыр шәрийетин дүшмәннәр; инсаның һәнгиги хошбәхтийинин дүшмәннәр. Чүнки һәнгиги хошбәхтилик, һәм да бәдбәхтилик бу дүнjasының өзүндәdir. Буна кәрә да ахирәт дүнjasына инаннанлар ахмадылар во белә адамлара һәнгиги юлдан азымы адамлар кими комәк едилмәнлидир. Инсанлары ахирәт дүнjasына инанмага өзгәрән мүфтисөр вә башга рүнанндар илә шарлатанлардыр, көләкбазлардыр. Оnlар инсаны ез мәв'и-зәләри илә һәндис дәрәздә зөрәр вурурлар. Мирзә Шәфи әхлаг мәсэләләrinde фатализмий мубариз алеjhdары кими чыхыш едир. Оның нәзәрінчы тәвәkkүл, бәхт, толе нағтында дини китабларды өнкамлар инсаны тарксилан едир, онда горхагылыг, етатал, зәйнфилк, ачилизлик кими ез пис әхлаги сифәтләрди тәрbiјә едир<sup>1</sup>.

Инсан әхлагча камил олмаг үчүн жалныз елмә, билија ма-лик олмалышыр. Әхлагын жеканса тәмизләнчиси анчаг ағылдыр. Мирзә Шәфи ағыл вар-дөвләттән, сөлтәнәт вә һакимиј-тәттән үстүн тутмагы мәсіләнәт көрүр. О жазып ки, вар-дөвләт

<sup>1</sup> Б. а. х.: «Песни Мирзы Шаффи». Н. И. Ефертин тәрчумәси, Москва, 1880, с. 52—58, 155—159, 161—162.

саһибләр, һакимләр ағыл саһибләrinе—мұтәфаккирләрә не-чә олса да мәнтичләрләр, лакин елә саһибләр оныларсыз да кечине биларлар. Она кәрә да инсанлар өзләрini ахирәт дүнjasы во тәвәkkүл әсарларында хилас едib, елмә, билија јијәләнмәнилләр.

Мирзә Шәфи вә ше'рләrinde инсаны сәрбестлија өзгәрді. Оның нәзәрінчә өхләтча камил инсан өзүнүн мә'насы көләлінин дезмонді, вә һәрәкәт во давраннышларының өзү изда-ра етмис, һар ше'р көзүңчыл бахмалы во өз монағафесини дүзкүн дәрк етмәни бачармалыдыр. Шаир һәмвәтәнләrinең инши-һот едир ки, дини китапларды өнкамларын гулу олуб галма-сынлар ва ахирәт дүнjasына үмид бағламасынлар, чүники бу өнкамлар инсаның һәјат дарсны берү вилемз.

Мирзә Шәфи азадлыгынан шаирdir. О, ше'рләrinin би-риндә демишид ки, «мән бутын дүнjasына һәбделен гүртартмаг во бутын башшырғытти хошбәхт етмак ишәрдим». Мәнди оның ети-касы бу мәсәдә догру јөнәлдилмешdir. О, мәнди бу мәсәдә динни-аскетик әхлагы қоскын таңигид едәрәк инсанлары мадди аләмин, һәјаттын мә'насынан дүзкүн дәрк етмој, һәјатдан, я-шамагдан зөвг алмаға, никбиналија өзгәрді. О, дафләрәлә тәэсүүф едәрәк гейд етмишdir ки, онусу да инсан өмрү чох гысадыр. Она кәро да инсан бу гыса өмрүнде дүнjasадан даха чох һәzz алмалы, ләззәттә յашамалы во мүмкүн гәдәр дәрдән, гәмдән, әзәздан узат олмалышыр. Шаир дүнjaяда бәдбән-чосно бахмалын алеjини олмушшудар. Оның нәзәрінчә дүнja неч да бә'зиләrinin дүшүнүдүй кими башдан-баша дәрдә, кә-дәрдә, ғәмәлә, гүссо илә долу бир мәкан деjилдір. Бә'зиләри, һәтта чидди бир саббә олмадыгда белә кадрәләнр, дүнjasадан, յашамадын чана дојдугларының билдирир вә аһ-наәлә қынр-ләр. Бунунда эсля разылашшыг олмаз. Чүники биз дүнjaја «аһ-наәлә чәкмәк, сыйылдајып үфулдамаг үчүн деjил, յашамаг үчүн қәлмишни».

Әдбottә, Мирзә Шәфинин бу фикирләри өмрү өзјашалыгла, жалныз кејфлә кечирмәни тәләб едән, кобуд инсан етигирасла-рын гул олмаға өзгәрән әхлаг иззәннәржәнләrinin фикирла-риндән чох узагдыр. Оның бу тәләбләри инсан шәхсијәтини мәнрумийәтләрден хилас етмәјә, инсан һәјатына, әмәнија дә-ри мәнәбәттәрдөн үткән өзгәрүүштәрди.

1851-чи илдә, Берлиндә алман дилинде тәрчүмәчи, плаки-тор Ф.Бодеңштедт тәрә芬идан «Die Leider des Mirza Schaihi» («Мирзә Шәфинин маһнылары») адь алтында чап едилмеш ше'рләrinde, набелә республикамызын әдәбијатшунаслары тәрә芬идан ашыкар едилмеш башга ше'рләrinde Мирзә Шәфи азадлыгы во инсанпәрворлик идејаларының чарчысы кими чыхыш едир. О, сада адамларды, емәји илә сарајлар тиқан, ѡл-лар салан, дәрjalар фәттә едән зәймәткешләри сон дәрәчә һәс-

сас бир дүйгү ила тәрәннүм едир, онлары «неч кәсии көрмәди» мәләкәрәндән» гат-гат устун тутур.

Мәнзүз бу сабаба көрә да шаир истибад һакимијәтино, шаңларыны залымлығына, әдәләтсизија на мәзгүлмалыны истемеси риңа гарши көсеки чыхыш едир. Бу нәгәттән-нәэрәдән, онун «Төјмурланың» ше'ри чох характеридир. Шаир бу ше'ринде, өзүнөмөхсүс инчалик ва усталыгла разазат, ганичәнилк, үзүм-карлыгы, залымлыгы на ғәдәлләрлыгын рәзми олан Төјмурланың садә, азадлығевән, заһматкеш ханендин үз-үзән көтирир. Үзүмүн вә шәрин дүшмәни олан ханенди сарайда маһны охујуб шаһа ғәсәд ешигидир ки, шаш-шәһрәт, вәр-дөвләт намини дүнијаны гана бојайын зүлмик шаһлар көзлөчкә иссләлорин нифрат вә лә нәтина сабәб олачаглар. Онларын хөшбәхтили мүвәггәти, бәдбахтили иса дамирдир. Төјмурланың нирсләннәр вә ханендин өлдүрәчәй илә һәдәләзир. Ағыл вә камал сабиһи олан ханенди өзүнү итirmәјиб, өз ағынын күчү илә шаһа чаваб верир ки, мешәдә вәйшиләр дә, сәһрада паләнкләр дә, күчәнди кемәркән бинадан лахлајып дүшән бир даш да төсәдүрә фән адамы өлдүрүр. Адан өлдүрмәк нәч да һүнәр дәјилдир. Ханендин чох тутарлы, көсеки дејилмеш бу сөзләрнән шаһ сарсылыры на озын азат етмәк эмри верир. Ханенди жән зәһнәткеш халтын талеји, оннан азальғы, шаһларыны залымлығы нағында вә маһиңсынна уча сәслә охумагда давам едир. Ағыл күчә, зөймәт зулма, хејир шәрә галиб көлир<sup>1</sup>.

Мирэ Шәфиин етикасы үчүн хәрактерик олан бу хүсүсүнжәт хејирханлыгында бәдхәнханлығын, яхшылыгын пислийин, хејирле шарын гаршилаштырылышында һомишиң нәчиң өхләгүл сиғаттарын гәләбәси вә тәнтәнәс, шарын инсанларда өз күчүнә инам наасын етмәт чагырышы илә билавасыта алагдараңыр. Башга маарифчиләр кими о да белә бир садалөөв ғиңирдә иди ки, әдәләтсизијонд ҳилас олуб азад олмагарын вачиң шәрти инсанларыны өзләрин дәриндән дәрк етмәләрнән, фәрди сурәтдә өхләгача камилләшмәкән ибәрәтдир. Бунун үчүн дә һәр кас өз ағынын дайна тәкимләшдирмәләидир. Инсан ағылсыны, онун јенилмәз күчүнә дәрин инам Мирэ Шәфиинин етикасынын баш хәттигин ташкил едир.

Мирэ Шәфиин ше'рләрнән иш ах тәрәннүм едилән иә-чиб өхләгүл сиғатләрдән бири тәвәзә'карлыгы. Шаир тәвәзә'карлыгында дәнә-дәнә бәңк едәркән да бүнү инсан ағыл илә алагәләндирмешдир. Онун зәннинчә ловғалыг, тәкәбүрүлүк, һәддиндин артыг өзүнү құванымәклик инсанның ағли инкишафына мәне олур, ону наданлашдырыр. Чүнки белә адамлар бир гајда оларaq өзләрнә билиж еттијаңа һисс етмир, һәм дә белә күман едиရәр ки, онлар артыг һәр шеј билүлрәр вә дана башгаларындан өјрәнмәjә бир шеј галмамышдыр. Бу бе-

<sup>1</sup> Б а х: журн. «Русская старина», т. 55, С.-Петербург, 1887, сөн. 598.

јүк җанлышлыгыдир. Инсан өз-өзүнә өјрәнә билмәз, инсанын өзүңшүү өтмәси вә ғәдар өттәнди, өз-өзүндин өјрәнмәси дә бир о ғәдар өттәнди. Һәр кас билү алмада ағылышылардан өјрәнмә жөнтичдир. Лакин инсан җалиның башгаларының ғиңирини садау тулу олуб галмамалы, онлары тәчүрбәдә, өз үзүнди жохлајып сиғчырук етмили, дузу өјриди, һогигати җаландан сечмалидир. Чүнки һәр парылдајан шеј—ғызыл, күмүш олмур.

Мирэ Шәфи тәвәзә'карлыгы инсанын ағылча инкишафынын вә охлاغча камилләшмәсисин мүһүм шәрти һесаб едир. «Күңин да өз шүалары ила яро әйлир», сағат да бар кәтиргендик һашыны ашаңа дикир—дејән шаир тәләб едири ки, «мәнәм-мәнәмләрнән ичәрсисинә мән јох олуб кетмәсин».

Мирэ Шәфи Вазеф өз адәз фикирлилүйнин, мөвчүд дини-феодал охлагы мәнәрәтә тәңгид етмәси, вә етикасында сада адамлары, зәһнәткәшләр тәрәннүм етмәси вә инсан ағынын күчүнү дәрин инам бәсләмәси илә М. Ф. Ахундова, Н. М. Зәрдабија, С. Е. Ширванијә бөյүк тә'сир багылшамышы вә онларын етик көрүшләрнин формалашынса мәнәнән тә'сир кес-тәрмish көркәмли сималардан бири олмушдур. Буну М. Ф. Ахундовун өз тәрчүмә-һынныда жаздыры ашагыдақы сөзләр тәм мәнәсис ила тәслиг еди:

«Кәнәчә мәснүддинин һүчрәләрнән бириндә бу шаһерин Мирэ Шәфи адлы бир әһли яшәнди... Мән ондан дәре азырдын вә дәре просесинде бу һәрмәтән, мәнәтәрәм шәхсә бизим әрамызыда достлуг вә چох сомимийтән жаңанды.

Бир күн бу мәтәрәндә шәхс мәнә белә бир сүлә верди:

— Мирэ Фәтәлә, елмләр өјрәнмәкәзә из мәсед қүдүрсөн, вә олмаг фикриндоси? Мән онан чаваб бердим ки, рунаң ол-маға һазырлашырам. О мәнә деди:

— Демәлән, сен до қолъажа вә шарлатан олмаг истајирсөн. Бу мәни چох тәэччүбләндирди вә сарсытды. Бу нә демәкдир? Мирэ Шәфи мәнә баҳыб деди:

— Мирэ Фәтәлә, вә һәјатыны бу аялчада адамларын арасында кечирма, өзүнә җазыбын қолен вә өзүнә башга сөнöt сеч!<sup>1</sup>

М. Ф. Ахундов жаъыр ки, бунулна Мирэ Шәфи мәнән кәзүмдән гара пәрдәни көтүрдү вә мән дүнија ачыг кезлә баşх-маға башладым.

[Азәрбайжан маарифчиләрнин сәләфләрнән җалиның Абас-гулу аға Бакыханов өз етик көрүшләрнин мүнәззәм шәрни ни ғојуб кетмишдир. Азәрбайжанын илк маарифчиләрнән бири олан Абасгулу аға Бакыханов—Гүденин етик көрүшләрнән дә, онун бүтөвлүкә дүңжабахышына мәхсүс зиддијәтли чә-

<sup>1</sup> Азәрбайжан ССР ЕЛ Республика Әлжазмалары Фонду, М. Ф. Ахундовун архиви, инвентар № 490, 6 а х: набелә инвентар № 396.

һатларин олмасына баҳмајараг Шәрг фанатизмінә, схоластик-мистик етикаға гарыш бир өтіраз дүйнур. О, мұтлаг мәннада динни-феодал етиканың қарчиваеніндегі чыхы билмәмиш со да, ислам фанатизмын вә орга асер қоңалатпірөстілінде нағт газандар әзгел жазарылғандардан хејли узатлағышыздыр.

Кеңең дәрени орталарында Азәрбайжандың дәрени бәйран кесінімдегі башлашыщ олан, лакин іншін вә иңитиман вә иңитисади даңғалары өтібарлы мейікін олардың феодализм гурулушунун иңитиман-иңитисади нағыттында баш верән деңишилеклөр феодал-задәкән силкино монсуб олан Абасгулу ага Бакыхановуң дүйнәбахышында вә иншікасыны тапшылдыр. А. Бакыханов әрәб вә фарс дилларини мұккәммәл өյрәнөр Шәргин Низами, Фузули, Хагани, Фирдовси, Сән'ан, Гезали, Сә'ди, Маснови, Шәбстары кими мұтәфеккіларынның әсәрлерінде илә жақындан таныш олмуш, набедә рус диллінен өйрәнөрек бунуң васитасыла иләр иңитиман фикеринин габагчыл идеяларына вә Авропа мәденийеттінде да үйіләннешішдер, һәртәрәфдән мұккәммәл билиж мағнит олан. А. Бакыханов бир тәрәфдән вәтәніндегі һөкм сүраң схоластик динни-феодал мәғфүрасында бәрәншә билимниш, дінкәр тәрәфдән исә бу мәғфүрә илә алагасын там каса билімнишдер. Бұна көрә дә біз Бакыхановуң етикаја даир жаңышы олдуғу әсәрләрден онун феодал гурулушуна, ислам идеологиясына, чарын мұстәмәләкә сијасаттың гарышы радикал чыхышының иессе өтмірик. Лакин онун көрүшләрі етиканың қарчиваеніндегі сыра мұнұм проблемеләри үзән динни алагасын қарчиваеніндегі қоз көнәра чыхышы вә маһијәт өтібарынан динни еңкілмәр гарышы чеврилір.

А. Бакыхановуң етика көрүшләрі системелі һаңда онун «Тәхизиби-әхлаг», «Китаби-насіhet» әсәрлерінде, гисмән исә «Күлустанн-Ирәм» әсәрінде шарын еділмішдер.

Бакыханов өз көрүшләрінде буны есас көтүүр ки, әзгел мәсәләләрінин жоғулушунда вә ہәллінде жаңынан китаптар кишафат деійлідір. Бүндән еlavә дүйнән габагчыл философларының вә мұтәфеккіләрінин бу саңа апардыглары тәддигатлары да дәріндегі өйрәнмәк лазымдыр. О, «Тәхизиби-әхлаг» әсәрінин киришинде жаңыр:

«Мән ачын Абасгулу Гүдсі тәхәллүс, бакылы, Мирзә Мәннәмдән оғлу, 1248-чи ńичири илинде истандым ки, динни китаптарын, халыгларын көркем адамларынын, ислам, юнан вә Авропа философларының әсәрләре үзәрінде апардығым бир неча тәддигиттер, әгли тәтбигаләрдә топлајараг, бир мұхтәсәр ки-табча тә'лиф едәм!».

<sup>1</sup> Абасгулу ага Бакыханов (Гүдсі), «Тәхизиби-әхлаг», Азәрбайжан ССР Елмәр Академиясы Тарих Институтуну елми архиви, инвентар № 2196, сан. 19. (Сонрашар көтәрділімиз итінбаслар һәмнин бу мәннәдән олчагдым).

Охучулара тәгдім етміш олдуғу һәмнин китабчада Бакыханов әзгел мәсәләләрінде аллаһын ролуну сон дәрәчәдә азалдараг ону жаңын «Піл жаратмаг акты» илә мәңдүд етмішдер. Бакыхановун зәннинчә дүйнәде сәбебілжіт злагасы һөкм сүрдүндейдін вә һәр шең сәбебіләрнің мөвчудлугуна бағытты олдуғундан охлаги һарәкәт вә давранышларын да сәбебіләрнің вардыры вә бу сәбебіләрдің айдашылышынан ишеси әхлагы һағында дүзкүн фикир жүргүтмек олмаз. «Зиддијәтләрнің топландығы жер олан аләм сәбебіләрнің варлығына бағыттырдыр». Аләмдә олан низам, гајда вә ғанунауғундегілүгүн да сәбебіләрнің мөвчудлугуның итичесидір. Инесан жаңын бу сәбебіләрні, ғанунауғундегілүгүн дәрк етмек жолу илә өзүнүн вә башгасының әхлагына нәзәрәт едә биләр. Дигәтәләйнгі өзінен будур ки, Бакыханов кайнатада олан сәбебілжіт әзәләрнін вә ғанунауғундегілүгүн объектив хәрактердә дашишмасына даир гијмат-ли фикирләр ирәли сүрмүштүр. Бу фикирләр жеткін вә ардыңында олмаса да, Бакыхановуң дүйнәбахышында габарың шоқилда ифаға олунмуш диалектика элементләрнини олдуғуну шәкисиз сүбтү едір.

Бакыханов кайнатада мұхтәлифијији бирлиги кими баҳыр, һәрәкәт вә инициафа дүйнәнди өзү кимнен соңсуз һесаб едір. Бұна көрә дә онун нәзориңе дүйнәде инициафа вә деңишилмә ғанунауғундегілүгүн дахилинде бир-бирнәлә әхлаголи суратта кедир. «Варлығда жохлуг жохдур. Биз тәгін таптама вә бир һалдан башша нала кечмәй жохлуг ады өвермішик. Бүтүн шәләр бир шәкилдөн башта бир шәкәл кирикмәк үчүн һөләк олур. Жаңын ежін варлығдан ибарат олан онун өзү олдуғу кими галыр. Белә ки, аләмнин бүтүн фәрдәрнінде вә мұтлаг аләмнин фәрдәләрі олар аләмләрдә бу гајда вардыры. Онлардың догумаларына башланғыч, өлмәләрінде исә гијамәт дејилир... Лакин бу деңишилек мұтлаг аләмнин иңтізәмі дайросындан көнәра чыхмаз. Мұнәжжимләрдән бир парасы бу өндідәділәр ки, сабит үлдүзләр һамысы күншіләрдір. Онлардан башта да қоңа-шанды сабит үлдүзләр олдуғұча өчілдүр. Демәк о күнәшіләрнің һамысының сәјжараларында вардыры. Һәр сојјара бир аләмдір. Би-зим аләммиз дә һәмнин сојјара-ләрдән биридири...»<sup>2</sup>.

Бу фикирләр айдын суратта көстәрір ки, Бакыханов үмуми тәбиэт һадисаләрінин изаһ едәреки тох заман дәрүгү, елми мөвгеде дүрмүш вә ба'зән дә аллаһында тәбіпоти ежін-ләшірмішдер. Оның зәннинчә «Зиддијәтләрнің топландығы жер олан аләм сәбебіләрнің варлығына бағыттырды. Ішін онун құзіләрі бир-бирина хұсуси работта илә бағыттырды. Бүтүн бу зиддијәтләр хасијеттің өзінде мұхтәлиф олмаларына баҳма-

<sup>1</sup> А. Бакыханов. «Тәхизиби-әхлаг», сан. 55.

<sup>2</sup> Жена орада, сан. 98—99.

яраг, ихтиас чөнгөндөн айрылмаздырлар<sup>1</sup>. Буна көрә дә инсанлар наиссолорин әсл собэбләрни ёзрәмәјә вә бүндан егли иштәчеләр чыхармага чалышмалылдырлар.

«Маралы бурасылдыр ки, бо'зи адамлар аломда баш верен җарылышаларин чохуна вузун ишбет верарек, деирлор ки, «Көниссизләр» мәним бөхтимдөндөр, көмиж миңиз кими туфан гонду вә я филан наиссә үз верди. Буиларны һамысы талејинни мусанд олмадындардай, замана мәнимләр саз дејил». Бу әз-дугча յанлы фикирләр. «Бичарә душумүр ки, о наисидир вә онун вүччудуны из гијмоти вар ки, онун саббинал аленин дөврәнинде бу чур ихтилафлар алмале колсни. Бу үмуми тәбиэтин тәләбиндин эмәле көлрү, онун орада олуб-олмамасынын әһәмијәттән јохур. Намә'лум шаир дејир: «Дөрјанын вузун көрә дағталымасы вардыр, чер-чөп елә билир ки, бу далгалини онун үчүнчүрдү<sup>2</sup>».

Инсан әхлагынын мәнбәйини фөвгөл-тәбии гувваја баглы еден илаһијатчыларын экспинә оларaq Бакыханов иадна едир ки, инсан әхлагынын мәнбәйи харичи мүһитдир, тәчрубыдир. Харичи мүһитин вә тәмрүбәнин дәјишиләр иштәчесинде инсан әхлагы да дајишир. «Чунки һәр көз һәр һансы бир көмијәттән иштәнди жашарса, о чәмијәттин әхлагыны мәнимсар, яхуда о чәмијәттән олмагда да зәэрәнин вә она жахыналашмада мұвшығ үеңини көрәрек вузун онлара боззәдер».

Бакыханов иегете-иәзәричү дүниә инсандан асылы ол-мајараг дајишиләндән «инсан табиети до дајишир». Дүнијадан әләннәдә бир шеј олмајан, «алем чүз-ләрнин эн шәрафатлеси олан инсан» дүнијада, чәмијәттә баш верен дајишиникләрни тә'сирине мә'рүз галмай билмәз. Бакыханова көра инсанын табиети «дайма дајишимдә вә һөвән-иәсә тәбәддүлләтадыр». Буна көрә дә инсанлар һеч бир һалда тәглилдән киңләр чыхмага гадир дејишлир<sup>3</sup>. О, инсаны дәими вә «ән гадир тәглилчи» алләндірләр.

Бакыханов инсан табиетинин дајишиләни вә харичи мүһитин тә'сирине мә'рүз галмасын һагтында фикринә истинаедәрәк белә бир диггәтәлајін иштәчө чыхартыштыр ки, инсанын әхлаг нормалары нисбى характер дашиыр. Мұхталиф шәрәнде вә мұхталиф дөврә дајајан халгларын әхлаги баҳышлары вә тәсөвүрләрдә мұхталиф олур. О, әз фикрини мисалларда изаһ едәрәк языры: «Мәсалән, бир әләнин әналиси әз мәмләктә вә милләттинин гајда-ганунуну вә дајајыш ѡлларыны бәйәннәрләр. Башига мәмләктән әналиси исә әзләри үчүн баам-башга адәт вә ганун сечидләрнән, онлары бу сабебе

көрә тәһмәтләндирләр. Гәриб бурасылдыр ки, һәр икى тајфа һалыларында илдән едәрәк әз мәсәләрни ишәнбәр едир.

Бир чох ишләр, бир тајфанын յанында жашын ишәсаб олунур. Мәсалән, иш, ишнүү вә башта бу кимдәр останын едәнләр, алланиң бирлүгине ишанан адамы кафири ишәсаб едәрләр. Бизим әсеримизин «әзүндә белә Иранда әзот олар шең Авропада пис қарынүүр. Авропа гит-әсендә бәйәннән шең арабларда пис ишәсаб олунур. Йәтта бир әлкәни өзүндә дә алманларыни кипилләспәр бәйәннәрләр вә иштәнүйләрләр азотини франсызлар гәбәл етмиләр».

Бакыханову инсанларынын әхлагынын мұхталифлиji вә дәжишкәнлиji һагтында фикирләр бир системадаңнадар. Онын әзәричү «Инсанлар шәкелү вә симача бир-бираңдан фөргли олдуглары кими, әхлагча да мұхталифләрдәр. Дүнијада икى нафәр таптылмаз ки, онлары әхлаги бир-бираңа охшасы, һәр касиң һәр ишде аланнада ро'ји вардыр».

Бакыханов инсанының әссијәттәрләrin фитри вә қасеб едилән әссијәттәр беләрәк, һәтта өттөн олса да фитри әссијәттәрн дә харичи тә'сир иштәчесинде дајишимасини мүмкүнлүгүн игарәт этиштәрдән.

Бакыхановуң етикасында инсанын бүтүн мә'нәви аләми, о чүмләндән әхлаг һагтында тәсөвүр вә алајаышлары инсан յаша долдук, билик вә тәчрубы әләдә етдиқчө бунларын билавасында тә'сирләрнән дајишиб формалашыр. «Инсаннан әссијәттә икى нәвдүр. Бири табиатин вердири фитри әссијәт, о бири исә қасеб едилән әссијәттәр ки, еләм вә азоттәр сабаби ишәлә көлрү. Фитри әссијәттә ралда вә я гәбүл етмәк на-тиндир. Экәр мүмкүн олса да бунун үчүн чох ријазат вә зәйнәт чакмак лазыымдыр. Қәбәләтән хүсүннәттә исә ишәл вахтларда аз бир сә'јәл рәддә вә я гәбүл етмәк мүмкүнлүр. Лакин, кетдиқча вә қасеб едилмиш әссијәттә мөһимләнүр вә «адот иккүч әссијәттәр» дедикләр кими, мәчәздә ела көк салыр ки, фитри әссијәттә кими олур<sup>4</sup>.

Бакыхановун әхлагынын дајишиләни вә харичи иштәмән мүһитин инсан әхлагына тә'сирләр һагтында бу фикирләрни ялныз ислам илаһијатчыларынын анаданкәлмә әхлаг һагтында ки еңкамларына гарши дајил, набело мүтләг, әбди, дәјишимәз әхлаг принципләрнин мөвчүлдүгүнде илдәнна едәрәк әхлаг нәзәријәчиләрни гарши чөврилмишдир.

А. Бакыханов тәчрубын, мүһити, инсан билимни әхлаги иштәмән вә тәсөвүрләрн мәнбәйи ишәсаб едәрәк инсан әхлагыны «сафлашдырмаг вә тәкмилләшдирмәкдә» тәчрубы вә билимде мүстәсна бир әһәмијәттән вермишдир. Онын нәзәричү ин-

<sup>1</sup> А. Бакыханов. «Тәһзиби-әхлаг», сәх. 55.

<sup>2</sup> Јено орада, сәх. 37—38.

<sup>3</sup> Јено орада, сәх. 22.

<sup>4</sup> Јено орада, сәх. 40.

<sup>1</sup> А. Бакыханов. «Тәһзиби-әхлаг», сәх. 40—41.

<sup>2</sup> Јено орада, сәх. 55—56.

<sup>3</sup> Јено орада, сәх. 48.

сан јазынадың мұхтәслиф һадисе вә просессларин һәғиги сабабларини ашқар етмөк жолу иле, дүйнәниның ишләрни һәтгүнда вә тәрүбә вә билижин артырмада жолу иле өхләгча камсылда ошшәр. Ниссанын јазынады әлде етди жилик вә тәрүбә оша мүәйән һөрекатине хеир вә ja шәр олмасы һәтгүнда һөкм иради сүрмәйе имкан верор.

Ниссан «егли тәнгигат апармадан, һәғигти хөжирверини бир үмидин нәдән ибарт олдугуну вә баши вәр болып шари көс-тарон горхүнин олдугуну вә ондан иле чүр сагынамағ лазым қалдишын вә бү сагынамының иечә мүмкүн ола биләчөнин» мүәйән едә биләмәз.

Бакыханов көр инсан ез алғына мүәйән һәдә гојуб дејә биләмә ки, даһа ман ынш шеи биләрәм. Чүнки, инсанын дүнијада дәрек етмәли олдугу чох шејдер вардыр. Ким даһа ез билик вә тәрүбәсінин артырмада еңтия кисс етмисса, о надандыр, ағылағ ясткыләшменишидір. Өз билижин һәддиндең артын инсанамағ қойнағат әлемдестидір.

Бакыханов бу мұнасабеттағы өзү һәтгүнда ашагыдағы мисалы котирип:

«Кәңчлик ғаclarында ез әглимә тәмамила инанырды, негсанлы олдугуму неч ваҳт үрајым соғтимирдім. Ра'жимә мұвағиғ олмајан бир иши вә ши ынша тәсейімін экенін нағызыләнен мәселең өзекіндін биләрек, заманда адамларыны тәғсирләндірдірдім. Ішерчәнд ки, онлар да күнәңсәз дејілдірләр. Лакин, онларын күнәш мәним дүшүндүймүй гәдер дејілді. Кетдикш тәнгигатим вә тәрүбам артды. Өз аглимин дәреочына шүбәна етмаја башладым, билмәдім жегсанлар жа-ваш-жаваш мејдана чынды. Наңајат, зөвгүншил шор бир чығында вә јабансылардан узағ олдуғум бир заманда инсафы һәким едәрек өзүмүн хасијат вә рәфтерымы бир-бир иәзәрдән ке-чиридім. Мә'лүм олду ки, мәним тәсаввүрләрим пуч имиш, иәғсесимин вә шәңбөтимин тәс'ири алтында имиш. Жаҳшы сан-дығым шеј мәним нальым, үйгүн дејілмиси. Зәннін вә зирәкли-дигда, пешиманчылығыны қоқидиң ишләри қөрмәздім»<sup>1</sup>.

Бакыханов гефт едирди ки, есии заманда тәрүбә вә билик саһибләри да ез ағыл вә елмәорни там камил несаб етмәйіб, садаими тәкъмилләшмәе сә<sup>2</sup>й етмәлидірләр. Тәрүбә вә елмә сондаймында заман өхләгсыз һәркәттәр едә биләрләр, ҹаһиілләр исе дә-jiшорәк, ағыны артырараг жаҳши, әшшерийәт учын хеирли иш көрә биләрләр. «Адамларын сез вә ишләрни, онларын ис-тәдад вә билик дәреочаләрни нәзәрәд тутмагла демек олмаз ки, филанкәс абыллыдыры, бу иши көрмәз вә ja о ағылсыздыры,

<sup>1</sup> А. Бакыханов. «Тәңзеби-әхлаг», сән. 23–24.

буни бачармаз. Җоҳ заман ағыллылардан елә иш баш верир ки, ҹаһиілләр оны етмајы өзләрнән ар билярлар, енни заманда һадан адам елә бир иш көрә ки, зғыллалар она һечран га-ларлар».

Бакыханов масләнәт көрүр ки, «елм вә камалымызыны нег-санлар олдугуну вә һававу-новасимизин һәддин ашырынын билдидән соңра, инсан қорек вә елм вә тәңгидава архажыны олмасын... Ишин дал-ғабагыны дәрін дүшүнмәдән оны әл ат-масын; эгли тәңгигатыны, дүнjanыны бөјүк адамларыны вә ҳалгларынын көркеми алимларини рәжәлори или тәтбиғ ет-сии вә үмүмүн файдасына олан ишин гәбул етмәкден утамасын. Чүнки бизим неч вә ишмиз тәглиден сиз олмамалыдыр, неч ол-мазса пислиже вә зәрәрә сәбәб олан иш дејил, үмүмүн файдасына олан иш тәглид етлилес». <sup>2</sup>

[А. Бакыхановнын етикасының мәркәз мәсэләләриңен бири ҳошбәхтлик—афијәт әлде етмәк һәтгүндең інәзәрүүдір. Онын інәзәрүүчі инсанларын көрдүкләрін бүтүн ишләрден соң мағсад ҳошбәхтлик әлде етмәкден ибартедір. Билик вә елм әлдә өткөн, чалышмай, башгалары иле үнсијеттә олмаж вә и. а. иш-ләрі көрәркен биз һәммиә ҳошбәхтлиjo дөргө чан атырыг. Әхалда сафлашырмaga чалишаркен дә бизим қудалујмۇз мағсад ҳошбәхтлиkdir. Лакин өләл бурасысыр ки, бир сырға сәбәблөр үзүндән биз ҳошбәхтлиjин інәдән ибарт олдугуну вә она чатмаг жолларыны чох ваҳт дүзүкмүәйән едә биләмір. Буин әтищасында арзу вә иетікләримиз јерине жетириләмениш пуч олуб кедир.]

Ҳошбәхтлик һәтгүндең інәзәрүүин тәһлили көстөріп ки, Бакыханов динни өхләгүн өткөвасындан by массола да коана-ра чыннышылдыр. Мә'лүмдүр ки, динни өхләг ҳошбәхтлиjи vә бәд-бәхтлиjи аллаh тәրәғиндең ирәличәдән мүәйән едилән бир вазијіт е'лан едир. Бакыханов буини экенна оларaq ҳошбәхт-лик вә бәдбәхтлиjи бу дүнија маҳсус бир вазијіт кимни тәһлил едир вә бууну чөмийеттін түрүзтүшү ила, инсанларын вә һәракатләри иле әзагаләндіріп. Ҳошбәхтлик проблеминиң һәллиндә Бакыхановын етикасына ғадим јуван фәлсафесінин, хүсусын Демокритид, Епикурин, Епиктетин, Аристотелин өхләг інәзәрүүләрнин гүвататлы тәс'ири ишес олуныр. Бакыханов бу массолада демек олар ки, заманында епикүреніз менге-җинда дурур. Онын фикирчика ҳошбәхтлик, «афијәт һалладыр, мәлдә, дөвләттә вә рүтбәдә дејілдір. Экәр афијәт рүтбәдә олсауды, көрек һамыдан артын бејүкләрә олауды. Һалбүки рүтбә вә малын артмасы иле зәймат вә етніјац да артыр. Афи-жет инсанын вә һалындан ҳошинуд олмасындан ибарат олдугы

<sup>1</sup> А. Бакыханов. «Тәңзеби-әхлаг», сән. 74–75.

<sup>2</sup> Јенә фәрада, сән. 42–43.

үчүн һәр кәс һәр һансы бир мәнсәбдә вә ja күрүндә олур-ол-  
сүн, афијут элдә еде билмәр».

Бакыханов көрә хошбәхтилијиң ме'јары «гәлбин раһатли-  
йидир», шадлыгды. На вахт ки, инсан гәлбөн сакитидир, раһат-  
дир. Неч бир шејдән нараһат дејилдир, неч шеј оны кодорып-  
дирмір, нирсләндирмір, онда оно хошбәхти, эксине, о нара-  
натырыса, кадрларидирс, тез-тез нирсләнірса, онун ие гәдор-  
кох вар-девлати вә рүтбаси олса да, ону хошбәхт адланыр-  
маг олмаз. Бакыханов көрә хошбәхтилик шадлыгла көлир,  
шадлыгда да кедир. Экәр сен ѫтта хасталик заманында вә ja  
зинданда жатырын заманда шадланырсанса, бу сәнин үчүн  
хошбәхтилиkdir.

Бу пегеңи-нәзәрәдә Бакыханов өз багында, айләси илә  
бирилкә ишләјән, гәлбин раһат олуб шадлыг едән кәндли илә  
мөмләкәтина итишиш баш вөрмис падшашын вәзијеттини  
мугайиса едир вә бела бир нәтиж чыхыры ки, вә багында әң-  
лу әжалы илә мәшүүл олан кәндли хошбәхт, падшаш иес һәмин  
саатда дәрдә мұбталадыр, гәлбән нараһатдыр, буна көрә дә  
о, хошбәхт несаб едилә билмәз<sup>2</sup>.

Бәс гәлбин раһатлығыны, шадланмағы нечә тә'мин етмәли? Бакыханов хошбәхтилији наил олмаж, гәлбин раһаттылығыны та'-  
мин етмак үчүн бир нечә васиталар вә ѡллар мәсәлән көрүр  
вә бу ѡлларны инсанын жаңылыш өзүндән асылы олдуруған гәд-  
еидир. Бакыханов жаңлыш олараг, хошбәхтилији адамларын жа-  
шамалары ищтиман-игтисади мүнітәлә алагәләндирилмәйәрек, ону тамамила адамын вә дахили аләмниән ианд едир. Буна көрә дә, онун заниннән хошбәхтилији элдә етмәк үчүн инсанлар өз-  
ларинда бир сырға әхлаги сиfетләр тәрбиә етмалындар.

Хошбәхтилија элдә етмәк үчүн ѡллар мүәжжән едилмасы мә-  
сәләснинде дә Бакыханов жадим жүнан философиянын чидди тә'-  
сирини үнис етмишdir. Онын нәзәрәніча, афијут элдә етмәйин  
биричини вә эсас шәрти етідала (ортага хәттә) риајут етмәкдән  
ибарадыр. Мәлумдур ки, Демокритидан башшамыш Аристотелә гәдер гәдим жүнан философларынын чохунун етикасында «ортага хәттә—гызыл һәдә» кими гәдәлдіккен вә орта һадда  
риајут етмәк мүнүм әхлаги вәзиғесине галдырылымышы-  
дыр. Бакыхановнын етикасында етідала канинадакы ганунауј-  
гунилүгүн, гајда вә низамының рәмзин кими верилмешdir. Она кө-  
ре дә Бакыханова көрә етідала риајут етмәйіндер, дүнйанын  
объектив гајда-ганунашынын алејінине чыхырлар.

Онын нәзәрәніча «е'тидала чығырындан чыхан адамын иши  
аләмни низамы вә тәбииетин хасијәтләrinин зиддине олмуш  
олар. Пакизә хасијәтли о адама демәк олар ки, о, һәр ишинде

ифрат-тәфритдән чекинә вә орта бир юлу өзүнә шүар еда вә  
васита илә арзусына пайл ола вә афијут элдә еда<sup>1</sup>.

Бакыхановын етикасында афијут етмеген иес шарты олан  
етідала ежى заманда канинадакы пејзажлар вә мұвақиттени  
мөөчудағын илкни шәртидир, ети, алны позулмасы зарури  
заттарларын позулмасына сабеб оларды. «Дүниәнин мөнсұлаты  
рутубат мәнтачылар, лакин рутубат һәддинден артыг олдуғда  
мөнсұлатын пуч олмасына сабеб олур. Жер күрсәнин сојуғлугу  
мане олмасады, күннен һәрәрттә аламы жандырылар. Һәр  
шеј тәбииеттә лазыны вә киша жәттә лазыны да лазыны  
башдан-аяга бир аләмден ибәрт олан инсанда лазыны  
ки, әдәнинде табиғи сураттән мөнчед өлән болан гануна әхлат  
үзүндән дәхи риајут етсін, бүтүн сиfетләрдән артыг буини гей-  
дине ғалсын». Масадидир дејәрләр: «Һәр шејин ортасы жаңышы-  
дыр». Бу суратта онун хасијәтләрін бәйәнілмеш олан фајда-  
ларла нәтижеләнәр<sup>2</sup>.

Бакыхановын етикасында е'тидалын ролу жаңын хошбәхти-  
лија чатмак-васитен олмагла битмір, бунина бәрәбрә, Бакыханова көрә е'тидал һом дә өхләк нормалары вә принци-  
погарини өлчүсүдүр; һәддиндер, нағиб әхлаги сиfетләрлә, мән-  
ғи өхләк сиfетләрлә бир-биринден айыран сорғандыр. Экәнниб  
әхлаги сиfат, белә өз һәддин ашса вә эксине чеврилар. «Мүх-  
тасэр мұлаһизе етмәкә мә'лум олар ки, хәснелик пис хасијәт-  
ләрдән бирин олдуру кими, исраф да онун кими писидер. Һа-  
лимлік хасијәтләрин икән жаңышын несаб едилүр, анчаг яри  
кәлдикдә гәзбез дә иш кечмир. Еңсан жаңыш шејдир, лакин  
јаманларын нағылда жаңышылыг етмәк, жаңышларын нағын-  
да пислик етмак кимидыр.. Дафаларда тоғрубыдан چыхышызды-  
ки, е'тидал һәддиндең چыхан һөр бир ишин тәсирин эксина  
олур. Масалон, ишрәт кетдикчә адат шаклини алдыра вә ахыр-  
да һәр бир адат иш пешинмансылығы сабеб олур. Азадлыг иф-  
рат дәрәжесине чатырга өзбашынанылаға чеврилir. Шеңрат-  
парастлик инсаны галиб кәлсә, ону вә нағенситеттін гулу өдөр.  
Зиннин итили ғосадлы вә пуч қәялларла гапыларса, ахмаг-  
лыға чевриләр»<sup>3</sup>.

Бакыхановын көрә хошбәхтилија чатмағын иккінчи мүнүм  
жолу тәвәз'е-карлыгдыр. Тәвәз'е-кар олмајан адам һеч бир вахт  
сакитлик, гәлбән раһаттылығы элдә еде билмәз. Тәвәз'е-карлыг ин-  
санын чәмніjеттә мөвегжини жаңышлашырмайды, һом дә, она  
дахилон, мә'нениң чөнчөн тәкимиләшмәкә көмөк едир. Тәвә-  
з'е-кар олмајан адам вә әхлагынын сағлашырыра билмәз. Чүнки  
тәкәбүрүлүк адам һеч вахт вә негсаныны вә зәниф чөнчөнлөрнин  
көрә билмәз. Тәвәз'е-карлыгын «мә'нөви мәннефөттөи ондадыр ки,

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәжизиби-әхлаг», сән. 27.

<sup>2</sup> Жена орада.

<sup>3</sup> Жена орада, сән. 34—36.

инсан өзүнүң нөгсөн вә ачизлийндиң хәбәрдәр олар вә даңа фәэр стмәз»<sup>1</sup>.

Бакыханов көрә тәкәббур вә ловғалыг наданылыг әлематидир. Онын иззәрничә инсанын ловга вә тәкәббурул олмага неч бир асасы жохур.

«Мараглы бұрасыздыр ки, бир чохлары рүтбә, мал, нәсәб вә камалына көрә өзлөрни бејук несаб едирләр. Һалбұки ...рутба саһибинин вазифадән қонар едилдиң заман әкәдији ...әтәми, вәзиғә башында кечдији заманда шадлығдан артыгдыр...»

Дүнінанын малина кәлдикдә, демәк олар ки, о һөмишә элән-элә кечен вә пуч олан бир шејдир.

Насәбә кәлдикдә ейін олсун о дирајे ки, өлүсү ила фәэр еда, бу васита ила да өзүнүң фазилетсизлигини өтираф стмәзә галыша. Габилийттә огулун буна етітияча жохур, нахәләф огул иса өз ата-бабасының ләкесидир...

Камалдан бәһе етдикдә демәк лазымдыр ки, экәр диггәт-лә мұлдашын етсок, көрәрик ки, алым нә ғәдер елм вәрәнсә сох шеји билмәдійнин өтираф етәңдікдир...

Бакыханов бурадан бела натича чыхарып ки, афијэт элә әтәмек учын инсан тәвәзә'кар олмалыдыр. Рүтбә, шеңбрәт далаңыча ғачмамалыдыр. Рүтбә ахтаран һөкмәрлігін фикри ила әңсисине гүлу олар. Эксинә, инсан мүмкүн ғадар өзүнү дәрін-дән дәрк етмәли, өзүнә таләбкарлығы җаңашмыл, өз еибләрини көрә билмәлидир. Онын иззәрничә «мәрд о адамдыр ки, өз ебнин өзқөләрниң ебнинде артып көрсүн, өз һүнәрини кичик шеј сансын... кездү о адамдыр ки, өзүнү көрә билсін»<sup>2</sup>. Инсан өз ногсандын билдикдә, даңа гүрүр вә тәжәбүрдән ваз кечәр. Бакыханов көрә инсан учын тәвәзә'карлығын бир фаждасы да будур ки, тәвәзә'кар адам бир гајда оларға аз нирслөнәр, тез-тез гәзәбләнмәз. Іери қәлмишкән гейд етәмек лазымдыр ки, Бакыханов нирсләнмәјін, гәзәбләнмәјін, новсәләсизлиji, мұваизатын тез-тез итирмөйн иш пис әхлаги сифат несаб етмиді. Онын иззәрничә инсан мүмкүн ғадар гәзәбләнмәмәлидир. Экәр гәзәбләнмәје вә һәрәкәттің сабаб олмушы, ҹалыш бир да о һәрәкәттің етмә, јохса башгасы етмишсә, башгасынын ахмаг иши учын нирсләнмәйн иш фаждасы вардыр. Тәвәзә'кар адамының үстүнлүй өндәдір ки, онуң көтдикча «...әлемлими артар, ғәзби азалар вә газзәбин әзабдай башта натичеси олмадығыны биләр. Чүники газзәб инсаны тәбии наһындан чыхар; роҳ заман ону чүрбочыр хәстәникләре дучар едөр»<sup>3</sup>.

Лакин Бакыханов һәмиша ачизлиji, мүтілиji тәблиг ет-

мәмишдір. Эксинә, о кәстәрирди ки, ежни заманда «әлемли-жин ачизлик, тәвәзә'карлығын иса алчаглыг дәрәгәсінә қолиб чыхмасындан сағынмағ лазымдыр. Аңчаг ачығы вә вүгары жері қалдиң вахтда бәдени горума, үчүн алат етмак лазымдыр. Чүники бир чохлары бир інфәри ачиз көрдүкә оны инчитмоја тәләсәрләр»<sup>4</sup>.

Бакыханов тәвәзә'карлығын афијэт үчүн әһәмијәттән данишшарқән, ежни заманда шеңрәтпәрастликтән дә бәһе етмиді. О, дөргө оларға гейд етмиді ки, инсаны шеңрәтпәрастлик хәстәлийн тутулмағы ән нағис әхлаги сифат несаб етәмек лазымдыр. Чүники «дағәләләрле точруға олумышшудур ки, шеңрәтдән соңра ишләрдә тәрәгги етмәк өтәндір. Чүники өзү ғүрүр сәбәбидән ишдән галар вә башгалары паҳыллыг сабебинден вә жа башга тәрәзәләр үзүндән она маңа олмаг истарлар»<sup>5</sup>.

А. Бакыхановун етикасында афијёттін үчүнчү васитасы гәнағаттылікдір. Етикаја даир асас есәри олан «Тәһзиби-әхлагъда о, бу масәләре хүсуси бир фасил һәср етмиді. Бакыханов ганағаттылік бу ғәдер чиддән әһәмијәтті вериб, ону мұнұм әхлаги сифаттар сәвијәсінә ғалдырымасы тәсәудүғи дејілдір. Онын жаһадығы дәвәрдә имтиязлы феодал сипкалары нұмајәндәләрдин исарапчылығы һәддиндән ашымшы. Тарих сәнәсисидән кетмәкдә олар бүтүн синиғләр кими, Азәрбајҹаның хан вә бәйләрі дә о заман мәңсүләрдәр әмзекла мештүл ол-мајараг, соң дәрәча түфејли һәјат кечирир вә исарапчылығы мәшгүл олурдулар.

А. Бакыхановун әхлаг көрушләрінде «пуч олмаз әбади девәләт вә сабит не-мөт олан гәнаәттін» сајыз-несабсыз файдалары вардыр. О, бүнләрдән дердүнү хүсусылар гейд едір:

«Бириңинен, гәнаәт едөн адам ҳалг арасында әзиз вә вүгарлы олар.

Иккичиси, биңүда әзімәттән асуðа олар... Учүнчүсү, тамаң зиялләттіндей, асајиши позан, јүкәлише мәне олан артыгтамаңылыш мүсібаттәндей азад олар.

Дөргурдан да, тамаңкар адам дәйн ғәмкін олар. Нә ғәдер вары олса да, јена дәйәр азадыр... Өз мәнфәттіндән өтүр өзкәләрә зијан вурмайча ҹалышар.

Дердүнчүсү, динин вә үрәйин ҳырманына од вуран паҳыллыгдан саламат галар. Дөргурдан да паҳыллыг одундан җандырычы од һәлә қөрүнмәмәтишдір. Паҳыл адам неч бир заман фарағат жаһаша билмәз. Өзүнүн гәми вә башгаларының шадлығы онун құдуреттінә сәбәб олар»<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәһзиби-әхлаг», сән. 79.

<sup>2</sup> Женә орада, сән. 80.

<sup>3</sup> Женә орада, сән. 78.

<sup>4</sup> Женә орада, сән. 81.

А. Бакыханова көрә «батини чиркинлик» олан «пахыллыг һәнгәтән габилийтән јохлугуну көстәри». Чүкни һүнәрли адам эзиз вахтыны бу мурдар хасијәтә сорф етмәјә нејфі җәләр. Өз иштәдәйни көрә چалышар... Лакин һүнәрсиз «ищесте» дадына иннамадигы учын пахыллыг етмәјә башлар ва халгын не-мотинин чүч олмасмын истар...». Мұзллиф дејир: ««Нүнәрсиз адам һүнәрлиниң иңсанлы олмасмын истэр. Бәс да учын өзү ондан да жаҳша олмага چалышыма!»<sup>1</sup>.

Бакыханов пахыллыгы истрағыныңла злагалы сүрәтдә тән-гид едир. О жаңыр ки, «мал қасб етмәжә олдугу кими, сорф етмәжә да өттидала көзләмәк лазындыр. Исаф да пахыллыг-кими пидир»<sup>2</sup>. Дигерталайын чөнот будур ки, Бакыханов истрағ болан мала бүтүн чөмийжитин мали кими баҳыр ва истрағынын чөмийжити заңын вурдуғуну гејд едир. Онун назэринча ким истрағ елорса о, «јерсиз мал сорф етмакла шәр ишләмеш вә умумын хөрринин зиддине иш көрмүш олар... Хөдир умумы мәнфәттән башга бир шеј дејілди. Бела бадугда дөвләт умумын файдасына сорф олумнайдыр»<sup>3</sup>.

Бакыханов гәнаәти хәсислик дәрәжесине чаттырматын але-ниңе чыхыр. Онун назэринча истрағыныңла хәсислик ейни дәрочада мәнфи охлагы сиғаттар. О, изүнүн вә аиласинин кү-зоранының ишеләндирмәк несабына мал-дәвлат тооплајанлары охлагысын несаб етмишdir. О, һәтта қолаңай өвләлдер учын дәвлат жылбы гојматы да мәнассыз несаб етмишdir. «Мал вар-дәвлат жылбы гојматы да мәнассыз несаб етмишdir. Атанаи вары өзү учын вә из пістеләді иш жынышындар, о дәвлаттән огула пай-дүшмүр».

Бакыханова көрә «малы жыргағдан мәсәд асајиши вә шад-лығындар. Лакин хәсис учын аксию қотыча верөр», Онун назэринча гәнаәтдә да өттидала риајат етмок лазын көлир, «...әзиз өмрүмүзү бу дүни маънны тооплағама сорф етмәјә вә бәләк да өзүмүз олалән гарар бервәрәје дајымз... Мадам ки, гәнаәт өттидала дәрочасини көзләмәкден ибаратидир, ишсан вә һаалат көсбиндей тамамина ал ҹаккозмәнилдири»<sup>4</sup>.

Бакыханов әхиселик тәрки-дүниялыг арасында алаге ол-дугуну гејд едәрәк, һор иккисин пислојир вә өттидал дәрәжесинде мадді вә мәннови не-мәтләрдән истифада етмәјә ҹаярыр.

А. Бакыханови әсәрләрендә әмәји севмәклик ән нәчиб әх-лагы сиғатлордан бири кими тәрәннүм едилir. О, әмәје ишсан һөјатынын асасы, билик вә һүнәринин мәнбәjи кими баҳыр. Бакыханов әмәккез ишсан һөјатынын мүмкүн олмајағанын

дәнә-дәнә гејд етмишdir. О, әти бир инамла јазмышында, «әлемдин инизмә сабәбләрни варлығына бағыт олдуғу учун, сәјисиз вә ҹалышмадан неч бир иш мүмкүн олмаз... Шумланыб әкимләрден ярда тахыл битмәз. Җалышмадан бугда саф вә ондан да ун вә черәк олмаз... Фәзиләтләрни башынчасы вә түккимәз дөвләт олан елм да иш васитесинә элдә едилir вә иш үчүндүр.

Сәнгән дејир: «Елмисиз иш шоран жерә сәптилүш тохум ки-мидир. Эмәлсиз елм, өлү күнмидир». Инсаның газандыгы нүн-ар вә сөзтөң неча хымзас. Бир вахт қалар ки, қарык олар<sup>5</sup>.

Бакыхановун иззәрнәнде ишден бојун ғачыраң умуми аз-миннин иззәрнәнде позур. Тәнбал адам чөмийжити бојунда јүк-дүр. О, тәнбалларын иш пис во алчаг әхлаги сиғатлардан бири кими гијемтәләндиришdir. «Көсалат заңирда беүк сијибләр кими иззәрә ҹарпмасза да, асу һәнгигатда һамысандан пидир. Чүкни тәнбал адам јарадылышиң собаблоридан гаффа ол-мушудир. Онун варлығындан көзләнән хөрир пүч слүр. Онун мәнишати башгаларынын бојунда ағыр јук олур. О чансыз чимсльордан да пидир. Чүкни даш вә палыңг неч олмасза ти-китни ишләрнәнде қарык олур»<sup>6</sup>.

Бакыханов тәнбаллары чинајеткарларда бәзіздәрәк жаңыр ки, «Годим миляттардан бири олан Афина тајфасынын гану-нунда тәнбаллар, баши аларының қасб етдиқлори малин һис-сөсөннөн оғулајылар кими баҳылар, онлары вәлүм ҹазасына мәйкүм едирдиләр»<sup>7</sup>.

Бакыхановун көрә тәнбаллук ҹамийжате дејил, тәнбал аламын өзүнүн да һадеси дәрочада зарарларидir. Чүкни тән-баллук инсаның ахлагы позур, ону авара, саркордан, қарәксиз едир, «дәфәләрда сыйнаныңдыр ки, фитнәләрни чоху ишсиз-ликтән төрәнir». Бакыханова көрә бир сырға мәнфи охлагы си-ғатлар, мәссолан, жаланчылық, масләкенлизик, арада сез көзди-мәк, биканолик, горхаглыг вә и. а. билавасынга бекарчылыгыла, тәнбаллукка алагаттардир. Бела ки, тәнбал адам вәз мәтседине ишләмәк, амак сорф етмок жолу иш дејил, чүрбачур алған си-ғатларды өзүнә пеша етмәк жолу иш чатмаг истэр. Мәсләкенлизи-лиji, жалан вә һәрзә данишмады өзүнә адат едәр. Бакыханов тәнбаллардан доган жаланчылыг вә мәслакенлизижи ан мәнфи әхлагы сиғат несаб едир. «Мәслакенлизилкө машиңүр олан адама неч кас инамаз. Мүсебәтә дүчар олдуғу заманда, яңа бир шеј өтияшты олдуғу һаалда, неч кәсден көмкәрәк. Экисно, олараг мәслак саиниби һәмшиш мәйтәрәм олар... Жалан даниш-мада адәт адән адам тез русвај олар вә чох мүмкүндүр ки, онун дөгрү сөзүнә дә инамазлар. Халт онун сөһбәттәндән га-

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәнзиби-әхлаг», сән. 87—88.

<sup>2</sup> Жена орада, сән. 86—87.

<sup>3</sup> Жена орада, сән. 87—88.

<sup>4</sup> Жена орада, сән. 89.

<sup>5</sup> А. Бакыханов, «Тәнзиби-әхлаг», сән. 58.

<sup>6</sup> Жена орада, сән. 58—59.

<sup>7</sup> Жена орада, сән. 59.

чар, онун тәһмәтиндән сагынар, о да башгаларның өзү кими биләрәк она дејілән дөргөн сезе инанмаз<sup>1</sup>.

Бакыханов масләксизлик, жаланчылыг кими һәрээ данишмага да бекарчылыгла алағадар суртдә тәнгид етмиш<sup>2</sup>. Онун рајиңда «Бәрзә данишмаг—мәчәзин сүстүлүгүндән өмәз». Онун әрәзә данишын адамын аյырдедичи гүнвасинни жаһыны жамандан сечмәк гүвәсн мөйкөм олмаз, тәбениң дејілмәмәли сезү деңәрә гүвәсн чатмаз. Бир чохлары учун ән горхула чәнәт еле бүдүр<sup>3</sup>. Бундан әлавә «әкәр һәрә данишмаг инсанларын тәбәттіндә кек салса, кет-кедә арада сез кәздирмәк вә ейін ахтармაг вә өзкесинин писинни ахтармад азәт ила әз батинин пислийни ачыб мејдана ғојур»<sup>4</sup>.

Ери қалмыкән гейд етмәк лазының ки, Бакыханов өз данишмагын алеңнине олмушад. «Данишмаг мәңә никмат олса да, лазым кәлдиңи жерде данишмамаг масләнэттір. Набелә, данишмаг лазым кәлдиңи жерде сусмаг да зәрарді. Бең ол-дугда, инсан данишмаг вә сусмагын жерине билмәндір. Данишмагда тәләсмәмәли. Чүнки дејілмәмеш сезү деңәрә олар. Лакин дејілмени керін гафтармаг олмаз. Дејіб пешиман ол-майданса, кеч демәк масләнэттір»<sup>5</sup>. Эввәлдан сенә икни гулаг вә бир дил вермишлар, јоңни икни деңә шешит, бир деңә данишы».

Бекарчылыдан дөған һәрзәлик, жаланчылыг, масләксизлик, арада сез кәздирмәмәлик кими мәниф өхләгү сиғеттәрләр тәнгид етмәкә бәрабәр, Бакыханов ишкүзәрләгли, амәзи севмәкәнкәлә билавасын алағадар олан дөгрүчүлуге ән көзәл, он на-чып мәңәни сиғет кими ўйқысқ гијмет верір. Онун етикасында дөгрүчүлуге да афијеттү мүнүм васита беріндей биридір. Чүнки «дөгрүлуғу адат етміш адам тәшвиң вә горхудан һәмиша архайын олар. Дөгрүлуғунун мәлдүм олаңғы үмидила тасолли тапар». «Нәр сөз ачыдыра» мәсөли кими, бир чох заман тәбәр хөш кәләмәй биләр...

Иддия едән адам ишин һәнгәтіндән хәбәр туттуды, заңирло худиблийнинде, өзүнүң анламалдыны бојнұна алмаса да, үразында онун дөргөн додуғын тәсдиг едәр. Дөгрүлуг дәрман кими ачы вә файдалысы.

Бир һәким дејір ки, «Баһујкләрә дөгрүсуну де, ғобул ет-мәзәс чаза көрмәссын». Нечә ки дејібләр: «Нәлзакат жаланчылығын додуғын кими, ничат да дөгрүчүлугдадыр»<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәһизи-өхләг», с. 60.

<sup>2</sup> Жена орада, с. 61.

<sup>3</sup> Жена орада, с. 62.

<sup>4</sup> Жена орада.

<sup>5</sup> Жена орада, с. 60, 61.

Бакыханова көрә бекарчылыг, аваралыг вә тәнбаллийн ишсана зәрәри бу гејд етдиклоримизда гүттармы. Бу пис сифот писаны мәңәни өңәттү, сөбәрәләшшириди кими, физики өңәттү дө позур, онун сагламалыгын, пічхикасын чиди зәрәр вүрүр. Бең ки, «танылыштың писанын т. Биатында кек салар», ону ишдән гојар, соңра, кетдикчо бәздинин саламатлығыны вә зәндири ниссләрни позмага жол тапар. Чисманн хассалар руңи хассаларни иле мәрбүт олдуру үчүн батини ниссләре да халал жетирәр вә бунун иттихәсендә тәрәддүд вә мәмәз сүстүлүгү өмәлә кәләр. Тәбән, егли далилларда бир ишә әз вә гәсәттә маңыздан тонко калар. Чүнки горхусу олан адам жашаышындан тонко калар. Чүнки горхусу олан адам жашаыш поз-зәттінден маңыр олар».

Әлбатта, А. Бакыхановун өмәжи севмәсінн, ишкүзәрләгы тәрәннен өтмессин наким синиғләрн мәзмүлларды бүлүнч, жо-румадан ишләмәй өзгәрмәләрдә ила өніләшширик гәтијү-юн дүзүн өмәзды. Әслинде Бакыханов өмәжи бу чур тәрәннүм етмәкә, өзүнин дедиң кими «вахтыны мәрдүмазларлықта кечириң, ҹайыл вә лөвға» бәләрә вә хандадалар бекарчылығын, тәнбаллийн реззәлләрнин вә ишкүзәрләрнеги файдалырын баша салмада чалышмыши.

Бакыхановун етикасыннан итчиман мәңәсины дүзүн дарк етмә үчүн онун асарларнанда һуманизм идеялары иле да таныш олмагын мүнүм әһәмијатты вардыр. Бакыхановун бутун етикасы «икиман аләминин пашашы вә чүзіләрни ал шәрафлиси олан инсанна» һәрмәттә бағылдыр. Инсанна һәрмәт етмәк, онун лајаратина, әмәзине гијмет вермәк һәр бир инсаннан мүнүм өхләгү вәзіғасы олмалыдыр. Буна көр дә о, тәләб едири ки, инсан қарәк вә һомчынин—инсанна «һәмиша жаһышылғыг етмәжә вә мағриф тәсілден өтмөкден мәгәрә жаһышылғыр. Чүнки, онсуз амал, мөясиси ағач кими тә'сирсиз олар»<sup>7</sup>.

Бакыхановун етикасында жаһышылғы категоријасы зүлмүн-жеки кими көстрәлинишади. Баһгасына зүлм едән Бакыханова көрә эсса өхләгү адам несаб етмәк олмаз. Залымлыг—пис әмәлләрни вә алағ өхләгү сиғеттәрни чамидір. Она көрә дә зүлмәр адам неч вахт афијеттән едә ода билмәз, онун најаты дайын сарсытылар ичарисинде олар. Бакыханов һәмиша инсанларда жаһышылғы едән бир адамда һәмиша зүлм едән баһша бир адамы мүгајисе едәрәк жајыр:

«Инсан етиди жаһышылғы жадына салдығын елә бир зәңг, алыр ки, неч бир довлат онын чатмаз, лакин пис иш тутмуш адам, пис әмалини дүшүндүкчә хәчалат чөкәр. Пис ишин сапи-

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәһизи-өхләг», с. 59.

<sup>2</sup> Жена орада, с. 30.

би әмалын бүрүз вермәсө дә, батинде онун қазасының горхусуидан асуда олмаз.

Инді бир наәфор жаҳши вә бир наәфор да пис иш көрән адамның нағызы мұтағис сәдәк. Эввәлиниңнин әйвалида салынтылар вә фарагатты, мүсіндерләрдә тасалын таимат вә ишлектилек вә ғарияттын инияттар мүшәнид аедил. Она бир нағызы үз вердиқде қохлары онун жардымына ғошар вә жардым едә билмәсөләр дә, онун мүсінебитин шәрки олуб тәсессүф едәрләр. Экенин оларaq, налајж ирадалы вә алғач тәбдирләр бир шәхс әмалини ашқара чыхачагындан горхар вә бир мүсінебит үз вердиқде изтигара душар. Еңтижар гарышсында һәр چүр алғалғыны өзүн ғәбул едәр. Игтиларлы олдугу заман тәкәббурда өзүн ғәрәп вә башгаларына зұлм едәр. Бир балаја дұчар олдугу заман тә'н вә мәламетден башга бир шең ешитмәз. Ңеңф о адам ки, жаҳшилығы бачарыр, лаки етмири<sup>1</sup>.

А. Бакыханов көрә инсанын инсанна нәрмәти вә көмәти тәмәннисызы олмалыздыр вә әхлаги сифаты чөврілмәліdir. Онун нағызынча «шахсін ғорасын иш көрән адама вә я әвәзин нағызында түтүб жаҳшилығын едәнә жаҳши демек олмаз». Чүнки бу авера бәнзәр вә өз малыны башга бир шеңлә әвәз етмиш олур.

Намә'лум шашир дејир: «әвәзинин умарал жаҳшилығы етмәк бир нүнор дејілдір. Жаҳшилығы меңтәч олмадынын бир адама ет<sup>2</sup>. О, бу фиқри намә'лум шашриң адындан сөзләрдә жөн тәкрап едир: «Мәрд одур ки, бир анбар гүмәттер көнәр бағылашады да онун миннат жүкү илә гарышанын беллини беле сыйырмасыныз<sup>3</sup>.

Бакыханов жаҳшилығы категоријасына зұлмкарлығының экси олмаж «тігібарла даға көнни мәмзүн верарәк ону үмуминин мәнағеи илә єїнләшдірмішдір. О, бир неча дәфә гейд етмишдір ки, «жаҳшилығ олур ки, ондан үмумын мәнфәеті олсун», «үмумын өкірүү үчүн чүзүн шор масләнәтли вә хеирлидір». Буна көрә дә о, һуманизмнин чарчысы олмагла барабар, мәңә һуманизм мөвөгериден үмумын зарзарина һәрәкәт едәнлашыри чидди сурәттә өзазаландырмасы тәләб етмишдір. Онун нағызынча, үмумын мәнфәеті хатиринә құсуси зәрәри ғабул етмәк лазындыр. Белә ки, «илан вұрмуш бармағын кәсилмәсі бүтүн бәләни горумаг үчүн заруридір»<sup>4</sup>. Бакыханова көрә үмуми зәрәриң оларaq бир наәфор жаҳшилығы етмәк жаманлығында, чүнки бу жаҳшилығдан зұлм дөгүр. «Чох вахт олур ки, бир наәфор құнанкарын нағызы аяқырағ вә я өз шахсигәрәзләрди доလајысы илә ғанунан өзаза лајиг оланса ҳиллас

едир вә севинниң дејир ки, бу күн мән жаҳши иш көрмүшәм. Да орасының билмир ки, бу васытә илә о башта чинајтқарларда да өзәдан ҳиллас олмаг үмиди вермінш вә құнаға батмышдыр».

Бакыханов тә'кілда гейд етмишдір ки, «құнанкарын нағызына васитчилук стәмек, үмимин аяшини позан ет пис һөрекәттідір», чүнки белә адам «бір наәфор жаҳшилығы етмәкке мін наәфор әзәр җетнір. Ва она бәнзәндер ки, соңғы дејімши адамы иситмектүр үчүн елә бир од галајарадар ки, о өддән бир шәһәр од тутуб жана... өзә жерсизә зұлмдүр, экәр нағызында исе она қаза вермәмок құнанкары вә бағшаларының туғанына сабаб олур. Жаҳшилығы будур ки, бир наәфорни қазаландырылmasы илә мин наәфор рағнатлансын»<sup>5</sup>.

Бакыхановның этикасында инсаф, әдалет, вичдан категоријалардың толлинида дә көнни жер верилимшідір. Бакыханов бүнләрде есни типлини вә есни мәннәти категоријалар кими бағыр. Бүнләрдән ройн вә инсафы о аниаданко, әдалет вә вичдан исе соңрадан теремо кими көстәр. Лакин о, рәйм вә инсафыны өзүнүн дә шәрттандын вә инсанларын ағынның инициаф дәрәжесінде асымын олдуғуна ишарә едир. Бакыханова көрә «пакисә хасијәт» олан «инсаф елә бир аյнадар ки, инсан өз ишләринин жаҳши вә жаманының оңда көр балар. Ва сипатта малик олар адам саир ахлатыны да тәдричин ислаһ едә биләр, ислаһ едә билмәс да, түтјан да етмәз, чүнки инсафын адам һәр заман еш хасијәт вә ишләринин пис ғабиботин тонгид едәр. Өзүндән баш вермінш сөнб вә негсаны дүзелтмәю ҹалашар»<sup>6</sup>.

Бакыханов көрә цысаф инсаныны өз дахилиндә олар вә онун һәрәкәт вә давраннышларына даим ғазарәт едіб гүймет вереп һакимдір. «Инсаф голбин иначајнан додгуру үчүн инсафы адам дашүркән ола билмәс вә аяғыны етіздел чызығынан көнәра ғојмаз. Чүнки зұлм етмәк онун тәбіттінә үлгүн олмаз». Лакин Бакыханов гейд едир ки, «инсаф өзбашына дејілдір. О, еглиң дәркетма габилюлжетін мәнбеттән олса да, өзих вахт ҳалы арасындақы азат бағылашыр, жөн һәр бир көс һәр հансы бир гајғаның ичәрісінде жашајырса жашасын, онларын адәтләринин зиддине һәрәкәт етмәжи пис биләр вә инсафы разы олмаз».

Бакыханов бу мәсәләдә дә инсафы зұлмда гарышлашдырыр вә көстәр ки, инсафы адам һеч вахт зұлмкар олмаз, өзүнә рәвә қөрмәдін зұлму башгасына да рәвә қөрмәз. Чүнки инсаф әдалеттән айрылмаздыр. Әдалет исе һәр жерде вә һәр шәрктағы зұлму инкар едир.

«Инсафын лүгәти мәннәсі әдалет демәкдір. Чүнки бурада

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәжіби-әхлаг», с. 32—33.

<sup>2</sup> Женә оралы, с. 32.

<sup>3</sup> Женә оралы, с. 74.

<sup>4</sup> Женә оралы, с. 29—30.

<sup>5</sup> А. Бакыханов, «Тәжіби-әхлаг», с. 31—32.

<sup>6</sup> Женә оралы, с. 82.

<sup>7</sup> Женә оралы, с. 82—83.

риајэт һәр икى тәрәфә айд олур. Эдаләт вә инсафын икисинин дә талаби бирдир. Іалныз умумилик вә хүсусилик тәфавуту варды. Эдаләт фитри олмаја биләр. Инсан адлатты... кезләмәк сабый ила зулымдан сағынар. Беләликлә һәр бир инсафлы адам адлатиди.

Догрудан да инсаф инсан тәбиятинин бәзәјидир, о сәламатлији вә ишни көзәп нотича вермисең сәбәб олар. Инсаны бүтүн пискликтарин мәндижы олан зулымдан сағындырыр. Билеки, һәр бир пис иш инсаф маддәләринин зәнилијидән эмәләклир. Инсанын инсафы камал дәражасын чаттыгда о зулмуң өзүн вә башгаларына рәвә қөрмәз<sup>1</sup>.

А. Бакыхановун этика көрүшләре юхарыда нағында чоң мұхтарасар баһе етдијимиз мәсәләләрдә мәңдүд дејилдир. Онуң асерларында этиканын бир сырға мүнүм мәсәләләрни даир, о шүмләдән мәништәш вә рәфтар гајдаларына даир чидди суратдә тәдиги олунмага лайыг олан заманын идея хәзинеси вардыр. Лакиң юхарыда гејд етдијеләрмиз дә онун этикасы нағында ба'зын умуми нотичеләр чыгармaga имкан берир.

А. Бакыхановун этика мәсәләләринин сохунда дини-феодал эклагындан узаглашмыш вә елми этика жаратмаг сағында ириләп дөргү мүнүм адым атышшыр. Эхлагын мәндижы, инсан охлагынын сафлашмасында точрубы вә ағын һәлледи-чи ролу, зұлымн арадан галдырылмасы, умумын мәнағеини хүсеси шахслерин мәнағеинидән үстүн тутулмасы вә саир нағындағы фикирләри иле А. Бакыханов динни-феодал эклагынын үзүндүлдүрлөрүн учурмушшур. Бұтун бүләр да баҳмаярлар Бақыханов өз фикирләренде ардыңыл олмамыш вә динни-феодал эклагындағы суратда артыла білмәменишdir. А. Бакыхановун этик көрүшләре да онун дүнінбаҳыши кими зиддијәтләди. О, бир тәрафдан инсаны «бир ишни қөрмәкә вә ја қөрмәмәкә мұхтар», сәрбаст несаб едири, дикар тәрафдан инсаны «каллаһының неғұмұн хилағына иш қөрмәмәјә, аллаһы һаким білмәјә» чагырараг динни эклагын төвәккүл нағында еңкамының тақтар әдир вә мәсләһәт көрүр ки, «гүдәрти-иляһијә шәккә дилласин».

Бакыханов хејир вә шәр мәсәләсін кими мүнүм эклаг мәсаласынин һөлтнінә дә мүсальман илаһијатчылары иле енни мөвделден чыхын едири. О, иддия едири ки, дүнінда мүтләг мәннада шәр жохтур. «Аләмдә олан һәр шеј хејир үчүн жарадылмышдыры, нағигатда шарын вүчүштүр жохтур. Шәр нисс олунурса да, о да хејир үчүндүр<sup>2</sup>. О, бәзән вердији најати еүд вә нақиетлөрін динни китаплардан кәтириди аյәләрә эсасландырыр.

А. Бакыханов зұлымн пис эклагы сифат олдугуну гејд едири вә онун алејінине чыхыр. Лакиң о, адамлары зұлма гарышы

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәбзили-эклаг», сән. 83—84.

<sup>2</sup> Жена орада, сән. 29.

чынмага, зұлма мүгавиимат жестәрмәјә чагырмаг әвәзиңе, сәбири олмага, бүтүн эзәб вә ээйїлтләре таб кәтирмәјә, «әттә дүшмән нағында да жахынданышмага», мүт олмага чагырыр. О, бир тәрафдан аламдә објектив ганунаујүннүлгүлар, низам вә зәэрүрат олдугуну гејд едири, дикар тәрафдан бу гајда вә низамын иләни гүвә тәрәфиндиндән мүәјжән едилини инам жаратмага чалышыр.

Бакыхановун этикасы вә мәзмуну етібарила метафизик характер дашишыр. Чүнки о, ахлаг нормалары во принциплериниң икеби характер дашишының дән-дәнә гејд етмасына баһмаяраг, езу синифләрниң февгинда дуран вә бүтүн дөвреләр үчүн жаарлы эклаг жаратмага чалышмыш вә бәзі эклаги сифатларын фитри олдугуну иддия етмисидир. Бакыхановун этикасы енин замандаға фәрдијатты эклагдыр. О, умумин файдасына чалышмагы мүнәж жалғызы сипот несаб етмисиде дә «бен кас сөнни монифагии вә монифотидән артыг истемоз», «санә өзкәси сандың меңрибан ола билмәз»—деја «өз ишлорини кизли саҳламасы, һәтта «гардаша да спир вермәмәй» мәсләнәт көрүр вә «сәламатлик тәжникдәй» ибарасини ирали сүрүр.

Лакиң бу мәңдүдлүгларына во зиддијатты ҹәнәтләрнә баһмаяраг А. Бакыхановун этикасы кеченесрин биринчи жарысында Азәрбайжанда этик фикриңиң көзлөнүсүндидир. Бакыхановун мағрифилик вә нуманизм идеялары иле соң дәрәча заман олан этикасы халғымызын мадди вә мәдени риғаһыны даҗылаштырға ишина хидмет етмисиде вә ез дөврү үчүн шүбәсис мұтәрәғи харәктер дашишындар<sup>3</sup>. Бақыханов динни-феодал эклагын төңгиди сағында төгдірләтінгі идея ирсін гојуб кетмисидир. Онуң «Ағыл қәмидир, арзу кирдабдыр, биљик желкәндири, аллах саһил, бүтүн алам исәп дәниздидир. Дәріядан саһила чыхмаг инсан гүвасындан асылы олмажан күләжин есмәсінә бағылдырыса да, қамисиз вә јелқонсиз дәріја үзәрнінда үзмәк мүмкүн дејилдир. Бундан мәдүм олур ки, бу фыртынылды дәниздә абыл қомиси олмадан соғар етмак мүмкүн олмајағадыр. Бу қәминин дә елмләр вә әсәрләрден јелқени олмаса сәркәрдән галар»—деја чыхыш етмисиз вә дөврүнда әслинде динни эклагын еңкамалары үзәрнінда ағыл вә биллиниң тәнәнәсінин чесарәтлә тәләб етмок демек иди.

А. Бакыханов халықтың емәјинин несабына жашајан вә туғефілі нәјәт тәрзін кечирән имтиязлы феодал силкаларинин, биринчи неөбәдә бајларин, ханларын, халық алдадан руhaniyәттерине эклагынын каскын тәнгид етмисидир. О, «Тәбрис әллиңа хитаб» адлы мәшиүр һәвчүндә феодаллары вә руhaniнләри хәрә—ешишәк мұဂајиси едәрәк, хәри ишләйиб зәйтмәт чәкдири

<sup>1</sup> А. Бакыханов, «Тәбзили-эклаг», сән. 29.

