

ფიქრეთ ამიროვ

ქურჩუხანი.
რუსთაველი

ФИКРЕТ АМИРОВ

ГРУЗИЯ. РУСТАВЕЛИ

ФИКРЭТ ЭМИРОВ

КҮРЧУСТАН. РУСТАВЕЛИ

ХОР ИЛӘ СИМФОНИК ОРКЕСТР ҮЧҮН

ФИКРЕТ АМИРОВ

ГРУЗИЯ. РУСТАВЕЛИ

ДЛЯ ХОРА С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

4463

ПАРТИТУРА

Музыкальное издательство
Азербайджанской Республики

4463



АЗЕРБАЙДЖАН ДӨВЛӘТ НӘШРИЯТИ
Баки — 1970

Музыкальное издательство
Азербайджанской Республики

Сөзлери Тежмур Елчикиндр
 Слова Тежмура Эльчики
 Перевоз С. Мамададе

Музыка Фикрет Әмировкандур
 Музыка Фикрета Амирова

ОРКЕСТРИН ТЭРКИБИ
 СОСТАВ ОРКЕСТРА

2 Flauti
 Flauto piccolo
 2 Oboi
 2 Corni inglese
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 e
 Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Tamburino
 Campanelli
 Sitarofono
 Vibrafono
 Violini I
 Violini II
 Virole
 Violoncelli
 Contrabassi

Andantino - Meditation $\text{♩} = 76$

2 Flauti
 Fl. piccolo
 2 Oboi
 Corno inglese
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni e Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Tamburino
 Violini I
 Violini II
 Virole
 Violoncelli
 Contrabassi

Andantino - Meditation $\text{♩} = 76$

p
con sord
espressivo
p
espressivo
p

espressivo

f

f

f

espressivo

1

Xop

S.

A.

T.

B.

espressivo

p

p

1) 60-118-111P
2) 60-118-111P

Ha - 60-118-111P CO-107-P10 - 11 07 TOP-027-38
Be - 118-111P BLOK-KO-107 - 11 B 9 - 100 KPO-02

1

I Soli
espressivo
con sord

Хор

S.
A.
T.
B.

сэ-нат еш - ги бу - тор,лаг - да.
вдох,но,лень - и том ери - ю.

Moderato con moto $\text{♩} = 104$

con sord

ТВО - ЕГ - МО - КИД ГЛ - БИ Ж - ИМЬ БУ - О - НАГ ДА. КТО - О - У - СТАВ - ЛА
ТРУ - ЖИ - И - ДАЯ ЗЛОЖИВ БО - ГИ ДИ - ТУ СЛО - ВО. М - О - ДУ СЛО - ВО

Moderato con moto $\text{♩} = 104$

Allegretto ♩ = 160

8

3

a2

a2 *espressivo*

con sord.

con sord.

Тимп.

Т-но

Сил.

Карт - це - ти - до, Кур - це - стан - да -
 сад - жу сво - ю, нес - ня сто - ю...

Allegretto ♩ = 160

3

espressivo

espressivo

espressivo

unis.

9

pizz.

pizz.

Бур - да нел ме' рно в - то - ти нар.
 Здесь нел Шо - та Ду - сто - ве - ли.

Бур - да не - рин, бур - да не - рин в - то - сти нар.
 Здесь нел Шо - та, здесь нел Шо - та Ду - сто - ве - ли.

02

8

Вот ты стоишь, а я стою, / И в твоих глазах / Я вижу, как ты / Ищу тебя.

11

11

И ты стоишь, а я стою, / И в твоих глазах / Я вижу, как ты / Ищу тебя.

на - ба - се - зир, вьн на - ба - зир, вьн ба - ба - зир,
 бес - шь слыш - ьн, в них смех, зе - дор, в них свет, про - стор

♩ = 96 poco cresc. >

Куд-чу - ста - ням, Куд-чу - ста - ням, на - ма - ло - ти,
 гру-ляк - ская край, гру-ляк - ская край, те - ская край.

Куд-чу - ста - ням
 гру-ляк - ская край

на - ма - ла - ви, ку - ну - ста - ны, на - ма - ла - ви,
 не - сен - ный край, гу - ни - ский край, не - сен - ный край.

4423

Timp.

T-no

Vibr.

5 a tempo

Музыкальный фрагмент на странице 18. Включает несколько систем нотации для различных инструментов и вокала. Видны динамические обозначения *f* и *p*. В нижней части страницы присутствуют русские тексты:

Гашу га - да, коз га - да, на - мо - ли дни - буд, т.
 Эгон ре - чея, блещ о - чея, на - ма, ваа ро - т.

Музыкальный фрагмент на странице 19. Включает несколько систем нотации для различных инструментов и вокала. Видны динамические обозначения *p* и *col legno*. В нижней части страницы присутствуют русские тексты:

Гашу га - да, коз га - да, на - мо - ли дни - буд, т.
 Эгон ре - чея, блещ о - чея, на - ма, ваа ро - т.

Musical score for page 20, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with dynamic markings such as *p* and *f*.

Lyrics:
 Куп - чү кү - зо - лю.
 Гру - зи - я - кра - са...

Musical score for page 21, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with dynamic markings such as *p*.