<sup>2</sup> Жена орада, сән. 100.

үчүн вахтыны бекар, ежши-ишрәтдә кечирөн хандан вә ахундан үстүн тутарағ язмышды:

Хәри чыкхарт арадын, бунлара шаббаңты жох,  
О биңсөнин иши рапч ила ријазатты.  
Ахунд ила хан! Нар тә'и ерлекен жаражар,  
Бу мұфтахорларын әндисеси шәрәттәрді.

Бакыханов мәнсүб олдуру имтиязлы феодал силкларини бело тәнгид атшында тутарағ, өзү халтына хидмәт етмөйин көзәл нымунәсінін вермінш өз модәнијет тарихимиздә көркемли рол ойнамышыдир. О, «Тәңзиби-әхлаг»ын мұтәддимасында тәвъзі-карлығы гејд етмишідір ки, «өзүм гүсурлу во гәфләттә ол-дугум налда, башгаларына наеніштәр вермәйә габилијәттәм жох-дурса да, лакин бу китабча васитасыла бир аз файда элде едил-меш оларса вә бунун ба-зи мәсөләләре камал әйлін арасында жада салынар вә башгаларына да тә'сир едәрәс са'жимин дәхи сәмәрәсін галмајачағына үмидварам. Эсәрим буна лајиг ол-маса да, зәннімча, өмрүн бикарачылығда вә һававу-һөвәдә вә мәрдүмазларында кечмәсіндәсі, буна сәрф олумасы да-на жаҳшыдыр»<sup>1</sup>.

Бакыханов өз идея ирсінин вә әмәлі фәлијәттінин мәніз бу мұтәргиі өзбетләрі ила XIX әсрін икінчи жарысында жашамыш маарифчиләрмиздин етик көрүшлоринин формалашмасында чынды мүсбәт тә'сир көстәрмешидір.

Бир сырға мәсәләләрдә фикир айрылғынын олmasына бақ-мајараг тәдгиг етдијимиз дәврүн маарифчиләр Бакыхановун гоюб кетдін зәнкін идея материалындан, онун фикирләрinden истифадә етмишләр. XIX әсрін икінчи жарысында жашамыш Азәрбајҹан маарифчиләрнин етик көрүшләре ила онларын саләфләрнин, о чүмләдән Бакыхановун етик көрүшләрең арасында гырылмаз ирсінә елагә варды.

Гасым бәј Закирии, Мирза Шәфи Вазеенін вә Абасгулу аға Бакыхановун жүхарда нағында мұхтәссар бәнс етдијимиз етик көрүшләрең бир даһа субут едір ки, М. Ф. Ахундовун, Н. М. Зәрдабинин вә С. Э. Ширванинин етик көрүшләре Азәрбајҹанда мөвчуд олар етик фикрин мәнкәм ән-әнәләре әсасында назылланиш вә Азәрбајҹаның өзүндә жетишиш олан мүкәм-мал бир идея зәмнине үззериңде формалашышишыдир.

Лакин маарифчиләрмиздин етик көрүшләрнин идея мән-бәләрнінда бәнс едәрәк онлары дүнja елмі вә мәдәнијеттін-дән тәчрид олуб жалныз милли чаривадә галан мұтаффиккүләр кими тәсөвтур етмәк эсса дүзкүн олмазды. Онлар вә сә-ләфләрнин идея хәзинәсіндәкі инчиләр топлајыб мұнағиза-

стикләрі кими, һансы мәнбәдән көлмәсіндән асылы олмаја-раг азадлық, әсл иинсанпәрвөрлік вә иинсан зәкәсінін түвшү-сина азд бүтүн идея сарвәтләрнин дә бейік бир марагла мә-нимсөмши вә онлардан истифадә етмішләр.

Маарифчиләрмиздин дүнија бағыларының, о чүмләдән етик көрүшләрнин тәшәккүл тапыбы формалашмасына XVIII—XIX әсрләрдә Русијада жарайымш олан габагчылық демократик мәдәнијеттән үзүсүен бејүк та'сирни олмушшад. Маарифчиләрмиздин әнамысы рус ичтиман фикринин мұтәрәгги ән-әнәләрең рүйнда тәрбиә олумыш вә Русијадаки габагчыл демократик фикрләрдә һәмниша бағыл олмушшад.

М. Ф. Ахундов һәзә конч жашларындан башлајараг өмрү-үн ахырына ғадәр рус әдәбијатыны, рус мұтәфеккүләрнин әсәрләрнин бејүк бир сә'жә өүрәнмишшад. Оның зәнкін китаб-ханасында рус әдәбијаты классикләрнин әсәрләре сәсәс жер тутур, бејүк рус ингилабчы-демократи Н. А. Добролюбовун дәрдчилдик әсәрләре М. Ф. Ахундовун столгусть китапларындан олмушшад<sup>1</sup>. О, چар үсүл-идарәсін тәрефнән Гафгазда сүркүн едилмис мұтәрәгги фикирләр адамларла жаҳын тәмасда олумыш вә онларда һәмниша фикир мұбадиләсі апармышишад. М. Ф. Ахундов Рузијадан сүркүн едамиши бу габагчыл адамлардан өзөң шеј өйрәнir вә өзү дә онлары Шәргиң қошасыллук зәнкін фикир тарихи ила таныш едирді.

Б. М. Зәрдаб 1816—1865-чى илләр әрзинде Москва уни-верситетиндә охуяркән дайыннан ингилаби әнба-руйніјоли талабалар арасында олумыш, кечен әсриң 60-чы илләрнәнде Русијада кениш жајылмагда олан азадлық һөракатыны билавасты иштирақчысы олмушшад. О, Москвауда тәңсізлін битирб Азәрбајҹана гајыттыңдан сона, Русијаның һар жеринде кениш жајылмагда олан демократик идејаларын чарчысы кими чы-хыш етмишшад. Тәсәдуф дејілдір ки, Зәрдабинин мұасирләрнінде бири онун «алтышынчы илләрнин шанлы хадимләре наслина мәнсүб» олдуруға гејд етмишшад<sup>2</sup>.

С. Э. Ширванин өмрүнүң ахыр илләрнінде рус дилини вә әдә-бијатыны өүрәнмиш, рус мәдәнијеттін фәл тәблигатчысы кими чыыхш етмишшад.

Нәм Мәркәзи Рузијада, нәм дә Азәрбајҹанда ичтиман-игти-сади вә сијаси шәрәиттің әсасын үмүмиліji, қаризмий истиб-дад зүлмүнә, өзбашыналыға, өзбәләтә вә керіліже гарыш мұбәризә вазифаләрнин еңишлиji нәтижесінде Русијаның мұ-тәрәгги ингилаби-демократик идејалары Азәрбајҹанда өзүндә әлвернишши шәрәантада әттәләттә жајылмага башламышы-шад. Мәнән бу сәбәбә көра ичтиман һајатын бир чоң мәсәләлә-

<sup>1</sup> Б а х: Азәрбајҹан ССР ЕА Республика Әлжазмалары Фонду. М. Ф. Ахундовун архиви, инвентар № 732—735.

<sup>2</sup> Б а х: «Речь» газети, 1907-чى ил, № 285.

рине даир Азәрбайҹан маарифчиләrinин фикирләri рус ингилабчы-демократлaryнын фикирләri илә birкə сəsləenir və uygun kəlin. Azәrbaјan maарifchilәrinin фикирләri ilə rus ингилабчы-демократlaryнын фикирләrinин belə bir-birinə ən çox uygun kəldiјi cəhəzərdən biri etika məsələləridir. M. F. Axundovun, N. M. Zərdabının və C. E. Shirvaniinin etik kərushərləri ilə rus ингилабчы-демократlarynyň -Beleninskini, Kertsenini, Cherniševskini, və Döbroljubovun etik kərushərləri arasında sıx bir alaqə və aħəndədarlıq vardır.

Etiikanıñ bir sıra kardinal məsələlərinin əllində onlar ejni mövgeđedn chıxış edar, etikada mütçərrəd təfəkkürde kifaiätlenməsim və etika məsələlərinin tamamilə zən-mətkəşələrinin sijası və mə'nəvi azađlıqınıñ konkret vəziyyərini təbe etmişlər.

Azәrbaјan maарifchiləri milli-mədəni aýrylyg, tənha-lılgı mövgeđini durmamışlar. Onlar milli Azәrbaјan mədəniyyətinə təgħżiżi möhəbbət bəsləməkla bərabər gəbagışyl rus mədəniyyəti ilə jənahsi olaraq, Şərgin və Avropanın gəbagışlı etik prisini de bəyūk bir həssaslıqla jənahşımlar.

Azәrbaјan maарifchilərinin etik kərushərinin mügəji-sili tədgигi kəstəriр ki, onlar Şərgdə və Ğərb Avropada etik fikrin inkişafı tarixi ilə, gədim junaç, Roma və hənind fəlsəfəsi ilə, nəbelə təbiətşünaslıqın mühətəliif sənəndizki müüm kawşıflərət jəxhindən tənisi imisilər.

Bunu hər şejdən avval maарifchilərimizin ezelariñin bu baradıku choxlu gejdərli, həmçinin gəbagışyl Şərg və Avropa mütəfəkkirlərinin eşərlərindeñ bir mə'xəz kimi istifadə etmişlər sübut edir.

└ M. F. Axundov eżuñun èsas fəlsəfə eşərinde hənind materialist fəlsəfəsinin müüm چərəjanlaryndan biri olna çar-vakklärı fəlsəfə kərushərinin kənisiş şərh etməkədə bərabər, onlaryni əxlag kərushərinidən tərkib-düjənlər tablibi edən dinni əxlaga гарши bir mə'xəz kimi istifadə etmişdir. O, və eşərlərinde Şərg mədəniyyətinin kərkəmli nümajəndələri: Wejx Sa'di Shirazi, Əbdüləlgasim Firdevsi, Əhəfiş Shırazı, Əbdurrahman Əhami, İmam Əzali, Çəlaləddin Rumi və bəshgalaları ilə birlükde gədim junañ filosofları: Demokrit, Epikuryun, Sokratyin, Aristotelini, Ksenofontini, Ənippokratini, Ğərb Avropanıñ dahi jazyçılılary, filosoflary və kərkəmli mütəfəkkirləri: Francesco Petrarqı, Fransusa Volterini, Şarl Monteskjenu, Onore Mirabonu, Jan-Jak Russonu, Spinozanı, Tomas Boklyni, Əhon Lebokun, Aleksandr Dumanı, Baјronu, XVIII eś fransız materialistləri: Helsvetceniñ, Hölbaxı, Dideronu və bəshgalarynyň adlaryny çəkmisi və onlaryni eşərlərinin maraqla

oхудугуны билдиրмишdir.

İ. M. Zərdabın eś eşərlərinde bəyūk razılıq və dərin eñ-tiram hissi ilə dahi rus alimləri Mечниковun, Сеченovun, Kovalcevskini, Timirjazevini, dahi rus jazyçısı L. N. Tolstoju, məşhur rus tarixçisi Sоловjovu, Avropanıñ körkəmli təbəətşünas alimləri Darvini, Lamarkı, Linneeni, Koхuñ və bəshgalarynyň eşərlərinə istinad etmişdir.

C. E. Shirvani hələ konç jashlaryndan ikən Jaxhi və Orta Şərg əlkələrinin kəzmiş, Misirdə, Dəməşğda, Bəgladala, Nə-çəfdə, Məkkədə, Mədinədə jəshamış və tənsi alamyşdylar. O, Şərg ədəbiyyatı və fələfəsəsinin klassiklərinin dərinidən vərəəmniş, nabəla və zəninin bəchaṛılgı Avropa elminini və mədəniyyətinin jənni nəhliliyyətləri ilə də zənkişlaşdırıldı.

Lakin bu nu da gejd stümək lazımyşdylar ki, Azәrbaјan maарifchiləri istər vəzənədən galan, istərsə də bəşqa mənbielərdən olna ideja prisindən sadəcə olaraq bir təqdiçi kimi istifadə etməmişlər. Onlar eşərləri ilə tənisi oludulguları Şərg və Avropa alim və mütəfəkkirlərinin dərin hər-mət bəsləjərək, onlaryni gojub kətdikləri ideja prisini son dərəcə həssaslıqla jənahşmagla və müstəqilliklərinin toru-jub sahłamışlalar. Onlar dəvuri, zamanının tələbzərinə uyuñun olaraq eħħ etdikləri fikirləri aħħa suzkočindən keçirib, garşıylaryna gojdtulgarı fələfəfi-etik məsələlərin həl-linidə müstəqil və orijinala egli nətivitələr çыхartımlar.

ли кими сорурдулар. Мұсалман рұғаниләрнин хејринә оларғ зәймәткешләрдән хұмс, закат, аш ар кими ағыр дини веркиләр топланырды. Бундан әlavә динни бајрамлар во айналарни ичрасы заманы моллалар, ахунлар, мұфтиләр, газиләр, сејидлар халг күтләлоринни азамалығында истифада едерәк онлары аи најасыз суратда сојурдулар.

М. Ф. Ахундовун Иран нағтында дедиңи ашагыдақи сеззәри еңілә о заманкы Азорбайжана да айд етмок олар: «Нәр тәрәфдән башы вә көмәрі яшиш вә абы сарығын сағат халғын табағынын косиб деңир: «Мән одуна кетмәном, су кәтириамон, чут акмонам, бичим биимен; мұфта жөйәрәм, мұфта кәзәрәм... Палшана малиjjат вер... фитра вә зокат вер, гурбап көс, жұз тызыл, жа икі жұз тызыл хөрә елә, кет һәччытыл... газандығынын бешін барисини дә мене аер!»

Мұсалман рұғаниләр тур аны вә шорнаны озуң вә бајраг едерәк, ан кобуд вә эн ијроич васиталарда халғын авамлығында, қоңалатда саҳламаға қызын сақырдилор. Онылар истиスマрчи сиинифорияның алтында ислам дининиң әхлагын сінкамаларын кениш табығын едерәр, халг күтләларинни етма вә маариғ фо жијәлінмеси шинше нәр васита иле мәне олур, халғын мәненеси есараптани абедиәләпидирмәже чан атырылар.

Рұғаниләр нәр чүр јенілілә гарши мубариза апараг, бу саңаға тәшәббүс кестәрләрни нәр васита иле локомотива вә халғын көзүндә алчалмая чалышырдылар. Онылар халғы да им авамлығында саҳламага чан атамыларында нәр жени бир тәшәббүс, маариғчилик саңаңидә атылан нәр жени адымын бейік бир вайно иле гарышыларылар. Кечен әсерин 70-чи илләрнинде рұғаниләрнинде нәр неча дағы бүчумна мәрүл галымшы Һ. М. Зәрдаби рұғаниләрнин халғын маариғләнмеси ишләрінде неча мәне олмасындан шикајэтләнерек жаңдарды ки, «халғын дәрдини вә ону алачаларның жаңы мәлум етмок... халғын авамалығындан иәфтардар оланыларда хөнж көмзә... газетә охуянын чоху халғын авамалығындан иәфтардар олдугу на халғын көзүн ачан вә милязти иралы салан сезү дәнисиимаг олмаз... ол вагтда нәрса бир тәрәфдә дәкенәк чекиб инчү инчү жерін ки, сан динни-ислами зај етмәк истојиресең вә жа бир кас деја ки, мүридбазлығ һәтт, амма халта домбалагаш дырыблар оны сәркәрдән гојуб, рұсвај-чайсан етмәк илазым; та-там мүридлар она кафөр дејәр. Ҳұллас сағ тәрәфдә баш чапанларын вәқиілләрнин дәкәнәйнин, сол тәрәфдә сейид вә мүридларин ла'потини, габагда моллаларын, мәрсінжәханларын вә гејрә дад-ғөрјадыны көрүб мәттәл галысын»<sup>2</sup>.

С. Э. Ширванн Һ. М. Зәрдабија көндәрдиң мәктубда ачы-ачы шикајэтләнерек, бейік бир инфрәт вә газәб һисси иле мол-

<sup>1</sup> Б. Ах. Азәрбайчан ССР МДТА, «Свод статистических данных о населении Закавказского края, извлеченных из посемейных списков 1886 г.», Тифлис, 1893 г. Розәмләр бу китабдан несабалымындыр.

<sup>2</sup> «Эккүнчі» газети, 1877-чы ил, № 5.

## II фасил

### АЗӘРБАЙЧАН МАРИФЧИЛӘРІ ТӘРӘФИНДӘН ДИНИ-ФЕОДАЛ ӘХЛАГЫН ТӘҢГИДИ

#### 1. Ислам дининин әхлаги еңкамларының тәңгиди

М. Ф. Ахундовун, Һ. М. Зәрдабиниң вә С. Э. Ширванинин еткін көрүшлөрінде ислам дининин әхлаги еңкамларының тәңгиди асас вә башынча жер түтүр. Оныларын еткін көрүшлөрі өз дахили мәзмуну вә мәнтиги әтибарида дини-феодал әхлага гарши чөврілмешіндер. Бу нәр шеіден әвол ислам дининин о-деврда Азәрбайчан халғынын мәнені Вәјатында вә мәнишеттінде оңаңдығы сөн дәреңә мұртәче род илә изаң олунур. Жаҳын вә Орта Шығын бир сырға башша елқоларнда олдуғу кими кечен асрда ислам дини Азәрбайчанда да һаким идеология олуб, әзүнин әхлаги еңкамлары ила ииссаның бүтүн фәзлийәттін мәнкәнә арасына алмымышы.

Ислам дини каш мәнүларының, јерли бәjlарин, ханзадәлорин алнанда зәйтоткен халғы дайын осарәт вә итаат алтында саҳламаг үчүн мұнұм васитәләрдән бири иди. 1886-чы илде Загағразия статистика комитетсінин вердији мәлumatta көр, токчы Јелізәветпол вә Бакы губернијаларында 10 минидан артық молла, ахунд вә миниарча башша рұғани вар иди<sup>1</sup>. Чар һекумоти мұсалман рұғаниләрнин чох һиссесини вә сијаси мәғседелори үчүн истифада едірді. Архив сөнәләрнин вердији мәлumatta көрә Азәрбайчандақы мұсалман рұғаниләрнин хејли һиссеси чар орденләри илә тәлтиф едилмішиләр. Ачкез, сөн дәреңә түфөлі жаңат тәрзи кечірән рұғаниләр Азәрбайчанын шәһәр вә кәндәринә дарашибар, ач түрд кими, башша истиスマрчыларда жаңаша зәйтметкешларин ганыны зә-

<sup>1</sup> Б. Ах. Азәрбайчан ССР МДТА, «Свод статистических данных о населении Закавказского края, извлеченных из посемейных списков 1886 г.», Тифлис, 1893 г. Розәмләр бу китабдан несабалымындыр.

лалары, ахундлары, сејидләри, дәрвишләри, мәрсијәханлары ифша едерәк язмышдыр:

Нәр виләйттә кәр беш-он кәсәбә,  
Элли мии сејиду, ахунд тәләбә.  
Элли дарниш, алли мәрсијаҳан,  
Бәймәнның сеззләри тамам јазан.  
Элли мии сүхта, алли мии санъ,  
Элли мии ногабази-нагаби.  
Наманымың фикри халғы сојмагдыш.  
Гүру јерә бу халғы гојмагдыш.  
Халға бүнләр нәмә турублар дам,  
Бир буну айламыш бу гевми-авам<sup>1</sup>.

Ислам динин әхлагы көнін, мұртәче адат вә ән-әнәләри сахамага бәрабәр инсаның ән қырда һәрәкәт вә давранышлары да дахил олмага мәншиттән бүтүн мәсаләләренни дар әрчива ичесинде аймашы. Гур'ан вә шәрияттән хилағына олараг бир аддым белә атмаг олмазды. М. Ф. Ахундов нағлы олараг етираң едири ки, инсан азад һәрәкәт етмәjә имкан верилмир, ондаң бош, мән-насып әһәрәкәттәр ичәрәт тәләб олунур. Мәсәлән, «тәһароти белә тут, намазы белә гыл вә фитрә вә зекаты вә ھұмусь белә вер вә рә'фи-намәт едәндә ру-бәгиглә отурма вә ағырлығыны сол аяғын үстүнә сал вә бүнларын айдан еңкән-шәр'ијәттә гојублар»<sup>2</sup>.

И. М. Зәрдаби бејүк бир тәсессүф вә һиддәттә гејд едири ки, «әкәр бир елм саһиби өз кефи истидүи тәки бизим ичимиздә рафтар едә әвамұниса оны дини гојмас. Мәсәлән, қәкмә кејмокдо бир күнән жохур вә һәр кас фикир еласа көрүр ки, چокма кејмәкә инсан мұсылманлығдан чыхмаз. Амма бир шахс бизим намарбугт башмаг јеринә чәкмә кејәндә шүзәләр ону һәчв едири, моллалар она мәнбәрдән лә'нат охујур, әвамұниса она салам вермір, ھұлласа һамы оны кафир исесаб әдеб инцидир»<sup>3</sup>.

Зәрдаби башта бир мәгаләдә истиенә илә жазырыды ки, мұсалман рұhaniләри гәзет охумагы да нарам буурур, башмаг, папат кејмәк, диз үчтә әл илә чөрәк јемәк кими кичик һәрәкәтләрин дә шәрияттә мүәжіїәт едилдијини сејләмәкдән утапмырылар<sup>4</sup>.

Мәнз буна көра да ислам дининин яңылымын олдугу бүтүн өлкәләрдә олдугу кими, Азәрбајчандада да өз халғынын азадлығы вә тәрәгтиси угрунда, онун ағли инишишағына мән одан онкәлләри арадан галдымраг угрунда мүбаризәjә галхан һәр

<sup>1</sup> Сејид Эзим Ширванни, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрәш, 1950, с. 8.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрәш, 1951, с. 17.

<sup>3</sup> «Әкниң» гәзети, 1876-чи ил, № 11.

<sup>4</sup> «Әкниң» гәзети, 1877-чи ил, № 7.

бир мүтәрәгги адам бириңи неңбәдә ән бејук бола олан исәл динине, онун сајызы-исесабын еңкамларына вә сағлам дүшүнчә илә бир араја сыйгајан әхлаги избәрәләрни гарыш чыхмалы олурды. XIX әсрин иккичи ярысында яшамыш Азәрбајчан маарифчиләри да бу ѡолла кетмишләр.

Әлбаттә, тәдиг етидијиниз маарифчиләриңін һамысы ислам дининин әхлаги еңкамларының ежни бир кәснишлик вә ардыңыллығы тонгид етмәннишdir. М. Ф. Ахундовун исәл дининиң асасларының тонгид етмок саһесидәкі фәзлијеттің Ы. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванниның бу саһеджкі фәзлијеттің илә енниләштирик олмаз. Мұбалиғсиз демок олар ки, марксизм-ленинизмнің фәлсафеси мејдана қолынә ғодор тарихда ич бир мұтәғжіккір ислам динини М. Ф. Ахундов ғодәр исәслес, ардыңыл, елми суратда таңгид етмәннишdir. М. Ф. Ахундовун фәлсафы вә бадын асәрләре ислам дининиң сарысынча зәрбә үрүмуш, бүтүн Яхшы вә Орта Шарғ әлкәләрнәде исламың мән-насып дыракләрнине лаҳлатмышдыр.

Лакин бунуна бәрабәр истәр Ы. М. Зәрдабиниң вә истөрөдә С. Э. Ширванниның асәрләрнине дәрнәндән еүрәнүлмәсін бизи гәтә эмин әдир ки, онлар да Ахундовда ежни өзбіндей ислам дининин мұртәче әхлаги еңкамларының мұсалман рұhaniләрнине гарыш кәсқин чыхыш етмиш, халғымызын «тәғжіл жүхусынан ојадылмасында» Ахундовда әлбір суратда дигтат-лајиг маарифчилек фәзлијеттің көстәрмишләр.

Биз бу фисилда Азәрбајчан маарифчиләри тәрәфиндән бүтөвлүкәдә ислам дининин тонгидинден дејіл, жаңыл оныларын етиң көрүшләрнәнде ислам дининин әхлаги еңкамларының тонгидинден бәнсә едәчәйник.

\* \* \*

Азәрбајчан маарифчиләри тәрәфиндән динин әхлагын тәнгидинден башшыла мәгәсәд исесалары динни мәнбәдүйдүлдән зәзд етмәк, «онуң азад ғибәрәттән алмасына» шәрәнт жаратмас во шохисүйнен мән-насып өзбәтдин сорбаст үнишишағыны тәмми етмәкден ибараәт иди. Буна көрә де онлар бириңи неңбәдә динин әхлагын исесаны бүтүн һәрәкәт вә давранышларыны дар дин чөрчівеси ичесине салмасына гарыш етираң етмишләр вә исесаны динин әхлагын мұртәче еңкамларының пәнчесинден гүрттармага қалышмашлар. Мәнз бу сабебдә көра да онлар һәр шедән әввәл стиканы ыланијатдан, әхлагы динниң аյырмас угрунда мұсалман рұhaniләрн илә кәсқин мубаризә апарараг гејд етмишләр ки, әхлагы дин жаратмыр вә дини етигигдән исесан әхлагынын мәнбәзи исесаб әдеб ғимлаз. Экенин, дини еңкамларын көниш яңылымасы зел әхлаг мәсаләләрнән исесаны дигтаттінни яңындырыр.

М. Ф. Ахундов һәлә «Хиндистан шаһزادәси Кәмалуддев-ланни өз досту, Иран шаһزادәси Чалалуддевләјә яздырыг уч мактуб во Чалалуддевләнни она көндердији чаваб» эссеңидә мактуб во Чалалуддевләнни она көндердији чаваб» эссеңидә ислам илаһијатчыларының «өхләг дин узәринде дајаныр» — дејән иддиналарның тамамилә эсаселәс олдурунү сүбүт едерәк язмышты. Бир парә ағылсыз адамлар елә күман едирләр ки, язәннәм горхусу, инсанлары күнаш ишләр тутмасына мәне ола билор, лакин онлар соһи едирләр. Нигизгәтдә чәнәннәм горхусу ве бәйнит үмиди инсанлары пис ишләрдән чекиндиран нигиги гүввә дејилләр. Бүтүн огуулар, гулдуллар ве гатилләр заман чәнәннәм инванан авам чаматын ичарисинден мејдана чыхыр... Күнаш ишләрн баш вермәсина, чәнәннәм горхусу дејил, бу дүнијада чәза горхусу, јар-јолдашын мәзәммәти, намус, елм мәне ола биләр.

М. Ф. Ахундов тәләб едирләр ки, этика ахирәт дүнијасы нигыни мә'насыз чәфәннијатта дејил, инсанларын эмәли фәалијьтәнәсасланмайын. Онуң нәзәрәнине диндарлыг һеч да инҗатине эсасланмайын. Пол Һөлбахын белә инсаны пис эмәлләрдән чакницирмір. О, Пол Һөлбахын белә фикри ила тамамилә разылашымышдыр ки, инсан ба'зен өз нөфрикада аллаһдан чоң горхур, чунки нәкарни янында чесарат едиг көрмәдији бир иши таж галдыйга, аллаһның һәр шеји көрдиге көрмәдији бир иши таж галдыйга. Аллаһның һәр шеји көрдиге дүүнә, һәр шеји билдирилән инанса да едир. Чох вахт далдаја дүүнә, һәр шеји билдирилән инанса да ишиләрни едир ки, һеч бир инсанын янында о, һәмин иши көрмәји вазуна рәва билмәзди. «Аја, наиси мусолмандыр ки, ялъыг чәнәннәм горхусудан халгын малыны, алине дүшәндә, яемә... эвжанын гызыны ве арвадыны фурсәт тапса ол вурмаја? ...Африкүйәде чинси-башәрдән этфали-хурдасали-зүкүру тутуб, ейн гасавәти-гәләл ила хачә өдиг мәмәлини-исламијәде һејванат кими сатанлар ве онлары иштира едәнләр, тамам чәнәннәм е'тигад едәнләрдирләр вә бу эт-фали-мә'сүмәнин бәдбәхт олмагларына себоб үтгәлә мүсәлманлардан олан мүштәрикәләр ки, һаңч мөвсенинде вә саңялардан оланын иштирасына талиб олурлар!».

Ахундова көрә динлә өхлаг, үмүмийәтлә динлә елм кими бир-бирина акдир. Бунларын вәһдәттәндин данишмаг бејүк мә'насызлыгыдыр, е'тигад вә ибадеттә инсан өхлагынын эсасы несаб едәнләр елмә динин бир-бирина зинд олмасы нигизгәттин ишкар едирләр. Ахундова көрә «Бизиз бу күна гадәр һагты батилдан сечмәкә вә догрун әйридан аյырд етмәкә җанлышилгымыз бу чәнәтәндир ки, биз дайна бир-бирина зинд олан ики гәзизини бир-бирина гарышырараг бир гәзиј-

јә сајмышыг; налбуки, бу ики гәзијә башга-башга шејләрdir. Онлардан бири елмидir, о бириси е'тигад»<sup>1</sup>.

Ахундов инсанын «көзәл өхлаг саһибы олмасы учун» өхлагты динин «точавуңзәң» хилас етмәји өзүнәмхосуе бир чарзатла тәләб етмишdir. О, әмин олдурун билдиришмидир ки, чәмийјәт өз үзвләрниң өхлагыны ялныш елм вә маәрифи яймаг, дини өгидләрниң пучлугуна даир инам яратмаг юлу ила сафлашдыра биләр.

Н. М. Зәрдаби дә М. Ф. Ахундовла ejini чабһәдә чыхыш еләрәк өхлагы диндән, етиканы илаһијатдан аյырмагы тәләб етмишdir. О, дәффәләрә гәjd етмишdir ки, инсанның өхлагыны сафлашдырын, эн яхшы өхлагы сифатләрни тәрbiyä едән якәнә дөгру васитә елмидir. Инсан ялныш елм вә билик васитәсилә өзүнүн вә башгасының һәрәктәләрни нәзәрәт ятира биләр, ялныш дүнија вә онун ганунау-гүнилгүларны дәрк етмак юлу илә инсан өз һәрәктәләрниң натижесини габагчадан көрүб, онун пис вә ja яхшы олмасыны тә'јин едә биләр. Өхлагча тәк-миллашмәнин өз башлыча шәрт, Зәрдаби кәре, гуру, чансыз еңкмалары әзәрбајҹәдејил, бу ja дикар һәрәкәти вә давранышы әглән тәйләл едиг, онун яхшылыгы вә писилин һагтында дахлии инам һасыл етмәкәдән ибартадир. Экәр белә олмасы, эслинде инсан өхлагы ила һејвәнларын истинкти арасында һен бир фәрг олмазды.

Н. М. Зәрдаби язмышыдыр ки, «кечә ки инсан чисимдән вә рурадан мүрәккәбdir вә бунларын һәр бириси алаһиңдә шејдир», набәлә өхлагы дин дә, елми-బилдәлә, елми-аджан дә, молла илә һүкәмә дә ejini бир шеј дејилләр вә онларын һәр бириси гејр аләмдир вә бунлары эсле җиңишәндirmәк олмаз»<sup>2</sup>.

Бурадан көрүндүјү кими маәрифчиләрдин инсанын өхлаг тәрbiyäсindә елмин вә маәрифин ролуну шиширтмишләрсә дә, өхлагыны диндан, етиканы илаһијатдан айрыйласы мәсләсиси ироли сүрмәкә вә деврләрнәде иралије дөгру сон дәрәчә чесарлатып бир адым атышылар.

Азәрбајҹан маәрифчиләрни вә етик көрүшләрниң ejini заманда дини өхлагыны башга бир мүһүм эсасыны да сарсылычы сурәтдә тәңгид етмишләр. Бир сыра ислам илаһијатчылары түр'анын «аллаһын ирадәси олмадан агачдан бир јарпаг белә дүшү билмәз»—сүрасын эсасланараq иддә едирдиләр ки, инсанлар вә һәрәкәт вә эмәлләрнә азад дејилләр, онларны бүтүн һәрәкәт вә давранышлары габагчадан февәзләтбени гуввә тәрафиндан мүзәјжән едилмишdir. «Инсан аллаһын алини, мејид ону јујанын әлиндә одлуғу кими чансыз вә ирадасындири». «Бахт», «тәлә», «гисмет», мәғnumларында даһа айдын

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнош, 1951, сәh. 46.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнош, 1951, сәh. 128.

<sup>2</sup> Бах: «Экинчи» гәзeti, 1876-чы ил, № 18.

еке олумыш бу дини сіккем ашқар сурэтдә фатализм тәбliğ едири.

М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани ислам илаһијатчыларының ехалға нағтындақы бу зорлықтар өсессөз илдәлиларының гаршы чидди етираз едерек көстөрмидилор ки, бир наалда ки, инсан ирада азаддығына малик деңгелдір вә онун бүтүн һәрәкат вә давранышлары бағытталған фәвәлгәтәбии гүвә тәрефандын мүәжіжін едири, онда инсанлары вә вә жаңадикар ехалғасын һәрәктәләрда тәғсирләндирмәк адалтесизлик дидар, чүнки онда һәр чүр хәйр әмәлләрдин мәнбәнің ішмән фәвәлгәтәбии гүвә олдыру кими, шәр әмәлләрдин да мәнбәнің ішмән гүвә олмазылдыр.

М. Ф. Ахундов гәзәд вә истеңшә илә сорушурду ки, әкәр инсаның ирадасын азад деңгелдірсе, әкәр инсаның бүтүн һәрәкат вә әмәлләрден бағытталған мүәжіжін едири, әкәр аллаһының ирадасы олмазса инсан нәфсөнін белә чәкә билмәссе, онда аллах иниә өзү инсанлары қунаң ишләр көрмәп сөвт едири, иниә аллах әңдәләрләр ғәрәзлиләр жаңашыр, бириниң перғембәр, имам җарадыр, дикәрниң гул, бириниң гојун җарадыр, дикәрниң гузу, бириниң гыргы җарадыр, дикәрниң гырговул, бириниң чаннаты қөндәрір, дикәрниң ҹаннатынә?! Әмәр бу инсамылдыр ки, аллах мәниә өзү қунаң ишә вадар едири, соңра да ҹаннатынә қөндәрір. «Әкәр ҳалиг мәниимә белә рофтарт едәкәді, иниә мәни җарады?» Мән начан оидан һәјат истидам? Әкәр агибатым белә ола, заһирмара олсун онун йүз ил дүниә һәјаты, һәр чид мүттәсил ис'мат вә фәрәнә олса да!».

Азәрбайжан маәрифнәрلىри бу чүр инанндырычы дәллілләр засында дини ехалты тәнгид едиг итрагр едірділәр ки, инсан һәр һансы бир фәвәлгәтәбии гүвәнниң алнда оюнчага болмаз, инсан оидан асылы олмажын бир гүвәнниң гулу олмајыб, бүтүн һәрәкәтләринин саһибы өзүдүр. Н. М. Зәрдаби «Каспий» гәзеттәдә дәрәг еттириди мөгаләләрлән бирниң җазырыдь ки, инсаның һәр һансы бир фәвәлгәтәбии гүвәндин асылы етмак онун даражатыннан алмалтмаг демәкди, онун гүвәвә вә әглини инанамағат демәкди. Бу чүр баҳых инсанда ирадәсизлик, инамсызлыг тәрбијә етмәккә онун мұстәғилләрдің вә фәзлілігіннен азальдыр, фәзлијет месжандының дараптадыр. Башта бир мәғаләдә Зәрдаби җазырыдь ки, мұсалман рұнаниларинин тәғсирин үзүндөн инсанының, ән кичик һәрәкәтләри да дахни олмагла, бүтүн фәзлијеттинин дин ҹарчығасын алынысы мүсәлман өлкәләрниң «тәтәәләрниң һөкмдерләрла, гадынларның кишиләр, ушагларының өз валидејніләрниң, шакирдләрниң усталлары гул олмасына сәбәб олмушшудар»<sup>1</sup>. Зәрдаби, бу чүр асылылыг вә «мә'нәни

көләлијин» арадан галдырылмасының, инсаның һәрәкәтләринин истегіләрдин дүшүнмәкәдә там сәрбестлик верилмәссиң тәләп едерек җазырыдь ки, һәр бир инсан вә эмәл вә давранышлары үзүн өзү мә'нәнијат дашынлары во мүнәтәзәм сурттә охлагыча камылзашыма жаляшылдыр.

М. Ф. Ахундов ислам илаһијатчыларының инсан ираласының бөлгөмән өзүнде гаршы готи етираз едерек көстөрмидилор ки, «саглам дүшүнчәйә көр һәр бир дүнија қалып инсан там азадлығын иштәләрдін истиғадә етмәләрди. Азадлығы не'мәтләрнин иниә өзүнә (ехлаги) вә ҹисмани не'мәтләр беләрәк, Ахундов шикајт едири ки, бизиз рұнаниң азадлығыныз инсан дининиң рәһәбәрләре, ҹисмани азадлығыныз инса деспот һөкмдерләрләр алемиздан алым, бизиз бүтүн рұнаниң ишләрдә тамамило аялғат бир һалына салмышлар. Бизи вә дүнија һәјатында тамамило вә бүрүтгәрләрни тәби еді, бизи вә ғафләрнин истәкләрнә көр чүрбочур аялар јүкләрни вә тәклифләрнин һамбалы етмишор... Биз, залимләрниң һүтүгүс гулу вә зөлил һөндәләрни олуб, азадың не'мәтләндин мәһрумугъ!

М. Ф. Ахундов бу мұнасибәттә ислам дининин бир сырға ајналыптын инсаның фәзлијеттіннин мәңдүдлаштырылғаны даир сохъ мисаллар көтирарак көстөрмидилор ки, бу ајналыптын иштәп инсаның бир сырға чидди зорлорлар вермәжәл бара-бәр ону мұстәғилләрдін мәңдүрмә едири, онун фикирин мәңдүдлаштырыр, оруч, намаз, ҹұмас, зекат вә һәччи кими ајналып инсаның бүтүн фәзлијеттіннин асас мәмүнүнүн тәшил едерек, она башта саһәләрда фәзлијет көстөрмәжә имкан вермир. О, диндерләрда мұрағнат едерек дејири: «кече вә қуидүзде беш вахт намаз саны иштәп вә қосблан гојур, оруч, сәнниң ҹанына зәрәр едири вә һәччи сәнниң һаляқына банс олур... Әкәр Эрәбистаның нағасымдан саг галсан да белә мобалиги-кузлы софф едерсон вә зиннинде осла бир фајда жохтур»<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов инсаның шәхсийеттін динниң эсароттнан там хилас етмак үгрунда мұбариза едерек тәләп едири ки, шәхсийеттә вә бағарып вә фәрасаттән бүрүза чыхартмада үчүн там сәрбестлик верилмәләрди. Онун наээринча ҹомијјет өз фәрдләрниң фикир азадлығын бермәссе, о тәрагти еда билмаз, Тәрагти жалызы о заман мүмкүндүр ки, ҹомијјеттән бүтүн үзүләрниң сәрбест дүшүнчә билиси вә о фикирләрниң сөрбест бәзән еда билсін. Чүнки «әкәр онун сезү вә иши, ҹомијјеттән башта фәрдләрни наээринде мәтбул олурса, ҹомијјеттән башта

<sup>1</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Әсәрләр, III чилд, Бакы, Азәрбајҹан, 1938, сән. 76—77.

<sup>2</sup> Жена орала, сән. 128—129.

ләри дә дүшүндүкден соңа оны тәсдиг едәр вә ондаға фајда апартар. Экәр мәгбүл олмазса, онун салынійтеслизиини башта бир адам дүшүнүб бәжән едәр<sup>1</sup>.

М. Ф. Ахундовун фикрінчы динни әхлаг инсаны мәндудлаштыраг бир нөв автомат жөнгөн. Динни әхлагын гулу олан инсанлар динни еңкемларын төрүнә дүшәрәк нејвандан аз фәргезләннелрәр. «Чүнки инсан іненүүнә төргөткіш ағыл иездір; бу заваллыларын ағынын һәрәкәт жолу иң бағаланышындары». Ахундов жаъырды ки, экәр чәмийттәзәзәк фәрдләриңе азаддатыг бермәсә вә «онлары дада-бабадан вә дин рәйбәрләриңидән һәр нағарор берилмешсе онуның кифајт етмәж вә онлардан кашар чыхмамага вә өз ағылшыны мәденийтәзәи ишләрләрендә ишлатмамаја мәчбүр едәрсә, бу суратда фәрдләр, яри әкән, мәнсүлү тоилажан вә дүшүнмәдән вә фикир етмәдән һәр иши көрөн автомат оларлар; вә я оңлар дәйриман атларына бәйзәрләр ки, һәр күн мүзүйен даирәде доланарлар вә өз ваҳтиңда да арпа-саман яйнбай су ичар вә жатарлар, соңра да оյаның нааман дүнәнки доланышы дүнијаның соңуна ғәдер тәкәррүт едәрләр. Вә бу заваллылардың, дүнијада чаменәр, отлаглар, чајырылыштар, чичәкликләр, чешмәләр, дағлар вә дәрәләр олдуғундан гәтијүн хәберләр жохудур.

Әкәр бағыл олмасаңылар, дүнијада казәрдиләр вә көнүл ачан о јерәр көрәрдиләр вә жашајшы не мәтнинде тәмамилә фәйдаланымыш олардылар<sup>2</sup>.

С. Э. Ширваның «үзүнүн бир сырға гәзәлләрinden мүсәлман руhaniйларинин «инсан ирадасини гәфәсә» саҳладылары учун кәсекин тәнгид етмишdir. О, жаъырды ки, инсаны «башга бир аләмә бинуш етмак» онун «ирадасини кәмзәндәләмәк» эн бөјүк ғәздарлыгдыр. С. Э. Ширваның «әһмәтәннәрләrinin мүраҷиат едерок онлары мәннәви көләлиләрden азад олмага zagырырды:

Имама иктиярлын верма, һәркис уйма тақбира,  
Өзүн ким фанли-мұхтарсы, бинхитиар олма...  
Чынның фикрини самма қояла, дұннаша ташына,  
Жаңыл қары-ғама дүзүн одуңдан эшкәр олма<sup>3</sup>.

Беләликлә, бурадан айдын көрүнүп ки, XIX әсрин иккінчи жарысында жашаңыш Азәрбайжан маарифчиләrinин етик кәрушүлләрindә инсанын ирада азаддатыг Нагтындаки фикирләр ачығ суротта динни әхлагта вә феодал мәнрумийтләrinin гаршы чөвримлишdir. Азәрбайжан маарифчиләрни әхлаг мәсэләләrindә азаддатыг вә зәрүортин мұнасибети мәсэләләrinin дүзүн

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, «Эсәрләри. III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1938, сән. 227.

<sup>2</sup> Жәнә орада, сән. 227—228.

<sup>3</sup> С. Э. Ширвани, «Эсәрләри. I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сән. 21.

аламаг дәрәжесинә көлиб чатмамышларса да, онларын фикирләрни ejini заманда инсанын ирада вә психикасынын, эклатынын харичи мүнитин, обьектив шәрәтиң тәсиринден асылы олмадылынын иддия едәнләрго гарши да чөвримлишdir. Онларын наамысы ирада азаддатыг тәләб едәрлек, инсанын сәрбест дүшүнмәстин, инсанын вә ағынын дәнән жөн-жөнни билгиләрле зәнкүнәштүрмәләррини он плана чакмашылар. Онларын иззәрмәи инсан елма, маарифа, дүнәнви билгиләр малик олмаса ирада азад ола билмәз.

Азәрбайжан маарифчиләrinиден М. Ф. Ахундов из І. М. Зардаби әхлаг мәсэләләrindә ирада азадлыгындан дәншашарын, буну есасен чәмийттәзә шәксисијут азаддатыг илә вә инсаның һәр чүр зүлмән азад етмәк уәрүнде эмәли мұбәриз илә билавасында әзәгәләндәрмешләр. Мәнә буна көрә вә онларын етик көрүшләрләндә ирада азаддатыгын шәрәни Канттың «Тәмрүбүзеглиң тәнгиди» есарнинде ирадалы сүрдүјү фәрдијәттин «сырф ирадасын» һаттыңдақы тәлминидән есасла сүртәп фәргезләнir. Кант ирада азаддатындан дәншашарын «мухтар әхлаг» иззәриjесини ирәли сүрәрәк иддия едирди ки, инсан ирадасы үмүмийттә шеч шејден, иң изори изракындан, по да тәбии-фитри габилиjиеттәндән асылы дејилдир. Оның иззәрмәи инсанын әхлаги ииссләрі вә тәсөвүрләрі онын тамамын «мухтар» олар вә неч бир шејдә мөрбүт олмайсан «саға» ирадаиндин асылыдыр. Налбуки, Азәрбайжан маарифчиләрни ислам илаһијатыннаның еңкемларынин гарши мұбәриз апарараг ирада азаддатыгын ирәли сүрәрәк, бунда исарәп едирдиләр ки, әхлаг мәсэләләrindә инсанын ирада азаддатыг оның иззәри социjиесинден, онын интеллектуалы иннишафындан асылыдь. Инсанын оны әната едән тәбиғат вә чәмийттәзә надислори һаттында билижиз иң ғәдер дәрін олса, онун ирадасы да бир о ғәдер азад олар, бу вә я дикар һаракатда вә даврныша башламаздан әввәл онын гәбүл етдији ғәрар дағы олар, демән, әхлаг мәсэләләrindә хәйр шәрдән даға асан айыр едә биләр. Диңкәр тәрефдән Кант вә етикасында гейд етмишdir ки, азаддатыг башшарияттә идеал мәсәдәи олса да, неч заман көркәл аламда һајата кечирилә билмәз вә ішмәншә жаңыл мүчәррәд, идеал тәләб оларға галачагыдь. Ахундов, Зәрдаби вә Ширвани исәтам бир инаммалы гейд едирдиләр ки, азаддатыг мәнә көркәл аламда һајата кечирилә биләр вә бунун үчүн дә һәр бир көс реал азаддатыг угрунда мұбәриз апармага борчлудур.

\* \* \*

Азәрбайжан маарифчиләр динни-феодал әхлагы тәнгид едерок, оның тәрки-дүнијалыг тәбияғ едән аскетизм һаттыңдақы еңкемыны хүсусиәт пислемешләр. Ислам диннинин «тәвәк-

кул» еңкәми иисанын фәаллығыны өлдүрүп, оны күтләшдирип, агли дургуулуга вә фәалијетсизлија себәп олорду. М. Ф. Ахундов, Ы. М. Зорбаби вә С. Э. Ширвани аскетизмын ән алдәләтсиз вә башарийт үчүн эн зэрәрли бир еңкәм кими гијматландирор, рәк гејд етмишлар, ки, аскетизм иисаны «ахиред дүнијасы», «чөннөт хүләлалары» ила алдаадараг реал аламда оны дүнијадын нәр мүр не мәтләринден мәһмүт олмага, төрки-дүнија һәјаттарын кечирмөјә, өз иисс вә сәтирасларыны өлдүрмәре чагырып.

С. Э. Ширвани бир сырға шे'р вә гәзәлләрнә төрки-дүнијалыг идеяларыны тәблиг едан, халты беништ вә дәләри вә чөйнәннән горхусу ила һәдәләјән, лакин өләләрни зиңнат вә еш-ишрат инарсында жашиян мүсәлман рұғанийларнына каскин тәнгид атәшине тутарағ иисанлары белә әфсанәләре уймамага, инкебилүү, дүнија не мәтләринден һәэз алмага, һәнгиги дүнијадын көзәлләникләрни дүммага чагырырды:

Көнүл та вар элинде чами-меј сабынумар олма,  
Ријад халтадир биллаң, намаз әллиңе яр олма.  
Көнүл, меҗхана чанын, бала көвсир, садыр гылмай,  
Кедиб ванз дејен ииссә сеза үммидар олма!<sup>1</sup>

С. Э. Ширвани төрки-дүнијалыг әхлагыны мүсәлманларының мәнәвии асаротинин асасын несаб етмишdir. Мәһбүт буна көр дә, төрки-дүнијалыг әхлагынын чыхынын неғасты олан ахирд дүнијасы, чөннөт вә өчөннәм нағтында әфсанәләрни тәнгидине көнүш яр вермишdir. Ахирд дүнијасы, чөннөт вә өчөннәм нағтында гур анын әңкәмларының ең бејук бара несаб етдиине кера Ширвани, демек олар ки, вә гәзәлләрнин эксоријеттіндә иисанлары бу пуч, әфсанәләрдин үз дөңдөрмөјә, һәнгиги хөшбәхтили яр үзүнде ахтармага чагырмаш вә бејук бир сөз-вииштىң ииссә ила реал аламниң көзәлләникләрни тәрәннүм етмишdir. «Ваиза, вәсиф-беништ еўләмә, әфсанәнди бу»—дејә шаир һәнгиги иисанлары, «никәри-садәзәләре» «бури гылмаллар» гарышы гојур вә ахирети, чөннөт-чөннәмниң рәдд едир.

«Кече шаб бир маканды бир никәри-сада көрдүм мән,  
Хәдәнкән-гәмзәсүн чан алмага амада көрдүм мән.  
Лапшымышы о бозми-чанфазајо нүрү гылмаллар,  
Беништ-Эдә ким дерлар, оны дүнијада көрдүм мән!»<sup>2</sup>

С. Э. Ширвани да Ахундов кими намазы, һәччи, Қә'бәни мөвнүммат несаб едәрәк, һәмәтәнләрниң бу мүр бош, мән-насыз ишлорда вахт сөрф етмөмәји, жашидьгымыз һәнгиги дүнијадан даňш чох зөвт имагы масләнәт көрүрдү:

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Эсәрләри, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, саб. 21.  
<sup>2</sup> Женә орада, саб. 424.

Зәнил, өткөрмә Ко'боја меҗхәнәдән мән,  
Јүз Ка'бадон софадың меҗхәнән бир!

Нәр ил ки, Ка'бәја үүччак таза-таза кедәрләр,  
Билиг ол евде мәкәр халығы, нијәз кедәрләр,  
Бомбар о хал, үзүн Ка'бо, гарә өртүү үзүнү.  
Гојуб сапи нија үүчмечәләр Һынчаз кедәрләр...  
Нагиги Ка'баси сапсан һагын, но санку киль, ей күл,  
Гојуб һагигит азым, ройи-мачаз кедәрләр...  
Көнүл, сап сап сонъин сондоғы ғылъомчына бары,  
О дам ки, эзин-вары маңнана мөнәзә кедәрләр<sup>3</sup>.

—дејә, Ширвани меҗхәнән Ко'бадон, шәрәбә көңсәрдән, өз-зән иса һәччәдән үстүн тутур. Маәриғин шаир иззә гәзәлләрнә вә ичтимай сатириларында төрки-дүнијалыг идеяларынын чарчылары олан заңидлор, вәизләре гарши амансызы чыхыш едәрәк оплары иисан сағдаттинин дүшмәнләр, «хәрабалыг вә бәдәхтиләр ромзи—бајгушлар» алданырып. Шаир «рияд холт» несаб етдији бу рұғанийләр түкимиз бер инфәт басыдадын кизлатмый алларының сеззәләрниң башдан-ајаға жалан, пүйле, фырылдаг өлдүгүнү билдирип.

Салыбышыр масында өвсәфи-дүзәхән шарор вана,  
Чынанымдан қазып күлжы: котиримш бир һабынан.  
Бейнити-наштар өвсөн мона јүз бабба сөйләр.  
Фирзи ила мәни ёлдар ганыздан дәрбәрдән вана...  
Өзүндөн тал ријанды тәрк, ажыр варлыр һүнр әңдә.  
Дејиз әлни-ријаја өтиразын бир һүнор вана,  
Дедин мали-jetими сан, биң индик барада күзүн,  
Өзүн иисаф ела, көр һансыздыр фәли-батар вана...<sup>4</sup>

С. Э. Ширвани халга төрки-дүнијалыг тәблиг едан, лакин өзләри еш-ишратте мәшүгүл олан заңид вә ванзлорин сеззәләрнән иинамамага чагырып:

Бирчоң ванзларин сезүндән асар  
Көрмүрмән мән озымду зәрра гәдер.  
Бу сабабдан ки, көрмүнәм сәл бар,  
Јохуд кирдәрни тәбиги-кефтәр.  
Төрки-дүнијадын еләйир тәлим,  
Елларни чом' еләйир зару сим,  
Әйли-дүнијадын варын да'нотдир,  
Кечә-күнәдүз ҳояжы дәвлетдир.

С. Э. Ширванинин гәзәлләрнән мәсчинд вә мәдрәсәләр дә ениң бир гәзаб вә инфәт ииссә ила тәнгид олуунур. Тәрәттеги-өзөр шаир гәзәлләрнин чохунда мәсчинди фалакат очагы, җәнәләт вә зүлмәт еви, гәм-гүссе вә көдер мәнбәни алданырып.

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Эсәрләри, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, саб. 556.  
<sup>2</sup> Женә орада, саб. 168.  
<sup>3</sup> Женә орада, саб. 130.  
<sup>4</sup> С. Э. Ширвани, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, саб. 56.

Ман мәшаминә калып бүгін-рия маңыздын,  
Көрмәдим өмрә бир зияғу соға маңыздын...  
Дурди-мекханни тек чама, котир ет саги,  
Көрмәдим дәрдим алаңда даға маңыздын...  
Сеңіді, бұнчық маңыздын еділлар инфорт.  
Но көрүбләр көрасан ким шұра маңыздын!

С. Э. Ширванин аскетизмий тәсігиди иле әлагадар оларға дүнија бәдбінчесінә мұнасибеті, пессимизмі дә ән пис әхлаты сифат несаб етміштір. О, бәдбінликке көчирилән һәјаты итирилмиш һајат несаб едәрд ғиссанлары никвилије, хүррәм һәјаты, өмрү зөвгі-соға иле көчиримә жағырыр:

Рузи-ніңран кәр несаб олса шұмари-өмрән.  
Әнли-ешкін өмрү Ҳызыр амрулан еж күл, кәм деңіл.  
Алами-тағтағ өмрүн кечди зөвгі-ешкін.  
Кәр бы ис азым, е жәнді, бу бир аләм деңіл.

—деңе, шаир бәдбәхтлик, гәм-гүссә иле долу олан аләм мәң-насыз несаб едір. Мәң бу сабеба кәрә дә о, ғиссанлары гәм-хана алдандырығы маңыздын узаглашдырымаға ғашырыш, маңыздылар, мәдрасалар, мәрсәжаналар үчурдуб, онларын յеріндегі шадлығы, севинчле, зөвгі долу олан мәжханалар тикидірмәк истәйр:

Еж заңиди-бизег о маңызды ки, сонин вар.  
Олсаңды мәним, мән ону мәжхане едәрдім.  
Минбај жерина онда гојардым ҳұмы-бада,  
Вәғф ол ҳұм үчүн бир неча пеймана едәрдім...  
Мејдан етүрг әкмәк үчүн тақ жерінде,  
Бәр жерде ки, вар мәдраса виранә едәрдім...<sup>1</sup>  
Мани Сеңід тәкін қашең мәжханалар;  
Артырыр гам дахи маңыздың изім вар маним<sup>2</sup>  
Әнли-тәғвалим әкәр маңызды барбад олсун...  
Но ғом ондаң, тақи мәжханолар абыз олсун...  
Гүрбап белә мәжханә киң фәрғ олумаз,  
Кәр сакын сұлтантан-чайан, яң ки қададыр.  
Ошхваты ону маңызды заңид, сән тари  
Она да әмәл ким ола бириебу ријадыр<sup>3</sup>.

С. Э. Ширванинин әсәрләрендән бу чүр парчалары даға-кох көтирмәк оларды. Бизнім иззәримизде онун ислам дини әхлагының дәрәчәдә сәрраст вә қаскын тәнгид етдійини көстәрмәк үчүн бүнлар да киғајетдір. Ахират дүниясасы, әннәт, әнһөнен, Қә'бә, Һәмч вә с. нағтында гүрәнін аїләрнін белә аманисыз тәнгид етмәк өз дәвүрінде ислам динине қиди зәрә

<sup>1</sup> С. Э. Ширванин, Әсәрләрі, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, с. 467.

<sup>2</sup> С. Э. Ширванин, Әсәрләрі, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, с. 320.

<sup>3</sup> Жена ораза, с. 357.

<sup>4</sup> Жена ораза, с. 332.

<sup>5</sup> Жена ораза, с. 397.

<sup>6</sup> Жена ораза, с. 194.

иди. Бүнлар ежин заманда Ширванинин әсәрләрендә дини ең-камларын тәнгид едилдінің шұбәнә әденләре да ән җаҳшы җавабыр. Ислам дининің нәлә һаким мәғкуру олдуғы бир дәвәрдә ахираты, әннәт-әнһөненің әғсанаса несаб әден, маңыздылар, мәдәрсәләр учурмага тәләби иле өзіхьын әден шаири, бәзін мәйнудулғарына вә ардыңызылығына бақмајараг, атест адландырымаға нағтының вардым. Тәсадуфи деңілдер ки, бејік мұтәффиккіримиз М. Ф. Ахундов Ширванинин иғти-бас қәтиридијимиз:

Еж заңиди-бизег о маңызды ки, сәнни вар.  
Олсаңды мәним, мән ону мәжхане едәрдіم.

—гәзәлінә вәлән өлдүгүнү вә «өтәнинин шаири иле фәэр ет-диини» билдириәрәк, һыннан гәзәл нозирә жаңыб ашағыдақы мисралары әлавә етміштір:

Ваиз жерине тары-извазында гојардым.  
Таң жерине чылбай жастағын едәрдім...  
Лұз қарма иле күлкүлә әлфака салардым,  
Мин тәңе о әзм ғареји-турғана едәрдім.

М. Ф. Ахундов да өзүнүң пас фәлсәфә әсәріндә вә бир сыйра башыға мәкәтларында аскетик әхлагы мәдән әден, тарки-дүңжалығ идеяларынын табығы еден, ғиссанлары һәјатда он али зөвлөдірі белә алмасы ғазаган әден молалары, заңидары, вазиәттери өзүнәмәхус сир гатијәтә оғаша етміштір. Ахундов һәмнин рүhaniләрни инсан ғәјагетини алчалтырылғылар үчүн шарлатанлар алданыраңа жаңырды:

«Еж ваизләр... еж шарлатанлар, на үчүн жаңыг авам чама-ты... нә-мэлтәрдән мәлтәрдән едірсінин?.. Нијә онун һәјатының зәһіримара дәндәрірсінин?..

Нәрмә охума, һарамдыр; һәнәмә жулаг асма, һарамдыр; һәнәмә өјөрнә, һарамдыр; театр, жөнни тамашахрана гајырмә, һарамдыр; театра кетмә, һарамдыр; рәсәт етмәк, мәкүрүндүр; рәсәт тамаша етма, мәкүрүндүр; саз чама, һарамдыр; саз гулаг асма, һарамдыр; шаһмат ойнама, һарамдыр; көрд ойнама, һарамдыр; расм чәкәмә, һарамдыр; евде һеңжал салхама, һарамдыр<sup>4</sup>.

М. Ф. Ахундов сөзүнә давам едәрк көстәриди ки, инсанын бутын үнсүс вә өнтирасларынын бөгмәг онун шахсијаттның тапдаламаг демәкди. О, рүhaniләр оз тутуб дејірди: «...бу-түн бу сайдылгарым заңиңде үнкүдә ишшләр көрүнсә да, сизин хәбәринин жохдур ки, әкәр ифратта жол верилмәссе, бүнлар инсан табиэттің шадландырын, онун ағынна вә фірнин чыла верен өзбәрләрдәндір. Инсанының табиэті шадлығы вә қадар үчүн жарынышты вә бу икі гүввәдән һәр биришин инсан

<sup>1</sup> «Зұлмат вә қанағатә гаршы», Бакы, Азәрнешр, 1955, с. 10.

тәбиғиңде өз рөлү вардыр вә бу гүввәләр ишләнмәдикдә күт-  
лашы биләр; нечо ки, голу бир ил тарбиясын гүрујар...»<sup>1</sup>.

М. Ахундов дофолорлۇр гејд етмишди ки, инсаны дүнија  
не мәтләрindен ал ыкмаларда чагырмаг ону «Ақыншашидирмәк,  
не мәни ве физики мәйбетдин шикост стыж» демектир. О, «Ин-  
санын тәләботы нағызында» адты хүсуси философия фрагментин-  
да инсанын тәләботынын үч ишеси: физики, мәнәви, рүни тала-  
батта беләрәк, онларын һөр биринчи мунтазам суратда өденил-  
мәсиси инсанын «тәбии нүтүгү» несаб едири.

Б. М. Зәрәби инсанын «тәбиғиң тачы» адландырараг кес-  
терирди ки, онсуз да тыса олан инсан өмрүнүн дайма ишкәнчэ-  
де кечирмөк вә жаңы наданылыга баша вурмаг инсанын лөја-  
ғат вә шәрафатини алчадыр. Онун иңзиринчә һәр бир инсаны  
өз һөјатыны мәнәнли вә долгун кечирмәү учун лазым олан бу-  
түб имканлыр вергизмәнидир. Инсанын бутын һиссөн өнтирас-  
лардан мәйрум етмиж. Зәрәби «адалат гајдаларынын позул-  
масы» несаб едири.

Н. М. Зәрәби ахирет дүниясына иннамагы мөвбүмат вә  
чөдалат несаб едәрәк көстарырди ки, ахирет дүниясына инам  
халгын вә жаяшын угрұнда мубаризә әзмениң тырып, онлар-  
да фатализм өхлагы ашылашы, инсанын гүввәларин зәйфле-  
дир. Тәрғигиже мале олур. О, мусылманлар мұрағнат едәрәк  
дејирди ки, дүнија мәнмәнхана, сиз дә она бешкүнүлүк ғонағ  
деңгизиниз, өзүнүз вә айланызы күмраһ доландырмак «үчүн  
умиди» дүнијаға бағылышы бү дүнијадан ал чөкмөн, өзүнүз  
хөш күзараны бү дүнијада актарын. «Биз» ки, кейдән көмәт көл-  
мојачык, әкәр бисәмәре олмагдан өзүмүз мұнағизат етмәк  
истәјирик, гәфләтде олмаг на лазымы»<sup>2</sup>. Зәрәби мусылман  
руhaniлариниң ифша едәрәк көстарырди ки, онларын тағсирى  
үзүндөн мұсалманлар «ахирет көзләйір» дејіб, дејир ки,  
беш күн дүнија өмрүндөн етру сај етмок на лазым? Амма буну  
фикар еләмнірлер ки, дүниясы олмајанын ахирети һәм ол-  
мазы<sup>3</sup>.

Лакин гејд етмәк лазымдыр ки. Азәрбајҹан маариғчиләрі  
мұсалман рұhaniлариниң табиги етдиқори тарки-дүнијаалыг  
идејаларынын гарши, дүнијанын бүтүн не мәтләрindен мәнәви  
ве физики зөвгән ал чөкіб үмиди аңшат ахирет дүнијаға бағ-  
ламага чагыран дини-аскетик еңкама гарши мубаризә апар-  
дылгылары кими, енни заманда һајатын мәннасыны жалызы әј-  
иашында вә соरхолуштада көреп, ез исслесориниң эсери олма-  
ғы табиги едән неодинизм еттик чарајанын тәрефдарларына  
гарши да кәсқин мубаризә апарырдылар. Шәриғит нарам не-  
саб етмәсисиңе бахмајараг. Ширванинин кезәли, шәрабы, меј-

хананы, мусиги мәчеттесорини һәддиндан артыг мәдән етмәсі  
онуң аскетик өхлагы ғарши апардығы зах кәсқин мұбаризонин  
исгадаси иди.

\* \* \*

Азәрбајҹан маариғчиләринин еттик көрүшләриндә ислам  
дининин бешинчи мүнүм өхлаги принципи олган «чәнәд-гәзавәт-  
тин» тәнгидине кеңиши јер верилишидир. «Чәнәд-гәзавәт» вә  
я «кағириләрла мұғәләс мұнағибә» Мәһоммәд пәјембәрин  
Мәккәнен туғасындан соңра ирәли сүрүлмүш дини еңкамадыр.  
Пәјембәрдин демиши олдуғу «кағириләр» наරда раст көләс «чә-  
нәд!»—сөзләри соңрадылар исламын беш асас өхлаги еңкамы-  
дан биринчى чөврилмеш вә хәлифәләр, сұлтанлар, шаһлар, хан-  
лар, әмирләр, һәкимләр тәрәғифидан ез исгатының мұна-  
ғибөләрүүчүү, башга ғоншу халглары асарын вә итаат алты-  
на алмад.

Ислам дининин бүткән мүсәлман халгларынын тарни-  
хиядә сон дәрәча мүртәзе рол ојнамышыдь. Мүсәлман рұна-  
ниләри бүткән мүсәлман халгларында шаар едәрәк, мүсәлман халглары  
иля дүнjanын башга халглары арасында сүнн сәдд чокмәје,  
халглар арасында ниғат вә әдәвәт салмага чәнәд етмиш, бело-  
ликләр дә үзүн мүддәт мүсәлман халгларынын дүнjanын башга  
халглары иля олан әлагасына, онларын мәдәни инкишафына  
вә тәрәғисине чидди зәрбә вурмушлар. Онлар гүртәнин «му-  
сәлман олмајанлар нағатмиздір»—ајесини өзләрине бајраг  
едәрәк башга халгларда һәр чур әлагасын «кағириләр» несаб  
етмишләр, һәтта мүсәлманна христианын ал вурдугу, хәрәк је-  
дири вә жа су ичдиңи габдан истифадә етмәжи гадаған етмиш-  
ләр.

К. Маркс исламын бүткән мәнијәттени ашқар едә-  
рәк язмышыдь:

«Гүртән вә онуң әсасында жарадылар мүсәлман гапуналары  
бүтүн дүнија халгларынын чөграfiяя вә етнографиясыны икти-  
ни сүссөјә бөлән садә вә асан бир фóрмул иля ифада едирилар:  
мүсәлманлар вә мүсәлман олмајанлар. Мүсәлман олмајанлар  
«кағириләр», дүшмәнділәр, ислам дини мүсәлман олмајан  
милләтләрі мәл'үн несаб едири вә мүсәлманларла мүсәлман  
олмајанлар арасында динни әдәвәт жарады!

Мәнәз буна көр дә тәсадүфи деңгелдир ки, ислам дининин  
«чәнәд-гәзавәт» нағызында өхлаги еңкама жалызы дүнjanын  
башга халглары тәрефиден дејіл, һәм дә мүсәлман халгларынын  
өзләринин тәрәғипөвэр хадимләри тәрефиден чидди  
суратда писленниш вә тәнгид едилемишидир.

1 К. Маркс вә Ф. Енкелс, Эсәрләри, Х чилд, М., 1933, сон. 6.

2 «Зүлмәт вә ҷоңадатта гарши», Бакы, Азәрнәшр, 1955, сон. 10–11.

3 «Эжинчи» газети, 1877-чи ил, № 2.

4 «Эжинчи» газети, 1876-чи ил, № 23.

М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби, С. Э. Ширвани «чөнад-тәзәвәт» исламы тарихинде эң мүртәче, эң чиркін бир һаң, мұсәлман халгларына сон дәреңә зиңан вұрмуш вә вұрмада олан бир бола ким гүймәтләндірмешіләр.

М. Ф. Ахундов «чөнад-тәзәвәт» тарихинден бөліс едәрек буны Мәннәмәд пейғамбәрин ишгалилық сијасида ила әлагандарни шағындағы әлеуметтік-әдәби мәдениеттік мәндердің тарихи мәндерін анықтауда да өзін-өзін анықтайды.

«Пейғамбәримиз Мәжкүдә олдуғу вәхт, һәлә көмәкчисі, тәрәфдары вә күчү жох иди, о заман бізім аллап жаңын онун дүшмәндерінін гарышы етмәк ила киша-әләннешілдер. Пейғамбәримиз Мәдинаға кеңедүкдән соңра башына бир өз тәрәфдар вә көмәкчиләр жысышылған соңра вә ишинде иролләмә көрүнірек езү дә гүдәт вә деяләт саңибі олдуғдан соңра вәзијаттанды дајиши. Эдаләт вә инсафы тамамилә көнәра гојду, гантекүчүлук вә әлемнен сағыштырылған соңра «Чабраңнұз!» аյесін көндәрди. Хәндәк давасынан соңра вә «Чабраңнұз!» вәаситесінде пейғамбәр оларын үзаңын үңұм етди, гала-ларыны тутуда вә мallарына саңиб олду, оларын арвад-ушагдарынын аспир етди. Кишиләрнін бојындарынын вурдурду<sup>1</sup>. Ахундов «чөнад-тәзәвәт» жарапнасы тарихини белә тәсвир едәрек сезүнде дағав едип сорушурды:

«Бу маңарада ила биз кианынын аллаһынын неча адалатлы саја биләрик. Ону неча аллаг әхлаг вә ғәрәз саңиби кими танымаја? Вә она неча әзәмәт, қолал, мұруват вә мәнбайынлық саңиби, әһәмәт вә еңсан چемеси дејәк? Бу неча аллаһын? Бу шиддәттә өлүмә вердији бәндәләр онын мәхлугу дејилми?»<sup>2</sup>.

Маариғиңләримиз белә бир ағидәје қалмашлар ки, «чөнад-тәзәвәт» мұсәлман халгларының башшырыйттән үмуми инициатива тарихинда бир неча юз іл көрије атмыш, онларын мұтебәррәти инициативағына чидди сүрәтдә манса олмушшудур. Онлар Шәрг халгларының фитри нағисли олдуғуну иддия едәнзәрди да қаскын тәңгид етмәкә барабар, Шәрг халгларының дөрүдан да көри галмасынын башшыла сәбәбләриндән биринин мәнәс «чөнад-тәзәвәт» еңкамы олмасыны көстәрмешләр.

М. Ф. Ахундов «Бөләк ислам халларының фитри габилијәті жохрудар?»—деја тәсәусүләр сорушар вә езү ҹаваб верири-ди ки, «—Хејр. Ислам халглары фитри габилијәт нөтеги-на-зәрнәндән, бүтүн Авропа халларындан үстүн олмаса да, есқик дејилдір»<sup>3</sup>. Онларын мәденийәттә аламинда көри галмасынын әсәс сәбаби аңчаг маәриф вә сәнәттәрдән өрәнмәк васитәсінин

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов. Әсәрләри. III чилд. Бакы, Азәрнеш, 1938, сән. 114—115.

<sup>2</sup> Жена орда, сән. 115.

<sup>3</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд. Бакы, Азәрнеш, 1955, сән. 224.

јохлугудур. Ахундовун иәзәрнәчә Шәрг халгларының көри галмасынын әсәс сәбаблоридан бири бу иди ки, ислам ила-нијатчылары «чөнад-тәзәвәт» вә башга динні еңкамаларын вәситасыда халглар арасында нифат салып, дүнианын башга халгларының налийјәтләре илә таныш олмага, мунтәзәм мәдени вә елми әзәгә саҳламага һәр чүр манса олур вә дүниа мәденијаттінин гапыларының мұсәлман халгларының үзүнә бағлајырлар. Буна көрә дә Ахундов мұсәлман ила-нијатчыларына халгын «ғәзәт» жүхусунда галмасынын бансарын несаң едәрек гәзәзәлә олларда сорушурду: «На үчүн ҹаноңнан горхусу илә онын башга миляттарда жаһынлашмасына, көрүшмасына, елм вә сәнәт өрәнмәсина манса олурсуну? Дүниа кер-кетүр дүниасыды!

М. Ф. Ахундов «Көмәлүддәвәлә мәктүбларында» ба'зи елмәләрин тәһислә едилмасы учын Авропаја көтмәјин өтенилијинден бөліс едәрек жаңымышы:

«Вачибидир ки, Фиронкестана сафөр етмәк вә орада тәһислә еләмәк. Аја бу мүмкүндүрмү? Нечә сафөр етмәк вә күффар илә немо мулагат вә мұбашырат еләмәк? Аја, фанатик вә шарлатан улама бу әмра разы олурмۇ? Аја, бу пуч ағанд, бу ишағитта вәрәмпү?»<sup>2</sup>.

Б. М. Зәрдаби башга миляттарда, онларын адәтләрине бу чүр дәзүлмәз мұнасибеттін кенин тәблиги натысендә Азәрбајҹанда овахтада неча мудиңнан вәзијеттін жаңаңдығына даир ҹохлу мисаллар катириб көстәрнәди ки, һотта кимназијаја кетмәк, русларда, ермәниләрда вә башга миляттарда бир ярда охумаг, башга миляттар кими палттар көмәк вә жаңаңдат етмәк мұсәлманлығдан чыхмага несаң едилди. Зәрдаби жаңырды ки, «Бакынын пашаңын реалны кимназијасында охујанларын ичинда Бакы айлиндан 3—4 бөзәзадән арты жох иди вә онлары да бакылылар бармагы көстөрлөр мәнәнбидән ха-рич олмуш несаң едирдилар. Бу бичара ушагларын нарасинин ики чүр палттары вар иди. Бирин кимназија формасында вә бириңи мұсәлман палттары, Кимназија формасында һеч өвә калмәзди, һәмишә дааланда оларды. Ушаг охумага кедән заман да-ланда мұсәлман палттарының чыхарыбы форманы көйбі кимназија кедиб гаяјданда кена дааланда чыхардың мұсәлман пал-ттарының көйбі ева қаләрди. Бакы мұсәлмандары нәнин ким-назијада охујанлары, һәтта бир аз адәттін дајишиләр мұ-сәлманиләрдән чыхымыш несаң едирдилар. Мәсәлән, бир кас ҹәмәккө охујан чусты көйнәндә она о ғадәр киңәйе едәрдилор ки, бичарә наәлач галыбы оны чыхардың ата-баба башмагыны көйәрди. Өвәт файтона минәндә оны жеңи бир пис ад илә-ланда ырдылар, киши миңнәдә оны лоту несаң едирдилар»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> «Зұлмат вә ҹанатало гаршы», Бакы, Азәрнеш, 1955, сән. 10.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, II чилд. Бакы, Азәрнеш, 1951, сән. 36.

<sup>3</sup> «Іюл» газети, 1905-чи ил, № 117.

Мәлүм олдуғу үзәрек кечен асрин 50-чи илләрinden башлаја-  
рағ Азәрбайжаның Эрәш, Шамахы, Көйчәвә вә башга гөзала-  
рында ислам дининин ен гаты таригаттарындан бирі олан мұ-  
ридизм кениниң жаһылмаса башламышы. Бу таригетин башчы-  
лары олан шејхләр Азәрбайжаның көндәнгесинин чәналат  
вә зұлмат иярсисіндеги болудулукпен истифада едәрәк кәндилде-  
ри қозир, наизир-низа топтапыр вә он ехлагысың һәрекәттерлә-  
рә мәшиғүл олурдулар. Шејхләр «чәнад-газавәт» бағырға алтын-  
да башга миллаттар, хұсусан русларға гарши әдәвәт вә дүш-  
мәнчилк миляттар едірділер. Оңдай русларды «кавур», руслар-  
да әлалға оланларды «кағиғир» елән едәрәк башга миллаттар-  
да һәр چүр әлалғының иелдері, қандләрдә маариф вә мәденийәт-  
тиң жаһылмасына әлеуметтік гүвәндерінде.

«Каспий» газети мұридизм шејхләринин «чәнад-газавәт» ен-  
кемеси асасланарағ башга миллаттар мұнасибеттә әлемсиз-  
лик, ганиниччилик, иитигим кими ен пис ехлаги сиғаттары таб-  
ылғынан етдикларина даир қоюлоғу фактик материаллар көтириб жа-  
зырында ки, шејхләр жаһылмаса башга миллаттар мұнасибеттә де-  
жил, набеда қандилдерине ехлагының башга чәнадләрниң де-  
сон дәрәңә мәнфи тә'сир көстәріләр. «Шејхләр чәналат вә  
зұлматтан истифада едәрәк мұридләрни анил һәјатына гары-  
шыр, онларын ехлаги вә егли иннишафына олдуга пис тә'  
сир көстәріләр. Мұридләрнін өзү олдуға қандилдерда икінзу-  
лук, үйләзкаларник, аило позгулытуғы, гәддарлығ, ганиниччилик,  
ехлаг позгулытуғы—ади бир һаң алыр. Мұридләр шеихин мұ-  
ғәдәсслинә, гүсусузлауғуна, сағылышына вә дөгрүлугуна ина-  
парағ, онун мәсләхәттарын аллада тәрефидін мүйізін олумш-  
тарағар ән гаты фанатик вә ән кобуд, әләбисиң чапилләр олумш-  
тарағ!<sup>1</sup>

Сонра газет мәлүмат веририди ки, «Мұридләрнің тә'сирі из-  
тиесинде Зәрдабда мәктәб ача билдәдик... Қалва қандилдә  
1889-чу илде мектәб ачылғыдан соңра Һаңы Сүлејман «Қалва-  
дағы рус иши қалып...»—дејә даға оңдаға колмәді вә мұридләрә  
хәбәр верди ки, мектәб ачылан, рус олан јердә аллаһың бәрә-  
кетини вә итифатыны назил едә білмәз»<sup>2</sup>.

Мәліз буна көре да көркемли маарифи Һ. М. Зәрдаби  
онда жаҳын бир мұдәдәт арзинде мұридизм шејхләрнә гар-  
ши барышмас идея мұбarezаси апармышы. О, Шеіх Элиба-  
баны, Һаңы Сүлејманы, Исаимаял әфәндинин, Һаңы Абыл-  
ханың шәхсендә, Көйчәвә, Шамахы вә Эрәш газаларында азғын-  
часына һәрекәт едән шејхләр, «халғын бәдәниндәкі һәшәрат-  
лар» адландыраға ифша етмиш вә дөвләт органларындан бу-

шејхләрә гарши инизибати өзә тәдбиrlәrлә көрмәjи тәләб ет-  
мишdir. Зәрдаби жаъырды:

«10 илә жаъындың ки, мән кинич мүхбир мәктублары за-  
ситасында қадәрләр көнді һәјатымызын мұхталиф чәнәтләр илә  
охучулары танышы едірам. Тез-тез өзүмә сувал веририк ки, бу  
ғорғынис, пәріншан возижидан засасыны нә тәшкін едір вә на-  
мишо буна бела бир чаваб таптырам: чәналат, билексизлик,  
зұлмат. Мәңшынан шејхләрнін ғана ғалымның шејхләрнің пәнчесинден  
хилас олачагырды! Мәңшы бу азадалық вә тәраги дүшмәнләрни  
олан шејхләр вә онларын әлалтылары қандилләрнін чибини бо-  
шалдыр вә ғәсден маарифиң жаһылмасы ишина мәне олурлар,  
чунки онлар жаҳши билірләр ки, «буланлығ суда балығ тут-  
маг асандыр!»<sup>3</sup>

Н. М. Зәрдаби вә мәгәләләрнінде, бир тәрәфдән, мұридизм шејхләрнін гүлару дәстәларынан бозадәрек онлары амансыз сүрәтте ифша едір, дикер тәрәфдән исә ҳалллар арасында достул вә меңрибанлы идејаларынан бејік тәрәннүмчүсү ки-  
ми ыкыши едири.

Н. М. Зәрдаби тәрәфинде «чәнад-газавәттін» вә онун чан-  
лы дашиыңчылары олан мұридизм шејхләрнин белә чәсарот-  
ли вә амансыз тәнгиди онун мұасирләрнің тәрәфинде бејік бир мәмнүніяттә шаршыламышыр. XIX асрнда Азәр-  
байжаның көркемли педагогу вә маарифчеси M. Maһмудбоев  
өзүнде «Мұридизм тәригеті» адлы мәғаләсінде Зәрдабинин  
мұридизм шаршы мұбarezасини жүксәк гијмет вериши вә онун  
фәалијеттінде «маариф сағасында елни иккілік» алданыр-  
мушылар<sup>4</sup>.

Н. М. Зәрдаби топламыш олдуғу фактик материаллар аса-  
сында сүбтетиши ки, динни ехлагының мұнум принциптерин-  
дән биринча چөврәмеш «чәнад-газавәт» әсептәде әхдаг дүш-  
күнүлүнә сәбәп олур, бу еңкем башга миллаттара вә ҳаллата-  
ра гарши инфәрт, инамсызлығ, гәддарлығ кими сиғатлори  
ашыламалығ ҳалллар арасында әдәвәті гызылшырыр. Дөргү-  
лур, Зәрдаби да Ахундов кими мүжізән сәз бильмәзмиди ки.  
Азәрбайжаның көркемли идеяларының аса сәбәби о дөврдә Азәрбайжанда  
мөвчуд олан итимим-иттисады вә сијаси шараптада. Лакин о, дөргү олары гейд етмишdir ки, өзүнү башга миллаттара  
гарши жағын вә бүнүн итифасында да башга өлкәләрдә елни  
налијјәттәрнінде бихәбер галан милләт мәденийетте төрөгөн  
едә білмәз.

<sup>1</sup> «Каспий» газети, 1887-чи ил, № 284.

<sup>2</sup> В а х: Сборник материалов для определения местностей и племен Кав-  
каза, вып. 24, 1898, с. 14—40.

О, алман шәргшүнасы Вамберин «Шәрг һәјаты вә өхлагы үзәрә очеркләр» (СИБ, 1887) китабына яздырыгы рәјдә Шәрг халларында фитри өгли дургуныг олмасы, онларын габилийјәт вә өхлагында анаданкәләмә нигислик кек салымынагында Вамбери вә онун юэмфикарләрини иргичилек сәрсәләмәләрдин алт-үст стипис вә қөстәрмишдир ки, Шәрг халлары фитри габилийјәт нөгөтән-назэрнәндә дүнианын башга халларындан устун олмаса да, аскик дә дејилдер. Онларын кернижинн сабобини онларнын тобиоти ило изән стмәк неч бир елми осаса малик олмајан бош чәфникуйтдәр. Буныла белә һ. М. Зәрдаби бејүк бир тәссеүф вә үрәк яңынлыгы ила гәjd етмисдир ки, Вамберин белә бир фикри ила разы олмамаг олмаз ки, «чәнад-гәзәвәтни» билавасын тә'сирни истиғасинде мусолман халларын дүни мәдәнијеттәндән айры душмуш, елм вә мәдәнијеттән бәйрәсендән мөнрум олышшлар. һ. М. Зәрдаби гәjd едирди ки, Шәрг мүстәбидләре вә ислам динне рұнаниләри адамларын асарәт алтына алмамышдан зөвлә Шәрг халлары мәдәни инишиштән чәнадтә Авропа халларындан соҳи ириләде кедирди. Жаңын иди «Мәгріб, јәни хачнәрәст вилајәтләри вә Мәшриг, јәни ислам вилајәтләри елм тәңсиз етмәгә гәjр төвр бахышлар. Мәгріб сә'ј едир ки, елм халға бәйән олусын вә һәр кәс елм жолу илә иш туусын ки, зијадә мәнfiәт тапсын. Амма Мәшриг елм ѡолларыны халғынан кизлн саклајыр. Лакин ислам бина олан вактда Мәгріб илә Мәшригин белә тәфавуту олмајыб... Ол вакт исламда олан нүкәмаләр неч бир мәмлекатдә јох иди. Елә ки, накимијәттә сүлтантлар, шайхлар, ханлар әләшди вә халгынын рұнаниләрин олинса душмуд, некүмет ёйни өз нағындан итруга халты көзүбаглы саклаамаг учын мәктәбханаларда аңчаг шәрнәт адамларынын ja бош сезләри бир-бирина җаңыштырып ибара иле данишмандын дальчыдан дүшүнүш халгын жохсул вә сәркәрдан едиг өзләри кејф вә ләззәти дүнијаю мәшүгүл олдулар!»<sup>1</sup>.

Зәрдаби сөзүнде давам едәрәк бејүк бир һиндәт вә гәзәбәлә гәjd едирди ки, «инди Мәшриг зәмнин гоча вә хастадир, мусолман рұнаниләри: ахундлар, шејхләр, ванзиләр вә башгалары исә «чәнад-гәзәвәт» элләринде бајраг вә бәнәнә едәрәк мәс-чидәләрни минберләринде дәним бағырырлар ки, сиз аңчаг гур'аны вә шәрнәти ејрәнин, оруч тутиу, наамас ынын, биз башта гәләмләр лазым дејил, гој онлары кавурлар—инкилислар вә франсызлар ејранынләр, онисуз да мүсәлманын рүзинин ал-лајн вәрәчекдир».

Бу төвр илә беш јүз илдән зијадәдир ки, ислам зүлмәтә тәрг олуб елмән вә дүниядан бихәбәр олдугына жохсулулугдан мүрән илә тәләф олур<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> «Экенин» гәзети, 1876-чы ил, № 9.

<sup>2</sup> Жена орада.

Лакин һ. М. Зәрдаби Шәрг халларынын каләмајине бејүк инаам баслоуынди. О, көнчылор мәсәлән көрүрдү ки, халтны көзүнү өртән гара пәрдән галдырымраг, һәмәтәнләрниң ишүүли дүнија чыхармаг учун неч шәдән чекимнәдән, кафир ад-ландастырылмагдан горхмајараг чидди-чәндәлә симләрә жијәләнсиләр, Азәрбајҹанын шәнәр вә қәндәрнәндә сими, мәдәнијәтти, яени адатлары, халглар вә мизләтләрни достулуу иде-жаларыны һәвзеслә жајынылар.

Јери кәлмишкен гәjd етмок лазымдыр ки, Азәрбајҹан ма-арифчиләриниң һамысы бутун Шәрг халларынын, о чүмләдән Азәрбајҹан халгынын мәдени тәрәггисине никбинолик вә исламла бахышшлар. Онлар Азәрбајҹанын Русија бирлашмасынин мүтәргөгли әзмийәтиштән бир дә Бунда көрүрдүләр ки, бу тарихи һадиссин иштәчесинде халгынын «чәнад-гәзәвәт» ең-камынын ҹынағындан хылас олуб рус дили вә рус елми васи-тасына дүнија елмине вә мәдәнијеттәнән жијәләнмәк имканы эләдә мүтәшшидир.

М. Ф. Ахундов «Кәмалулдәвәлә мәктубларынын» нәшри ба-рада Исаакова язмыш олдуру 12 феврал 1875-чи ил тарихи мәктубунда Азәрбајҹанын Русија бирлашмасынин әзмийәтиштәндән мәмнүнүйәттән бәйс едәрәк язмышшыр ки, «Русија торпагларында жашијан мүсәлманлар экор «Кәмалулдәвәлә» иштәјаларыны мәннәмәсими олсалар, мүтәләг мүсәлман дес-потлара гарышы инфрәт әдәчәкәләр... русларны һимајоси ал-тында чанлары, малалары вә намусларынын тохунулмазлыгы тамамиш тә'мин олунмуш мүсәлманлар руслардан үркүб гач-маг вә узаглашма һаалларына соң гојмүн оларлар. Онлар ба-ша дүшәрләр ки, өзләринин Ирандақы вә Түркнијәдән гардаш-лары ачыначыг вәзийәттә вә доштештән ейттијаң ишчидә жаши-јылар. Онлар рус халғы ила гајнајыб гошувашац вә динни өтгагдан доган фанатизм вә мүридизм әбдәи олараг онларын арасындан мәнән олуб кедәчекләр. Гафраз мүсәлманна-рында савадланмаг һөвсө, елмләри єјранмак мәнәдәрни эмәлә-кәләмәк, онларын эхлаг вә тәрbiјеси жаҳшилашачаг, онларын арасында огурлуг вә мұхтәлиф чинајәтләр, хүсусыл, соҳман ейттијаң үзүндөн дејил, савадсызлыг вә мәдәнијетензилек үзүндән «никидлик әламәти» сајылан соғынчылуг һадисәләр азалачагдыр. Индија ғодар әнәлиниң асарынан жашијатин рус дилини өјәнәмжәнән чакиндириң аңчаг динни ағидалардир; рұнани-ләр халты инандырмак истәјириләр ки, рус дилини өјәрәмәк, қуаныларнын багышланмасына мәнен олур<sup>3</sup>.

С. Э. Ширванн дә һ. М. Зәрдабиң көндәрдиң мәнзүм мәк-тубларын биринде Азәрбајҹанын Русија бирлашмасындан бејүк разылыг һиссә илә бәйс едир вә «чәнад-гәзәвәт» пәрдәс-

<sup>3</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләрн, III чилд, Бакы, Азәрнашр, 1955, сән. 268—269.

алтында рус дөвләттәнә гарши чыханлары инфрат бәсләйир вә азәрбајчанлылары рус халгыны садиглијини гед жердә:

Табејик көрки биз шоңи руса,  
Бир халол дајмајибди намуса..  
Бизде јох бир исар хәјлангәдән..  
Шакиру разыяр бу дөвләтдән..  
Вар бизим оғлиммыз, фараствимиз  
Дөвләт-руса јох хәјлангәттимиз...!

\* \*

Заман кечдиқчә ислам дининин мұхтәлиф чәрәјанлары, мәнәб вә тәрігаттәләри эмэлә кәлмишдир ки, буилар да өз невәбәсіндә мұхтәлиф дини айниләрин ичрасыны тәлеб етмисшір.

Ислам дининдә јарапан бу мәнәб вә тәрігаттәләрин коху діна инианларын мә'нави көзөлүүни дәнә да дәрнишшидириши, онлардын эхлагы танасындуун дана да артырмашыцыр. Бу неғең-неңзәрдән тә'виждарлығын мә'нави позгүнлугда ојнадыры сон дәрәча мұрточек рол хүсуси олараг геид едилмәлидир. Га'зијдарлық айниинин мейдана кәлемсіз, мә'лум олдуғу үзрә исламда шиодук вә суннилук тәрігаттәләрнинин јараймасы илә элағәдардыш ки, буилар да өз невәбәсіндә заһирен гүр'аны мұхтәлиф шыкыла јозмагда изаһ едилсе дә, тәғигеттәдә наки-мүнәжжэт вә иғуз үргүнда Мәһәммәдин хәләфләри, ардыңыллары арасында кедән сијаси мүбаризәнин иштәциәсіндән јарапмышындар. Накимијәти ёлә кечирмәк үргүнда наһимиләр вә мәнәвіләр адлы истиスマрса әрәп тә'виждарлының кәркин мүбәрекеси шиодук пәрдәсі алтында апарылырды. Бу ризасы сүннилүк вә шиодук пәрдәсі алтында апарылырды. Бу мүбәризә иштәциәсінде Мәһәммәдден сонракы хәләфләрнин биш нечән елдүрүлмүшшүр.

Мәһәммәдин језиси вә эмиси оғлу олан Эли өлдүрүлдүк-дән соира эмәвиләрден олан Мұявіја (661—680) хәлифө олду. Лакин тәрәфдарлары мүбәризән күчтәндіриди, Мұявіјәнин халифалыжини ганынусуз несаб едәрәк иддәна едирдишләр ки, куя хәлифә һемкән пейғомбәр насландының олмалызыры. Пейғамбәр иәслендін исе јаңызыз Элинин Ысәсін вә Һүсейні адасы ику оғлу галмышы. Элинин бејүк оғлу өз хошу илә сијаси мөвгөдәтін ёл өзөнін гөнгөлдөрдөн соира хәлифәліжә Ієзид (680—680-чы илде Мұявіја өлдүрүлдән соира хәлифәліжә) Елизед (680—683) кеңимишиләр. Ойнү накимијәттән дөврүндә Элинин оғлу Һүсейнин башынлығы илә Эли тәрәфдарларының накимијәттән дөврүндә мүбәризәси дана да косқыншышишиләр. Бу дөврәдә әнали арасында халифәліжә гарши бејүк наразылыры эмәлә кәлмишиләр. Шиәләр бу наразылыгыдан истифада едәрек, Күфә кәлмишиләр. Ішшөләр Ираггададыр. Ієзидде гарши үсјан галдырыммаг истәва Басрәдә (Ираггададыр). Ієзидде гарши үсјан галдырыммаг истәва Басрәдә (Ираггададыр). Үсјана рәhbәрлік етмәк учүн Һүсейн өз гоңумыр мишиләр. Үсјана рәhbәрлік етмәк учүн Һүсейн өз гоңумыр мишиләр.

С. Э. Ширавани, Әсөрләре, II чилд, Бакы, Азэрбайжан, 1950, с. 31—32.

84

вә тәрәфдарларындан ибәрәт кичик бир дәстә илә Мәккәдән Басрәде ѡола дүшмүшшүр. Лакин бу кизли гәед Језидде хәбәр вертишмән вә о, дәрһан тодбир көрмүшүр. 680-чы илдә, гәмәри тогвимилә, мәһәррәм айынын 10-да Һүсейн вә онун дәстәсін Карабла дејилен кичик бир јерде Језиддинин гошунлары тәрәсіндөн мүһаарәсірә азиннагар дармадатын едилмишиләр. Һүсейнін өзү дә бу үүрүшмада өлдүрүлмүшшүр.

Бундан соира шио рүhaniләрін вә шиәмәзәнбәр эрәб тә'виждары Һүсейнин өлдүрүлмүсіндөн вә сијаси мәтсөлдәрүнүү үчүн истифада етмәзе да башламышшүлар. Һүсейнин тахтъ-там угрунда мұбәризәдә өлдүрүлдүйүнү халгдан киззәдердәр, онлар бу нақисини иләнүашшириши, гәмәри тогвимин мәһәррәм айында тә'зијә сахламаг мәрасимини мүэjjин етмишшүләр. Шио иләнүа-тажчилыры бу мәрасиммәләр азлардын олараг бир сырый женин, хүсүснүү эхлагы тәләблөр ирәли сурмушшүлар. Бу тәләблөрдән эн мүхымлары икнидir: биринчиси—тә'зиједир. Онларның тәләбинә көрбән һәр бир ногит мұсалманнан чиңдә эзаба, эзижтөр дәзмелидир, агламалыдыр, қәдәрләнмәниләр, Әли нәсли ѡолунда шәнид өлмалыдыр. Һүсейн вә онун һалякында кодори, гәмін, гүссоң мұсалмандар нәч вахт жаындан чыхартамалы вә бүтүн емрү боју яс сахламалыдырлар. Ислам иләнүа-тажчилырынын тә'зијәдерләри хүсүснүү эхлагынын принцип сәвиҗәсиян галдырымлары, исландың асекиtin эхлагынын башта формада тәбигиги демәкдир. Икнинчisi—тә'гиједир. Ислам иләнүа-тажчилыры бу мәрасиммәләр азлардын тәләблөр едирләр ки, һәр бир мұсалман дәйин етијатлы, шұбһәни олсун, өзүнү һәр жерде дүшмәнлә әнатә олунуша несаб етсии. Онларның тәләбинә көрбән шио тәрігаттәнини үзлөрі һәмишә вә фикрини кизли сахламалы, неч шеңе инаммамалы, оз иғидәләрдөн неч вахт ашқар бајан етмәмәлі, бағшаларына һәмишә кин-газаб баслашыны вә бағшалары илә жахындан томасда олмагдан чәкимнамаидирләр.

Тә'гији нағында өнкән диндерларда ифрат фардийләтчилик, ніјлақәрлік, шүбһәнилік, инамсызлыгь, жаланчылыгь, дахили кинлилік, инфрәт вә ғәддәрләгкі кими эн иш өхлаги си-ғәттәләри ашылашырды.

Бурадан белә бир иштәчә чыхартмаг неч дә чәттин дејиңдиләр ки, ном тә'зијә вә һәм дә тә'гији инсан шәхсијәттән ачалтмаға дөргө жөнәдилмішиләр, чиңки тә'зијә физики вә мә'нави чәһәтчә инсаны мәнкүм едирдисе, тә'гија ачыг сурттә мә'нави ебажәрліжә чагырлышырды.

Бундан залав мәһәррәмлик мәрасиммәндөн дөгән эхлаги ен-камларын зәэрләй бир дә онда иди ки, бу енкамлар иенкин мүсәлмәннәрләр дүнијанын башша халглары арасында ислам дини васитасылә јарыныш учуруму дәрнишшидири, набелә мүсәл-мәңгүларын вә араларында да дүшмәнчилүү, әдәвәти, инам-сызылығы гызыштырырды. Белә ки, бу енкамларын тәләбино

көр шиң мәзһәб мұсәлмандар сүннијә даим инфрәт бәсләмәли вә она һәмишә өз тәрігетинин дүшмәни кими баҳмалы идишләр.

Мұсәлман руhaniләри тә'зијәдарлығдан зәһмәткешләр арасында инфаг салмаг учын кенинг истифадә едирдиләр. Гафраз палисисин ишшер еттириди «1853-чү ил Гафраз тәғвимизде «шахсеj-вахсеj мәрасимиз» ан көзәл драма адландырылараг, бөйж бир һәвәсәлә гејд едилмәшиш ки, бу мәрасим қүнүндә «шәһәр әналисисин бир һиссеси дикәр һиссеси иле чидди сүрәтдә вурушимага баштајыр. Бүнләрдөң бир дәстәси, сүнни кими тәсөвүр өдилен дикәр дәстәя—Jезид дәстасын гарши керчак дејішүе киришир. Бу ил һәтта полисија ишә гарышмалы олмушудур. Сәғәләм дүшүнчасини итириш мөвнүматчылар ашура қүнләріндә һәтта тапанча иле дә бир-бирини вуруб өлдүрүлдәр.

Мәһәррәмлик зәһмәткешләре өзеке бөйж физики, мә'нәви өз мадди зият вуруду. Жаңын руhaniләрин вәварлы синифтерин мәнағафиең хидмат едән мәһәррәмлик мәрасими зәһмәткешләрдин дигитотин синфи мұбариизән узаглаштырырды. Мұсәлман руhaniләриниң төблигатына уңан авам мұсәлмандар «өз құнаһларының бағышлатмаг учын», «каллаха хош кетсін»—деја имам Ңүсөнин жолуна шәһид олуб, сон дәрәзә тәгәттән дүшүнчәжә гәдәр өз бәдәнләринген физики эзаб веририләр. Бә'зән исә елә наллар олурду ки, ашура қүнләріндә өзләрінә эзаб верен мұсәлмандар таба кәттермиәжіб өлдүрүләр. Жохсул мұсәлмандар ашура қүнү зәңчир вуруб баш ѡрдьылары налда, варлылар by dinni ajiñek көр өзләрінә бу чүр эзаб вермәкден, я'ни зәңчир вұрмадан, баш жармадан вә и. а. азад едилдірдиләр. Онлар өзләрінин әвәзине пулла тутулыш бер жохсулу бу ишә чөлб өдә биләрдиләр.

Айдынды ки, өз һөмвәтәнләринин зәнниниң әхәләт вә зүлмәтән тәмізләмәк, өз халғының гәфләт жүхусундан ојатмаг угрунда мұбариизә апаран маарифчиеләримиз ислам дининин бу коюбд айнинда биканә гала билмәздиләр. Онларын һамысы жекеллилік мәһәррәмлик айнини шиддәтли сурәтә тәнгид едіб онун мүртәче, антибәшәр мәнијїттини ашқар етмишләр.

М. Ф. Ахундов гәссесүфә жаымшылдыры: «...бичарә халг бир мәртәбә дә надандыр ки, бу нөв бәләларын вүчудуну һөркиз дәрк етмиәй күчталорда башына вә дүшүнүн дәјә-дәјә көзир, шахсеj-вахсеj наласин әршә буләнд едир. Сорушсар ки, нә вар, ахыр нә хәбердір? Җаваб верири ки, није мий ики жүз бир нечә ил бундан ирали беш-он әрәби, беш-он әраб! Күфә сән-расында гырыбылдыры?»<sup>1</sup>.

Ахундов тә'зијәдарлығы бөյүк бир наданлыг вә диван-лик исесаб едәрәк «Кәмалуддәвәлә мәктублары»да һөмвәтәнләрине үз тутуб дејирид:

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд, Бакы, Азәрнәшр, 1938, сән. 67.

«Көрүн бизим зәһмәглијимиз вә күтлүјүмүз на дәрәмәдәрді! Әналис шиомәзәб олган бир чох шәһәрләрдә адамлар мәһәррәм аյы тә'зијәси заманында сина деймәк, эңчир вурмаг кими вә һејдәри, Немәти давалары вә баша күл вә торнаг сөмәк вә бу кими бир соғын һөрөктөләрдән башша өз әбәдәнләрин дә гыльыч вә хәңгәрәп жарапараг гана батырылар. Бу чүр диванолылары, ашура қүнүнүң бөјүклюйнү артырмаг һесаб едирләр<sup>2</sup>. Ахундов сезүнә давам едәрәк бу чүр дөзүлмөз визијатин сабәбләрин ашқар етмәя чалышмыши вә көстәрмәшиш ки, «бу нөв соғынлик вә зәһмәглик са-вадсызлығдан вә елмисзликдан ирәни қалыр...»<sup>3</sup>.

1877-чи илде «Әқинчи» газети өз редактору І. М. Зәрдабинин тәшәббүсү ила тә'зијәдарлыға гарши қосын қыхышы еди, Азәрбајчаның бүтүн мұтэрәғе адамларының бу мүртәче айнә гарши мұбариизә чагырыды. Азәрбајчаның һәр жеринде га-багчыл адамлар «Әқинчи» газетинин бу тәшәббүсүнү үрәқден бәжәндикләриниң билдириләр. Тәрғигиңдервәр хадим Әзәснүл-гәвайд «Әқинчи»да мәһәррәмлик алејнинә жаымшы олдуғу мәрасимләриңи биш, мә'насын қәфәнијайт кими гијмәтләндирмешни вә инсан лајагатини алчадыбы, ону жараймашыны дәрәчинин ендірәп бир мәрасим һесаб етмишләр.

Әзәснүлгәвәнд мұсәлмандар мұрачнат өдәрәк онлары бу айнин ичрасындан әл өкмәтә чагырыр вә көстәрмәни ки, неч бир халг өзүнүн бу дәрәчәде алчалдылымасына жол вермәз. О, тә'зијәни, «шахсеj-вахсеj» мәрасимини «диванолык вә ағылсызлыға адландырышылдыр; چүнки онуң иззәрінча неч бир сәғәл дүшүнчәли, ағыллы адам хәңчәрә вә башыны чапмаз вә жа бөләнине нал, мисмар кечирмәзди<sup>4</sup>.

Мұсәлман руhaniләрін, бүнләрн архасынча исә капитан һади Султанов—Насангара Гарабаги вә башгалары кими он керід галымшы мүртәче, итчаны клерикал жынылар «Әқинчи» газетине, онуң редактору І. М. Зәрдабији вә Әзәснүл-гәвайд гарши гудузчасына нүчумга баштадылар. Капитан һади Султанов вә онуң һәмфиирләрді магала вә һөнчәләрде қыхышы еди, тә'зијәдарлығы вә онунта әләгәдер олган мәрасимләри тә'рифләмәй вә мұдағиға етмәја баштадылар. Онлар һәр васита ила авам халғы алдатмаға чалышылдылар ки, күя тә'зијәдарлығының мұсәлмандары неч бир зиянды жохтур, аксию, бунунда оларның қунаңлары бағышланыр. һади Султанов һәтта тә'зијәдарлығының «әхмәгәт әнәмијїттини», һончар жарапарыны вә ашура қүнләріндә бәдәнә вурулан баштағи зәрбәләрни бир сырға хәстәләре сағалтмағ учын мұалитчиң зәһи-мийїттини «сүбүт» етмәя чалышылды.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд, Бакы, Азәрнәшр, 1938, сән. 166.

<sup>2</sup> Женә брада.

<sup>3</sup> Б а х: «Әқинчи» газети, 1877-чи ил, № 1.

Лакин башда М. Ф. Ахундов, І. М. Зәрдаби, С. Э. Ширвани, Эбсунгуллаев, Әлизадә Ширвани, Әскәр Корани олмага Азәрбайҹан зијалыларынын габагчыл исесаси иртиҹа-чыллара төпүүлгө чаваң верири вә тә’зијәдарлыгын физики вә мә’нови зорарини инанндырычылар вә тәкъибидилмәз фактларла халга баша салырдылар.

1877-чи илдә М. Ф. Ахундов «Экинчи» гәзетинин редактору І. М. Зәрдабијә мәктүб јазылыш «Шәхси намә’лум» имzasы илә ону чар етдиришилди. Һәмин магалада Ахундов Султанову «аваммۇنىң чәркесинىد» олан надан адландырышын вә бу мәктүбунда да мәһәррәмлик тә’зијәдарлыгынын эсаслы сурттәдә вә кәсқин ифша етмиш, халгы елмә, мәдәнийәттөн чагырараг көстәрмишилди ки, бәдан «хөнчөр вә бычаг тахмаг диваналик дир». Ахундов шымамазын мусалманлар мурасат едиг дөйриди ки, ақар биз тәрәғги етмәк истәјирикс, ақар биз фира-ван яшамага чалышырыса, биз жарашмаз ки, дүни халлалыры бејук тәрәғги жолунда олдуру бир дөврөд биз «хөзэртә тә’зијә салхажаң, атылаң, дүшәк, дешүмүзә, башымыза чырпаң, башымыза күл, торлаг соураг вә шахсеј-вахсеј наласин єршә чатыргын вә єндамымыза хәчәр вә бычаг тахаг вә жара вураг вә бу күна обләнәнән һөркөт илә ашина вә бикананы єзүмүзә күлдүрк...»<sup>1</sup>.

Ахундов ачы бир тәэссүфлө гејд едирди ки, эслинде биз имам Нүсейин өлмәسى учун дејил, єзүмүзүн аваммыгызыдан кәдерләнмәлијик. Онсуз да һәмишә кәдәр ичиндә олан халгы дубара тә’зијәдарлыгы гәмкин етмәјин элејинә ेтираз едәрек Ахундов язымышы:

«...һәр јерә кедирисан тә’зијәдир, һәр мәсчиддә һәфтәдә неч олмасса бир күн тә’зијә мәчәлүсүн гүрулур... Төрнәнда ил узуну һәр күн тәкийәләрн бирнинда тә’зијә мәчәлүсү олур. Ахы бу лап ифрат варып. Нә хәбәрдир? Мәкәр инсанларын өзләrinin мүснәбәтى аздырымын ки, мин ил бүндән габаг башвери нади-сәләрни нағызы етмәкка вәзүнүн ганыны гаралтын вә она неч бир хејри олмајан бир мәсәлә учун ишиндин-кумчыдан галсын вә бир пара чүвәллағылар да бу мәсәләнин өзләrinin калыр мән-бәји дүзәлди, мұхталиф вә рәнкарәнк жалалнтар тохууб мән-бәрләрдә сөйләсиси вә бу жолла да авам чамааты алдатыны... Мән истәјиридим ки, «елә бир иш көрәк ки, бизим гәм-гүссә-миза сон гојсунз»<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов тарихдә мүстәбид накимләrinin вә руhani-лорин тә’зијәдарлыгыдан єз алчаг мәгседләри учун истигадә етдииндән бөңгө едәрәк язымышы:

«Тә’зијәдарлыг бир эмри-менәдәсdir ки, падшашани-исна-шарияя вә политикаларынын сәләни учун ону ёндас етдиләр.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләri, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1938, сәh. 236.

<sup>2</sup> «Зүлмөт вә ҹаналатта гарыш», Бакы, Азәрнешр, 1955, сәh. 29.

Әввәл Дејалимә һичратдән 300 илдән зијадә кечмиш, сопра Софиявија вә үләмә дахи, әввәлән сәлатин-исна-ашәрријәнин хатири учун бу эмри-менәдәс төчвіз етдиләр. Саннијан рафта-рафта халг адәткәрдә олду вә үләмә дахи бу эмри-менәдәсси зимиңнинде өзләри учун мәйнафеји-кәсир мұлаһиизә етдиләр вә онуң тәрвиҹине чалышылдар вә бу хүсесда инва вә осым кибзод мәмлүт тәсифат мүнәшшир етдиләр, «Мәсәнбаб-аб-пар» кими вә санрләри кими ки, һәр ағыл вә һәким шәхе охуҗанды эти төкүлүп; ондан етеги ки, өхбәри-казибинин нағди вә нағсиәр жохуд. Инва вә осым разазат вә зилдат вә һәғерат инсәтти, әһли-бәյтә вериб русваи-алам едилбәр<sup>3</sup>.

М. Ф. Ахундов мусалманларпа тә’зијәдарлыгын физики, мадди вә ма’нови зәрәринин Саша салары, онларға фанатикләрнән әл чәккәмәје чагырмашылдыр. О, вә вәтән гардашларына «корлар зумрасиндин чыхыб кез ачмаг» учун уз тутуб дөйриди: «Бүй-мат един, тә’зијәдарлыгы сәрф етдиинин пуллары һәр шәһәрдә мәктәбханалар ачмаға сәрф един. Үлемаји-исна-ашәрријәнин сеззәрләнин бахмайын, чүнки онларын сеззәрләр мұлаллә-бә-ғәрәздир вә пишәләрнән єзэм-фирибликтir вә оларнын сиз чамаатдан һәзар гын тәмәнналары вар. Үкуомаји-исна-ашәрријәнин сеззәрләрнән бахын ки, неч бир гарәзләрнән жохуд вә сиз чамаатдан неч бир тәмәнналары жохуд. Мүчәррәд мәнәббәт вә тәэссүб вә гејрәт жолундан сизе насиһ ваге олурлар ки, сиз дахи үлүм илә вә мә’рифәт илә вә савад илә саиәр милял кими дүнијада сәрәмдәт вә бәркүзидә оласыныз вә саиәр милял сизе иснади-вошнүйиет етмасинләр, неча ки, инди едирләрәк<sup>2</sup>.

Әлизадә Ширвани яздыгы чаваб мәктүбунда мәһәррәмлик тә’зијәдарлыгын эхлаги присип кими мұдағанса едән Султанов вә онун һәмфирләрнин ҹоналатпәрстәлр адландырыш вә көстәрмишилди ки, «шахсеј-вахсеј» мәрасиминин ичә едәрек онисан эхлагта камилләшмиш, эксин онын олан «кылым чырагы» да сенүр вә вәшилинија дөгрү гајыдыр. Тә’зијәдарлыг инсанна физики әзаб бермәкден әлавә, ону һәм дә ма’нови чаттәнд шикст едир.

О. Султанова чаваб вериб јазырды:

«Чанаб Султанов, биләрәм нире сизе гәләбә едиг ки, белә бир ҝағызы язмаға иғдам едисиниз. Халгы башларынын хән-чарлә дөгра-мәгәнә тәһрик вә төнрик едисиниз, экэр горазиниз сүни-шии арасында әдәвәт салмагдыр, зәни шәрәрт, ағыл ҝаһлор сој едәрәләр ки, милят арасында сүлтүн версиялар. Амма сиз сај едисиниз әдәвәт салмаға, сиз кедән ѡлжда мә’лум олды<sup>3</sup>.

Мәһәррәмлик тә’зијәдарлыгы илә элагәдәр олан эхлаги

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләri, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1938, сәh. 238.

<sup>2</sup> Јенә орада.

<sup>3</sup> «Экинчи» гәзeti, 1877-чи ил, № 4.

еңкамларын тәнгидинде С. Э. Ширвани хүсуси бир рол ойнашылдыр. О, өзүнүн бир сыртта ичтиман сатирапарында ислам илаһијатчыларының вә башга қоңалатпәрәстләри көсийн тәнгид атасына тутарағ, тә'зијәдарлыгын мұсалман халгларының мәңенің һәјатына сон дәрәча пис тә'сир етдиини, диндарларының өхләгүниң күндән-куңа поздугуны дәң-дона гейд етмишидир. Ширвани Шамахыдан «Экинчи» газетинин редактору адина көндәрдің мәнзүм мәктубунда шиәлик вә сунният мозәббәләриның, мәһәррәмик тә'зијәдарлыгының әмәлә қәлмеси илә алгадар оларға мұсалман өлкөлөрнәнде бејүк тәңаззүл дөврүнүн башландысының гейд етмени вә көстәрмешди ки, ким шиәләрдә суннилар арасында әдәвәти гызышдырырса, ким хәнчәр вуруб баш жармағы табиге едірсе, о гардаш гыргынындан әдәвәт, киниллик, дүшмәнлилік ашиялајырса, о, мұсалман халгларының тәрттигине мәне олур.

С. Э. Ширвани шикајат едірди ки, мұсалман илаһијатчыларының тәғсирі үзүндән елмисзлик иәтичәсінде:

Күнү-күндән зәлілу ҳар олурug.  
Майнату гүссәј дүнәр олурug.  
Бу голор дәрә ким олур һадис  
Она биңеллик олур банс...  
Иңда нақоңду милязти-ислам,  
Она лазымдыр еjlамжак аңчам.  
Дардимидир ву дарлап-наладың  
Ки тутубдур бизи поришинаг...  
Шиомиз сүнније әләр төһимат,  
Сүннимиз шиәзән әләр гейбет.  
Бизи пуч етди шыя, сүни сезү,  
Әлли-исламың олду күр көзү<sup>1</sup>.

«Һадијә чаваб», «Есөн Гара—Һади тәхәллүс» адлы сатирапарында С. Э. Ширвани баш жармағы, бәдәни әзәб вермәйи өхләгү приисип несаб әдән «сарсағлары, гамазлары», «зүмре-ирададан» һочы өдәрәк ачы бир истенә илә сорушурду ки, «баш чаныбы, бәдәнә тығыбыл тахмаг» хеирхәнлыг, јүксек әхлаглылыг ие, онда:

Кәрәк әзәл чата башларыны фөвчи-үлема,  
Чүнкү онларды бу шыларда роисүл-футара,  
Сонрадан баш чапалар хан, әмирүл-умора  
Нә ки нар бисару па лотиң-мәдән әхәзи<sup>2</sup>.

Ширвани һаглы оларға гейд етмишидир ки, дини икән «кә-фен кеңмәк, баш жарыбы, бәдәнә тығыбыл тахыбы көз жашы тәкмәк» көзү корлугуда.

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани. Эсәрләри, II чилд. Бакы, Азэрнешр, 1950, сөн. 7—8.

<sup>2</sup> Женә орада, сөн. 76.

О, бу мәсәләдә М. Ф. Ахундовла ejini мөвгеде чыхыш едәрәк, көстәрирди ки, мұсалман рүhaniндер вә башга ислам илаһијатчылары, наебәл һаким тәбәғәләр мәһәррәмик тә'зијәдарлыгыны она көр кениш тәбәғәләр едірләр ки, онларың һамысы халгыны авамлығындан фаялданыларлар. Ширвани халгыны қоңалетидин өз мәгседләрү учүн бир көлп мәнбөзү кимн истифаде едәнлөрин нұмајәндәсі олан Һадијә мәктубунда жазырды:

Еj олан һадијә-әрбаби-зәләзәт Һади...  
Лейк сиз бир парә буд'әләр едіңзис иңчад,  
Гоймусыз адымы сиз тә'зијә, ej әлли-фаса,  
Сизе бу тә'зијәден әкә оңаңзарлорды мурал...

Кечән ерин 70-чи илләрнән тә'зијәдарлыға гарышы башлаған бу мұбаризанни тәшәббүчесү Н. М. Зәрдабини «Экинчи» газетинде дәрү етдиин мәғалолар мәһәррәмик тә'зијәдарлыгының әхлаги тәләблөрнин чидди сурәтдә сарситмыш вә онларың есассыз вә мұртәде хәрактерини там ашқар етмишидир. Зәрдаби тә'зијәдарлығын тәңгиди илә алгадар оларға «Экинчи» газетине вә шаҳсан өнә гарышы өлкөнни һор јеринде рүhaniләр, авам-чаһиnlәр, иртичачылар, көниниз-растлар тәрәғиғидан жағдырылған һодаләрә, тә'гиблор, тәйнірләрә мөрдликә дәзәрәк, бејүк бир мәтанинде бу өңкәмни зарәрини ачыб көстәрир, халгы «еңин заманынан рүнүна үзүн һаражот етмәјә» zagaryrьылды. Зәрдаби мәһәррәмик тә'зијәдарлыгыны ии бејүк бәлә олдуғуны бунда көрүрдү ки, суннилік, шиәлик халтын бирлігінде, өзіндіктиң мәне олурду, онц ғикрини дүрия ишәрнідән узаглашдырырда. О, досту М. Ф. Ахундова жаңдағы мәкгүбда шикајат едірди ки, «бизни заманда вә бизни виляздың сүнни, шың сезү мәйіз айлағында галибыз»<sup>2</sup>. О, башга бир мәғалолинде шиәлик вә сүннилиниң нечә горхуну бир өзініңде көтүріп чыхартығының ежани сурәтдә көстәрмок үчүн шаңиди олдуғу белә бир һадисени хатырајыб җазырды: «Бақыда сүнни вә шың әдәвәти бир мәртебәде иди ки, ол вахт Бақыја қолын суннилар өз сүннилини кизлајириләр. Губернаторун бир дылманчы вар иди. Шекинин Вәндам кондидин иди ки, фамилиясы Өмәрбәйов иди. Күннин ушаглары кечәләр онун мәнзилини «Өмәр оғлу» дәжіб даша «басырдылар»<sup>3</sup>.

Н. М. Зәрдаби тә'зијәдарлығы мәрасимини бејүк бир әхлагызлығы кеңирилдидиндең бөнгө җазырды ки, «тәзіјә» имам һүсесін саляханды мұсалман гардашларымызын бәдени, вүчуду вә бәзі чапиңләринин әзасы шәһәдәт верір, бәдфенләр әмәлә қотирмәкә вә кечәләр мәчлис беріла ейләмәк илә вә

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани. Эсәрләри, II чилд. Бакы, Азэрнешр, 1950, сөн. 78.

<sup>2</sup> «Экинчи» газети, 1877-и ил, № 2.

<sup>3</sup> «Нәјәт» газети, 1905-чи ил, № 117.

о мөчлиседа намәгбул ишләрлә вә факир либас унасән вә зи-  
курән вә бәзи шаджан вә чанилан вә намәрбут ишләр» көр-  
мөклө әхлагызылыгъла мәшгүл олурлар.

Азәрбайҹан маәрифчиләри мәһәррәммик тә’зијәдәрләръыны  
вә ону тәблигчиләрин тәнгид нәдәфиңе чевирмәкля халты  
тарәггијә, еләм, маәриф чагырмыш вә вә эсәрләрнәдә дәни  
белә бир фикир јүргүтүшләр ки, ислам дининин, ону мұхтә-  
лиф мәзәйдә, тәрігәт вә ҹәрәјләрләръынын әхлагы әһкамлары  
диндерләрләrin әхлагынын сафлашырымајыб, эксиә, мә’нәни  
дүшкүнлүјә, рүни позыгулыга, разалато, мусыб әхлаги кеј-  
фијәтләрин силинбет кетмәсин сәбәп олур. Бундан алавә  
Азәрбайҹан маәрифпарвазрләрнин иэзәринчә мәһәррәммик тә’-  
зијәдәрләръынын эн бәјүк зәрәри онда иди ки, о да ислам дин-  
инин башга әһкамлары иә бирликдә дина инаннанларын мә’-  
нәни көләлүнин әбделлашырир вә дәрінләшдирир. Неч-  
шубәнә јөхдүр ки, башда маәрифиләримиз олмагла габагчыл  
Азәрбайҹан зиянлайларынын мәһәррәммик тә’зијәдәрләръынын  
гаршибы чүр ҹәсәрәтли, ڪаскин вә ачыг ҹыхышы вә деворунда  
сон дәрәҹа мүтәраггә рол ојнамыш вә халгымызын мөнүмат,  
тә’зијәдә әсартиңдән хилас олмасы ишиңе бәјүк көмәк ет-  
мишләр.

\* \* \*

М. Ф. Ахундов вә Ҋ. М. Зәрдаби дини-феодал әхлагын га-  
дыйна бир гул мұнасибәти бәсләјөн әһкам вә аյнеләрнә гарши-  
да чиңдә мұбариға апармышлар. Мә’лум олдуғу үзәр түр’ән,  
шәриәт гадыйна эн алчаг наәзәрлә бахмәтә тәбигеден иддиа-  
ларла долдуру. Дини-феодал әхлаг гадыйна фитран камил ол-  
мајан, габилијәтес, зәңп бир махлүт кими баҳымасына нағг  
газандырыр. Мұсылман рұhaniләрни гадыйна иң бела мұртәче  
әһкамлары бараг едәрәк «сасы узун, ағлы көдәк», гадыйна ар-  
кестиден соңра «кор ол, лал ол, кар ол!»—дејо мәсләһәт ве-  
рир вә фактik оларға онлары көнүллү көлә олмага чагырдырылар.  
Ислам дини азяшшы гызларын эрә верилемесин, һә-  
рамханалар саҳламасына, ҹохарвадлылыға, мүт’ә вә сиғәјә  
јол вермәкә аила һәјатынын әхлагы әсасларыны позур вә  
әхлаг дүшкүнлүјүнүн артмасына сабәп олурду. Чүнки шәриәт-  
тин расмы сүрәттә дөрвә арвад алмара изиң вермәкән алава,  
бир неча қүнлүјө бағланан сиғә кабинин жол вермәсі әслиндә  
башга формада фанишәлијә ичәзә вермәк иди. Ислам динин-  
ни никән, бошанма вә саире нағылдан әһкамлары гадый чин-  
сииңи һәдис әдәрәтә алчалыдь, она һәр чүр зүлмә едилмәсис-  
сөбаәт газандырылар, онуң әгли вә әхлаги инишишафыны бухов-  
лајыр вә бунунла да гадыйна һәр чүр башәри һүтүглардан  
мәһрум едири.

Мәһіз бу сәбәбә көрә дә М. Ф. Ахундов вә Ҋ. М. Зәрдаби-  
нин эсәрләрнәдә дини-феодал әхлагын гадыйна мұнасибәт һа-  
ғындағы әһкамларынын тәнгидинә бәјүк жер верилемиш вә бу  
тәнгид вә манийнән тә’гибирада онларын этик ҹөшүлләрнин  
тәркиб һиссәләрнән бирини ташылды. Өзләрнин публи-  
ист, фәлсафә, бәдени эсәрләрнәдә, мәктүб вә мәғаләзәрнәнә  
Ахундов вә Зәрдаби гадыйның көлә өзінійтіндән азад едилмә-  
си ишиңе чидді әбомијәттә малик олан ичиттаман бир мәсала  
кими баҳымышлар. Онылар истар бу мәсәләнин ғојулушында, ис-  
терес дә онуң наәзәри өзіндең әзәләттән әзәләттән биңи бир мә-  
тедә—јүкәк һүмәннәм мөвгөнинде дурарап, белә бир гәти  
агидәјә қолмышлар ки, дини-феодал әхлагын әһкамлары га-  
дыйна сон дәрәҹада алчалыдь вә бу әһкамлар гадыйнын иисан-  
лыг լәјагатына, тәбии иисанлыг һүтүгларына әзидар.

Көркемли мұтаффиккимиз М. Ф. Ахундов һөлә өзүнүн асас  
фәлсафәи асәри олан мәшнүр «Қәмәлүлдөвлө моктублары»нда  
гадыйна бир гул иззәри илә баҳан, ону күза фитран камил ол-  
мајан, габилијәтес, зәңп бир мәхлүт кими галәмә верен вә  
кишиләрнин мүлкијәтінә, ев ашыасы кими чансыз бир шејә че-  
вирәп дини-феодал әхлаг, ҳүсүсән шәрнәт әһкамларына гар-  
шыны сон дәрәҹада әлчалыдь вә бу әһкамлар гадыйнын иисан-  
лыг լәјагатына әзидар.

Ислам дининин тарихинда дәрінден беләд олан Ахундов  
көстәрмешид ки, гадыйна бу чүр мұнасибәт ислам дининин  
баниси, мұсылманларын әхлагча эн камил һесаб етгиләрни  
Мәһәммәт пәјғәмбәрнин өзүнүн гадыйна гарши әхлагызылы-  
ғындан ирали қалмишлар. Пәјғәмбәрнин айә һәјатына иңд  
түр’ән айәләрдән соң холмалар катирорәк, Ахундов  
көстәрмешид ки, онуң бу чүр әхлагызылы һәрәкәттердә мұсылман  
халгларынын тарихинде мүстәсна дәрәҹада мүртәче рол ојнамышлар.

Мәһәммәт пәјғәмбәрнин шәхен һәјатындакы эн биабырчы  
һадисләрдән бири онуң өз оғуллугу Зейдин арвады Зейноба  
евләнәсі иди. Бир дәрәд пәјғәмбәр Зейдини чимәркән көр-  
мүш вә она бәнд оларға онуна өвләнмишлар. Ахундов бу  
евләнәм просессини тәсвири едіб ачы бир истегеза илә сорушур-  
ду: «Мәниңнин ҳијајымда аллаһының ҹәләл вә ҹөбәрүтүндән ҹох  
узаг қорунүр ки, вә Ҋөбралини пәјғәмбәрнинин јанына көн-  
дәро вә тә’кід еда ки, о һөкмән Зейдин өврәттени алсын, мәнз  
дәәғи-и-шәһвәти-и-әғәсанијәдән өтру...

Мәјәр пәјғәмбәрни ийрими иккى нағәр өврәти вә ҹарыјәси  
она киғајэт етмиди вә лазым иди ки, Зейдин өврәттәндөн  
дәхи тәмәттү тапсын? Мәјәр аллаһының ҹана ышыр јох  
иди вә ламәнәлә бу күнә лағијатта дохы мұлтәфіт олмаг  
лазым иди. Бәрғәрәк ки, Зейд горхудан яңа прадатон вә яңа  
тәмәннәндән өз өврәттән тәлаг өвериб онуң алмагыны һаразчи-  
рәсүла тәклиф етди. Нәрдән мә’лумдур ки, өврәти Зейнәб пәј-

ғәмбәрин зевчијјетина разы иди? Тәлгәда өврәттің ризасы шәрт дејіл, ахир никайда мәнкүнәнниң ризасы шәрттір. Синзин аллаһының наңан зә кимин төсөссүту иле Зејнобдан ис-тириза насли етди ки, ону көйдең пейғамбәрә тәзвиң едір? Боз-ко Зејноб ки, чаван өврәт иди, разы дејіл иди ки, гоча ки-шије вә иңірми икін изәфәр өврәт вә чарияә саһибинә мәнкүнә олсун?»<sup>1</sup>.

Ахундов мұсылманларға мұрақшыт едіб бу чүр қазғаның жағынан магағырага жазырып:

«Мајор һәзән вәттә олмұзғудың ки, гәфләт јұхусундан оја-ның биләсниниз ки, аյор қаннатда бир аллан вар исә, бишкек бу аллан дејіл ки, бир изәфәр Мәһәммәд адлы әрәб үчүн оғрашылған мәнсабинің гәбул едіб она буюра ки, халғадан горхұма, ал Зејдин өврәттің вә тап ондан тәмәттө, мән далаңында дурмушшам, һәр касиң әһәдасындан қаларон вә һәр косин ча-вабыны верәрәм... О мәйор халғадан горхұруду? Халға ки, ону бу әмәл саббәнің өздүрмәк истәмиди. О, рұсвалыдан горхұр-ду ки, ваге олду. Синзин аллаһының қәрәк иди, ону рұсва-лыдан саҳлајады. Амма бачармады. Мұнағигләр һәр нә де-мәли идиар, деділәр вә рұсвалыдан буқунәдәк дилләрдә вә та-рихаләрдә баги галибыды?»<sup>2</sup>.

Ахундов өз асөрләріндә пейғамбәрниң һәрәмханасының әх-лагасызын жұясына чеврилмәсіндөн сохлу миссаллар қатири-миш вә мәнтиги сурәттә сүбут етмішшидір ки, пейғамбәр гүр-әнниң аյәләрінин сохуну вә шэхсін һәрәкәтләрінің берәәт га-зандырмаг үчүн даудар шармушшады. Пейғамбәр һәтта өз шәрәфсиз-линијинде үстүн өртмак үчүн да бу аյәләрден истифада ет-мишилар. Ахундов бу мұнасибеттә пейғамбәрниң арвады Ајиша вә Соғанғанғында әйналатты нәргөл едір вә көстөрір ки, Аји-шаниң атасы «чаван гызыны ғоча кишизи вә бир илхы өврәт саһибине» әрәп вердијиндең вә «һәр айда бир дәфәдән зијадә Ајиша-әсәнбәт нөвөбети жетишмәдінше» көра тәбии оларға Ајиша-әсә башка бир чаван оғлан—Соғанған алағәзә олмуш вә бу тох адама мә'лум олмушшады. Бундан хәбәр тутан пейғәм-бәр яңо Ајиша-әсәндең да چакмак истемәмиси вә рұсвајчылығдан хилас олмаг үчүн 12 ай өздүрмушшудар вә һәтта бу ашқар ән-валиата инаннанлары қойыннамәлә һәдаләмшидір. Ахундов пейғамбәрниң һәрәкәттің нејрәттә тәсвири едіб жазырды: «Синзин аллаһының дилтәнән олур; он икі аяқ пейдәрле Ајиша-әсәнни пактырығына назыл едір ки, пейғамбәр яңо ону синиң қатири辛勤 вә она жавыгылғыг етсін вә ифк дејінләре әзаб вә'дә едір. Бу бичараләрни нә тәсвіри вар иди, вәтти ки, бир чаван өврәт бир кечо бир чаван оғланла сәһрада гала, әлбетте һәр кәс

бүдкүмана душар... Жалғыз сизин аллаһының бу күманы ет-мир. Куја өз Җабраїлз вә Миканлини Ајиша-әсә Соғанған қөзәтчи гојмушшуду ки, биң-биrlарғына жавыгылғы етмәсніләр?».

Ахундов сәйн бир мағирайлар әсә Соғанған жағында аяқтарын мәзмұнну да шәрәп едір вә билурлыны намы-сының пейғамбәрниң һәрәмханасында һәр күн күн арзала-рыйның «рашқ вә һәсәд» иеттисинде баш верән һәдисслорда вә пейғамбәрниң ғузин шәһәт дүшкүншүү иле эләгәдер ол-дүгүнге рејд етмішшидір.

Ахундов жаымышыда ки, әкәр пейғамбәр «шәһәттә гейдине кирифтегі олмасаңды, нә учын биканда өврәттә ғүлд налында әңгәмдін дејірди ки, ағәрғын сөнниң һүсін вә ҹамалына вә мү-нәзәндиңдир о аллан ки, сәни вә латағеттә јарадағыбыр...». «Мә-јәр башша өврәт жох иди ки, о, вә огузаттуның өврәттің алры-ды?». Ахундов сезүндә давам едәрек жаымышыда ки, «зинна-растәтлиji дәрәәзін-иіфрат» жетірін вә «онуң-бунун өврәттің тәмәддән» вә «тәмә олунуң өврәттің әлә қатирилмасының мучиди-каниятын фәрмәнниң мәрбүт» едәрек «пейғамбәр иман кәтиримрим?»<sup>2</sup>.

Мұсылмандардың ахлаги идеалы сајылан Мәһәммәд пей-ғәмбәринг әхәсі мә'нәви һәјаттың белә қоскин вә токиб-едилмәз дәлілләр әсасында таңғид еділмасындан чыхарылан әсас мәнтиги нәтижә бундан ибәрәттір ки, мұсылмандар әлқола-ринде бәшәрријаттың жарысы олар гадынларда гарши бу ал-чалдашты вә тәһигранда мұнасибеттің әсасыны исламын бани-си Мәһәммәд пейғамбәр өзү гојмушшудар. Оның мүәжжән етәжиң еңкемлар гадынларын қохасырлар әсардатда саҳланылмасында башлыча рол ојнамышшыдыр.

Ахундов бу еңкемларын тарихинде айд қатириди фактик материаллар әсасында сипарын пучтугуны вә зәрәрениң ини-каредилмәз дәлілләрле сүбут етмішшидір.

Ахундов қөстөрірді ки, табиғаттың әтибарила бәшәр чәмиј-жетінин там һүргуга фәрдләрни олар гадынлар да бүтүн азад-лығы не'мәтләріндән истифада стыланылдыр.

М. Ф. Ахундов өз асөрләріндә құсусын о заман Азәрбај-чанда вә башша мұсылмандар әлқола-ринде гадынлардың пәрәд альтында саҳланылмасына, онтарлың әбди зұлматто болғулуб, олмазын әзаб вә изтираблара дучар еділмәсінә банс олар һичаб әңкемына гарши қоскин мұбәрізә апармышшыдыр.

Бу нөгөтеги-нәзәрәден онуң «Дек қалмәнин тәнгиди» нағын-да трактаты тәғдиге лајнайды. Бу дәрін мәзмұнну әсөрләрді Ахундов шәрноти «әздалат чешмәсі» кими голәма вәрән «Дек қалмәнин мүәллиғиниң қоскин тәнгид едәрек ондан сору-шуруды:

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләрі, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1938, сән. 119.

<sup>2</sup> Іса орада, сән. 121—122.

«Экәр шәрият әдаләт әшмәсі исә, конститусионун биринчи есасы олан нүугүр бәрабәрлигини мұнәкимоләрдә ичра етмөләди. Нүугүр бәрабәрлиги жалның киши тајфасынамы мәхсусдур? Шәриятин нә нағты вар ки, гадын тајфасының нічаб аյсын вакытсасла дағын нәбес атыб, өмрү буюнча бәзбәхт едир вә жашамаг не мәтіндиндән мәһрум едир...»<sup>1</sup>.

Ахундов көстәрирді ки, нічаб аյсы Аїшә илә Сәфван ھекайтіндән сонра зиннаны рәф етмәгү үчүн назил олымушса да, еспінда бу аяслам тајфалары арасында зиннаны даға чох жајылмасына сабеб олымушдур.

Онүн фикринчә нічаб аյсін кенини тәблиг едән мүсәлман руһнұндаринин вә мұстабидарларын тәгсіри үзүндөн «рәзил хачә сатмаг пешәсін жајылмыш», «бүтүн гадынларын елм, сөзіт вә фәйларда тәрбияләндірмәсін вә бунун кимін бүтүн мәссоләләрде гадынлардың нүугүр вә азадлығынын алымасы вә хүсусен кәзинітін вә ھөрөктөн жохлуғу, сох вахт мән-дуд бир жерде отуруға галмаг, мәнчүб вә ертугу вәзијәттә көсіп ғаваны үдмег әтищесінде... гадын тајфасы چүрәбечүр хәсталықтап тутулур»<sup>2</sup>.

Ахундов нічаб еңкамыны гадын чинисү үчүн ен бөйж әдалетсизлик неседе едәрәк «Кәмалуддәвәләнін икінчи мәкту-бүй» ида мүсәлманларда мурасағат едәрәк таләб едиді: «Еj چамаот, гадын тајфасының нәбсәдә вә пәрдәдә сахламағын, бәшәрийеттін жарысы ھагтында бөйж зұлм олмагдан башга, киши тајфасы үчүн дә сајсас-несақсыз зәрәри вардый. Бу күндөн етібараң гадын тајфасының нәбсәдә вә пәрдәдә сахламағын вә онлары тәрбияләсін ғојмајын. Онларын ھагтында зұлм вә әз-ғаны лајіг қөрмәйін»<sup>3</sup>.

М. Ф. Ахундов дини-феодал әхлагын мүт'ә вә сиға ھагтындақы еңкамларыны да ejин бир гатијәтле ифша етмишидір. Онүн нәзәрінчә дин хадимларинин үздүрмасы олан вә шәрияды өз эксин тапмыш мүт'ән ен бөйж әхлагының олуб ниссан шәрәфинә лајиг дејілдір. Ахундова көрә сиға ила поз-гүлүг әрасында аз фәрг вардый. Буна көрә дә сиғені мұдағын едәнләр өзләрең ھәм кишиләр, ھәм дә гадынлары әхлагының дөргү сөвгө едирләр. Бунуна әлагәдар оларғ Ахундов о дөврләре феодал Азәрбајчанында вә бир сырға башға мүсәлман өлкәләрнің кенини жајылыш әхарвадлығы амансыз сурәттә ифша етмишиләр. Ахундов әхарвадлығыны бир сырға ијрәнч қәнәтларини аныб көстәрмокәлә ону бәшәрийеттін жарысы олан гадынлар ھагтында ән гаты зұлм неседе етмишидір. О, гур'анын әхарвадлығын жол верән ај-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, II чылд, Бакы, Азәрнәшр, 1951, сән. 208—209.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чылд, Бакы, Азәрнәшр, 1938, сән. 149.

<sup>3</sup> Женә орада, сән. 126.

ләринг гарши чыхыш едәрәк гәзәб нисси ила жазырды: «Ислам мілләтінин әтігіндең бүтүн кайнатын халиғи вә гур'аны назил еден аллаһ, дөр әрваддан әлавә сајсыз көнзіләрдін арвад еділмәсін сабибларынан қана көрмүшдір. Гур'аның мәлүм аյсінан көрә, куя бу бичаралар өнүн бәндәлдер деіжелләр вә онларын жарадан башгадыр вә исламы тобул етсілләр де, онларын ھагтында зұлм ровадыр».

Тәсіччүлдүрді ки, гур'аны назил едәнен өзү зұлмүн баниси ола-ала, бәндәләрден әдаләт істәйір». Ахундов жазырды ки, гадынлар ھагтында бу чүр мұнасадат едалатта вә баш-арийәттә зиддір. «Бу чүр шејәрәр жаңынан сабиң, зұлм вә гәзәб мәнбөні мүсәлманлар аллаһының үзүннійеттінде ын-за верилір, онуң тәбіттінә үғендуру, бәшәрийеттін тәбіттінә үргүн дејілдір»<sup>1</sup>.

Ахундовун фикринчә әхарвадлылығы «бәшәрийеттін зәніп бир ниссан ھагтында ачыг зұлм олмасынан башга, онуң бир сырға өзкө «фасадларда да» вардый, о, бу «фасадлардан» ашагыдақылары хүсуси оларға гейд етмишидір: Онуң нәзәрінчә әхарвадлылығын иң іјрәнч қәнәтін әзверәлән, өзүн онда бүзура өверіп ки, «о ғоюннан арасында вә хүсусен айрым арвадлардан дугулат башылар вә гардашлар арасында дамины дүшмәнлік» терәдір.

Икінчиң, әхарвадлылығы гадын ھагтында әдалетті тамамдағы мәнбөн өдір. Чүнки әдалат киши вә биринчи арвадының үстүнә икінчи арвад алдығы заман жох олур. Бундан сонра кишинин өмрүндөн сонуңа гадәр биринчи арвадының ھагтында көстәрийдің ачыг зұлм сабит вә бағрагардый. Гур'аны назил едән бу маддә дә әдалеттін мә'насына дингет етмишидір... Гур'аны назил еден бир маддәдә зұлмә үзүлмә ичәз өверілдікден сонра женә ھаман маддәдә зұлмә оларға оларға сәмәрәсиз арвадылығынан әзәрдің гаптарда үзүлмәләрдің тәкълифідір»<sup>2</sup>.

Чохарвадлылығын үчүнчү бөйж зиәнди ондадағы ки, «...чохарвадлылығда сох заманын инсанлар севкі вә мәнбөбет ләззәттіндөн мәнбумруд. Әкәр тасадүфен бу сох арвадлардан бирине гарши ешг вә мәнбөбет эмалә қаләрса, башгалары нең олмаса инсаф вә әдалеттін зиддине оларға сәмәрәсиз арвадылығынан әзәрдің гаптарда үзүлмәләрдің тәкълифідір»<sup>3</sup>.

Нәһәјэт, Ахундовун фикринчә бир налда ки, дүнијанын габычыл адамлары, мұтэрзәл философлар «ғадынлар тајфасы ھагтында әдалаттын мә'насыны... жаҳши баша дүшдүккәрләрнің дәнә гадынлары бүтүн инсаның вә азадлығы нүүгүлардан кишиләрдә шәрік сајырлар,.. әкәр гадын вә кишиләрнин нүүгү

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, II чылд, Бакы, Азәрнәшр, 1951, сән. 104.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чылд, Бакы, Азәрнәшр, 1938, сән. 150—151.

<sup>3</sup> Женә орада, сән. 151.

бәрабәрлији нағында философлар арасында умуми рө'ј варса, онда чохарвадлылыг бу нүугүт бәрабәрлийинин зиддиндир». Ахундовун рө'јинчә «...чохарвадлылыры роф етмәк учун әсәрләр язасаң олан философлар шубнасыз,... онун фәсады ве чирклинији нағындақы миссаллары ва тәрүбәләри зикр едәчәкчәләр»<sup>1</sup>.

М. Ф. Ахундов динни-феодал әхлагын гадына мұнасибәтән даир бу еңкашларның тәңгид едәрәк, гадынлар бүтүн саңәләрда кишиләрдә бәрабәр «инсанлыг вә азадлыг нүугүлгәрләр» верилмәсін вә биринчи нөвбәде онларын арасында елм вә маәрифнен кениш жајылмасыны гызыны арзу етмишдир. Онун кечан асрин орталарында жаждыры мәшінур комедияларында жараттыры гадын образлары мәһәз бу мәседи вәзүндә экс етдиришишдир.

Керкемли әдебимиз Чөліл Мәммәдгулузәдә һәлә 1928-чи илде жаждыры бир мәгәләде Ахундовун бу хидмәтләrinе лајиғинчә гијмат вәрәзгән дәйири: «Мирза Фәтәллинин комедијаларында Шәрг гадыны илк дафә сәһиңе чыхыбыр, орада данышыбыр, күлүбдүр, ағлајыбыр вә орада биринчи дәфә кишиләр ичинде изнари-вүчуд елејибид. ...Гара пәрәд дәлдін дүнидан ишигыны гадынлары чыхырыб қестәрмәк-да Мирза Фәтәли өчәнәтпәрәстләре буны демек истәйири: бах, бу горач вә көзәл гадынлар инди авам вә надан инсанлардыр. Лакин онлар каләчәкдән ингилабын сајасинде алыш олдуглары тәрбијә вә елмин тә'сирин алтында вә азадлыгларны элдә едәчәкчәләр, инсанлыг нүугүлгәрләндан ақаң олуб шөрәнан чомагыны кишиләрин әлиндән алыш һәмешәлик туллајаачларлар»<sup>2</sup>.

Б. М. Зәрдаби дә гадына инсанлыг мұнасибәти бәсләннилмәсінде уңрунда белә эзмәл мубаризе апармышдыр. «Әкінчі», «Каспий», «Нәјәт» вә башта гәзетләрдә жаждыры бир сыра мәгәләтләrinde Зәрдаби «мұсәлман өлкәләринде гадынларын өз кишиләрнин гулұна чеврилмәсіндән шикајәтләнөрек тәләб едири ки, гадына чомијәттін там нүүргүт үзвләри кими баҳылсын, онлара өз истедәд вә бачарыларны ашқара чыhartмап учын һәртәроғли шәрәнт ярадылсын. Онун фикринчә әкәр бела олмаса, инсан наслынин жашамасында мұстасана рол ойнајан гадын чинине гарыша бејүк әдаләтсизлик қестәрилүүштіләр.

Б. М. Зәрдабинин етник көрүшләрindә гадына, онун әмәниятта вә ләзәттін дарин нөрмәт бәсләмәк мүнәх әхлаги вазифә сәвијәсінә галдырылымыштыр. Онун фикринчә «гадын бәшәријәтте ана вә илк тәрбијәчидир», буна көрә дә гадына нөр-

мәт етмәjәнләр, онун һөсүнні жәткелештүрүләр. «Вәнишлар белә өз аналарын нөрмәт едирилләр. һалбуки бүтүн мәхлугатын тачы олан инсанларын арасында еләләрине тәсадүф едирик ки, онлар вә аналарының фитрон нағис бир мәхлүг кими баһылар. Бу, албеттә, дезүлмәзdir». Зәрдаби гадынлары сырғ биология үсүсүнніjетләрни көрә зәніф, тәбиғаты етібарилу кишиләрдән ашағыда дуран накамын варлылар жәсаб едән мұсәлман рұнанийорино вә башта өчәнәтпәрәстләре гарыш Ахундовла ejini өчбәндә чыхыши едиб көстәрири ки, гадынлар нә ағли, нә доғизи габилиjjетләрни етібарилу кишиләрдән көри галымылар.

Н. М. Зәрдаби тәбиэтшүнаслыға анд әсәрләrinde обьектив сурәтә гадынын әрі габыргадан жарынмасы вә буна көрә дә фитрон камил олмајан, жарынчыг вә нағис бир мәхлүг олмасы нағтында ислам дининин еңкының гарыш чыхымын вә қестәрмәншидир ки, гадын нағтында бу чүр үдермаларын һәнгәтіләт. Неч бир алагаси жохур. Іер үзүндәкі чанлы организмләр, дүнијанын тачы инсан да (гадын вә кишиләрнен олмажа-раг) дахил олмага, узун сүрән табии такамул жолу илә жарынмыштыр. Интеллектуал фәалиjеттө гадын вә киши ejini дөрөчәда габилдир. Гадының габилиjеттө гарышы бу чүр јәнлүү мұнасибетті жаңылар онын узун мүддәт әрзинде айлада вә ичтиман һәјатда әсарәт алтында сахалнамасы нәтижесинде жарынмыштыр.

Зәрдабинин фикринчә гадын әсаратинин асасыны әсәрләрдән бәри гадынларын елм вә маәрифдән мәндерүү едилемләрни ташкил еди.

Зәрдаби қестәрири ки, 90-чы илләрда Бакы вә Көнчо губернаторларында савадлы мұсәлман гадынлары бир фаза белә тәшкүл етмири, она көрә дә о, гадынларын савадлан-дырылмасы гејдин галымын аш башшыча вәзиғи кими ирэли сүрүр вә буна гадын азадлыгының эсасы нөсаб едири. О, өзү бу саңәдә илк тәшәббүс қестәрмін вә јұхарыда гејд егдијчимиз кими, 1896-чи илдә әризә илә Бакы губернаторуна мурачәт еди, она Бакы шәһәрненде мұсәлман гадынлар учүн ибтидан мөктөб ачымаға ичәззә верилмәсін хәниш етмишди. Зәрдаби бу мәктәбин дәрәс планына бир сыра дүниәни елмаларин тәдрисинде дахил етмишди. Бакы губернаторы Зәрдабинин бу тәшәббүсүнүн һәјатта көнчиримәсінен ичәззә веримишdir-се да, о, сонракалар башта жолла буна наил олмушшудар. Бакы шәһәрненде гадын семинариясына азәрбайжан гадынларын чәләб олымасында о, хејли амәк сарф етмишди. Зәрдаби жо ушшә онын арвады—семинариянын мұәллимәсі Һәнифә ханым Мәликова жаҳындан көмек етмишди.

Н. М. Зәрдаби гадынларын маәрифленмәсіндән бәс сәдер-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләр, III чилд, Бакы, Азәрнеш, 1938, сән. 151.

<sup>2</sup> Бах: «Революсија вә култура» журналы, 1938-чи ил, № 6-7, сән. 113-114.

кэн бунда иерар едири ки, айлә чәмијјәтин кичик бир өзәјидир вә бу өзәкә гадын өсас јер тутур. Гадын айләни бир чох башга ишләрнәдә олдуру кими, ушагларны илк тәрбијесинде да башлыча рол оңајыр. Буна кәрә да ианынын наданлығы вә авамлығы ejni заманда ушагларын тәрбијесине, онларын эгли инкишафына да өз мәнфи тә'сирин көстәрир. Буна кәрә да, онун нәзәринчә, чәмијјәт айләда тәрбијәлә лагејд ола билмәз.

Н. М. Зәрдаби мүсәлман вәкәләрниң гадынларын савад-сызлығынын умуми тәрbiјә ишине көстәриди чидди мәнфи тә'сирден бәһс едерәк Түркијәни мисал кәтирир вә көстәрир ки, Түркијә «үнас тајфасы елмән бихәбәрdir. Чүпкү тәрbiјани бинасы ана иләри, ушар 7—8 яшшина кәлинчә ону ана тәрbiјә еди, она бинаен үнас тајфасы тәрbiјәтсиз галдыгына османлы вәвләтинин кишиләрә елмә екрәтмәйндән ол гадын иоф олмајыр»<sup>1</sup>.

Онун нәзәринчә гадын өз өвләтләрьина эгли вә өхлаги инкишафа көмәк етмәлидир. Өзу мөвнүмат вә зүлмәт думанында бугулан ана, шүбәнсиз, өз ушагларынын интеллектуал инкишафына лазымыча көмәк едә билмәз. Эксине, өз ушагларынын бела авам вә савадсыз, диндар аналарын нимајәсингә кечирүн ушаглар бәјүдүкән соңра һәтта елмәлә, тәспилә мәшүүл олсалар да, узун мүддәт мөвнүматычы аналарын бешик башында сөйләдикләр дини эфсанәләрин тә'сириндей гуртара билгүләрләр.

Н. М. Зәрдаби дә чохарвадлылығы, гылзарын разылығы олмадан онларны эре верилмәсдин гадын эсартигинин эн чиркүн тәзәнүүрү кими гүмәтләндирмәншидир. Гадынын инсан кими рафттар етмәмәк, онун инсанлыг шәрәфине, мәнижине һәрмәт етмәмәк вәшишилкү вә өхлагысызлыгыр. Зәрдаби язырыды ки, ба'зиләрни өз наданлығын вә гәздарлығын үзүндөн белә куман едири ки, гадына гарышы бу чүр рафттар етмәкәлә өз хөшбәхтийини тә'мин едири. Лакин онлар анламырлар ки, бунунда һеч дә хошибахт олмајыб, эслинде өз нејвани ниссләринин гулу олан душкүнләрә вә залымларе чеврилирләр. Зәрдаби беләләрини «вич-данан мәһрум бәлбәхтләр» адландырыштыр.

Зәрдаби дә гадынларла кишиләрлә ejni һүргүн верилмәсдинде тә'кид едири. О, бунун итисады өсасы олмаг е'тибарила биричи нәбәбәдә гадынларын ялныз мәтбәхе бағланыб галмасы налыны арадан галдырмыра вә бу мәгәсәдә онларын тәсәррүфат ишләрине кениш мигјасда чәлә олунмаларыны ирали сүрүрдү.

«Әдии-сәне мәктәб мүәссисәләрі»<sup>2</sup>, «Шамахыллары

<sup>1</sup> «Әжиничи» газети, 1876-чы ил, № 13.

<sup>2</sup> «Каспий» газети, 1902-чы ил, № 149.

инача көмәк етмәли?»<sup>3</sup>, «Гафгaz кустар комитәси һагында бир нечо сез»<sup>4</sup> вә бир сырьа башга мәгәләләрнәдә Зәрдаби Азәрбајчанда тохучулугу, халчачылығы, илакчилүү, орнамент-бозак чакмокын вә гадынларынын ишләшү билачоји бир сырьа пешоларин вә тәсәррүфат саһабәрнин инкишаф етдирилмәсдин вә бу саһабәрдә гадын әм-җиндей дүзүн истифада едилмәсдин, онларнын бачарыг вә исте'дадларынын инкишафына кениш мејдан верилмәсдин вә набелә онларын бутун етиңчяларына сондәрәчә һәссес жанаашылсыны тәләб едирил. Мәнә буна кәрә да тәсадүү деңгелдир ки, Зәрдабинин мүасирләре ону «Бүгүн Гафгaz мүсәлман гадынларынын атасы»<sup>5</sup> адландырыштыр.

Әлбәттә, бу дедикләримиздан һеч дә бело бир нәтичә чыратмаг дүзүн олмаз ки, М. Ф. Ахундов вә Н. М. Зәрдаби гадына флаг-патриархал мунасибетинин ичтимаи кекләрни там дүрүст ашкар еда билмишләр. Онлар бир сырьа објектив сәбәбләр үзүндөн гадын эсартигинин синфи манијијатин дүзүнкү аյдышлашыра билмәјиб, бу саһада до маарифчилк мөвгәттәндөн там узаглаша билмәмисләр. Лакин бу мәйдән чынотларын бахмаяраг орта есрәрәрә мөхсүс вәйин феодал зүймүнүн, мөвнүматын вә ҹаналат гаранлыгынын һәм сүрдүү бир шәрәнтә Ахундовун вә Зәрдабинин гадын азадыгы һагтында бу часаратли чыхышлары онларын шүбәнсиз тарихи хидмәти несаб едилмәлидир.

## 2. Имтијазлы феодал сиңкләрни нұмајәндәләринин амән өхлагынын тәнгиди

Ислам динни өхлагы өз манијијәти е'тибарила феодал өхлагы иди. Чүник о бүтүн феодал истинар формаларына вә Азәрбајчанын имтијазлы феодал сиңкләрни нұмајәндәләринин —ханларын, бәйлорин, ағаларын, руhaniләрорин вә башгалларынын һәр чүр өхлагысыз һәрәкәтләринә бараат газандырырды.