Lyrics:
 Га - да, ко - да, о - да, да - да,
 ре - вет, бесте, о - вет, не - ми, ку - да,
 до - да

Куп - чу ко - за =
 Гру - за - кра

f ал.
 ся...
f 'ебр

Сан ма ня на
 Серд ду мил. край

Гаш га - ра, көз га - ра,
 Звон ре - чей, блеск о - чей

7

гал - бим ча - пым, сан ма ня
 бия - го дат - ый, ду - сом ным
 нур - ма - ли дил - бар, Гаш га - ра, көз га - ра,
 жс - ных, как ро - са, Звон ре - чей, блеск о - чей

espress.

сон краб га - ра - коз
гру - зин - ский

ган га - ра, коз га - ра,
ре - чей, блеск о - чей,

Ку - лу - ста - ным,
бля - го - дит - ным.

сон краб га - ра - коз
гру - зин - ский га - ра, коз га - ра,
ре - чей, блеск о - чей.

8) *a2*

нар - но - ли дла - бар.
ит - ных, как ро - са.

ган га - ра, коз га - ра,
ре - чей, блеск о - чей.

espress.

Ку - лу - ста - ным,
лу - че - зар - ным,

нар - ма - ли дла - бар шен ке
ис - ных, как ро - са, шен те

ре - коз дла - бар
- зин - ский краб - мой

нар - но - ли дла - бар.
ис - ных, как ро - са.

arco

arco

First system of musical notation on page 28, including piano and violin parts.

Second system of musical notation on page 28, including piano and violin parts.

Third system of musical notation on page 28, including piano and violin parts with lyrics.

Гаш га-ро, коз га-ро, еј и-кнд ог - лан,
Шед - ро - я Гру - ан - и! Днн тво - и свет - лы,

кур-чу гар - та - лы!
сызнь-я ор - лы.

Fourth system of musical notation on page 28, including piano and violin parts with 'pizz' markings.

pizz
pizz
pizz
pizz p
pizz

First system of musical notation on page 29, including piano and violin parts.

Second system of musical notation on page 29, including piano and violin parts.

Third system of musical notation on page 29, including piano and violin parts with lyrics.

Гаш га-ро, коз га-ро, еј и-кнд ог - лан,
Шед - ро - я Гру - ан - и! Днн тво - и свет - лы,

кур-чу гар - та - лы!
сызнь-я ор - лы!

Гаш га-ро, коз га-ро,
Шед - ро - я Гру - ан - и!

Дат ну - гар - лы,
Гор - дын вн - яды.

еј и-кнд ог - лан,
Днн тво - и свет - лы

кыр-чу гар - та - лы,
сызнь-я ор - лы.

Fourth system of musical notation on page 29, including piano and violin parts.

гар — ли Кур — шу — ста — ням,
 друж — бе бе Са — кар — тве — ню,
 Гаш га, ро, саз га, ро, еј И — ХНД ОУ — АНН,
 Шех ра — и Гру — ви — еј! тво — И СРЕТ — АМ,
 еј И — ХНД ОУ — АНН, КУР — ШУ ТВО — ГА — АМ!
 ДИИ тво — И СРЕТ — АМ, СЫНОВА — Я ОР — АМ.

III Infocarsi

III Infocarsi
arco
arco
arco
arco
arco
arco

Entuslastico - 84

Musical score for page 34, featuring multiple staves of music. The tempo is marked *Entuslastico - 84*. The score includes a vocal line with lyrics in Cyrillic script.

Lyrics:
 Куп - мон - сы -
 мон - сы -

Musical notation includes various instruments and dynamics such as *ff*, *mf*, and *pp*.

Musical score for page 35, featuring multiple staves of music. The tempo is marked *Entuslastico - 84*. The score includes a vocal line with lyrics in Cyrillic script.

Lyrics:
 Куп - мон - сы -
 мон - сы -

Musical notation includes various instruments and dynamics such as *ff*, *mf*, and *pp*.

и - ган!

всп -

12

стан.

уни.

38

mp.
no
tti
ssi

Colla b. di Piatti cresc.

39

za - no - no

This page of a musical score, numbered 40, contains multiple systems of staves. The top system includes five staves with dense rhythmic patterns, likely for woodwinds or strings, and a grand staff (treble and bass clefs) with a melodic line. Dynamic markings such as *ff* and *mf* are present. The middle system features a grand staff with a melodic line and a bass line, with dynamic markings including *ff* and *mf*. The bottom system includes a grand staff with a melodic line and a bass line, with dynamic markings including *ff* and *mf*. A specific instruction *ff Collo b. digr. cassa* is written in the bottom system. The score is written in a complex, multi-measure style with many notes and rests.

Гіжм. 39 гәп.
Цена 39 коп.

9-5-1
342-69M

Редактору *Ш. Кәримова*
Рәссамы *С. Мәммәдов*
Бәдни редактору *А. Мәммәдов*

Техники редактору *С. Әһмәдов*
Корректору *М. һаһмәтова*

Чап нөсхәләшкән 17/УВ4970-нн нл. Кәгәз форматы 72x100_{mm}. Чап сәһифә 2.А. Сәһифә 18.
Тиражи 500. Гіжмәте 39 гәп.

Азәрбајҗан ССР Назарлар Совети Дәвләт Матбуат Комитәсинин 26 кәбинсәр хәтмә итбәлсә.
Бәтлә, Әли Бајрамов күчәси, 3.