Ислам динни бүтүн өхлагы нәрәкәт вә гајдалары аллаһыннан ирадаси ила изаһ едәрәк кәндилләрни вә шайхор јохеулларыны мүтәләје, һәр чүр әзаба вә әзијијәтә сөбрәлә дәзмәје, һәр чүр һагызылыгы вә әдалатсизліје аллаһының мәсләнәти ила олан бир иш кими бахмага, вә нисс вә ентирасләрүни дайын бөгмәға, мөвчүд феодал гајдаларына штаоткарлыгыт боян аյмәје чырырыды. Ислам динни эн яхши өхлаги сиңкләрни ялныз динни беш өсас өхкамыны вә бүнләрдан доган сајызы-несабызы ајинләрни ичра етмәкән ибарат несаб едәрәк, инсанын интеллектуал вә өхлаги инкишафыны дар гәфәс ичорсисиңе салырды.

<sup>1</sup> «Каспий» газети, 1902-чы ил, № 86.

<sup>2</sup> «Каспий» газети, 1899-чы ил, № 264.

<sup>3</sup> «Каспий» газети, 1908-чы ил, № 200.

Лакин бу эсас динн эхлагдан алава Азэрбајҹанын имтијазлы феодал силкләрі нұмајәндәләр арасында ислам диннә билавасыт мүэйжін едилмәжән эхлаг нормалары да јарандышы. Бу мүэйжін дәрәчәда Гәрби Авропада бир вахтлар көнин жајылыш олан феодал-рытасар эхлагыны иңдирирди. Тарихдә мөвчүд олымш бүтүн истиスマрчы синиғләр ва табигалар кими Азэрбајҹанын имтијазлы феодал силкләри дә белә галар кими. Азэрбајҹанын имтијазлы феодал силкләри дә белә галар кими илдиләр ки, икни чүр эхлаг мөвчүд олмалыдыр: би-бир әндидәләр ки, икни чүр эхлаг мөвчүд олмалыдыр: би-бир әндидәләр ки, икни чүр эхлаг, дикори—истиスマрчыларынамы үчүн, халг үчүн олан эхлаг нормалары онлар едириләр ки, умумхалг үчүн олан эхлаг нормалары онлар үчүн киңайт жәзмеше ки, күбәр чәмијеттінда: «шәр адамын рәсми эхлагы арасында онун кизли әмәли эхлагы кизләнір, расмы сурәттә о ѡюксулун ѡюксул олмасына ачыыр, нејифизләнір, расмы сурәттә гадынын намусы угрууда шир кими вурушмаға назыр олдуғуну билдирир, кизлинда иса єзу ѡюксууда гедарчасына истиスマр еди, ондан нејрәт едиләчәк дәрәчәдә артыг фанз алыр, дала да фүрсат дүшәнәдә гадынын шәрәфинә тохумнага єзуны һагын несаб еди!».

Эхлаг масалаләрінде бу чүр икінүзлүүк Азэрбајҹанын имтијазлы феодал силкләрінә да хас иди. Онлар нәзәрийедә ишкүзарлығы, әмәли севмәйи мүсбеттә эхлаги кефийт кими халг күтләләрни ашияладыглары налда, әмәли өзләри үчүн еилип бир иш несаб едириләр вә ємүрләрни еш-шіршатла кечирирдиләр. Рәсми сурәттә, сөздә онлар әр-арвад сәдагеттін тәрілләніб ан көзәл эхлаги сиғэт кими гәләмә веририләр, әмәли ишда иса фүрсат дүшәнәдә бир дафә бу сәдагеттін тәрілләніб ан көзәл эхлаги сиғэт кими гәләмә веририләр, әмәли ишда иса фүрсат дүшәнәдә бир-бикринин арвад вә гызыларынын шәрафина тохуммагдан чәкинириләр; сөздә онлар реәмліліji, иисанлы тә’рифләрі, ишда иса халгра рафтарда он ириңч кобудлуға, иисафсызылыға, гәддарлыға жол веририләр. Азэрбајҹанын имтијазлы феодал силкләринин әмәли эхлагы үчүн тәкәбүрлүүк, шәһрәтпәрастлик, исарабчылыг, ги-ловагыл, туғеҗиллик, гәддарлыг, хәсислик, ачкөзлүүк, ги-сасчылыг, ифрат худпесендилик, фәрдийжетчилик, рүханнан-рүханнан иса бундан алава фырылдагчылыг, һүйләкәрлик, дәләдүзлүг характерик иди.

<sup>1</sup> Бах: А. И. Герцен. Полное собрание сочинений и писем, под редакцией М. К. Лемке, 1919, IV чилд, сән. 398.

М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби, С. Э. Ширвани ислам диннин эхлагы еңкәмләрінә гарши чыхмагда бәрабәр, син земанда феодал эхлагынын бу өчендерин дә шиддәтли тонгид атенишина тутмушлар.

М. Ф. Ахундов Иран сөфири Мүшируддәвәләнин шахсында һәмми силкін нұмајәндәләрнин мәннәви симасыны вә эмәли эхлагыны каскын ифша едәрек, онлары «бәшәрийәттән дүшмәни, деспоттү ризил нәкәри, мәденийәттән жолунын әнкалы, вә шәхсү вә нағиғи мәнәфтәләрнин гулу, елмисиз, савадызы, фәзиләтсиз бир адам кими, һагты олмадан јүкәк мөвге вә чаңчалада тәмәннәсиянда олан бу адам мәніз вә жаланылығы, мәкки, һүйләсі, әзәзләті, күчлү вә шүчаэтли адамлар мұтабилицідә түлкүлүү, зәйнләр мұтабилицідә исо чанавар кими жыртытылығы иләк<sup>1</sup> рүтбә вә мал-дөвләт газзанан адамлар адландырылышы.

Ахундов «Кәмалуддәвәлә мәктубларында» имтијазлы феодал силкіләр нұмајәндәләрнин расмән сәдагәтдән, доостлугдан дәм вурдуғлары налда, дала да икни дүшәркән бир-бираңа етдикләр һәндис қәјәнәттә мисал оларага Жәзд аజалотини идара едән шаһзадә илә бу вилајеттін руhani башчысы Сәдри-Жәздин арасындағы «доостлугдан» бойс едир вә көстәр ки, шаһзадә ашқарда Сәдри-Жәзд илә «доостлуг» едир, дала иса вә доступнун арвады илә әлагә сақлајыб ешбазлығ едириш. Шаһзадә «Бир күн Сәдри-Жәздини, гонаглығ бозанаси илә вә евниң дә'эт едиб bogub өлдүрдү. Ондан соңра гадыныны єзу-на алды. Бела бејүк бир күннән өззәсиз кечди, чүнки зализ гатил һекүмат адамлары җәнинде єзуны тәғсирдән тәмиз көстәриб, мазлым Сәдри-Жәздин қәјәнәт иттиһамы верди ки, күза бу сәдрил-үлемә, үсіян хијалинда олуб, салтанәтин еңибләрни һәр заман мәчлисләрдә дәншынан да адамлары фитнәзе вә һәркәтә галдырырыз<sup>2</sup>.

Ахундов көстәр ки, шаһзадәнин бу чүр эхлагының һәрәкәтләрін надир бир нал олмајыб имтијазлы силкіләрні нұмајәндәләрнин чохуна хасды.

М. Ф. Ахундову кеченән эсрин икинчи жарысынын эввәлләрнинде жајышын олдуғу «ћекајати молла Ибраһимхази кимјәкәр», «ћекајати-мүсәје Жордан һәкими-набатат вә дәрвиш Мәс-тали шаһ мадукуны-мәшнүү», «Сәркүзашти-вәзири-ханин-Лән-каран», «ћекајати-хырс гулдурубасан», «Сәркүзашти-мәрди-хасис» (Начы Гара), «Мүрағиға вакильләрдин һекајати кими дәрәин ичтиман мәзмұнлы комедијалары вә «Алданмыш кәвәкиб» адлы қөзәл повести дә мәніз имтијазлы феодал силкіләрнин әмәли эхлагынын тәнгидидә һәсәр едилмишdir. М. Ф. Ахун-

<sup>1</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Эсәрләri, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1955, сән. 142–143.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләri, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1958, сән. 76.

бөйд бу комедијаларында бәдән образларла руһаниләри, бәй-  
лерин, мәмурларын эмэли эклагыны ифша еди, онларын  
авара, вејил, түфөлди һөјат кечирдикләрини, вә тәләбләрни  
мұхталиф ѡлларда вә һүйләлорда башгаларының несабына  
өзөндиклөрнен реалистичноса изаһ вә шарып етмиштер. Бејүк  
мушаһидәчилес габилијәтінә малик олан Ахундов вә комедија-  
ларында кечән асерин орталарында Азәрбайжанды феодализ-  
мин дарин бейран кечирмасило азагдар отарағ эклаг, дүши-  
нүйлүгүнүн горхұнч мәнзәрасини вермисидір. Бу өзөндән онун  
«Некајат-хырс түлдүрбасан» комедијасы заңынан орнан  
«Некајат-хырс түлдүрбасан» комедијасы заңынан орнан  
комедијада тәсвир олунан имтиязлы феодал сиңки нұмајән-  
дәлдер қасурлуг, икидин кими эклаг категоријаларда вә  
мәсәдләрән уйғун мәзмүн вериrlәр. Онларын нәзоринә  
огурлуг, соғуңчулуг, жолқасанник, башгаларын алдатмаг,  
һүйләкорлар мүсбет эклаги сиғатлардир, аәл қасурлуг вә икид-  
лилдер. Эксина, онлар адас «гүлдүрлугда чакилмәән, өмрүнде  
бір ат огурамајан, бир өкүз ғовмајан, бир дағә јол кәсмәјән»  
адамы горхат, фәрасытсын несаб едірләр. Комедијада суже-  
тиңдән ма'лум олдуғы үзәр чаван оғлан Бајрам мүнтәзәм су-  
ретде огурулуга, түлдүрлугла мәшгүл олур вә буну өзү учын  
иқидлик несаб еди. О, амисин оғлу Тарывердијүйниш ишшанлы-  
ланың Пәрзәдә алмаж истәјір. Өз мөгадінин чатмаг учын Бај-  
рам әввәлде Тарывердини өлдүрмәк истәјір, лакин өзәзадан  
горхұр. Соңра қаләкбаз вә ақкөз Намазын вә онун арвады  
Залханын васитасын Тарывердини гүлдүрлуга тәһрик еди ки,  
ону яз өлдүрсүлар вә яз да огурулуга тутуб өзәланыңдырын-  
лар. Тарыверди өзүнүн деди кими «неч бир огурулуг етмәмиш,  
гүлдүрлуга кетмәмишдір». Феодал эклагы иле зәңбәләнниш  
Пәрзәд. Тарывердини жаңын буна көре севмир ки, онун алы  
«бир огурулугда, бир гүлдүрлугда, бир гачалыгда чакилмәји-  
дир». Намаз вә Залхан Тарывердини горхудур вә алдадараг чи-  
најат—гүлдүрлуга тәһрик едірләр.

Бу киңиң комедија васитасынан көзүмүз виңүндә кечән асердә  
Азәрбайчанын имтиязлы феодал сиңклиеринин мәшшәтиндә  
кек салмыш олан, заңынан ентијаң үзүндән дејіл, савадзыз-  
лыг во мәденийтесизлик үзүндән, «иқидлик әләмәтін» сајыл-  
лан огурулугун, соғуңчулугун, гүлдүрлугун на дәрәждә арт-  
мыш одуғаннан чанлы сәнәләрди дајаңыр. Һәтта тыzlар да бу  
чүр «көзәл эклаги» сиғетләрә малик олмајан оғланлары сев-  
мирләр. Ахундов Тарывердини гүлдүрлуга тәһрик едән Залханын  
дилі иле дејір:

«Бичарәнин неч тәгсирі жохдур. О нејләсін ки, бу виран ол-  
муш өлкөннен гылзары гүлдүрлуг, оғурлуг бачармајаны сев-  
мирләр. Диван өбінде дејән кәрәк ки, бичарә кедәләрни нијә-  
огурлудан, түлдүрлугдан өтүр инчидірсөн? Бачарырсан өл-  
комизин гылзарына гадаган елә ки, гүлдур олмајан оғланлар-

дан зәһіләләрі кетмасин. Онда мән замын ки, түрдө ғојун илә  
отлајар»<sup>1</sup>.

Ахундов из комедијаларында бәлә бир фикир јүртүмшү-  
дур ки, имтиязлы феодал сиңклиеринин эмәли эклаг аспинда  
номијәттін эклаг тәнәззүлүнүң вә позулыб ежөбәр һала  
дүшмәсінни әләматтідір. Бу эклаг инсанларда түфөлілік, я-  
ланчылыг, әмәле һәне артылған бахыш, җүңкүл, зәйтимтис га-  
занч далинча ғаммаг, оғурлуг вә и. а. кими он пис сиғатлары  
тарбија етмәкә инсанлары ежәбәрләшдіріп, шикаст еди вә  
онларда олар башшынан сиғатларынан силип апарыр. Она кера да  
Ахундов из комедијалары васитасында ені заманда ачы исти-  
за вә мәсәхәрә етмәк жолу иза һәмвәтәнләринин эклагыны  
ислаһ етмаја, сағлашшырмага, онларын көзүн ачыб дөргөр жо-  
ла чыхармага чалышындыр. Онун буты бәдән асарларинин  
ана хәттин мәнзү бу нәчин мәсәд әткін еди.

М. Ф. Ахундов имтиязлы феодал сиңклиерини нұмајәнделәри-  
ниң эклаг дүшкүнлүнүң бир сәбабини да онда көрүрдү ки,  
мусалман өлкәләрдин чохуна олдуғы кими Азәрбайчандан да  
о вахтлар мәнәкәмә вә адлијә ишләрнәнде өбүк бир һәрч-мәрә-  
лик, гарышыгылгы һәкм құрурдү. Бир сырға ҳанлар, бәйлар—  
ири торпаг саһибләр өзләри билдири кими қазалар төтбиг  
едирилдил. Бунун итиасында да ба'зан есл ҹанајаткар чаза-  
сыз галыб, ҹунаңсыз адамлар наһаң жерә ҹазаја мәнкүм еди-  
лирдилор. Ахундовун нәзәрине һәм феодал эклагы, һәм да  
феодал ҹемијәттін мәнәкәмә вә адлијә ишләрнәнде гарма-  
гарышыгылгы енни дәрәчәде мәнәни позынтулаға сабаб олур.  
Чүнки мәнәкәмә гајдаларында һәкм құран һәрч-мәрәлек ин-  
санларын шүүрнүн «әдалет», «вичдан», «инсаф», «мүрәз»  
кими мүнүм эклаги алдыншыларын мәнәсінин азадыбы неча  
еидирир. М. Ф. Ахундов Ирән мисал қотирирек шикајот  
едири ки, «...на бир ганун вар, на бир низам вар, на бир икти-  
яри-мүәjjән вар. Экәр бириңиң бириңиң бир сиңле вура, мәз-  
лум билмір ки, һансы ихтијарада ручу етсін. Бириңиң мұтчан-  
дин жаңынан жүйүрүр, бириңи шеіхүлісламын жаңына гачыр, би-  
риңи имам чүмәж шаки олур, бириңи даруға: кедир, бириңи  
бәjәрбәjиә эрә еjәjir, бириңи шаңзәдә гапысна ручу  
еди... Бир ганун-мүшәххәс вә һәр кәсә дәстәвиз мөвчүд де-  
жил, биласән ки, бир адама бир сиңле вурулса, һансы ихтија-  
ра қарәк ручу етсін вә мүгәссирин қазасы нәdir? Ваҳт ки,  
бириңиң бир сиңле вурулда, мүгәссир кими ҹорым әдер,  
кими ҹубкарлығы мүстәнгәт көрәр, кими әфв әдер»<sup>2</sup>.

Ахундов сезүндә давам едәрәк кестарырди ки, бу ҹүр вәзи-  
јетин итиасында, «әյәр бир кимсәнәдан бир ҹунаң садир ол-

<sup>1</sup> М. Ахундов, Әсәләр, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1949, сан. 115.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәләр, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1938, сан. 67–68.

са, бир пара јердә һаким ону өчірмә едәр, бир пара јердә наман күнағын өзгөздөн мүчкін нағса тоғулур вә бир пара јердә шүғлән мә'зүл олур. Һәтта нәгл едірлар ки, бир пара јердәрдә мұғасирин бояқ вә сабибишін әшхаса вабасталып өлмаг өзіншіндегі иттиғағ дүшүр ки, она бир ән ам, бир хәләт дә веририләр ки, онун тәсірліндегі насыл олан өчірсарлығы раф етсін.

Хұласа, бир китаби-ғанун жохдур вә неч бир күнағын өзгөз сый вә неч бир савабын әмрі мүйіллін деіл. Һәр кәс ағынына һәр на чатар, амала катырғы<sup>1</sup>.

«Сәркүзашты-вәзіри-хан-Ләнкәран» вә «Мұрафия вакиларинің һекаяті» комедіјаларының М. Ф. Ахундов өз мали-кәнәлдеріндегі өзіншін «һакими-мұтсағ» несаб едәр ханларын вә онларын аллатыларының апардыглары бир неча мәңкәмә просесинің тәсівінде бүнларын мисалында феодал мәңкәмә системинің чүрүкүлүгүн анық жестерміндиштер.

«Сәркүзашты-вәзіри-хан-Ләнкәран» комедіјасының үчүнчү шәкелді ханың диванханасы тәсвір олнуру вә бу киңик деспоттүн ханлығында һөкем сурәт ганунсузылуғ, өзбашыналығ охуучуалардың көзү гарышында қанланыр... Бир кәндли хана башга қаңдидан шикајат едір ки: «хан, башына дәнүм, бүкүн атамы өзінде саувармаға апармышады; бирдән әлімдән гүртудағы ганды. Бу киши габагдан қолири; өзгөрді, а киши аллаға өзінде сағ көзүнә дағын өнүн көзүнү төкдү». Инди ат масрағдағы чыхыбыды; дәйеснін истирәм, вермир; мәнилді чанкы вә өзәлдән едір.

Хан о бирі қаңдиден сорушур ки, әввалит белозам олумшадур, кәндли өзінде сағ көзүнә дағын атамышады. Хан қаңдидин ешилдиб она деір ки. «Пәрпүн дашының, гасыр олмаса нечә даши кетүргүштік ат-кағи? Сәннін дә атын вармы?». Қаңдли ханың сұалына мүсебті өзінде сағ көзүнә дағын өнүн көзүнү төкдү. Инди ат масрағдағы чыхыбыды; дәйеснін истирәм, вермир; мәнилді чанкы вә өзәлдән едір.

«А киши, сон дә кет, вур бунун атынын бир көзүн чыхарт. Бу шүбінің иш деіїл», соңра да ешикағасы Сәмәд бәйе жестермінде верири ки, «Фәррашлардан бириңін гош кетсін, бүнлары ғалашаңысың!».

Диванхананың ғапысында дајанан башга бир өзінечи хана шикајат едір ки:

«Хан, башына дәнүм, мәним гардашым налош иди. Деділдер ки, бу киши һәкимдір, кетдім, үч түмән пул буна вериб гардашымын үстүнә жәтиридім. Бу үмід илә ки, гардашымы

сагалдачагадыр. Қәлән кими гардашымдан ган алды, ганы кәсілән кими гардашым өзүншірді. Инди деірміз, киши, бары пулуму «зұм» гајтар. Пулуму вермадың жетмоз, һәлә деір ки, ган алмасајдым дахи пис олачагды, һәлә кенә мәндін илдінше жаса. Даудым жетиш, башына дәнүм?». Хан пәкимден сорушур ки, «чиңай һәким, иечә гар алмасајдым дахи пис олачагды?». Қаләкбаз, ғырылдагчы «һәким» өзінде верири ки, «бүнүн гардашы мұнғын истирәм мәрзинә мұбтала иди. Әкәр ган алмасајдым, алты айдан соңра бишик вә шүбән өзін-әкендік көзінде қылаласын. Балдардан бириси ғырылдагчы «һәким» тәрәф өзүнде ғана ғылудағына пычылдајыр ки, «һәким» тајфастана өнтирам вачибдір, қалып вечинде қолирилар. Бүйүр бу кишиңі, әна бир хәләт дә версін, ону разы салын. Ҳүсусен бу һәкимдің мән танысырмай, соң назиг һәкимдір».

Хан бу дәфә дә өз «мұдрик» һәкимнүн чыхарарада бәзә өзінде верири ки, «Әкәр о сәннін ашнайдыр, гој сән деіжән олсун» вә қандидан әмр едір ки. «А киши, кет һәким бир чуха да вер, ону разы елә?». Соңра Самад бәйе жестермінде верири ки, «Сәмәд бәй», бир фәрраш гош, кетсін чуханы алсын, версін һәким!».

«Мұрафия вакиларинин һекаяті» комедіјасында феодал мәңкәмәнинин чүрүкүлүгин тәрелде тәсіврі олумшадур. Бу комедіядың саттығы, һүләкәр вәкілдер, мәңкәмә мә'мурлары мұхталиф қаләккәрә, ғылда вә мәкірә, җаланчы шаһнадлар васитесінде атадан-анадан жетім галмыш Әсқинәнин әмлакынын алларынан көчірілді. Инсаф, мұраттада вә вичдан ғиссиндегі мәңкәмә мә'мурлары жетім, мұдағынан адамларын бүтүргүннен торумат өзінде оны сојмаг үчүн дәріләрнің чыхылар. Ахундов бу «ұғытушы-наслары» оғуруларын иштиракчылары, оғуруларын шәрік-ләр кими тәсвір етмішиді. Олар вә ижәндең мәседдәрінің өзінде өзүн ән гаты чинајёткарларда, оғуруларда, гумаразбазларда әләгәзі қырірлар. Бұдур. Табриз шәйхоринин дарғасы Інчы Рәчәбәли мұрағиғі вәкілләре Аға Мәрдана вә Аға Салмана жетіриди җаланчы шаһнадлары тәғдім едіб деір:

«Бу Індо гумаразбазыр ки, дүниән Әрдәйліндегі қалыңдар. Бу гәзинни Шејдадыр ки, қүнделүз сәррағалығ еләр, кечә аյярлығ. Бу да Гурбәнәли һомаданлылыр ки, кечә һәр иш элиндин қалар, эмма қүнделүз бола бозарда чораб сатар. Бу да маралы һәниғадыр ки, голтуғұршулуг едәр, кечәләр мәннен жаңымда олур». Інчы Рәчәбәли сұруағу, дәләдүзүлгү «ғәйрәманның» несаб едір. О. җаланчы шаһнад кими тәғдім етдиң һәпдан да-ышарқон рүх ўксеклиji ила әлава едір:

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәләрі, III чилд, Бакы, Азәрнеш, 1938, сан. 68.  
<sup>2</sup> Бах. М. Ф. Ахундов, Әсәләрі, I чилд, Бакы, Азәрнеш, 1949, сан. 90—91.

«Нәпә бир надүрүстүр ки, һәр сиғетә вә һәр дона кирә билар. Истәсән бир-инки саатдан соңра бир мүтәшхис тачир сиғотинде кириб йаңына көлсөн ки, сән өзүн дә онун нағтында мүштебен оласан. Мәкәр биләмисән ки, бу кимин нүтәфә синдей эмәлә калиб? Бу, дабанықасик һәјдәргүлүнүн оғлудур ки, күндүз Эһәрдә көрүнүп кече иккүнчүк жол пијада көлиб, Төбиздә мәрнүм гаим-могамын евийидан бир чаваңын мүчүрүсүнү апарып, көнә елә ө кече Эһәрә гаяждыб; сүбнү чагы карвансара даланында ятышы имиш. Аләм тамам-нейран галмышды онын бу эмәлини. Мәнән онын бу нүнәрнин көр иш ачыландаң соңра ону өлдүрмәйб әнчаг дабанларыны қәсиләр».

«Алданмыш қазакиб» повестинде М. Ф. Ахундов мүстәбид идәре үсүлүш шәрәнтинде дөвләт мә'мурларынын һакимитеттә көләркөн хөирханында, инсафдан дәм вурдуглары наалда эмәли фәзлийдән ән эклагысы һәрәктәләрдә маштул олдугларындан, заһметкес инсанлары һәнгәртле баҳыгларындан, вичдан, алдал үйссәләрнән мәйрум олуб, ақиезүлкә халгы сојмаларындан, һәр чүр өхләги мұлаһиззәләрдән там узаг олдугларындан бәнәс өдәрәк языр:

«Көтүхадан тутмуш пашаңдаәк күлл әрбаби-мәнасиб әһли-зәләмә вә гүттауттаригидирләр, мүлк вә миңәтә тәркис бүнләрдин бир мәнфәттән иң дејіл, һәмиша өз һәвәзиә-нәфислар ил бичарә халгы әркән вә мұахизә вә мұағәб едириләр, өз рофттарларында неч бир ганун вә гајдаја мүтәмәссик дејілдер, бу чүрә рафтар әнчаг әһли-зұлымн вә гүттауттаригеләрин әмәлидир»<sup>2</sup>.

Ахундов дәнә-дәнә гејд етмишdir ки, истир мәңкәмә үшләрнә, исторса да башга дөвләт ишлөрнин инарасында әдәлеттән бело кобуд бир сүрәтә тандаланмасы әлеммәтт үзүлөрнин эклагына сон дәрәча пис тә'сир еди. Онун нәэринчә бело бир вазијәттә өхләгын неч бир мә'жәри галымыр.

М. Ф. Ахундов Азәрбајҹан әдәбијатында тәнгиди реалиzm мәктәбинең асынын гојмушшур. Бу әдәби ҹарәзянын эсас ис-тиғамәттән Азәрбајҹанын о заманың ичтимай-мәдени һәјатында, яшајынч тәрзинде кек салмыш мәнфи ҹәһәтләри, көһнәлији, ҹәһалләт вә мөвнүматы, бәјәрләри, мүлкәдәрләри, рүhaniләрнин өзбашыналығыны вә өхләг дүшкүнүйүнү амансыз сүрәтә тәнгид етмәкден избарат иди. Бу әдәби мәктәбин ан көркемлі нұмајәндәләрнән бирин кими маарифчи шаир С. Э. Ширвани өзүнүн идеячая зәнкүнин ичтимай сатирапарында рүhaniләрнин вә мүлкодәрләрнин эклагыны тонгид етмишdir. Онун «Ширван бәjlәри һагында» яzzдыры машшур һәбви өз дөвүрдү мүлкодәрләр вә ҹар мә'мурларына гарши ғазәб вә нифрат акты кими сасләнимишdir. Ширвани

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсарлары, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1949, сәh. 255—256.

<sup>2</sup> Женә орада, сәh. 283—284.

бәjләрнин гәлдәрләрүйини, залымлыгыны, һијләкәрлијини ифна едәрәк онлары вичдандан, мурвәтден, рәһмән мәйрум олан һејвайлара бозытмациләр.

Бајзәрин ғасыл олуб дөври-ფәззәкден кечи, Дин язанды, гарин салып тоғын ток өзүн. Ат олуб игләрни олду ишо күп барын...  
Жеке бәйәр нуз альб бир ишо алан бәйән, Күйин атлар вела ки, араса гарып синшиң...  
Бу ешкәлор јејибон арпана түтән үләзи!

С. Э. Ширвани ҹар мә'мурларынын «иң ачык минибаттар» учун һәр чүр алуш һәрәктәләр стикер-цирилләр, ил түрдү кими халгы сојмаларындан, һанты, әдәлеттә тапшыларын вә нөфе-ләрнин гулу олдугларындан. Һәр чүр ашытты вә шәрәфен-ликләр мешүү олдугларындан индэлләрлөр жазар.

Иј чакырлар туын тәк тә ки көрүй һир да шир аш, Кимдән һар ачык пидос, һар көн яңын бөбүшүш, Чоху өар ки, коттүрүү чүп өлдүр бөрдө мәнин. Өз өвниңдә жемайтىң ишәрәп бир кече аш. Гарыны оттармак учун нағиенни һөрүп сөлди. Әһн-диваның ишни шары гылым бир ишо баб, Шарын иттимама жетишмәз язмала алан китаб; Ғүзәлләр йамынан зулм одуна олду кабаб. Бир тәрафдан сләди зәләзәлә Ширвани ҳарәб. Бир тәрафдан ки, булар алами виран сләди<sup>3</sup>.

С. Э. Ширвани өз ичтимай сатирапарында имтијазлы феодал силкәләр нұмајәндәләрнин рүшватхорлуғунун ифшасына кениш жер вермишdir. О, өзүнәмәхсүс бир чөсарәт вә кәсқин-ликләр рүшватхорлуғу дөвүрүнән ән чидди ичтимай бәләларында бирин несаб етмиш вә оны гирийтәлә гамылшамышыр. Ширвани ҹар мәңкәмәләрнин «күршүттәләтәсі» вә «сојүнчүлүгтү васитесі» алданыларын, бутун дөвләт мә'мурларынын халгы һәјасычасына соудугларына гарши чидди е'тираз етмишdir.

Нә пристав, на көмәкчи, на квартал, на казак, Һәмисин түрдү кими сојмалыға халты ки, ғочаг, Мәсләннәчин ҹәләйхләр неча ашхасы гараж, Нечә кас өар ки, наңгадан олублур дустаг, Кимиң өлдүрдү көрәк, наңсы синиң ган еләди... Адвокатлар дема, бу халт ила мананды-јағы, Башы тан, дили напут, орта Ағачан аяғы, Соудулар әрәзинин галмады чысманды јағы... Мираюп судада варды неча бәләттә эмәла, Үз күлаш, галбы гара, сагталы мананды-шаша, Шәлә саггальы гојтур чијефи-дүнијајә тәлә...

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Эсарлары, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сәh. 136—137.

<sup>2</sup> Женә орада, сәh. 140.

<sup>3</sup> Женә орада, сәh. 139—141.

С. Э. Ширванин рушватхорлугун кенини јајылмасында руналиларин да чидди сүрттә тағынкырал олдуларның гејд етмиш-дир. Аңкөз, тамаһкар моллалар, шејхлар, газизэр, заһидләр, абызләр халтын авамлыгындан бир көлп мәнбәйи кими иети-фада едир, рушваты, сатынылыгы али бир һала чевирилдилер. Шапирин «Бәлг газиси во харрат», «Дөли шејтан», «Көпәјә еңсан», «Аллаһ рушват», «Гарыгулу абид», «Ријакар абиа», «Молла нағтында» вә бир сырь бүнләре бәнзәр сатираварлының дәс мәзмунун мүсәлман рунаниләринин рушватхорлу-гына, һөҗасызыгынна гарши чынлый бир ेтира тәшкүл едир. Бу сатираварлының мәзмунуның шаңдаған дин хадимларине гарши на ғадәр дөрнү инфрат вә кин олдугуну көзүмүз өнүн-дә нұмајыш етдирир.

«Дөли шејтан» сатирасында аңкөз, вар-дөвләт һәриси та-маһкар вә икінчүлөн молла мәсхәрә едилер. Чөлдө гојун отаран чобан моллая раст көлп вә ону әлиндәкі чомагла һәдәләје-рәк билдирир:

Дөли шејтан дејир ки, бир дәјәнек,  
Молланын золла башына зирок.

Чобанын бу сезәләриндән горхүја дүшән молла чобана нә-  
сиәт вермәјә, ону «әғәлә көтиројә» чалышыр:

Дөли шејтан сезүнә етмә эмәл  
Адами ол чыхартды чоннотән,  
Гылды маңрум науы не мәтән  
Әтилә тазинирдир, о шуму ләни...  
Говли-гафләтдин ичтингән ејәз.  
Әтә көл, тәт ет, сәвәт ејәз.

Ағыллы чобан молланың кәләжини ифша едәрәк бу дәфә  
да дејир:

Шејтан јенә дејир ки, мана  
Ејә моллаја нии гузу эта.

Гузу адымы ешидан молла дәрһал әзвалки фикриндән әл  
чекир вә бу дефа шејтанын сезүнә «һәрдән бир» баҳмасын  
мәсләнәт олдугуну билдирир:

Чун ешидигүзү адым молла,  
Деди әңсан бу говла нам-худа  
Кал да бир бах сезүнә шејтанын  
Таки раһат ола дилү чанын!

«Көпәјә еңсан» сатирасының мәзмунуну да демәк олар ки,  
ејни бир мәсәлә—моллаларын рушватхорлуғу вә тамаһкар-

<sup>1</sup> Бах: С. Э. Ширванин, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, с. 111.

тәлгы тәшкүл едир. Бу сатирада молланың мәнәви сиғаты, онун ич-үзү шиддәтли бир итесеңза ила ифша олунур.

Шаһесевон көңчилорлардан олан дөвләттә һачынын Боздар адлы яхшы бир ити олур. Һачы ити динни гајдаларин эксинә олараг инсан гәбринстанылығына басылышыр вә ону иисан дағы олунаркын мүзәјјән едилен бутын гајдаларга риајәт етмәккә дәғн едир: кағанба буқур, гүсәл едир, еңсан верир, хөсәр па-лајыр вә и. а. Бу шәрәттән, динни тәләбләрдин позмаг демек иди. Инсан үчүн мүзәјјән едилен аյнанәри ит үчүн ичра етмәк олмазды. Бу әнвалатдан хәбер тутмуш молла ило һачынын арасында баш берген мунасабатләрди тосявир едәрәк Ширванин нәгәл едир:

Нали олмуш бу һала бир молла  
Җәдди форјад, гылды вавејла.  
Деди вә миңлата, нацир бу хота?  
Зәје олду шәрәнти-тарга.  
Диндан чынды бу күрүн-авам,  
Бәртәреф олду һөрмәти-ислам.  
Ит молла, дағын кағын гәбринстан?  
Кетдән алдан шәрәттү түрән.

Молла «мәншар» етмәк үчүн ат миниб ѡюн дүшүр. Лакин молланың рушватхорлуғуну вә гарынгулудын яхшы билән һачы бундан неч дә горхмур, вәзијјәтдән чыхмак үчүн сүрү-дән әлли гојун аյырыб, молланың габагына чыхыр вә Бозда-рын «вәсиијјәтләрни» она сөјәләир:

Чох иди кәрдәннеда нағты моним,  
Деди олсуң һәркәрдән кағәнин,  
Бэр вәсиијэт ки, етди гылдым эмәл,  
Бир вәсиијэт сизинчиң етмис азал,  
Сөйләйдің сиз чәнаба әлли гојун,  
Деминшам онлары ѡол усту гојун.  
Гојун алым ешилди чун молла,  
Деди әңсан бу һала, нам-худа!  
Ит демә, о дахи бизим биримиз  
Безе әлмүшләре фода диримиз.

Бурадан көрүндијү кими әлли гојун үчүн молла ити өзүнә тај едир, өз диріләрни итин өлүсү үчүн фәда едир. Ширванин буны әхлаг дүшикүлүүнүн эи ўуксак аламоти несаб едир.

«Бәлг газиси во харрат» сатирасында шаңр «ковчына динар гојанды», «пајиң-әр аралыға кәзәндә», «атасының гәбир-дән чәкиб чыхаран» газинин әхлагындан да алчаг, позгүн бир әхлаг олмадыгыны гејд едир.

<sup>1</sup> С. Э. Ширванин, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, с. 85—86.

Симү зэр көрсө көзлөри олу кур  
Симү зэр пер ки, газиү-мэгрүр.

—дејэн шашр алдурүүч бир сатира илэ рүшвэт өндөнда көзлөри көр олуб вэ арвадынны өндөншина башгасына қосон, вэ арвадынны башгасына сиға еден газилләри элэ салыр вэ ифша единт.

«Аллаһа рүшвэт» сатираас илэ мүтәрәгги шашр рүшвэтин һадисэн дәрөчө артыб «аллаһа гәдәр чатмасына» гарыш үсјан-каркасына чыхыш едир. Сатиранын мәзмуну белэдир: һавалар гурагылг кечир, өндөнлийн тахыны вэ башга өкниң яңыбы төлөл олмаг төлгүүсэн алтында галыр. «Һар бағыл гапынын» ачаарны, «Һар дардин дарманныны» рүшвэттә көрмәэ алышмыш олан өндөнлийл аллаһа рүшвэттөр вермән гарарына колиркор. Бу мөгсадла онлар вар-жохларыны сатыб «симү зэр» топ-лајырыр вэ ба симү зари өндөнхудаја вериб аллаһын янына өндөнрийләр ки, рүшвэттөр верен аллаһа, балка аллаһ бүндэн соңра рохма көлүп яғыш яғдышсын. Өндөнхуда аллаһа рүшвэттөр вермак учын саһрая кедир вэ нало чакиб аллаһы ахтарыр. Ңәһајёт, о Күфә сөйрәссында элиндә гызыл гушу, янында икни о туласа олан биш нәфэр «әммири-шашувар» көрүр вэ бе-ла несаб един ки, ела бу овч аллаһдыр, онун элиндөкки гызыл гуш Чөбрайылдыр, икни тула исе «Әзәрнлдир». Өндөнхуда аллаһ несаб етди «әммири-шашувар» яхынлашыб, она:

...Ей халиг-зәмнүү зәмән!  
Мәни өндөрдөр бир болуу фүгера,  
Эрә едишләр ки, ей шаңы-валы!  
Бу гәдәр симү-зардир рүшвэтимиз,  
Жоху бүндэн фүзүнүн гүдрөттимиз  
Бизза барани-раймат ейлә ота,  
Нары-төйт илэ яңмасын фүгера...<sup>2</sup>.

—дејә мурасиңтөр едир.

«Әммири-шашувар» өндөнлийн авамыгының исес един рүшвэтти ондан гәбул едир вэ нијјэтлөринин наслин олаачыгыны билдирир. Өндөнхуда гајыбыд өндөнлийләр рүх јүксәккүн илэ аллаһы көрдүүнү, рүшвэтти вердијини вэ аллаһын вэднин хәбар верири. Сатиранын ахыры буниила гурттарыр ки, тәсадүфән һәмин вэд олонумуш кунда яғыш яғыр, туфан голуру, сел, дашын конди бәрбад һаала салыр, нејванлары гырыр. Өндөнлийлөр бу наисдөн мәйүс олуб газијүнин сабёбини аյдынлашдыр-мага чалышылар вэ бе-ла гәрәре көлирләр ки:

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сән. 115—133.

<sup>2</sup> Женә орада, сән. 99—100.

...ол худаји-бүмнинэт  
Барада көрмүшүү мин түмөн рүшвэт.  
Пулуу чөх көрдү єзданд инфрат.  
Дөјсөн ки, атыбыз һәбба-ништ.

Бу сатираны охујуб истар-истома з адам күлмөзи олтур. Лакин бу тәссеүф вэ көдерлө долу ачы бир күлүшлүр. Бу кичик сатирада маарифчи шашр бир тәрәффөттөн вэ дөврүүцө чөмийтэдэг рүшвэттин мигъясынын сон дараңа бөјүүбүгүр горхунч бир һаал алдыгыны, дикор тәрәффән исе вэ һөмөрлөринин по гәдәр авам олдууларыны, динни-мөнбүмдүт думаны ишарисине нә гәдәр дарин батый газылгарыны көтөрүр. Бу һаал «салам вердим, рүшвэт дејилдир—дејә алмадыллар»—дејэн шашимиз Фүзүллинин дөврүү, орга оср истибадынни һөкмрән олдугү дөврү ядала салыр.

Азәрбајҹан маарифчиләр имтијазлы феодал сиплактаринин эхлөг дүшкүнүүчүнүн сабёбтөринин до ашкап етмәэ чальышмышлар. И. М. Зәрдабинин ба баралдеки фикирләрди дигити хүсусида чөлб едир. Зәрдаби бөјүләрни, мүлкөдлөрлөрни рүхнәлийләрнин эхлаг дүшкүнүүчүнүн дөрд эсас сабёбнин мүзүйин етмишdir. Оунун һәзоринчо имтијазлары феодал синклетләр ишарисиндө өхлөгсөз һәркәтлөрнин артмасынын он башынча сабблариндан биринчиңс олар ки, бай-мүлкодар мүнити инсанлары бекарылыга, түфөлийлөт төрзү кечирмөжө єјөдир. Бәјләр, мүлкөдлөрлөр, рүхнәлийлөлөл көрпөлөндөн өзлөринин бүтүн тәләблөрнин эвзә эмәйн илэ өдемөж чальышылар вэ буна көрә дэ онлар лар ушатылгыдан түфөлийлөт төрзү кечирмөжө альышылар. Бу чүр эвзә эмәйн несабына яшашмаг онлары сөрт һөјата, вэ эмәклөрни илэ өзлөрине яшашын васитәләрни насли етмәй төрзү-табын един вэ бунун иотичисинде өмөлөр буруу ялнын да јүнүк газавч даљынча ганаңлар вэ я да аячаг өзлөрнинин эмәйин истисмар етмәк һесабына яшашылар.

Б. М. Зәрдаби бу чүр јүнүк газавч архасынча газмагын иисан шаҳенҗеттенин из дәрәчэдэ алчалтдығына вэ корладыгына сејидлөррин һәјатыны мисал қотирри вэ языр: «Бизим Губа уездиндә бир Сејид конди вар, бир нечо јүз ев ки, һөрә бир өшүшкөв вэ бир хүрчүн илә, ил узуну өндөнлири қозын хүмс јыгмагла зиндекиңтөр едир вэ өзөр бир көс деја ки... зикр олан кондин эйли яхши оларды ки, сиңшөк эвзине өкүз сахлајыб, гејри өндөнлирнин эйли кими өкни өзәраст өйләснү, тамам сејидлөр она лө'нат охујар».

Зәрдаби бу чүр һөјат төрзү кечирор, файдалы эмәклө мәшүт олмајып көзүнү низир-нијаз јылгамга тикон вэ халыгын авам-лыкындан истигада дөрөк, алдатма вэ һүйлэ жолу илэ халыгы сојмаг несабына կүзоранлыг еден рүхнәлийлори «мәйни шин-кестлөр вэ дилэнчилөр» адландырышылдыр.

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сән. 101.

<sup>2</sup> «Экинчи» гәзети, 1877-чи ил, № 5.

Зәрдаби шикајт едири ки, көнч бәйләрин вә мүлкәдарларының күнү там бекарлыгда, зијафот мәчлисләриндә, гумар ојнамагла, шараб ичмәкә кечир, галан вахтларда исе бош ловлагын, тәкәббурлуук онларының нәјатының мәзмунуны тәшкىл еди. Зәрдаби нағыл оларга гейд едири ки, нормал инсан нағытты үчүн назырылгысызлыгы, түфөжі наһат тарзы кечирмөк, бәр чүр ярадашылыгы фәзлийтени биканалик, бекарлыгы, физики вә эгли эмәкден жадыргамаглыг онларының шәхсијетини әмансыз сурәтдә корлајыр вә лабуд сурәтдә егли дургунилуга, наданлығы, кобудлауға вә ирадасында жетирип чыхаңыр.

Н. М. Зәрдабинин фикриңе бәйлорин вә мүлкәдарларының әхлаq дүшкүнлүгүнүн иkinчи башлыча себеби онларының тәсиси-ло жағаны мұнасаби болалемәләриди. Бәйләрдә, мүлкәдарларда дүниөн тәсисилә лагејларды вә биканалик, елма, тәсисилә дахиши тәләбин олмамасы имтиязлы феодал силкләри ичәри-сисиңде әхлаq тәнәззүлүнүн башынча себебләриндән. Зәрдаби шикајт едири ки, бәйлорин, мүлкәдарларының чоху тәсисилә, елм алмара ejibli bir ish, ағыр бир ўк кими баҳыр. Онларын нәзәрәнча тәсисилә жалныз пул вә рүтба алмаг үчүн лазымдыр. Бүнлар кимин варса, даһа онун тәсисилә, елма, билиж ентиячы жохур. Зәрдаби буны чохлу мисалларда сүбтүт этишири. О нағыл едири ки, Гарабағда кимназия ачмак үчүн пул топланар-кен бәйлардан чоху пул вермәкден имтина едиң көстәрмишләр ки, онларын вә ушагларына охумаг лазын дејилдир, охумамышдан да күзәрләнләре пис кечирмай. Башгаларының ушаглары үчүн исе пул вермәк истәмірләр<sup>1</sup>. Башга бир мәгаләдә Зәрдаби феодалларны дүниөн тәсисилә мұнасабитини ifadә ed-дәрек «Экинчи» газети илә би силкләрни нұмајәндәләриндән бирииңи мұбаписасын вермишdir. «Экинчи» гәзетинин елма, тәсисилә чыгарышының әмениң силкин нұмајәндәләриндән бири бела чаваб верири;

«Елмларын өйтөңмөк бизэ лазын дејил, нија ата-бабаларымыз о елмсиз жолу кетди, биз кеда билмәдик. Бизим вәз-елмимиз (шорын—З. К.) биз бәсdir, мәзәнбәз гајум олмага газета, яңа журнал охумаг ноз лазым, кәлмеји-шәннат вә беш ваҳт намаз бәсdir<sup>2</sup>.

Зәрдаби көстәрирди ки, тәсисилә би чүр лагејд мұнасабәт ипотичесинде имтиязлы феодал силкләрни нұмајәндәләриниң чохунда пичтиман возифә, онлары једиздирб-кејиңдирен хал-та хидмат возиғеси, вә хеирханә эмәлләриндән мә'нәви зөвгәл алмай нисслерін жарындыр вә онлар виҹад, инсаф, әдаләт мәғнүмларының сал мәнасының дәрк етмәјә калиб чата билмәрләр. Бунун әвәзиңде онларда ағалыг әтмәк, наданлыг, зүлмкарлыг сифтләри даһа чох инишаф еди.

<sup>1</sup> Б а х: «Экинчи» газети, 1876-чи ил, № 26.

<sup>2</sup> «Экинчи» газети, 1876-чи ил, № 15.

Н. М. Зәрдаби бәй-мүлкәдар мүһитинде әхлаq позгунлугун үчүнучу себебине бунда көрүрдү ки, бу мүһит чәмијјәтдә дамы ағалы вә табелик, тәкәббурлуук вә итааткарлыг әхлаqы таблии едири. Бәй-мүлкәдар мүһити, бир тәрәфдән бәйләрдә, мүлкәдарларда, рүhaniләрдә жохсулларда гарышы, «гара чамаатдан олланларда гарышы» ашагы нозорало бахмак, онлары өзүндән ашагыда дуран адамлар сајыбы, она көра да һәр чүр рафттар олунмага лајиг олан адамлар несаб әтмәк, дикер тәрәфдән жохсулларда өз агаларына гарышы мүтгүлек, итааткарлыг кими эн пис әхлаqы сифтләрне тәрбија едири. Зәрдаби бөյүк бир тәссүфла жаңырды ки, кәндилисор вә авамлыглары вә маарифдән, елмдан бихәбәр олмалары ипотичесинде чох вахт вәз кәндиләрдинde олан варлылары вәләрниң «гәржум, хеирханә» несаб әдир вә вә талеләрин онларының иктижарының веरириләр. Зәрдаби өзүнүн «Кәндии «хеирханәләр»» алды дәрин мәзмунулы мәгадәснәдә өзүнү кәндиләрдин гәржуму кими гәләм вәрөн бәйләр, мүлкәдарлары түккимас бир инфортла тәнгид әтмени, онларын өз эхлатсыз адамлар несаб әтменишdir. Зәрдаби жаңырды ки, кәндие «гәржум» ролуну вә үзөрниң кетүрмуш бу индиансыз вә инсафсыз адамлар каш мә'мурлары иләзәтә ки-рәрәк вә набәлә кәндиләрин өтібараңыдан, тез иннамаларындан вә садақеңиңүндән истифада сәләр-зәлә кими кәндиләрләrin ганыны сорур, вәләрни ғосдоң оғурлуғун, гүлдурулугун, кәндиләр арасында инфагын артмасына сабәп олурдулар<sup>3</sup>. Зәрдаби бу бәйләр, голчомаглары вә мүлкәдарлары «огурбашылар» ададындыры вә көстәрирди ки, онларын тогсениң үзүндән кәндиләрда оғурлугу горхунч бир вазијәт алмышдыр. «Биздә оғурлуг бир пеша олмушшур, бу неч кима сирр дејілдир, һамы оғурлајыр, һатта старшиналар вә рүhaniләр да оғурлајылар»<sup>4</sup>. Зәрдаби жаңырды ки, кәндии «хеирханәләр» оғурланыш һејванлары вә әмлакы саһибләрниң «таныбы» гајтармаг үчүн хусуси адамлар—«ахтарычы хәдийжалар» саҳлајырдылар. Бүнлар гүлдүр дастлары иләзәтә кирип истәдикләрни кәндиләрине һејванларыны оғурладыр вә соңра һөнниң һејванлары «бир ғодәр үчүз» гијметлә вә саһибләрни сатырдылар.

Бундан әлава кәндии «хеирханәләр» кичик себебләр үстүндә кәндиләр арасында бир-бириңе гарышы инфаг вә интигам һиссенин аловландырылбандар да вә мәсадәләр үчүн истифада едириләр. Онлар кәндиләрорин елма, «маариф» жи-юләнмәләрни шәләрниң дә һәр васито илә маңе олурдулар. Чүнки онлар жаҳши билдириләр ки, әкәр кәндиләр савалланаслар, онлар неч ваҳт бу залымлары вәләрни гојжум вә хеирхан-

<sup>1</sup> Б а х: «Каспин» газети, 1899-чи ил, № 273.

<sup>2</sup> «Каспин» газети, 1882-чи ил, № 121.

несаб етмәләр. Йәмчүнин бу јаланы гөјүмларын чиркин амалдариниң усту да төзли�� ачылар.

Нәһајәт, Н. М. Зәрдабинин фикримә феодал Азәрбайҹанында эхлаг дүникулүүнү артмасынын бир сабый да мәйкәмә, аднија ишләринин соң дәрәжә ярытмаз вөзијәтә олкома. Идија ишләринин соң дәрәжә ярытмаз вөзијәтә олкома иди. М. Ф. Ахундовла тамамилә сиңи фикро калыр. Зәрдаби көстәрирди ки, мәйкәмә ишләринде мөвчүд олан ганунсузлуг, нүргүсузлуг, көндөрдө нөкмү суроң «вәзбашынын» эхлаг мәссоләлорин чидди суротдо мәнфи тәсир көстәрир. Губа шәһиринде мәйкәмә катibi вәзифәсендә ишләркөн Зәрдаби чар мәйкәмәләрнүүдөк дезүлмәз буракратизмн, сүрүнүрмәзчилини, ганунсузлугун билавасыт шаңиди олмушудур. О, гүбернија идара僚арында нөкмү суроң «вәзбашынын» ве ганунсузлугун көндә ишләпсөнин эхлатына мәнфи тәсир көстәрирдүүн дөн-дөнә гөјд етмишидир. Зәрдаби «Угчарлардан хәбәрләр» адлы мәгаләсендә шикајат едиб көстәрирди ки, чар мәмурлары ве көндә старшиннатары аячаг вахтлы-вахтында верки юғмагат, көндиллори сојмагла машүк болур ве көндә најатынын башын чөйләрлөр инилары эслә марагландырылыштар. Буна көрә дә Азәрбайҹан көндәләрнүү «вәзбашынын», нүргүсузлуг, гарышындыгы нәсиз дәрәҗәсө чатмышидир. «Бизде иницијадок ганунсузлуг, нүргүсузлуг, зөйлөрә зүлмә нөкмү сурор. Ганунсузлуг ганун, гајдасызлыг тајда најалини алышышдыр. Эңали нәрчүр эдалатсизлије сојугтапалылыгыла жанашир. Иди көндәләрдө «архалыкны чим-чими, деј итсаны соң кими»—мисалы көшии жајылышыдир. Бу мисалы нәр аддымбашы нағты, эдалати позициянын дилиндан дүшүмүр. Бу мисалы нәм гачаглар, нәм нејхлар ве нәм дә адлы мүфтахорлар, даңа дөгрүсү күч-зор нүгүтүндөн башын көч бер изек нүгүт нағтында дүшүнмојәнләр дилләрнүүн эзбәр етмишләр<sup>1</sup>.

«Әсессиз шинајәт» адлы мәгаләсендә Зәрдаби көстәрирди ки, бу чүр «вәзбашынын» ве нүргүсузлуг иштәсендә нәч кәс ве нүгүт ве вәзифоларин танымыр, ким күчүлүс веңүн наким с'лан едири ве белдилжю эдалат нәр аддымбашы тандаланыр. Чох налда ан гаты чинајеткарлар көндә оз чинајетләрнин сајыны күпдөн-кую артырып чазасыз көздикләри налда, чох вахт күнаңызында көндилләр нәбсхана зиндиаларында чуруйр ве ja Сибир сүркүн сидирилди<sup>2</sup>.

Загағразијада көндли ичмаларынын йөјатында<sup>3</sup> адлы мәгаләләрдө Зәрдаби нәмин илләрдө бу саңарада апардыры мүшәннеләр бир даңа жекүн вуурарга көстәрирди ки, бу чүр нәрчмарчлик, ганунсузлуг көндиллөр арасында чинајеткарлыгын, эхлагын даңыркетләрни, адам олдурмоянин ве бу кими налларын чохалмасына собеб олуру. Зәрдаби нәмин мәгаләләрдө жазын

мыйшы: «Нәзәрә алынмалылар ки, бизим вилајәттө эналы чох темпераментларидир ве она көрә дә иддиаларынын тез ве эдәләттө наал олумасы индик кими нәр ярда нохалыб тәнгүлекли вөзијәт алышы ганилы тыргына собеб олмазды ве оныларын иштеген нисси ишарисиңдө бөргүлматтарынын гарышасыны алардыз<sup>4</sup>.

Н. М. Зәрдаби Азәрбайҹан көндилләринин тануневуз, мәһкамасын чөзәләндүлгүларын ве онларын нүгүтүнүн нәч кәс төрөфийдин горумнамадыны гөјләрек, «Касин» газети редаксијесине көндәрдиң бир мөктүбунда бу вөзијәттин фактик тәсвириңи вермийшидир. О, көндә Зәрдабын мисалында Азәрбайҹан көндилләринин чохуда эднија тәсиринин јөх дөрөчәсеннө олдугуну көстәрмишидир. О жазырды: «Зәрдаб көндә «мирровој судларын» јөрлөштүрдү Кејиңдән 60 км, Ханкандындан 70 км, Агдашдан 65 км, Калдаяндан 150 км узагада. Буна көрә дә бизим көндилләр чох наладир налларда мәйкәмәјө мүрәннат етмели олурлар. Чунки мәйкәмәјө көзин-калишин чөтилини, мәйкәмәләрдө нөкмү суроң сүрүнүрмәчинлик ве «көт-көл» көндилләрлө дәнни суротдо көстор ки, онларын нејванлары огуруланарак ве яңа буна боңзар наллар баш бераркэн, эштә чинајеткарлар бу иши күпүн күнөрт чаты, наъмнын көзү габагында етмени олсалар да, мәйкәмәјө мүрәннат етмәк файдаласыздыр, чунки чох вахт шинајетләрлөр нәм мallары, һәм дә чанлары кедир», чинајеткарлар исе нәч шејдән чокинимәдөн эз чинајеткарларынни давам етдирилләр<sup>5</sup>.

Н. М. Зәрдаби дә М. Ф. Ахундов ве С. Э. Ширвани кими рүшүтхөрлүгүн умуми нал аддымыны гөјд етмиши ве белә бир эгидәје калмашырди ки, рүшүтхөрлүг нүргүсузлуг ве ганунсузлугун лабуд иштәсендир. Бела наллар давам етдирика, иштиман нағсызлыг арттыгыма, эдалет ве нағг тандаландыгыча рүшүтхөрлүк кими иштиман бала да чәмијәттө ишариден яйир.

Н. М. Зәрдаби: «Көнд мираззәрнүүдөн хилде олмалыјы!» сәрлевиәнли мәгаләсендә көндилләр чалыб талайт көнд мираззәрнин ивша едерок жазмышид: «Бизим көнд эңли нәч агүн көрмөйді. Оны нәмишә сөйлү дөјүблөр, ондан рүшүт алыблар. Бела парварын танан адамы нәч иннайдырга олмаз ки, дүнијада тәмиз адам олэр. Рүшүттөр вермажа оллар адэт едириләр ве рүшүттөл аланы да чох јаҳшы адам нессаб едириләр<sup>6</sup>.

«Зәйнәттөн мадахил» адлы мәгаләсендә Зәрдаби көндилләрдә рүшүттөн мүхтәлиф формаларындан, чар мәмурларынын «әднија» адлы көндә ишләпсөн сојзларындан бөйе етмишидир. Магалада иңгәл олупун өньялат о дөврдө Азәрбайҹан

<sup>1</sup> Б.А.Х.: «Касин» газети, 1889-чы ыл, № 155.

<sup>2</sup> Б.А.Х.: «Касин» газети, 1881-чы ыл, № 80.

<sup>3</sup> «Нәјат» газети, 1905-чы ыл, № 116.

көндәрнәдең һөмүл сүрән фактик вәзијәттин чанлы сәйнәләрнән дән бирнидир. Зәрдаби кызләдилмајын бир инфрәт вә иштәнза дән язымын олдуру бу мөгәләдә көндәләрнә авамлыгын айналып из алыш тәри иза газандылары мәңсуллары приставлалып, диляманчаларын, мизрәләрин вашаға чар мә'мурларнын «тарынларына ахътамага» загырырды.

І. М. Зәрдаби һөмүл мәгәләдә охувларла нәгәл едири ки, «бу күнләрдә мәниим яныма бизим кәндимиздән бир адам колышиди. Хәбәр алдын ки, приставыныз кимдир? Чаваб вереклишидир. Иди, амма о кедәзәк вә онун јерине филакәс кәласидир.

Өзү кәлмәјиб атлары кәлиб. Нечә өзү кәлмәјиб, атлары кәлиб. Мәкәр кечмишда олан ишләр инди дә вар. Бәли... вар... яғ, мотал, кәк гузу... инди да ишләжир.

Кечмишда бизим приставларын мәвәчибиндән башга да калып вар иди. Амма ёзл жолир ки, она рушват демәзләр. Рушват мәһә пул алмага дејердиләр.

Догрурдур пул алган пристав да чох иди, амма яғ, пенир, гузу во гејр алмайсан he'т олмазды ви оллары да о гәдәр алар дылар ки, 5—10 күфләт јемәклә гүртара билмәзди. Ахырда корак дүкан ачыб орада сатдырајы. Ая бунлары сатдырыб корак дүкан ачыб орада сатдырајы. Ая бунлары сатдырыб пул едиб чибә гојмаг вә я ногд пул алмаг бир дејилни? Хејр, бир декил. Бизим гуллугчулар өзләрнә бир гајда гојмушдулар. Оллар дејирдиләр ки: «әкәр мүсәлман вәрән шеи алмасан, ону вәрән адами биһүрмәт едерсэн. Чүнки, онларда шеи бағышла мағ адатдый.

Во һар кас օнларын адәттәндән кәнар гајда илә օнлар илә рефтар етесе биһүрмәтлик едер.

Бу гајда губернаторлармызы да мә'лум иди. Бир нечә ил бундан эшдән Губа әйлән ујездин начальникнән губернатора орназ бермисләр вә язымышлар ки, ага начальник филакәс олдан бир инәк, филакәс олдан бир at вә гејр рушват алыш. Губернатор бу эрзинни она гајтарыб чаваб истәмишди. О, начальник чавабында о сезэлорин һамсыны тәэсиг едиб демишиди ки, филакәс аты мәңе гөрмөйн, евратима баҳышлајыб: мәним евротим истәјирди ат минмәк өкрансии вә јумаш, мұлажим тапмайырды. Филакәс биздә хәрек яєзән вахтада евратим бундан хәбәр алды ки, сизләрдә бела at тапылымы? Деди нә учун тапылымы? Нәгигетә соңра тапыб көндәрдә вә пул да алмады. Филакәс язымышым ки, мәниим шағаларым учун бир судлу инәк тапыб алсын. О, мәңе бир сағмал инәк көндәриб ки, из ғодәр сүдү вар салхајыб соңра она гајтарым. Хүласа бир табәғәт кағызын чуто бу төрөв чаваблар вар иди. Амма губернатор бунуила бела онлары рушват несаб етмәјиб эрзичеләре чаваб етмишди. Зинк олан ат фәгәрәси бир гејри чүр рушвәтди<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> «Нәјат» газети, 1905-чи ил, № 125.

Бурадан көрүидүү кими XIX əсрин икinci ярысында яшамын Азәрбайжан маарифчиләрнин һамсыны имтијазлы феодал силкләрнин эмәли эхлагыны тәнгид едәркән ejин мөвгедә дурмуш, рушватхорлугун тәнгидин исә мүстәсана әймийдүйт вермишди. Элбетто, рушватхорлугуң башга мәнфи эхлаги сифәтләре иисбәтен белә даһа габарыг тонги едилмәснеч до тасадуғи дејилди. Бу һар шејдән өзвал онуна изән олунурду ки, маарифчиләрнинизин деврүндо, јухарда кордүйүмүз кими, рушватхорлуг сөн дөрөш шиддәттән суралада язмалараг һөнгөтчен чомијеттә чурудан ичтимаи бәлаја чөврилмешди. Маарифчиләрнин яхши билүрділәр ки, рушватхорлугут бенле кепиш язялдыры шәрәнта башка эхлагынын эасы сарсылырды, аз-чох сабит олан эхлаг нормаларынын мөвчүлдүгү чидди тәйлүк аттына алынырды. Огруулуг, зулмаклары, түлдүрлүг, рушватхорлуг һөкм сүрдүйү шәрәнта әзәзәт, вичдан кими мүһүм эхлаги категориялар инсанларын мәннүйжатындан чыхарылышы. І. М. Зәрдабинин гејд етдији кими, рушватхорлуг бәшори сифәтләре көтдикчө даһа чох силиб апаратыр вә инсанлары инстинктке илдәр олунан нөјван дәречесине гајтарырды.

Мә'лүмдүр ки, В. И. Ленин рушваты вишилилк вә азар аддадлырарга, ону эхлаг ви сијасэт учун башылча дүшмәнне саб етмишди. В. И. Ленин язымышыр ки:

«...Әкәр рушват кими бир нал вардышса, экәр бунун олмасына имкан варса, онда сијасэттән данишшама ола билмәз. Бу налда сијасэт јеритмәк олмаз, чүнки бүтүн тәдбиrlәр на-вадан асылы галар вә эсле неч бир итичә вермәз. Рүшватта жол верилдији вә онун язялдыры шәрәнта эмәли чоңтадан һөjатта кечириләчәк бир гавун түп натыча верөр. Белә бир шәрәнта неч бир сијасэт јеритмәк олмаз, бу налда сијасэттә мөшгүл олмаг учун лазым олан асас шәрт јохдур<sup>2</sup>.

Азәрбайжан маарифчиләрни имтијазлы феодал силкләрни ну-мајәнделәрнин эмәли эхлагыны тәнгид едәркән, ejин ярәнмагда олан буржуазија синфиини эхлагынын тәнгидин дә кениш јер вермишләр.

Ил дөврлөрдә тичарәт вә сәләм буржуазијасы шәклинде мејдана калып Азәрбайжан буржуазијасы учун башга олкалардә олдугу кими, хәсислик, тамаһкарлыг, ачкеzлук засас характерик сифәтләр иди. М. Ф. Ахундов «Сәркүзашты-марди-хәсис» (Начы Гара) комедијасында бу тичарәт буржуазијасы ну-мајәнделәрнән биринин тамамламының бәдиин образынын яратышы вә онун шәхсиндә тичарәт буржуазијасынын эхлаг хүснүүсүйттәләрни ну-мајәнделәсү тибдирмисидир. Комедијада бу силкән ти-пик ну-мајәнделәсү Начы Гара хәсислијин, ачкеzлүүн, тама-

<sup>1</sup> В. И. Ленин. Өсәрләри, 33-чу чилд, Бакы, Азәрнешр, 1952, соh. 63.



Зәрдаби «Фәйлә ушаглары үчүн мәктәбләр», «Кәндик «хөжихлары», «Вәрсәлән үшүн мұалымасы», «Кәнд тасаруғат жириханының даир», «Джинни мәңсүлларының саҳталашдырылмасы» вә бир сыра баштагы мәғаләләрнәдә буржуза сипи нұмајандылариниң әмбәл әхлагының јұқасы ииссанпәрәвәрлік мөважиендәләрнән тәнгид атшына тутумшудар. Элбетте, Зәрдаби буржуза әхлагының бүтүн сочијиеви қоңғатлариниң там долгун тәнгид еда билмәмешидир. О, жалын жени жарапа буржуулар арасында мәнфәттөрәстәр шағында әткәндең жүк алтында вичдан, инеа, рәйен һиссәләрнине олуб көтүйнәндән шикајттынниш ва варлылары рәйміл, инсафлы олмаға, вичданы, нағтынниш, әдалети унуттамамаға өзгәрмешшыдь.

\* \* \*

Азәрбайҹан маарифчиләрни тәрәфинидән динни-феодал әхлагының тәнгидинин эсас истиғаматы белә иди. Жухарыда нағтында бәнс етдијимиз мәсәләләрдән чыхарыла билязек эсас нағтиә бүндән избәрәттir ки, маарифчиләрнің һамысы динни-феодал әхлагы јұқасы ииссанпәрәвәрлік мөвәжејиндән тәнгид етмишидир. Онлар ислам дининин әхлаги еңкамларының ииссанын ағыл ва әхлаги иинкишафына мәнне олмасы, ииссаның һәғиги торғатынна аңказ төрәтмәси нағтында яекил әгидәре қаләрәк әхлагы диндән, етканик плаһијатдан айрмара ҹалышмышшылар. Ислам дининин тәрки-дүңијалыгь мут'илик, ҹәнәд-гозавот, мәндерәмлик тә'зијәдарлығы, гадана гул мұнасибиети бәсләмок вә с. нағтындағы әхлагы тәзәләрни маарифчиләрнің тәрәфинидән кәсекин вә ардычыл сурәттә тәнгид едилмишидир. Онтарын фикримә ислам динни әхлагы ииссаның мүсбәт әхлаги көјіпфүз тә сифәттөрлөриң жарыннасына вә иинкишафына эсса комек етмәйді, эксина, ииссаның ҹониат, ҹәнәнәм вә с. нағтында ағсанапәрәләр әзләндірәрәк, һәғиги аләмдә хөшбәхт олмаг угрұнда реал мұбәризәден жаңындырыр.

М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани тәрәфинидән имтиязылары феодал сыйләрнің үнәмдәләрнини—бајларин, қашларын, мүлкәдәларларын, руһаниләрн, ҹар мәмурларынын, тәчир вә буржууларын әмбәл әхлагының белә ҹасарәтли тәнгиди дә өз дәвүрү үчүн сөн дәрәча мүтәрәггәт әһәмийәттә кәсб едир.

Ислам динни вә феодал иртичасының һөкмран олдуғу шәрәттә динни-феодал әхлагының вә онуң ҹанлы дашијычылары олан имтиязылары феодал зұмралариниң белә ҹасекин вә мұбәриз тәнгиди бејүк вәтәндешшығы шучасти тәләб едиди вә шұбәнәсиз маарифчиләрнің ҳалтыймыз гарышында чох бејүк қызыметтидир.

Лакин динни-феодал әхлагының эсаслы вә долгун тәнгиди саңаңсиз маарифчиләрнің бу тарихи хидмәттөниң гејд етмәк-лә бәрабәр, онларын мәһнүлуд ҹәнәтләрнин дә көстөрмәлийк.

122

Маарифчиләрнің динни-феодал әхлагының ичтиман-игтиисали кекләрнин вә сипи мәнијәттөни баша дүшмөннешшіләр. Онлар ислам дининин әхлаги еңкамларының әввалича жалын пегром-бәрін өзу, соңра исә рұhaniләр тәрәфинидән уйдурулдутун. Бундан соңра исә адатта жолу иле жајылдастын илдән етмешшіләр. Онлар биләмәмешшіләр ки, Шәрг халларының итисасында вә сијаси ҹәнәттөн асарт аттында олмалары, онларын зұлм вә иистисмар бајуударуғун өз бајулаңарнан ата биләмәләрни миңлонларча ииссанларын дине вә онуң әхлаги еңкамларына иинамаларына сәеб олмушшудар. Онлар дәрәк етмешшіләр ки, «Гобитта мұбәризәде вәйнинин ачилиләр алаңнадар, шејтәnlар, мә'ҹүзәләрә вә саирәе инам дөгүрдүгү киими, иистисмарлыларда мұбәризәде иистисмар едиән синиғләрнин ачилиләр дә лабудан ахиреттә даңа жаҳши һөјат олачына дайр инам ојады»<sup>1</sup>.

Азәрбайҹан маарифчиләрнин динни-феодал әхлагының тәнгидинде эсас мәғседе зөнәткәш ҳағт күтәлорини мә'нви ҹәнәтто азад етмәк, онлары дин, ҹәнәләт вә мөвнүматтың пәннәсіндән хилас етмәк иди. Дине вә мөвнүматтағы гарны мұбәризәде онлар маариф шағыннан жајылмасының башынча васита несаб етмешшіләр вә белә бир жаңыш әгидәде олмушшар ки, иисан әглини мөвнүмат думанында тәмәзәмәк, әлми, маарифи, мәдәнијеттің жајмаг, ҳалты ҹавадландаштар мәдәни-әхлаги тәнгидең әхлагының зұлмұндаң хилас олмаг олар, зұлмү, әдалеттисизији арадын гайдырмаг олар. Азәрбайҹан маарифчиләрни ҹәнәттөни иинкишафында елмин вә маариғин рөлүнүн да һәдәндиндән арты шиширәрәк, әлми тарихи торғатыннан һәлледиңи гүрвәсін несаб етмешшіләр. Елмин, маариғи ҹәнәттөни иинкишафындақы ролуна бу чур жаңын жиһәт вермак, онларын тарихи идеалисттесеңе баша дүшмөләрнинде ирәлә кәлирді.

Азәрбайҹан маарифчиләрни тәрәфинидән динни-феодал әхлагының тәнгидинин мәһнүлуден вә иегасы ҹәнәтләрнинда данишаркоң буны да гејд етмәк лазымдыры ки, әсәр М. Ф. Ахундов ислам дининин әхлаги еңкамларының тәнгид едәрәк ардычыл вә мұбәриз атеизм мөвәжејинде дурмушса, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани нағтында буны демәк олмаз. Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани динни тәнгид едәрәк бир сыра мәсәләләрда атеизм мөвәжејинде дурмушларса да, онларын атеизм ардычыл вә мұбәриз атеизм олмамышшылар. Зәрдаби вә Ширвани ҹох нағылда ислам дининин өзүнү дејил, онуң айры-айры еңкамларының вә мұсолман рұhaniләрнин тәнгидине даңа кешиш жер вермешшіләр. Онлар бозан рұhaniләрниң ачкөзделүүлүгүн, әхлаг дүшкүнүүлүгүн тәнгид едәрәк тәрәфине гарны ғојур,

<sup>1</sup> В. И. Ленин, Эсәрләрі, Бакы, Азәриэш, 1947, 10-чу чылд, с. 74.

бетта бәзән рұханиләрі түр'ана, шәриәтә дүзкүн әмәл стәснегінде үчүн мазмұннан едірдиләр вә и. а.

Б. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани ислам дини әхлагының тәнгидинде да ардыңыл деңгелләр, онлар бәзән ислам дининиң әхлаги еңкәмларының тәнгид едәрек, өз асас әгідаларының үзаглашырында азларына зияд чыкырдылар. Мәрнәндеги узаглашырында азларына зияд чыкырдылар.

С. Э. Ширвани бир шақ ше'рлөріндеги парчалар көтирилмешілер. О. «Экиниң» гөзетіндеги дүзкүн түр'аның сүрәләріндеги парчалар көтирилмешілер. О. «Экиниң» гөзетіндеги дүзкүн түр'аның сүрәләріндеги парчалар көтирилмешілер.

Демирәм тутма руза, ејлома һәч,  
Лейк заңир олбулы усеру һәроч.  
Демирәм ки, наңак батылдар,  
Раад һәр ким деңгер со чанилдар.  
Демирәм ej эзиз, вермо зекат,  
Вер зекат, ejла дәм-бадам хејрат<sup>1</sup>.

С. Э. Ширвани тәрефіндеги дини-феодал әхлагының тәнгидин мәндердеги тәнгид әдәрек көз алғандағы мәндердеги тәнгид. Ширвани бир тәрефіндеги гадына «кезозалық вә інаш<sup>2</sup>» мөнбајы кими баҳымыш, диндер көр тәрефдән о, өз ше'рлөріндеги гадына феодал-патриархал мұнасибеті тақтар әтмішілер. О, інаш<sup>3</sup> «Әлнүүн дара әзкілмес<sup>4</sup>» вә башга ше'рлөріндеги гадының «саттыны», «хәјанәткар», «агылдан көм» маолуг кими көстәрмешілер.

Азәрбајҹан маариғчиләрі имтияzzылғы феодал сиқләринин омалы өхләгүй тәнгид әдәрекән дә маариғин, елмин ролуну һәддиндеги артық гүмәжәндәрмешілер. Бунан көра дә онларын вә тонгид мәндердеги характер дашиыбы маариғчилек мөвгәніндеги қонара өххамамышылар. Азәрбајҹан маариғчиләриниң һамысы, һәттә Ахундов да дахил өзімагла, зұлма гарши өххаматы, мұнум өхлаги возифа соғијасынә галдырымшаларса да, имтияzzылғы феодал сиқлары нұмајәндәлариниң амансызылығына тәнгид етміндерсе да, вә тәнгиддеги мәвчуд гурулушу ингиләби жолла девирмәк итижесиниң өххамамышылар. Онлар садолеттілігесінен белә күмән едірдиләр ки, маариғи яймаг, генүнләрни жаһылаштырып, бояларин, ханларын, мүлкәдәрләрин, рұханиләрин вә башга истишмары тәбәзләрин жарамаз әкәрәктәрлерин тәнгид етмәк жолу иле онларының әхлагыны ислән-

етмәк олар, тәрбијә вә иесінің жолу иле онлары «әгилләндірмәк» вә иисафа көтирилмәк» олар.

Азәрбајҹан маариғчиләрі о заман Азәрбајҹанды мәвчуд олан ичтиман-игитиси гурушулу әдалеттес һесаб етмисләр, зұлмусыз, истишмарсызыз, иисен ағына үйүн калып вә иисенесін һәр ҹүр есәрәттөн хиляс едән бир гурушулу азгу етмисләр. Лакин бу гурушулу неча, һансы жолла вә һансы синифторин үзвесін иле жартылар жартылар онлар готи фикир жүргүмешіләр вә онларда чөмжіттөн синифи гурушулу нағызына айлын тәсәвүр олмамышылар. Азәрбајҹан маариғчиләрі мүәжіжін бир синифи нұмајәндәр кими дејіл, бүтүн зәйтимкеш халғын нұмајәндәр кими өххышты шишилар. Онлар бело күмән едірдиләр ки, боялар, ханлар, ағалар, мүлкәдәрлар елмә, маариға жијәләннеш олсалар, хејри шәрәдән дүзкүн айрәд едо биләр, вә һәрәкәтләрінде гаддарлығы, нағасызылығы, зұлма жол бермелес, худьбин мөгсөдлөрү үчүн халғын хошбахтилик вә соадеттес маңа олмас вә вә һәрәкәтләріндеги жаңыз әгли—виңданин асас түтәрләр.

Тасадуфи дејілләр ки, бәзі һалларда Зәрдаби вә Ширвани боялар, мүлкәдәрләр мұрачыт едәрек онларда мәсөләнштәр вә исинеңнәр веририләр ки, онларын «јараларының сағалысындар», «сонлары пелән етсілләр». Демек олар ки, емүлзарларинин соңына ғәзәр онлар бу соңғы фикирдән ал қаже биләмешіләр. Зәрдаби 1900-чу илде жаңышы олдуғу «Фәнди ушаглары үчүн мектебләр» адлы мәғаләнсіздә дә үшандығыны билдирмешіләр ки, Бакы милюрләрләр Фәнди ушаглары үчүн мектебләр ачмай зәрүәттениң дәрек әдәмшәкләр, вә өхлаги вәзінеләрлөрнин баша душәүчеләр вә инаһајт, аталарының габарлылары иле газандылары милюрлар жаңыз әгли—виңданин мектебләр ачачылар<sup>1</sup>.

С. Э. Ширвани Шамахы бояларинин, чар мәмурларының өхлагының сон дәрөчә амансызы вә тутарлы тәнгид әдәрек, ejini заманда 1859-чу ил әззәләсіндеги соңра Шамахыдан Бакыда көчмүш губернаторын Шамахыда гајитмасыны үрәкән азгу әтмішілер, дә, белә жаңыз өзінде иди ки, әкәр губернатор Шамахыда калса «адалат борна олар», зұлм арадан галхар, шамахылыларда хошбахтилик иесін болар<sup>2</sup>.

Лакин Б. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванинин дини-феодал әхлагының тәнгиддеги Ըу мәйданында ҹоңтазлыры да, иегсанлары онларын вә сәнәдәкі ғөзлүйжәннин үмүм әһәмијәттениң еслә азалда билемәз. Зәрдаби вә Ширвани тәрефіндеги дини-феодал әхлагының тәнгиддеги әһәмијәттениң дүзкүн вә әдалетле гүймет-

<sup>1</sup> Б. М. «Каспи» газети, 1900-чу ил, № 47.

<sup>2</sup> Бах: С. Э. Ширвани, Әсәрәрәи, II чылда. Бакы, Азәрнешр, 1950, с. 412—414.

ләндирмәк учы, эввәла буны нәзәрә алмай лазыымдыр ки, онларын ислам дининин эклагы еңкамларыны, мұсъолман рұнақтарынан, моллаларыны, мұчтәнидләрін, шеихләрін, ахундларын, газилерін вә и. а. феодалларын, чар мәмурларынын әмәли эклагынын тәнгиди онларын жарадычылығынын мәзмунуны, мәнијәттіні, әсас хәттін тәшкіл етдиңі налда, бу әсас хәттән араланған онларын жарадычылығынын нечех вахт мүнәм зәрури үнсүрү олмамыштыр. Икінчісі, унұтмаг олмаз ки. Зәрдаби вә Ширванин дағы әсем шәрантада ишләйтирилдір. Соң дәреңа мөвнүматты вә айам халғында олардың арасында маарифчилик иши апармай мүжіжан еңтијаттылығы тәләб едірді. Мәнәз бу вәзијітті Зәрдаби вә Ширванин мәчбур едірді ки, бәзән взорни «әсл дин тәрағдары» кими көстәрсіндер.

Ислам дининин думанына ғөрг олуб зұлмат вә қоңалат иң-риңнен болғулан һөмтәнелеринин гәзб вә әдәвәт һисслеринін вә үзәрләрінә чевирмәмәт вә халғы өзләрінден узағлашырмамағ үчүн онлар ислам дини эклагынын бәзән еңтијатта, долајы ѡолларда тәнгид етмиштәр. Буны маарифчиликеримизни өзләрінин бир сырға гейдәрі вә шикајәтләрі, наебола онларын һәјат вә фәалијеттін анд фактлар сүбут едір. Мәсәлән, мәлумудур ки, феодал өзбашыналығына вә рұнаниларин һајасызылығына гаршы чөсарәтілә мұбариәз апардышы үчүн иртичачы ғұрвалар Н. М. Зәрдабинин нағызының икі дәфә суи-ғәсәд дәзүлтешмештәр. С. Э. Ширванин вә дорма-шоәрни Шәмакхыда жени мәктәб ачыб, жени үсулла елмәләрі тәдрис етди вә халғы тәрөгүйә, мәдәнијеттә ғафыран жени идеялары табын етдиң үчүн рұнанилар вә бәйләр вону «кағирик» өлтәрдеги өлдүрмәк чистишмештәр.

Әкәр бу вәзијіт нәзәрә альнараса, Азәрбајҹаның о заманы тарихи шәрантада маарифчиликеримиз тәрағиндең дини-феодал эклагын белә сөн дәреңа тутарлы тәнгиди онларын халғымыз гаршысында шубһесиз тарихи хидмәти несаб едилмәлидір. Бәзән тарихи мәндиудугларыны вә маарифчи хәрактер дашымаларына бахмајараг М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванин тәрағиндең иштар ислам дининин эклагы еңкамларынын, истерес дә имтиязалы феодал сүйкеләрі нұмајәнделәрінин әмәли эклагынын белә чөсарәтли вә кәсіккі тәнгиди Азәрбајҹан халғынын интеллектуал инкишафында вә «коғи-ләт» јүхүсүндән ојанымасында мүнәм бир деврү тәшкіл етмиш, феодал-патриархал мұнасибатләрә гаршы, һәр чүр этталат, көнилијә, көрилијә, қөнәләтә, фанатизмо гаршы мұстәсна дәрөчәдә бејүк рол ојанымыштыр. Бу мәннада, Азәрбајҹан маарифчиликерин тәрағиндин дини-феодал эклагын тәнгидин мұбалигесиз XIX әсрдә етик фикрин мүнәм наипијәтләріндеги несаб етмәк олар.

### III ғасыл

#### АЗӘРБАЙЧАН МААРИФЧИЛӘРИНІН ЕТИКАСЫНЫН ӘСАС ПРИНСИПЛЕРІ

##### 1. Эклагын мәншәјін вә инсанын эклагы сифатлариниң формалашмасында ичтимаи мүнитин ролу нағында

XIX әсрин икінчи յарысында жашамыш Азәрбајҹан маарифчиләрінин етик корушшылар, жұхарыда гејд етдиңімиз кими, дини-феодал эклага гаршы мұбариәз шорантында формалашышдыр. Буна көрә дә тобын оларға онларын етик көрушләрі вә мәзмуну вә дахили мәнтиги етібиарыл дини-феодал эклага гаршы чөврилмештір. Лакиц маарифчиликеримиз жалызы садаю оларға дини-феодал эклага тәнгид етмәкке кишајотланмомыштәр. Онлар еткисаның бир сырға мүнәм масалалоринин һәллиниңда эклагы мәсөләләрінин елми суреттә анылатылышына дөргө мүнәм адым атмышлар вә вә дәвәрләрінин етик фикри ҳәзинесине мүжіжүйәнәр вермештәр. Бу нығеци-нозорәт онларның эклагын мәншәјін вә инсанын эклагы сифатларинин формалашмасында ичтимаи мүнитин ролу нағында фикирләрі үксусилю тәғдірә лајигиді.

Азәрбајҹан маарифчиләрі инсан эклагынын мәнбөйи нағындақы мәсөләнің нәллә едәрек онларын ислам иләнијатының гаршы, енин заманда обьектив оларға инсанын эклагы анылајш вә тәсәвүрләрини анданкалма несаб езден бир сырға идеалист етик нәзәрәйжәләрә гаршы да мұбариәз апарманилар. Онлар инсанының эклагы присипиләрінін, етик анылајш вә тәсәвүрләрини әбди вә дәйшишмәз несаб едәнләрә, бу принцип, анылајш вә тәсәвүрләрдин теримәндикорынан, мәнш әдүл-мәдикләріні, онларның тәрчүә вә харичи мүнәттән асылы отмалығынын иддия едәнләрә гаршы чыхарағ, буны әсас көтүрмүшләр ки, анданкалма идеялар олмадыры кими, анданкалма эклагы анылајш вә тәсәвүрләр де, фитри эклагы иң-ләр дә жохурду вә ола да билмәз. Бүтүн этик эклагы иң-

жалар кими, инсаның әхлаги сифаттары да анаданқымда олмас-  
жыя, һәјат тәрүбеси әсасында, инсаның дәләт ичтиман мұ-  
нитин тә'сирі иле ғазанышыры. Инсаның бүтүн мәңгілік сифат-  
тары, о чүмлөден алғалы қеңінен және вә айлауышлары онун шах-  
лары, сийжиттін инкіншат едиг формалашының ичтиман мұнитин,  
онун жаһаыш шарттынин ва тәрбијасынин мәңгіліктері.

Бу фикер XIX ғасырдың иккінші жарысында жашиамыш Азәрба-  
жан маарифшөрөлдерине стик қашшарларын баш эттінни  
тошил кедір. Оның мәңгілік бу фикро әсасланыраг бу вә ja баш-  
тошил кедір. Гарып мәңгілік изайлі едәнлорда, һәр шеңде «инсан тәбі-  
ниң мәңгілік тәбиғеті» иле изайлі едәнлорда, һәр шеңде «инсан тәбі-  
ниң мәңгілік тәбиғеті» тәсілдерінде гарыш чыхыш едәрек көстәрмиш-  
лер ки, инсан анаданқымда хейрхан және жаһаыш шарттынин мәңгілік  
баш олмур, о, бу чүр әхлаги қеңінен жәттілдіктері аның һәјатда га-  
зыны.

Азәрбајҹан маарифшөрөлдерине инсаның әхлаги сифаттарынин  
формалашынында ҳәрчи мұнитин һәлледін рол өнімасына  
на әсас долыл олтас тәбиғарда буна истинад едірлөр ки, әх-  
лаги айлауышлар тәсаввурлар инсайды, онлар заман, мәкан  
ва шәрләндән асылы олараг дәйшиш. М. Ф. Ахундов әхлаги  
айлауышларын әбди олмасын, мұхтар вә субстансионал ха-  
рактер дашыдырын идиана едәнлөре гарыш чыхыш едәрек  
разырда ки, экәр әхлаги айлауышлар әбди вә дәйнишмәздірс,  
но үчүн хејир, шәр, наум, шәраф, хејриханлыг вә с. бу кими  
әхлаги мәғnumарлын мәзмұну айры-айры заманларда, айры-  
айры халларда мұхталиф олур. О, «Кәмалуддәвәл мактубла-  
рында» инсаның әхлаги тәсаввурлоринин, иңс және айлауышла-  
рындағы мұхталиф дөврлөрде вә мұхталиф халларда мұхталиф  
олмасын да онларын мәзмұнунан бир-бірінә тамам-  
зид олмасына ишарә едәрек, Иран шаһзадасы Чәлалуддәвә-  
лонин дили иле Һиндистан шаһзадасы Кәмалуддәвәлдән сору-  
шурду: «Нијә олара (гадим һиндләре—З. К.) демәдиләр ки,  
адам арвадыны өз ризасы иле биканә кишијә чима етмәк үчүн  
вермек һомагатидир вә хилафи-ғануни тәбиғетидir?.. Ниңсан мә-  
нәжәр һејандан кәрәк бигејрет олсун?.. Нијә демәдиләр ки, шев-  
шар өләндөн соңра арвад сутти олмаг, жәнни өзүнү шевнәрни  
чәседи иле бир жеңде дыри көзлү аташә ѡандышмаг сәфаһәт-  
дир... ана иле вә бачы иле вә гыз фәрзандилә вә эммә иле вә  
хата иле чима етмәк ғәбіндір вә адам өлдүрмәк құнағын-әзим-  
дир? Зира ки, һиндуләрин Шакитjan тағиғасы адам өлдүрмәжи  
саваб-әзим едірлөр. Нијә олара демәдиләр ки, адам  
әттін жемәк вә мұрдан торғап алтында сақлајыб пашидә  
оландан соңра тәнавул етмәк диванәліккілдер? Нијә олара де-  
мәдиләр ки, кишилор дөргөн арвадларының мұршилдәрінин  
јаңына апарыб көзлөринин габагында мұршилдәрінин арвад-  
лары иле чима етдірмәк, ки ушаг дөксүнлар, сәфаһәтдір? Ни-

јә олара демәдиләр ки, өз гызыларының бәрімәнләрінин жаңы-  
на апарыб көзлөринин габагында чима етдірмәк бинамуслуг-  
дур?»<sup>1</sup>.

М. Ф. Ахундов бурадан белә бир дүзүк нотича չыхарт-  
мышындар ки, мәүәжіл дөврә, мәүәжіл бир халықтың җарисында  
намуслу, әдалетли сајылан бир һәрәкәт, башга бир дөврә вә  
башга бир халықтың бинамуслу, әдалетли һесаб ғалунур.  
Ахундов көстәрләрди ки, һәтта ейни бир дөврә, сәнн халықты  
җарисында да мұхталиф зұмраләр белә, бу вә ja башга һәрә-  
котин оллары олуб-олмамасына өз нәгтижеләрләрнен жа-  
нышылар.

О, буна мисал олараг кечән ғасыр 40-чы илләрінде Азәр-  
бајҹаның ичтиман һәјатыны мисал қатырип жаңырды ки, Азәр-  
бајҹаның жохсул қынқын қәндиләрін ишамаји өзләри үчүн  
шәрәф һесаб етдикләрі вә әмәксиз һәјаты маңасыз сајды-  
лары налда, бәләрниң өксарылған һәр чур физики әмәји һәга-  
ратла бахыр, оны әйнә бир иш һесаб едір вә якеси, онлар  
огурулуғу, юлқәсмәни өзләри үчүн шәрәф вә икидилек һесаб  
едириләр.

С. Э. Ширванни әхлаг нормаларының ишеби характер да-  
шымасындан бөнс едәрек жаңымышды ки, иғлимин тә'сирин  
ицтесинде шималда жаһајан халларын әхлаг вә характери  
иле, өзүнбәдә жаһајан халларын әхлаг вә характери арасын-  
да бир сирә мұнъих фәрғләр мөвчуддур.

Ширванни ше'рлөрнин өзөндөн өзөндөн өзөндөн өзөндөн өзөндөн  
ки, һәр тајғанын, һәр халығын өз ичәркесинде гарәп ташмыны  
әхлаг нормалары олур вә ким һәмін бу әхлаг нормаларының  
позарса, о, әхлагсыз һесаб едиләр. «Тә'лиғин собәби» вә «Әл  
иля уүш» ше'рләрнәде:

Сөннө саз-олмаса зәмане-ғәз,  
Әзүн-саз гыз зәмана-ға сан...

Хош масаладын бу ким, паласо бүрү.

Кетсе һәр жаңа ел, о жаңа сүрүн

—дејә, шаир халықтың мәвчуд әхлаг нормаларының позанларын  
һәмін халық тәрәфиндан һәмкін әхлагсыз һесаб әдаләчөйини  
билдірил. Оның нәзәрінің, һәр кәс, һәтта падашылар да  
әхлагта өзүннен мәвчуд әхлагынин тә'сирине мә'рүзлур.  
Чүнки «күз'үнүн күйә мәдхәлийтін вар»<sup>2</sup>.

Буна көрә дә Ахундов, Зәрдаби вә Ширванни өзләрінин ич-  
тиман мұнитин инсан әхлагының һәлледін тә'сирин тәғында-  
кы қөрүшләрінен белә бир мұнъих нотича չыхартышылар ки,  
инсан әхлагының жаһылашырмаг үчүн онун «дәйнишмәз» тә-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд, Бакы, Азәрнеш, 1938, с. 157—158.

<sup>2</sup> Бах, С. Э. Ширванни, Әсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнеш, 1939, с. 45—46.

біннин» мәзәммәт етмәк дејіл, онун әхлагыны мүнәтәэм су-  
ретде қорлајан, қараб едән шәрәнти арадан галдырымға ла-  
зымыр, онун тәрбиясінни жаңшылашдырым газымдыр. М. Ф.  
Ахундовуң бу мұнасабатта зордуштырған рәһбәри, Төңранда  
жашајан Манекчи Саһибә жаңдыры 1871-чи наң 29 иүйлі тарихи  
мектубында хоҳ характерлеридір. О, бу мектубда «шәрәрәт вә бәд-  
әмәл» ишлөрдә иранлыларын анданақолма табиғитин тасир-  
ләндірең. Манекчи Саһибән фикирлеринни радд едәрәк жаңыр:  
«Мән сизин бу ағидонилде разылаша билмірәм. Сиз белә  
бир әгідәдәсінин ки, шәрәрәт вә бәдәмәл саһибләрі неч бир  
заман ағылсы вә хејір иш көрән адамлар ола билмәзләр,  
әнримәндөн мәләк чыҳмаз. Мән Сизә ҳатырлатмалыјам ки,  
бу шарарот вә бәдәмәл саһибләрі 1200 ичо из бундан габаг  
ағылсы вә хејірхан адамлар идиләр ки, соңрадан шәрәрәти  
вә бәдәмәл адамлар олмушлар. Жә'ни онлар мәләк идиләр, ән-  
римән олмушлар. Мадам ки, мәләк әнримән ола билүр, әнримән  
дә мәләк ола биләр. Биз һәр шејін сәбәбини нәзәрдә тут-  
малызыг. Нә сәбәбә көрә мәләк әнримән олмушшудар? Әкәр бу  
сәбәб арадан галдырыларса, әнримән тәзәдән дәнүб мәләк  
олағачадыр... Иран зәвәлдә олдуғу кими јено да беништ кими  
бир елжәдир. Лакин бізз мә'лүм олан сәбәб онун әналиснин  
табиғитини қараб етмиш, қараб едир вә на ғәдер ки, арадан  
галдырылмамыш, јено да қараб едәчәкдір!».

Башга бир мектубында М. Ф. Ахундов Иранда инсанларын  
әхлагына мәнфи тә'сир едән һәмін сәбәбләрін «...деспот зул-  
мұнны тә'сир вә рүhaniнләр фанатизминин зору»ндан ибараे  
олдуғуну гейд етмәле, беүк бир ғәтиjәтә әмін олдуғуну  
билдирирди ки, һәмін сәбәбләр арадан галдырылдыған сон-  
ра Иран ҳалғы көзәл әхлаги сифәтләрі јениден газанағағадыр.

Бу масаләдә дә Зәрдаби Ахундовла ежни әбнәнде чыхын  
едәрәп «канаданкәмәл», фитр әхлаги принциптерін нәзәрінен-  
ни қаскын тәнгид етмиш вә көстәрмишиді ки, неч бир адам,  
нең қаралған әхлаги вә я мілләт анданақолмә мүсбет ола жа-  
нап көзінде кефійәтләрдә дегулмур. Бүтүн ҳаллар әгли габили-  
јат е'тибарило бәрәбәрділәр. Бу вә я дикәр ҳалларын мәдени  
тәрғигисиннин вә я мәдени көрилижинин сәбәбләрі һәмін ҳаллары  
табиғитиндең дејіл, онларын жаһадылгандар шәрәнтидан  
асылыдыр.

Зәрәбайчан маарифчиләрдиниң фикринчә ичтимаи мүніт ин-  
саны истәнілән истигаматтә тәрбијә еда биләр, онун әхлагыны  
жаңшылашдыра вә я қараб еда биләр. Н. М. Зәрдаби дағәләр-  
лә гейд етмишиді ки, инсан андан жаңшы вә пис хасијәттә дө-  
гулмур. Онун бүтүн хасијәтті вә әхлаги сифәтләрі ону әнатә  
едән шәрәнти, онун жаңашы тәрзинин тә'сирин алтында жара-  
ныр вә инкишәф едир. Инсаның әхлагыны жаңшылашдырымға-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсөрлөр, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, саб. 179.

үчүн, һәр шејдән әввәл, ону әнатә едән шәрәнти жаңшылаш-  
дырым газымдыр. Зәрдаби өзүнүн «Шәрги Загағазијаның  
көрилижине даирә»<sup>1</sup> дәрін мәзмүнү мәғаләсіндә субут етмиши-  
дир ки, Азәрбайчан ҳалғынын иғтисади вә мәдени саһада олан  
о заманы көрилижине қунаңқар азәрбајманлыларын табиоти  
дејіл, онларын мин иллар әрзинде жашамаға мәчбур олду-  
лары тарихи шәрәнтидір. О, «Кәндін «Хөжірханлар», «Бизнес әс-  
шикајэт», «Мүридизм шәхжаріндән бири», «Бизим көнд мәк-  
табләрмиз»<sup>2</sup> вә бир сырьа башга мәғаләләріндә конкрет факт-  
лар асасында әлвершил олмайын шәрәнти инсан әхлагына  
нече мәнфи тә'сир етдијини инсанлары әхлагча неча ежбачор  
нала салдырыны вә мә'нөви чөбәтчә оналы неча шикаст ет-  
дијинин дарын бир «тираз һиссеси илә ачыб көстәрмишиді. Н. М.  
Зәрдаби үжарыда гейд етдијимиз кими көстәрмири ки, бәй-мүл-  
кәдар мүніти инсанлары әхлагына олдуғына монғы тә'сир  
едир, туғејли һоят тәрзі, һәр чүр жарадылығы фалыжато-  
лағедлик, бекарчылығы, бутун толебаты өзкә әмәнжі илә әдәмек  
вардиши инсан шәхсијәттін амансыз бир суреттә ежбочарлыш-  
дирір вә нәтижә е'тибарила әгли дурғулуға, чөбәтпәрәст-  
лијә, вәһшилија вә әрада-әсизлијә қәтириб ҳашары. Оның фик-  
ринчә бу мүніт һәннің бәй-мүлкәдар сийкүнин нұмајәндәләрі-  
ни, набелә мәзлүмләрдан да бозыларыннан әхлаги мәнфи  
тә'сир едир, онларда өз ағаларына түл кими итааткарлығы вә  
вә шәхсијәттін һөрмәтсизлік кими мәнфи әхлаги сиғфәтләр  
тәрбия едир.

Н. М. Зәрдаби ҳаричи мүніттін инсан әхлагына тә'сириндән  
бәсіс едәркән, бу тә'сирин объектив вә һаулаедиң олдуғуну да-  
ғәләрләр гейд етмишидір. «Аյнан фазаларын јер үзәріндә үз-  
ви аләмә тә'сир» адлы мәғаләсіндә Зәрдаби, инсанын бүтүн  
шош вә бәз хасијәттәрдегі габагчадан мүзіјән едиліб, ира-  
личиден онун аллына жаңылдығыны иддия едән илаһијатчы-  
лары, мұнағчымләрін ишша едәрәп көстәрмишиді ки, инсанын  
бүтүн характеристи, онун мә'нөзи аләми, әхлаги кејіпшіләттә  
вә сиғофәләрі билавасында вә неч бир феввәттөбин ғүүвәдән асылы  
слемајарал оналарын жаһадыларды шәрәнтиден, онларын һоят  
тәрзиндей асылы оларға ташкүл таптыр вә формалашыр.  
Онун нәзәрінчә инсан тәрбијә обьектидір, «О, мүн кимнан  
елас-  
тиқдір», дәмири дәмиридан һәр шеј тајыра билдији кими,  
мүніт, шәрәнти дә инсаны һәр чүр истиғаматтә тәрбијә еда  
бизләр.

Н. М. Зәрдабинин әгідәсінчә, инсан о ғәдер мүніттә тез уй-  
гулашыры ки, ҳаричи мүніттін тә'сирі алтында һәтта бир неча  
иіл әрзинде онун әхлагыны асаслы сураттә дајишнімдік: жа-  
ңышылашдырым вә я қараб етмәк олар. Зәрдаби бу фикрини  
сүбут етмәк учүн кечән асрин сонларында Азәрбайчанда би-

<sup>1</sup> Б а х. «Каспи» газети, 1900-чы жл, № 86, 101, 121, 122, 140.

<sup>2</sup> Женә орада.

жан көкү чыхарылмасының өз изазаты алтына алан иккі аме-  
рикан-инженер соғын чөмнүйіттінни фәлділігін мисал катынан  
жаңы көстэрір ки, тарихан өзгі гыса вахт әрзинде ве солын чөмнүйіт-  
тілордін фәлділігі оқшарының фәлділігі жаңы көстэрдікшарыңың көнді-  
лардың әнталынған экологияның сон дәреңә мәнфи тағыз көстэр-  
миш, бир сырға мәнфи экологияның сифтіліліктерін жаңы масына, хид-  
маттың визифілерінің қалып етдікшарыңы бир группада тән-  
бөллийн, мұғтәхорлугүн, инженерліктерін ве бүнләрда биңзәр  
нагис экология хасијаттарын тәсвиресін сәбәп олмушшудар1. Зәр-  
дабы би фикирләріндегі беле бир умуми нағызынан жаңы чыхармыншырды  
ки, инсанының экологияның сағлашырымағ, онун хошбәхтилек ве  
соғаданын тәммин етмек үчүн биринчи нағыздыру оның анате едән  
вә соғаданын асылы олмајан объектив шәрдайтын әверишиңи етмек  
лазыныңдыр2.

Бу кимні фикирләр С. Э. Ширванинин асөрләріндегі дә ве;  
ризиммешілер. Ширванинин экологияның сифтіліліктерінің айырылған  
нәдеңішмеш олдуғынан соға жаңыларда, бу ве жаңыларда жаңыларда  
рекеттердә жаңыларда жаңыларда жаңыларда жаңыларда жаңыларда  
дираналарда ве бүнүн жаңыларда жаңыларда жаңыларда жаңыларда  
тәрбија етмөйин мұмкүн олмадынын иддия едәнләре гаршы  
чипдиң сітірағ едәрәк жаңыларда жаңыларда жаңыларда жаңыларда  
пестигаматта бечормек мұмкүндерес, даңаш ве ағаңдан мұх-  
тәнілік тиқинтиләр гүргам ве шеңдер гаярымағ мұмкүн олурса,  
әкәр инсанлар жашашиш шәрдайтіннің дәнжидірмек жолу илә  
иетта вәниши нејсаңларда да әнлиләшдірирсө, бәс иң үчүн аға-  
вә фәрасат сабиғи олансын тәрбија етмак мұмкүн олма-  
сыны3. Инсанна бу чур бাখыш онун ләјақеттін алчалтырымы4.  
Ширвани бејік бир инамла гејд едиді:

Філологият, діржети-намамыл,  
Тәрбијат фејина олур шамыл.  
Неви-инсан деңіл ағаңдан көз,  
Гәзли-тәрбијетиңің һәр азәм5.

Дана соңра:

Билмейді жохду ким, бу маңнаны,  
Тәрбијат камил еңдер инсаны6.

С. Э. Ширванинин бу фикирләрі тәсадүфі характер да-  
шымайыб, онун бу барадақи мәңкәм ағидастини ifadә едиді:  
О, башша бир шеңдердегі дә һәмнин фикри тәккәр едәрәк жа-  
мынды:

Бағынчуди ки, жохду бунда сезүм,  
Лейк ве эмә гаилам мән сезүм7.

<sup>1</sup> Б а х: «Труды кавказского императорского общества сельского хо-  
зяйства» (КОСХ), 1893 г., № 8—9.

<sup>2</sup> Б а х: «Каспий» газети, 1900-чу иш, № 137.

<sup>3</sup> С. Э. Ширванин, Эсөрләрі, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сән. 11.

<sup>4</sup> Женә орада, сән. 12.

Ки, на ғәдр олса шаҳе нағабыз,  
Тәрбијате кена олур казын8.

Азәрбајҹан маәрифчиләрі «канаданкәлмә», «ғитри өхлаты  
ниссәр вә тәсөввүрләр» нағында мұртәне бахышшалары тәнниң  
едәрәк, ейн заманда «ислам динин экологиянын» жаңылар  
сүрәттә «хәјир мөвчуддур, шәр исо инсанда аид олмажын  
шештән ишиңдір»—дејен еңкәннәрдің да рәдд етмишләр. Маәриф-  
чиләримиз бу барада өз саләфәттер. Абастулу аға Бакыханова  
зидд олан башга бир мөвгеде дурараг көстармишлар ки, хә-  
јир кими шәр дә мұлтaq сүрәттә мөвчуддур. һәм хәјир, һәм  
дә шәр ейн дәреңәдә шәрәнде, мұнитада инсанда ашылмасы  
биләр. М. Ф. Ахундов нағында олараг жаңымышыр ки, инсанда  
ғитрин хәјирхан демеклә башылардың инсаннапордур ки-  
ми көстармак истајир, аслинда бунунда онлар һеч өндір-  
шебес жаңыларда шәрәнде жаңымышыр ки, инсанда  
хәјирханлығы етмәйін, шәрдин үстүнү, басдырылар вә нағыз-  
да еттирилесе бу инсанда гаршы бәдхәншілігінде башга бир шең  
олмұр. Чүнки бунунда онлар зұлым, альдатсазлық тәсәдүфі бир  
нағ һесаб едін она гаршы мұбаратынан зоррулиліккін никар  
едиілләр.

С. Э. Ширванин һәр шеңтәнин үстүнү атмагла инсаны  
мәлек кими көстарәнләрі тәнниң өдәрек жаңыларда жаңыларда  
хәјирхан демеклә, онун бәдхәншілігінде арадан галдырымға ол-  
маз. Инсанын шәр ишләрдегі тәғсирлар фантастик бир шең  
олан шеңтән деңіл, оның шәр ишләрде сөвг өдән шәрәнде.

Бағыт ол, ей начын фәрзана,  
Ләйн әндириң һәмниң шеңтән...  
Бир бағыт ейлә ки, начын шеңтән?  
Сандың бир мәңсүләттә олду айан?  
Сан ки, олдум бу күн мәстү хәраб,  
Санды шеңтән на вахт верди шәраб?  
Санды шеңтән начын олуб сати,  
Санды ким верди бәнкү тиражи?  
Санды шеңтән на вахт, ей ейла, зина?  
Дели ки, кол қадәк сан ейла зина?

Ширвани тәләб едиди ки, шәр ишләрдің мөвчудлугуна  
гаршы инсанының көзүн яуммаг деңіл, ону шәрди арадан гал-  
дырымға үчүн жоллар ачтарматаға қафырмак лазыныңдыр.

Экологияның мәнбәрін нағында мәссоләнің һәллә едәрәк. Азәр-  
бајҹан маәрифчиләрі бунунда бәрабәр, һәм дә һәр жерде ин-  
санының табиэтинин «канаданкәлмә» хараба олдуғында иддия едән  
вә һәр шеңдә инсанының табиэтинин тәғсирләндіреп эклаг жа-  
зәрійіжелчиләрінин қәңдәләрінің да рәдд етмишләр. Онлар жек-  
диллилдә сүбүт, етмишләр ки, инсанының экологияның һәркәт вә дав-  
ранышларының, экологияның вә анилајышларының мәнбәйнини

<sup>1</sup> С. Э. Ширванин, Эсөрләрі, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сән. 46.  
<sup>2</sup> Женә орада, сән. 53.

билиасында онун «дээшишмэс тәбиэтинде», онун «дахилини» билиасында онун јашадыры ичтимай мүнитдә ахтардай, ондан көнтарда, онун јашадыры ичтимай мүнитдә ахтардай, ондан көнтарда, онун јашадыры ичтимай мүнитдә ахтардай, ондан көнтарда, онун јашадыры ичтимай мүнитдә ахтардай.

Азәрбајҹан маарифчиләри инсанын эхлаги сифәтләринин формалашмасында харичи мүнитин һәлледици ролуну дәнәнә гәжә едеркән, набәлә тәчүрәнни вә јашаыш тәрзини эхлаги айлаҹыларның мәнбәре неесаб едеркән, буңула бәрабәр ичтимай мүнит вә тәчүрәбә мағнумларның өзүнү дүзкүн шәрәи иттилизиләр. Онлар ичтимай мүнитин инсанларны истешкәл мүстридиләр. Инсан мүнитин инсанларны истешкәл мүстридиләр. Онлар ичтимай мүнитин инсанларны истешкәл мүстридиләр. Инсан мүнитин инсанларны истешкәл мүстридиләр. Инсан мүнитин инсанларны истешкәл мүстридиләр.

М. Ф. Ахундовун вә Ы. М. Зәрдабинин этик көруушләrinin тәһили көстәрик ки, онлар ичтимай мүнит мәфхүмүна бу вә ja дикор әләкәи мөвчүд олан ганунчулугу, тә'лим-тарбијә үсүлуну вә дини дахил едиб белә күман едириләр ки, инсанларын эхлаги сифәтләрни мөвчүд ганунчулугу, тә'лим-тарбијә үсүлуну мәҗүзәнәшдир. Тархи идеалистичесине аяламаганд доган бу сәнә башкышлар Азәрбајҹан маарифчиләrinin белә бир јанлып агидәј кәтириб чыхармышды ки, куја инсанларын эхлагынын сафлығы ганунчверичиләрни, дөвләт башчыларынын на әдәр ағыллы, елмли вә маәрифнәрвәр олмасындан да асылыды.

М. Ф. Ахундовун вә Ы. М. Зәрдабинин этик көруушләrinin тәһилини көстәрик ки, онлар ичтимай мүнит мәфхүмүна бу вә ja дикор әләкәи ганунчулугу, тә'бијә үсүлуну вә дини дахил едириләр. Онлар эхлагынын сифи көклирни дәрк етмәмиш вә һәммишә ону үмуми башары эхлаг кими шәрә етмишләр. Ахундов язымышды ки, вәкини тәк-тәк адамларын, һәтта бүтән вәхләргән да эхлагы, адәтләре да хакарети чох вахт дөвләт гурдушларынын хәрактери илә марбург олур. Онун иззәринче инсанларын бутын көруш дәнисе, эхлаги тәсъвурулори мөвчүд идара үсүл илә мүәஜән олур. Идара үсүлларынын рөлүну бела идеалистичесине шиширтмәк иттиҗәснә Ахундов өз эсас фәлсафә әсәринә Иранын кечмис шаһлары—Чәмшиди, Кәјумәрси, Күштасиби, Энүшированын вә Хөсров-Пәрвизи һәддиндин артыг та'рифләјәрк онлары мүасир Иран шаһларына гаршина ғојумшадур.

«Еj Иран, о заман ки, сөнин сәлатинин Пејмани-Фәрәнек (Пејмани-Фәрәнек—гәдим Иранын ганунлар күллијаты—З. К.) эмал едириләр, нечч мии ле дүңџианын Ирәммисал сәф-һәснәнә эзэмт вә сәәдәт илә камирән олдулар, халг оларын тәһти-сәлтәнтиндә... иззәт вә асајиша зиндәканлыг етдиләр вә јохсуллут билмәздиләр... вә һәм дахили мәмләкәтдә азад

вә һәм харич мәмләкәтләрдә мәһтәрәм идиләр»<sup>1</sup>.

Ахундов дөвләт гурулушунун, ганунчулугун әхлаг та'сирине һәлледици та'сир көстәрмосын мисал оларaq язмышлыры ки, «Пејмани-Фәрәнек» эмәл едииләмәсн вә бундан соңра ганунчулугун письмасын илә эзләгәр оларaq әхлаг дүшкүнчүлүгү ярашимышдар: «Еj Иран, сөнин кечмис шәякәтин вә сәәдәтин?... Деспот зүлмүнүн та'сирин вә рүhaniнеләр фанатизмнин зору сөнин эзлигүнен мискинилия вә мүшүндүр, габилюїттениң күтләшдирмис, ал да зоказа чөйрәрини насандырышыдьләр. Ислам дини вә фанатизм сөнин мискинилия, аллагыга, разалат, зализлия, нәкарчилия, жалтагылар, ријакарлыгы, пахыллыгы, нијләдже, көзүкторумомазия, горхагылыгы, икүнүзүлүүжүәдәткәрдә етмишdir. Онлар бүтүн көзәл сифатләри: садагати, залалти вә фәзлаллыгы, мәрдлии, шурачалы, аличәнаблыгы, ирада саһибы олмагы вә тохкезүлүүжүәдә табигицанды силиг мәнди етмишdir»<sup>2</sup>.

Бундан элва Ы. М. Зәрдаби «Ишыгыннан һөјәтىндакы роль» адлы мәгәласындо, С. Э. Ширван «Иглимин та'сирин» адды шәрпинде инсанын эхлагы тассовүрләrinin мүзүндө един харичи мүнит мәфхүмүна ejни заманда инсанын јашадырын җиография шәрпинди до дахил етмишләр.

Ы. М. Зәрдаби язымышды ки, «инсанын эжвәл-рюнијасынин һававын вәзијәттинден асылы олдуру һамыя мәлум олан бир факттыр. Мәйз исшыбы, һававын билавасыт дәнин та'сирин иттиҗәснәнде чәнүб вә шимал халгларынын җиографиянда эхлагында мүхтәлифлик мөвчүддүр»<sup>3</sup>.

С. Э. Ширванни инсан эхлагына вә хәрактерине та'сир мәсолисинде иглимин аднын чакмоса да илк франසуз маарифччиси Ш. Л. Монтескјенин «Ганунларын рүүн» эсәринде ирзил сүрдүјү фикирләрә һәмрәј кими чыхыш етмишdir. Онун фикринча айры-айры халгларынын эхлагында вә хасијәттindikä айрылыг мүхтәлиф итим шәрпинин та'сирин алтында ярыйы. Ширванни өз оғлуна јаздыгы насиәтләрин биринде бу барәдеки фикрини ифаде едәрәк демишилди:

Лөвидә, таб'да деңиз яексин.  
Мүхтәлифири табажири-инсан.  
Масалан мүлкүн-Зинкебару һабани,  
Наррар, ылгы һәм олур саркыж.  
Тәлх көфтәр олурла тұна мизаң,  
Гылмага ышар бу дөри мәйтәч.  
Тәб'да соңдай ҹу мүлкүн-Шимал,  
Халгына тұна олур дахи әйәз.  
Онларын бансы һаразаттар,  
Бунларда васита бүрүдаттар.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәrlәri, III чилд, Бакы, Азаһәш, 1938, сән. 49–50.

<sup>2</sup> «Зүлмәт вә өчәләтте гарши», Бакы, Азаһәш, 1955, сән. 3–4.

<sup>3</sup> «Кләспи» гәзeti, 1900-чы № 21.

Ким ки, бир јердә етсә нашыу нұма,  
Тарбият елдер аны абы наңа...  
Нече ким бар шүгүү Бәгдадтын,  
Әзіл төмбәл олур о бәрбадын.  
Нече абы ғөзәде көр төсир,  
Нам сабоблар бу эмре шүттүшүү шыр...  
Оны жардым дөмнө-исламдатта,  
Дога бир мөтәллия вилажат.  
Шири-халис, софалы абы наңа.  
Вера ол тифли-пако нашыу нұма.  
Наш шак жох, о әйлән-кад олур,  
Тәбін-лош, салынбек-камал олур!

Ейні заманда буну да гейд етмәк лазымыдыр ки, Азәрбајжан маарифчелерінин инсанларының шәрәнәтінә тәрбијәнин мәнсүчүлү олдукуну гейд едәркен назэр алымдылырап ки, «шәрәнәті де дәйшишдір» мәнін инсанлардың вә тәрбијә веронин өзүнә де тәрбијә вермек лазымыдыр».

Бұна керә де онлар қаналы тәбиәттә һекім сурән бәзін спесифик гануцалары механики оларап инсан чөміннен дә төгөлдөр етмәй жәнді едірділәр.

Ләкин тарихда морбут бу нөсандарына баҳмајарад, Азәрбајжан маарифчилерінин инсан ахлагынын мәншөйн һаттында, инсанын ахлаги сиғәтләрнин тәшкүл таптасы вә иннишағ етмәсенді харичи мүнтихін һәлледін ролу һаттында фикирләрінин инсанын ахлаги сиғәтләрнин, ахлаги принциптеринде азланыштарының әбді, дәйшишмәз вә азандаңқельмә һесаб едән динни идеалист баҳышларда гарышы чөврілмешідір.

\* \* \*

Азәрбајжан маарифчилері ахлагынын мәнбәйін мәсәләсінин һәлліл елдеркен ейні заманда инсанын бу вә ja дикәр ахлаги һәрекеттә давранышларының сабоблориниң да, онлары бу вә ja дикәр һәрекеттә етмәй сөвгі едән амилләрди да аյданлашдырымага қалыптышылар. Онлар инсанларының тәбиәтләрі еті, барылә интеллектуал фәланијетта, ағли вә ахлаги иннишаға ейнің дәрежемдә габиз олдугларына асла шұбна етмәjәрек ахлаги һәрекеттә давранышларының амилләрди һаттында мәсөләнин һәллінде да неч бир фөвгәттебин, мистик гүвваләрә истинаид етмәмілләр. Онлар дәнә-дәнә гейд етмишләр ки, инсанларының ахлаги һәрекеттә давранышларының пәндер етмәк вә набела дүзкүн гүмітәләндірмәп үчүн бириңиң неөбөдә онун тәбии, үнеси вә ағли амилләрнин айданлашдырымг лазымыдыр. Жалпының бу ѡюлла инсан ахлагы һаттында һәғигіттә уйғун, дөргөн фикир жүрүтмок олар вә этика хөйріліл етмә чөврілә биләр.

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Эсарлари, II чилд, Бакы, Азәрнашр, 1950, сән. 45—46.

<sup>2</sup> К. Маркс, Ф. Енгельс, Сечимшиң асорләре, II чилд, сән. 406.

Ахундов көрә инсанларының конкрет шәрәнәттә бу вә ja дикәр ахлаги һәрекеттә давранышларының асасының һәр шеждән авал онларның фитри олмајан тәләбләрнәде, мәйилләрнәде, истек вә арзуларында, онларының конкрет етніјаçчаларында ахтармал лазымыдыр. О, бу мұнасабтегі жаzzырып биралада инсанлы тәләбаттә вә етніјаçчаларының үч ниссан болуп: бириңи, чысманнан етніјаçчылар, иккиси—әгли, үчүнчүсү иедәмәнәви, рұшанан етніјаçчылар. Инсаны бүтүн өмрү болу вә ун етніјаçчыларының дағындағы әдәмдөйлөшілдік ғалыптырылышы вә вәрлигін мұддоғаттада һәјатын маддән вә мәннөві не мәтәләрнәден һәзз алматыстајып. Ахундов инсанның етніјаçчалары һаттында бу фикрими давам еттириәрек көстөрири ки, инсанның аввалиници, жәннін чысманнан етніјаçчылар, мөнәззән вә сакитлиници тәммин етмок васитасыла өзөннелір. Инсанның аввалиници, жәннін чысманнан тәләбаттын өлемәк үчүн лазын олан васиталардың онын тәмминде өзүннөн олуныр. Әкәр инсан вә етніјаçчының тәммин етмәжәл қалышмазса, онда онуның һәјатын арасында неч бир фәрг олмаз.

Инсаның мәннөві етніјаçчылар, гоһумлара, вәтәнә мәннөббеттің салынуда илә өденир. Ахундов бурадан белә бир натично қызыармашылдыры, инсанның ахлаги һаттында давранышларының асас амилләрді, мәнә онун бу ун етніјаçчыларының тәбии-назэрине дәйшиштәр. Бу тәләбаттар ғалыптырылышында инсанының бу вә ja башқа һәрекеттә сөзгө өдән амилләр неч вахтада дүзкүн анылашылышы<sup>1</sup>.

Н. М. Зәрдаби бир нечә дәфә гейд етмиштір ки, бу вә ja дикәр адамын һәрекеттә давранышларының амилләрді еїрәниләркән, һәр шеждән өзөвлө буну һәмнин адамын шахси мәнафеји илә азлагын сурттә өйрәнмәп лазымыдыр. Чүнки шахси мәнафеји инсан давранышының асас һәрекетверичи гүвваләрнәден бирийдір. Дөгрүдүр, «ол заман инсанлар өз шахси мәнафејларын дүзкүн дәржеттә етмишләр вә бу бәрәдә чохлу соғывларда жол веририләр, лакин һәр наңда инсанлар һәмнің өзләрниң фаялдальы һесаб етдиңләрни иши көрмәjә қалышылар. Бу мәннәзән шахси мәнафејесиз инсан жохур вә инсаның шахси мәнафејиниң елқуыншыдымкән өнүн өзүнү өлдүрмәк демек оларды. Бұны көрә де онун иззәрничеси инсаның шахси мәнафеји үчүн қалышмасының вә дүнија не мәтәләрнәден дағындағы истифада етмәп үчүн соj көстәрмәсінин асла ахлагесизліг һесаб етмок олмаз, аксиә, биз мәжіттән шәрәнәттә инсанның ахлагының асасының дүрүст өйрәнмәк нетәжірикес, шахси мәнафеји онун

<sup>1</sup> Бах. М. Ф. Ахундов, Эсарлари, III чилд, Бакы, Азәрнашр, 1958, сән. 251—252.

мұнұм амилләріндөн бири несаб етмәлийк. Чүнки инсан тәбітін елдір ки, һар кас чалышыры ки, жахын жақсын вә дүнија не мәтләріндөн даға артыг мәнфәттәрдәр олун<sup>1</sup>.

Мәзір Азәрбајчан маарифчилері динни-аскетик әхлагы бу мөвгедән тәнгид едәрәк дүнија не мәтләріндөн даға долгутын истифада етмәжә чалышмағы там әхлагы бир һәрәкәт несаб етмішләр.

Ахундов динни-аскетик әхлагын ванзләренін ифша едәрәк, өз мұсаисләрінін үз тубұн онлары авамлық үзүндән беништүмді илә, пуч вә'дәрләр сөфөрчесінин дүнијанын не мәтләріндөн мәнрүм олмамаға, раһаттығы алдән вермәмәй, если олмажан иңеjo хатиринә нағдән ал әкәммәйә, ша һәрәкәтләри илә неч кесе зиңдан өвермән дүнијадан зөвг алмага ғаяғырыды. Ахундов жаъзыры ки, «пәс ағыл қарәк чәми ләzzатты-дүйнәвијәдән байра апарасын вә неч мүштеппийаттадан етирас раз етмәсін; зира ки, чүн торпага кетдін, кери қалмак жохур<sup>2</sup>. —

Лакиев Азәрбајчан маарифчилері һоят не мәтләріндөн һәзз алмағы, дүнијадан файдаланмағы, лаззаты вә зөвг инсанын әхлагы һәрәкәт вә давранышларынын амилләріндөн бири кими көстәраркен неч дә утилитаризм мөвгенинда дүрмурдулар. Онларын дүнија не мәтләріндөн һәзз алмаг ғағындағы фикирләре елинде утилитаризмдән, недонизмден соң-чох-чох узат иди. Эввәла, Азәрбајчан маарифчилері инсанын дүнија не мәтләріндөн зөвг алмаг угрұнда чалышмасыны динни-аскетик әхлага гарши гојмушлар вә бунын васитасына онлар, рұнанизрин «есәссөз вә дәлорнан, мә-насыз тәһірләрінін иман бағалыбы, өзөлірнін дүнијанын һәјат не мәтләріндөн вә ләззәтләріннен мәнрүм етміш, мөвнұм вә'дәрләр вә пуч мәсгадләр хатирина мәшгүлтән вә әзіжити ибадатләрә бөюн әмішиш<sup>3</sup> гардашларыны зұлым յұхусундан ојаттаға чалышылар.

Иккінчи, утилитаристләрдән фәргли олары Азәрбајчан маарифчилері шахси фаядаланмағы инсанын әхлагы һәрәкәт вә давранышларынын яекана, һалледичи, башылық амил деңіл, жаңылыш ону бу я дикор һәрәкәті сөвг едән амилләрдән бири несаб етмішләр. Онларын етик көрушләрендә вичдан, инсан, әдаләт кими категоријаларда кенин жер верилмәсін дә мәнз бүнүннан изаң олуну. Онлар инсанын әхлагы давранышларынын амилләрінін иңсін вә әгли амилләрде дахш едиди-ләрсә, әгли амилләрінә эсасен вичданан, әдаләтдән ибарат не-саб едидиләр.

Вичдан, әдаләт категоријалары маарифчиләримизин етик көрушләрендә мұнұм жер тутур, һәм дә инсанын әхлагы һәрә-

кат вә давранышларының истигамат верән эи мұнұм гүвәлдер кими гүмәтләндирисип.

Н. М. Зәрдаби нағыл оларға сорушурду ки, экәр инсан вичдан вә инсафдан маңрумдурса, жаңылыш өз иңсін етирасларынын гулудурса вә изиғен неча эмр едәрәс о чүр һәрәкәт едіре, онда мәнз өз нағтымыз вар ки, ону али вучуд алданындарас вә һејванлардан фәргәздирик? Зәрдабинин фикрінечә вичдан спесифик, жаңылыш инсаның мәхсүс әхлагы амилдер ки, ону һејванлардан фәргәланып діни-аскетик әхлагынан да, ону һејванлардан жаңылыштарының тачы едір.

М. Ф. Ахундов тәбии инсан тәләбатынын инсанын әхлагы һәрәкәт вә давранышларынын амилі несаб едәрәк, еңи заманда инсанын бүтүн жүксек аличиңаб һәрәкәтләрини, арзу вә нијјәтләрини жаңылыш физики етирасларда вә ылшыған етегизмә мүнчар едәнләрдә гарши да коскин етирас етмішләр. О, бир сырға дәлілләрдә сүбт етмішләр ки, инсаф, вичдан, әдаләт кими категоријалар инсанын мән-нови тәләбаттары илә билавасыт бағлышырас да, бүнлар инсаның мәхсүс жүксек сифтәләрдір вә онуң етегизмә илә неч бир әләгән жохур. «Чүнки инсанлардың тәбіннәнде хејр ишшә шәр ишш, саваб ишшә қунаң ишшә фәрг тојмаг үчүн мәйжән бир гүвәвардайлар. Бу гүвәво жөр инсан хејр ишшән һәзз алыр, шәр иш үчүн һамишә әзәр чакир. Масадан, саңибенсиз, мискин, жетим бир ушага раһм едәрәкен һәр бир инсан анлајыр ки, бу, кезал бир ишшір вә ондаға һәзз алыр, экспина, бир мискин, саңибенсиз вә жетим ушагын үраркандар, һәр бир инсан үнсе едір ки, бу, ишшір за ондан әзәр җәкир<sup>4</sup>!»

М. Ф. Ахундов инсанын бир сырға һәрәкәтләринин онуң шәхес монағағи илә, етегизмә мұлдаңызаси илә неч бир әләгән олмадығыны сүбт етмік үчүн бир сырға тарихи факттар катирир. Бу фактлардан бири испан кралы Фердинанда олан нақиса иди. Бу нақиса нағтында Ахундов бело нога едір:

«Бир күн Әндалисда, ораның дарулығынан битириб, қамал вә фәзилат алда етміш кезал вә сөвимли бир қанчи дина тарыш бозын шүбнәләр етділінә көрә жаңдырырдашылар. Гајдағануна көрә Авропа ханчарастләрінин папа адланан умуми рәсісі вә еңи заманда өлкәннен падшаһы да адам жаңдырылған заман бүтүн әнали илә бирлікке ғазыр олуб, морасым таташа етмәли идиләр. О дәвүрүн падшаһының адас Фердинанда иди. Тәсадүффен چаза евинин әмәлдері һәмін қанчи одун анбарының жаңына кәтироқтан падшаһ да балхың кончи жаңдырымға мәрасиминин мүшнисінде едірилді. Мәрасим инсаның қоңынәмдә жаңдырымғын бир үнүмасын иди. Қанчи одун анбарының үстүнә апарараг од вүрдүлар. Алов һәр тарафдан галхарағ, қончо тәрәф жақынлашырыды, қанчин үрек жаңдырымға әл-аман сәсін ўк-сәлди. Инсан тәбіннәнде тәлебине көрә Фердинанда падшаһынан

<sup>1</sup> «Зүлмат вә өзәнделтә гарши», Бакы, Азәрнешр, 1955, сән. II.

<sup>2</sup> Б. х: «Әкничи» газети, 1875-чи ил, № 5.

<sup>3</sup> М. Ф. Ахундов, III чылда, Бакы, Азәрнешр, 1938, сән. 128.

<sup>4</sup> «Зүлмат вә өзәнделтә гарши», Бакы, Азәрнешр, 1955, сән. 27.

тәбіл көнчін әхвалина жаңды вә иктијарсыз бирдән-бира «вај-жазыг» сезүни дилсін көтірді. Ичорлариданда чәза евинниң рәиси олан реһібан олмагла, бүтүн кешишлар вә рәниබлар падашының бу тәбілдән сәсін ешитділәр, бејүк реһібан ачыглана-рад нәкм етди ки, падшаңын кафера үргөн жаңдығына көрә вәзү дә кафар олмушты. Экөр белә олмасады, неча ола биләрди ки, онун галбинде ла'ноттарда лајин олан бир көнчә рәйм асари заңып ола биләрди? Бұна көрә дә динниң нәкмләренә вә папа-ның ганулиармына асасын падшаң вәзү дә чәзајә лајигдир вә мүтәл жаңдырылмайтын.

Бела бир нејретләндіричи һәнкәмәдә һазыр олан өлкөнин чамааты падшаңын үзүн ла'ноттар жағдырып вә лә нәт едә едә вә евләрниң гаяттылар. Һамысы падшаңын тутуб тәбес ет-мәк гарарына кәлді. Кече икен падшаң алачысыз галарар ағлаја-ағлаја пијада баш кешишни евинә тәрәф қола душуду, онун аяғларындан епдү, төвә едіб жаљварда, бағышламасының хәниш етди, мин чүр жаљвар-жахардан вә мин чүр ағлаја-сиз-ламадан соңра мүрүвүттесіз баш кешиш падшаңы бағышлады вә соңра дәләлән чагырды, онун голундан бир гәдәр ган ал-дыры да ганы қинич кир шүшәжә төкүлдүр. Одун жығылдағ вә бүтүн чамааты топлајараг, ганы даolu о шүшөн одуңларын үстүнә ғојуб жаңдырылар вә беләліккә падшаңын күнәшінән әзәс етдиләр<sup>1</sup>.

Ахундов бу нағисені нәгәл едіб бундан белә нәтижә чыха-рыры ки, албаттә, падшаңын күнәшісyz көнчә рәйм етмәснини неч дә егөнстик мұланияз һесаб етмак олмаз.

Вичдан, инсаф вә әдалеттін аллаһ тәрәфинден инсанға ве-рилиштік анадандағы мәненін бир мәнијетті олдуғуну, харичтә мүніттән, етті вә тоңтруғебан асылы олмадығыны иддия едән илаһијаттыларының эксинә олар. Азәрбајҹан маариғиціләрі вичаналар, инсафыны, әдалеттін тоңтруға, елми-билик алда етмәк жолу иле һояттаға газанылдығыны гейд етмишләр. Онлар белә бир оғидаға олмушлар ки, инсаның ағыл, тәчтүбәсі, билүи нә гәдәр артарса, онун вичданы, инсафы, әдалеті да бир о гә-дәр өч олар. Онлар ежни заманда дәнә-дәнә гейд етмишләр ки, вичдан, инсаф, мүрүвөт, әдаләт һиссләре инсандың жар-дыйгат соңра онун әхлаги һәрәкәт вә давранышларының мұ-хым һәрәкәттерици гүвәсина چеврилир вә қамил инсан үчүн чиди бир тәләбті олур.

Лакин маариғиціләримиз жаңлы олараг вичдан, инсаф вә әдалеттін умумбәшшәр характер дашидығыны вә бүтүн инсан-лар, синиғләр үчүн ежни олар мәненін мәнијетті һесаб етмиш-ләр. Онлар дәрк едә билмәмишләр ки, «レスpubликачының вич-

даны ила ројалистин вичданы, варлы ила јохсулуң вичданы еї-ни олмур вә бир-биrlәрinden фәргидір<sup>2</sup>.

Беләлікка, јухарыда бойс етдикләримизден көрүндиу ки-ми Азәрбајҹан маариғиціләрі инсаның бүтүн һәрәкәт вә дав-ранышларының оларлы маддә, мәннөві тәзбәтләрә, ағыл, тәчтүбәсі, истәк вә арзулары ила изән етмишләр. Онлар ежни заманда вичданы, инсафы, әдаләт инсаның әхлаги һәрәкәт вә давранышларының мұхым амиллар һесаб едәрек, бу саңәдә дә бир сырға феодал вә буржуза әхлаги әзәрријәчеләрни инебе-тән ирәлијә догту аттышлар.

## 2. Халғын сәадәтті угрунда мұбариза—ән үжек сәадәт вә әхлагын мә'јарыдыр

XIX асрин иккінчи жарысында җашамыш Азәрбајҹан ма-риғиціләрі өз етик көрүшләріндә, набәлә инсан һәјатының мә-насыны, сәадәт вә ҳошбәхтилүн мәзмұнуны айдаңылышы-рмага вә бунун асасында да иш үжек әхлаги вәзиғени вә әхла-гын мә'јарының мәүәжін етмаја ҹалышмышлар. Онлар бу мас-ләни һалл һәрәкәт, јекдәнликтө бедә бир этигиден рәйбәр тут-мушлар ки, бүтүн инсанлар һесаб етмишләр олараг ҳошбәхтилә-дөрү ҹан аттылар, шәхен ҳошбәхтиләк арзусу инсаның әхлаги давранышларының вә үмүмийәтте онун бүтүн фәалијеттінин һәрәкәттерици гүвәсіләріндән биридір.

Лакин М. Ф. Ахундов, Ы. М. Зәрдәби вә С. Э. Ширвани ин-саның ҳошбәхтиләк арзусу ила онун әхлаги һәрәкәтлөрін ар-сында олар әлагатын гейд етмәккә сәадәт вә ҳошбәхтиләк вә-иля-жыныш шәріннәдә этикада евдемонизм адланан ҹәрәјакын тәрәффәларындан тамамылә фәрги олан бир мөвгөд дүр-мүшлар. Онлар инсаның һисс, еңтирас вә физики тәзбәттәннән әдәнилмәснин зәрүү һесаб етмәкә бара берәр, етәри һәззәләри ҳошбәхтиләк мәзмұну һесаб едән, иш үжек сәадәттің көбүд һиссеси еңтирасларының әдәнилмәснинде көрән евдемонистләрдән фәрги олараг играп етмишләр ки, өтәрки һазз, әјжаштың ҳош-бәхтиләк мәзмұнуны ташкил едә билмә, ҳошбәхтиләк һәз-зәләрдә еңиляштирик мә'насызлығыр вә үжек инсан шәра-фәтинә зиддир. Экениң, әхлагча камияләшмеш инсан халықы сәадати наиминә өз һиссеси еңтирасларының вахтлы-вахтларда гарышыны амалы, оларлы гуду олмамалы вә өз ағыл мұна-кимәләри асасында өз һиссләрниң идарә етмәи бачармалы-дьыр. Онларын һәзәрінчә инсаның һөјвалилардан айран, ону тә-быннан иш үжек вүчүду едән башшыча шарт мәніз будур.

Азәрбајҹан маариғиціләрі ежни заманда ҳошбәхтиләк вар-девәләт յығмагда, һакимијеттәләттә етмәккә көрәнләрі дә чиди-тәнгид етмишләр.

<sup>1</sup> К. Маркс, Ф. Енкелс. Сочинение, т. VII, 1950, с. 495.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эсөлдері, III чилд, Бакы, Азәрнашр, 1955, с. 204—205.

Демек лазындыр ки, Азэрбайжан ичтиман-фалсафи фикир тарихинин эквэлки көркөмли нұмајандоларинин идея присиниң тәдигін етдијимиз маарифчиликтерин етік көрушшариноң ин чох тәсір етдији сағаңдардан бири мәңгілік шохбахтлик мәғнімунуң тәсір етдији сағаңдардан бири мәңгілік шохбахтлик мәғнімунуң мәнін вә мәзмунун шөркін мәсәләсіндер. Хагани, Низами, Фұзулі, Вагиф. Видади вә Азэрбайжан ичтиман-фалсафи фикиринин башка көркөмли нұмајандоларынан ес асарларнда шохбахтлини мәннасыны сорғат топламагда, һакимійттің алда етмәждә шеңберде шеңберде ахтаранлары мәнненің қоңыттадан иттиham етсеңдер.

Хагани «Күнеш шырат» вә гызыны мәзэммәт, «Мал вә шеңбер сағибидир буқұн алаң адамлар», «Хагани,сан мәгрүр ол да дөвләт», «Еї Хагани, бел ғалама бу дүниясын малына» вә башка бу кими шеңлернің шохбахтлини мәннасыны сорғатта, шеңберде көркөндерин шиддәтті сурэттә гамчыламышты.

Нәр ким гызыл жағын төксө кисеја  
Кисетек болғаса көңір илмәја.  
Кімнін гызыладар күчү, жағын бил,  
О, гүлдүр, гызылын сабиби деңіл.  
Бир мейнат олдуруп сана симү зар,  
Дүз олар гызыла деңілсе «азор»...  
Дәлел на ғұртотын, на нұнарнандр,  
Мансоб да, сорғат да нақасларнандр!

—дејен шаир вар-дөвләті, гызының өз һояттының мәгедін несаң едәндері һоятта җаңылымшылар адландырылар. Хаганинин иң зоринің шохбахтлини гызыла дәјишиләр нағса есір оланиларды, онлар һәтінгі соғадити мәннасыны айламадыгларынан вар-дөвләт вә шеңберде үчүн һояттарыны наданылыгла, әүлиқарлыгыла баша вұрурлар. Чүнки беләләрин айламырлар ки:

Дәлелдін ашылған гүрүр олса да,  
Оргасы әйнәнди, сону таршмар.  
Шәраба бәнзәр ки, ашылған фитна,  
Ортасы—мәстәнлір, ахыры хұмар?

Низами Кәнчәви «Искәндәрнамә»дә демишишdir ки, сорғат вә һакимійттін иңсан һояттының есас мәгедінин тәшкіл едә биямәз вә ким шохбахтлини бүнларлар еңиозашырмажа қоңыт едәре, о, ал шохбахтлия неч вахт наил ола билмәз. Низами «Шәрафнамә»да Бордо бекімдәр Нұшаба илә Македонији Искәндәрін көрүш сәһиесини тасвир едәркән Нұшабанын дили вә шохбахтлини сорғат, гијметтің гаш-даш топламагда көрән, сорғат нағызы мұнарларлар едіб, ганлар ахыдан шаһлары амансыз суротта тәнгид атошина туттур вә асл сәдәттің иңден ибрагат олдуруған биләмоджылар үчүн онлары мәзэммәт

<sup>1</sup> Хагани, Сечилмиш асарлари, Бакы, Азэрнешр, 1954, сән. 21—23.

<sup>2</sup> Жене орада, сән. 260.

едир. Нұшаба бир чох мұнарбаларап апарыб елкәләрі фәті етмиши Искәндәрін вә онун сағардағыларын табуда едәр, онларда зияғтада хөрек, жемік авызын сұфраға гаш-даш дүзүр. Низами бу сөйнөн езүнмохусе бир усталығ вә мәнареттің тәсвир едәржек зор дағын мәннанда, шохбахтлииң мәзмунуну сарғат вә шеңбердөн аյырмага چалыныр.

Бир хонча тојдау күнендің парлаг,  
Инніде дәрд ғұллар каса тојарал,  
Бири ләз, о бири тызылдан долмыш,  
Бири дүрр, бирино жатуғулымуш.

Өзін ки, үзінділәр сүффаја,

Нұнғаба дәлін: «Еї беңжүк ғынкрай

Јеринін, ин дадалы бу хүрүшлардан!»

Искәндәр сөздәнді: «Еї сада диабар,

Дұмысун сүфрома азмас, жатуғ, дүрр,

Даш-гаш жерлармы, бу иң демәндір?»

Нұшаба құлордак сөздән шана:

«Дашын ки, боязға жолу жох даңа,

Фајдасты, жарымаң белә даш учын,

Бу гадор пұршымат, чарнышамаң нечкі?

Ини ки, жемәдә жарымаң бу даң,

Дүңдән онуңда үшалармы баш?»<sup>1</sup>

«Искәндәрнамә»<sup>2</sup> Низами философ Әфлатуну (Платон) дили вә гызылы топламагын шохбахтлик олмадынын вә әслинде өмүрларын вә угурда сарға едәндерин бодбәйт олдуғарыны шашар етмішишdir. Әфлатун шаша исеніштөр вериб, тәсүсфәл дејир:

Наваәз бир баҳ ки, бир чох инсаныр,

Гызылы қанындаң таңматыл тутар,

Гызылы тоналайб жеро басыраң,

Өзу торпаг яңор әслини баҳсан!

Низами бу фикри, демәл олар ки, бүтүн поема бојунча да-вам етдирип. О, сорғат топламага алуға оланлары вә шохбахтлиji, инсанын ин беңжүк арасынан жаңын буна мүнчәр едәнләрін дүнијадан бихәбәр кетдикләрнін билдирип. Песманиң ахырында, Искәндәрнін олум сөйнөсінни тәсвир едәрек шаир сорғат, хәзинә алда етмок миндермәс инсаннапа зұлм едан-ләри белә хәбәрدار едир:

Шашын форманың жера, тојдаулыр,

Онцын бир ажыннан табутдан көнәр.

Овчина торпаг да текүй бир гадор,

Сонра һәр тәрәфа چар қәкәндилиләр:

— Бир көрүн дүнијаның һакими олзан

<sup>1</sup> Низами Кәнчәви, «Искәндәрнамә», I нисса («Шәрафнамә»), Бакы, Азэрнешр, 1941, сән. 207.

<sup>2</sup> Низами Кәнчәви, «Искәндәрнамә», II нисса, («Иғбалнамә»), Бакы, Азэрнешр, 1941, сән. 113.

Искандар дүйнәлән көчдүү ўзән  
О сајын-бесабсыз хөшбәхтлийн  
Бир огуу төрөлгөндөр элиниң көзин.  
Сендиң дүйнәлән көзарың ялның  
Бүр төрөг олчагын ашырганың...<sup>1</sup>

Азәрбајчанда етик фикрин иен көркемли нұмајәндәләри һозылап гадиң вахтлардан башлајараг, хөшбәхтлийн мәңгисының етәрки олмайын, инсаның әбден нағыл шефәттөр вә шәрафтар, ону бүтүн заманларда учасдан фазилитка, мұдрикендө, өз хөйріхәнәмдәләрни иле дәйнә халға хидмет етмәккә көрмушләр.

XIX әсүн иницини јарысында жашамыш Азәрбајчан маарифчилері де өз сәләфлерини бү зөнкин фикирлариндән көрнекида истифада етмиш вә јеси шәрәнтә оны даһа да иницишаф стидирмешләр.

Н. М. Зәрдәби хөшбәхтлийн сәрвәт, дәвәләт топламагда көрнәләр үз тутуб демишидир: «Гардашлар, нәкүмәт, я дәвәләт ва гәрәп иле адам нисан олмас, һәр кәс өз вүчүдүнүн гадрини билбіл ииссаның ихтијар вә борчларыны әда етмәккә нисан олмаг олар»<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов өзүнүн вә айләсінин жашамасы учун вәсәйттә олда етмаји һәр касиң вачиб вазифесі несаб етмокло борабәр зөрдөр ки, «мән садәлек севирил вә ejsh-iшшәтә ядам». Онуң фикиринчә зор вә нүнле жолу иле топламыш ичинчиләр вә бирләштілар, жаҳуд баш наизир столупын арасында әләшмәк вә я башина шаһылғыг тачы гојмаг өз-өзүлүндүн һәнде инсаның һәигиги хөшбәхтлик вәра, билмәз<sup>3</sup>. Өз тәбәләрни үчүн эмени-аманлыг јаратмајан, өз халғыны ачылыг вә дилжилигин ичарисинде сақлајан, өз өлкесинин шәрәфини горумайлан вә вә тәбәләрни үзүм едән бир һөкмәрдәр хөшбәхт несаб едилә билмәз.

Нәсән бәй Зәрдәби зијалы кәңчиләр мурасынан сәдерәк јазырышты ки, хөшбәхтлик о дејіл ки, бир гәдәр сәрвәт топтајын өмрүни кејіләрде көчирасан вә я мұхтәліф жолла «бәйлик» аны алып ешашылығы мәшевүл оласан.

«Бәйлик ахтаран кас үалтын хөшбәхтлийн фикрини чөкмәз, онуң үчүн пул кәрәкдір ки, кејіф-дамага мәшүрү ола вә миңдат авозино нејван кәрәкдір ки, она һакимлик едиб өз бәйлиниң заниян едә»<sup>4</sup>.

С. Э. Ширванин «Назимин ифадәси», «Искәндәр илә дәли», «Искәндәр вә гоча», «Симич вә онун гулүү», «Дәвәләти вә го-

<sup>1</sup> Низами Кәичәви, «Искәндәрнама», II һисса («Игбалинам»), Бакы, Азәрәшр, 1941, с. 189.

<sup>2</sup> «Экиниң» газети, 1877-чи ил, № 2.

<sup>3</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, «Эсерләри», III чилд, Бакы, Азәрәшр, 1955, с. 236.

<sup>4</sup> «Экиниң» газети, 1877-чи ил, № 6.

нағ» вә бир сырға башыга шे'рләрнән ән јүкsek соадати вар-девәлт сабиһ олмагда көрнәләр вә бу мәседде бүтүн өмрүн сәрвәт յыгмага сәрф едәнләр дәріндин пегендица етмешидир. Оның иззәрнечә сәрвәт вә үзүмәләссланан һакимийт хөшбәхтлийн мозмуннан ташкил едә билмәз.

Азәрбајчан маарифчилері шаңен хөшбәхтлий үзүмүн халғын хөшбәхтлий иле әзәрәндириләр жекеллиңде белә бир мәңкәм фикро қалмашылар ки, он јүкsek соадат халғын сәзәттидир, бүтүн халға хөшбәхт олмаса, айры-айры фәрәләр сезүн там мәңгисында хөшбәхт ола билмәз. Она көрә да он јүкsek әхлаги вәзиғе—үзүмхалт соадати уерунда мұбариж апармагдан, бүтүн өмрү бою «бәшәрийт үчүн ғајдалы олан эмәклө мәшүрү олмаг»дан ибара тыйып. Халғын соадати ургуңда мұбарижә нәм да охлатын месјарылар. Жалызың оңрақотлары јүкsek дәрәмәдә әхлаги һөрәкәттер несаб етмәк олар ки, онлар үзүмүн халғын мәнәнеңтина докру жөндилиш олсун, экспо, халғын мәнағејинә зәрәр өсөн һәр бир һөрәкәт әхлагысы һөрәкәт не-саб олумындылар. Онларның фикрине ииссаның бүтүн галан әхлаги вәзиғеләри вә баштаптычыны бу асас вәзиғедән көтүрмәли вә буна ујуналышдырылмалылар.

Лакин ииссанларын бу јүкsek әхлаги вәзиғони дәрк етмәләрни үчүн онлар мәв'изде охумаг вә я назым әхлаги ибара-ләр шәкенинде наисиңот вә ғүйд вермәк ослы киғајәт дејилдир вә һәтта зорзәрләдир. Ииссанлар халғын соадаттинде он јүкsek соадат олмасы нағтында өзлөрнән дахшынын вә әндиң яратмалыларылар. Бунун үчүн исе онлар етмели вә биликли олмалыларылар. Онларның иззәрнечә ағыл, билик, мүсебәт әхлаги сиғофтар вә хөшбәхтлик бир-бирнәл сый багыл олан мағнумлардылар. Онларда көрә билүү, аға малик олар олмалылардылар. Сиғофтарда әхлаги сиғофтарда малик ола билмәзләр, мүсебәт әхлаги сиғофтарда малик олмајынлар исе нең вахт хөшбәхт ола билмәзләр. Чүнки белә адамтар нең вахт һәигиги хөшбәхтлийн нәдән ибарат олдуғуну дәрк едә билмәзләр.

Н. М. Зәрдәби етмени, билүүн ииссан әхлагыны сафлаштырмадақы ролундан бөнө едерек көстәрмешидир ки, ииссанын елми, билүүн на ғәдәр артыг оларса, онуң нејвандан айрылмаг, фәргәләнмәк дәрәмәсінде бир о ғәдәр артыг олар. Егөнзәм ииссаны нејвана на ғәдәр чөх жаһынлашдырыса, әдәләт, вичдан да бир о ғәдәр үзәгләштәр.

М. Ф. Ахундов дафнәләрде гейд етмешидир ки, ииссанларын әхлаг тәрбиясисиnde етмени вә билүүни нең бир шеј әвәз едә билмәз. «Ислам халғылары пичтәрдөн бу күн о ғәдәр мәңгисләрдә, мәсчидләрдә, чаме'ләрдә, мәйбөрлөр үзәрнән рүзганиләрдөн вә сиңисиңеләрдөн шәшиттәрдөн»<sup>5</sup> дәрәмәсінде әтмешидир. Лакин бу мәв'изләр вә наисиңотлар иисланың тәбіттәнә элса тә'сир етмешидир. Бурадан белә иятчә чыхартмаг олар ки,

еэ араларында хошбәхтилийн мөзмүнүң һағында мұбайнес едірлір. Ширвани елм даудында кедиб ҳалғын сазаты гејдина галан гардашын адындан сөрөт вә жаланы шөһрот ардынча кеден о бири гардаша дејир:

Мәндән афага елм олар һадис.  
Мұлки-Фирғано сан да варис болып,  
Гәмү азар-халға банссан<sup>1</sup>.

Н. М. Зәрдаби дәғәмәрләг гејд етмишири ки, экәр елм, билдик инсанда хејірхан әмәлләри, хош әхлагылығы вә мусабат әхлаги кейfiyyәтлөри тәрбијә едірсә, наданың әхлаги нағислијә, позынула, диккәтлігі, тәжіббүрлүгі, һәддиңде артын худиесендилиң сабеб олур.

Беләниклә, Азәрбајҹан маарифчиләrinин стик көрүшлөринде елма вә билүү әсасында өздөн сазаты—халғын сазатын вә эн ѹуксек әхлаги вазифәні—халғын хошбәхтилийн угрұнда мұбаризиян дарнанда баша дүшмөк васитәләри кимін баҳылышыр. Башга сезле десек, Азәрбајҹан маарифчиләри да башга маарифчиләр кими бел бир фикирде идиләр ки, инсаның гәдер соғын вә билик алда едәрс, бир о гәдер асасындағы өз егөнситеттислеринин гарышсыны ала биләр, үмуми ҳалғын мәннеңдегүчүүн зәрәнине дәсү биләр.

Лакин Азәрбајҹан маарифчиләrinин стик көрүшлөринин дәрнәндән өјрәнилмәсі көстәрир ки, онлар хошбәхтилийн мөнастынын вә бунунала эләгәр олараг бир сырый инсан мәжиләринин шәрнинда садәча олараг пассив маарифчиләк мөвегжиде дурмамышлар. Эксине, онлар вә ығидә олумшалар ки, хошбәхтилик проблемини фәрди пландан налл етмәк олмаз, экәр инсан ичтимай тәрәттігіә көмәк етмәсса, хусусилық экәр о, вә күзәрәнине башгаларының мәнағафиеюни зијан вурмаг несабына тәмин етмәјә ҹәнәд едәрс, о, һеч вахт хошбәхтилик олмаз.

Азәрбајҹан маарифчиләrinин стик көрүшлөринин баш хәттини ҳалғын хошбәхтилий ташкил едир ки, шахси хошбәхтилик дә бундан асыльыры. Онлар бунда исарәп едириләр ки, шахсијәт жалынын ҳалын азад едилдикдән сонра азад олуб хошбәхтилий наил она биләр. Бу ҹоһәтдән Азәрбајҹан маарифчиләrinин стик көрүшләре өз сәләфләрни Бакыхановуң стик көрүшләрнәндән әсаслы сүрәтдә фәргәзири. Бакыханов шахсин хошбәхтилийнин чәмијәттән асылы олмажарад, әхлагта тәжмиләшмә жолу илә мүмкүн олдурунун иддия стдија налда, тодигъ етдијимиз маарифчиләримиз бунун эксине оларат, чәмијәттән, ҳалыдан айры хошбәхтилий мүмкүн олмадығыны дено-дәвә гејд етмисшәр. Бу ҹоһәтдән Азәрбајҹан маарифчиләrinин стик көрүшләре, енин заманда, XVIII әсрин франсыз материалы

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани. Эсарлари, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1955, с. 106—107.

<sup>2</sup> Женә орада, с. 106.

<sup>3</sup> Женә орада, с. 204—205.

листлеринин етик мәнафиејларындан да кејијијетча фәргләнип. XVIII дәрән франсыз материалистлеринин етикасының чындығын шәхсијүт тошкын едириш, Азәрбајҹан мәнафиејларынин етик көрүшлөринин осасыны халг ташкил еди. Мөсалән, экәр «Ислевест» язырылышы ки, «јүсек әхлаглы о адам дејил ки, о, вә гүвәтли ётирасларының иң исслөрин умуми мәнафиејлар отру гурбан верир!». Ахундов буун акесин олараг язымышлык ки, «ми халгы сезен, чанымы бу ѡолда гурбан вермоја назаръ олан бир адамам!»<sup>1</sup>.

Азәрбајҹан мәнафиејлары халга хидмети вәзләrinин эијүсек вәзиғенес сесаб едәрәк, бунусың бир хошбахтилк дүшүнүмимишор. Ошларын етикасында эијүсек сәадәт халгын сәадәтидир вә он јүсек әхлагы вәзиғи халгын сәадәти урурда мубаризә апармайдыр. Ошлар көре он әхлагын адам мәһән халгын сәадәти урурда вәр гүвәсси ила чалышан адамдыр.

Лакин бу неч да дә демәк дејилдир ки, Азәрбајҹан мәнафиејларының шәхси мәнафиејинин тә’мин едилемисине лагејд бахышылар. Экенин, ошларын якынлыкка инсаның шәхси тә’ләбатларының биринчи певбәдә өдәнилмасынын инсанынын «тебии һүгүүтү» бесеп стимиш вә буна көрә де гејд етмишләр ки, инсаның өзүнү вә айласынын фираван яшамасы учун вәсант алда етмок урүндиакы мубаризәсүн эсля охлагыз һөркөт сајмаг олмаз. Б. М. Зәрдаби язымышлык ки, «Һәр кас яхши яшамаг вә бол не’мәтләр алда етмок урүнди мубаризә апарыр. Эсниләд алә һөјат да бу мубаризәден избарәтдир!»<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов, Б. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванин үмуми халгын сәадәти урүнди чалышмызы, халгын гејдин галымы әхлагын мә’яри сесаб едәрәк, шәхси мәнафие мәһән етмәни дејил, үмуми мәнафие һәмиши устуналук верилмәкшүү шәхси мәнафие ила үмуми мәнафие айәнкдар сүрәтдә әзәгәндирмәйи нәзәрәт тутурлар. Ошлар ялның шәхси мәнафие үмуми мәнафеден устуны тутмаға гарышы, хошбахтилжын яканса баша дүшүлмәсина гарышы, егозымын сисал әхлагынын яканса осасы сесаб алдан утилитаризмий сон һәддине гарышы мубаризә апармышылар. Ошларын етик көрүшләрindә шәхси мәнафие ила үмуми мәнафиең әзәгәндирмәлмисинден обьектив сүрәтдә белә бир лабуд иотиче чыхыр ки, үмуми мәнафие тә’мин едилемисән шәхси, фәрдик мәнафие там мә’насы ила тә’мин едило билмәз, халгын хошбахтилди олмадай, айры-айры шәхслерин хошбахтилжын эбди вә һөгүти хошбахтилк сајмаг олмаз.

Зәрдаби «Каспи» гәзетинде дәрән етиди бир мәгаләдә язырыды ки, «Ачылг, сојут вә кез яшларының нөкм сурдују бир

<sup>1</sup> К. А. Гельвенин, «Об ум», Соцэкия, М., 1938, сан. 213.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эзэрләр, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, сан. 128.

<sup>3</sup> Б. х: «Экинчи» гәзети, 1876-чи ил, № 5.

јердә шәхси хошбахтилжындан данишыншаг бејук мә’насызлыгы!»<sup>1</sup>.

Буна көрә дә Азәрбајҹан мәнафиејлары һәр чур шәхси мәнафиејин тә’мин едилемеси урүнди мубаризә апаралыларды дәјил, мәнzs «башгаларының зөрөринде вә кејирләрни ахтаралары», вә, мәнфәттү үчүн милюнларча адамларын чөназат вә диләнчилккә яшамасына чалышынлары амансыз суротдо тәнгид едирилләр.

Б. М. Зәрдаби халгын вә јашы, изтираблары несабына вар-девлат газанымын эи бејук әхлагысылыгы несаб едәрәк, бу чур адамлары «နашэрәт» адамындырышы вә онларда хобзәрларын етмишди ки, «сизин доланачагынын халы илдөр вә дилирийнин онун дилирийнин мөвгүфудур, нечо ки, инсанын гарында зиндәкәнлыгы едән гурлар инсан ѡедији һәркән илоларын вә инсанын вазифат едәндин онлар ном вәфат едири, набела сиз халгын ганынын соруб, ону пуч еди, вәзүнүз дә пуч олачагыныз»<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов «Дәмирјол салынарса, бизим бутун дәвәтәримиз лүзүмсүз галачагдыр. Ела исе бу чур юлун салынмасына неча ичаздә веро биләркү»<sup>3</sup>-дејән Иран мочалин үзүләринин мисалында «өз шәхси вә избеси монфәэтлоринин гулду олан бутун егоистләри амансыз суротдә ифна етмишләр. О, дәфәләрләр гејд етмишләр ки, инсан өзүнүн бутун һәркәтләрнә умуми мәнафие илекчеләрдир.

Азәрбајҹан мәнафиејларынын етик көрүшләрindә халгын сәадәти урүнди мубаризә ејин заманда шәхсин вә сәадәти урүнди мубаризәдир. Буна көрә дә онлар хүсүси олараг гејд етмишләр ки, халг иши урүнди мубаризә апаралар бууну мугабилинде халгдан неч бир хүсүси мүкафат көзләмәмәсендирләр.

М. Ф. Ахундова көрә вәтәнә, халг мәһаббәт тәмәннәсиз олмалылар. Вәтәнин тарағысы, онун гүдрәт вә шеңрати урүнди мубаризәдәкى әмәлләрни мүгабилинде дәрhal мүкафат көзләмәт олмаз. Вәтән, халг ишинә мәзәбобт мисалының мәнәви аләмине хас олан әхлагы сифаты чөврилмәләрдир. Халг иши урүнди мубаризәнин өзү эи шәрәфли мүкафаттыр, чунки «сағылышда халгын севимлисүн вә өлдүркән сонра ады тарихи һәзүр» олмаг дүнијада эи бејук сәадәтдир. Бир инсан үчүн ал мүддәт давам едији һөјаты бөюнчук бундан јүсек мә’навы лаҗәт ола биларми? «Дүнијада инсаны үчүн эи бејук ләззәт яхшини ад гојбу кетмәкдир ки, белә бир ады да яхши әмәлләрниң мүгабилинде зәлә етмок олар!»<sup>4</sup>. Мәнzs буна көрә дә Азәрбајҹан мәнафиејлары вә халгынын азадлыгы, онун мадди мә’на-

<sup>1</sup> «Каспи» гәзети, 1902-чи ил, № 231.

<sup>2</sup> «Экинчи» гәзети, 1876-чи ил, № 3.

<sup>3</sup> М. Ф. Ахундов, Эзэрләр, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, сан. 155.

<sup>4</sup> Б. х: йенә орада, сан. 68, 187.

ви рифаһ наалыны јашишлышдырмаг угрунда мұбәризә апармагын һөр кәсін мүгеддәс әхлаги борчы несаб ет-мишләр. Ичитман вәлиғөйә һөр жерде үстүнлүк верилмәсі идеясы, халга хидмет етмек идеясы олардын етиказмын идеясы, халга хидмет етмек идеясы олардын етиказмын идеясы. Оңлар өз халтына хидмет едересе мазмұнуну ташып сидір. Оңлар өз халтына хидмет едересе из әмалдарынан бірүк зерт алмашылар әз өмүрлеринин асас мәсөленин халга хидмет етмекден избараң несаб етмешілер. Оңлардың һаңысын бу функцияда олмуш ки, он долгуң әз ин маңында өмүр халғыни угрунда мұбәризә соғы олупан өмүрдүр. Эн жүкsek әхлаги возифа һаңтында Азәрбайжан мәрифчилеринин бу баҳышларының XVIII әзәр франсызы мәрифчилеринин баҳышларының инеболатын из әзәр мұтарәғги характер дашишының дағы әзәнг суратда тәсвірүт етмок үчүн М. Ф. Ахундовуни етикасын бу асас мәселең һаңтындағы функцияларын, неч олмасе буржュー мәрифчилеринин он көркемдеги ну-мајандарындан бири Волтерин функциялары иле мұтағисе етмек кишағаңтыдир.

Мәшіншүр «Фәлсафи мәктубун» мұоллиғи әз әмәрифчилик идеяларының иле чарчыларындан бири олан Франсуа Волтер мүстәбид һақимлордо әз феодал гајдаларына гарышы, дине әз фанатизмә гарышы қоскин әз өсареттән чыхышшылары иле әз һәмәсрлорина бејід тәсір бағышламышы. Онын мутторғы идеялары феодализмә гарышы мұбәризәдә көркемли рол ойна-мылдыры. Лакин Волтер буржуазияның үхажыра тәбәгәләри кин мәнағефінни ifада едәрәк, эн жүкsek әхлаги вәзиғе һаңтында мәселеңин һәллиниң ифрат фәрдијәтчилик мөвгејинде дүрмушшудар. О, «гера чамааттада алданырдың халтың угрунда неч бир эзабы габул етмөжәйини етираф етмишшидір. О, тәк-рәр етмишшидір ки, «мән һәзигиттән әз алалыт өз севирам, лакин онларың угрунда неч дә түрбән олмаг әз эзијәт чәкмок истомирам».

М. Ф. Ахундов Волтерин мәрифчилик идеяларының ја-йлымасындағы во дине, фанатизмә гарышы мұбәризәдеки хид-металарынан бејід гијмет вермәкә бәрабәр, әхлаги борч мәсә-лесинин һәллиндә Волтер инеболтан дағы ироли кетмиси әз она ике олан бир мөвгедә дүрмушшудар. Ахундов халғиши угрунда избид олмаса өзүн шәрәф несаб етмис әз халтын сәдәти үчүн һојатыны түрбән вермәјә назыр олдуғынүү билдириши-дир.

Мә'лумдур ки, Ахундов он илләр азинде ағыр заһиметләре во бејік хәрчләрә татлашарағ өзүнин бүтүн гүвве во ба-чарығыны халтын мәрифләмәсіндә мүнәззәмийеті олан жени әлифбаның тәтбигиңи сөрф етмишшидір. О, бејік рүн жүк-сокији во ифтихар һиссес иле җа羞ышы:

«Мән дә он илдан артығыр ки, бу жолда ағыр заһиметләре во бејік хәрчләрә татлашышам... Мәним һәмвәтәнләрим хе-

ри шәрдән аյырмак габиблијетине малик деңгелдирлөрсө да, тәрәғги әз үйкес ак изиң-зиндең мөнрүмдүрларса да,... бууда сонра да бу жолда из ғәзәр зәһимет во маҳарич лазын олса са-мими голбәндән тобыл едәрәжәм ки, из һәмәтәнләримин гаран-лилдың изыга хыларын во бууну маңынан лаззаттани дадым»,

М. Ф. Ахундовун һәмәнфиқирилор олан І. М. Зәрдаби еңти-яж ишарисинде җаңылығы наалда Азәрбайжан дилиндә газет изшәр едәрәк вә жақуд С. Е. Ширвани пусасуз мәктәб ачарәни неч дә әз мәнфәэтләринин құдмур во бууну мұтабилидә халы-даң бир мұкафат да көзләнмирилор. М. Ф. Ахундов вәзу бу ба-рада башша бир мактубуда белә җашишыды: «Мән аңыт үмү-мини мәнағефінин изәрдә тутурман... мәним мәништимин җаши-лығы во возијеттимин фиранавылығы башга инимиз да тәмим олунур. Бу чүр ишләрдән неч бир умачағым жохур. Мәним ар-зум одур ки, бүтүн мұссолан халыгарды да башша халыгар ки-ми, савад әзәд етмок әз мәништәрини җаҳши гүрмәг имкана-на малик олсулылар».

Азәрбайжан мәрифчилериниң буунула белә гәттән сүрәттә әмин идилор ки, халғи неч бир заман из әзәреттән огулларының үнчтүрмә во халтын сәдәти угрунда соғы олупан әзик неч бир заман һәдәр кетмір. І. М. Зәрдаби: «Ел үчүн аглайз көз кор олар» мәсединин шүар есәнлөр гарышы «Ел үчүн ҹалышан һо-миш җашар» шүарының әрзин сүрмүш во өләнә гәдер бу шүар алтында халтын сәдәти угрунда жорулмас во шәрәфәни мұба-риза апамышшыдь.

М. Ф. Ахундов Мирза Җусип хана көндәрди бир мактуб-да җаңылды ки, биз мұасирләримизин тәрәғги во сәдәтини ис-тәјирик. Онлар исә бизим қафәр олмагымыза һөкм өвери во биза лә'ют јағдайылар. Лакин бир вахт қалочак ки, бизим мұасирләримизин во дөрөмдә шүүрсүз во авам одугуну қарон қалочак посыл мин дәфә һаңымыза һејиғенлизәк во ги-римизин үзөринә җијарты қолаңызакор.

Әз дөргөм вәтәнен, из халыгына дәрін мәнбөббат Азәрбайжан мәрифчилеринин бутун җарадылығының во онларының өз-хөбәттән әмәни ფаалијеттинин ани әхтитиң ташыла сидір.

Оңлар вәтәнен, халға маңабботи, халғын сәдәти во хөн-бахтији угрунда мұбәризәни әз жүкsek әхлаги вәзиғе өзији-жесине галдырараг вәтәннәрвәрлек мәғбұмұна, халғын мә-нағефіне үлгүп олан, вәтәнни тәроттисине дотуры җөнәлділінен во бу тәргизти көмәк есан һөр чүр һәрәкәттери дахшы етмишшилор. Кима вәтәннәрвәр дөмәк олар?—сузалына Ахундов белә чаваб вермішшидір: «Патриот—ибарәттір о кимсәден ки, вәтән-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1955, с. 168—169.

<sup>2</sup> Б. А. Жена орада, с. 36.

тооссубу үчүн вә милләтинин мәһәббәти учун чан вә малына мұзаңға етмәр вә вәтәнинин вә милләтинин мәнфәети вә аздијәтті үчүн сан вә чөфакен ола. Бу һалат вә хасијјэт һәмишә гејрәтменд шәхслерде бируз едер<sup>1</sup>.

М. Ф. Ахундов «Инсаны тәләбаты» адлы мәғаләсендә дәвәтән вә мәһәббәттің иисенниң иисенниң он мүнүм һәјати тәләбләриңдеги бирни кими гијметләндирмишdir. Ахундов вәтәнне мәһәббәтті, дөгма аяләрә мәһәббәттің иисенни лә еңилшадирор жәздирып ки, иисенниң мә’нәви тәләбаты вәтәнне вә айләрә мәнәббәттің зирди ки, иисенниң мә’нәви тәләбаты вәтәнне вә айләрә мәнәббәттің зирди ки, иисенни лә еңилшадирор. Бу иисслар о гәзәр гүвәтләндир ки, хотта иисен узун мүддәт вәтәндөн вә айләндөн айры жашамага моч бур едилорса, даим вәтән вә айла һәсрәттәнде галарса, мәнв бул ғылар<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов халыдан, вәтәндөн айры һәјаты он мә’насында вә он сөнүк һәјат несаб едиди. Онын иәзәрнечә вәтәнинин, вә халыгының талејин лағат олан адамы охлагыл адам несаб етмәп олмас. Экенин, вә чүр адамлар бир нәе «мә’нәви шиқстә»дирләр. Эсле јүкәх охлагыл, хәйрхән адам ялныш о адам несаб едил бүләр ки, «о өзүнүн бүтүн һәркәт вә давранышларыны осел вәтәнәзервәрликтә үзүнләштересын».

М. Ф. Ахундов Иран шаһларының мисалында вәтәнәзервәрлик иисенниң мәңгүрум оланлары, халтын тәрбијасы, онуң сөздөттө, вәтәнин абаада шашасын вә өлкөнин вәзијәттине жахшилашмасы жеңінде галыман дәвәт башшыларыны амансызы бир сүрәттә ифша едир. Иранның маариф назария Е’тизатуссолтоң изиң кондэриди бир мәктубда жазмышды: «Ничрәтән, бу күнәзәр ислем шаһлары вәтәниниз... вә халыгының наңын жашишылығы вә сәсанды етмишләр. Олларың гөфләти вә гејрәтсизлини үзүндөн вәтәниниз... эң ачыначатыл бир вәзијәттө душмұшудыр. Халыгының вәзијәттө исел еладир ки, ону душнүүдүкдә иисен алғаламаистојир. Һәр ил халыгының имамларының мүсебиттінде түтдүргу тә’зиә, һәнгітәдә, иисенларының өз бәд-бөхтлийнен алғаламасы демәккәдир. Өлкәде дәвәр сүран кечиниш падшындар лә јејіб, иниб, көйбіл өлмүшләр. Жа’ның нәкмәнләрдиган анчаг өз шохси зөвлөрнин охшамаг учун истифада етмишлар<sup>3</sup>.

Халтын сәәдәтти, вәтәнин тәрәггиси үзүндөн мұбаризәни Зәрдаби һәмишә охлагын мә’ярь кими гијметләндирмишdir. О, халтын мәнағеинин алејініна һәркәт едәнлөри, вә «хош-бөхтлийн» минзорын адамларының зәзә вә изтираблары несабына гурмага чалышынлары вәтәнин, халтын талеји илә маргаргламајан, ялныш өз шәхси егөнстик ииссләрини өдөмокле мәшгүл олан, халтын өзәләт вә фәлакәти несабына вар-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрлори, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1938, сән. 83.

<sup>2</sup> Бах: жән орада, сон. 251.

<sup>3</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрлори, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1955, сән. 68.

дәвәт յыған бәjlәри, ханлары, моллалары, шеjхләри, заһидләри амансыз сүрәттә ғамчылајарад оналары эи өхләгызы адамлар адландырымсындыр.

Зәрдаби кәңчеләре етди мұрациәттә оналары вәтәнин, халтын сәадәти үзүндөн мұбаризәдә неч бир шәжден горхаммага, халтын сәадәти үчүн һәр чүр өтишүлие сина қармойчыларын жазмышды:

«Ей им тәһис! әдән ҹаванларымыз! Догрудур, бизим вәтән гарадашларымыз илә уң тутмаг чотинди. Сиз дәңышынызы оналар баша дүшмәйиб, әфалынызы шәрнәтә памұвағынг һесаб едиң сизә кафир деңес инидомәкәр... Амма ииссаф дејил ки, беш күн әмрүн ләззәттән етру мұллаты—гарадашларынызы атыб оналары кор вә сәркәрдан гојасыныз. Бас ләззәт-дүнија! таама! етмәй өз гарадашларынызы эмәли-хәрәвадар един, гој шаңрләр сизи һәчә етсени, моллалар жа’нат охусын, озвамүнаас даша бассын, сиз мүлләт үчүн зәймәт чакирсина вә бишәк қәләчәкәдә мұллаттың кезү ачылаңда сизи шохид һесаб едиң, сизо рәхемт өхүжатага!».

И. М. Зәрдаби өзү үзүлтәт вә өңделт ичәрисинде bogулан бир халғ арасында маәрифчилик иши апарыркен печ бир чәтиллик, мәдрумийәт ону горхутмамышыр. Рүнаппәрни, бәйләрни фәлини үзүмшүп азамалар өзү вакт ону баша дүшмүрдүүлөр вә ھәтта она һоңаралға баҳырдылар. Зәрдаби өзү бу барада дејирди: «ҹагаýрырам колмир, көстәримпәр көрмүр, дејирәм өштүмір». Лакин бу нал ону рүндан салымырда. О, тез-тез тәкәрәр елирди ки, «сызға ахан бир су онун габабына дүшмүш бейүк бир гаянна тәрдичан дешиб кечә билдири кими, һәнгігәт вә мәһәббәттө дејінлән сөз дә тәдриңен иисенниң бөйиншә тә’сир едиң, онуң мә’нәвијатыны дојиширо билар», бунун учун инадлылыг, сәбрлилик вә өз ишинин һәрг өлдүгүнә да-риннам лазымдыр.

И. М. Зәрдаби азәрбајҹанлы мүәззимләре жазмышды: «Ачыл мөккүб»да елмин, маәрифин кениш жајылмасының сон дәрічәде зәрүүрилийни бир даңа гејд едәрәк «елни бүтүн дәрдәләрин олачы кими гијметләндирмишdir. Буна көрә дә о, тәк-так адамларыны дејил, бүтүн халтын елмә җијеләмисин ар-ау едәрәк жазмышды:

«Дамчы-дамчы ила жарамыз сағаласы жара дејил. Инди сел вахтадыр. Елмә кәрәк сел кими ахсын ки, һәр истојән ондан ичинб деја білсін. Бела жаңу вахтында һәр мұллаттың иғеб-жөннөн борчудур ки, бир-баш артыг ишләсін вә бир до бизим охуянымыз аз одлугуна биз көрәк наңын иши мұфта вә битәмәнна мүлләт үчүн елијек, һотта лазым олса хәрчини де бәзәр-мәгдүр өзүмүз кәрәк верок. Беләдә иш прози кедә би-ләр. Қезләримизи дәвәтліләрни элинә тикиб оналары гара-

<sup>1</sup> «Экинчи» гәзети, 1876-чы на, № 11.

сандыгларына үмид олмаг, наңагды... тәвәггә едирәм жаддан чыхартмамаг ки, биз наңымыз мұсылман баласыыы, мұсылман суду да бејумышук, мұсылманларының ичинде олуру. Неч инсафдыры ки, артыг галан вахтамызы олардан мұзајига сәдәк<sup>1</sup>.

Н. М. Зәрдаби өз стик көрүшләриндә вәтәнпәрвәрлини онун исесин эклагынын эн мүнүм мәнбәләриңден бири несаб етдиң «вичдан» мәғфүму иле әлагәдер баҳыр. О, белә несаб едир ки, вичдандаң вә ағылдан мәһрум оланлары һәгиги инсан сајмаг мүмкүн олмадыры кими, вәтәнпәрвәрлик, халгыны дәрinden сөвмәк һиссендән мәһрум оланлары да сөзүн асл мәнасында инсан сајмаг олмоз. Чүнки белә инсанларын һәркәтәу даврнышларының һөҗвандарда мөвчуд олан инстинкттән айырга өтәндири.

Еңиғинкләрә Азәрбајчаның көркемли маарифпәрвәр шашы С. Э. Ширваннинин әсөрләриңдә дә раст қолирик. Ширваннин «Гафгаз мұсылманларына хитаб», «Мүчтәниддин тәһисиңден гаяйтмасы», «Рұнанилек тәһиси», «Ширван бәләрниң һарғында» вә бир сырға башша шәрләриндә халгыны азамалығындан истифада ебди ону зәлә кимни соран, вәтән вә халгыны гәрәтини چакмајын, «сизү зар уркын атасыны гәбирдән үзхаран» адамлары көскин тәңгид атәшина түтүшү, онлары эн разил во мискин адамлар кими дамгаламышынды.

Ширваннин «Һәсәнбәйнің һүзүрүнә» адлы шә'ринде сохчаларынын вәр-дөвләт далаынча гачараг, вәтәнпәрвәрлик һиссендән мәһрум олдуғундан шикајтәләни жазмышы:

Мәкәр аздыбы халгда дөвлөт.  
Хоңду дөвлөт вә лейк жоң ниммат.  
Миңләтиң ғериттин өзөң жохур.  
Токхи-хөшбәхталик ажын жохур<sup>2</sup>.

Ширваннин мұсылман рұhaniләрiniң мәңзү вәтәнпәрвәрлик һиссендән мәһрум олдуғуларына көрә, халгыны сәдәтди гејдинә галмадыгларына көрә, халгыны дәним өзһаңат вә зүлмәт ишарында саҳламага чәнд етдикләрпен көрә амансызы сурәтдә гамыламышынды. О, телеграфы «Иблис әмәли», дәмир жолуну «кариш-шәйтән» алдандаңыраң вә бүнүнда да халгы тәвәгги жолундан газдыран мүчтәнидләр һаттына жазмышы:

Бир дејен жохур, ей наңам-сәрир,  
Едәчесин на вахталәк төзүр?  
Туталым елма олмасаң васыл,  
Бизә бу елмади надир насила..  
Нансы күри сон етимиси бина,  
Нансы әмваты ејлодин әңжә?<sup>3</sup>

<sup>1</sup> «Нојат» гәзети, 1906-чи из., № 35.

<sup>2</sup> С. Э. Ширваннин, Әсөрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сол. 41.

<sup>3</sup> Женә орада, сол. 76—77.

Азәрбајчан маарифчиләрниң стик көрүшләриндә вәтәнпәрвәрлик садаңа оларaq вәтән вә халгы сөвмәкка мәйдүд едилми. Онларны вәтәнпәрвәрлиji мүчәррәд вәтәнпәрвәрлик олмайыб, эмәли ишле бағыл олан конкрет вәтәнпәрвәрликләр. Онлар якәндилликле белә бир әгидә олмушлар ки, вәтән мәйбәббәт онун тәроргиси угрунда мұбариза иле билавасы да бағыл олмалы вә инсанларның эмәли фәәлийеттениң һөракатиричи амалици چөврималыидир. Экәр белә олмаса вәтәнпәрвәрлик пассив вә мәңасыз һиссәләре дәнәр вә жаҳуд бош сөздән ибарат олуб галар. Эсле вәтәнпәрвәр үчүн вәтәнинин, вә халгының азад вә хошбәхтийин аразу етмәк һәлә қифајәт дејилдир, о, бу арзун һәгигәт چөвримләр угрунда эмәли мұбаризәээри кирималыидир. Башига сезэл десәк, һогиги вәтәнпәрвәр вәтәнә вә халга мәнәббәттениң өз-эмәли фәәлийеттүү иле ишле сүбтүт өтәмлидир.

М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширваннин өзлөри бу чүр конкрет вәтәнпәрвәрлиji парлаг нұмумыснин көстәрнишләр. Онлар ҹанәләт вә зүлмәт изэрсинде болугул бир халгыны сәдәт вә тәрәггисини мүмкүн олмадыгыны јәтиң әдәрәк, он илләр әрзинде сон дәрәче чотин тарихи шәршәтде халгыны маарифленесүү, онун гәфәлт յүхүсүндан ојанасы, сәмә вә мәденийәттөгөн говушмасы угрунда мәрдлікке мұбариза апармышлар. Чүнки Азәрбајчан маарифчиләр белә бир итепчө колмишләр ки, елм вә маарифдән мәһрум олан бир халгы һәгиги азадлыг иддиясында ола билмәз. Елм вә маариф төкө идрак васитәләре олмайыб, һәм дә вәтәнин тәрәггисинин, халгыны азадыг вә саадатинин ачарылыр.

М. Ф. Ахундов мәкәтубарының биринде бу фикри даңа долгуни ифада әдәрәк жазмышы: «Мәлүмдүр ки, елм вә мәденийәт кениш жаýылдыгдан соңра деспотизм, фанатизм вә супермасон артын яшаја билемзәләр<sup>4</sup>.

Она кәрә дә Ахундов белә несаб едирди ки, «елм вә маариф бүтүн халг арасында ашағыдан түтүш յұхарыја ғәдәр, нарылдан түтүш жоксулаға ғәдәр мүстәснесиз оларaq наңымын арасында жаýылмалыздыр, чобан да, әкінчи да, эттар да назирләрни әлинде олан иғтидара малик олмалысылар. Бүтүн халг дөвләт башчыларының күрдүү тәдбиrlәрдә иштирек стәмәлидирлөр<sup>5</sup>.

Әз шә'рләриңе:

Ей огул, бу далия бишкәдир,  
Адәни-бисавад өшшәкдир

—дејән Ширваннин дә, «маарифдән мәһрум олан ишүгдән мәйрүмдүр»—дејән Зәрдаби дә бу әгидә олмушлар.

<sup>4</sup> М. Ф. Ахундов, Әсөрләри, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, сол. 200.

<sup>5</sup> Женә орада, сол. 76—77.

И. М. Зәрдаби дөвләтләрин, халгларын гүдәтнин орdu топ-  
замагда көрәnlәrə гарышы чыхыш едәrök көstörmishdil kи,  
«гарын ач, бәздин урjan эskərin nizamimdan bir файда ол-  
маз». Низами күllija гојуб хәлгъ хөш күзәran etmek кәrök  
маз. «Низами күllija гојуб хәлгъ хөш күзәran etmek кәrök  
ки, тәmimmat artusun... evvel nizami kүllija гојуб elmi-edebi  
kärtirmag kärök ki, nizami-eskeriјäden bir шej hasıl ol-  
sun»<sup>1</sup>. Башка bir mogalasindan Зәрдаби elmi jashamag ugrunda  
mübärizəda bашılıcha wasitələrdən biri nesab etdärik jaz-  
mishiç: «Хөш күzәrlərin və ləzzət chələ təkülməjib ki, hər  
koc axtarby tana... Buncu üçün küt eş rəshidlik işi kerməz,  
koc axtarby tana...». Buncu üçün küt eş rəshidlik işi kerməz,  
onuq eşbabı anıçt əgldir və əgər bir şejdır ki, nizamidikcə  
tərəetti edər, jə'ni em tələnət etdikcə əgər də artar<sup>2</sup>.

Azərbaijanın maarifçilərinin mənət buna kəro də nəninki elma,  
maarif və mədəniyyəti jüjənəməj: nəbelə hər jərdə elm və  
mədəniyyəti jajmaga da münüm oxlagi vəzifə nesab etmishlər.

İ. M. Zәrдabi «Kəspis» gazetində dərət etdirildi mogalas-  
indirindən birinci «elmi həqiqitləri mütəxəssislərinin dar-  
chırıvlarlaşdırın chyaryb, onları bütün kütüklərinin malı et-  
məjir» alimlərinin on vəchiq məzəvi borchu nesab etdirdi.

İ. M. Zәrдabi bu münasibətlə elmi, maarifi xalgları kiz-  
lətmətə, xalgları kəzən. Səglin sahələmaga chalışanlırları kəs-  
kinin təngili dərət etdirildi: «İndi Məşvirlər zəmīn goça və  
xəstədir və ol işxəs ağıl dejirplər ki, o ibarət ilə danişmə-  
dyı səzələri basha dushmanok olmassın və bù «agili» kəsər dejir-  
lər: elm chavatıñ töki bir şejdır, neçə ki, chavatıñ, chələ  
atanda hər kəsin elini asanlıqla dushman, jənə güləmtədən du-  
şər, nəbelə kamallı səzələri vəzən danişwanda onu hər koc  
basha dushman, ona binaan cəz biminqədər olur»<sup>3</sup>.

M. F. Aхундов oxlagcha kamilləşmə üçün irəlini surduyu  
məşhur jeddi vəzifədən bəşinçinçin «nisanın elm dalıny-  
ıcha kətmiş»indən ibarət nesab etmişə, altyıncı vəzifəni  
nisanıñ hər jərdə elmni jajmaga chalışmasında kərmüşdür.  
O, eñu ńəttigində məmənüşüjtələ jazmishiç:

«Mənim mögsədim islam xalglarını sarşıdan chəhaləti  
ortadan galdırmag, elmaəri, sənətləri inkisişaf etdirmək,  
xalıymızın azadlıq, riphaçı və sərvətinin artması üçün,  
vətənnin abadlaşdırılmaması üçün və islamıjätədən evvel bala-  
rarmızın matik olğulu işç'in və şəvəkotin bərpa edilmə-  
si üçün adalətə rəvəc verməkdi»<sup>4</sup>.

Azərbaijanın maarifçilərinin vətənənpərvərliji vəz konkret-  
liyinin, eñi zamanda onları Azərbaijanın xoçəsrlik milli  
mədəniyyətinə, onuq mütəxəttig tarihi vəz-işələrinə, dogma  
ana dilinə, onuq mənşələrə, bərəkətləri torpaqları, şəhərlə-  
ri çaljalrımlı, bəşini garlılgalarına, turaçlı, çejränci çel-  
lərinin, kəzəl mevja bəllərini və hər a. olañ tukoniş mənbəb-  
bət hıssələrinə ake etdirmişdilər.

İ. M. Zәrдabi «Bizim nəfərətərimiz» adlı xüsusi mö-  
ləsində Azərbaijanın çənətə bənzərdərək, onuq xalqının şe-  
rə, nəfərəzərərək, həvəskərərək olğudan ifixər və vügərlə  
bəñs etmişidir. «Bizim çənətə bir küşəsinə oħxşan vəz-  
nimiñizin daflarları, çaljləri, xoş abi-nəvəsəsi və hər bir çənət-  
dən soñaltı və dillikusa olmasası, onuq az zəhmət ilə bol mən-  
sul suljetirən analisimiz çənətə katırır...

Bir baxhın, bizim aşıylar tojlarada oħxşanı onlara gü-  
lag asanıllara. Bu zaman bula gulgə asanıllar elə halə kəlplər  
ki, bəniştiliñi türk, etniki kəssən da xəbəri olmaz. Elə ki,  
sonra toj gurtardır, aşıylar evinə ketdi, 5-10 kün uşaglar  
kəçə və kündüz kuchələrdə kəzəndə aşıylarıñ etşidiləti gañi-  
jələrərə oħxşa-oħxşa kəzirərərə və bir-birinən galətləniñ düssə-  
dirlərərə. Bizim garداşlarymızın bu həsnijəti çox mənşuld-  
dar torpag kəmimidir ki, orada nəfərə sərətində xoş covt ilə  
dəyilən səz nəqşis bəfləyib çox galdayıñna artıq da əsər  
edər»<sup>5</sup>.

İ. M. Zәrдabi vətənənmiz Azərbaijanı, onuq şəhər və kənd-  
lərinin, o çumladən «küləkələr və gümərlər Bakınya»  
başdan-basha məşələrlə, bəllərlə, jəşətlərələrə eritü-  
mush bir külastana chevirmej, jöllərini abadlaşdırırmayı, şə-  
hər və kəndlərinin saflamlıq ochaqlarını chevirmej gätzəyin  
arazı etmiş və on illərərəzində bu uğurda mübärizə apar-  
mışlıdı.

Azərbaijanın maarifçiləri, uzun müddət ərzində Azərbai-  
jan dilininin gorunub sahələməsi və saflıqası ugrunda əzmə  
chalışmışlışlar.

M. F. Aхундов əsrlerərə bojuñca Azərbaijanın agalıq ədən  
Türkiyə və İran müstəbədərlərinin Azərbaijanında tərətdikla-  
ri gənclər chınajtələrəndən birinii, onları Azərbaijanıñ zorda  
turkələşdirmək və farsçılışdırmaq sijsəstində kərmüş və

<sup>1</sup> «Əkinchin» gazeti, 1876-çy il, № 11.

<sup>2</sup> «Əkinchin» gazeti, 1875-çy il, № 5.

<sup>3</sup> Bax: «Kəspis» gazeti, 1899-çu il, № 32.

<sup>4</sup> «Əkinchin» gazeti, 1876-çy il, № 9.

<sup>5</sup> M. F. Aхундов, Əsərlər, III cild, Bakı, Azərnəşr, 1955, səh.  
128-129.

<sup>1</sup> «Haşat» gazeti, 1906-çy il, № 6.

Mə'lümudur ki, Zәrдabi keçən əsriñ 70-çi illərində Azərbaijan dil-  
linde olan mənşələrə toplaşdırıb bir kitabca ńəltəməsi işçərətmişdir.  
Onuq azərbaijanlı mənşələrə kəndlərib, məktəblərə oħxutmagı xahiş et-  
mişidir.

Буун Азәрбайчан халғы учүн фачиа һесаб етмишdir. О, һәлә 1853-чүй илдәки мәрүзәләринин биринде Азәрбайчан дилинин горуунуб сакланымасы мәселеңин Азәрбайчан милятинин горуунуб сакланымасы мәселеңи илә алагадар олан мүнүм бир дилинде кими баҳлар тәсессүфә жазмыши: «Азәрбайчанлыларын сајча бағта халглардан чох олдуу. Загағразије өлкөси, бу јерлөр Русија иштәг едилаа гәдәр я Иран шаһлары, я да Түркіје султанларының һакимијети аттында иди. Иран шаһлары һаким олдуулары заман бурадаки азәрбайчанлыларын жазы ишлөр фарс дилинде, түрклөр һаким олдуулары заманларда исә Загағразија жашајан азәрбайчанлыларын дилинде кекүндән фәрғли олан түрк дилинде анарылышды. Бууну патичасинде да азәрбайчанлылар индио гәдәр халис Азәрбайчан дилинде әләбијатдан мөнрүмдүрлар да бу дилдө охуматын учүн орнинанал.

Н. М. Зәрдаби «Дил кө дин», «Көнд миңзәләр», «Дил да-васы» вә бағта мөгаләләрнин дили һәр тајфанин дирекциянда илди бирди алдандашырыш вә көстөрмидир ки, һансы тајфанин дили онун элининде алынырса, бу онун «белинин сыйни-дышылымасы қимидир». Буна кора дә Зәрдаби бир тәрәфдән Азәрбайчан дилинин сыйнишшырыб арадан чыхармага чалышан ишчалчылары, дикор тәрәфден вә ана дилини бәжәмәйлә, эрәб, фарс дилинде ибарә илә данишшапары амансызлыгы ишшәтмишdir. «Дил та дин» мәгаләсендә Зәрдаби шикајет едирди ки, «Бу ахыр заманочоң биз Русија табе олан мусолмандарынын ишчөн чох жаманды. Бир тәрәфдән зиндаканлыг давасы илбөйн шиддәт едиди вә бир тәрәфдөн зиндаканлыг давасы жолу бағланышы иди, чунки бизнен вә миллият мәктәбханамыз жох иди ки, орада вә дилиннәдә... елм тәһсил етмәк олауды вә дөвлөт тәрафиндең ачылган мәктәбларда рус көшишләрнинде миссионерлек сәдәнәрнин мәсләнәтилә бизим дилимизи охуматы гадаган етмишләр»<sup>2</sup>.

Н. М. Зәрдаби чар Русијасында милли әјалатләрдә мәнкәмә вә ишләринин һәмий халгларын вә ана дилинде апа-рилмамасыннаң гарышы көсүн чыхыш етмишdir. О, мәгаләләрнин биринде тәсессүфә билдирилди ки, «бизим көнд диван-ханаларында рус дили ишләнir. Кәнд յүзбашыларынын вә суджаларынын өткүн-төки дәфтерлөрдө рус дилинде жазылыр вә онун алтында бисавад յүзбашы вә суджалар падшашлыг мәңүрләрин зәйт едирдилә вә һөмчинин һакимләре көндәрнән рапортлары һакимләрдән садир олан һөкмләр дә рус дилинде жазылар вә бүнлары эмәлә кәтирмәкдән етру һәр чамаатын

борчудур ки, рус миңзән сакласын вә һәр чамаат һәр миңзә-јө 3—4 јүз манат мәвәтиб үерсүн. Элбеттә, 3—4 јүз манат кәнд чамаатын чох пулдуу. Элләхүсүс бизим көндәримиздөн ки, онларын веркилори һәддән артыгдыр. Амма исә бирчү верки устә дејил, ондан артыг да верки олса экар онун чамаата жеир вар исә неч данишмагына дәймән. Иш бурасында дыр, белада көндләрни յүзбашы вә суджалары о миңзәләрдир. Бизим ноки յүзбашы вә суджаларымыз, һәттә тамам чамаатдан бирчү дә рус дили билөн јохдуру. О, ки, рус дилинде жазыл охуматын, ону шаһәрләрнинде да билән чох аздыр. Бу собаба чамаат инанып интихаб җәдиди յүзбашын вә суджаларымыз бу миңзәләр дәфтере на жазмағыны биләмәйн ишүн сөзүне инанып мәңүр басыларлар...

Бу налда һәр бир милли ки, онун дили рус дили дәкил, дөвлөтдин өзлөрүнүн чуңи истедиң иктиярларын бирисин дә бүлдүр ки, көндәрдә дөвлөт тәрафинден та'жин олан һакимләрни һамысы о јерин сакниләрнин дилинин билсиси. Һәнгигет нечә олур ки, пристав вә сиптичи вә ja начальник вә мировой јер сакнинин дилинин билмәсиси, дөгрүдүр, онларын димчаны олур, амма димчан демек илә һаким өзү данишмасынын тә-фавтуу чохдуру. Нә гәдәр яхши рус дилини билән инасфлы вә дөгүр димчан олса, әризәнчесине сөзләринин һамысынын тәрчүмә сибү деје билмәз. Амма мә'лумдур ки, һәр данишыгдан һә-ки бир неча, һәттә бирчү сез чыхылса да мәтләб дәјишилиб мәмимүнү гејри чүр ола биләр. Пәс, бизим рус дили билмәйн әризәнчиләрнин чаны димчанчаларын әлинидәр»<sup>1</sup>.

Н. Зәрдаби Азәрбайчан дилинда данишыбы жазмағы өзүнә эскиллик һесаб едән моллалары, жазычылары да сиңи бир гәтийяләт ишша сибү көстәрләрди ки, һәр налда исә сиз фарс дилинде жазыб данишмагла, нә дә фатеңләр долајы јолла дилимиз сыйнишшырыб чыхармага чөйдә өтмәкә ону мәннөв өзө билмәссиң. «Сиз чамаатдан араланып дил давасы етмәйниздән бир шеј олмаз. Чамаат ки, олмады, сиз дә јох һесабын-дасыныз, халгымыз вә дилини јашадачагдыры<sup>2</sup>.

С. Э. Ширвани «Үч дил» шे'ринде азәрбайчанлыларын јалызыз әрәб вә фарс дилләрнен данишмага мәчбур едилмәсси-дән вә көйнән әріфбанын читтилийиниң зәэрләрнинде шика-јәтләнәрк, жазырды:

Дейрлар ки, үфүнот юлажылар бәжән-ислам  
Кәрәк раф-и-үфүннечи иләк бу дәрәдә дарманы.  
Бина та'зим-этифалә азифбай өчүнлөттөн  
Көтүрүс мүшкүләттә, забир етсиси расмын-асасын.  
Кәрәк таза үсүл үзәр ачылсан чүмәл мактабзор  
Көтүрүмк таза үсүлүб көрәкдир көйнө дүнйаныз.

<sup>1</sup> «Нәјат» газети, 1905-чи ил, № 116.

<sup>2</sup> «Нәјат» газети, 1906-чи ил, № 12.

<sup>3</sup> С. Э. Ширвани, Эсәрләр, II чилд, Бакы, Азәрнош, 1950, сөн. 29.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләр, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1955, сөн. 21.

<sup>2</sup> «Нәјат» газети, 1906-чи ил, № 5.

Лакин Азэрбайчан маарифчиләри неч заман милли-мәдәни айрылыг, тәнһалыг мөвgejiñda дурмамышлар. Ошлар милли Азэрбайчан мәдәнијетине гызын мәһәббәт бәсләмоклә бәрә-бәр, габагчыл рус, шәргтә Виронда мәдәнијети ирсивә до бөбәр, яңа ассаслыгы даңашымышлар.

Набегле гејд етмәк лазыымдыр ки, милли ифтихар вә јаделли шигатчыларда инфорт биссек Азэрбайчан маарифчиләрина өз вәтәнлариндиң көрүлије, милли Азэрбайчан һәјатынын бәзи мүртәче чәнатләрни гарши каскин мубариза апармага мане ола бәләмимшидир. Ошлар эсрәрләрдән бары халгын үзарина дүшән үзүмүн иетиңеси оларага яранышы мәниф әнән вә адәтлори идеализм етмәкдән чох узаг олумышлар. Ошлар гејд етмишләр ки, вәтәнән һәгиги мәһәббәт яланын вәтәнәдеки һәр шејә севки бәсләмәкә олмајыбы, һәм дә вәтәндиң мүртәче наллара гарши инфорт етмәк демәкнидир. О вахтлар бүтүн мусылман өләкоринде олдуту кими, Азэрбайчанда да диннән ётиггадан вә звамыльдан яраныбы, өзүнә дәрән көк салмыш бир сырьа мүртәче адәтләре вә инәнәләре гарши онларын апарыглары ачыгы вә сон дәрәче чәсаротли мубариза бунун эн бариз мисаларындан биридир.

И. М. Зәрдаби дәфәләрлә гејд етмишdir ки, дәрдинни киз-ләдәнләр дәрмансыз галларлар, вәтәнни, халгы сөвәнләр онда нисс етдикләри ейибләри ёрг-басдыр етмәк дејил, ону даһа амансыз ифша етмәје чалышмалышылар ки, онлары арадан галдыра билснинләр.

М. Ф. Ахундов вәтәнәдә баш вәрән ярамаз налларын арадан галдырылымасында тәнгиди башлыча васитә несаб едәрәк вәзүнүн мәшүүр асари «Кәмалуддевла мәктублары» барәсендә дәјазмыйшыдир: «Кәмалуддевла мәктублары» мөв'изә, иенситет дејил, тәнгидир. Инсанлар пис сәмәлләрә әдәт етдикләри бир налда тәнгид васитәсиле дејил, мөв'изә, иенситет вә ата мәһәббәтни шәкелендә язылаш бир асәрин башер тәбиәтине та'сир едәвәйини көзләмәк олмаз... халгы тәрбияләндirmәк, һәм мәһәббәтләримизин эхлагыны сафлашдырып ислал етмәк... үчүн тәнгиддән файдалы неч бир васитә ола билмәз»<sup>1</sup>.

Азэрбайчан маарифчиләrinin вәтәнпәрвәрлиги сәмимине вә сон дәрәче тә'сирли, фәол бир вәтәнпәрвәрлиг иди. Ошлар омурларинни соңуна гадәр вәтәни вә халгының бир мәһәббәтле севмишләр. И. М. Зәрдаби өләркән деменинди: «Сиздән хайнин еди: тәнгәнли дәфи мәрасими дүзәлтмәјин, мәни чох садә дәфи един. Дәфи үчүн хәрч гојулмасы лазыым кәлән вәсити мүсәлманлар арасында савад яјан чәмијәтә верин.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсрәрләri, III чилд, Бакы, Азәришр, 1955, сән. 145—146.

Бу мәннүн башы һалалар чөкмеш ҳалтам үчүн даһа файдалы оларъ<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов өмүрүн ахырына јакын дөврә јаздыры мөктубларын бириңдә көстәрди: «Мән халгын сла бир үзүүжюм ки, фикрим, давлат вә галимимдән башша һеч шеје күмән көлмүр вә өлмиден колан һәр иши көрмүшмәз»<sup>2</sup>.

Енни заманда гејд етмок лазыымдыр ки, Азэрбайчан маарифчиләrinin етник көрүшләрнән иштәннөвэрлөргө идеялары һәр чур мәлләтчилек вә прогчилек мәндицүйләрнән азададыр. М. Ф. Ахундов, И. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширинян вә бәйин, фәлсөфи эсрәрләrinde, тәнгиди вә публисист мәгаләләрнән вәтәнпәрвәрләрни идеялары илә јанаши олараг, һәм дә мүнтэзэм сурәттә халглар достыгу идеяларынын тәркийм шыллар. Ошлар һәмниш мәлләтчилек вә прогчилек идеяларынын амансыз дүшмәнләрни кими чыхышы едиг көстәрмешләр ки, айры-айры халгларны эхлагында, адәт вә өнәнәләрнәк, агли иннишаф савијјәсендәкى фөргләр бу халгларын андан-кәләм әбди биологи үхүсүйләрни илә дејил, о халгларын яшадыглары итчиман шәрәиттә мүәҗжән олунын. Енни мадди вә мәдени шәрәиттә яшашын халглар интеллектуал фәлијијетә енни дәрәчәдә габилдирләр.

Азэрбайчан маарифчиләри бир тәрәфдән Азэрбайчан халгыны дүнијанын башга халгларына гарши гојан, онун дүнија халглары мәдәнијеттинге јијәләнүсөн һәр васитә илә мане олар яерли мәлләтчиләрә—имтияzzыл фәодал-силкләрни нұмажәнделәрнән, үхүсүен мүсәлман рүhaniләрнән гарши, дикәр тәрәфдән исе Азэрбайчан халгынын егли габибијәттән шиннәмәнләр, ону там гијомати бир халг несаб етмојәрәк, онун лөјәттән нәрмәт етмәјօнорла, она јухарыдан, мүстомлаканын көзү илә баҳан һаким мәлләтчиләр гарши чох төти вә барышмаз мубариз апарымышлар.

Азэрбайчан маарифчиләри бунда исарә едириләр ки, вә халгыны башга халг гарши тојмага, халглар арасында чоңәр чәкмәје чоңд едәнләр аспиңда һәр шејдән өзвөл вә халгына зијан вүрүрлар. Мән бүзү көрә да јухарыда кердүйүмүз кими онлар ислам динини мүртәче еңкамларындан бирى олар вә мүсәлман халглары илә дүнијанын башга халглары арасында сијаси вә мәдени эләгәжү олдугучи чидди зијан вүрмүш олар «чөнад-гәзәвәтә» гарши, ону тәблиг едән моллалар, мүчтүннеләр, шеҗхләр вә муридләр гарши каскин мубариз апарымышлар.

М. Ф. Ахундов гејд етмишdir ки, башга халглara јад изәрлө, дүшмәнчилек мәвgejiñda баҳан яерли мәлләтчилор

<sup>1</sup> «Каспи» гәzeti, 1907-чи ил, № 261.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эсрәрләri, III чилд, Бакы, Азәришр, 1955, сән. 61

эслинде өз халғының ләжәттін ашагы салыр. О. Иранда чы-  
хан «Миллат» газетинин редакторуна көндөрдің бир мәгәлә-  
да, мұртач шайр Сурушун шохсінде жерлі һаким синиғләрі  
миллатчилик во халғлар арасында инфаг салмаға ғалышан  
нұмажаиделорнан амансыз сүрттө ніфа етмішдір. Өзінде  
«Шайрлар құнар» лағабині көтүрмуш ловға шайр Суруш  
«Миллат» газетіндегі дәрәк еттірдің бир шे'рда бутын мұсал-  
ман олмајан халғлар «қошорат» аддамдырышыды. М. Ф.  
Ахундов бунуна әзәрдә оларға, беүйк бир мәгәлә жазыб  
«Миллат» газетинин редакторуна көндөрмішдір. Нәмін мә-  
галәдә о, алман кенералы, Алманијада биринчі Шәрг дил-  
дерін мұзлымы, сојағ Фишинер дили алға истенса ила  
сөрушүр: «Биз «қошорат» ләсінин исаид вериб бизим хатири-  
миз инчітмәкден Иран мілдеттін нәғауда насын олур?.. Ахы,  
биз ғөнгітәдә сиқан во көрткәнде дејілек. Биз сизин нәзә-  
ринизде ағылсын, вәйнін сиғат, бәрбәрі хасијәт, шүүрсуз,  
мә'рифөтсіз во көвден адамлары. Сан өзүн иңсағ ел, неч  
рәвадыр ки, Волтер Монтеjkе, Руссо, Дума, Суверно, Үн-  
болт, Лүвиер, Ват, Фенелон, Бокл, Шекспир, Волене, Бајро  
ва Авропаның башга бу кими таныныш философлары, әз-  
кимдәрі, жаъзылары, шандарлар, тарихчиләр ін шихтары-  
лы ғәшәрәт гисмидән саýылсын, амма Суруш адлы фаяда-  
сыз, мұзур бир шәхс вә онун киміләр инсанлар сырасына  
салынынлар? Сизин миллаттын шарниннан бізге вердири бу  
исаид, бизим ша'ниմизден неч бир шең экспектим, онун зәрәри  
јено сизин өзүнүзә дајир ки, биң үар жерде сиз алтаг кез ила  
бахаражы, сизин ағылнызы ушаг ағлы сөвијәсіндегі биләче-  
жик<sup>1</sup>.

Ахундов һәмін мәгаләдә Сурушу вә онун ше'рини дәрәк  
едон «Миллат» газетинин редакторуну дивана вә сәрсәм адлан-  
дырышыды. О, инфрәт нисси ила жазышыды: Бүтүн дүнія  
халғларыны мүзүр ғәшәрәт несаб едәрек онларла әзәр-  
саҳламагын шаршыт тәрәфиндан гадаған олундугуну, онларла  
бір сүфіраде отурмағы, онлар бишириди хәрәкәдән жемәйин  
нарам бүйүрдүгүн гейд етмокла қиғајәтләнмәйіб, һәлә онла-  
ра инфрәт бәслөмәйі, онлара алтаг нәзәрәл бахмараға да тәб-  
лиг едірсініз: «Елді бүтүн дүнія тиканлығы, тәкә сиз,  
быр дәстә гызыл құлғусунүз ки, бу тиканлығын ортасында бит-  
мишсініз»<sup>2</sup>.

XIX ғасыр иккінчи юрысында жашамыш Азәрбајҹан маа-  
рифчилері ежін бир гәтијәттә һаким миллатчилик мејилла-  
рине гарши да мұбариәз апармышлар. Онлар Авропада Шәрг

халғларына мұстәмләкәні нәзәри илә баҳанлар, оны фитрә-  
табилиләттесіз хааг несаб едәндерә гарши е'тираз етмішләр.  
І. М. Зәрдаби мұхтәлиф жолларда Азәрбајҹаны иғтиса-  
дияттана сохуларап бир сырға созаје саһаларынан өз аллори-  
но кечириши олар харичи империалистларни Азәрбајҹанда же-  
ритиджләрнін миляли мұстамләкә сијасоттін амансыз сүрттө ин-  
фа етмішдір. Зәрдаби инфрәт вә ғәзәб нисси ила жазырда ки,  
бу харичи бағынчылар тәбін сөрөтәләрміз демек олар ки,  
мұғто дартыб апармалға қиғајәтләнмәйіб, халғымыза да на-  
гарәтә баҳырлар, бизи там дәйрәлі адам несаб етмиәрләр.  
«Бизим зиндакталыжы давасын едәндерітін гынычы көтүрүб  
бизим үстүмүзә дүшүб һәр бир никат жолуну бағајылар.  
Карханалар һамысы харичилорнан әлінде, соңат да онларда,  
алиш-вериш да онлардады... Нәттә бәдәбәт мұсалман фә-  
ләләрін дә харичилор нерілән мәбәләғен юрысыны веририлор  
ки, сөз охумымасан, фәһълили жағынан сөздеңдік жағдай, пос начан  
биз көзләримін ачып бунлары көрәчөйк және бунларда бир ча-  
ра сәдәчөйкін!

М. Ф. Ахундов өз фәлсафи трактаты «Қемалуддевәл мәк-  
тублары»нда инклис мұстәмләкәчиләрнин Иранда, Түркіје-  
да, Һиндистанда вә башга Шәрг елдарларында жеритиджләрі  
һаким миллатчилик сијасоттін инфа етмішдір. О, инклис мұстәмләкәчиләрнің дәспотлардан да гәдәр зұлмкарлар не-  
саб едәрек жазырда: «Құлл-чаһанијана мә'лумдур ки, инклис  
Һиндистан әналис ила иә гисми рәферт едір. Мәкәр си-  
вилизациян тапан инклис ила гөванин саһиби олан инклис,  
Һиндистан әнли ила деспотдан жаҳшы мұамилә еләйн? Онлар  
нисбәт мин мәртебә жено деспоттан жаҳшы мұамилә рәймоттә!<sup>3</sup>

Азәрбајҹан маариғиңиң етік көүшләріндегі халғлар  
достылуға, башша халғларда мәнәббет өз нәрмәт да ватаннәр-  
вәрликтә ежни дәрәчәдә мұнгым әхлаги вәзиғе кими баҳылым.   
Онлар дүзүн оларға играр-етмішләр ки, өз ватаннан вә хал-  
ғына мәнәббет, ежни заманда башша миллатлардан олар халғ-  
ларын мәдәнијәттін, әмоянна, онларын мұваффогијат вә наци-  
лијәтләrinе һәрмәт басламајын тәләб едір. Онлар һамиша бе-  
лә бир фикри мудағиа стмишләр ки, һәр бир халғын талеји  
башша халғларда сыйх сүрттө бағылымы. Буна көре да жал-  
ныз о адамлары йұксек әхлагы несаб етмәк олар ки, онлар  
нәниң өз халғының сәздөти угурдан мұбариқ апарыр, әмә дә  
бүтүн халғлар арасында сүлінә вә әмин-аманлығын ғалышыр.  
Әкисиң, халғлар арасында инфаг вә әдәвәт салмаға, халғлар  
арасында достылуг әзәрләрине маңе олмага ғалышанлар әх-  
лагча позиғи несаб едилмөлидірләр.

<sup>1</sup> «Нојат» гәзети, 1906-ын, № 5.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эсэрләри, III чилд, Бакы, Азәрнеш, 1955, с. 17.

<sup>3</sup> Женә орда, с. 177.

Н. М. Зәрдаби һәлә 1876-чы илдө «Әкничи» гәzетинде мұсъалмаларда мұрағнат едәрәк, халглар достыгунын әңемије-тиниң атрафында шәрх еткүшидир. О жаңырда ки: «Јер үзәннәде жаһајан миllәттәр шәрх бир күфәт кимидир», одур ки, миllәттәр арасында достыгу вә мебрибанчылыға қалышын мәрән бир хәрхадамы мүгәддәс вәзиғендири. Миllәттәр арасында достыту алагәләрни мәһкәмләтмәк үчүн һәр бир адам вар гүвасын ила сә'ј көстармалидир.

Н. М. Зәрдаби азәрбайҹанлыларда ермәниләр арасында тәрихи достыг вә мебрибан ғоншигулуг мұнасибәтлөrinдән бөржүк бир мәмнүнүйәттө бөнс едәрәк, бу достыгуга мәне олмага ҹындан едәнләрә гаршын барышмаз мұбаризе апармышыр. О, «Мышак» гәzетинин нашири, редактору Артсуринин вә гәzетинде халглар достыгуна хәләл көтирең мәгаләләр дәрч етдиңү көра қаскын тәңгиз едәрәк жаңырда: «Бәни адам на-мысы гардашдыр, гардашлар арасында сузүн вересән, иңинки бу гисим мәтәбәй гозедә жаzzасан ки, гардашлар арасында әдәвәт дүшсүн... неча јүз илдир ки, биз ермәниләр ила ғоншигүлүг едипкүн. Ини өңәнабыныза еуби дејилми ки, бизим арамызы әдәвәт салысыныз?».

Н. М. Зәрдабинин етик көрүшләrinдә халглар достыгу идеялары вә чанлы точссүйүн, ejini заманды Русијанын мәркәзи губернијалырыйдан кечүб калон рус кәндилизоринин Азәрбайҹанда ярләшдирилмәснинде дә өз экини тапмыштыр. Мәлумдур ки, Зәрдаби бир парча чөрек ардынча кечүб калыш рус кәндилизоринин Азәрбайҹанда москунлашдырылmasы, һәмчинин онлара лазымы шәрәнт яраадылmasы үчүн вар гүвасы ила қалышмыш вә онларда бејүн гајғы көстормишdir.

Тасадуфи дејилдир ки, Н. М. Зәрдабинин мұсъалмалари онун халглар арасында, ھүсүсін Бакыда жаһајан мұсъалмалар, руслар, ермәниләр, күрчүләр, жәнудилар вә башга миllәттәрдән олан халглар арасында достыг әлагәләрни мәһкәмләндирмәк угрунда вар гүвасында қалыштыгларыны, бутын билик вә бачарыгларыны бу ишә сәрф етдиқларын гәjd етмишdir.

Мәшүр журналист Г. Чиноридзе Зәрдабијо һәэр етдији бир мәгаләдә оны «халглар арасында достыг идеяларынын ҹарчысы» кими гијметлондирмишидир. Г. Чиноридзе

<sup>1</sup> «Әкничи» гәzети, 1876-чы ил, № 22.

<sup>2</sup> Б а х: «Азәрбайҹан ССР ЕА Мәрзузалары», 1958, № 12.

<sup>3</sup> Б а х: «Каспий» гәzети, 1907-чы ил, № 266.

јазырды ки, «Һәсән бояни көрүшләринин ана хәттини белә бир присипи ташкил едир ки, бутын халглар тәргиги ѡолунда гардашырлар, миали фәргәләр, дин вә энәно айрылыгы миllәттәр арасында достыгуга мәне ола билмәз. Бутын инсанлар миllәттәндән вә иргиздин асылы олмајараг тәбиут с'тибәрилә беребаирләр. Лакин һәсән бәj мұсъалмаларынын вә мәденијәтчә башга халглардан даһа чох кери галдырыны көрәрәк, буна дәзмүрду вә кечә-күндүз ѡорулмаг билмәдән өз халгыны чәналот җүхусидан ојадыб тәрэгги ѡолуна чакмәк угрунда ҹалышырды!».

С. Э. Ширвани дәфәләрлә гәjd етмишdir ки, инсанлар арасында мәбрібанчылыг вә достыгуга диннә вә миllәт монсубијәттәр мәне олмамалыдыр. О, вә оғлуна ашыламаг истидији өн көзәл өхләгү сиғфәтләрдән бири мәңзүз башша миllәттәрдән олан инсанларды лојатигина көрә нөрмәт вә ёнтиран көстәрмәкден ибартадир. Ширвани оғлуна вердийи өүждәрләрни билринде жаzмышидир:

Улама нағыларыннари ҹајат гыл.  
Әнди-елмә һәмшиш нөрмәт гыл.  
Дема бу кафәр, ол мұсъалмандыр,  
Нәр кимин елми вар, о инсандыр.

Үмүмийеттә гәjd етмәлијик ки, Азәрбайҹан ҳалгы ила бөржүк рус халгы арасында, набело Азәрбайҹан ҳалгы ила Загағазинянның башга халглары арасында достыг әлагәләрни мәһкәмләндирмәснинде мәденијеттимлазын багбагыл үнәмәндәләрни олан Ахундов, Зәрдаби вә Ширвани бејүк вә шәрәфән рол ойнамышлар. Тасадуфи дејилдир ки, оларның һамысы чаризмини Азәрбайҹанда мұстәмәлжөлик сијасети јеритисенә бахмајараг, Азәрбайҹаны Русијаја бирләштирилмәснин Туркијә вә Иран истибадыны зүлмүнә иисбәтән мүтәрөгги бир һал кими алтышамышлар. Онлар Азәрбайҹан халгынын рус ҳалтыны һајаңайбы гарышмасы вә динни с'тиггадан дөган фанатизм вә мүридизмнән әбәди олараг онларын арасындан мәнбә бүткеси үчүн элләрнән кәләнин эсиркәмәмешләр.

<sup>4</sup> «Каспий» гәzети, 1907-чы ил, № 264.

Элдә олан бутын фактик материалдан из nabело Зәрдабинин эсирзинни даридан табынын биза белә бир ағидә калымај имкан верир ки, академик М. А. Павлов вазын «Металлургун хатиралары» («Воспоминания металлурга») алды азәрбайҹан сабиг мұралымы Б. М. Зәрдабинин ѹени идеялар ярмадыкка ҹасратлийини вә Азәрбайҹанда дарвинизмни илик табличигы олдугуну гәjd етмәкә барабор, сабиг әдерәк жаzzымасы: «Латинада онуң (Зәрдабинин - З. К.) миllәттән олдуру вә һәтта Азәрбайҹан миllәттәләр партиясынан башынчылыг етдији мәлүм олду».

Н. М. Зәрдаби һаңында апарылган бутын ѹени тәлдигаттар бу фикрин йәнلىкшегендеги сүбүт едир. Эсирзине Зәрдаби һамыца халглар достыгугун тәрәниңүчүсү кими ҹашын етмишdir. Буны да гәjd етмәни лазыны билдирик ки, шахен сөйбәт заманы ақад. М. А. Павлов бу фикриздин имтина етдијини билдиримшидир.

<sup>5</sup> С. Э. Ширвани, Эсирләр, II чиңд, Бакы, Азәрнош, 1950, сәh. 49.

3. Азәрбайҹан маарифчиләrinин етик көрүшләrinde  
мөсbat әхлати кејfiyät va сifatlar

Охлагын мәнибән вә һечтән мүһиттән, мөвчүд тәрbiјä үсүлүн инсанларның әхлати сифаттарини формалаштырына ылледичи тә'сир һағында Азәрбайҹан маарифчиләrinин көрүшләrinин тәълими бир даһа көстәрир ки, онлар инсанын охлаг нормалары һагтында мәсәләннән һалләндән һәм фаталист-детерминизмдан, һәм да етик рејативизмдан узаг олмушлар.

Азәрбайҹан маарифчиләri харичи мүһиттән инсан әхлатына һалледичи тә'сир көстәрмәсини тә'кидә гейд едеркән, буну һеч да фаталист-детерминизмнән шәрж етдији торздә аламамышлар. Онларны фәләғиғи вә бадин азәрбайҹини, мәкүт вә мәгәләләrinин дорнидән тәълими там айданыгы ила сүбүт едир ки, онлар харичи икчиман мүһиттән, чомијјәтдә мөвчүд олан дөвләт гурулушуну вә тәрbiјä үсүлүнин инсанларның әхлатына һалледичи тә'сир көстәрдійнин гейд етмәкән бәрабәр, һәмишә инсанларбы вә ўа башга һәрәкәт вә эмәлләрнән сечмәкә нисби сәрбәт олдугларны, нисби ирада азадлыгынын мөвчудлугуну шуббасын һесаб етмешләр. Онларны фикринчә инсанын бүтән һәрәкәт вә эмәлләrinин иләни гүвә тәрәфиндин габагчадан мөүжән едәндијинин, яхуд инсанын шәрант гарышында там ачиз олдугуну илдия етмәк инсаны иләни түввәнин вә ја шәрантн гулу һесаб етмак олдуру кими, мүтәз мәннәда «ирада азадлыгыны» илдия етмәк дә өзбашынالыгы тәблиг етмак, објектив шәрантн тә'сирини икнәр етмәк һәм шәждә инсанын «өз тәбиэтин» тәгсирләндirmәк демәк оларды.

Азәрбайҹан маарифчиләrinин нәзәрәпчә инсанларын јашадыгы чәмијјәт, бу чәмијјәтдә мөвчүд олан гајда-гануналар вә набәлә тәрbiјä үсүл оларның әхлатынын эсас истигамотини мәҗүйән едир; лакин айры-айры фәрдләр вә әхлати даварнышларында нисби сәрбәстләй малиндирләр. Бунун әксини илдия етмәк инсанларын һәрәкәтләрнән әхлати чойнотча гүмәт пермәк имканыны арадан галдымыш оларды. Чүнки онда умумијјәтлә чәмијјәт вә үзвлөрнин әхлатына нәзәрәт едо билмәзди, фәрдләр исе өзләrinин бу вә ја дикор һәрәкәтләrinin ҹавабдән ола билмәздиләр. Башга сезэлә десәк, онда һеч бир әхлат нормасы һагтында, хејир, шәр вә башга әхлати апап-յашлар һагтында даникыгыл мүмкүн олмазды.

Мәнз өзләrinин вә фикирләrinен рәхәр тутараг, М. Ф. Ахундов, Һ. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванин якдилкән инсанларын әхлат нормаларынын нисби олдугуну, заман вә шәрантдан асылы олараг әхлати алайыш вә тәсөвүләрдин мәммәнүнүн дәјишиджијин гейд етмәкән әхлат нормаларынын бу чүр дәјишилмәснин һеч да етик рејативизм руһунда шәр етмә-

М. Ф. Ахундов вә мәктубларында Азәрбайҹаны Русија бирлешdirildikdaz сопра көрүлөн мүтәриги тәдбиirlәrә чидди фикир верорәк, бејүк бир мөмнүнүүjätтә һазырды ки, азәрбайҹанлыларны, «русларын һимајеси алтында чанлары, маллары вә намусларынын тохуулмазлыгы таmамилә төミニн едламиши «вә онларин» миллиjätтә горупуб саҳтанишынди.

С. Э. Ширванин ез јаҳын досту Зәрдабијә көндөрдији мәнз мәктубунда Ахундовун бу фикирларини тократ едерәк, Азәрбайҹаны Русија ила бирлешdirilmisendən разы газзыны, халымызын рус халтында садиг олдугуну билдириңидир.

Азәрбайҹанда халглар достлуку идејаларынын јајылмасында М. Ф. Ахундовун, С. Э. Ширванинин бәдии асарлари, Һ. М. Зәрдабинин публицист мөгаләләри мүстәсна дәрәчәдә әномијјәтилә рол ойнамышдыр. Ахундовун «Начы Гара» комедијасында бејүк бир сөммијијәттә яратыны замәткен ермәни кәндәнләри Миркыч во Аракелин образлары, А. С. Пушкиннын «Балу» мүнасибәтилә язىлыгы вәләм «Шорг поемасы», С. Э. Ширванинин Пушкинга нејкәл гојулmasы мүнасибәтилә язىлыгы шे'рда ону «руси-пүрнүнәр», «ширин сухэн», «арифи камыл» адландырmasы вә халглар достлуку һагтындашы башга ше'рләре вә дөврүнде чох мүтәрәгги рол ойнамышдыр.

Әлбеттә, бу дедикләрмиздән һеч да белә бир изтичи чы-хармаг олмаз ки, Азәрбайҹан маарифчиләri зәһмәткешләrin һәjnәmlilärlä вәзїфәләrinин дүзүн һәлл едилмаснын, қолиб ҹатышлар. Милләтичилүүн синфи асасларны дүзүн дүлмәдикләrinә кәро онларын етик көрүшләrinindokи халглар достлуку идејасы мәйдүд характер дашымышдыр. Онлар низәрә алмамышлар ки, ҳүсүси мүлкүннәттән вә истиснәрчеси сини-филәrin мөвчүд олдугуга шәрәттә миллә мәсәләнин дүзүн һәлли мүмкүн дејиллар.

Беләллик јухарыда дедикләрмиздә гыса јекун вүруб деје билдирк ки, тарихи шәрәнтән асылы олан ба'зи мәйдүд чойнотларина бахмајараг, Азәрбайҹан маарифчиләri халгын сөздәттән эн јүкsek сәәдәт һесаб етмәкә, халга, вәтәнә хидмәти эн јүкsek әхлати вәзїфа, һәм да әхлати һәрәкәт вә даварнышларын мәјярәи е'лан етмәкә, ejni заманда вәтәнә, халга мәбәбәти, халглар—милләтләр арасында достлуг вә мәнрибанлыг яратмaga дөргүр јөйәндилмish һәрәкәтләrin јүкsek әхлати һәрәкәтләр сөвијәсина гадырмагла, умуми мәнәне иле ҳүсүси монафәчин аңаңкада сураттә элагәләндирмәсни һагтында фикирләр ирәни сүрмәkә мүһüm етик мәсәләләrinin дүзүн дөргүрү чиддә аддым атмышлар.

<sup>1</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Эсарләri, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, с. 13, 17.

мушлар. Онлар өхлөг нормаларының мүйіжін заман арзинде мүйіжін чомијіт үчүн ииси мустағалийнін вә сабитлійнін дағдарлардың игаралар етмішләр. Онлар мәйіз өхлөг мәжіары вә он үйсек өхлөг вазифа» нағтында миссәлән өхлөг принциплары вә нормаларының ииси сөрбестілікке жасында һәл етмішләр.

Тәддиг етдијимиз маариғиціләр мәйіз белә бир әгидәдә ол-мушлар ки, он үйсек өхлөг вазифони дәрк етмәк вә бу вазифони лајингича һәл етмәк учун, јоңи халының сөздәттеги ургуна, ватанни тәрәгти, халыны маддән вә мә'нәвәни рифаһының жаһынлаштырылмасы үргүнда әзмәле мубариза апармаг үчүн иисан өзүндә мүсбет өхлөг кефийіттәр вә мә'нәвәни сифатлар тәрбија етмәлиләр. Жұхарыда көрдүймүз кимн, онларын фикриңін вә чүр мүсбет өхлөг кефийіттәр вә мә'нәвәни сифатлар аялданқолма олмајыб, әввәлә өвердишләр һауында җараныр вә соңға кетдікча мәйікәмәндерәк өхлөг кефийітләр өзчөрүлгөнлөр. Ішін иисан әввәлча вә бу яз дикар ишин хејрли ол-дугуны һәзәрі чәһәтден жәргін етдикден соңра, өзүндә әдалог-ли сайдыры ишин һәјәт кечирілмәсі үүрүнде мубариза апармаг вә һәмшиша она мүсбет мұнасибет басламаса өвердишләр ашылајыр ки, бунлар да кетдікча онун айрылмаз мә'нәвәни си-фетінә, өхлөг кефийіттәнән чөрүліпір.

Ешін заманда биз көрдүк ки, Азәрбайҹан маариғициләринин еткі көрүшшәләрдә мүсбет вә я мәнен өхлөг кефийітләр шәрәнтін вә тәбијінин маңсулудур. Мүйіжін шәрәнт вә тә-бијінин тә'сіри алтында мүсбет вә мәнен өхлөг кефийіттәр вә сифатлар жәрәрінни дәјінша биләр.

М. Ф. Ахундов иисаның мүсбет өхлөг кефийіттәр вә сифатларында тарихи иинкишафтың иетінчесі кими баҳмышылар. О, Рүхүл-Гүлдүсүн «Адәмійіт» китаптасын тәһнил едәрекон иисаның нејдандаған фәрғандырлардың әлеммәтләрдән боең етмеш вә көстәрмиш-ли ки, нејәвән чинси икі нөвдән ибарәттәр. Онлардан бирі иинкишаф тәбүл едәндір. Бура иисан дахлалыр. Иисан вәнишилек алмандын тәрбија аләминде гәделәр гојараг, соңра җаваш-жәвап иинкишаф аләминде иралыләјір. Иинкишаф ет-мәйіндердір. Мәсәлән, дәвә, ат вә бунлар кимиси, дүнија жа-ранылған ду күнә гәделәр нечә вардыр слә дә галымшылар. Ахундова көрә шүурлу вә иинкишаф едән мәхлүг олан иисаның өхлөг камиллашмасы үчүн онун жедел мүһүм вазифениң жаңында жетирилген вачибидар.

Бириңиң вазифа ондағы ибарәттәр ки, иисан пис эмэлден гана малаудыр. Иинкича вазифа будур ки, иисан жаһынлыг етмә-жо чалышмалыларды. Үчүнчү вазифа бундан ибарәттәр ки, иисан зұлыму дәф етмәжо чалышмалыларды. Даердүнчү вәзиғи бундан ибарәттәр ки, иисан вә һәмниөвләрни шағында өзүндә мүт-тағын жашамалыларды. Бешинчи вазифа бундан ибарәттәр ки,

иисан елм ардынча кетмәләдір. Алтынчы вазифа бундан иба-рәттәр ки, иисан һәр жерде елми жајмага чалышмалыларды. Жеддинчи вазифа бундан ибарәттәр ки, иисан вә гүвасы вә өз имкандары дахилинда өзүндә мүттәғін олан чомијіттәр, вә һәмвәтәндерін вә вә һәмогидләрни ичәреспендә гајда вә ғануи-лары мұнғағыза етмәк угрұнда мұбараиза апармалыларды<sup>1</sup>.

Ахундовун изэрнәрдән екәр иисан вә вазифаларын һамсы-ни жерине жетирәрсө, камил адам саиылар, бәзилорини жерине жетирбі, бәзилорини жетирмәссе нағис иисан сајылар вә әкір бу жедел вәзиғедән неч бириңи жерине жетирмәссе, башарын жетирәсіндең чыхарал, нејванлығ дахилен дахил олар<sup>2</sup>.

Бурадан көрүнүдү кими М. Ф. Ахундов иисаның өхлөг кефийіттәр вә сифатларина бир-бириңе гарышынлыгы алаға вә гарышынлыгы асылылыг һауында баҳмышылар. О, көстәрмиш-ли ки, шәхсијеттің өхлөг сифатлары бир-бириңидән тәсірдің едилмеш нала даңыла деңіл, бир-бирила азагалы сураттә җараныр вә мәйкәмәннәр.

Догрүдур, Ахундов бу тезисләрни инкишаф етдирмәнни вә онун өзүнүн гейд етди кими «бу жедел вәзиғедән һәр бириңи кениш шәрбә вә изанағ етінгі ачында вардыр», она көрә дә бүнләрни мәзмуну вә орнажынлығы нағтында мұнгакима жүрут-мок чотидиң. Чүкүп бу фикирләрдин чоху Ахундова гәздәр етін-ка тарихиде сојланышыншылар. Лакин вә вазифаларын сада-ча оларға садаланмасы белә көстәрмиш-ли ки, Ахундов мәйіз вә вази-фалар иралы сүрмүшүдүр ки, бунларын ашыламмасы иисаның сијаси вә мә'нәвәни азадлығына, онун ағлы вә өхлөг инкиша-фына комәк еадыр.

Чох мараглыдыр ки, Ахундовун мүсбет өхлөг кефийіттәр вә сифатләрни кими иралы сүрдүү бу вазифалар дәмек олар ки, ейнде С. Э. Ширванинин 1894-чү илде Тәбризде чыхан «По-ришан» адлы есәрнәндә дә тәкрап едилмешшылар. Ширванинин монзун һекаяларини епнограф кими верилмиш өүзләрин ба-шылыға мәзмұннан же хејрләрдің, слә вә сәнәт өүрәнмәк, жаһын-лыг, сәдәғәтлилек, зұлыму дәф етмәк, ишкүзарлыг, тәвазә'кар-лыг, дослут, мәғрибаның тәсқиңи еиді.

М. Ф. Ахундовун, Н. М. Зәрдабинин, С. Э. Ширванинин бәдии вә фәлсафәи есәрләрнән, мәктүб вә мәгәләләрнән иралы сүрүлән мүсбет өхлөг кефийіттәр вә сифатлары нағтында зәнкін фикирләрдин һамсынның деңіл, бурада биз онлардан аңынг бир нечесиң үзәрнәда дајананачаты.

Азәрбайҹан маариғициләринин еткі көрүшшәләрнән ол мүсбет өхлөг кефийіттәр вә сифатләрдән бирі эмәжи севмәк вә она жеканы һәјәт мәйіндеги кими баҳмадаңдан ибарәттәр. Онлардың изэрнәрдән һәр бир иисан һазори қойнатдан өзү үчүн жогиң етма-лиләр ки, чомијіттәр әмәккис жашаға билмәз, яр үзәрнәда мәв-тәғын жашамалыларды.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләрі, III чылд. Бакы, Азәрнош, 1955, сан. 200.

<sup>2</sup> Б а х: жено оралда.

муд олан бүтүн мадди вә мәйни не мәттәләр асасын ишан амашини маңыздуур. Башарийжы ирәниләдән, тәрәгти етәрийәт мәкәндири. Буна кәрә дә амәй севмәйнәрдә, түфәләй һајат тәрәгти кечирәнәләр охлагылар илесаб стмок олмаз. Бу чүр адамлар чәмијүт үзәринде кәрәксиз бир јүкдүр. Эхлагча камиллашынын илккүн шөргү амәй севмәк вә она шағырлар бир иш кими баҳмаг, амәй өзү үчүн зәрүри бир тәжібата чевирмекдән избарәтди.

М. Ф. Ахундов һәлә езүнүн илк комедијаларындан бири «Некаити-молла Ибраһим Хәләт кимјакарәдә таргигиндервәр шашы һаңы Нурунун дилү илә зәһмәт севмәйән, асан јол илә вар-дөвләт газзимага чан атан һаңы көрмәләр, мәшәни чаб-бәрләр, ага заманлары, шејх саленләри вә бүнлар кими мүфтәхорлар кәсик тәнгид атшына тутарал ифтихарла демишди: «Бәр кәсин из сөнгати өзүнә икисидир вә хоң күзәрәнлилынына бәндиди». Ахундов һәммән комедијада тә'кидла тәләб етмешдир ки, һәр кәс из сөнгати эмәк саенсениң дәріндән севмәйән, сөндири пешэнни мүкәммәл устасы олмара чалышмалыдыр. О, ҳастәлікләри «гарпзы сују илә мүалимә едан» вә бүнчүләлә «бирин гобристанлы адам өлдүрүн» жаланчи һәммәнәр вә онлар бәйәз «сәнәткарлары» усталыла гамчыла-мыйшыр. М. Ф. Ахундов ейни заманда тәләб едирди ки, неч кес из атасынын санатын, варын арxaын олмамалы, өзүнә һәјат гүртмаг үчүн эмәк сәрф етмәли, зәһмәт көкмәләр, бир сапот из яшәшә сабиң олмалыдыр. О, ата сәрвәти илә ғүрүрланан чанилларә үз түтүб дејири: «Камал ата күркү дејил ки, ире илә өвләдә жетишә!».

Умумијәттә гейд етмок лазымдыр ки, М. Ф. Ахундовун кечин асрин орталарында жаздыры комедијаларынын һамысында бәйлорнан ханларын, рұhaniларын вә имтиязлы феодал сильдарыннан башга нұмаәндәларынин туфелилии, тәнбаллии, ағли дургунылуғы кәсик тәнгид олунур вә әмәкдән жаңыргамаг, амәјә хор баҳмаг онларын дүшкүнлүгүнүн вә мәйни позгүн-лүгүнүн илккүн вә асас сәбәби кими көстәрилир. Бу неге-ти-неге-дән онун «Сәркүзашты-мәрди-хәсис» («Намы Гара») комедијасында жараттыбы бол образларынын эхлаги сифотләрі өчүн характернидир. Комедија вар-жохдан чыхмыш, неч бир пешенсиз олмайын, амәй севмәйән, она тәнгирелдин, ейбли бир иш кими баҳан һејдәр бәйәз Сәфәр бәйин диалогу илә башда-ныр.

Іәр чүр амәјә нифрәт едән һејдәр бәй өз эхлаги сифотини ашағыдақы сәзләрә бәյән едир:

«Пәрвәрдикара, бу нечә асрdir, бу нечә зәмәнәdir? Нә ат чапмагын гүмәт вар, илә түфәнк атмағын һөрмәти вар.

<sup>1</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1938, сән. 136, 137, 138.

Сабаһдан ахшамадәк, ахшамдан сабаһадәк арвад кими кәрәк дистаг алачытын ишерисендә отурасан, дөвләт дахи нарадан олсун, нүл нарадан олсун! Ах, кечин күнләр! Көзин күнләр! Йәр һафтало, йәр айда бир караван чаймап олурdu. Иди на караван чаймап олар, из орду дагытмаг олур, из гызылбаш да-јушу вар, из осемнәни дәјүшү вар! һејдәр бәйин ачылы ту-тур, һиреләнүр ки, она дејирләр: «һејдәр бәй, ранат дур-отур, гүлдүрлүг етма, јол көсмә, оғурулуга кетмә... Чүт ак, ба-бә-чар, алыш-верни сал!..». О бу чүр касиһатләрә тәнгир кими гүмәтгөндөрлөр дејир: «Куя ки, мән Баназор ермәнисиәм ки, кәрәк күнүз ахшамадәк котан сүрәм, яз ләнбәрләрдән көзмәнән яззәттән көзмәнән котанчы вә күмүм көрүүмәйди! Мәнниң атам Гүрбан бәй оны етмәйб, мән ки, онун оғлу һејдәр бәйом, мән дә етмәје-чәјәм!».

Софар бәй онун фикирләре илә тамамыла шәркилшәрлөр дејир: «Бу сөзләрдән файда жохдур, һәр кәс һар нә дејир, де-син, оғурулуг ет жәмиәт из минимәндән соңра, дүнијада кәзмәнән яззәттән вар!».

Ахундовун тәсвир етдији бу бәйләр ишләмәкәнса, эмак сорғы етмәкәнсә оғурулуг вә гүлдүрлүг етмаји вә жаҳуд ачын-дан өлмәји устун тутурлар.

М. Ф. Ахундов һәммән комедијада зәйтүкеш Түг кәндиләрлә Миркүтәрәв Аракел һәммән бәйләр гарши гојур. Бәйзәрин эксино оларгә кәндиләр вә эмәйни севир, она һајат вә күзәрәннан мәйбәй кими баҳылар. Бәйләр эмәйи ейбли бир иш несаб етдиңләр налда, юхсул кәндил Аракел бәйлик бир ифтихарла өз кәндил амәйин төрғилярәк: «Экинчилијә ал-ләт бәрәктәр вериси. Дүнијада ондан жаҳши пешо жохдур...»— дејир. Миркүтәр исе «дүнијада бизим сөннәтимизден жаҳши сөнöt кармы? Бизим пешенсиз олмаса, аләм чөрәк тапмаз»—дејо онун сезүнүн гүввәт верир<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундова кәрә туғефли һајат кечирәнләрә диләшни-лар арасында неч бир фәрғ жохдур. һәр икى налда өзәк амәйи мәннисемизлүр. Диләшнилүк шикастларә вә эмәк габилийтүнни штириләр үчүн гәбәнәт несаб едилмәс дә, налоzома гадир олан адамлар үчүн аи бәйжүк гәбәнәт вә рүни дүшкүнлүк несаб едилмәнидир. О, бу мұнасабтота садаға жаңы тикон, алдатма вә горхутма жолу илә әзалини сојан рұhaniларын, рұштап алан дөвләт мәмурларынын мәйни шикастларә вә диләшниләр ад-ланылышындыр. Ахундов Ирандақы возијәтти мисал котира-рәк жазырда ки, һәр күчәдә башы вә көмәри жашил вә абыса-сағылы сејидләр халығын габагыны кәсип садәттә негәжирләр.

<sup>1</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1949, сән. 160—161.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, I чилд, Бакы, Азәрнешр, 1949, сән. 198—201.

Рұханнеләриң чоху көзүнү нәээр-нијаза, сәдәгәје тикир, «үміттін диләнчиліје баглајыр, ез - күзэранның доландырмаг шинидо, тәрги жолунда иралија кетмәк сабенсіндө нрадәсінни алдын верір вә бигејрәттіје атот едир...» Дүңжада неч бир амал халғын диләнчиліје вәз күзэранның тоғын ишиңдө нрадәсінни алдын жаңылғында иралија кетмәк сабенсіндө жетімләри, биз, додорған да сәдәгәје мінтақа олан сабиңсіз жетімләри, амандын иш кәләмжар корлары, шиллары, дул арвадлары вә тоғачлары нәзәрә алмасағ, сәдәгә неч бир кәсә лајиг дејилдір»<sup>1</sup>.

М. Ф. Ахундов өзү билавасынә ишләмәјиб, көзүнү нәээр-нијаза, сәдәгәје тикән адамлары бигејрәт вә шәрәфсиз, әхлаг-ча нағис адамлар адландыраар онлардан сорушурду: бир жалда ки, сиз өзекә эмәйнә мөнтачсыныз, бас сизин беш нисс органының ини лазымдыр? Экәр бир инсан 60 вә ja 70 ил нејван кимни жашајыб, бу дүңжада бир из гојуб кетмирсе, белә бир жаңатын на мәнасы вардыр?

М. Ф. Ахундов көстәриди ки, имтиязлы феодал сиңклири арасында елма, маариғе дахиلى тәләбин олмасасы да тәнбәлик әлатмәтидир. Онының чоху елма, савада ағыр јук, әхлаг-фалы бир иш кими баҳыр вә өмрү бекарылғыла кечирмоји елмады, маарифдән үстүн тутур. «Бахырсан ки, бир тәрәфдә жинниң маһұн құбба, белінде ти्रмә шал, башиңда бухара панағ, ғонали, ронқын узун сағат бириңи отурубдур. Занирдә көрүрсөн ки, адамдыр; сорушурсан ки, бу кимдир? Дејирләр флан начыбыр. Бу начы гаш-габаевын саллајыб, гәмкни отурмушудар вә көзлөр ки, филан ахмат вә филан шарлатаң мән-бордә нә чүр мүзәхәрәттә данышағадыр.

Көрүрсөн ки, бир тәрәфдә тәшәххүслү бириңи әләшиш, бармагында жағут үзүк; сорушурсан ки, бу кимдир? Дејирләр: бу да филан агадыр. Жаҳын дурурсан, сөнбәтә башлајырсан вә сорушурсан ки, фарсча вә әрәбча олан китаблардан нә охујубсан? Чаваб верір ки, неч иш охумамышам вә аллаһымна шүкүр едірмән ки, охумагы мәнә гисметтәмәшицир, чүнки охумаларын чоху пис етігіда малик олуб, жолларындан азырладар...

Башга тәрәф үз дөңдеріб көрүрсөн ки, бириңи тәсбен чепири, бириңи дә онүн тәрәфінә узаныб сорушур ки, ај филанкас, бу кечинин о'малы нәдір?»<sup>2</sup>.

Ахундов бу чүр вәзијәтті ачыначаглы вә дөзүлмәс бир һал нессаб едірді. О, халғы тәрәғије қағырараг жаңырды: «Артын беш нисс органының дүниә жаңатында камжаб олмага вә дүнија ишшәрніндо мұвәффогијеттөр әлде етмәјә сәрф етмәк вахтъ

<sup>1</sup> «Чәнделет вә зұлматә гарши», Бакы, Азәрнешр, 1955, сән. 26.

<sup>2</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чылд, Бакы, Азәрнешр, 1955 сән. 136.

<sup>3</sup> «Чәнделет вә зұлматә гарши», Бакы, Азәрнешр, 1955, сән. 30.

чәтмышшыр. Дүниә жаңатында сизә елм лазымдыр, елм алда етдикдән соңра исе азадлыг лазымдыр ки, беш қүнлүк жаңатынызды асуда жашајысыныз вә... дайын розалаттә галмајасыныз, мәдени миляттарын нәзәрнінде алчаг вә зәлил, ахмас вә нағад қаруныңасыныз»<sup>3</sup>.

М. Зәрдаби эмәниң иисан жаңатында ролуна даир жаңдығы бир сырға мәгәләләрдә әмәниң иисаның табии табабаты сөвијїесине ғалдырмагла бәрабәр оны ҳошбәхтлийнәсеси кими гүмәтләндірмиштің. Зәрдабинин зәннинде әмәни севмәйән тәнбәлләр мейвәсін вә көләсін олмажан ағача вә жаҳуд тарлала битин алат отарының бозајырлар. Бу чүр адамлар чамијеттің тәрәғисине манечилик төрөдир вә чамијеттің неса-бына жашајырлар. Тәнбәллик он мәниғи әхлаги кефийжәтди, тәнбәл адамы әхлагта позын адам нессаб етмәк лазымдыр. Иисан экәр иисанлығы сөвијїесинде ғалмаг истојириң, экәр о, чамијеттің чындашына чөврилмак истомиред, әмәни севмәлинип, өзү үчүн вә бутун чамијеттің учын фаядалы олан әмәккә мәшгүл олмалыдыр. Зәрдаби тәнбәллиji он бәйжү бола нессаб едәрәк жаңырды ки, тәнбәллик, бекарылығы иисаның варлығыны зәһәрләжән, оны ахлагта шикаст һалаң заһәрдір. Бу-нин экспасын оларға әмәни севмәк иисипкі иисаны шәрәфләндірип, она күзэралың үерір, набело ону даға да камиллашыдірип. Зәрдаби феодал Азәрбайжаның тәнбәллиjи мәжілін артмасынан шикајәттәнәркөн жаңырды ки, «...дүкан, базарларда отуранларын чоху бир қазын шең жаңына гојуб қүнде 4—5 мүштердің көзләмәкдән етру ахшамачан ағзыны аյырыб калып-кедән ташама едир ки, күза бу заман бир гејри низ көрмек күнаң имиш! Күчәләрдә чавапларымыз язапагының айри гојуб «Ай балам», «Ай балам» ғаяғрыр, я бир-бирино жаман дејир, мејданларда кими дәрвиш нағылыша тулаг асыр, кими хоруз, кими гоч дәјүшшүрүр, ҳұласа неч бир һәвәсса әзінот әңкөн жоудар. Нәмымыз тәнбәлләрдің ишшән гачырыл, я бекар отурууб аллаһдан бүрүп, ағзыма гүрүп дејирик. Белә де тәсәүүбүр ки, бизим тайиғе индијәченә тәләф олмајыб вә буна сәбаб будур ки, кечимиш биз енине жаңи узунна көзмишик, амма инди жеримиз гүввәттән дүшүп, хејир-бәрәкәт гачыбы, елмадын әхәрдар олан қасларын жерди дарылға ежелдиине көлиб бизим жерләрдә зиндәкансалығын едірділар. Белә де бизләр ту тәнбәллик вә бекарылғы оныларын мугабилинда дура биләмәйді, зиндәкансалығынан мәғлүб олачыяйг вә иечи ки, дашмыйш чаяны сују мүрүр илә әтрафы ғөрг едир, набело биз дә о тајфаларын арасында мүрүр илә толәп олачыгаты. Билирәм бүнлары охуя жаңызак ки, бу сеззәр бол сөздүр, аллаһ рузы-расандыр, неч кәс ачындан елмәз... амма рузы илә рузы-

<sup>1</sup> «Чәнделет вә зұлматә гарши», Бакы, Азәрнешр, 1955, сән. 26.

нин тәфавуту чохдур... Пәс гардашлар, заһімтениніз артырын ки, бекарлық вә тәнбөлілік инсан үчүн заһірдір»<sup>1</sup>.

Зәрдаби эмәжи әхлаг тәрbiјесіндегі башшыча васита һөсаб едәрек, ону һөр чүр хасталықтар шаға верен, шоғро вә ин эмәлдерде галип көзін гүдатталған васита алғандардырышылды. О, бунда исерар едірди ки, дүзкүн тәшкил еділмеш физики әмәк васитасында һөр чүр «ислан еділмәсзор» ислаң етмек вә өзміннөйт үчүн жарапарлы етмек тамамын мүмкүндүрдү. «Дүзкүн тәшкил еділден вә шүүргүл сурағатда мүсінен мәседә дөргөр յөнәлділөн әмәкке әхлагча позулушадамлары, нәтта чиңајаткарларды тәрbiје етмек мүмкүндүр. Белә ки, физики әмәк инсанларның әхлагыны сафлашырыр вә тәкимләшширир, онларда тәвазә'карлық, садалық, колективтілік, өзүнә вә башгаларына гарыш тәләбакарлыг, ишкүзарлыг, вәтәнпәрвәрлік вә бир сырға башша инсанни сиғатларын тәрbiје едір»<sup>2</sup>.

Жұтарида гейд етдійніміз кими, Н. М. Зәрдаби бояларын, мүлкәдарларын, рұханиларын, капиталистлерін вә онларын ушагларының әхлагы позулымсынын есасынын бунда көрүрдү ки, онлар амьсондан жаңырғамышлар, һәр чүр эмәжे һор баҳарал, өзләрінін бүтүн тәләбатының өзкө эмәжи иле өдемәже вәрдинш етмешіләр, түфејлі һәјат тәрзі, дамна әйжашынг онлардаки инсанна мәхсус мүсбет әхлагы сиғатларын силиб атмашылды.

Өзкө эмәжінин истисмары несабына жашајан бу адамлары Зәрдаби «инсан бәсөніндегі зиндеканлыг едән» түфејлі гурдаларда бәзіншімішdir.

Азәрбайчаның көркемли маарифпәрвәр шаири С. Э. Ширваннан вә ше'рләrinde әмәжи севмәй, ишкүзарлығы, елмә, сәнәтте һөрмәти ән көзәл әхлаги сиғатлар кими тәрзинүн етмешідір. Ширваннан оғлұна ашыламан истедіji ән көзәл әхлаги кеј-фијіттәрден бири мәнін әмәжә һөрмәт, ишкүзарлығыды. Онун іззөрінің бекарчылығы гәм, гүсса, фитна, фәсад тәрәтдији налда, әмәк иса гәм-гүссенің дағыдыры, адамы фәрәхәндирир, ону һәjатада даға мәнкәм бағлаяры. Бекарчылыгла кечин өмүр ән мәнсасын өмүрдүр. Бекар вә тәнбәл адам, неч шејә жарамајан чансызын бир шеј кимидир.

С. Э. Ширваннан оғлұна өйіуд вериб жаңырды:

Еї огул, биң ки, адәм-бекар  
Хүш олың бир одуңду лајығи-нар.  
Биңу биңзәң дејінблар әдәм,  
Санати олмајан дејін деңәм<sup>3</sup>.

Лакин Азәрбайчан маарифчилерін әмәжи севмәй, ишкүзарлығы инсанын ән көзәл әхлаги кејиfiјiттегi несаб едәрек, биңу неч да өзләрі әмәжи севмәжән, она шәрәфesiz бир иш

<sup>1</sup> «Әкінчи», газети, 1877-чи ил, № 11.

<sup>2</sup> «Каспий» газети, 1900-чы ил, № 36.

<sup>3</sup> С. Э. Ширваннан, Азәрлары, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сан. 63.

кими бахан, лакин заһімтешкешләрі дәнім эмәжи севмәй, ишләмәjo әзғыран истисмары синиғларын вә онларын мәғкуро-чилтеріннен етди күн тәбілігін етмірділәр. Онлар истисмары синиғлар вә онларын мәғкурочилорнан дінаметр су-роттада фәргелі оларға бело несаб едірділәр ки, заһімтешкешләрін эмәжи заһімтешкешләрін өзләрінә бәйрә вермәлідір, фәрән қатирилмәлідір. Һәр бир инсаннан эмәжи түфејліләр үчүн дәйел, онун өзү вә өзміннөйт үчүн фаядалы емәк олмалысылыр. Зәрдаби сабебінін дүзкүн шарын етмәсо да тәсессүфлө жаңырды ки, «Инсан ган-тәр тәкүб газандығынын авамалығын чойтіндін өз алғындағы үзіндік күнчүліләрә вериб онун дәхіл артыг-тавана алмагына банс олур...».

М. Ф. Ахундов иса жаңылыз өзү үчүн, вә айласы вә өзміннөйт үчүн фаядалы олан, заалымы қомық етмәжән эмәжи шәрәф вә шеңберт мәнбәйі олачагындан баңс едірди.

Азәрбайчан маарифчилеріннен азәрларнда нағында көниш бәhs еділден мүсбет әхлаги сиғатлардан бири до тәвазә'карлығыды. Кечен асрнан орталарында вә иккінчи жарысында Азәрбайчаның бәj вә мүлкәдарларының, набед мустабид шөргіңекімдерләр вә онларын алаңтыйларының қанылаптінін, тәкәб-бүр вә өзовғалыгларына гарыш мүбәризәдә М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширваннан ғомиша вә һәр жердә садәтті, тәвазә'карлығы ән көзәл әхлаги сиғот кими тәрәншүм етмішиләр.

Н. М. Зәрдаби тәвазә'карлығы миляттіндән, чинисинден, пешәсніндән, жаңындан, өзміннөйтдәкі мөвгеzi вә өззіннөйттіндән асылы олмајар бүтүн инсанларның бәзінде несаб едірди. Онун іззөрінің жаңылыз тәвазә'кар адам өзүнә вә башгасына гарыш тәлобкар ола билор, өзүн вә башгасының негсаныны дүзкүн айырд сәд биляр ки, бу да ѹықсак әхлагылығын есас әла-маттәрніндірді. Эксина, ловга вә тәкәббүрлүк адам бир гајда оларға өзүнә гарыш аз тәлобкар олур, онун інгесанларының ашқар еділмәсін дезмүр, башгальарындан өjәнмәжи ғабабат несаб едір. Буна көра әкери галыр, инкишаф етмір. Бундан әлава Зәрдаби жаңылыз тәкәббүрлүк, ловғалыг адамлар арасында нормал мұнасабтәрә до маңе олур, чүкни ловға вә тәкәббүрлүк адамлар бир гајда оларға нечет олур, вә дедиклари сөзүн нағыл болуб-олмамасындан асылы олмајар. Онун һөкмән ғабул еділмәсін тәлоб едірділәр. Буна көра до бело адамлар соҳа вахт даалаттілік кејиfiјiттіндегі мәрүм олуб, егесін олур, вә мәнәфелеріннен халғын мәнағеiнден үстүн түтүрлар. Бурадан Зәрдаби бело бир үмуми нағылай өзхармышдыры ки, ловға вә тәкәббүрлүк адамы неч вахт әхлагы адам несаб етмак олмаз.

«Әкінчи» вә «Каспий» газетләrinde жаңырды бир сырға мәғ-

<sup>1</sup> «Әкінчи» газети, 1877-чи ил, № 15.

ләләрниң Зәрдаби тә'кидә тәләб едири ки, халг ичарисинде, хүсусин кончалоримиз арасында төвазә'карлыгын кенин мигъясда аныланмасына наан олаг. Еиз баш-бошуну юйнен, өзүнү дүнгүнүн бүтүн мәдени халгларындан «мәден» нессаб едән дин хадимларимизни сезүүнү гулаг асмайыб өз чиди көрлийминиң «тишкәрт» етмәйицүк вә бу керилүү арадан галдырылмаг учын елма вә мәденийтә жүйләлмәлицик. Зәрдаби тағында алан канчаларда етдиши мөшүнү мурасинийдиң көсторириди ки, алда етдикилоримиз һәлә чох аздыр, биз бүнларла җела кифа-жеткезе билгемиз.

С. Э. Ширвани өз мәнзүм некајалоринда садалык вә тәназа<sup>1</sup>-карлыгының көзәл ахлагы кеффијүт кими мәди едорук ловгалиг вә тәкаббүрлүүдүн искелийр. Бу чөйттөн онун «Газ вә дүрн», «Марал нағында һекајэт», «Бир көзсүз», «Чиркин сәсли әзәнчүү» вә и. а. мәнзүм һекајо вә төмөнлөр чох хакартирилди.

«Марал нағында һекајэт»<sup>2</sup>нда Ширвани буна ишарә едири ки, тәназа<sup>3</sup>-сузлүк, ловгалиг вә тәкаббүрлүүдүн чох вахт инешин башына бала котирп, камил вә көзәл ахлагы адамлар һөмүндө белэ ловгаларап инфрат едиirlər. Ловгаларап мүнөфогүйдөт дөвүр аятот чох тыса олур. Башына фолакот көлөн ловга вә тәкаббүрлүү адамтарын һальына ачынылар аз олур. һекајәдә нога садилар ки, суда өз экспи көрөн марал аягларынын узулупуидан вә чиркилийниндөн мәйүн олур, бүйнүзларынын баханда исе һәлдиндән артыг ловгалаңыр, гүүрлә бүнүлзарынын яллајыр. Лакин бу анда ону очувчалар ону әнатә едири, һекай буныча гүрттарып ки, маралда чиркин көрүнүн аяглары ону тоңтүкәдән ҳыллас етдиши налда, гүүрлә, ловгалигда яллајиди бүйнүлзар гачаркән мешәлә агачларда илишир ишкүнүн очувчаларын элинэ верип. Ширвани маралын дилиндән дејир:

Ей һағартыл бахадыгым әл-әјәг,  
Сан монн хөш начата чатырдын.  
Өдүкүн идим, һајатта чатырдын,  
Ей фахар-етла бахадыгым бүйнүз.  
Өнчи-чарка буржыдигым бүйнүз.  
Садидан ахыр монн һаңактә сан.  
Вартең-мийниту малалату сан!

«Чиркин сәсли әзәнчүү» ше'рнинда С. Э. Ширвани өз-өзүнү мөфтүн олан, гүүрүр иш мөст олмуш, һоялда куја бүтүн ало-миниң өнүн нағында дүшүндүйүн зөннөн едән форасетсиз бир адам тасвир етмиштir. Өз саси өзүнэ-хөш көлөн бу надан кеч-коңындуз налда чохк буюур. Сәбәбини ондан сорушаркэн гүрүрлә чаваб верип:

<sup>1</sup> Бах. С. Э. Ширвани, Эссеңдер, II чилд, Бакы, Азәрнеш, 1950, сан. 177.

Халг едири монн сәзз,  
Мәндиң дермар ки, шир көтөл азас.  
Гынырам барк эзин өөрб һәр јан,  
Та үзүлгән көрүм саламы әзан.  
Та бисим мәндиң нармы хөш азас  
Лайын-Диңүәз өзләйм ман изз.

Ше'рнин сонунда Ширвани белэ патичаја көлир:

Сејида, бөјәдир һагынгат-кар,  
Өзүнү хөш көлэр салады-һимар.  
Өзүнү хөш-торана стыс нессаб,  
Етмасын ханды та үзүл-аббаб...

«Бир көзсүз» ше'рнинда Ширвани садалык вә төвазә'карлыгының рәмдиллик вә мэрнөмөтлөт, ловгалиг вә тәкаббүрлүүн исе экспи дикбапылыгы, худиесендилик, халг яхурыдан баҳмага алағодар олмасындан вә набезда лопга адамлар һөмүншил ахлаг тарофидан инфрат едилийниндан данишын. Бир көзү шикаст олан тоңчай ловга, көзү аягынын алтыны қормажән бир нафар риҳиханд едири, бу язын гочаны эле салыр вә сорушур ки, бу корлугун мүгабилиндә аллах сәни по сиңсан етмиштir? Гоча чаваб верип:

...Ей өзин әйли-иззәр!  
Буны етешен саби монн тари,  
Көрмәмэн сан кими дилазар?

С. Э. Ширвани «Искәндэр вә дөлү», «Искәндэр вә гоча», «Үлгатын итиришни бир кини» ше'рләрнинде белэ бир фикри гызыгын мұдағиә едири ки, ахлагчага камиллышмәк истәйен бир адам иң вахт вар-девелоти, ўуксек қозығиши вә елми ишлөөмөнли, бүнларын иң бири онун қалыннын ловгалиг вә гүрүр пәрдәсін ишлөөмәмәндири, чүнки вар-девелотт өтүб-кедиңдир, бәзән сәл һаллар олур ки, вахты ишлөөмән сабиби олан адамлар өләркөн өвләркендә қозығиши ат да тапшысыр. Йүксек вәзиғинин сабиби исе исе омсалылардың мөнүгүл оларды һөмүншил вәзиғи она иенники шәрәф көтүрмәз, экспи, ону зәбеди инфират вә тә'и објектине чөвирдір. Елмалы олмага қалынчы, камал сабиби олан адамларын һамысы өзәзирин аз биликни нессаб едири, чүнки инесин елми һагынгат-ләрә по гәрәр чох жүйләннисе, өзүнү һәлә чох аз шең билдијини јогын едири, гаршида өрнәмәли чох шең олдулгуну дәрк едири, вә идракынын яеннән мәнәләрдән етмәк учын сәфорбөләни алыр. Ширвани елмада өзүн гарышы талабкарлыгы ашагыдақы сөзлөрләр бөјән едири:

Сејида, нар ҹанда чох падан,  
Өзүнү агыл өзләйн күмәт.  
Бирни дә онларын јагын сансын,  
Кено сон гаймасын, сана айсан?

<sup>2</sup> Бах. С. Э. Ширвани, Эссеңдер, II чилд, Бакы, Азәрнеш, 1950, сан. 231.

<sup>3</sup> Женә орда, сан. 229.

<sup>4</sup> Женә орда, сан. 207.

Лакни гејд етмәк лазымдыр ки, Азәрбајҹан маарифчиләри садалык вә тәвазө-карлыгы инсанын эн көзәл өхлаги сифәти несаб етмәкка белә бир әндәдә иңдилар ки, садалык вә тәвазө-карлыг мүтлијија, аччалдымлама жотириб чыхармамалыдыр. Инсан өзүн јазыг, форасетин, әзиз вә әфәз көстәрмәмәни, яери қаланды вә нағтыны тәләб етмәји, вә һүтүгүнү мудафиәтмоји бачармамалыдыр.

М. Ф. Ахундов, Ы. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванинин асәрләrinда тәрәймән олунан мүсбәт өхлаги сифәтләрдин бирى дә дөргүчүлүг вә һәигигтөн севмәкдир. Онларның иззоринче бу сифәттән мәнүрмән олан адамы ким олурса-олсун өхлагын адана-несаб етмәк олмаз.

М. Ф. Ахундов өзүнүн фалксы трактатында, мәктуб вә мэ-галаларында исарәт едири ки, инсан илк јашыларындан башла-яжар өмүрүн ахырына кими һәр јердә дөгүр данишмагы, ја-ланы вә ријакарлыгы нифрат етмәји өзүндо тәбијүт етмөлидир. «Нәигигт дәрмән кими нә гәдер ачы олса да, јенә дә мәнфәэт-лидир», инсан онун бәйрәнин дöрнәл олмаса да соңра һәмән лидир, инсан онун һәбәрсүн дöрнәл олмаса да соңра һәмән лидир. Јалан иса бунун эксине олараг, адамы мәнәви чә-һәтмә алчалдыр, ебҗәчәр һали салыр, ону рүнән нараһт едири, чүнки јалан данишын адым һәмиси ифши едилмәкден, биңары олмасындан горхур. Нәигигт данишын адам иса, экәр бунун мүгабилиндә һәтта чөзәј мәнкүм едилсе да, јенә вичдан эза-бы чокмیر, өзүнүн нағылай олдурунун јадына салдыгыча бундан тәсәлли алыш.

Бу сәбәбә көрә дә М. Ф. Ахундов вә јарадычылыгында һо-мишә саҳтакарлыгы, шәраротчилој гарышы, јаланчылыгы, мәкро, һүйләјә, разалата, «кучулу вә шүмәчәтли адамлар мү-габилинде түлкү, зәнифләр мүгабилинде иса чанавар кими јыр-тычыз адамлара гарышы мубариз апарыш вә тәләб етмешидир ки, нәигигт пәрдәләнмәсии, нағт батилдән вә дөгүр јаландан аյырда едилсис, ејри дүзән сечилсис<sup>1</sup>.

«Ријакар абид», «Салимин һекајсис», «Эн сәмими дост», «Салимиль ахунд мolla Мәһәммәд Һасонин нағтында», «Ру-нанилик тәссили», «Мунажжимләр јаланчылыр» вә с. ше'р вә сатирапларында, оглы Җәфәрә јаздыгы бир чох өјүдләринде С. Э. Ширванин достгулуғу, нәигигтеси севмәни мүсбәт өхлаги кеј-фијјүт сөвијесине гадырларгылга бәрабәр, јаланчы рунанил-ри, ријакар абидләри, һәр дәфә симасыны дојишидир мүхта-лиф донлара кирон икниүлән дөвләт мә'мурларыны, дини-има-ни пулла сатан рүшаттары газилори тәнгид аташыно тутмушудур.

Ширванин лап көрә вахтлардан башлајараг дөргүчүлүгү, нәигигтеси севмәни ушагларга ашыламагын зәрүрилүндән бәнс адири вә валидеңизләрни бу сәнәдәкى мас'үлүйжетини хүсүс ола-

<sup>1</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Эсәрләри, ИИ чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, с. 143.

раг гејд едири. Онун зәзининче кончлик јашларында инсаны истәнилән өхлаги кеји菲ијјүт вә сифәтләрни ашыламаг олар. Чүп-такарлыг агаданыкәзмә олмајыб, сопрадан һајатда газанылыр. «Гоча ана вә оғлу» адым мәнзүм һекајда тоғыру олунан ана ушага илк јашларындан јаланчылыг, огурулуг вәрдордир, оглунун бу сәнәдәкى «мәнәротини» төрифийди. Сопрадар онун оғлу эн мәшүүр јаланчы, фырьлалгач вә чинајеткәр олур. Чинајот башында тутулаң огула дар ағамчандан асылмаг чазасы қәснүлләр вә чаза чыра едијимәмәндин өзөл өгүл анысы илк кө-рүшүр, ону өтмәк банаиси ила анатын дилиниң јериндең гола-рыр. Шаһ бунун сәбебини сорушаркән, о, бу чинајетә анатын да шәрик олмасын билдириб олыш:

Бәс анымдир бу мәнгитано банс,  
Бүгүм дорду зиялдаңа банс...  
Бир лисса лејро олмаса күя,  
Оша лазын көзир бу күнә чаза...!

Ширванин оглы Җәфәр үчүн јаздыгы гејд ше'рләринин на-мысында ону дөргүчү, намуслу, сәдагаты, доста вәфали олма-га, ријакарлыгы, икниүлүлүјү гарышы амансыз мүбәризә апар-мага чагырыр.

Ширванин:

Сејијла, дөргүчүлүк эле пинэ  
Догруя же жокду биңү әниш<sup>2</sup>

—безити ило гурттаран бир ше'ридике јаланчылыг вә икниүлүлү-јүн инсанлар арасынданка башыга мүнасибетләре дә чидди мән-ғи тә'сир көстәрдүнин гејд едири вә көстәрир кү, доста-дүгүн, сөмүмийттөн асасының шеје јаланчылыг вә ријакарлыг та-дәр сарсыда билмәз.

Азәрбајҹан маарифчиләринин етикасынин дөргүчүлүг вә намуслулуг нағтында тәләби мәрдлик, часаралтлык вә шу-частилик кими өхлагы сифәтләрди билавасыта алғадардыр.

И. М. Зәрдаби бир кечи дәфә көстәрмәндири ки, намуслу, дөргүчү, нәигигтеси севән адам, нағела нәигигтеси, нағт вә дөгүр сайдыгы иш ушурunda мәрдәнлилек мүбәризә апармагы да бачармалыдыр. Экәр белә олмасса сөзлө ши арасында, нәигигтеси инамла онун һөјатда кечирilmәсси, дөргүнүн галобаси арасында учурум эмэлә колар. «Халг ишина нағт ишләр»—демек һәлә кифајәт дејилдир, бу нағт ишин тантенсөн ушурunda чоса-рәтә, гәһрәмәнлыгыла мүбәризә апармаг лазыымдыр. Һәтта ла-зым көлөрсә, халгын мәнефәи тәләб едәрсө, вә чаныны да бунун ушурunda гүрбан вермок лазыымдыр. Нәигигтеси гүрбан тәләб едири, о, јәғин едилдикә, инсан бу вә ja дикор ишина нағт ол-дугуна өзүнде инам насиљ едалат ушурда мүбәризә-

<sup>1</sup> С. Э. Ширванин, Эсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, с. 187.

<sup>2</sup> Јенә орада, с. 181.

дөн ону неч шең чокиндиң мәліндір. Зәрдаби бела бир ехлаги кејіфі жәттін парлаг нұмұнасина өзүнде тәжссүм етдірміш. дір. 40 ило жаҳын бир дәвр әрзінде о, қоңдиларин вә шәһер дір. 40 ило жаҳын бир дәвр әрзінде о, қоңдиларин вә шәһер дір. 40 ило жаҳын бир дәвр әрзінде о, қоңдиларин вә шәһер дір. 40 ило жаҳын бир дәвр әрзінде о, қоңдиларин вә шәһер дір. 40 ило жаҳын бир дәвр әрзінде о, қоңдиларин вә шәһер дір.

М. Ф. Ахундов «мәңкөм ирадалы, әзмін вә қасаретті ол-маты», чотынлуклердән горхамаматы, «өз әңди-пейманында мәңкөм вә сабит ғадымлили» инсанын ен жаҳын ехлаги си-фетлерін несаң едәрек горхагалығы, жалталғысы алчагалығы вә ре-зилдин несаң етмишдір.

Ахундов нағар вә әдалет үргүнда мубариздөн кери чекил-моңиң горхагалығы вә гачынын несаң едәрек өзу нағында иф-тихарда дејири:

«Мен ө һәріфләрдән дејіләм ки, дүшмән гарышында диз-чекүб, онларын әмрін табе олам. Нә гәдер ки, сағам, Истам-бул назардердән гарыш гәләмимлә вурушағағам»<sup>2</sup>.

С. Э. Ширванинин «Нифрат ејал вайшімәнд» «әрлөвнәли мәшшүр өүәдүнүн дә мәзмұнунын бу чүр фикирләр тащылған еди»<sup>3</sup>.

Белолікә, бу дедиктерімизден бела бир істітә чыхармаг өткінде дејілдір ки, Азәрбајҹан маариғиғіләрін дөгрүчүлуғу, һәнгігі севмәні мүсбәт ехлаги кејіфіт несаң едәрек, ейни заманды бунуна сұхындағы олан һәнгігіт үргүнда мұбариизин, горхамазлығы, принсиипаллығы, шұқағат вә гәһро-манлығы да бела кезал сиғофтардан несаң етмишләр.

Азәрбајҹан маариғиғіләрінін мүсбәт ехлаги кејіфіт вә сиғофтарда нағында көрүшләрini шөрһ әдәркән, онларын гә-наэтчилик нағында фикирларидон дәнышмамаг олмаз. Феодализм гурулушунан бәйраны вә тәнәззүүш шарантнда им-тиязыл сиңларин нұмајондаларин тәләффұрчылини, исра-ғызынна гарыш жөнәлдіклемиши гәнаэтчилик фикирләрі ма-риғиғіләрімизин етикасынын мұнұм мәсәләләріндән бирин тәшкіл еди.

Н. М. Зәрдаби «Шәрги Загағазијанын керилиji нағын-

да» мәгалаңында гәнаэтчилије соң кенини маңына верорәк жазыры ки, узун мүддәт Азәрбајҹанын җералты вә јерүстү сәрвәт-лори, набело зәһметкең қандилләрінән әмәнін инсағызычасыны исраф едилмішдір. Инсанларынын әмәніна, әлкәннин мадди сәр-вәтәроринән гәнаэт едилмәмәсі истиғасында зәнкін бир өлкә хараабазарлығы чөврілмәк тәлүлкесі гарышынанады.

Дигтәтәлајнг чәһәт буды ки, Зәрдаби гәнаэтчиликкендә да-нишарқон һәммән инсан әмәніна, иш вахтына гәнаэт хүсуси оларға гейл етмишдір. Бу мәсәләй һәэр етдиң мәгалаңында Бириңде Зәрдаби жазмылды:

«Бизни зәмәнән зәйтмәт заманы олдуғуна соң зәйтмат чокон артыг әнф таптыр... Һәр касин зәйтмәт чакмәйдай вахты соң иса-ол кас артыг дәвәттің несаң олунур. Бу сәбәбә Авропа әнли нағ бир иши машина салыбы ки, машины онын томиз вә тез та-мам едир, жәнни зәйтмәт чакмәк вогтни артымдаган етту иш-ләри машина салыблар ки, машины иши тез көрдүнүн, о иши тутмага лазын олан вәгт аз олур, онын артурыға гөрі иши ке-дир. Беләдә бир иш жерине бир нечо иш тутмаг олар. Она би-нази бир кимсо 50 ил зәйтмәт чыкып 10 мин манат газана би-ләрсә, машины ила иш корәндо 50 ил өмүрдәр көрдүж иши 10 илә көрүб дәхи зијада иәфбәрдәр олур!».

Зәрдаби сонра жазырды ки, әлкәннин соң дәрәчә ағыр итисади шәрәнтінде, онын чииди еһінажчалары олдуғуна наңда «јени шәрәнта иш оғлы иннишаға өнәттінчі, иш де ехлагча на-зыры олмајын» бәйләр шәраба вә кејіп моччыларынын міндеттердә пул хәрчалыжылар вә бүнүнда да һәм өзләринин вә һәм де әлкәннин мұғлислямасын сәбәб олурлар. Зәрдаби жени је-тишән нәслө мұрачинәт едәрек, бағаларын бағдарлы айларда жарапан варида вә набело табиң сәрвәтләре гәнаэтчиликкә жаңашынды вә мұнтазом сураттә өзләріндә ву көзән сиғати ашыламағы тәләб едири<sup>4</sup>.

Енін фикирләри М. Ф. Ахундов да дено-дено гейл етмиш-дір. О, жаланчы вә жалтаг шарларда халг малындан 10 мин динар пул бәкш әден дөвләт башчыларының таңғид нағафина чөвирәк, онлары маңынан исрафиғылдығы тәғсирләндири-ди. Ахундов исрафиғылдығы ахмалығы несаң едәрек жазмылды: «Бу он мин динар иш үчүн бир хејир ишә, мәсалән, мүсәлман бағаларыны тарбия етмок үчүн мөктәб төсөнине, адамсыз-лары вә мұсағиғләрі мұзалиға етмок үчүн хастаханаларын ти-килмасынә сәрф едилмәсін?.. Биннавалардан зұлм ила алын-мыш бу он мин динар из үчүн гудурған избенни арзусы ила сағызыл сабиһи олусун?».

<sup>1</sup> «Каспи» газети, 1910-чу ил, № 271.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1955, сән. 167.

<sup>3</sup> Бах: С. Э. Ширвани, Әсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнош, 1951, сән. 169, сөн. 51–53.

<sup>4</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнош, 1951, сән. 169.

Әлбеттә, Азәрбајҹан маарифчиләри гәнаәтчилији ән көзәл әхлаги сифат кими тәрәниум әдәрәк, буңу неч ә хәисислик дәрәҗесинең әгәр чатырмалар тәләб әтмириләр. Экениң, онлар талафхәрчлийн, иерафчылыгын әлејиниа олдуглары кими, хәисислијин до әлејиниа олмушлар. М. Ф. Ахундовуј јаратдығы елмаз хәснә образы—иачы Гарапы, С. Э. Ширванинин «Дидоничи вә симич», «Сә'ди вә симич», «Симич вә онун гулү», «Гарынгулу абид», «Тәләх газиси вә хәррат», «Натамин мачәрасы», «Гонаг һаггында» вә башка ше'rлорини хатырламаг кифәйтләр. Бу ше'rлори: һамысында шаш һасислији, ачкөз-күнүүжүй. Әлбеттә, һамысында шаш һасислији, ачкөз-күнүүжүй ән ярамаз вә мәнфи әхлаги сифат кими писләйір. Ҳәисислори, ачкөзләри, һәјатын мә'насыны пул, сөрәт толламада көрәнләри, иәфсләринин гулу олуб өмүрләрини алаалыгын вә разалалыт кечирүләрләр амансызы сурәтә һәчкен едир вә мәсхәроја гојурду. Бунун экениң олараг һәмни ше'rләрнә Ширвани гонагпәрвәрлији, мүсбәт әхлаги сифат кими тәрәниум әтмишиддир. Тәсадуф дејайлар ки, Ширванинин бу ше'rләрни һәмни дә ҳалгымызын әрасында кениш яјылыб охунур вә әзәрбәй-мәсәл кими дилдән-дилә қазир.

Јери қалмишкан гејд етмак лазымдыр ки, Азәрбајҹан маарифчиләри гәнаәтчилији таблин әдәрәк, ejni заманды гонагпәрвәрлији, чомәрдлији, әлиячылыгы да кениш таблиғ етмишләр.

Азәрбајҹан маарифчиләринин етик көрушләрниң гәнаәтчилик фикирләrinin кениш јер верилмәсинин маңыз бир собеби дә будур ки, онларның әзәрчиничә гәнаәтчилик адамы, ионники олалар әзәмәтләрдан, наебәл ҳәисислик вә паҳыллыг кими он мәнфи әхлаги кејfiijätләрдән азад әдир. Белә ки, гәнаәтчил адам өзүңүн вә аидастаннин күзараныны иисбәтән тез вә артыгламасы иә эләд етизиндән, бир гајда олараг көзү тох олур, ачкөз олмур. Белә адам башгаларындан аз асылы олур вә сөрбәст һәјат кечирир. Буна көрә дә онда паҳыллыг ииссәләри никшишәт етми. Азәрбајҹан маарифчиләри паҳыллыгы да он алчаг вә мурдар әхлаги сифат несаб әдирдиләр. Паҳыл адам онларың әзәрчиничә эн фәрасәтсиз вә бачарыгыз, һәтта он бәдбәхт адамдыр. Чүнки паҳыл адам ичинден гурд јејиб чүрүјөн ағак қнимидir.

М. Ф. Ахундов тәнгид етдији чәналәтпәрәстләрдән бири һаггында демишдир ки, «паҳыллыг вә һәсадин күчүндөн һамниш тир-тир эсир... Ей паҳыл адам, әл, бәлкә гурттарасан, чүнки сәин дәрдин елә бир дәрдидир ки, онун әзабындан анчаг өлүмла гурттармаг олар!».

С. Э. Ширвани да паҳыллыгы ejni бир инфрәтла дамғалајыр вә оглuna иенсиген әдәрәк дејирди:

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсэрлори, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, сан. 123.

Еj оғул, бүлләди сан ejлә һазар  
Ки, бахшани јери чәланынди.  
Көр һазак слыс чүмләй-алам,  
Кена сөйләр бахшы ким комидир.  
Истамоз бир каси өла хөшбахт,  
Өлчәк көрсә кимса күррәмди.

Үмумијјәтлә, Азәрбајҹан маарифчиләrinin етик көрушләрнә инсанын бүтүн мәнфи вә мүсбәт әхлаги кејfiijät вә сифтләрнә бир-бири ила сыйх әзәгәдә вә гарышылыгы тә'сир һалында баҳылыр.

Әлбеттә, җүхарыда һаггында бөнс етдијимиз мәссоләләр неч дә Азәрбајҹан маарифчиләrinin инсанын әхлаги кејfiijät вә сифтләрни һаггында фикирләrinin һамысыны әнато әтми. Лакин биз шәрп етдијиларныз якун вуараг дејә билорик ки, М. Ф. Ахундов, Н. М. Зордаби вә С. Э. Ширванинин етик көрушләrнә инсанын мүсбәт әхлаги кејfiijät вә сифтләрни һаггында ирәли сүрүлән таләблор чамижитин барышмаз синifларда парчалыгызы вә ҳүсуси мүәкиjjитин һөкм сүрдүјү шәрәнтә мүчәррәд характер даышыса да, бүллар бир сырьа әнәниә феодал вә буржуза әхлаг әзәрнүйјаларнә ирәли сүрүлән таләблордан асаслы сурәтәдә фәргәнзи. Белә бир хәрактерик чәнаты гејд етмәлини ки, Азәрбајҹан маарифчиләrinin һамысы сентенсија—ибара шәклинде ирәли сүрүлән әхлаги сифтләрни әлејине олмушлар. Зәрдәbi дафәләрләр көстәрмишдир ки, инсанын һәјаты چох мүрәккабдир, она көрә дә ибара шәклинде верилән иенсиген инсан фәалијјети учун сон дәрәчә мәһдуд олур. Инсан һөрәктәләrinin привлечениесе рессеп шәклинде мүәјјиден етмак гәрї-мүмкүндүр вә фајдасыздыр. Она көрә инсанын әхлаги сифтләрни замандан вә шәрәнтән асылы олараг конкрет җанашмаг вә конкрет мәммән вермәк лазымдыр. М. Ф. Ахундов ибарәләр шәклинде ирәли сүрүлән әхлаги иенсигетләрни фајдасылыгындан даңышараг көстәрмишдир ки, даңа «Күлүстән»ын вә «Зиңиют-мәмлекисин» вахтасында көмчимидir. Букун белә әсәрләр халга бир фајда вәрә билмәз.

Догрудур, С. Э. Ширвани да инсанын әхлаги визифәләrinin системалашdırmaјәч ҹальышмаций. Она көрә дә Ширванинин вә асәри форма е'тибарида Волтерин бир вахтлар Авропада вә Рүсияда кениш яјылыш мөшүнүр «67 гајда»сыны<sup>1</sup>. Шејх Сә'динин «Күлүстән»ын вә А. Бакыхановын «Насиһотнамә»сиин хатырладыр. Лакин Ширванинин ирәли сүрдүү әхлаги визифәләр өз мөзмүнү е'тибарида бу әсәрләрдә ирәли сүрүлән әхлаги вәзифәләрдән чиди сурәтәдә фәргәнди. Экәр Волтер, Сә'ди вә Бакыханов вәзифәләрнән

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Эсэрлори, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, сан. 61.  
<sup>2</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Избранные философские произведения, Бакы, 1953, сан. 249.

<sup>3</sup> Ф. М. Волтер. Путь счастья человеческого, М., 1790.

инсанлара «зұлмә гатлашмагы, шарә мұгавимат көстәрмәмә-  
ји, һәр шејдә сабрәз дәзмәні» мәсінәт көрмүшлөрсө, Ширва-  
нида бело тәләб жохудур. Эксинде, ашағыда көрәсімиз кими  
Ширваннан горхагарада, һәр чүр тәһірге дәзенләре инфрат ет-  
мишидір.

Азәрбайжан маарифчиләrinin ироли сүрдүкәләри әхлаги тә-  
лаблар инарсисында феодал вә буржуза әхлагына мансуб мүти-  
лик, һәр шејдә сабрәз дәзмәк, фагырылық, итааткарлық, диндар-  
лық, зұлмә гатлашмагын вә с. кими тәләб жохудур. Азәрбай-  
жан маарифчиләrinin мұсбет әхлаги кеңіфіјәт вә сиғотләр  
нагында көрушшләрни садә заһматкеш инсанлара, онларнын  
еглино вә жағағетін нәрмәти өзүндә тәмәссүм етдірін. Ежни  
заманда, Азәрбайжан маарифчиләрни әхлаги кеңіфіјәт вә си-  
ғотләрә әбді вә дәйнішмәз бир категория кими баҳмајараг  
буну шәршантла, ичиттам мұнгіттә әлгеләндірмәкәлә дә нәрли-  
ја дөргү адымын атмашылар. Онларның нәзәрәнча инсанлар әз  
әхлаги һөрекәт вә давранышларының анчаг халғын мәнафеji  
негеңи-назәрәндін гүмәтәндірмәли вә өзүндә мәнін елә әх-  
лаги кеңіфіјәт вә сиғотләр тәрbiјa етмәлідірләр ки, бүнлар  
шәхсијеттін инкишафыны тә'мин етсін, умумхалғ мәнафеjини  
мұдағын етмәкә онда кәмәк етсін. Башга сезәл деңес, инсан-  
лар вә әгидолорнан әз әхлаги давраныш вә һәрәктәләри вә-  
ситасында амәл сүрәттә һөjата кечірмәлідірләр. Инсаның ин-  
теллектуал вә охлаги инкишафыны, умуми ичиттам тәрәғіәт  
дерін инам, Азәрбайжан маарифчиләrinin етик көрүшшләр-  
ини он мұнбын хүсусијетларидіндір. Мұсбет әхлаги кеңіфіјәт  
вә сиғотләр нагында онларның баҳышшларының асас мәг-  
сади, шахсийтін нәртәрәфін инкишафыны, онун хошбәxtли-  
жини тә'мин етмәкден избараиді.

Азәрбайжан маарифчиләri, ежни заманда, мұсбет әхлаги  
кеңіфіјәт вә сиғотләrinin ашыланmasы вә тәrbiјa олунmasы  
жоллары вә васиталорнан мұsжәjәt етмәjә чалышмышшлар. Бу  
могсад үчүн мұмкүн олар бутын васиталар інарсисында онлар  
мәктәбін вә бәндін әдебијаттын ролуну хүсуси оларға геjд  
етміш, Азәрбайжаның шоһөр вә кондлариндо мәктәб шәбәко-  
сина кенишләндірмәк, тә'lim-tәrbiјәнін жени үсуулларла апара-  
маг угрунда көркін мұбәриз апарарак бело бир әгидәдә ол-  
мушлар ки, мәктәб нақыл тәкъя тәңсін вермалидір, о һәм дә  
ушагларла мұсбет әхлаги кеңіfіјәт вә сиғотләр ашыламалы,  
ушагларын әхлаги формалашысын марказында чеврilmә-  
лиdir. Чүнки инсанларын әхлаги доjishkondir, тәrbiјa васи-  
тасында инсанға истенілген әхлаги сиғотләri ашыламаг мұмкүн-  
дүр.

Азәрбайжан маарифчиләri көнін мәktәb системинин баш-  
лыча негсанларындан бирини онда көрүрдүлар ки, һәмін мәк-  
тәбләрдә ушагларда ирадәлілік, мұстәғиллік, азадлық сев-

мәклин, дөгрүчүлүт деjіл, горхаглық, мүти'лік, жалашылық  
кими мәнфи әхлаги сиғотлор ысланып вә тәrbiјa олунур, бу  
мәктәблөр ушаглары әхлагы ежбачар нала салыр.

М. Ф. Ахундов Ирандақ мәктәбләrinin мисалында көнін  
тәrbiјa системини көсқин тәnigid аташында түтүмшүдүр. Ахундов  
жазырыды:

«Иран әнли бу күнә тәdәр айламамыш ки, ушагларын тәrbiјa-  
сында чубуг вә сипла вүрмаг, онларның әхлагыны позуб вә  
тәbätäләrinin алчаглашшыры, фитри чөвөрләrinin болгар,  
горхаг вә жаланы едир. Иранда һеч бир мәктәб таимасан  
ки, онун сәfēh мәктәбләrinin чубуг вә фоләггеси олмасын.  
Тәcçүчүлүт будур ки, һәр бир ушагын анылғызы атасы, вә ушагы-  
ныны тә'lim вә тәrbiјa үчүн мәктәбләrinin жаңына апартында,  
ушагын жаңында дедији бириңи сез будур: «Молла, бу оглуму  
сөн тапшырым. Эти сөннөн, сүмүjү моним. Она жаxши тәrbiјa  
јөр!». Надан молла даxи чаваб верир: «Әмми ол, чубуг вә  
фәллогә һәмішә онун көзүнүн габагында олаzагдыр».

Ахундов һидатада соорушруду: «Бу чүр тәrbiјәден сонра,  
ушаглардан беjүклюкә вә кими инсанлыг, мә'рифәт, јүксәк  
нүммәт вә нәчінб әхлаг умид етмәк олар?».

Ахундов тәләб едирди ки, ушагларда һаэл мәктәб жашла-  
рындан вә мәнлийнан, инсанлыг шәрәфинә нәрмәт тәrbiјa  
олуныладыр. Бүнсуз һеч бир әхлаг тәrbiјaсы мұмкүн деjіл-  
дир. Деjілмәjә, тәhіr олунмага адот етмішләрдән һеч бир  
инсаның ләзаты жөзлемәк олмас. О, жаымдаш ки, башга  
өлкөләрдә «кешшәкәр» вә атлар вә өкүзләрі даxи вүрмаг  
вә ичиттамақ гадағандыр. амма Иран мәмләкәтінде деспотун  
фәрманы иле, батта қазылуышын үмәрзарны аялғаларына фә-  
ләггәjә gojub чубуг вүрарлар вә деңең вахтадан сонра кено  
бу рүсваj олунмуш үмәрзадан вөзирләр вә сөрдәллар гаярыр-  
лар вә онлардан илах вә ирадат төвөтүг едірләр вә бу би-  
шаро үмәрзарнан тәbätäләrinin деспотун тәhіkкүмү тә'cиринде  
бир төв рәзәләт вә үбидијүт вә бигејротик наслы олубудур  
ки, чубкарлығы вәзәрнән һәркіз ар билмәзәр вә бу нөв  
зилләт вә рүsваjлыгдан сонра кено бу дүнжада зиндәкәнлыға  
тәlib олурлар<sup>2</sup>.

Ежни фикирләri С. Э. Ширвани вә Һ. М. Зәрдаби дә ирады  
сүрмүшләр. Онлар мәktәb саһсиси осланат кечирилмәсінин,  
мөвчүд мәktәblәrinin мадраса вә моллаханаларда, «елми аб-  
данын елми әдәjандан» аյрылмасынын тә'kілде тәlәb етміш-  
ләр<sup>3</sup>. Һ. М. Зәрдаби жазырыды ки, «тәgазајi-зоманоја» көрә вә  
милләттін пишривинде етру лазымдыр ки, биза жеjri мілләт-  
ләр кими елми әбдан үчүн геjri мәktәbhана бина сиди, геjri

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәrlәri, III чилд. Бакы, Азәрнеш, 1938, сән. 70.

<sup>2</sup> Жена орада.

<sup>3</sup> Бах: С. Э. Ширвани, Эсәrlәri, II чилд. Бакы, Азәрнеш, 1950, сән. 10-13.

мүэллимаэр төжин едәк... Пәс биз эр елдәйимиз мәктәбхана бизнен мәктәбхана дејіл ки, орада башымыза гапас вуруб. аягымызың фололға салып әзәб, тәһарәт, гүслә вә гејрә өкредәр. Амма слами әбдан мәктәбханасыдыр ки, онлары тәзәден бина етмәк көрәк».

Зәрдаби истәр мәктәбдә, истәрәс дә айләде ушагларын сарбастил, мұстагиллик руында тәрбиә олунмасының, онун ахлагча формалысында мұстасаса әһәмијәт касб етдиини гејләдәр шикајәтләнниди ки, нам мәктәбләрдә, һәм дә айләде ушаглар ағалызы вә қәләлкүл руында, итаәткарлыг вә мүттілек руында тәрбиә олунурулар. Белә бир наң онун зәннинч, әхмәнияттәдә өхләг дүшкүнлүйнүн артмасына тә'сир көстәрең мүнүм сабәбләрден бириңдә. Зәрдаби о дөврәд атанын өз оғлуна мұнаисбетини мисал қатыраңақ жаъырыды: «Нәгигүт биз-ләрде огул атанын гулдуруд. Мә'лумудир ки, бизләрдә огул атанын һүзурунда отурмал, ләрек жемәк, данышшам вә гејрә еңбидир. Ондан масәва оғуз атадан изнисз на ки бир иш көрә билмәз, һәтта өвлана да билмәз. Хұласа оғулу бир шең кими, мәсәленин, ешишәк кими өзүнән тәзәлүр несаң едиб, һәр нәзән өз хәнишиңдир она әмәл ейләдир вә дахы буну фикир еләмийири ки, көзжәндә бу да адам олуб гәржымсуз иш көрәчәк. Бела дә ушаг ноки, гејрилорин, һәтта өзүнүн иктијар вә борчларындан бихобар олдуруна атасы киби өзүндән күчлүләрнин габагында иши гат олубән, өзүндән әзифәләри адам несаң етмәмәкә адәт еди. Хұласа, нә гәрәб габилијәттән ушаг олса бизнен адәтлөр ила олунан тә'лимдән инсан ола билмәз, біз өзләйден яғысы олуб, онун ахырына чыхыбы инсанлығдан узаг едирик. Буну охуандың белә гијас етмәсін ки, биз дејирик ушаг атанын сезүни бахмайыб, о бујурдуруна амал елемәсін. Пәс биз дејирик ки, јұмрук, силлә орталықтан чыхыны, ушагла адамjanән рәфтар олсун ки, өзү яхшыны жамандан дәрәк едиб әм дәмәл мүртөкіл олмасын. Гардышлар, һәкүмәт, яңа дөвләт вә гејрә ила адам инсан олмаз, һәр көз өз вұчудинниң жадрини билип инсаннијет иктијар вә борчларыны әда етмәкә инсан олур<sup>2</sup>.

Көншің мәктәп системинин дикер әсас һөгсаныны Зәрдаби бунда көрүрдү ки, бу мәктәбләр һәјат үчүн жараплы адамлар тәрбиә едиб һазырламағ әвәзиңина «өзекә әмәйнендән истифадә етмәји» вардың «едән» вә бұна көрә дә әхмәният үчүн зәрарлы олан, көрәксіз адамлар һазырлайып. Зәрдаби «Бизнән кәнд мәктәбләримиз», «Америкада егли иннишафы әл әмәйнен бирлешидірін жени мәктәп системи», «Бакы—Дағыстан халғ мәктәбләри дирексијасынын мүэллім вә мүэллиманыннан әхмәниятін», «Бадин-сонаје мәктәп мүсиссеслерін» вә бир сырға башшы мөгаләләрінде қәнүн посли билавасыто һәјат үчүн, әмәли фәәлијет үчүн һазырламағы мәктәбин башшыча вәзиғеси һе-

<sup>1</sup> «Әкінчи» газети, 1876-чы ил, № 18.

<sup>2</sup> «Әкінчи» газети, 1877-чы ил, № 2.

сағ етмиштір<sup>1</sup>. О, һәјатла, әмәли фәәлијәттә әлагәләндірилмәжін билижү гүмсал, дашын торнага сиполион битки тохумына бонзидың көстәрида ки, экәр вә тохумлардан бири тәсадуғын чүчарса до лазымы шорант олмадығындан о бејүүб бой атап билмәз вә һынкын тезлике солуб мәйиң олачагдыр.

Зәрдаби һортәрәфли иннишаф егниш, там жааралык етмәлар һазырламасында ушагларын егли иннишафа ила әл әмәнияттә дүзкүн бирлешидір мәктәп системинин әр башшыча вәситә несаң еди. Оңүн фикринчә һәјатла, точрубы ила әлагәләндірилмәжін, жаңын китаплардағы һазыр мұдделәләр, формуллары, чөртөжләр вә и. а. әзбәрләтмакта кишајәтлен мәктәп системи ушагларда әмәжі һөрмәтсизлик, сүстүлүк, тәнбәллік, биш қоялларга үммагыл, рүн дүшкүнлүй вә с. кимнен насиг әхлаги сифатлары тәрбиә еди. Эксине, өзөрні елмаләрдә жаңашы әл әмәниин тәдриси ушагларда әмәжі севәмоклик, ишкүзарлыг, мейқом ирадалылык, тәмкнилилк, сабаттылык, мұстагиллик, сәлінгәлілк, жығчамлыг, гарышыја ғојулан мәгседе чатмаг үчүн әзмәрләр кими қозал өхлагы сифатларын тәрбиә еди вә ушагларда әтрафда баш берен мұхтәлиф һадисәләрдән дүзкүн баш чыхармаг вәрдиши жарадыр.

АЗәрбайжан маәрифчилеринин этик көрушләрінде инсанларда мүсбат әхлаги көфийдәт вә сифатларын тәрбиә еди. мисси саһесіндә бәдин вә публисист әдәбијатын ролуна да кениш жер верилміштір. Онларын әзәзәрнинә әдебијаттада инсанларда көзәл әхлаги сифатлары ашияламалы вә мәннелетмәләр, инсанда онун мүнүм әхлаги борчларының баша дүшмәкәдә вә жада сахламағда көмәк етмәлидір. Ейни заманда әдебијат әненкиң өзүнүн мүсбат образлары вә мисаллары васитәсінде, һәбәлә мәнені образлары васитәсінде инсанын психикасына тә'сир етмөли, онда жүксек әхлаги һүснеләр вә идеаллар ојатмайдыр.

Инсанларын әхлаг тәрбијесинде әдебијатын ролуна белә жүкос гијмет вәроректен, Азәрбайжан маәрифчиләрди буны да гејд етмишләр ки, жаңын дөврә, һәјатла аяғлашан, «әзәмәниин һәбзинин тута билән» әдебијаттада инсан психикасына вә мәннелетмәләр тә'сир едә биләр, онда көзәл әхлаги сифатларин тәрбијесинә көмәк еда биләр. Эксине, дөврә, зоманәде үй-ғұнлашмајан әдебијаттада тәрбијәдә тә'сирсиз галмагла бәрабәр, инсанларда истанилан көфийдәт вә сифатларын ашияламасында мүсбат рол ойнаға билмәз. Бунунда әлагәләр олараг Азәрбайжан маәрифчиләр шашрләримизден, жазычыларымыздан дөврә үйгүн, тәрбијәзи рола малик реалистик асөрлөр жазмалы тәләб етмишләр. Онларын әзәзәрнинә әдебијаттада мүнүм идрак вә тәрбијә васитәсінде. Она көрә дә әдебијат дөврүн тәләбләріндән көрін галмамалыдыр. Зәрдаби әдебијат-

<sup>1</sup> Б. а. х. «Каспи» газети, 1899-чы ил, № 76; 1900-чы ил, № 36; 1902-чы ил, № 149, 236.

чыларымыза үз тутуб дејирди: «Мүсөлмән мүлләтті туфана дүшүмүш ками тәккидир, бир ләпә онларын бир ниссанин апа-рып гарг едәр... Бела да писсафызылыгдың ки, гардашларымызын гарг олмагына баҳа-баҳа инак иралидан ѡедиң хөрөжин көв-шоюн кими, Рүстәм Залын иеглини охујуб кечмишдо оланларын гүвәттени фохр едәр вә өз гарг олмагымыза элач етмә-жеке».

Зәрдаби өз сон мөгәләләринин биринди ше'рин, әдебија-тын бејүк тәрбиязи ролуну бир даңа гејд едәрк язымышы: «Кечмишда «Әкинчи» газети чыханда ол вәхтән шайрларидан языбы тағөгөләмшидим ки, бүлбүл вә құлын тә'риф вә бир-билярин һәчә етмәждән ал чокуб елм тәһисл етмәккүн наәфлә-ринден вә биз мүсәлманларда олан зүлмәрдин барасында ше'рлар языбы онлары бизим ашыглара хөш софт иле охумағы өк-ротсинлар ки, ашыглар онлары тоjlарда охујуб әзалини ојат-мата сәбәб олсулдар. Онлардан бирчә Сейжид Эзим Ширвани елм тәһисл етмәк наәфләринден бир нечә ше'р язымышыр ки, «Әкинчи»дә чап олунмушду. Алма гејрү шайрларнимизден бир чаваб да кәлмәди... Буна сәбәб одур ки, бизим шайрләрин ганачакы азызды, көзләрни бағылдыр, көмүрләрни вә о зүлмәләр ки, бизләре олур онлары зүлм несаб етмирләр... Хуласа ше'р бир бејүк алтәрд ки, онунализ бизим жүхуда олан гардашларымызы аյылтмат чох асандыры».

С. Э. Ширвани онун яени рүнда язылмыш ше'рләrinin бә-йонмајын муртache шайрләри, ондан жаңынын көнин нағыллар вә әфсанәләр рүнда асөрләр язымагы тәләб едән өзәнәтпәраст үнсүрләри, ону яени елмә, маарифа чағыран ше'рләр язымышы учун «кағиР» адландыран рүннанләри коскин ифша едәрк язырыды ки, көнинәпәртләр мәни көрдүкдә дејирләр:

Буду калди сафаттин кани,  
Начи Сейжид Эзимин-Ширвани.  
Күрең-ары фәрз едәр сојир,  
Залызаң бинкин билбиди бухар...  
Бир көрүн ки, олдуру бу чанил,  
Ингилаби-әнсиара гани.  
Сөләјаир: киң су нағаваја дөнәр,  
Кай наға су олуб соамадан снар...  
Аллах-аллаи бу күфүр түрјандыр,  
Демек олмас ки, бу мусолмандыр.  
Ей соғынү ләбәнүк наһоммадар,  
Бу хијазындан елжы истиғифар.  
Нукум: говлунун наедир самары,  
Галмасын фәлсифәләрни асары.  
Вар чапанды көзэл һекаяттар,  
Нечә мин изезинн раваҗаттар.  
Назм тигеzi-Күләндамы,  
Ело ма'лум ешиги-Байрамы.  
Карәмин Әссли иле жаң васлин,  
Кәшиф тигеzi Әсли ханымын асплин.

«Әкинчи» газети, 1876-чи ил, № 7.

Де Короглу, чайнин чано кәтир,  
Гыратын өсөнин бајан өткөр.  
Сајла ногли-Гәрибдан наәрдем  
Ки, онуң жары иди Шаһсөнәм.

Ширвани эмин олдурунун билдирирди ки, көнин рәвәйтләрнә, нағылларын, әфсанәләрнә һәндәндиң артыг тәкәрләнмәсү ҳалгын әдебијатта олан етнитиачынын едәр билимз.

Инди елм, тәрәрги заманында әдебијаттагы ҳалга вә тә'сир гүвәссины саҳламаг истижире жени идејалар торынүм етмәлидир, ҳалга азаздлыг вә елм жулуна чымағатда, көзәл ахлагы сиғофтарин җарынмасы вә инкешафында көмәк етмәлидир.

М. Ф. Ахундов әдебијатты, хүсусан тәңгиди рүнда язылымыш асөрләри инсанларыннан әхлаг тәрбийесендән икесорлы ванта-нечес һесаб едәрәк ярасыз фиғи, тағсир вә һадис китаплары мәннен етмәји лазын билдири. О язырыды ки, «Чечил-тути», «Мо-санбүл-әббәр» вә я «Эбвабул-чинан» кими китаплар нә гәдәр тез арадан кетсө, о гәдәр җаҳшидыр, чүнки онлар гијамате ғодар галсалар да халгымызын чәнбәндиң саҳламат вә ону Ав-ропа халгларынын көзүндә ҳар етмәждән башга неч бер фаж-дасы олмајачагыр»<sup>2</sup>. О, мүсәлман әлкәләрнәндиң язычыларда мурачиэт едири ки, драм вә комедијалар язысынлар вә өз асарларинда «чәмнијатин» ejiblарини вә пис эмәлләрнин инсанларын көзүнүн гарышында нұмайш етдирилениләр вә бу тама-шаларда бәдәмләр инсанларын пис ахлагыны мүчәссәм етди-ринләр ки, башга адамлар ибрит алараг, ejiblордан вә пис иш-ләрдән чәкинсиналәр<sup>3</sup>.

М. Ф. Ахундов езү һарғында язымышы ки, «әкәр мән дә јумыш, пәрдә вә мұлајм жаңајылым, мәннен дә асарым Молла-Руми, Шеих Мәһмүд Шәбүстәри, Әбдүрәхмән Чами вә башга классик философларын асөрләри кими оларды. Бу адамларын асөрләрнәндиң бу күнә гәдәр бир иетиңә әлде еди-мишдири»<sup>4</sup>.

О, башга бир мәктубунда да бу фикри давам етдириләк язымышы ки, «Кәмалуддәвәлә ванз вә иасиһетчи деңлі. О тәңгидидир. Экәр о ванз да иасиһетчи олсады, она да Молла Мәһәммәд Рафи Ваиз Гөзвини кими баҳардылар. Эсөрләри дә Молла Рафинин языдыры «Эбвабул-чинан» кими дүзүз, тәмсыз, ләззәтсиз чыккарды»<sup>5</sup>.

Ахундов ез асарларинда тәңгидин мөв'иза вә иасиһетди-гат-гат үстүн олдурун дәнә-дәнә гејд етмицир. О, ез дост-ларындан бирине көндәрди мәктубларда «Кәмалуддәвәлә мәктублары»нын бејүк тәрбиязи әнәмнијетидән бөлсө едәрәк

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Асарлари, II чилд, Бакы, Азәрнашр, 1950, с. 165.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Асарлари, III чилд, Бакы, Азәрнашр, 1955, с. 110-111.

<sup>3</sup> Жено орада, с. 134.

<sup>4</sup> Жено орада, с. 135.

<sup>5</sup> Жено орада, с. 146.

гейд едири ки, «Экэр Көмалуддевләнин мәктублары нәшр едиарса, мәним халым да төрбىјә вә мә'рифәт мәжданына гәдәм гоja биләр. Демәлијөм ки, мәним халымын фитри исте'дады умум Авропа халыгарынын фитри исте'дадындан эсқик дејил, гат-гат артыгдыр!». О, ее охуучуларнын хобәрдәр едири ки, «Сиз Көмалуддевләнән ата носиһәтләре шештәк тәмәниясында олмайсан. Бирдафалик билин ки, носиһәт вә мәв'иза истәр ата мәннәбәтилә олсун, истәрсә дә чөнәннәм горхусу вә буна охшаш башга тәңгидләр алтында сөйләнилсин, фәрги жохур, инсан табигитина неч бир та'сир едә билмәз.

Бүтүн оғрулар, юлқынналар, гатилләр, залымлар, мұстабидләр, фырылдагчылар—намысы чөнәннәмин өзөннөн дөнән-дено шештәмишләр вә мәв'изәләр, носиһәтләре аз-чох гулат асмышлар. Лакин буунула белә, яңа дә вәз бәд әмәлләрн вә ха-сијутләрнәнән әл чәкмәнишләр.

Амма инсанлары өз тај-тушлары, таныш вә достлары я-нында рұсовай етмәјә сабәп олан тәнгид, истеңза вә масхәрә онлары пис эмәлләрнәндән чөкниндири<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов кечән асрин орталарында яздыгы вә әдәбијат тарихинизде яңи дөврүн башланғысын гојан көзәл комедијалары, С. Э. Ширванинин ичтимай сатирилары, Н. М. Зәрдабинин ичтимай вә мәдени һәјатын мұхтәлиф саһаләрнән даир яздыгы бир сырға публицист мәғаләләрни мәнз бу мәселе-ди күдүрдү. Онлар кәкшү тәнгид, сатира, үймор васитасында вә һәмбәтәнәрләрниң өхләгыны ислаб едиб сафлашдырмаг, шәрапат вә пис эмәлләрни арзан галдырмаг, инсан өхләгыны корлајып ҳараб едән вә онүн мә'нивижатыны позуб ебәчәр һала салап сабебләрни мәнб етмок, инсанларда иң көзәл өхләгат ке-фијүәт вә сиғофатләр тәрбијә вә инкишаф етдири мәјә чалышыр-дыйлар.

#### 4. Азәрбајҹан маарифчиләrinin etikasында һуманизм идејалары

М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванинин эсәрләrinde һуманизм идејалары кениш јер тутур вә онларын стик көрушләrinin мүһим тәркиб һиссәләrindeñ бирини тәш-кил еди.

Азәрбајҹан маарифчиләri вәләrinin сәләфләri олан Низами, Фүзүли, Хагани, Вагиф вә н. а. кими Азәрбајҹан әдәбијаты классикләrinin зәкиннән һуманизм ирсисиден кениш исти-фада етмишиләр. Инсаны, онун ләјағет вә шахсийәттән һәрмәт лап гәдим вахтлардан бәр-и Азәрбајҹан әдәбијатына хас олан характеристик бир хүсүсүјәттir. Нәзәл Фүзүли «вүчүди камил» ададанырдыгы инсаны бүтүн «мөхлугатын көзәлн» несаб ет-мишидир. Хагани инсаны «көвбәрлөрин көвбәри» кими гијмет-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләri, III чилд, Бакы, Азәрнәшр, 1955, сән. 147.

<sup>2</sup> Женә орада, сән. 148.

ләндирмишdir. Низами философ Сократын дили илә инсан ләјағатынә нәрмәт етмәјән шәһләри нејвана бәизәтмиси вә:

Сәнде ки пак олмак илдисаси вар,  
Бәс мәдән һәјазы тәк едирсән рәфәттар?..  
Дәмәри айна тәк нарлайдан инсан  
Пасы сыйлапидир вә вичдәннәндан!

—дејә инсанла инсан кими рәфәт етмәји готи бир инамла тә-ләб етмишидир.

М. Ф. Ахундовун, Н. М. Зәрдабинин вә С. Э. Ширванинин дүнәյкөрүшләri, о чүмләдән стик көрушләri өз зиддийәтләри илә даһа коскин олан башга бир мүһитин мөңсүлу олдуғундан, онларын һуманизми солоғләрнине инсаннәрвәрлік идејаларынан нисбәтен даһа ѹуксас, даһа долгуы вә дәрин ичтимай мәмәнуна малик олан бир һуманизмидir. Онларын һуманизм бир тәрәфән инсаны реал аламда мөңвәж олмајан гув-валәрин гаршысында альчалдан, гул едан, ону дүниа не'мотло-риндән әл чәкиб өз һинс вә зөвләрнине өлкүнләштирмаја чы-рая, ону күтләшdirip вә фәллияттисизләп дөргүр сөвгө еди аскетизмы гаршы мүбаризәдә, дикар тәрәлдән исе эн воини феодал зұлымынә, инсан шохсүйтүнин амансызы суртада тапда-ланысына гаршы мүбаризәдә тәшәкүл тапшынш вә инки-шаф етмишидир. Мәнз бу сабебо көрә до Азәрбајҹан маари-фчиләrindeн етик көрушләrinde һуманизм идејалары тәсаду-фән сөйләннилмиш айры-айры дағыныг мұланиязлордән ибарат олмайшы, бүтөн систем тәшкіл еди. Инсан һигънидан та-жыры, онун амәнија, ләјағет вә шәрафатынә ентирам вә һөрмат, онун әгәл вә бачарығына дәрин инам, һәр чүр зұлым вә әдалет-сизлијә гаршы нифрат онларын эсөрләрләrin аны хәттени таш-кил еди. Инсанын һошхәтлији, онун физики вә дәни инки-шафының һәртәрәфли тә'мин етдилемиси, онун саламалығы мә-солалары һәмиша Азәрбајҹан маарифчиләrinin ироли сүрдүк-ләри башшыча вә эн мүһим мәсәләләр олмушшудар.

Азәрбајҹан маарифчиләrinin һуманизмının характер хү-сүсијәттә һәр шејдән әзәвәл бундан ибаратдир ки, онлар инсан сәзәттинин эсасы олмак «тібарила» онун азадлығынын пла-на өхмешләр. М. Ф. Ахундовун «дүнија қалып һәр бир ин-сан эн ѹуксас, не'мәт олан там азадлығыдан истифада етмәли-дир»—мұддаасы ө дөврә даяшымыш Азәрбајҹан маарифчилә-ринин һамысынын шүәрә олмушшудар. Онларын етик көрушлә-ринда һуманизм инсаны иәниккi «деспот зончириндин», һабель «күп дини әгидәләрин пәнчәсәндин» хилас етмәкә соых сурэт-де бағылышыр. Онларын нәзәрәнәк инсан ажәр туғы, мә'нәни вә сијаси азадлығыдан мәһмүн оларса, онун саадати һағында да-нышмаг бәйүк мә'насызлығы. Она көрә дә М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванин һәртәрәфли сөрбест

<sup>1</sup> Низами Кәинәчи, Искәндәрнама, II чилд, («Иғбазнамә»), Бакы, Азәрнәшр, 1941, сән. 73—74.

өлмасыны, она өз иштәдәд вә габиллүјәтләрни инициаф етдиңәк үчүн там азадлыг верилмөснин вә инсаны лазым шәрәнгәтәйләмасыны гызыбы арау етмишләр. Инсаны вә онун лајагәтини мәһәббәт Азәрбайжан маарифчиләрни етикасында өхләгән вәзифә сөвијәссине галдырылышын.

Лакин Азәрбайжан маарифчиләрниннен этик көрүшләрнәнда инсаны, онун лајагәтини мәһәббәт вә һөрмәт чагырышы илә «үмуми мәһәббәт», һәр чүр тәһигирә дәэмән, зулма гатлашмалыгы тәбliğ едән, инсанлары мүттәи олмага чагыран яланчыны вә сакта нуманым арасында неч бир алагә јохдур. Онларны нуманымизни пасив раһимдиллик дејил, инсаның һөгигетин ҳөшбәхт етмәк ургунда мубаризәне чагырыр вә везүндә бир тәрефдән мозлумларда вә шахсендә лајат да иззетини баша душүп горумаг һиссенин ојатмағы, дикәр тәрефдан исә зүлмкарларга, әдәлтеснэләр гарышы чидди нифрот һиссен ашияламагы тәчессүм етдирири.

Әслинде XIX əсрин иккичи јарысында яшамыш Азәрбайжан маарифчиләрниннен этик көрүшләрнән, Ахундовун өзүнүн делийи кими, Шәргин әңәзәвәт өхләг нәзәрійәчиләрнән, о чумладан Чалалздин Руми, Шејх Мәммәд Шәбстори, Әбдүрәһим Чами, Сә'ди Ширазидән вә набелә вәзләринин саләфи Абасгулу ага Бакыхановдан кејfiyätchä фәрғандырын ән башынча өчәт бундан ибартедүр ки, экәр юхарыда адлары җекнән философ вә мүтәфәkkirләrin һамасы бу вә ja дикәр формада дини-феодал өхләгүн «һәр шејә сабрәл дәэмәли, зулма гатлашмалыгы» принципини мудафаи етмишләрсе, М. Ф. Ахундов, Һ. М. Зәрәбди, С. Э. Ширвани, бунун экспиң олараг, һәр шејә мүттәи гул кими дәэмәнни писләмеш вә зүлмә гарышы чыхымагы ен мүнх өхләгә вәзифә һесаб етмишләр.

М. Ф. Ахундов мәктүбләринын биринди язымышы: «...тәхминен он мин ишин муддатнанда бутын пејәембәрләр, философлар вә шаирләр зүлмүн арадан галдырылмасыны истәјәрәк, белә бир әтигада идилләр ки, ону арадан галдырым үчүн за-лымы мөв'изә охујуб, һәсиһот вермәк лазымдыр. Лакин бир чох төчтүрбәләрни әтичесинде тамамила айдын олмушшудур ки, башарийәттин ән шәрәфли нумайәндәләрни олан бу адамларын берләр бују зүлмүн арадан галдырым јолунда җәндикләрни зән-матлар тамамыла әтичесиз вә фајдасыз галымшыдь. Зүлм исе дүнијада әслән арадан галдырылмамышыдь. Зүлмү арадан галдырым үчүн мөв'изәләр вә һәсиһотлар за-лымын тәбиэттеги тәтијәттән тә'сир көстәрмәншәтдир... зүлмү арадан галдырым үчүн исла за-лымы муржащ етмәк лазымдыр вә бәлкә, экспиң, мазлума демәк лазымдыр ки, ей надан, сон ки, гүд-рат, сај вә бачарыг чоһәтдән за-лымдан гат-гат артыгсан,

бәс на учун зүлмә гатлашырсан? Гәфләт јухусундан ојан вә за-лымын атасынын коруна од вур!».

Ахундов һаглы оларaq соорушурду ки, экәр һәсиһот вә мөв'изә илә зүлмү арадан галдырым мүмкүн олсајы, онда «Шејх Сә'диннән «Күлустан» вә «Бустана» эсәрләрни ахыра гәдәр насирләтидир, бас иш үчүн Иран чамааты алты јүз илдан бары онлары охујур, лакин орада һәсиһот вә мөв'изәләрдә неч да әшәмийјәт вәрмирләр? Нәтичәдә исә зүлмә вә истибаддат күндин-куна атыр ки, экспиломаир<sup>2</sup>.

М. Ф. Ахундов «Jek калманин» тәннидидә до зүлмү арадан галдырым да әдалати тәтбиг етмок үчүн за-лымы һәсиһот вермәјин, мөв'изә сөйлемәјин, мәсләһәт вермәјин фајдасыз олдурун гөйдәр көстәрмешшидүр ки, буну үчүн анчаг мазлумларын вәзләринин бирлек вә һөмөрәлийин яратмалы, «ондан соңра за-лымы уз тутарағ демәлидир: сәләтән вә һекумат башындан иттүл».

Азәрбайжан маарифчиләрни зәһмәткешләрни онлара едилән зүлмү баша душмәјә вә онун сәбәбләрни аյырд етмәјә, өзүнүн дайын алчалдымынса јол вермәјә чагырырдашылар. Бу нөгөти-нәзәрәнд C. Э. Ширвани «Әкини вә хан», «Шаһын өз хидматчины илә зарапаты», «Залымын өлмөс жахшыдь», «Жатмасы көзәлдир» вә башка ше'рләрни чох характеристикдир. О, бу ше'рләрнән инсанлыг шәрафтетин тандалайт, инсанна санлыг мұнасабаты бәслөмәјән, ез сәрәт вә гүрурлары илә мәст олмуш за-лымлары тәнгид аташын тутмага бәрабәр, һәм дә мазлумларын вәзләрләрни баша душмәјә, вә шахсијәтләрни горумага чагырып.

Вахтина халымызын арасында кениш јаылан вә ини дә севиля-севиля охумагда олан «Әкини вә хан» сатирысында C. Э. Ширвани белә бир әһвалаты нәгәл едир; бир әкини јол кедәркән хана раст қалып. Әкини бундан хөли севинир вә хана баш әјиб салам верири. Дудурган хан һәйнки әкинчинин саламыны ғобул етмیر, һәтта ону тәһигир едәрәк дејир:

...еј ит қонара чых ѡлдан!  
Но чыхысан донуз кими колдан?

Әсәрт вә зүлм алтында мәнлиji тандаланыш, җөләллик руһунда тәрбия олунмуш әкини вәзүн тәһигир һесаб етмири вә һәтта буну ҳөшбәхтлик һесаб едир, шадданараг өзү қалиб әһвалаты ифтихарла арвадына нәгәл едир:

Атылыб душаш бир заман дәнгән,  
Нәвәсән сакит олду, гылды бајан:  
Деди ки, хән деди: «чых ит ѡлдан,  
Из чыхысан донуз кими колдан?».

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд, Бакы, Азәрнәшр, 1955, сән. 47.

<sup>2</sup> Жена орада, сән. 146.

<sup>3</sup> Зүлмәт вә ҹаналате гарыш», Бакы, Азәрнәшр, 1955, сән. 48.

Бизә хан илтифаты пейядады,  
Бир саадетди фөзин-үзмәдәр.  
Бизә бу вәчни-иiftихар олсун,  
Нәсә-бииңниң ядикар олсун...».

Бу кичик сатира бир тәрафдан инсаны азгын мұнасибәт бөләжән, инсаның нәгерләтін ханлара, бојләрә гарши бир иттиham акты олмага бәрабәр, дикэр тәрафдан мәзмұлмараты өз инсан шарәфиниң баша дүшмөјә ғағырыш иди. Ширваниң һәмбәтәнләрдин әфәл «олмамаға, өзүнү күт, фәрасөтсиз, азин көстармома», өз инсаның һүргү өз вазифаларында баша дүшмөјә өз онун тандаланымасына юл вермөмәјә ғағырыр. Же-ри колмисхон гејд етмок лазының ки, С. Э. Ширваниң һәмнән ша-мазмұлмаратын мұнайондайларында белә азин көстармоми-шидир. «Шаһын өз хидмәтчиши ила зарапаты» шә'ринде шанр иззимда белә бир әнвалитиң нога-едир ки, оғлу вә нәкори илә ова чыхымшын шаш сағраны хәйни доландырган соңра јорулур вә исти олдуғу учун өзүнү вә оғлунун чуббәсінин чыхардың дашишын үчүн нәкорә верири. Шаһ чуббәләрни нәкорә вереркен ону ешишәр бәнзәдир вә мәсхәр илә дејир: «Варды бир ешишәрн үкү жәндә». Лакин назырчаваб өз зирк нәкор шаһын тәһигринин чавабсыз гојмајараг:

Деди шашо:—јукум на хәр үкүдүр,  
Јукум ешишәр күррәхәр үкүдүр...<sup>2</sup>

—дејә шаһын өзүнүн ешишәр, оғлуну исә годуга бәнзәдир.

Б. М. Зәрдаби «Каспия» газетинде дәрәг еттириди бир сыра мәгаләләрнән гејд етмишшір ки, зұлмә гәтлашмағы өз һәр шејдә сәбрәлә дәзымынән әж жаҳшында сиғатә өзевирмәк иттичесинде әсрәләрден бәрі бизи әзмішләр вә бизи өз залым-ларымызын үзүн түл кими баҳмага мәмбүр етмишләр. Инди биз әкәр инсаның дәрәгасынә галхама истиәрикса кезүмүз-дән гарә пәрдәни атмалы, вә шашары һүтүгларымызы баша дүшмөлән вә зұлмә гарши ғати мұбарижа етмәлийк. Чүнки «Сән на ғәдер дуа охујұрсан оху, донуз өз хошуна бостандан үзмемаз».

Б. М. Зәрдаби редактор олдуғу «Каспия» газетинде 1906-чы илде «Граф Л. Н. Толстой ва азадлығ һәрәкәті» адлы соҳи марагалы бир мәғала дәрәг едилмишшидир. Һәмнән мәгалада мүзәллиф дағы жаңындын бунда тәғсирләндирди ки, о «башы бәлалар чокмис халға қаңалытады, өзбашыналығыдан, диәзничиликден, зұлмәтән хилас олуб, азадлығ, вичдан вә хошбәт-лик жолуна чыхмаг учун чаро көстармәк» әвәзинә, «халғын дүшмән деспотик бүроқратия илә мұбарииздә өз иste'дәндиңдан, билиндиңдан вә нүффузундан истиғада етмек әвәзинә,

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Әсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнош, 1950, сән. 73—74.

<sup>2</sup> Жена орада, сән. 47.

«зұлмә гәтлашмаг, дүшмөнә мұтавиимәт көстәрмәмәк, өз-өзү-пү тәкнилләшдириш, һамыны севмәк» тәблиг едирди ки, бу да әслинде иничилин дини еңкамыны тәжрәр етмәкден башга бир шеј дејилдир. Бұна көрә өз мүзәллиф жаңырды ки, «Л. Н. Толстојун дани бәдни талантты гарышында саңда етмәкә мән ону философ дејіл, дәни сәнжәктәр вә бөйүк жаңычы несаб едиром вә қасарлата дејә біләрдом ки, онун фолсафәсі биш ә-ғанкүйдәтден башга бир шеј дејилдир»<sup>1</sup>.

Мәзлүмдер ки, В. И. Ленин 1908-чы илде жаңыры «Лев Толстој рус инглилабыны күзүсүдүр», 1910-чы илде жаңыры «Л. Н. Толстој» вә «Л. Н. Толстој вә мүасир фәнде һәрәкәт» адлы мәғаләләрнән Толстојун жарадычылығандакы бу зиддийәтләр, онун дүиңжекерүшүн әзір қоғытларини дани-жано суратта ашқар етмиш вә бу зиддийәтлерин XIX әсерин ахырында рубунда рус һајатының зиддийәтли шәрәниниң ифадеси олдуғын мүәйжін етмишшидир.

В. И. Ленин жаңыры:

«Толстојун асәрләрнән, бағылшарында, нәзоријеләрнән, мәктәбинде, дөргудан да, кәсекиң зиддийәтләр вәрдүр. Бир тәрафдан, тәкю рус һәјатының миссисиз мәнзәрәләрнән де-јил, нағбелә дүңя әдәбијатының он көзәл әсәрләрнин вермиш олан дани бир сәнжәктәр көрүрүк. Дикэр тәрафдан, бир мүлкә-дар, бир Иса диванасын көрүрүк. Бир тәрафдан, итиман жалан вә саҳтакарлыға гарши олдуға гуввәтли, ачыг вә сәмими бир протест көрүрүк... дикэр тәрафдан, бир «толстојчу», јоғын рус зияльсы адланан көйнәлиш, нај-кујчы бир әфәл көрүрүк... Бир тәрафдан, капиталист истиларни амансыз тәнгид едилүр, нәкүмтән зоракылығы, мәнкәмә вә дәвәттән идарәсі ојунбазлығы ифша едилүр... дикэр тәрафдан, —зоракылығы жолу ила «зұлмә мұтавиимәт көстәрмәмәк» диваноңсасын тәблиг едилрүз»<sup>2</sup>.

Зәрдаби тәссоғло гејд едирди ки, әсрәләр бөй жаңынәттән бозилдерине оналар олан зұлмә баша дүшмөлүк, «о зұлмәләр ки, биззәрә олур оналар үзүлә несаб етмишләр». Зәрдаби һәмбәтәнләрни гоғлөт үхусундан ојанамаға, оналар олан сајсыз-несабын зұлмәләри баша дүшмөјә, зұлмә мұтавиимәт көстәрмәмәк ғағырырды<sup>3</sup>.

Бүтүн бүнлар бир даға көстәрір ки, Азәрбайжан маариғ-чиләрнине һуманизм инсаны мәйіебботи тәблиг етмәкә бә-рабәр, зұлмкарларға инфрәт до он әдалатты инфрәт вә мүгәд-дас вәзінә несаб едир. Оналарын етик көрүшләрнән әхлагча камил о адам дејілдір ки, о, һәр чүр тәнігр вә алчалтамала-да ләзүр, һәр чүр зұлмә гәтлашыр, бүтүн әзаб вә изтирабларда мұтавиимәт көстәрмәдән сино көрір, аксино, жүксөз ахлаты жалының о адамдыр ки, о, «зинсанлы лојагеттін дәрәк едир, вә

<sup>1</sup> «Каспия» газети, 1906-чы ил, № 158.

<sup>2</sup> В. И. Ленин. Әсәрләри, Бакы, Азәрнош, 1950, 15-чи чилд, сән. 203.

<sup>3</sup> Б а х: «Әкінчі» газети, 1906-чы ил, № 6.

ймкани даиресинде зұлма мұгавимет көстәрір, зұлмкарларда инфрәт едір, һәр жерде вә һәр чур шартаңда зұлма гарши, инсан шәропинин алжатасына гарши мұбдиәз апарыр. «Әз мәнлијини, әз ләјағетини гүмгәтәндір вә баштасыны ләјағетина дә даим һөрмәт ет!». Азәрбайчан маарифчиоринин үзинимзине асас приемин белдір!

Бунында алғадар оларға гејд етмәк лазыздыр ки, М. Ф. Ахундов, І. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширвани инсанын шәропинден, ону ләјағетиндегі дәнисшарқан дәно-дөнә көстәрмишләр ки, инсан ләјағетине вар-дөвләттә, жаҳын кејимле, рұтба иле, жүксөз вазифа вә шеһірт иле тә'жін етмәк олмаз. Инсанға әз габилијеттін, бачарыға весте даынға, елгә вә камалына, өзимізгінде хејри үчүн көстәрдири фаяліјеттін көрә гүймет өнермөз лазымдыр.

«Нәмәндан һакнимине вәтәсі» адлы мәнзүм һекајесинде Ширвани инсан габилијеттін дејіл, онун кејимнің көрә гүймет веренләрі, «касыб ғонага һөрмәт етмәјендері» бејүк бир усталығ вә қаскиниләр иша етмешидір. Һекаједа қасыб кејинниң ғонаг онун ләјағетине һөрмәт еділмәдіндейнен соң инчијир вә ертәсі күн жени, тәзә либас қејир, адамлара либасына көрә гүймет верен ен саһиби ону танымыр вә бү дәғә онун шәропине бејүк бир зиғајат дүзәлдір. Лакин ғонаг зиғајаттә тоғулан жемәкләре вәзу жемәнін, парча-парча әз тәзә палтартынын үзэрінә дүзүр. Әһвалаты баша дүшмәйән ен саһиби ғонагдан бү гириға һөрөктөн сәбебини сорушарқан о, چаваб берір ки:

Көрмән санды чүддән асар,  
Инди көрдүн либасыны зартар,  
Сан мәнімчүн зијафет етмәмисан,  
Дох, бу палтара һөрмәт етлемисан.  
Бас жесин бу гилялары бу либас,  
Нәтт олар сеззән еләмә вәспаст!

Бу кичик мәнзүм һекаја әз дөврүндегі инсан ләјағетине һөрмәт етмәјендерге гарши бир инфрәт вә гәззәб кими саслаңырақ, соң дәрәчә кенин жајылышты вә халғ арасында зәрб-мәсөл шәкелі алмышдыр.

Азәрбайчан маарифчиләрі жекдилликлә инсаны «тәбииетн тачы», «бүтүн варлыгларын алғыс» кими гүмгәтәндірдірәк тәзәләб етмишләр ки, һәр жерде вә һәр шәрәнгіда міллијеттіндең, ыргындан вә чинисиден ассылы олмајараг, инсан, онун талејине һәссаслыгы жаишағысын, онун шәрафети, һејсінітті тапдалмасын, онун әз гүйметті бир варлығ олмасы нәзәро алынын.

Онлар әттә мүәжжіл тәгсирләрі мугабилиндегі инсанларда өзә верилдәркен белә бу асас шәртә әмәл олумасыны зәрүүри несаф етмишләр. Бу мұнасабеттә М. Ф. Ахундов о заман Иранда инсанна верилән өзә системине қаскин тәнгид едәрәк

көстәрирди ки, мәдәни өңкөләрдә, әттә һејвандарын дејүлмәси вә инчидилмасы гадаған едилди жаңа, Иранда инсанлары фаләггә дејілән машинада қазаландырмал, онлары шаллагла дејмәк аді бир һал олмушшудар. «...Вәнши вә барбар тафалары иннинда тәтбиг олунан қоза гајдалары бу саат да Иранда ичіра олунур.

Көрүрсон адам шаггаланыбы дарвазалардан асылыбыр; ешидирес ки, буқун беш ғол қосылайдыр, беш көз чыхарлыбыр, беш бүрүн-туғал сирилайдыр».

Ахундов бу чүр вәниши өзә системине гарши қаскин етира раз ишеси иле гејд етмишидір ки, инсаны верилән өзә асасан һәм мүгассирин вәзу вә һом дә башгалары үчүн тәрбия характери дашымалыдыр. О, бу мұнасабеттә шөристан «динарын дәрдә бириң оғуруламат мугабилинде инсанын элләрни қосын» вә «әкәр мұтрын алиниң кечарса, ону өлдүрүн»—ајаларини қаскин тәнгид едәрәк, көстәрмишләр ки, бу аյәлдер инсанын ән чиркин бир амал олан өзгелдәлігін сөвг әдір. Ахундов гәти бир инамала җазмышы: «Дүнжада һәјатдан ширин бир не мәт жохтур. Инсанлары... әдалатин тәгасынын көрә һәр бир чүзү қунағын мугабилинде һәјатдан мәнрүм етмәз олмаз»<sup>2</sup>.

Бу фикр І. М. Зәрдабинин бир сырға магаләзіринде да тәқрар еділміштір. О, «Каспий» газетинде дәрч еттириди «Башшым қаләннәр вә көрдүләрім» сәрдіевиңи мараглы магаләзіринин бириңде, дорма кәнді Зәрдабда, кечен әсерин орталарында мүгассиrlәрдә верилән өззелардан, гангузислуғдан, һарсзылығдан баһе едәрәк, атасы Салимбай жаңыкәм ишәрпіндеге «ғејрі инсаны вә әзделтісиз» һәрәкәтләрінде көр, инсанын шахсізжат вә һејсініттін, онун инсанлығы шәрафина һөрмәт етмәдінен көрә чидди тәнгид едірди. Могаләдә о, хатырладыры ки, «на иса кичик бир себеба көрә байын һекүм иле чаван бир гадынын үзүш вә башынын гатын жаҳмага, тарене ешшөје миндиришліләр вә бүтүн кәнді доландырылдылар. Гадын ейіб вә сыйхынтыдан көз жашлары ичарисинде о ғадәр тәтәдән дүшмүшүшудар ки, мейінә боләнзәйірді». Зәрдаби магаләзинин соңында җазыры ки, «Вәнши диванын турбаны олан о җазыг гадынын көз жашларыны вә нала сасларини мән буқун белә унда билмірәм вә инсан ләјағетинин бу дәрәчәде инсағызынан аллаңдымасы жадымы дүшдүкә мәнни дәншет буруй»<sup>3</sup>.

Лакин бу неч дә о демек дејілдір ки, Азәрбайчан маарифчиләрі чинајеткарларын қазаландырысынан әлејінің олумшылар, Эксына, онлар мәнін жүксөз инсаннәрвәрлік наминә бүтүн чинајеткарларын қазаландырылысмынын вачиб олдуғуну дәно-дәнә гејд етмишләр. Минләрчә вә миләнларча адамларын

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд, Бакы, Азәрнеш, 1938, с. 79.

<sup>2</sup> «Зұлмат вә қаналтағарны», Бакы, Азәрнеш, 1955, с. 47.

<sup>3</sup> «Каспий» газети, 1884-чу ил, № 18.

әмни-аманлығы вә асајиши үчүн бир неча ішфарин чөзаланымасы инициатива жаңырдиді, нағело тамамила әдалат үйгүндүр.

Зәрдаб «Вәрәм» вә онун мұалиғосы», «Дәлдік мәңсулларының сакталаштырылmasы», «Учгарлардан хәбәрләр», «Кон-дин «хөсиәрхәнләр»<sup>1</sup> адлы магалалоридо вә шәхси мәнағелдерди вә егөниткүй ииссләри намиси милюнларча адамлар рүтүбөттө зирзимләрде чүрүдәп, ярым ач вә чыллаға һалда, олмазын әзәб вә изтирабларда мәңкүм едән, чоңнаның боззор яшаышы шәрәнәт нотижесинде милюнларча шәймәткеш вахтынан атты милюнларды, ганунынзугүл вә өзбашынындағын истифада (әдәрәк кәндилләрин һүгүгларыны тапдалајан кәндүхудалар, кәндилләрин садәләнүндөн истифада едиг онлары алладан вә залы кими кәндиллорин ганыны сорал, голчамаглары, онисуз да диләнчи һалында яшајан кәндиллори алладыбы, вар-жохан чыхаран, онларын намусуна төчавуз әзән мүрдизмә шеъхлорини, нағело яйнити мәңсулларыны сакталаштырмагла бир сырға хасталықларин яйылмасына банс олан сәнәде саһибләрini вә мәңтәкиләрни эн шиддәтли сурәттә чөззәлдәрмәләр, йүкsek һуманизм мин мүгдәс тәләби несаб едирди. Онлар ялның әззәлларин тәрбијәттөрдөн дашымасыны, өзгө вә әдаләтә үйгүн олмасыны, «әмәлә көрә дә мұнасаб ҹаза» верисәмсән тәләб едирдилар.

Азәрбајҹан маәрифчиләринин һуманизмийин ән мүнүм тәләбәриндә бирин инсаны гајын көстәрмәкден, онун ентияж вә тәләбләрниң һәссаслығында яңашмадан ибараәттir. Онлар о девәттө гүрулушунан әзәләттө бир гүрулуш несаб едирдилар ки, онун сајасында инсаны алькалдан вә разил әзән бутун собаб вә мұнасабеттөр арадан галдырылыш олсун, вәтәндешларын мадди вә мәннәви төләбаты даһа яхши тә'мин олусун.

«...Дөвләт о گәэр дигиттөл вә гајыкшөп олмалыдыр ки, онун мәмләрләр мәңкәмә ишләринде фәвғәләдә әзәләттө, дөгрүчү вә нағт тәрәфдары олсунулар...»<sup>2</sup>. Дөвләт халығын гейдине галмалысыр ки, халтта дөвләт арасындағы биканалык арадан галдырылышын.

Үмумијәттө онларын һуманизмийин әсас принципи беләдир ки, дөвлөттө бутун иттисади вә мәдени фәләижиеттөн әсасыны инсанна хидмат тәшкил етмәлидир, я'ни һәр шејдә инсан васити дејил, мәгәсәд олмалыдыр, онун кетдикчә артан тәләбаты һәртәрәфли өдәннәмәләдир. Һәм да онларын фикринча тәккөв дөвлөттө инсанларда дејил, инсанларын өзләри дә башында инсанлар көмек етмәлидиләр. Бела олмаса, инсан бир-бираңа көмек вә һөрмәт етмәк әвәзиңә, я'ни бир-бираңа зүлм етмәјән чалышаса, бир неча инсан милюнларча инсанлары вә шәхси мәнағелдери учын даш ишканча вә машәттөт ичарисинде сахларса, онда Зәрдабинин дедији кими, инсан өммијәттө

<sup>1</sup> Б. а. «Каспи» гәзети, 1900-чүй ил, № 10, 13, 18, 23, 48.

<sup>2</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләр, III чилд, Бакы, Азәршеш, 1955, с. 152.

ни, шүүрсуз гарышгаларын өммијәттөндөн һеч чүр фәргләндирмок олмас. Инсанлар арасында инсан лајиг мұнасабаттар олмалыдыр.

Азәрбајҹан маәрифчиләринин стикасында инсан мәңбәттө, онун мәңлијине һөрмәт инсанын мадди рифаһ налины яхшылаштырмаг угрұнда фәл мубариз ол боласыт багылдыры. Онлар инсаны симентал сурәттә сезмөзи вә она пассан сурәттә рәйин өтмәй эсл һуманизм несаб етмидиләр вә дәфләрдә гејд етмидиләр ки, инсан мәңбәттө мүчәрәд, декларатив хәрактер дашишмамалы, конкрет олмалы вә инсан мәңбәттө онун әзәләттө вә хошбахтлижи угрұнда реал мубаризәнин баракатверичи амилина чөврилмәлидир. Инсаны сезвек елә күчүл вә гүдәртән олмалыдыр ки, о, башеріннен үчүн фаядалы фәләижиеттө мөңбәжина чөврилсін. М. Ф. Ахундов өз һуманизмийин данышараг язмышы: «Мен башардосту бир инсанам. Ың көс инсанлары сезвек, мәденијеттөн тәрәгисине көмек едәрс, мен онун досту вә мұхлисінәм»<sup>3</sup>.

Үмумијәттө демәк лазымдыр ки, Азәрбајҹан маәрифчиләринин низәрәнчә инсаны гајыны илкін шәрти она вә мәни-фөни, йүкsek башәри ләјаготини дәрк етмәкдә көмек дөйнөдөрдтөрдө. Чүник инсан әзән өзүнү вә дүйнән дәрк етмәйи бачармазса, онун һөјвандла фәрги олмас. М. Ф. Ахундов сорушурду ки, «Әкәр бир инсан 60, ja 70 ил һөјвандын күни кор-корана яшашыбы вә бү дүйнәдан кор кедәрсө, белә бир һајатын инсан үчүн из фајасы вардыр?». Бу сабебә көрә дә о язырынды ки, һәр шејдән әзәвәл «мән, таффокур саһибләринин көзүнү ачмай, философларымызын, алымларымызын, осараттада вә зинданды олан фикрини азад етмәк, инсанлары корлутдан гүртартмак истәјирам»<sup>4</sup>.

И. М. Зәрдабинин әзиннинчо, өзүнү вә дүйнән дәрк етмәк гейдине галмажан инсанлар инициатива башарият үчүн фаядалы олан фәләијәттө көстәрмәј ғадир ола билмәзләр, нағело бу чүр адамлар һәнгиги хошбахтликка етәркә әзәләчләр бир-бириндөн айырд едә биләдикләрнендөн вә шәхси һајатларында бејүк зәрәр вура биләрләр. Бу мұнасабтөлә Зәрдаби өмүрләринин вар-дөвлөттө яйғама, шәраб ичмөз вә түмарбазлыға сөрф едәнләрә ҳәбәрдәрләр едирди ки, «һәр көс хошбахт олмак истәјиры, һәммиша кәрәк саламат олмaga чалышын, чүнки хошбахтлик мал-дөвлөт иле дејил, бәденин соламаттожи илодир: һәзән истәјөн мә'дәјә, жара дүшөн чикәрә мал-дөвлөттөн ола чагаң»<sup>5</sup>.

І. М. Зәрдаби «Бәдәни саламат сахламаг дүстүрүләмәни» аддым хүсүси бир есәр яззараг, о заманың шәрәнде инсан на-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләр, III чилд, Бакы, Азәршеш, 1955, с. 143.

<sup>2</sup> Жено орада, с. 136.

<sup>3</sup> Азәрбајҹан ССР ЕЛ Тарих Институтуның архиви, Зәрдабиә зиятулуг, вәрәг 51—72.

жатыны горуја биләчек бүтүн васитә вә һіфзи-сәһијә гајдала-  
ры һарғында мұфассал бойс етмишдір.

Динггәләй жоңғатларындеги биди будур ки, Азәрбайжан ма-  
арифчиләrinин һуманизмидеги инсаны гајғы неч дә онун нег-  
санларына, зәнф җөнгөләрнина, геирі ахлаги һөрәкәтләrinе көз  
јүммага дејіл, екінші, оннан бүтүн һигсанларни, чатышмаз  
җөнгөләрни вә пис һөрәкәтләrinе гарышы амансыз мубариза  
апармағы тәләб едири. Азәрбайжан маарифчиләrinин инсаны  
налајиң һөрәкәтләrinе нә гәдең барышмаз олудулгарына  
онларын сәрхөшлүгү мұнасан болып парлаг мисал ола биләр.  
Онлар сәрхөшлүгү инсанын физики вә мә'нөвін аләминин иф-  
личи несаб едәрәк, она гарышы коскин мұбарижа апармышлар.

М. Ф. Ахундов жаңышыда ки, «сәрхөшлүгүн гадаған едил-  
мас» баштарыннан үчүн бејүк хеирханылыздыр. Чүнки спиртли  
ичкіләрнің һәддиндеги артық ичимдес организмни позур, инсаны  
бір сырға хасталықтара дучар едір вә ишәјтің ону вахтсыз  
елүмнүн ғоюнана атыр». Ахундов сәрхөшлүгү шохбахт айаң һә-  
јатыны позан бір бола кими баһырды. О, 1876-чы илдеги мајын  
18-дә зәрдүштәрләrin рәһби Манекчи Сәнімбә қояндардің бир  
мектубда да «сәрхөшлүгү ахлагча позулмағын ән ебәчәр эла-  
маты несаб етмишдір»<sup>2</sup>.

Ахундовун иззәрінчә өмрүн сәрхөшлүгү сәрф едөнләр  
камын вә ғигілі адам несаб еділә биләмәләр. Чүнки белә  
адамлар мадди дүнијаның һәғиги не'мәтәріндеги вә кезәллек-  
ләрнің зөвгө алтамаг вә өз идик габилијәтләrinин инициаф  
етдірмек әвәзиң, шәраб ичмәкәлә һәғиги көрчек аламын унудур,  
бін әзәйнілікке мәшүл олур вә беләнлекле да инсаны си-  
фатләrinин кетдикчә даһа чох итирофы һејванлар сәвијјесінә  
долгу енриләр.

Ахундовун ifадәсінчә «Ішәјт пиllәканиндан ашағыја  
долгу юварланан» бу чүр адамлар инсаны мәхсус ахлаг си-  
фатләrinин, зөвлөләrinин вә дүнијаны дүйнеги габилијәтләrinин  
кетдикчә тәдриңен даһа чох итирир вә керіја—вәшишил ал-  
минда долгу гајдышылар.

Н. М. Зәрдаби веңүнүн дедиң кими һәмиш инсаны ахлаг-  
ча ебәрләшдірән вә бәденчә дүшкүн һала салан бу ичтис-  
ман балаја гарышы мұбарижа апармағы мәғсадауын несаб ет-  
мишдір. Бу җөнгөләрнің 1900-чы ил 11  
январ тарихында 7-чи һөмрәсіндеги дәрч еділміш «Сәрхөшлүгү  
гарышы пејвенд» адлы мәғаләсін хүсусилә тәгдирләләрлігидir. Бу  
мәгәләдә о, сәрхөшлүгү гарышы едән Ру, Брюж, Борел,  
Сапелиже, Фреди, Тибо вә башта алимлорин аәсрләrinин вә  
тәрбүәләrinин кениш тәһлил едәрәк, сохлу фактік материал-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Избранные философские произведения, с. 89.

<sup>2</sup> Бах: М. Ф. Ахундов, Эсәрләri, III чылд. Бакы, Азәрнош, 1955, с. 285.

лар есасында сәрхөшлүгүн физики вә мә'нөвін зәрәринин гор-  
хунч мәнзәрәсінін вермішдір.

Зәрдаби бу дарын мәзмұнулы мәгәләсінде жазырыды ки, «Ал-  
коголизм бизим зәсби зәрні жаратығын вайымдағы хәстәліктер-  
дән биридір. Бу хәстәлік она көрә он мұдхиң хәстәліктер ки,  
она дұлуш адалмай һам физика вә һәм да мә'нөвін җи-  
нәтдег шикест олурлар вә ишәјтән өмүрләrinин шәрбезіз елүм-  
даша вүзурулар. Ади спиртли ичкіләрнің ичтімәсіндеги баш-  
ланан бу хәстәлік, озвакша шәрабы вәрдиш вә тәләтба чеви-  
рир, сонара сәрхөшлүгү котириб җылары вә даға сонара сәр-  
хөшлүт, хоронологиялкоголизм кечәрак елүмдеги нағылчан-  
наны. Бұна көрә дә Зәрдаби «фор һанас нормада» олурса-ол-  
сун спиртли ичкіләрнің ичтімәсіннен алејінде ҹыхымшылар.  
Оның иззәрінчә зәһөр истер аз олсун, истерес дә чох олсун, же-  
не зәһөрдір. Шәраб да зәһөр кими бир шејдердір.

Зәрдаби сәрхөшлүгүн инсан ахлагына монғын тә'сиринде  
кениш бойс едәрәк, кәстормишидір ки, «шәраб инсаны ахлагча  
ебәрчап нала салыр. Сәрхөш адам кетдикчә утаман һиссесінде  
вә вичдандаң мәйрәп олур, наамыз вә мәйрәп гајдаларыны  
унудур. Белә адамлар адотон ичдиклори заман вә һабела ади  
вахтларда өзләриңидеги тез ҹылдарлар вә һәддиндеги ҹозаб-  
зиндерләр. Нирсле олудулгары заман онлар вәйнің һала дү-  
шүрләр». Зәрдаби нирсләмәйді дә, мұвазиннан тез-тез итиро-  
жы да ән монғы ахлаг сиғнотләриңидеги несаб едір вә из ахлаг қеб-  
зүшләриңидеги тәмкінли олмағы, ирада мәйікомлийнин тәләб  
едири.

Бүнүнда алғарада оларға гајдада Зәрдаби дә Ахундов кими ху-  
сусын оларға гајдада етмишдір ки, сәрхөшлүгү мәйрибандың из-  
затынан изасаларының үндісі сүрәттә сарсыдьры, аныңда нара-  
зылығы кетдикчә артырыр вә бә'зи налларда айланын дагыл-  
масы кими ағыр фасиғи котириб җылары.

Зәрдабинин занинчә өмрүн сәрхөшлүгүн кечирән адам-  
лар вә хеирхан әмәлләрінде бир гајда оларға зәнф ирадағы  
олурлар. Чүнки сәрхөшлүгү инсан психологиясина дагылышы  
тә'сир көстәрір. Мұнтағоз сүрәттә спиртли ичкіләр ичмәк из-  
тироғында инсаның жадашы әндиғүләр вә бүтүн габилијәтті  
кутлошир.

Умумијәттә Зәрдаби сәрхөшлүгүн «инсаның зәсб системи-  
ни тауын» несаб етмишдір. О, сәрхөшлүгүн инсан сәнігетис-  
тө'сир һагтында о заман емдік әлде етапын бүтүн нағылжат-  
ларын жекулаштырышы вә сәрхөшлүгүн тә'сир нағылжесінде  
инсанда баш берон ҳәстәліктер һагтында мұфоссал мә'лumat  
вермішдір.

Нәмин мәгәләнин ахырында Зәрдаби М. Ф. Ахундовла сә-  
ни изтичәе қаләрәк жазырыды ки, сәрхөшлүгү—алкоголизм  
гарышы тиббі елми васитасы мұбариәз апарылдыры кими. Из-  
тичеси тә'сир васитәләре илә дә мұбариәз апарылмалыдыры.

Буна көр дә Зәрдаби о заман мөвчуд олан «хејријә чәмиј-јотләри» үзүләрниң мүрәчинә дејирди ки: ким өзүн «башәрнијәтин вә маарифин досту» несаб едиң, сархозлардан садәчә олараг үз дөндөрмәк дејил, биринчи нөнбәдо инсан лајаттин алчалдан вә ону өхләгча дүникун еден бу бәләја гарши мүбаризә апармалы икән «хөшбәхтия тәрсиси баша дүшнәри», «һөјат юлундан азмыйш бәбдәхтәләри» сархозлугун тә-сириондан хиляс етмалидир.

Тәрк-дүнијалыг идејаларының яшән мүсәлман рүhaniнәри на гарши мүбаризә апараркен, бир сырға шә'р вә гәззәлләрнә шәрабы мәдән этменин бахмаяраг. Ширвани да вә яхъни достлары М. Ф. Ахундов вә Г. М. Зәрдаби кимни сәрхозлуга гарши фәэл мүбаризә апармышыдир.

С. Э. Ширвани сәрхозлуга элејиниң яздырығы «Шәраб нағында», «Ичкидон чакин» вә башга шә'рләrinдә шәрабын эхлаг позгүзүлгүнә сәбәб олдурыла, «сөвләр җыыхыны», «ханиманлар дагытдырыны» өзүнөмәхсүс ўйсек сәнәткарлыгыла көстәрмәнишdir. О, бу шә'рләrinдә сәәдәт вә хөшбәхтилий шәраб ичмакда, көнчиналар, «мејханалар күнчүндә чүрүйәнләре» хитабен язырыды:

Әгән иләндер шәрафтә-писан зәмәнәдә,  
Памал тымна агли шәрабу мүшәнәдә.  
Мәй бәзманин долынма азизин конарына  
Дәјмәс сафәји-бәзлеңи-кулкүн күмарына...  
Ичмо шәрабы-избики, үмүмл-фасадыр,  
Һәр фитнәдан шәраб фасади зијадайр!

С. Э. Ширвани вә өглүнә яздырығы насынәт шә'рләrinдә «мәстликән һүшшәр» олуң гәрәти, намусы вә ары атанлары, «базарда ушагларын һәр жандан даша басдыры» вә яхуд «һүшшүн итиргәт јыхыларкен боз көпәкләр ағзыны-бурнуни жалаң» сархозларын мисал қатирәрек оғлочу вә бүтүн адамлары иккидән чәкинмәјә ҹагырырды.

С. Э. Ширвани язьырды ки, емрунү шәраба турбан едәнләр неч заман халг арасында һөрмәт, иззәт вә шәрабә сабиһи олмамышлар. Экисио, белә адамлар һәмишә халтын тәмәт вә тәч-нисинин објектия чеврилмишләр. Она көр дә Ширвани «Ичкидон чакин» шә'рләrinde өглүнә насынәт едәрек язмыйши:

Ей огул-олма талиби-бада,  
Кетмәсни та ки, иззәтни бада.  
Баданин зуру агли заны әдер,  
Адами һәр фасада майы әдер...  
Вериган симу зар шәраб алма,  
Ей огул-аглиниң кичак алма<sup>2</sup>.

Ширвани сәрхозлугун зәрәринәндә данышшаркән һәмишә буна ишарә едири ки, «мејханаја мејл едәнләр» ялныз дүнија-

<sup>1</sup> С. Э. Ширвани, Әсәрләри, II чилд, Бакы, Азәрнешр, 1950, с. 66.

<sup>2</sup> Женә орада, с. 68.

нын башга ләззәтләrinдән һәзз алмагы бачармајан, мәгәседиз вә қаләчекисиз яшәјиң адамлардыр.

Безаплика, јухарыда ледикләrimizden бела бир үмуми изтичә ҹыхармаг чотни дејил ки, XIX әсрин иккиси յарысында яшәмшис Азәрбајҹанин габагын мутәффикир вә маарифчиләрни вә эхлаг ҝөрүшләrinde сархозлугу өзин бир мөвгәеден—јүксек инсаннорвөрлик вә хејрихәнлиг мөвгәејиден тонгид етмиш вә вә һөмүзтәләрнин ўуксок бәнәрә идеаллар ургуна мүбәризә ҹагырмышлар. Онылар якниллика бела бир агылда-дә идиңдә ки, инсан өз һөјатыны мәшәни вә долгун кечирмәлидир. Азәрбајҹан маарифчилори һөјатын чөнбәзат вә зулмат иерисинде кечирмәлесини вә яңиңи, мә-насиха исраф едилмәснин ән бейјүк әдаләтсизлик несаб едириллар.

Лакин башга маарифчиләр кими онлар беле күмән едирилләр ки, инсан экор вә айлән наситенла өзүн лазымынча дәрк едә билс, ھөјрән шары һәр жерда бир-бирнәндән дүзүн айырда ела билес, бир сырға нагис эхлаги сифәтләрдән, о чүмләнән сәрхозлугдан эл чокәр вә вә эхлагыны сафлашдырмагын гејдина галар.

Азәрбајҹан маарифчилори инсанын бу вә яңа дикәр нагис эхлаги сифәтләрнин вә негсанларыны тонгид етмиш инсан мәһәббәтин вә гәјеýнин тәзәйнүрү һесаб етмисшор. Мәйз буна көрәдир ки, јухарыда көстәрдүйимиз кими онлар инсанын эхлаг тәрbiјәсендә тонгид мүстәсана әзәмийт вермиси вә ону инсанын мәнфи, налајиг эхлаги һәркәтләрнин арадан галдырмагын, инсанлары пис эмәлләрдән чәкиндиримәјин ән каскын силяни һесаб етмисшор. Азәрбајҹан маарифчилориниң төник көрүшләrinini вә ҹоңлатыны М. Ф. Ахундов вә комедијаларының мүторчими Миңәз Мәммәд Җәфәрхана яздыры 25 март 1871-чи ил тарихи, һәмчинин Миңәз Җүсиф хана яздыры 17 декабр 1870-чи ил, 28 март 1871-чи ил тарихи вә даňa башша мәктубларында ҹылдам ифәдә етмисшор. Оны мәктубларында ирәни сүрүлән эсас мүдәза будын ибаратдир ки, инсанын нагис эхлаги сифәтләрнин, ондаки негсанлары арадан галдырмаг, онуң эхлагының җаҳшилашдырмаг, ону пис эмәлләрдән чәкиндиримәк үчүн эсас васита мөв'изә вә насипаттар дејил тонгидидир. «Инсанларын тәбiiти мөв'изә вә насипаттарда охујуб динләмәкән инфратланыр. Налбуки инсанлар тонгиди эсар охумага һәмишә һавоскар олурлар... тәнгид, не-төзә вә мәсхәрәдән башша пис вә ярамас эмәллори инсан табиатиндей һеч бир васита илә мәйн етмок олмаз... Халты тарбияләндиримәк, һәммәзәйлорларынин эхлагыны сафлашырыб, ислах етмок... үчүн тәнгидден фајдалы һеч бир васита ола булмаз»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләri, III чилд, Бакы, Азәрнешр, 1955, с. 115—146.

Ахундовун нәзәрәнчә «Тәңгидин насынәтдән башга бир фәрги дә вардыр. О да бүндән ибартыр ки, мұасир адамларын вә қаләчәк насылләриң әхлаг вә тәрбијесин ислаң етмок иншидә насынәттән готијән тә'сирі жохдур. Һалбуки, тәңгид мұасир инсанларын әхлаг вә тәрбијесинин ислаң вә тәкамүлләнде тә'сирсиз галмадыры кими, қаләчәк насыллорин әхлаг вә тәрбијесинин ислаң вә тәкамүллуда да тام тә'сир вардыр»<sup>1</sup>.

Инсанларын әхлаг тәрбијесинде тәңгидин бу чүр һолледи-чи ролуны С. Ә. Ширвани дә дәнә-дәнә гејд етмишdir. О, озынүи «Бәсән бозын һүзурунда», «Зия» газети нағтында, «Эн со-мими дост» шеңләрнәдиг играр стишиләр ки, тәңгид инсанларын әхлагыны сафлашырыр, онларын даварныш вә һөрәктәрнине хеирханлыға дөгрү јөналдир вә инсанлара дайна онларын ән јүкәс әхлаги вәзифеләрнин хатырладыр. Эн сомими дост кимдир?—сүалына чаваб верорек. Ширвани жаъыр ки, он сомими дост сәнни негсанларыны ашқар үзүнә деңән, онлары өрт-басдыр етмиәйн, сәнни негсанларыны вә сәнвәрләrin гарышы барышмаз олан адамдыр. Эксинә, о адам ки, сәнни негсанларын, налајиг һөрәктәрнине көз жүмур, сәнвәрләrin лағејд җанашыр вә сәни эссаңыз, яерсиз тә'rifложир, о, сәнни он горхулу дүшмәнниндер.

Мәни чох дүстлүр бу сим-әндәм!  
Ки, мәниң ебім сәләди әлам!  
Ебін өртән рағиң көвандыр.  
Оны сән дүст санна, дүшмәндиң.  
Сейнә, санна дүстүр эннәр.  
Ким сәнни ебін өләмәз изәр?<sup>2</sup>

Эн жаҳы әхлаги сиғфәтләрин ашылғанасында тәңгидин ро-  
лучу гејд едәрек, маәрифчиләрнің тәңгиде чох сомими ба-  
хлагы төләб етмишләр. Онларын нәзәрәнчә тәңгидден мәгәдә  
умуми тәрәғгија кемәк етмәкден ибартыр, «яралары са-  
галтмағадыр», она кәре дә тәңгидден инчијиб рәниңде олмаж  
лазым дейдилдир.

М. Ф. Ахундов һәмвәтләрләrin үз тутуб дейдирді: «Кәмә-  
луддәвләrin тәңгиддинән вә үчүн инчијоқ кәрәк? Кәмәлуддәв-  
ләд яд дейдилдир. О, бизим һәммәзәбимиз, һәмвәтнимиздир. О, вә халгымызын оғлудур, о, елә бир гардашымыздыр ки, вә  
догма гардашларынын әхлаг вә эмәлләрини ришхәндә, истен-  
зеја тутур»<sup>3</sup>.

Н. М. Зәрдаби онун коқсекин тәңгиди рүйда жаъылыш пуб-  
лицист магаләләрнән наразы олалларда чаваб вериб жаъыр-  
ды: «Бизим достлардан бириңи жаъыр ки, филан из дүшмәнен  
халгын үста ки, филан губалы белә кәлди, филан гарабаглә»

белә кетди, ja филан адәтимиз беләдир, кәрәк белә олсун, ба-  
шына сезмү ғәнәддир данишманд! Белә дә јөгүн икни қолын  
иля беш мүштери тапмајаңгасан, һәтта бу ил да құмам вар  
санни газетини охумасынлар... Мәссолән, Гарабагдан бир кәсә  
надан дејәндә тамам Гарабаг әлиниңин кејінин дәкір ки, күза  
Гарабагда бир надан олмат яко вилајт үчүн есиб имиш. Дүс-  
тан, вилајт наданысын олмас... Тәфавут наданларын өз алзы-  
ғыннадыр вә бизим ханишимиз өнләрни азалтмағдыр. Бир до-  
ки, биз надан дедијимиз қасларни һәмшәндериләр, һәтта о  
қасләр вәзәрәниң дигәнгә бахса, көрәр ки, һәнгигәт биңда тә-  
сир жохдур. Пас илтимае едирк ки, бу барада бизи тәгсиркәр  
иесаб едән ишән исаф ила бахсын, ол вәтән олум отур ки, фи-  
лан кәсә дәкәм, бизим һәмшәнримиздир, ja филан сезү да-  
нышма бизим филан адәтимиз тохунуру оланды иш јеримоз»<sup>4</sup>.

Башгы бир магаләләrin Зәрдаби «Әкниң» газетинин баш-  
лыча вәзиғесинен тәңгидде кәрәрәк гејд едидир ки, «газетни муралы халгын көзүн ачмадыр... Гәзета дарвиш кими нағыз  
деја билмәз. Онун борчкудур ишләрни жаҳын вә јаманлығыны  
ајна кими халга көстәрсін, та халг вә дәрдидән хәбәрдәр  
болу онун әлачынын даљынчан олсун»<sup>5</sup>.

Азәрбайжан маәрифиләрни һәм дә белә бир әгидәје исти-  
над едидиләр ки, жаҳын вә пис әхлаги сиғаттар һамыда ола  
биләр, я'ни тамамило жаһынз эн көзөл әхлаги сиғаттарда вә  
жахуд анчаг эн пис әхлаги сиғаттарда малик олан адамлар јох-  
дур. Чүнки инсанлар динни китабларда таєсир олунын мәз-  
ләр олмајыб, конкрет мәхлүгурлар. Нәр бир адам сәнв әдә  
биләр, бу вә ја дикәр негсанларда мүбтәла ола биләр. Зәрдаби  
бир нечә дафә тәкәр етмишdir ки, «Тамамилә негсансыз дост  
ахтардан достсуз галар»<sup>6</sup>.

Нәр бир инсан сәнв әдә биләр. Одур ки, сәнв сәнләрни бир  
дағәәпкә чәмийәттің чыхдаши несаб етмок әдалеттәнликтіңdir.  
Эн мүнүх чынат будур ки, сәнв едән инсан из сәнһиннин баша-  
дүшүн, дахилан әзәб чаксын вә дәрнаң һөмүн сәнви дүзәлт-  
мајо башласын. Әхлагча камын инсан, о дейдилдир ки, неч сәнв  
етмир, жаһын о адам эн јүкәс әхлагы несаб едила биләр ки,  
о, вә сәнһинден бутын һәјаты үчүн чынды натичалар чыхарыр,  
онун сабабини аյырд едир вә қалоңкада бу сәнвнин бир даһи  
баш бермәмеси үчүн өзүнү соғөрбөрия алыр. Зәрдаби һәтта  
бела бир фикир ила да разылашмынды ки, бәзән инсан һәја-  
тиңда баш верен үзүнү үйрәнүп көдер вә он ағыр бир фәләкәт  
ону дахилән тәмизләйир, она јени ғүйүт верири. Инсан бү чүр-  
әзәб вә изтирабдан соңра дүнија даһа айыр бир көзәл бахы-  
малләшир, өзүнү вә тәрғибаңда баш верен надисләрни да-

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чылд, Бакы, Азәрнеш, 1955, сан. 147.

<sup>2</sup> С. Ә. Ширвани, Әсәрләри, II чылд, Бакы, Азәрнеш, 1950, сан. 182-183.

<sup>3</sup> М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чылд, Бакы, Азәрнеш, 1955, сан. 148.

<sup>4</sup> «Әкниң» газети, 1877-чы ил, № 8.

<sup>5</sup> «Әкниң» газети, 1876-чы ил, № 7 вә бах № 4.

<sup>6</sup> Бах; «Каспи» газети, 1899-чы ил, № 281.

һа дәріндән дәрк едир, өз кәләмәк һәрәктәләри үчүн бундан зәнкин тәчүрүбә алда едир. Элбттә, Зәрдабинин бу фикирләри иле шаң ширик олмаг олмас. Лакин биз ела қолири ки, ону белә бир фикрини тамамила дөргө һесаб етмәк олар ки, инсанлары өз сөйвләри эсасында тәрбия етмәп лазыымды.

Тәнгид инсанлары онларын сөйвләрин вә өз сөйвләри тәрәздән сәбәләрни ашкар етмәк жолу иле көмек етмәлиди. Беләликлә, Азәрбајҹан маарифчиләrinин һуманизмидә инсаны тәнгид етмәк—ону севмәк вә онна мәнаббат һәсләмәк демоктри. Онлар мәнз өзөв изе вә носиһәт васитасында инсанларын әхлагының яхшылыцыйрымалын вә онлары пис эмәлләрдән чәкнидирмәјин өслә мүмкүн олмадыгына, инсанларын ејибәрнин вә пис эмәлләринин анчаг вә тәнгид жолу иле, онлара күлмәк вә онлары масхәрә етмәк жолу иле рәдә едилә билачајина мәһкәм эмин олдугларындан һәмәсрләrinин ејибәрнин, тәжи-әхлаг һәрәктәләрнин, җәһаңәт вә зүлмәти көс-кин тәнгид ат羞ина турушшлар ки, бунун васитасында инсаны еյбәр һала салан вә инсан ләјәгәтина јарашибашајан һаллары арадан галдышсынлар, беләликлә да чәмијәт үзвәләrinин әхлагыны сафлашдырынлар.

XIX әсрин иккичи юрысында јашајан Азәрбајҹан маарифчиләrinин етикасында ироли сүрулган һуманизм идејаларының осас истигамати беләдир. Азәрбајҹан маарифчиләrinин һуманизм идејалары һәлә өсасын маарифчилик мазмунуна малик олмасына вә набелә һүсүси мүлкүннәтин һәкм сүрдүү жәрдәнде онларын бир сырға инсаннәрвәрлик идејаларынын һәјата кечирилә биләзүржин инанмалары утопик характер дашы-масына баҳмајараг, о заманын тарихи шаранды сөн дәрәчә мутарзиги идејалар иди. Онларын бутун етик көрүшләри кими, һуманизм идејалары да өз мәмзүнү етибарила инсан шәрафәттени алчадан динни-феодал мәғүрасинан, вәһши вә гаддар феодал зүлмүни, җәһаңәтә, өзбашыналыға вә әдалетсизлүгө гаршы чөврилмишди.

## НӘТИЧӘ

XIX әсрин иккичи юрысында јашамыш Азәрбајҹан маарифчиләri—М. Ф. Ахундов, Ы. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванинин етик көрүшләрни һагтында јухарыда бәнс етдикларын, элбәттә, һеч да онларын етик ирсеннин там вә һәртәрәфли бүтөн тәдгиги һесаб едилә билимз. Кәләмәкдә бу саңәдә апапылан тәдгиги ишләрни шубъесиз даňа да дәрінчләшdirиләшкән вә дүрүстәшdirиләшкән. Лакин һәләлек күрүлән ишләр дә биза имкан верир ки, јухарыда айры-айры беләмләрнин соңунда верилән иотиҹәләри тәккәрләмадан маарифчиләrinин етикасын етик көрүшләрни һагтында сөн дәрәчә үмуми олан бир неча иотиҹә чыхараг.

206

Ичтиман-сијаси вә фәлсәфи фикир тарихимизин бу көркемли нүмәјиәндәләрни бүтөвлүкә дүшәјкөрүшләри кими, онларны етик көрүшләрни до өз мәмзүнү во мәгеди етибарида динни-феодал әхлагына гаршы чөврилмишди. Онлар бир тәрәффән, бејүк бир етигидәт вә ишандырычы дәлилләрда ислам дининин әхлагынән әхкамларыни вә онларны табигатчылары олан мусалман рұнаниләрни тәнгид етмишләр; дикер тәрәффән иш, имтиязлы феодал сүлкәләри ичарисинде әхлаг душкүлүнүн ифза етмәккә ону дугуран сабоблори ашкар етмәј چалышмышлар. Ейин заманда онлар инсанын охтагы ииселәрни, аялајын вә тәсовуруләрниң анаданкылма, фитри озмасыны иддия едән етик нәзәрійјәләре гарши да чидди чыхыш етмишләр.

Азәрбајҹан маарифчиләри тәрәфиндән динни-феодал әхлагын вә набелә спиритуалист етикасын бу чүр сәрраст тәнгиди дөврә дајннын сырғын изэрийтән әхәмийәттән етәмжәй, һәм дә точкүбүр әхәмийәттә малик иди. Онлар гәттә эмин олмушлар ки, динни фанатизм халгын мә’нави ҷоһәтдән инициафа вә әзадалығын жолунда чидди мәнендерди. Маарифчиләrinин «әз миллатинин үзәнди тарласында гейрәт, намус, милят достылугу, ватанпәрәстлик, әдаләт вә бәрабәрлик тохумы экилмәснин вә нифагын бирлүк чөврилмәснин» вә миллатин арасындан зилләт вә фәғирилиң рәф олумасы, онлар сөрәт вә миңнат газзанмасынын» истанжидиләр. Лакин онлар буна да эмин иддияләр ки, «бу мәгсад, аразу инсанларын бөсиратын пәрдә олан вә онларнын дүнән һәләрнинде тәрәгги етмәләрни мәне олан динни етигидән өссләрни мәйн өзүндөн көрүсәр ола билмәз». Буна көрә дә онлар халга үз тутуб ону тәрәггијә чагырараг дейидилар: «Ахыр, сан дә бир һөрөкöt ejлә, бир прогресс аяг гој, бир сивилизация талиб ол. Нә чагатай гәфләт жүхсүндә жатачагсан?»<sup>2</sup>.

К. Маркс һәлә илк әсәрләrinindә биринде җазмышдыр ки, «халы жохали хөшбахтилк вәлә сәнни динни өгендәләрнин арадан галдышырылмасы тәләби һәтиги хөшбахтилк тәләбидир. Өз вәзијәттән һаггында хүләндән әл чекмәк тәләби җүхәләләрниң әл өзүйјәтән әл чекмәк тәләбидир»<sup>3</sup>.

Азәрбајҹан маарифчиләrinин етик көрүшләрнән ироли сүрулган тәләбләрнин һамысы халты һәнгигәтән хөшбәхт етмәк, сиң мөвбүмат вә ҷоһалат думанындан хилас етмәк мәгеди күдүрдү. М. Ф. Ахундов моктубларындан биринде җазмышы:

«Камил адам вә инсан өвләдүнүн досту һөнгигет сиррәләрниң кашғинда вә динни етигидән әсасларынын мәнбә идилмәснин, мал, мал вә ман горхусу чөкмәјен ағылллы адамдан ибәрәтдир.

<sup>1</sup> М. Ф. Ахундов, Эсәрләрни, III чилд, Бакы, Азәрнош, 1938, с.н. 165.

<sup>2</sup> Женә орада, с.н. 136—137.

<sup>3</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс, Сочинение, т. I, с.н. 399—400.

Ағыллы адам һөр иечә олурса-олсун, дин вә мәзбәбләрин бэгигилүү нағтында инсанларның фикринде јалиның бир шубъю сјатмалыдьыр, ондан соңра фикрин өзү ишлә мөшгүл олуб јашаш-јаваш нэгигети аялајачаг вә санибини чоңалот гаралыгында билик ишылыштын чатдырачадыр».

Бөйк бир ифтихар һиссес ила дејә биләрки ки, Азәрбајҹан маарифчиләрни динни фанатизмни пучлугу нағтында ионники шубъю ојатышлар, онлар һом дә өз фалсафә, боди, публисист эсэрләри ила динни феодал әхлагын асасларыны чиди су-ротда лахлатмышлар. Онларын динә, фанатизма вә чоңалате гарши сон дарча коскин вә сағлам дүшүнчәю эссланын мубаризаси халгымызын интеллектуал иннишафында бүтөв бир дөврү тәшкил еди.

Лакин Азәрбајҹан маарифчиләрни јалиның дин-фиодахы тәнгид етмакла киफайәтләнмәшишлар. Онлар бунунда янашы олараг, этиканың бир сырь мәсэләләрни үзрә өз деврларинин этик фикрини дә инициаф етдирмисләр. Онларын әхлагын мәнибөй, әхлаги һәркәт вә давранышларын мотивләрни, әхлаги тәсөвнүр вә анлајышларын нисбилийни вә дојишкәнлийни, инсанларын әхлаги сифатларини формалашмасында харичи ичтиман мүнитин ролу, ән јүкәк әхлаги борч вә әхлагын мәјары, инсаның нәчиб әхлаги кејијәттөр вә и. а. нағтында бахышлары, о дөврүн этик фикри хәзинәсине лајиг-ли һәдийә иди.

М. Ф. Ахундов, Ы. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванинин бүтүн инсанларын вә халгларын тәбиэт е'тибарилә интеллектуал фоалийтә ојнатарда габил олмалары нағтында көрүшләрни феодализм өзмийеттәнеки силки бәрабәрсизлик мубаризәдә мүнүм әһәмијәттөр көсб етмис вә инсанларын фитран, аданыкъом, биологиял чәһәтдән барабар дәјәрли олмамалары нағтында әсрләрдән бәри јараныш јанлын тәсөввүрләри, нағела халглары «али» вә «шашы» иргө белән мухтәлиф иргичилек иддиналарыны ифша етмокла өз дөврүндә идея сила-нын ролу оյнамышдар. Буна көрә дә маарифчиләримизин инсанларыны фитри бәрабәрлүү нағтында көрүшләри бүзүн күн бе-лә өз актуаллығыны итиргәмешdir. Мұасир американ-инкилис иргичиләрни вә социал дарвинистләрни мурточче, инсаны нифрәт характери дашијан, елма зидд әфәнәк бахышларынын алт-уст едилмәснәдә бир мәғкурә васитәсін кими мұваффәгүј-жатла истифада олуна биләр.

Азәрбајҹан маарифчиләрни қондилләрин вә шәһәр јохсуларынын мәнафеиниң мұдафиә едерәк, халг ишине хидмәти ән јүкәк әхлаги борч вә әхлагын мәјары е'лан етмисләр, онлар зулма гарши чыхмагы јүкәк әхлаги вәзиға сәвијәсисиң галдарараг, набело халаларын сәдәттөр угрунда мубаризәнә өз этик

1 М. Ф. Ахундов, Әсәрләри, III чилд. Бакы, Азәрнешр, 1938, сән. 164.

көрүшләринин лејтмотивинә چевирмәкә феодал вә буржуза әхлаги нәзәрийелоридән кејијәтча фәрги олан мөвгедә лурмуш вә етикадан зулма, әдалетсизлијә, нағсызлыға гарши мубаризә, халты елма, маарифе.govuswurmarg учун бир васитә кими истифада етmişләр. Онларын һамысы халты сәбрлинијә, штасткарлыға, мүт'илије әхлагын өзләр нәзәрийеләрнән фәрги олараг, мүт'илије, ичтиман вә мәнәни көләмлүни алејинда чыхмышлар вә өз һөмвәтәнәрни өз азадлыглары угренүнда, зулма гарши фәзл мубаризәде өзгөрүшләр.

Маарифчиләримизинә әмәнијәттөр, шәхси мәнафә ила үзүмү мәнафәнең аһәнкәр суратда злагалан-дирилмәс, инсанларын мәнәни иннишафында слмин вә маарифи ролу, гадына, иләјә җүкәк башшы мұнасабат басла-мак, дөгрүчүлуг, принципналлыг, чөмәрдлик, сәдагәтлилек, әдалетлilik, самимлик, вәтәннәрвәрлик, халглар достулуғу, һуманизм идеялары, башшылыжтын тарихи тәртәгисине доринам босләмәләрни дә шүбһесиз өз дөврү үчүн мүстәсна дәрә-мод мүтәрәгги характер дашијырды.

Бүтүн бу мосалаларын һәләндиц Азәрбајҹан маарифчиләринин этик көрүшләре өзүндә, шүбһесиз ки, халгымызын осрәләрдән бары ярымын вә тәшкүл талмыш мәнәни хүсусијәтләрләрни, онун психики хүсусијәттиниң ин яхши әламат вә ҹәнәтләрниң тәчессүм етдиришмидар.

XIX әсрин иниции ярысында җашамыш Азәрбајҹан маарифчиләринин этик көрүшләрнин бу тарихи мүтәрәгги чоңтәләрниң гейд едеркән, әлбәтте онларын этик көрүшләрнин материялист характер дашидынын иддия етмак олмаз. Марксизмән өзөвликтөр бүтүн этик нәзәрийәләр кими, Азәрбајҹан маарифчиләринин этик көрүшләре дә өз мәнијәттөр е'тибарилә һәлә идеалист характер дашијырды. Онларын этик көрүшләри ежни заманда метафизик мәзмунда иди, чүнки онлар инсанларының әхлаги тәсөвнүр вә анлајышларының добрү олараг нисби характер дашидынын вә дојишкәнлийни гейд етмокла барабәр, Азәрбајҹаның о заманы шәрәнтида бүтүн ичтиман группалар вә синифләр учун јарарлы олан әхлаги сифәттар ашыламаға ҹалышырдылар. Онларын нәзәрәнчә, инсанларын әхлат мұхтәлифлікүү јалиның бүтүнлүгүләр онларын шүүр вә елмалилек дәрәчәсендән ассылыдыр.

Азәрбајҹан маарифчиләринин этик көрүшләрнин мәңдүл ҹәнәтләрнән бири дә үндән ибартедир ки, онларын арзу вә истохәлоридән ассылы олмарадар, онларын ироли сүрдүкләрни бир сырь муддәлалар хүсуси мүлкүйеттөн һөкм сүрдүү ҹәнәттөдө утопик характер дашијырды. Белә ки, Азәрбајҹан маарифчиләрнән һеч бири хүсуси мүлкүйәт принципини алејинде олмамышдар.

Азәрбајҹан маарифчиләринин этик көрүшләрнин тарихен

мәңдудлугу һәр шеңдән әввәл онларын әсәсландығы синфи базаның зәнфили илә изән олунур. Қәндил һәрәкәті вә шәһәр жохсуларының һајәнчалары кортабын вә дағынын харәкәт дашишырды. Қәндилор әсрләр бөйү онлара едиән зұлымнан тиесинде вә күтләсін тибәрилә чөз көрін галырды, фәнәләсінде иса өтібарында чөз көрін галырды, фәнәләсінде иса өтібарында чөз көрін галырды. Ахундов, Зәрдаби вә Ширваннан бир сырға тарихын мәрбүт сәбәблөр изтиесинде, билавасита зәһмәткешилорни чықышларына башчылығы едә биләменилор. Онларын етік көрүшләри ела бир тарихи шаранта формалашмайтырын, һәмми әдвердә феодализм гурулушунан тәнәззүләп изтиесинде бу гурулушу мұдағын еден феодал ехлагы да дәрін бөйрән кечирмокда иди. Қәниә азат, ән-әнәләр, ехлаг нормаларынан жениден баҳылар, женилар иса ғынала там ташеккүл тапмамайтыны. Бу әдвер Азәрбайжандың көнінде әдвер иди. Қәниә феодализм гурулушу там дағылмамыш вә капиталист мұнасибетлерін иса ғәті гәләзән қалмамайтыны. Мәнзүб бұна көрә дә М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширваннан һәр шеңдән әввәл әсас өтібарында инсанын интеллектуал фәзлийетине нәзәрә چарпдырылдылар.

Лекин бу тарихан мәрбүт вә синфи мәңдудлугларының баһында, Азәрбайжан маәрифчилеринин етік көрүшләри Марксист гәдәр олан габагчылық етік фикринән ән көзәл нұмұнәләрнәндәнди. Онлар ехлаг мәсаләләринин материалист шәрнино дөргү чидди бир адымда атмайшлар. Онларын етік көрүшләри феодал мұнасибетларынан, истиблад зұлымна вә орта әср көрилиниң нағар газандыран динни-клерикал мәғкүраға гарышы мұбаризеде сон дәрәзә мұтарәғгә рол өтінамайтыны.

Азәрбайжан маәрифчилеринин дүнијакөрүшләри, о чүмләдән онларын етік көрүшләри XIX әсірін ахыры вә XX әсірін әввәлләрнәдә Азәрбайжан мәденийетинин көркемли нұмажәндәлори Нәriman Нәrimanov, Нәчәф бәй Вәзириев, Җөліл Мәммәдгүлзәдә, Мирза Эләкжар Сабир, Эбдуләрнән бәй Нәгвердиев, Сүлејман Сани Ахундов вә башгаларының дүнијакөрүшләрнән формалашып ташеккүл таплыштың әлверишины идея зәмнини яратмыштыры. Онларын һамысы маәрифчилеримиздин идея приснәндә бейін бир миниэттарлығы вә һәссаслығы истифадә етмиштір.

Көркемли ингилабчи вә бейік ичтимаи хадим олан Нәriman Нәrimanov Азәрбайжан маәрифчилеринин етік көрүшләрнән иса приснилесін олан халға хидмәті өзүнән ән жүкsek ехлаги борч несаб ездәр, Шәргин көркемли маркенеңдернәндән слушу вә өмөрүн халғызының мәнөви вә сијаси азадлығын угрұнда мұбариизо сорғ етмиштір. Нәriman Нәrimanov қошын фәзлийетінә вә зәнкин бәдии ярадычылығы халғ иши нә сонадәк садиглијин парлаг нұмұнәсидір. Онун сијаси в-

бәдии әсөрләрнәндеки зәнкин идеяларын мәнбәләрнәндән бири дә, шүббәсиз, маәрифчилеримизин гојуб көткіләрі идеяларын олмушудар.

Нәчәф бәй Вәзириев өзүнүң «Пәннелівани-зәманс», «Мұснебити Фәрхаддин», «Ады вар, езү јох», «Далдан атылан даш топуга дојор», «Сонраки пешиманлығ фәйда вермоз», «Жағышдан чыхындығы, жағмарты дүшүдүк», «Пұлсуз Начы Фәроч» піеселеринде, Эбдуләрнән бәй Нәгвердиев «Бахтыз чаван», «Дағылтап тиғар» піеселеринде, Сүлејман Сани Ахундов «Таманкар» піесесінде, Җөліл Мәммәдгүлзәдә «Өтүләр», «Данаңбаз қондинин әннатлары», «Почта гутусу», «Түрбән Элибәй» вә башшы әсөрләрнәндеги зәсиси М. Ф. Ахундов тәрәфиндән гојулан азаби мәктебин экәннәлорнан давам етдириәрек, Азәрбайжанды феодал-патриархал мұнасибәтләрни көскін тәнгид атшын тутумшалар. Онлар вә әсөрләрнән бәйларин, мұлқадарларын, жени жаранан буркузацийнын ехлаг дүшкүнлүйүн, мән изви позгүнгүлгүнү, дини-фанатизмын көскін ишша едәрек зәһмәткешилорнан буржуза-мұлқадар һакимийетине гарышы мұбариизо өзбәкілдер.

Җөліл Мәммәдгүлзәдә тәрәфиндән көшр олунан «Молла Нәсреддин» журналы Н. М. Зәрдабинин көшр етдији «Экинчи» газетинин башталдығы иши жени шәрәндей давам етдириәрек көнінде феодал мәшиштінен, мұрточке азат вә экәннәлорнан, түфөјінде һојат тәрзин кечирән мұлқадарлар, тачырлар, буржуазалар, җаланчылар вә үйләзкәр рунаңнеләре гарышы мүнәззәм вә ардычыл мұбариизо апармышты.

Халғымызын мәденийетті тарихинде шәроғли рол ойнамыш «Молла Нәсреддин» журналы зәнкин Азәрбайжанды, набәзә Жахын вә Орта Шәргде жени габагчыл демократик идеяларын өзарысы ролуну ойнамайтыны.

Азәрбайжаның дәни сатирик шашы Мирза Эләкбер Сабир М. Ф. Ахундовнан вә өз мүлләмиси С. Э. Ширванинин азаби ирсина мүккаммал жијаләрәк, XX әсірін өзүлләрнәндә Азәрбайжаның ичтимаи вә мәдени һәјатынын бүтүн саңаңларнда көнілекләр, чүрүктују өзүнәнәхсүс бир амансызылыға ғамчыламыш вә өзүнән дедији кими «әсірнин аинәсін» олмушудар.

Бейік ингилабчи демократ шашы Сабир вә сәзәфәлири М. Ф. Ахундов, Н. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванинин экәннәлорнан давам етдириәрек «ән көзә уйсан, уй, амма уйма динә, мәзәнбәз»<sup>1</sup>—дејә динә, мөвбүмат вә қәнәләтә, рұғаниләр, гарышы, о заман мәшиштәдә галмада давам еден орта әзат-экәннәлорнан гарышы, буржуза-мұлқадар һакимийетине инсан шахсінжійтінни алчалтасына гарышы көскін мұбариизо апармыш вә азадлығы, вәтәнпәрвәрлік, бейнәлміләтчилік, инсанпәрвәр-

<sup>1</sup> Б. а. х.: «Күнәш» газети, 1910-чу ил. № 19.

<sup>2</sup> М. Э. Сабир, «Нюнционам», Бакы, Азәрбайжан, 1954, с. 324.

лик идеяларынын горхмаз тәрәннүмчүсү кими чыхыш етмишдир.

Азәрбајҹан халгынын милли мәдәнијәтинин көркәмли нұмајәндәләри М. Ф. Ахундов, Һ. М. Зәрдаби вә С. Э. Ширванин биздән јарым әсрдән дә артыг бир дөвр аյырыр, лакин онларын ичтиман вә фәлсәфи фикир тарихимизин бүтөв дөврүнү тәшкىл едән зәңкин идея ирси, о чүмләдән етик көрушләри бу күн белә өз гијмәтнин вә актуаллығыны итиrmәшишdir. Маарифчиләримизин идея ирси дини мөвбүмата гаршы, көһнә чәмијјәттин галыгларына гаршы мүбәризәдә бу күн белә мүхум әһәмијјәт кәсб едир. Онларын әсәрләри инди дә чәналәт-пәрәстләре, өз шәхси мәнафеләри наминә милjonларча инсанлары гырғына вермәјә, ачлыг вә сәफаләтә мәһкум етмәјэ чәһд едән империалист азғынлара гаршы е'тираз вә гәзәблә сәсләнир, гәлбимизи вәтәнимизә, халгымыза дәрин мәһәббәт вә ифтихар һисси илә долдурур.

